



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

MOVIJELDOHA.COM

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



معلومات البرنامج

مدة البرنامج	٣ أيام بمعدل ١٥ ساعة
اليوم والتاريخ:	الاحد : ١٤٣٩/١١/٢٣ حتى الثلاثاء : ١٤٣٩/١١/٢٥
الفئة المنفذة:	إدارة التدريب والابتعاث بمنطقة عسير (التطوير المهني). مشرفة رياض الأطفال بخميس مشيط : رحمة القرني
الفئة المستفيدة:	مشرفات، قائدات، معلمات
البيئة التدريبية:	جهاز حاسب الآلي ، عرض بصري (بروجكتر) ، طاولات لتحقيق التدريب الجماعي ، حقيبة تدريبية للبرنامج، أوراق عمل .
الأساليب التدريبية :	الحوار - المناقشة - نشاط جماعي



ميثاق البرنامج : يبدأ من الساعة ٨:٣٠ وينتهي في تمام الساعة ١٢:٣٠ .



الهدوء



يمنع الاكل والشرب داخل قاعة التدريب



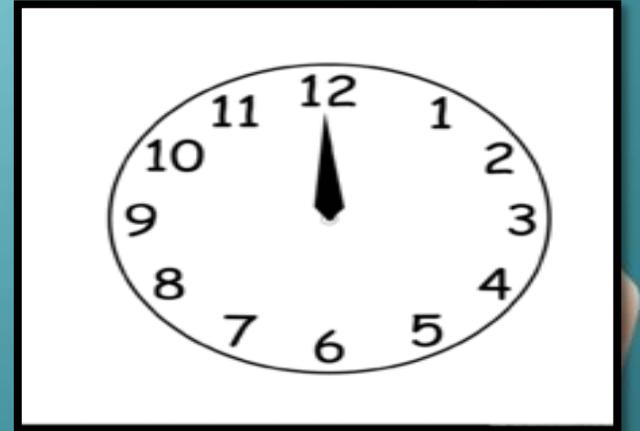
الجوال في الوضع الصامت



الالتزام بقوانين المركز



المشاركة والتفاعل الإيجابي



الالتزام بالوقت حتى نهاية البرنامج

خطة البرنامج

اليوم	الجلسة	الزمن (بالدقائق)	العنصر
اليوم الأول	الأولى	١٢٠	مفهوم التفكير ومهاراته
	الثانية	١٢٠	أهمية تعليم التفكير – الاتجاهات العلمية في تعليم التفكير .
اليوم الثاني	الأولى	١٢٠	التفكير الناقد
	الثانية	١٢٠	التفكير الإبداعي
اليوم الثالث	الأولى	١٢٠	تطبيق آلية دمج مهارات التفكير في التدريس .
	الثانية	١٢٠	تطبيق عملي
١٦ ساعة تدريبية.			



تمرين
التعارف
والتوقعات

الكرة ومن أنا؟....



وصف التمرين عند الإمساك بالكرة التعريف عن نفسك :
من أنا؟....
ما توقعاتي من البرنامج؟..

الهدف العام من البرنامج

- ١- تنمية قدرات المعلمين على دمج مهارات التفكير في التدريس .
- ٢- تطبيق التدريب في الميدان التعليمي للمدرسة .
- ٣- أكساب المتدربات القدرة على إدارة التفكير في البيئة الصفية .



الوحدة التدريبية الأولى :
الجلسة الأولى – مفهوم التفكير ومهارته .
الجلسة الثانية – أهمية تعليم التفكير .





مفهوم التفكير



❖ مفهوم التفكير : " هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحد أو أكثر من الحواس الخمس " فتحي جروان

❖ وعرفه (Costa :بالمعالجة العقلية للمدخلات الحسية بهدف تشكيل الأفكار".

❖ جهد أو نشاط عقلي يبذله الفرد دون توقف عند النظر إلى الأمور، ويأخذ هذا الجهد صور مختلفة كالمقارنة والاستنباط والتحليل والتركيب والتقويم.





مفهوم مهارات التفكير



١- تعد عمليات محددة نمارسها و نستخدمها عن قصد في تحسين معالجة المعلومات مثل : مهارات حلا المشكلات ، وفرض الفروض و مهارات توليد الحلول وتقييمها.

٢- هي " مهارات عقلية معقدة تعد من أهم مكونات السلوك الذكي في معالجة المعلومات ، وتنمو مع التقدم في العمر والخبرة ، وتقوم بمهمة السيطرة على جميع نشاطات التفكير العاملة الموجهة لحل المشكلة ، واستخدام القدرات أو الموارد المعرفية للفرد بفاعلية في مواجهة متطلبات مهمة التفكير "



تصنيف مهارات التفكير



١- مهارات التفكير الاساسية

الملاحظة
التطبيق
المقارنة
الاستقراء
استنباط
التمييز
بين
الرأي
والحقيقة

٢- عمليات مركبة

حل المشكلات
التحليل
التركيب
التقويم

التفكير
الابداعي
الافاضة
الاصالة
المرونة
الطلاقة

التفكير الناقد
التسلسل المنطقي
تحري ازدوج
المعايير
قوة الدليل
اكتشاف العلاقات
والتشبيهات
الخاطئة

٣- عمليات فوق المعرفية

تخطيط
مراقبة
تقييم

اتخاذ القرار
تحديد الهدف
توليد حلول ممكنة
دراسة الحلول
ترتيب الحلول حسب الافضلية
تقويم اقوى حلين أو ثلاثة
اختيار افضل الحلول

تصنف من مهارات التفكير العليا.
-تنمو ببطء من سن الخامسة حتى الثالثة عشر .
تتحسن من خلال برامج تنمية مهارات التفكير .





النشاط (١-١-١) النشرة ص ١٥	الزمن (١٠) د
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

المطلوب من النشاط

بين يدىك نشرة علمية (١-١-١) ص ١٥ حول مفهوى التفكير ومهاراته ، اقرأ النشرة بتمعن ثم حدد مع أفراد مجموعتك المكونات المشتركة بين تعريفات مفهوم التفكير والمكونات المشتركة بين تعريفات مهارات التفكير ؟



المكونات المشتركة	التفكير	التعريفات	
• الوصول الى نتائج فى الواقع مهما كان اختلافها .	سلسلة من النشاطات العقلية التى يقوم بها الدماغ عندما يتعرض الى مثير ما.		
	المعالجة العقلية للمدخلات الحسية بهدف تشكيل الأفكار		
	مهارات التفكير		
	عمليات محددة نمارسها ونستخدمها عن قصد فى تحسين معالجة المعلومات مثل : مهارات حل المشكلات ، وفرض الفروض و مهارات توليد الحلول وتقييمها .		
	تنظيم النشاط العقلى لإظهار نتائجه فى الواقع .		





النشاط (١-١-٢) النشرة ص ١٣	الزمن (١٠) د
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

المطلوب من النشاط

اقرأ المثال التالى ثم قم بتعبئة الجدول ص ١٣ بما تراه مناسباً ، ثم ناقش ما توصلت إليه مع بقية أفراد مجموعتك:

المثال :

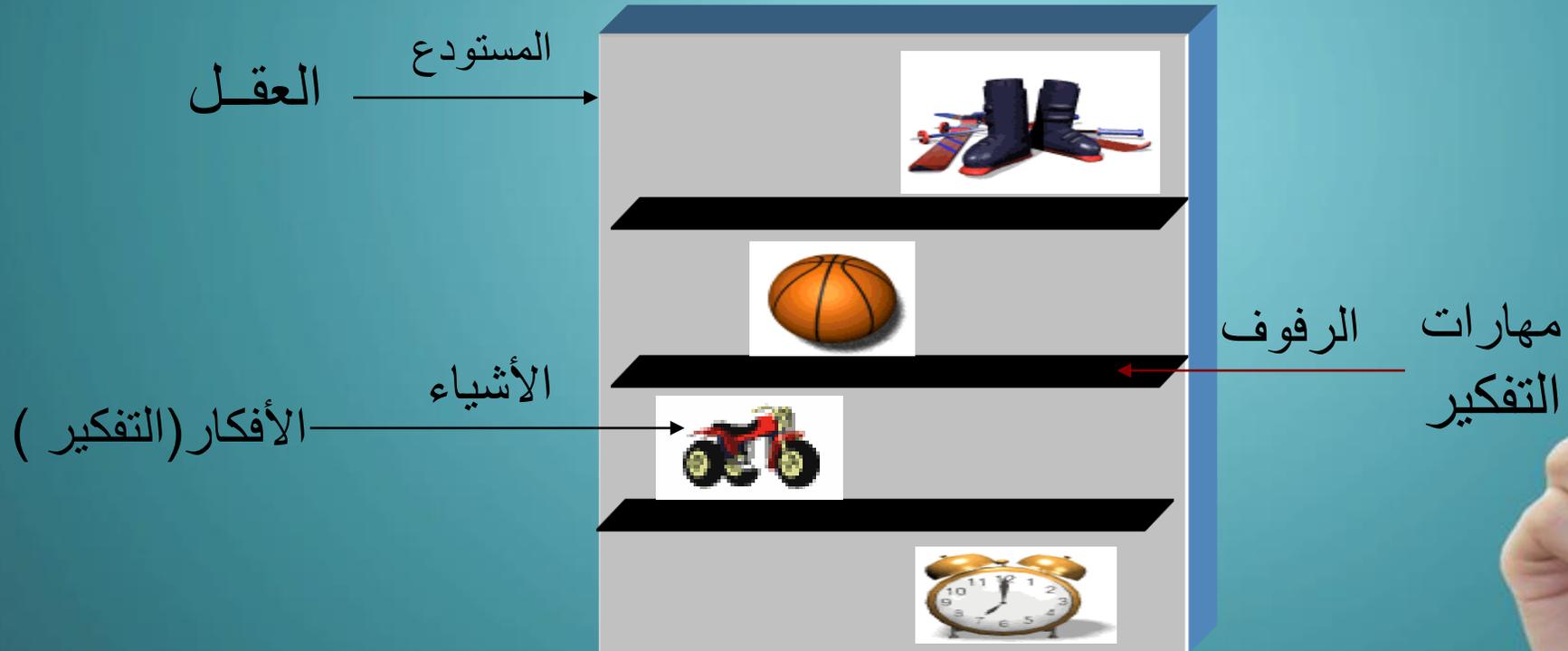
(يشبه العقل واقع المستودع المنزلى ؛ ففي حالة تنظيمه من خلال رفوف وفهرسة معينة يسهل الوصول للأشياء المخزنة بداخله بسرعة وبأقل جهد والعكس صحيح .)

اعقد مقارنة بين المثال السابق و ما يقابله من الفرق بين مفهوم التفكير ومفهوم مهارات التفكير؟



مثال (١-١-٢):

(يشبه العقل واقع المستودع المنزلي ؛ ففي حالة تنظيمه من خلال رفوف وفهرسة معينة يسهل الوصول للأشياء المخزنة بداخله بسرعة وبأقل جهد والعكس صحيح .)

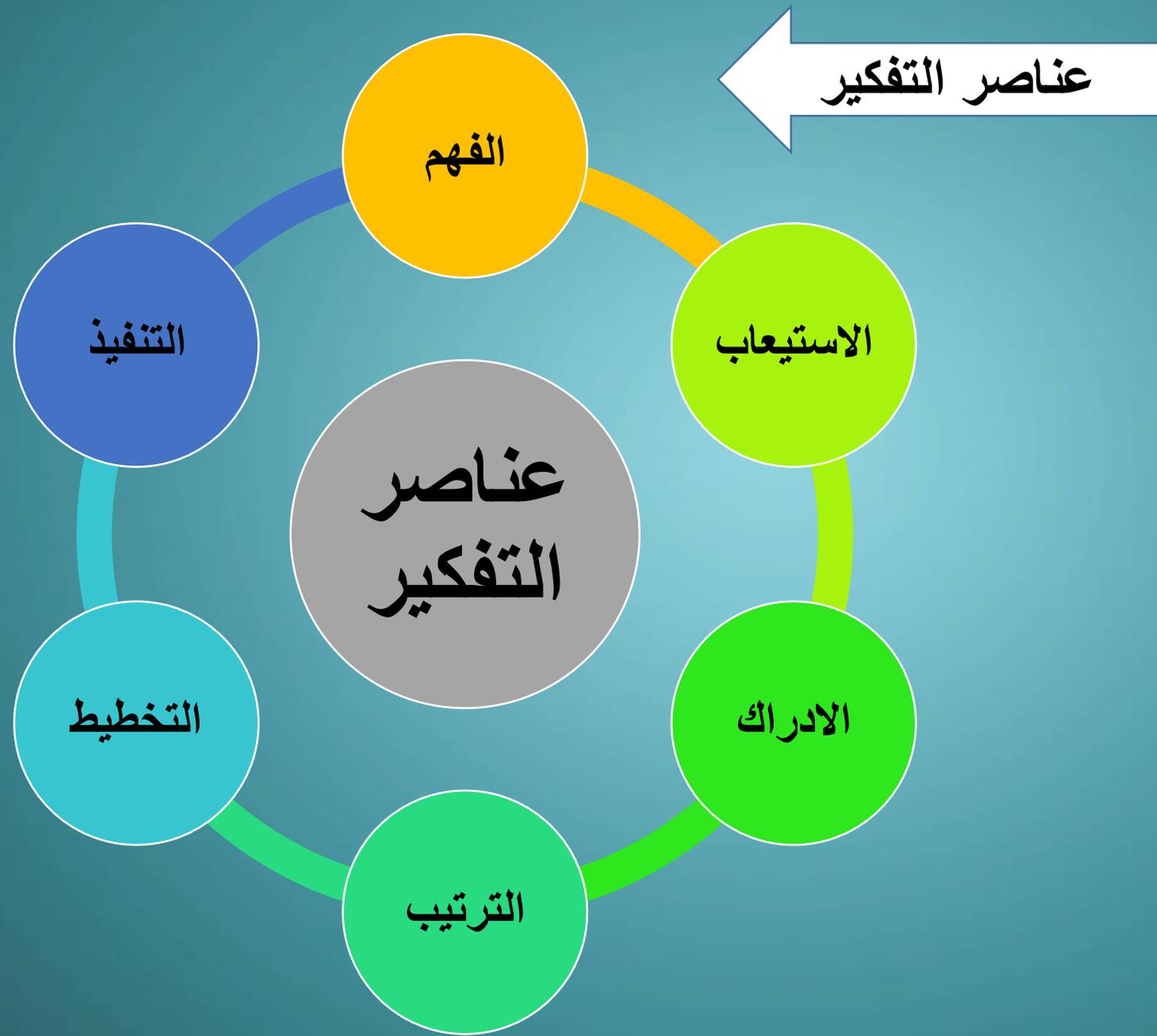


(١-١-٢):

اعقد مقارنة بين المثال السابق و ما يقابله من مفهوم التفكير ومفهوم مهارات التفكير.

عناصر التفكير		عناصر المثال
يشبه التفكير	يشبه مهارات التفكير	
المستودع	كثير العناصر	الأشياء داخل المستودع .
التفاصيل والترتيب	اختلاف نوع العناصر	الرفوف وفهرسة الأشياء داخل المستودع
المبررات :		
<p>التفكير يتألف من عناصر (فهم ، أدراك ، تفاصيل ، استيعاب ، تخطيط ، تنفيذ) تتمثل في مهارات متعددة تحتاج الى تنظيم ، للوصول الى نتائج .</p>		







النشاط (١-١-٢) النشرة ص ١٣	الزمن (١٠) د
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

المطلوب من النشاط

اقرأ العبارات التي تضمنها الجدول التالي بامعان ثم حدد العبارات التي تمثل خصائص التفكير.
ثم ناقش ما توصلت إليه مع أفراد مجموعتك :



هل تمثل العبارة خاصية من خصائص التفكير		العبارة
لا	نعم	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	توجد علاقة مطردة بين التفكير والدافعية والانجاز .
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ينبغي التركيز في تعلم التفكير على التعلم التلقائي والذاتي دون الحاجة للتعلم الأكاديمي .
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	تعلم المستويات العليا من التفكير يقتصر على الطلاب الموهوبين .
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	يساعد تعلم التفكير في تحسين الذاكرة والتعلم .

خصائص التفكير

١. يعد التفكير محورا لكل نشاط عقلي يقوم به الإنسان ويؤثر في طبيعة عمله وسلوكه فالأفكار تولد الأعمال.
٢. التفكير مهارة يمكن أن تطور وتحتاج إلى جهود عقلية متأنية .
٣. التفكير سلوك هادف .
٤. التفكير الفعال هو الذي يستند إلى المعلومات الصحيحة الممكن توافرها و الخبرة التي يجمعها الانسان .
٥. الكمال في التفكير أمر غير ممكن في الواقع .
٦. التفكير لا ينفصل عن طبيعة الشخصية الإنسانية فهو يتأثر بجملة التصورات والمفاهيم والطرائق التي يحملها الانسان .



لماذا نعلم مهارات التفكير؟.....



لماذا نعلم مهارات التفكير؟



١. **مطلب شرعي : دعوة الى التأمل - تقليب الأمور على وجوهه لفهمه وإدراكه**

قال تعالى { وهو الذي مد الأرض وجعل فيها رواسي وأنهارا ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين يغشي الليل النهار إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون } .الرعد ٣

وعن عائشة رضي الله عنها ، قالت:

لما نزلت هذه الآية على النبي صلى الله عليه وسلم قام يصلي فأتاه بلال يؤذنه بالصلاة فراه يبكي فقال :

يا رسول الله أتبكي وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقال :

يا بلال أفلا أكون عبدا شكورا ولقد أنزل الله علي الليلة آية

{ إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الأبواب }

ثم قال : ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها . رواه ابن حبان في صحيحه



أهمية التفكير؟



وكذلك دعوة القرآن الكريم للنظر العقلي: بمعنى التأمل -
والفحص -و تقليب الأمور على وجوهه لفهمه وإدراكه

تدعو للنظر	آية ١٢٩
تدعو للتبصر	آية ١٤٨
تدعو للتدبير	٤ آيات
تدعو للتفكير	١٦ آية
تدعو للاعتبار	٧ آيات
تدعو للتفقة	٢٠ آية



أهمية التفكير؟



ثانيا - يمكن توظيفها في مواقف مختلفة .

(إذا أعطيت ابنك سمكة فسوف يأكل يوما ، وإذا علمته صيد السمك فسوف يأكل طيلة حياته) . مثل صيني



أهمية التفكير؟

ثالثاً: التفكير لا ينمو تلقائياً:

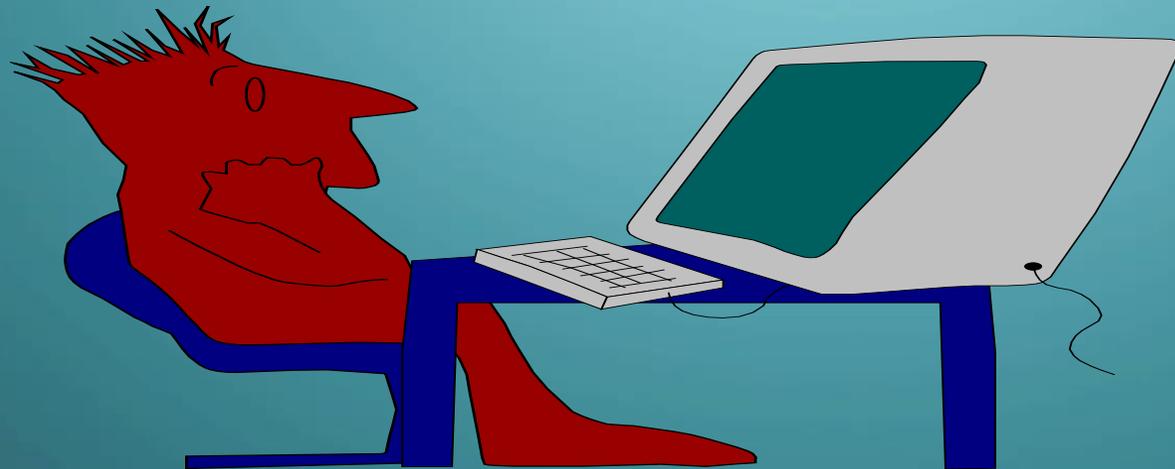
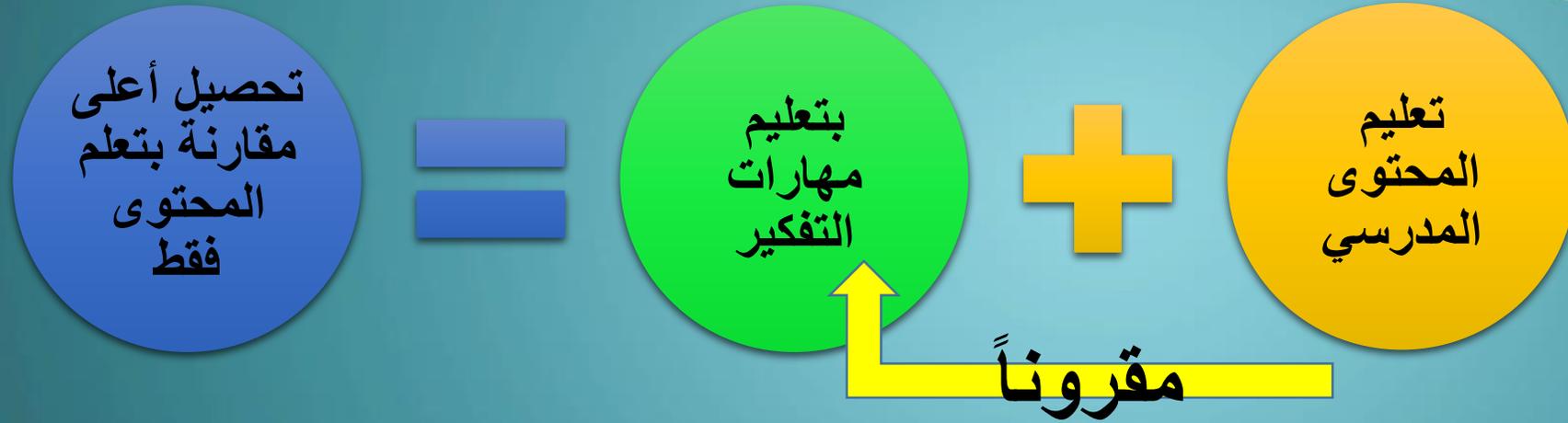
التفكير مثل :

- القدرة على تسلق الجبال ← تجاوز الصعوبات
- رمي القرص ← النتائج التي تحقق الأهداف
- الجري لمسافات طويلة ← الإصرار والتحدي والاستمرارية
- يحتاج إلى تدريب وممارسة للتطوير
- حتى تتحول المهارة الى عادة عقلية عند المتعلم



أهمية التفكير؟

رابعاً - تحسين التحصيل : (الطلاب)

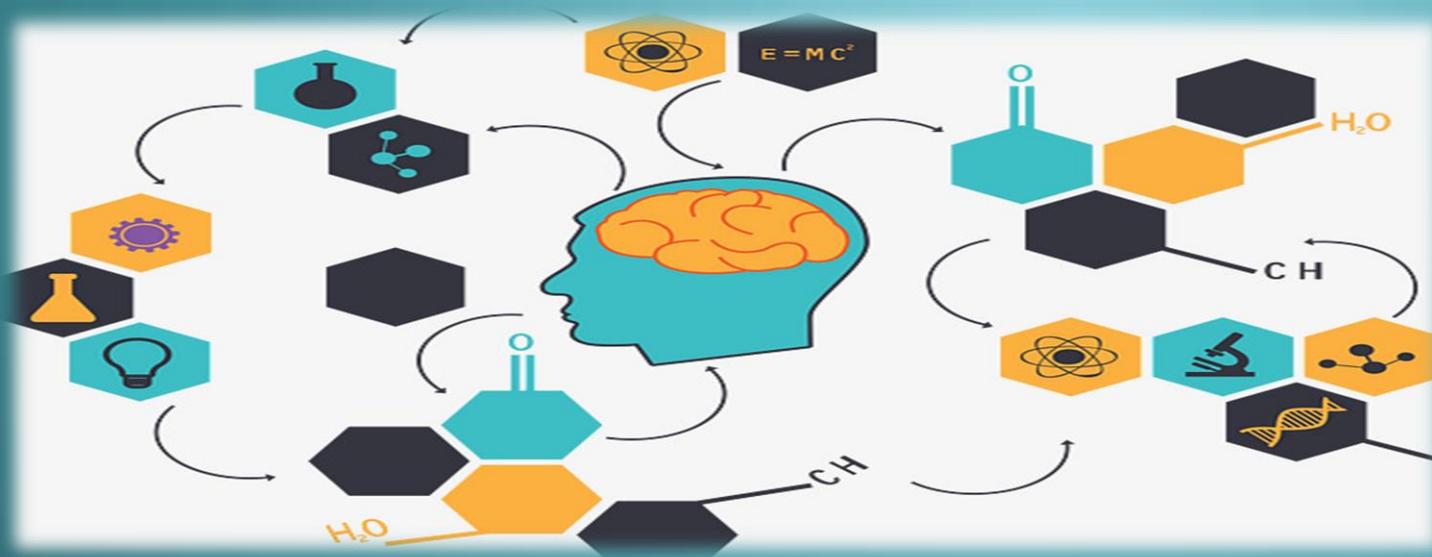


أهمية التفكير؟

خامساً: وصله للذكاء:

الذكاء قدرة تعبر عن نفسها بواسطة مهارات التفكير

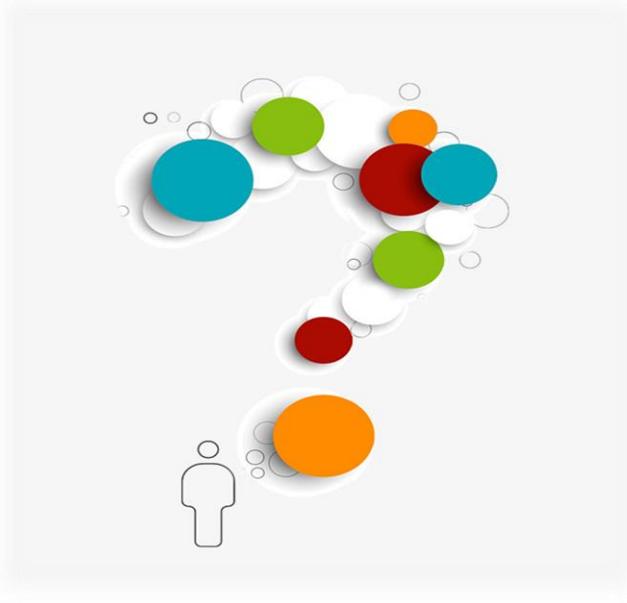
مثل اختبارات الذكاء . ادورد دي بونو



سنقدم لك تحدي للعقل ان نجحت به من المرة الأولى فانت من اكثر الناس تركيزا واسراعهم بديهة.

الهدف من الاختبار :

يدرب ذهنك على التركيز وسرعة البديهة والتفكير بدون الوقوع في أخطاء التسرع .



من يشارك في الاختبار؟.....



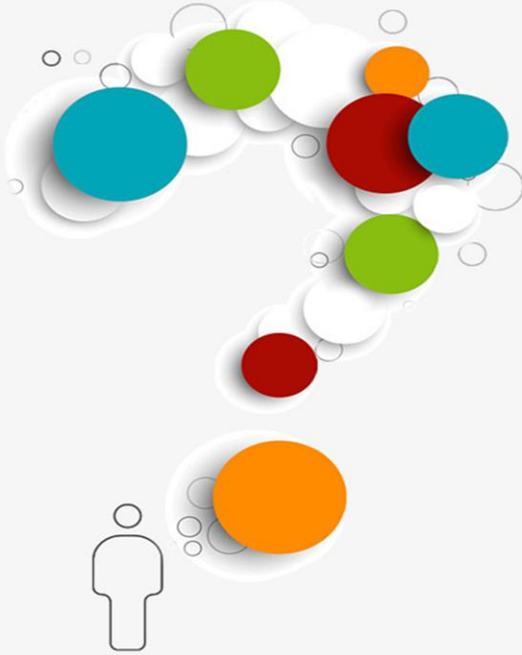
طريقة الاختبار :

ستظهر لك صورة فيها أسماء الألوان تلك الأسماء ملونة
عليك ان تتنطق بسرعة وبصوت عالي لونها الكلمة وليس الكلمة
المكتوبة وبدون أي خطأ

ثم ستظهر بصورة متحركة وبشكل
اسرع عليك المتابعة بنطق والصوت

مثال :

أحمر : عليك ان تتنطق أخضر



أخضر

أحمر

أصفر

أسود

أزرق

أصفر

أحمر

أزرق

أسود

أحمر

أزرق

أخضر



أخضر

أحمر

أصفر

أسود

أزرق

أصفر

أحمر

أزرق

أسود

أحمر

أزرق

أخضر



أهمية التفكير؟

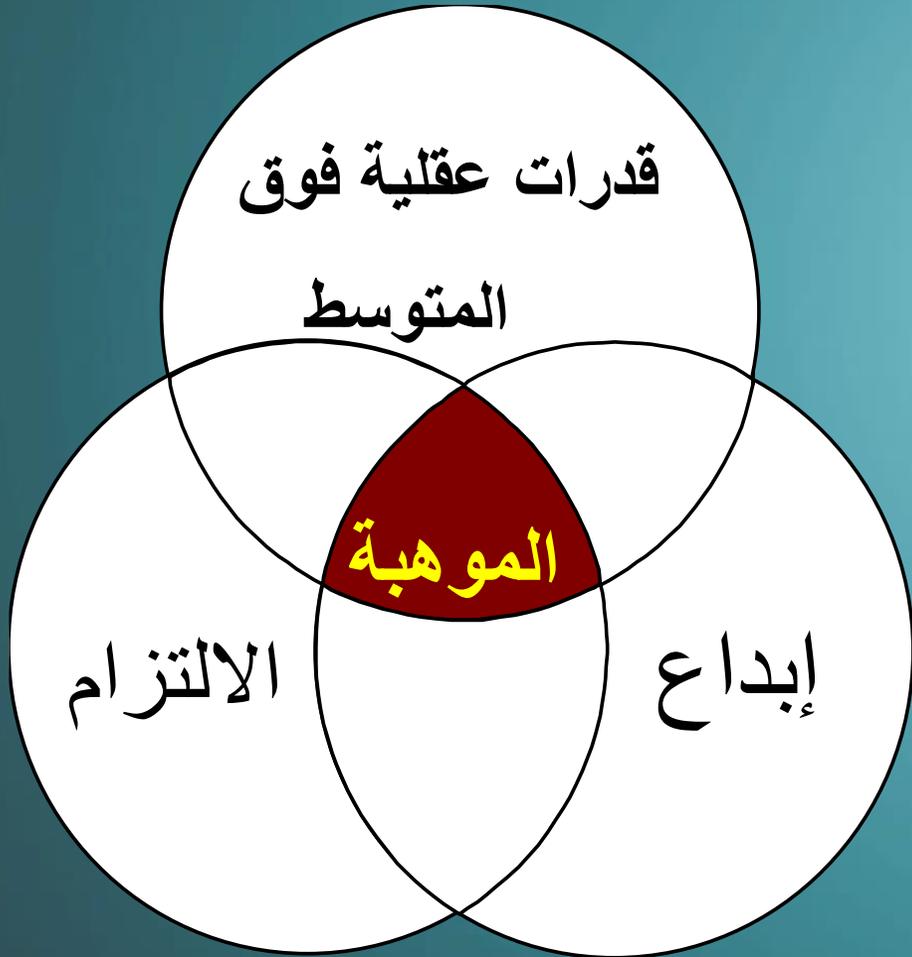


سادساً: تعزيز الموهبة والتفوق :
كم خلال تعزيز عناصر الموهبة أو
مكوناتها :

قدرات عقلية فوق المتوسط : مستوى
عال من التفكير التجريدي – العلاقات
المكانية – الذاكرة طويلة المدى –
الفصاحة – التكيف مع المتغيرات .

الالتزام : مستوى عال من الرغبة
والحماس – قدرة عالية على مواجهة
الصعاب .

إبداع : مستوى عال من الأصالة –
الطلاقة – الإفاضة – المرونة .



أهمية التفكير؟

سابعاً : تحقيق سياسة التعليم في المملكة ، والتي نصت على ما يلي :

الهدف الاستراتيجي (٣) : التركيز في بناء المناهج على اكتساب مهارات التفكير والتحليل ومهارات الاتصال "





النشاط (١-٢-١)	الزمن (١٠) د
أسلوب التنفيذ	جماعي

المطلوب من النشاط

ناقش مدى اهتمام المعلم في وقعا التعليمي بتمية التفكير في التدريس؟

- تحفز قدرة المتعلم على الانتباه و يجعله قادراً على المشاركة بفاعلية في مختلف المواقع ..التعلم النشط

- تعليمة مهارات تعينه على النجاح في حياته ،ربط المنهج بالواقع .

- جعل الفرد أكثر رغبة في الابتعاد عن العادات و السلوكيات الخاطئة .

- تنمية مهاراته و قدراته على التفكير الإبداعي من خلال ساعات النشاط .

- زيادة ثقة المتعلم بنفسه و جعله أكثر ايجابية في التواصل ،و التعامل مع من حوله ، ربطه بوسائل التواصل .





النشاط (٢-٢-١)	الزمن (١٠) د
أسلوب التنفيذ	جماعي

المطلوب من النشاط

بين يدك النشرة العلمية رقم (١ - ٢ - ٢) ص ٢٣ المعونة بالاتجاهات العلمية في تعليم التفكير ، و التي تتحدث عن الاهتمام بموضوع تعليم التفكير و اتجاهاته .. و الواقع أنه يمكن بلورة هذا الاهتمام إلى ثلاثة اتجاهات رئيسة في تعليم التفكير ، حدد ما هي هذه الاتجاهات ؟، ثم اذكر خصائص هذه الاتجاهات الثلاثة .





ثلاثة اتجاهات لتفكير



١- التدريس المباشر للتفكير ومهارات ، بعيدا عن محتوى المواد الدراسية: ((أنشطة خاصة	٢-دمج مهارات التفكير في المحتوى المدرسي :	٣-التعليم من أجل التفكير :
يرا أصحاب هذا الاتجاه انه يؤدي الى-النتائج افضل : ١- يطور عقل المعلم والمتعلم ، يقود الى التطوير مجتمعي و بناء عقلي منهجي . ٢-يحتاج هذا المنهج الى وقت أطول ويمتاز بالحشو . امثله على المنهج : القبعات الست – الكورت لدى (إدوارد بونو)	مبررات هذا الاتجاه : ١- ان العمليات التعليمية التي يتم تعلمها بشكل مشترك من خلال جميع المواد الدراسية ٢- انطلاق من تحويل المعاني الى تجارب جديدة يشارك فيها الطلاب . مبررات هذا الاتجاه: ان تعليم التفكير ضمن مادة مستقلة يؤدي الى تخطب الطلاب .	ويتم من خلال تهيئة البيئة المثيرة للتفكير من خلال : ١- صياغة الأنشطة . ٢- الاسئلة المثيرة .



المقارنة بين الاتجاه الأول والثاني



ويمكن المقارنة بين "الأسلوب المباشر في تعليم التفكير ومهاراته" و "أسلوب دمج مهارات التفكير" كما يلي:^٧

م	التدريس المباشر للتفكير ومهاراته	دمج مهارات التفكير في المحتوى الدراسي
١	تعليم مهارات التفكير يكون على شكل مهارات مستقلة عن محتوى المواد الدراسية	تعليم مهارات التفكير يمثل جزءا من الدروس الصفية المعتادة
٢	تحديد المهارة أو العملية، ويعطى المصطلح في بداية الحصة	لا تفرد حصة، ولا يركز على المصطلح بصورة مباشرة
٣	لا توجد علاقة لمحتوى الدرس بالمنهاج العادي	محتوى الدرس الذي تعلم فيه المهارة جزء من المنهاج المعتاد
٤	يراعى أن يكون محتوى الدرس بسيطا حتى لا يتداخل أو يعقد تعلم مهارة التفكير	يصمم المعلم الدرس وفق المنهاج المعتاد و يضمه المهارة التي يريد
٥	يتم الانتهاء من تعليم مهارات التفكير خلال فترة زمنية معينة	لا يتوقف إدماج مهارات التفكير مع المحتوى الدراسي طيلة السنوات الدراسية





الاتجاه الأولي- التدريس المباشر



وضع (إدوارد دي بونو)

منذ عشر سنين برنامج القبعات الست» كل قبة تعني
نمط معيناً من التفكير:

يهدف الى :

١- تعليم الافراد التفكير وجعل الناس يفكرون بشكل جيد
وفعال

٢- تبسيط التفكير والسماح للمفكر بتغيير نمط تفكيره .

٣- اثبت ان التعقيد يؤدي الى الاربك .

٤- حينما يصبح التفكير بسيطاً يصبح اكثر فاعلية .



القبعات الست ونمط التفكير



التفكير الحيادي
أحداث، أرقام، معلومات
دون تحليل أو تأويل شخصي



التفكير العاطفي
الحدس، المشاعر،
الأحاسيس والطباع



التفكير الإبداعي
أفكار مميزة غريبة
دون رقابة، ودون حدود



التفكير المتشائم
الحذر، الخطر، المغامرة،
الرفض والسلبية



التفكير المتفائل
النقد الإيجابي، الأحلام، الآمال
والتعليقات البناءة



التفكير الشامل
ربط الأفكار، الدقة،
الانضباط والحل الأمثل



القبعات الست - استراتيجية





وضع (إدوارد دي بونو)



برنامج (كورت cort) لتعليم التفكير .
والذي يهدف الى إتاحة الفرصة للطلاب للاستفادة من
أنماط التفكير وذلك لروية الأشياء بشكل أوضح و أوسع
وتطوير النظرة الإبداعية في حل المشكلات .

موضوعاتها مستويات	كل جزء يتكون من	مقسمه إلى	يتكون البرنامج من
توسيع مجال الادراك - التنظيم - التفاعل - الابداع - المعلومات والحس والمشاعر - العمل والفعل	١٠ دروس	٦ أجزاء	٦٠ درساً

الوحدة التدريبية الثانية :

الجلسة الأولى – المهارات الأساسية ومفهومها .

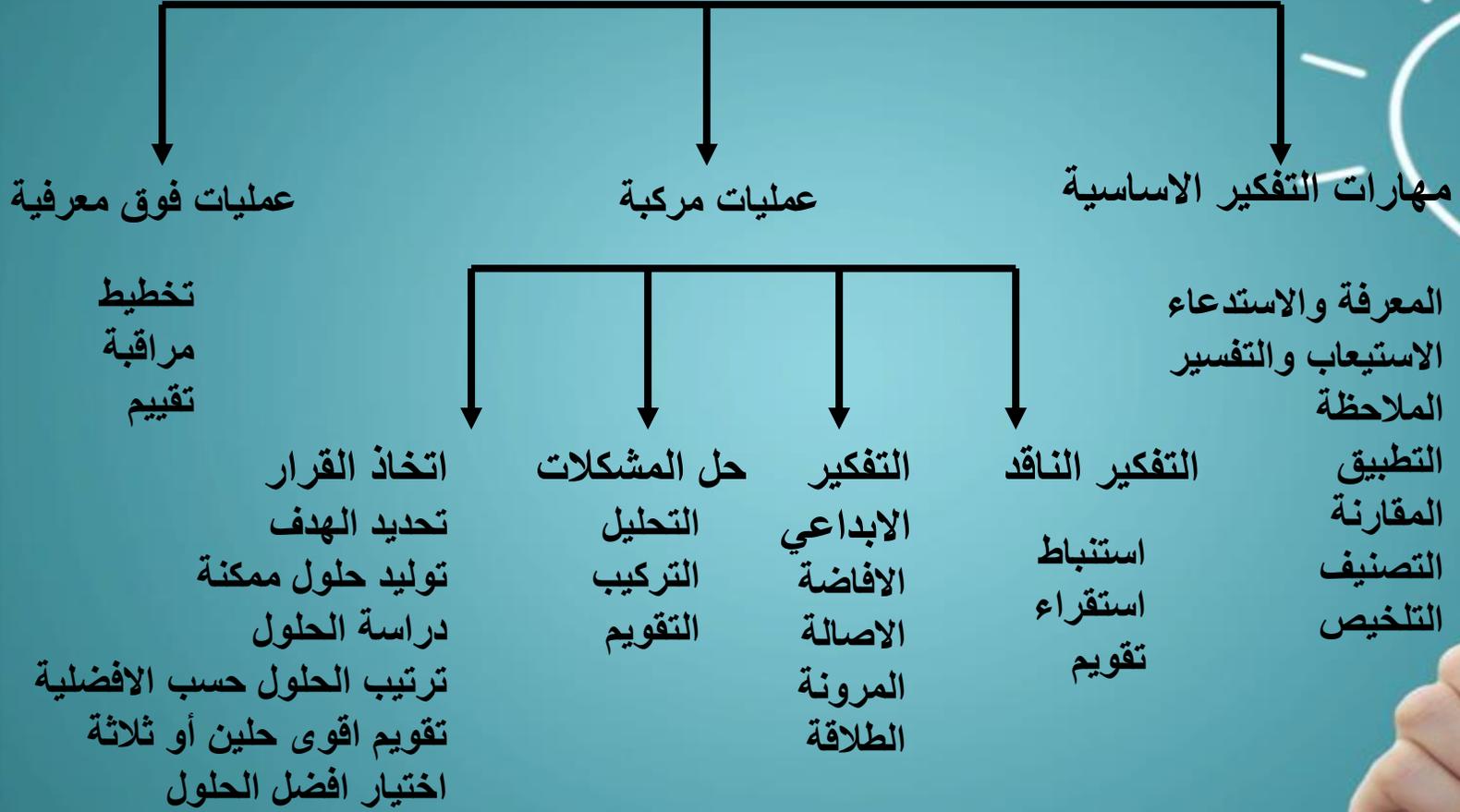
الجلسة الثانية – المهارات الأساسية .

الجلسة الثالثة – مهارات التفكير الناقد .

الجلسة الرابعة – مهارات التفكير الإبداعي .



تصنيف مهارات التفكير



النشاط (١-٢ - ١) : ص ٣٢	الزمن (١٠) دقائق
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

- ١ . يحدد مفهوم مهارات التفكير الأساسية.
- ٢ . يستنتج خصائص مهارات التفكير الأساسية.

المطلوب في النشاط :

مع أفراد مجموعتك ومن خلال قراءتك للنشرة العلمية التالية استنتج خصائص مهارات التفكير الأساسية

خصائص مهارات التفكير الأساسية (المحورية)

- ١
- ٢ هي عملية أداركية منفصلة ويمكن اعتبارها لبنات بناء التفكير
- ٣ يمكن توظيفها في أبعاد أخرى مثلا خدمة التفكير الناقد وحلا المشكلات
- ٤ تعتبر وسيلة لأهداف محددة ويمكن استخدامها مع عمليات التفكير مثلاً: اتخاذ
- ٥ القرارات
- ٦ تعتبر من مهارات الحياتية التي يقوم بها الانسان عند التفكير في أي مجال
- ٧ لا يمكن فصل مهارات التفكير لان المتعلم يستخدمها بشكل متواصل .
- ٨ من خلال تعلمها تصبح سلوك للمتعلم يمارسه بشكل مستمر في عمليات التعليم -
- ٩
- ١٠

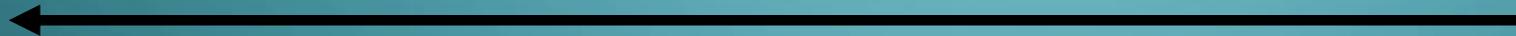
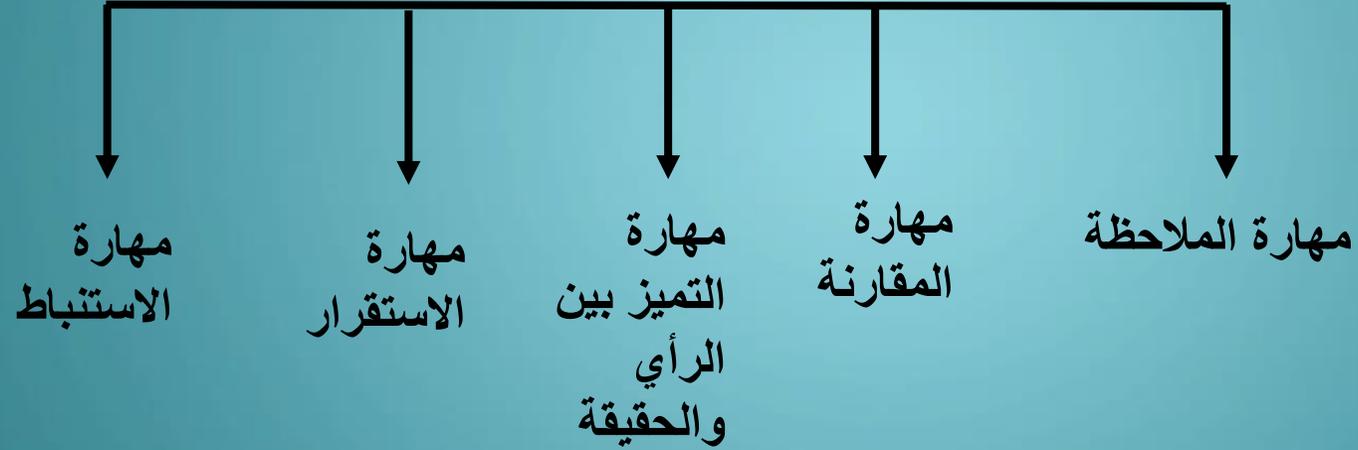




مهارات الأساسية



المهارات الأساسية التي سوف نتناولها في هذه الحقبة :



أولاً: الملاحظة



مهارة الملاحظة



النشاط (٢-١-١): ص ٣٥

الزمن (١٥) دقيقة

أسلوب التنفيذ

فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

١. تطبيق مهارة الملاحظة من خلال استخدام منظم بياني (عبارة عن مخطط تفصيلي لخطوات المهارة) .

المطلوب في النشاط :

مع أفراد مجموعتك الرجاء ذكر أسباب الظواهر التالية :

الحاسة	الخاصية (الملاحظة)	السبب
البصر	تغير لون شعر الرأس إلى الأبيض عند بلوغ الشخص سناً معيناً.	
السمع	حدوث صوت عند انفجار البالون (لعبة الأطفال)	
الشم	تفوح رائحة كريهة عند فساد اللبن.	
اللمس	نعومة ملمس الصابون .	
الذوق	طعم الليمون حامضي .	



مهارة الملاحظة :

هي استخدام واحدة أو أكثر من الحواس الخمس للحصول على معلومات عن الشيء أو الظاهر الذي تقع عليها الملاحظة.

مفهوم الملاحظة كمهارة تفكيرية :

هي عملية تفكير تتضمن المشاهدة و المراقبة والإدراك وتقترن بوجود سبب أو هدف يستدعي تركيز الانتباه ودقة الملاحظة، و هي بهذا المعني ليست مجرد النظر إلى الأشياء الواقعة في مرمي أبصارنا أو سماع الأصوات الدائرة من حولنا.

-الملاحظة الواعية: مبنية على الاستخدام الفعال للحواس. (الوعي التام عند استخدام واحدة أو أكثر من الحواس الخمس بغرض تنميتها) .

- المفكر الجيد : ملاحظ جيد بشرط أن يثير أسئلة حول خصائص الأشياء التي يلاحظها ويحاول أن يبحث مسبباتها .





صفات الملاحظ الجيد

- ١- يستخدم الحواس الخمس بفعالية (بوعي تام).
- ٢- يثير الأسئلة حول الأشياء التي يلاحظها ويحاول تفسيرها والبحث عن أسبابها.

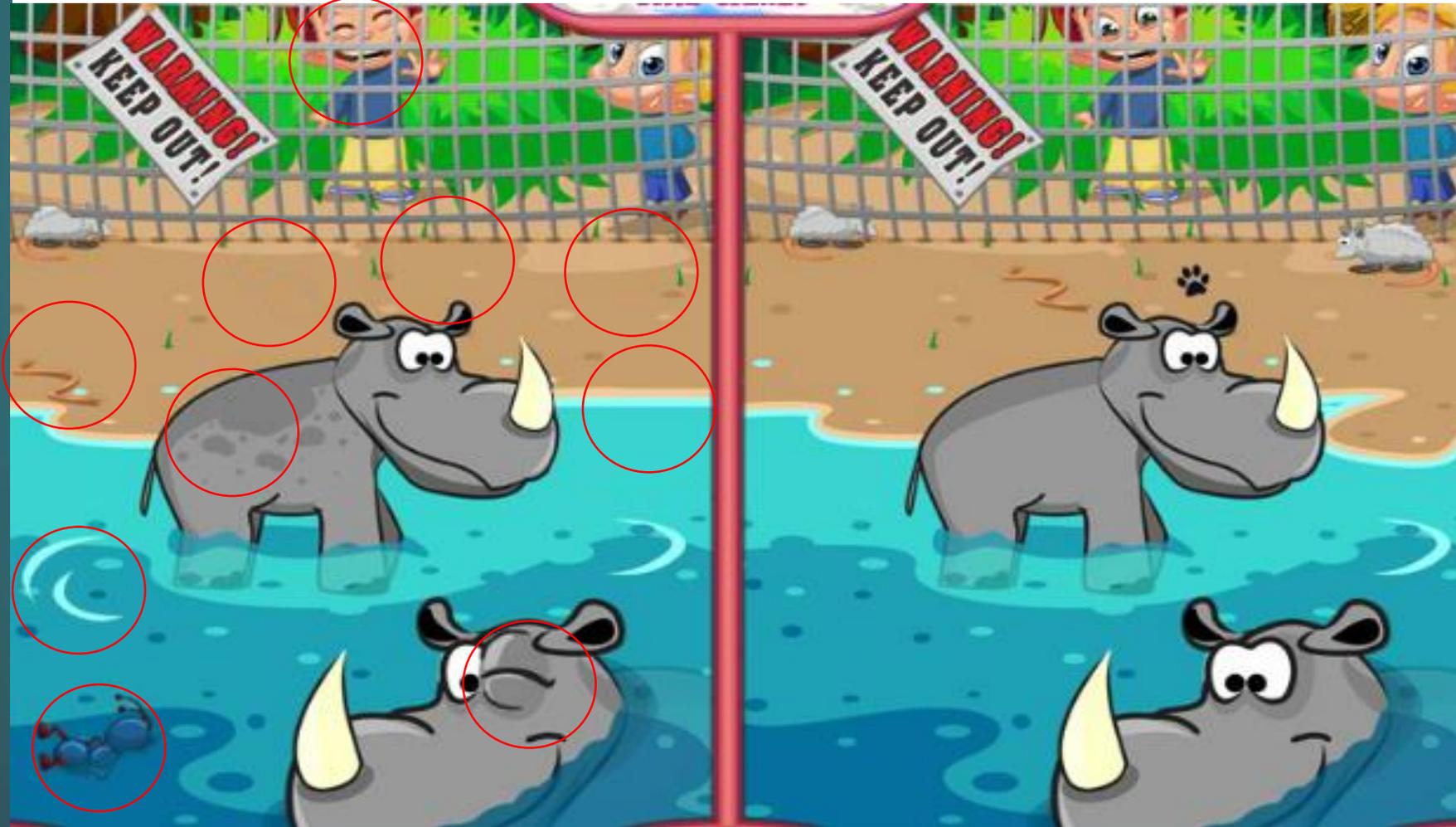
طرق تنمية مهارة الملاحظة :

- ١- تحديد هدف ومحاولة ملاحظته بتسجيل خصائصه والبحث عن أسبابها.
- ٢- التركيز عند استخدام الحاسة أو الحواس في الشيء المراد ملاحظته .
- ٣- إثارة الأسئلة المتنوعة المفتوحة و المغلقة حول الأشياء التي تتم ملاحظتها .
- ٤- السؤال المستمر لمعرفة مسببات الأمور.
- ٥- تشجيع الملاحظة المفتوحة والتي تشتمل على أكثر من تفسير للظاهرة الواحدة



لعبة الفروق الخمسة بين الصور؟
استخرجي الفروق العشر من الصورتين مستخدمة التركيز البصري؟

مهارة الملاحظة



لعبة الفروق الخمسة بين الصور؟
استخرجي الفروق الخمسة من الصورتين مستخدمة التركيز البصري الدقيق؟

مهارة الملاحظة



لعبة ما هذا الصوت ؟
استخدم التركيز السمعي لتمييز نوع مصدر الأصوات ؟

مهارة الملاحظة



أهمية تعلم مهارة الملاحظة :

أولاً : دعا الله الإنسان إلى ملاحظة ما حوله و النظر في حقائق الكون والتأمل و التبصر والتفحص ويستفاد في ذلك من آيات كثير نذكر منها :-
قوله تعالى (فلينظر الإنسان مم خلق) .
وقوله تعالى (فلينظر الإنسان إلى طعامه) .
وقوله تعالى (انظروا إلى ثمره إذا أثمر) .
وقال تعالى (رب أرني كيف تحيي الموتى) .

ثانياً : الملاحظة الواعية هي البوابة الأساسية لبقية المهارات البحثية كالمقارنة والتفسير والتعميم والتصنيف والتلخيص والتحليل الخ .

ثالثاً : تسهم بفاعلية في الحصول على المعلومات (كما و كيفاً)

رابعاً : تسهم في زيادة قوة التركيز وبالتالي قوة الذاكرة

خامساً : تسهم في معرفة مسببات الأمور (ربط خصائص الأشياء بالأسباب) .



النشاط (٢-١-٢): ص ٣٦	الزمن (١٥) دقيقة
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

١. تطبيق مهارة الملاحظة من خلال استخدام منظم بياني .

المطلوب فى النشاط :

اكتب أربع خصائص تلاحظها فى كل من الأشياء الآتية ، مع ذكر سبب وجود هذه الخصائص.

الأشياء	الخصائص	الحاسة المستخدمة فى الملاحظة	أسباب الخاصية
شعار وزارة التربية والتعليم	-١		
	-٢		
	-٣		
	-٤		
قلم الرصاص	-١		
	-٢		
	-٣		
	-٤		
إطار السيارة	-١		
	-٢		
	-٣		
	-٤		

مهارة الملاحظة



البرنامج التدريبي دمج مهارات التفكير في التدريس

تنفيذ المدربة
مشرفة رياض الأطفال بخميس مشيط
أ/ رحمة القرني



اليوم الثاني



المنظم البياني :

عبارة عن قوالب تنظم إجابات المتعلمين حول المهارة التي يطرحها المعلم بهدف الوصول الى نتائج

الفوائد من المنظم البياني :

١- توجيه وارشاد المتعلمين اثناء عملية التفكير .

٢- ترتيب الأفكار بحيث يسهل

الوصول لنتائج بشكل منظم بعد عن العشوائية .

٣- إبراز العلاقة بين أجزاء المعلومات بشكل أوضح.

٤- الابتعاد عن العشوائية في المواقف التعليمية

وتصبح المهارات اكثر جدية لد المتعلم



النشاط (٢-١):	الزمن (١٥) دقيقة
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

١ . تطبيق مهارة الملاحظة من خلال استخدام منظم بياني .

المطلوب في النشاط :

اكتب أربع خصائص تلاحظها في كل من الأشياء الآتية ، مع ذكر سبب وجود هذه الخصائص.

الأشياء	الخصائص	الحاسة المستخدمة في الملاحظة	أسباب الخاصية
شعار وزارة التربية والتعليم	-١		
	-٢		
	-٣		
	-٤		
قلم الرصاص	-١		
	-٢		
	-٣		
	-٤		
إطار السيارة	-١		
	-٢		
	-٣		
	-٤		

النشاط (٢-١):	الزمن (١٥) دقيقة
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

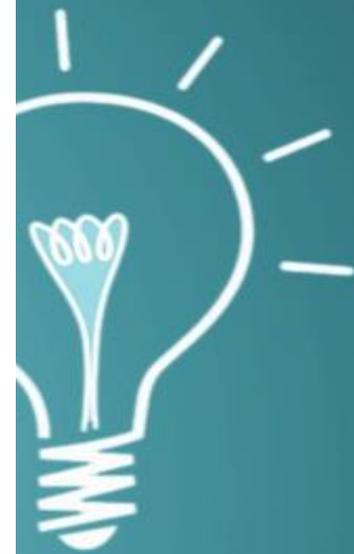
هدف النشاط :

١ . تطبيق مهارة الملاحظة من خلال استخدام منظم بياني (عبارة عن مخطط تفصيلي لخطوات المهارة) .

المطلوب في النشاط :

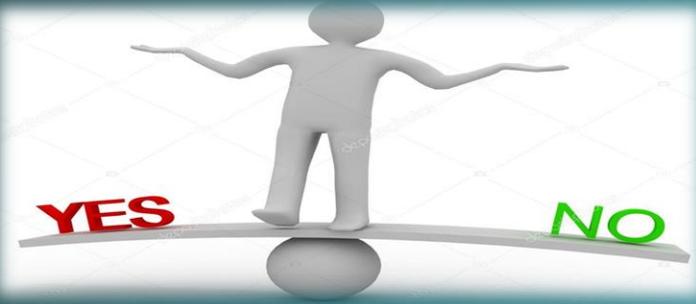
مع أفراد مجموعتك الرجاء ذكر أسباب الظواهر التالية :

الحاسة	الخاصية (الملاحظة)	السبب
البصر	تغير لون شعر الرأس إلى الأبيض عند بلوغ الشخص سنًا معيناً.	
السمع	حدوث صوت عند انفجار البالون (لعبة الأطفال)	
الشم	تفوح رائحة كريهة عند فساد اللبن.	
اللمس	نعومة ملمس الصابون .	
الذوق	طعم الليمون حامضي .	



ثانياً: المقارنة





أولاً : مفهوم مهارة المقارنة :

القدرة علي تحديد أوجه الاتفاق ، وأوجه الاختلاف بين الأشياء المراد المقارنة بينها ، وتتطلب المقارنة قدرة علي التحليل ، والتفسير ، والاستنتاج ، والربط ، والخروج بتعميمات يمكن تطبيقها على ظواهر أخرى .

ثانياً : أهمية تعلم مهارة المقارنة :

- ١- تساعد الفرد في استنباط العلاقات بين الأشياء .
- ٢- توفر فرصة للطلبة كيف يفكرون بمرونة ودقة في شئين أو أكثر في أن واحد .
- ٣- تضيف عنصر التشويق والإثارة للموقف التعليمي وتعطي دافعية للتعلم قد تكون أقوى مما هي عليه في أسئلة التذكر أو المحاضرة .
- ٤- تتضمن مجموعة من العمليات المعرفية ، هي : الدقة والتمييز وإصدار الحكم على أوجه الشبه والاختلاف .



ثالثاً : خصائص المقارنة

- ١- التدرج في مستوى الصعوبة والاتساع حسب مستوى الطلبة العمري والمعرفي .
- ٢- تناول الأشياء المحسوسة والمجردة .
- ٣- تصلح لجميع المواد الدراسية .

رابعاً : خطوات تنفيذ مهارة المقارنة :

- ١- تحديد الأشياء المراد مقارنتها .
- ٢- تصميم المنظم البياني المناسب لمهارة المقارنة .
- ٣- تحديد أوجه الشبه بين الأشياء .
- ٤- تحديد أوجه الاختلاف بين الأشياء .
- ٥- تحديد أوجه الشبه والاختلاف البارزة أو المهمة وذات المغزى
- ٦- كتابة الخلاصة أو النتيجة التي تم التوصل لها من خلال أوجه الشبه والاختلاف البارزة .



أنواع المقارنة :

- ١- المقارنة المفتوحة : عقد المقارنة بين شيئين دون تحديد معايير المقارنة .
- ٢- المقارنة المغلقة : عقد المقارنة بن شيئين مع تحديد معايير المقارنة .



التفكير
التشعبي

المقارنة المفتوحة

قارن بين المملكة
وقطر ؟

المقارنة المغلقة

مثال : قارن بين
المملكة وقطر
من حيث المساحة
وعدد السكان؟

مهارة المقارنة



الزمن (٢٠) دقائق

النشاط (١.٢.٢): ص ٤٢

فردى ثم جماعى

أسلوب التنفيذ

هدف النشاط :

١ . يطبق مهارة المقارنة من خلال منظم بياني .

المطلوب في النشاط : مع أفراد مجموعتك قارن بين القرية والمدينة مستخدماً المنظم البياني التالي

الشيء الثاني

الشيء الأول

بماذا يتفان

بماذا يختلفان ؟
بالنسبة إلى

أوجه الشبه والاختلاف البارزة (ذات المغزى والأهمية)

ما هو الاستنتاج أو الاستخلاص الذي يمكن اقتراحه بناءً على أوجه الشبه وأوجه الاختلاف المهمة ؟ (علماً بأن الاستنتاج أو الاستخلاص ليس تكراراً لأوجه الشبه والاختلاف البارزة)



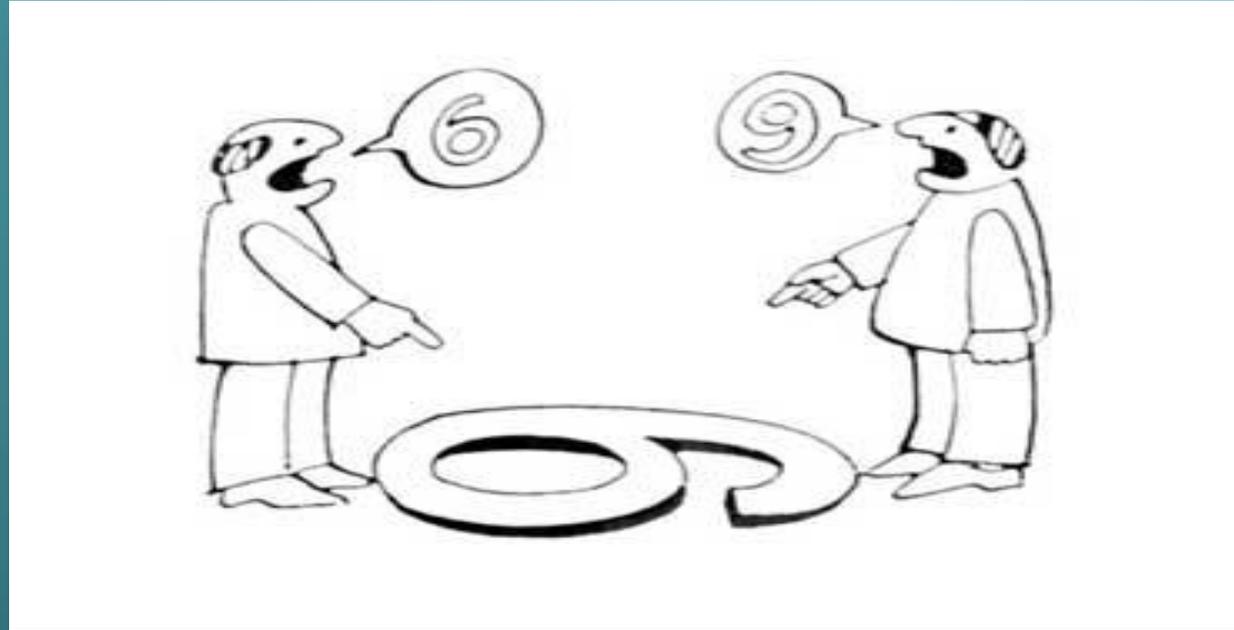
النشاط - تدريب على التنفيذ	الزمن (١٠) د
أسلوب التنفيذ	جماعي

المطلوب من النشاط :

من خلال الصورة عليك وبالتعاون مع أفراد المجموعة تصميم منظم بياني مستخدمة فيه (مهارة المقارنة) لطلاب في الصف وتحديد المرحلة المدرسة التي سوف يطبق عليها؟



ثالثاً: مهارات التمييز بين الرأي والحقيقة



مهارة التمييز بين الحقيقة والرأي



الحقيقة (الخبير) :

تصريح يمثل حدثا معينا أو ظاهرة يمكن إثباتها
بدليل وبرهان ويتفق عليها الجميع .

مثال :

الأرض تدور حول الشمس .
مكة المكرمة قبلة المسلمين .

الرأي :

وجهة نظر شخصية يعبر عن مشاعر أو معتقدات
المتحدث قد نتفق معه و قد لا نتفق

مثال :

مدينة الرياض أجمل مدن العالم .
الرياضيات اصعب من الفيزياء .

ويكون الدمج في التدريس من خلال
استثارة التفكير بوجود مثير يدفع المتعلم
إلى النتائج

أهمية تنمية المهارة:

- ١- يفيد تعلم هذه المهارة في أمور كثيرة منها :
- ٢- التفريق بين ما هو حقيقة وما هو رأي .
- ٣- الإقناع والاقناع بالأمور .
- ٤- فن الحوار الفعال.
- ٥- الإنصات للآخرين.
- ٦- فن الاتصال الجيد ونبذ العصبية.
- ٧- تدريب العقل على المرونة.
- ٨- الكتابة والنقد.
- ٩- تنمية التفكير الناقد.
- ١٠- الانتباه والتمييز .



الرأي والحقيقة



م	العبارات	النوع		
		حقيقة	رأي	رأي وحقيقة
٩	شغلت القنوات الفضائية الناس عن العمل والإنتاج ونقلت هموم العالم إلى داخل المنزل .			P
١٠	ذهب علي إلى المخزن في زاوية الشارع لاحتوائه على أفضل الأطعمة الشهية في المدينة .	P		
١١	الطابور الصباحي والذي يعقد في بداية كل يوم دراسي مفيد للعملية التعليمية		P	

النشاط (٢ - ٢ - ٢):	الزمن (١٠) دقائق
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

١ . يطبق مهارة التمييز بين الرأي والحقيقة.

المطلوب في النشاط : حدد الحقائق من الآراء في العبارات التالية بوضع علامة (P) في المكان المناسب ..

م	العبارات	النوع		
		حقيقة	رأي	رأي وحقيقة
١	معلم يقول: (لا أستطيع أن انتقل للعمل كمدير مدرسة لأنني لا أملك واسطة) .			P
٢	السفر بالقطار أكثر راحة من السفر بالطائرة.		P	
٣	مخترع الهاتف هو "جراهام بل"	P		
٤	أدى اختراع الهاتف إلى وقوع الكثير من المضايقات والحوادث والجرائم في كل المجتمعات		P	
٥	حاولت والدة محمد أن تقص شعره ليلة أمس.	P		
٦	تدريس مادة الرياضيات أصعب من تدريس مادة النحو .		P	
٧	كان تقرير خالد عن الأفاعى أفضل في الصف .		P	
٨	إن مذاق البرتقال أفضل من مذاق الموز .		P	

تدريب على الرأي والحقيقة



النشاط (٢-٢-٣):	الزمن (١٠) دقائق
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

١ . يطبق مهارة التمييز بين الرأى والحقيقة.

المطلوب فى النشاط :

تمثل الصور التالية اختراعات أحدثت تغييراً كبيراً فى أسلوب المعيشة ، وسببت الكثير من المشاكل فى حياتنا اليومية . اكتب حقيقة واحدة عن التغيرات التى أحدثها هذا الاختراع ، ثم اكتب رأياً حول التغيرات والمشاكل ؟



أسرع مواصلات النقل فى العصر الحديث

..... حقيقة :

اختصاراً للوقت وأقل جهد

..... رأى :



الكهرباء موجودة قبل ان يخلق الانسان مثال: البرق

..... حقيقة :

الكهرباء..أكتشاف وليس اختراع

..... رأى :



النشاط - تدريب على التنفيذ	الزمن (١٠) د
أسلوب التنفيذ	جماعي
المطلوب من النشاط : سوف يظهر أمامك صورة و عليك التحديد هل هي حقيقة أم رأي ؟	



﴿الله الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ﴾



﴿ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً﴾



﴿ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً﴾

﴿فَمَنْ زُحِرَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ قَازَ
وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾



حقيقة





حقيقة و رأي



اندونيسيا
تعتبر دولة جميلة ولكن
ليست أجمل دول العالم



رأي
وحقيقة



رابعاً: مهارات الاستنباط والاستقرار



مهارة الاستنباط

أولاً- مفهوم الاستنباط :

القدرة على التوصل إلى نتيجة عن طريق معالجة المعلومات أو الحقائق المتوافرة طبقاً لقواعد وإجراءات منطقية محددة .

ثانياً : أهمية مهارة الاستنباط :

- ١- إن استخدام المعلومات بشكل سليم يشجع على الاستنتاج ، وذلك لأن استكمال المعلومات ليس دائماً من الأمور الممكنة أو المتاحة .
- ٢- تساعد في الذهاب إلى ما هو أبعد مما يرد في الكتب المدرسية المقررة من معلومات معينة إلى معاني أكثر عمقاً ودقة .



الاستنباط



مثال :

تتمدد الفلزات بالحرارة ، ونتيجة لذلك :
يتمدد الحديد بالحرارة .
ويتمدد النحاس بالحرارة .

تتمدد الفلزات بالحرارة (كل)

استنباط

الذهب فلز ،
يتمدد الذهب بالحرارة (جزء)

النحاس فلز ،
يتمدد النحاس بالحرارة (جزء)

الحديد فلز ،
يتمدد الحديد بالحرارة (جزء)

كوكب الأرض لقد شغل علم الفلك العلماء منذ الأزمنة القديمة، وأدرك الإنسان أن للشمس والكواكب حركة ظاهرية عبر السماء منذ القدم، وأدرك أن الشمس تحتاج اثني عشر شهراً تقريباً لتتَمَّ كلَّ دورة من حركتها هذه، إلا أن معظم النجوم الأخرى في السماء كانت تبدو ثابتة تقريباً، ما عدا شيء واحد؛ فهي تظهر كل يوم من جهة من الأفق، والتي أصبحت تُسمى الشرق، ومن ثم تختفي في الجهة المُقابلة لها، والتي تُسمى الغرب، وتأخذ كل النجوم والكواكب والشمس والقمر يوماً واحداً بالضبط لتُعاود الظهور في نفس المكان. [١] كان التفسير البديهي لهذه الظاهرة أن الأرض هي مركز الكون، وأن كل ما في العالم من كواكب ونجوم وأجرام سماوية تدور حولها بصورة لا نهائية، أن الأرض تدور في الحقيقة حول نفسها، وأن هذا هو سبب تعاقب الليل والنهار، ونجح العالم الإيطالي غاليليو غاليلي في إثبات تلك النظرية سنة ١٥٤٣م، فأصبحت حقيقة علمية مؤكدة. [١]



الاستقرار :

تتبع الجزئيات من أجل الوصول إلى نتيجة كلية .

ثانياً : أهمية المهارة :

مشاركة الطلبة في الوصول إلى المعايير أو المحكات أو القواعد الرئيسية أو الأحكام العامة أو القوانين .

الاستقرار



مثال :

يتمدد الحديد بالحرارة ، ويتمدد النحاس بالحرارة ، ويتمدد الذهب بالحرارة .
ونتيجة لذلك تتمدد الفلزات بالحرارة

تتمدد الفلزات بالحرارة (كل)

استقرار

ويتمدد الذهب بالحرارة (جزء)

يتمدد النحاس بالحرارة (جزء)

يتمدد الحديد بالحرارة (جزء)

الاستنباط و الاستقرار



النوع		الجملة
استنباط	استقراء	
✓		(الجري ، الوثب العريض ، رمي الجلة ، رمي الرمح ، الوثب العالي) يقوي عضلات الجسم . ألعاب القوى تعمل على تقوية عضلات الجسم .
	✓	إصابات الملاعب تزداد في الألعاب الجماعية المشيرة ، كرة القدم من الألعاب الجماعية المشيرة ، نستنتج أن كرة القدم تزداد فيها إصابات الملاعب .

النشاط (٤-٢-٢):	الزمن (١٠) دقائق
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

١ . يطبق مهارتي الاستنباط والاستقراء .

المطلوب في النشاط :

أخي المتدرب .. فضلاً حدد نوع الآتي، هل هو استنباط أم استقراء ؟

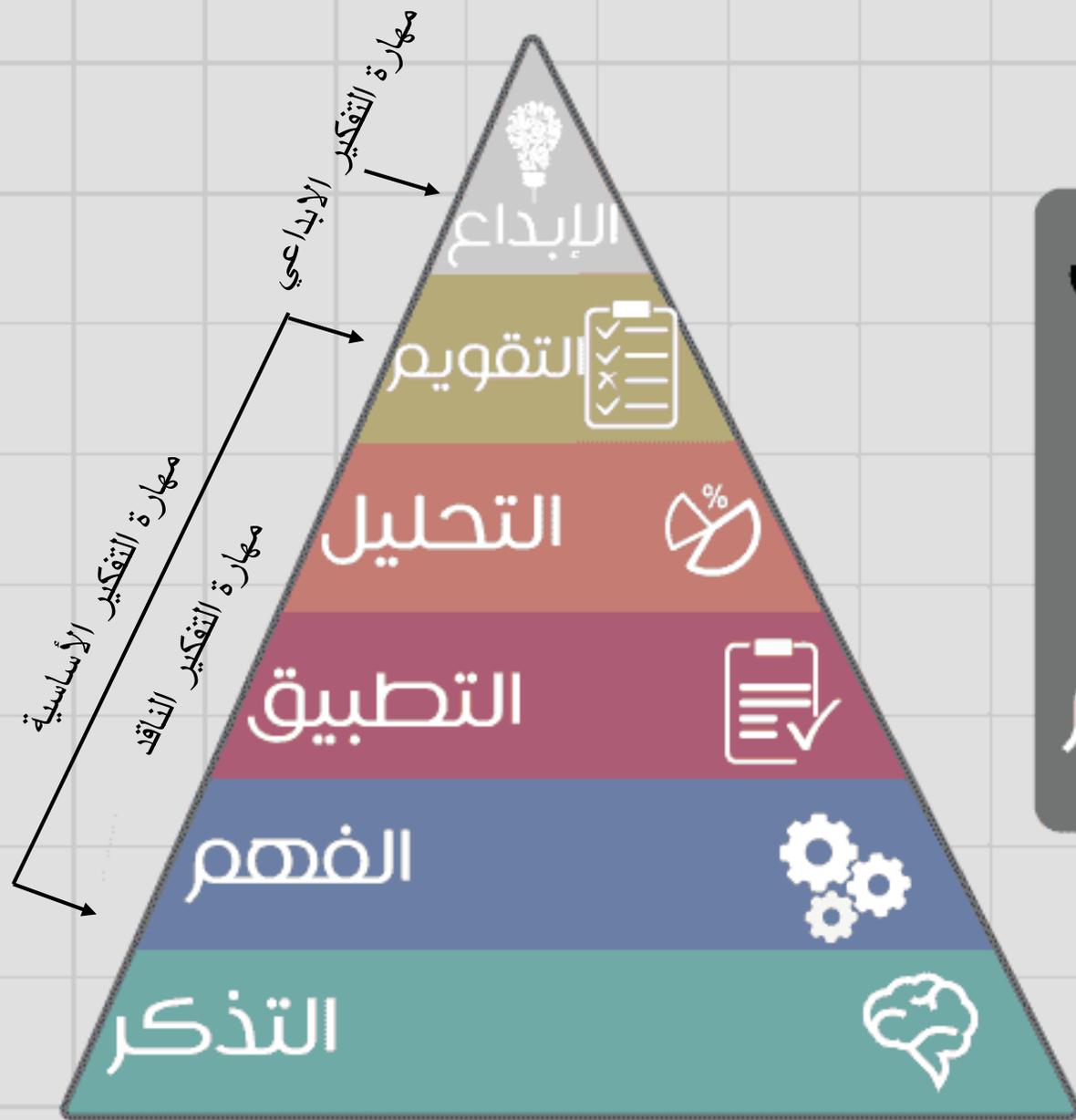
النوع		الجملة
استنباط	استقراء	
✓		كل مسكر حرام ، الخمر مسكر ، إذن فالخمر حرام .
✓		(القرآن ، الإنجيل ، التوراة ، الزبور ، صحف إبراهيم) من عند الله عز وجل . الكتب السماوية من عند الله عز وجل .
✓		الخلية وحدة بناء في (جسم الإنسان ، جسم الحيوان ، جسم النبات) . الخلية وحدة بناء في الكائن الحي .
✓		كل ممنوع من الصرف لا ينون ، إبراهيم اسم ممنوع من الصرف ، فإبراهيم اسم لا ينون .
✓		جميع الطيور تبيض ، النعام من الطيور ، إذن فالنعام يبيض .
✓		المجسمات لها ثلاثة أبعاد ، المكعب هو مجسم ، لذلك المكعب له ثلاثة أبعاد
✓		مجموع زوايا المثلث (المتساوي الساقين ، قائم الزاوية ، متساوي الأضلاع ، منفرج الزاوية) هو " ١٨٠ درجة " . مجموع زوايا أي مثلث هو ١٨٠ درجة .
✓		ليس على كوكب المريخ (هواء ، مياه ، نبات ، حيوان ، إنسان) . ليست هناك أية حياة على كوكب المريخ .
✓		النجوم أجسام مضيئة بذاتها ، الشمس واحد من هذه النجوم، إذن فالشمس مضيئة بذاتها .

مهارات التفكير الناقد

المهارات التي سوف نتناولها في هذه الحقبة :

- مهارة تحديد العلاقات التشابهية
- مهارة قوة الدليل
- مهارة تحري ازدواج المعايير
- مهارة التسلسل المنطقي

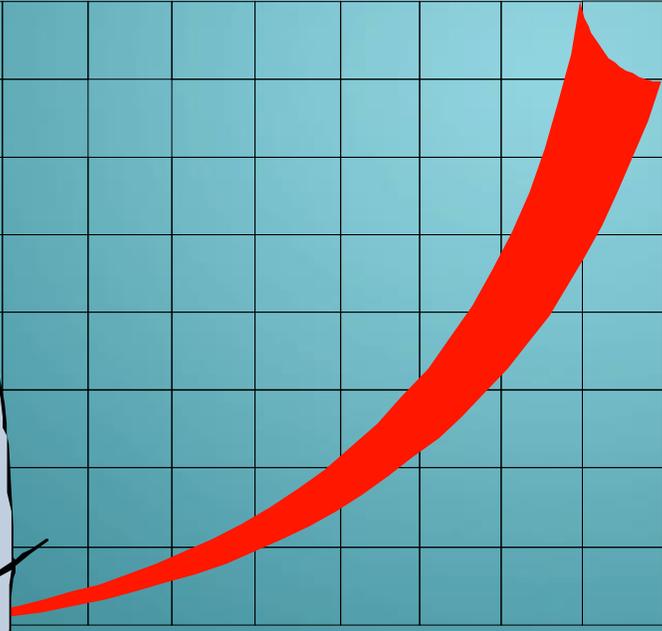




مستويات التفكير المعرفية هرم بلوم



التفكير الناقد تطبيقات تعليمية تربوية



اكتب عبارة موجزة تبين نتيجة تأمل خاص في هذا الرسم الساخر؟





تطبق في

معايير التفكير
الوضوح – الدقة – العلاقة المباشرة بالموضوع
- المنطقية – العمق – التوسع – الأهمية .

عناصر التفكير
تحديد الأهداف – المفاهيم – المعلومات –
الاستنتاجات – الافتراضات – الاسئلة .

لتطوير

صفات العقل
التواضع – التكامل – الشجاع – المثابر –
الواثق من الأدلة – التقمصي .



تقييم

تحليل

عادات





صفات العقل

هو عبارة عن تقمص وجهة نظر
أحد الطلاب بكل ما تحمله من
نتائج
وطرحها

الاستقلال الفكري في اتخاذ القرار
والحكم ، وعدم اعتبار أحكام
الآخرين والتأثر بها

. والاعتراف عند وجود
التناقضات وعدم الاتساق الذي قد
يوجد في تفكيرنا وفي فعلنا .

لا يوجد لديه تحيز شخصي نحو
الأفكار المطروح والاعتراف
بجهله للمعلومات

التفكير التقمصي

العقل المستقل

النزاهة العقلية

التواضع الفكري

العقل المثابر

العقل الواثق من الأدلة

التفكير الشجاع

صفات العقل المنظم

مواجهة الأفكار العامة والمعتقدات
السائدة بشجاعة . وهو عكس الجبن
الفكري وهو الخوف من طرح الأفكار
المؤيدة بالأدلة
و غير المتوافقة مع المجتمع

احترام الشواهد والأدلة ،
واعتبارها أدوات لاكتشاف
الحقيقة . واستخدام الأدلة الجيدة
كمعيار أساسي في الحكم سواء
لقبول أو رفض الأفكار والمواقف

هي المثابرة والإصرار على
الوصول الى المعلومات وهو
عكس التكفير الكسول الذي
يستسلم عند المشكلات التفكيرية



لماذا نتعلم صفات العقل الناقد؟

❖ لتحويل مهارات التفكير الناقد إلى عادات في عقل المتعلم ، يستخدمها في جميع مواقف الحياة .

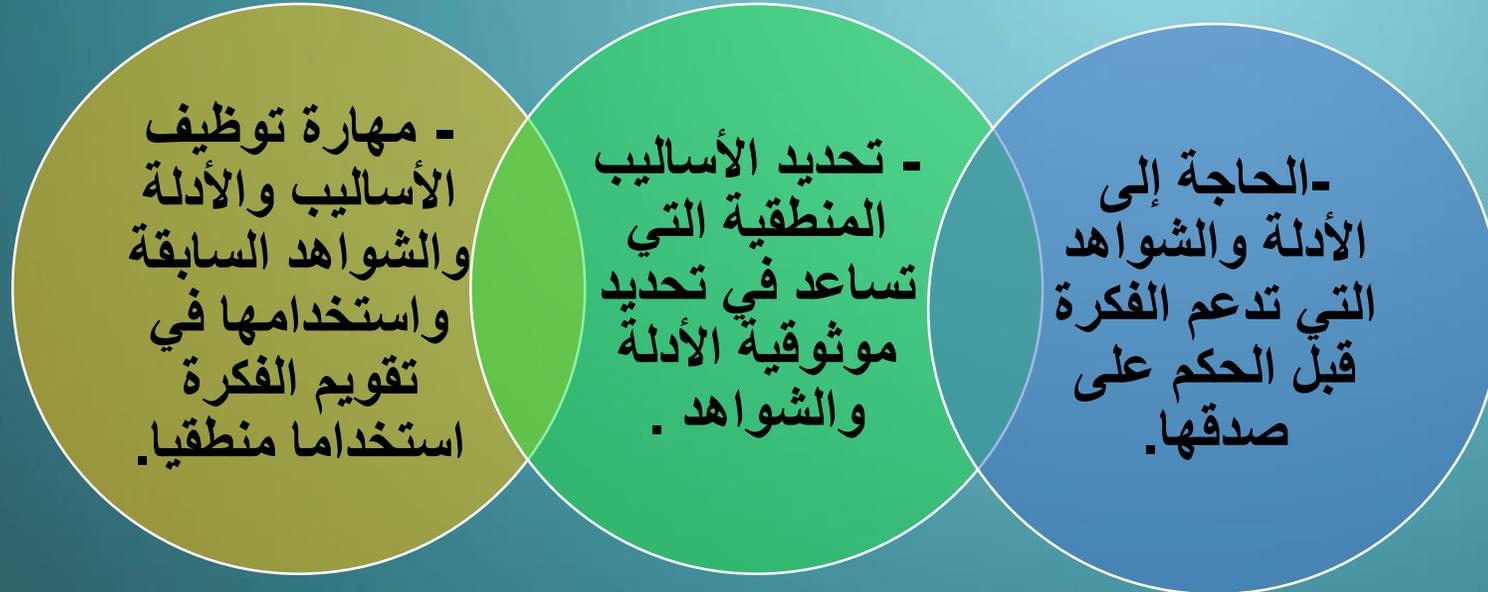
❖ والابتعاد عن الحكم الشخصي على تفكير الطلاب .



مفهوم التفكير الناقد

- فحص أو تبين الأفكار والمقترحات في ضوء الشواهد التي تؤيدها
والحقائق المتصلة بها بدلا من القفز إلى النتائج . واطسن - جالسر .

- نوع من التفكير ، يحسن به المفكر من أداء عقله ، من خلال إتقان
التحليل والتقويم للمحتوى أو المشكلة أو الموضوع . ريتشارد بول - ليندا
إدر



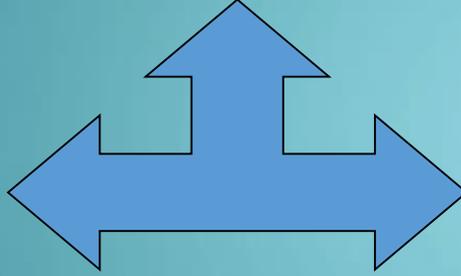
تحليل المفهوم السابق





التفكير الناقد

ينقسم إلى



التقويم ويشتمل على
معايير التفكير

- الوضوح - الدقة -
- العلاقة المباشرة بالموضوع
- المنطقية - العمق -
- التوسع - الأهمية -

التحليل و يشتمل على
عناصر التفكير

- تحديد الأهداف - المفاهيم
- المعلومات -
- الاستنتاجات - الافتراضات
- الاسئلة - العواقب





خصائص المفكر الناقد :

- ملاحظ جيد
- قادر على النقد الموضوعي (التجرد) .
- لديه القدرة على التنظيم .
- القدرة على تقبل آراء الآخرين .
- القدرة على الاكتشاف .
- القدرة على اتخاذ القرار .
- القدرة على وضع افتراضات منطقية .
- القدرة على ربط المتغيرات .
- تجنب الأخطاء الشائعة .
- مهارة عالية على الحوار والاستدلال .
- المرونة العالية .



توجهات مساعدة لبناء عقلية ناقدة

- ١- تنمية التفكير المستقل . (أستطيع أن أعمل هذا العمل وحدي) .
- ٢- معرفة الأهداف الضمنية للظواهر . (لماذا نعمل ؟)
- ٣- معرفة معايير الحكم على الأشياء . (لماذا أنا معجب بذلك الشيء ؟)



التدريب على مهارات التفكير الناقد



المهارة	التساؤل الذي يساعد في نقد الفكرة
فهم معنى العبارة أو الفكرة	هل العبارة ذات معنى ؟ ما المقصود بالفكرة ؟
الحكم بوجود غموض في الاستدلال .	هل الاستدلال واضح ؟
الحكم فيما إذا كانت المشاهدة موثوقة .	هل الفكرة مبنية على الاستفادة من مصادر موثوقة ؟
الحكم فيما إذا كانت النتيجة تتبع بالضرورة المقدمة (عندما تكون النتائج غير متصلة أو غير منسجمة مع الأسباب)	هل هي منطقية ؟ هل النتيجة مبنية على مقدمة صحيحة ؟
الحكم فيما إذا كانت العبارة محددة بوضوح .	هل الفكرة محددة بدقة ؟
الحكم فيما إذا كانت الفكرة تطبق مبدءا	هل تتبع قانون معين ؟
الحكم بوجود تناقض في العبارة .	هل الفكرة فيها ثبات ؟
قوة الدليل .	هل يحتمل الدليل أكثر من وجه ؟
الحكم فيما إذا كان الشيء عبارة عن افتراض .	هل الفكرة مبنية على أساس نظري علمي ؟
تحري التحيز .	ما هي المواقف والخبرات العامة للفكرة ؟
تحري التضليل	ما هي النواحي السلبية في الفكرة ؟
تحري التعميمات اللامنتطقية	هل التعميم ينسحب على جميع مكونات الموقف ؟
اكتشاف التشبيه والعلاقات الخاطئة	هل أركان التشبيه متوافقة ؟
اكتشاف النقص المعرفي	هل الحكم ينقصه بعض المعرفة ؟
تحري الانتقاء السلبي	هل ركز الناقد على التفاصيل على حساب الجوهر ؟

مهارات التسلسل المنطقي





مهارة التسلسل المنطقي :

تعريف المهارة : وتعني تحليل الموقف إلى مقدمات ونتائج ثم تحري التسلسل المنطقي بينهما .

أهمية المهارة :

- ١- وتهدف المهارة إلى تسهيل الوصول إلى تحليل منطقي للنتائج بناء على مقدماتها أو افتراضاتها ثم الحكم على النتيجة .
- ٢- تنمية مهارة التحليل والربط المنطقي .
- ٣- معرفة الخلل في عملية التقويم أو الحكم على الأمور .



مثال تطبيقي :

ناقش منطقية العبارة التالية ؟

نظرا لأهمية دور المعلم في تطوير قدرات الطالب وتحقيق أهداف التعليم عليه ينبغي على المؤسسات التربوية الاهتمام المستمر بالتدريب والتطوير لقدرات المعلمين .

و قد تمت مناقشة العبارة السابقة من خلال طرح الأسئلة التالية :

- ١- حدد المقدمات والنتائج المتضمنة في الفكرة .
- ٢- صوب المقدمات والنتائج .
- ٣- اكتشف التسلسل المنطقي بين المقدمة والنتيجة . أي هل تؤدي المقدمة إلى النتيجة بالضرورة ؟



تابع المثال التطبيقي

النتيجة		المقدمة	
ينبغي أن تهتم المؤسسات التربوية بتدريب وتطوير المعلم .		أهمية دور المعلم في تطوير قدرات الطالب وتحقيق أهداف التعليم .	التحديد
نتيجة سليمة		مقدمة سليمة	التحرير (التصويب)
منطقية الفكرة		النتيجة تتبع بالضرورة المقدمة ، أي يوجد تسلسل منطقي بينهما . فهي مقدمة سليمة أدت إلى نتيجة سليمة .	التسلسل بين المقدمة والنتيجة
غير منطقية	منطقية		
	✓		



التدريب على التسلسل المنطقي



النشاط (٢ - ٣ - ٢):

الزمن (١٠) دقيق

أسلوب التنفيذ

فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

١- تحديد منطقية الأمور .

المطلوب فى النشاط :

مع أفراد مجموعتك حدد منطقة العبارة التالية مع استخدام المنظم :

(نظراً لعدم توفر الوسائل التوضيحية التعليمية لمعلمي التربية الإسلامية لذا ينبغي على معلمي

التربية الإسلامية الاهتمام أكثر بأسلوب المحاضرة.)

النتيجة	المقدمة	
أسلوب المحاضرة	عدم توفر الوسائل التوضيحية التعليمية لمعلمي التربية الإسلامية	التحديد
نتيجة غير سليمة	مقدمة غير سليمة	التحرير (التصويب)
منطقية الفكر	لا يوجد أي تسلسل منطقي لان المقدمة غير سليمة ، حيث يوجد وسائل تعليمية متعددة ، واستخدام أسلوب المحاضرة غير مناسب	التسلسل بين المقدمة والنتيجة
غير منطقية		
v		

مهارة اكتشاف التناقض في المعايير



مهارة اكتشاف التناقض في المعايير



أهمية

تنمية القدرة على تحديد معايير الحكم
على الأشياء .
تعزيز الثبات (عكس التناقض) في
التفكير والحكم .

تعريف

هي مهارة اكتشاف
التناقض في الموقف من
خلال تحديد تناقض
المعايير المطبقة في الحكم



مهارة اكتشاف التناقض في المعايير

مثال تطبيقي :

حدد في المثال التالي معيار الحكم مع توضيح مدى ثباته .
يعترف التربويون الغربيون أن المناهج المتميزة هي التي تبني على معتقدات وعادات المجتمع، ولكن يعدون الدول التي تبني مناهجها على معتقداتها وعاداتها دولاً نامية متأخرة.



المبررات	مدى الثبات		المعيار
	متناقض	ثابت	
عند تطبيق المعيار في البيئة الغربية اعتبر تميزاً ، وعند تطبيقه في الدول النامية اعتبر تأخراً.	✓		إعداد المناهج بناء على عادات ومعتقدات الدول .

التدريب على اكتشاف التناقض



النشاط (٢ - ٣ - ٣) مهارة اكتشاف التناقض في المعايير.	الزمن (١٠) دقائق
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

- ١- تحديد معايير الحكم .
- ٢- تنمية القدرة على اكتشاف التناقض في المعايير .

المطلوب في النشاط :

حدد مع أفراد مجموعتك في المثال التالي معيار الحكم مع توضيح مدى ثباته .

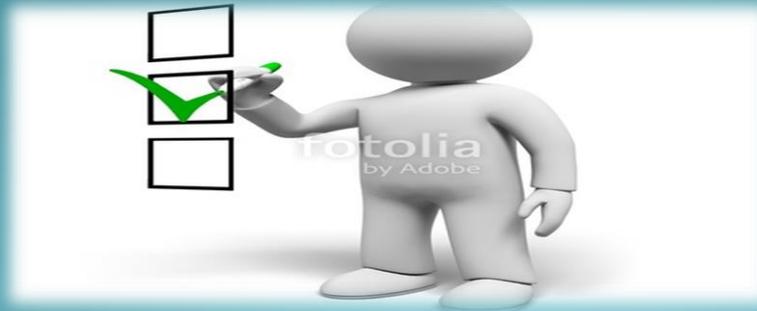
أوصى أحد الكتاب في ثنايا كتابه بعدم قراءة الكتب الحديثة في علوم الشريعة ، والاقتصار على ما دونه السلف الصالح ، وذلك لضعف الفائدة العلمية في الكتب المعاصرة .

المبررات	مدى الثبات		المعيار
	متناقض	ثابت	
عند تطبيق المعيار على كتب السلف الصالح اعتبر صحيح ، وعندما طبق على الكتب المعاصرة أعتبر ضعف	v		عدم قراءة الكتب الحديثة في العلوم الشرعية

مهارة قوة الدليل



مهارة قوة الدليل



خطوات المهارة

١- ما مواطن الخلاف بين الأفكار ؟

٢- هل يوجد دلالات أخرى محتملة للدليل ؟

٣- من خلال ورود الاحتمالات على الدليل هل الاستدلال صحيح أم لا ؟

أهمية

١- تنمية القدرة على الاستدلال السليم .

٢- اكتشاف مواطن القوة والضعف في الدليل.

تعريف

تعريف المهارة : وتعني قوة الاستدلال أو التوظيف السليم للدليل في موطن الاستدلال . أي أن الاستدلال بالدليل يجب أن لا يحتمل إلا وجهاً واحداً . وإذا دخل الاحتمال إلى الدليل سقط به الاستدلال .





النشاط: (٢-٣-٤) مهارة قوة الدليل .	الزمن (١٠) دقائق
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

١- تنمية القدرة على استنتاج قوة الدليل .

المطلوب في النشاط :

أزل التعارض بين الوصف القرآني والمفهوم العلمي حول نشوء الجبال وتكونها في الكرة الأرضية من خلال المثال التالي ثم قم بتعبئة الجدول :

تضمن مقرر علم الأرض في المرحلة الثانوية نظريات ظهور الجبال ، وأن التفسير المعتمد لظهورها هو نتيجة لتصادم الصفائح الكونية .

ولكن القارئ لقوله تعالى { وألقى في الأرض رواسي أن تُميد بكم } سورة النحل آية ١٥ ، يلحظ الوصف القرآني الذي يدل على أن الجبال أُلقيت من الأعلى إلى الأرض ولم تنشأ من داخل الأرض كما تزعم النظريات العلمية .

ألفاظ الخلاف	الدلالات المحتملة	صحة الاستدلال	النتيجة
حول نشوء الجبال وتكونها على الكرة الأرضية	أن القرآن يدل على أن الجبال أُلقيت من الأعلى إلى الأرض ولم تنشأ من داخل الأرض	✓	لأن معنى كلمة ألقى في القرآن نفس المعنى في جميع الأدلة وإذا يعطي صحة النتائج

إرشادات لتنفيذ النشاط :

- يبحث المتدرب عن معنى كلمة " ألقى " في القرآن وهل لها دلالات مختلفة أم دلالة واحدة ، و عند تعدد دلالات الكلمة يسقط الاستدلال بها في حالة معارضتها لأدلة أخرى

مهارة اكتشاف العلاقات والتشبيهات الخاطئة



مهارة اكتشاف العلاقات والتشبيهات الخاطئة



خطوات المهارة

- ١- تحديد العلاقة التشبيهية بين المتشابهين .
- ٢- الحكم على منطقية العلاقة .

أهمية

- ١- كثرة طرح الأمثلة التشبيهية في واقع الناس يحتم وجود مهارة لتسهيل عملية تحديد العلاقة التشبيهية والحكم عليها .
- ٢- تنمية القدرة على تحديد علاقة التشبيهية .
- ٣- تنمية القدرة على الحكم على العلاقة التشبيهية .

تعريف

هي طريقة لتسهيل اكتشاف العلاقات بين المتشابهات والحكم على صحة العلاقة .



النشاط: (٢-٣-٥) مهارة تحديد العلاقة التشبيهية .	الزمن (١٠) دقائق
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

- ١- تنمية القدرة على تحديد العلاقة التشبيهية .
- ٢- تنمية القدرة على الحكم على العلاقة التشبيهية .

المطلوب فى النشاط :

حدد العلاقة التشبيهية فى المثال التالى مع الحكم على منطقيتها أو صحتها .

مدير المدرسة لمعلم العلوم الجديد الذى يعامل الطالب س (المشاغب) فى الصف بلطف :

إذا لم تخرج هذا الطالب من الصف فإن سلوكياته ستنتشر بين بقية الطلبة فى الصف ، حيث أن تفاحة واحدة فاسدة تلتف صندوقاً مليئاً بالتفاح .

المبررات	منطقيتها أو صحتها		العلاقة التشبيهية
	غير صحيحة	صحيحة	
سرعة وقوة انتشار السلوك على الجميع		√	السلوك الغير مرغوب

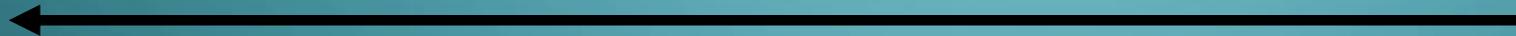
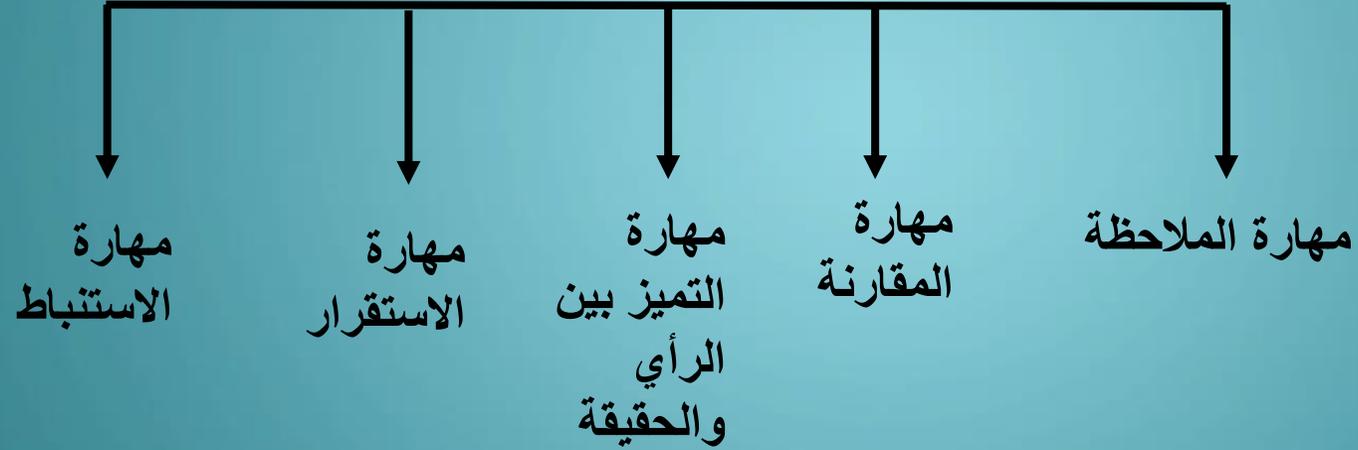




مهارات الأساسية



المهارات الأساسية التي سوف نتناولها في هذه الحقيبة :



مهارات التفكير الناقد

المهارات التي سوف نتناولها في هذه الحقبة :

- مهارة تحديد العلاقات التشابهية
- مهارة قوة الدليل
- مهارة تحري ازدواج المعايير
- مهارة التسلسل المنطقي



البرنامج التدريبي دمج مهارات التفكير في التدريس

تنفيذ المدربة
مشرفة رياض الأطفال بخميس مشيط
أ/ رحمة القرني

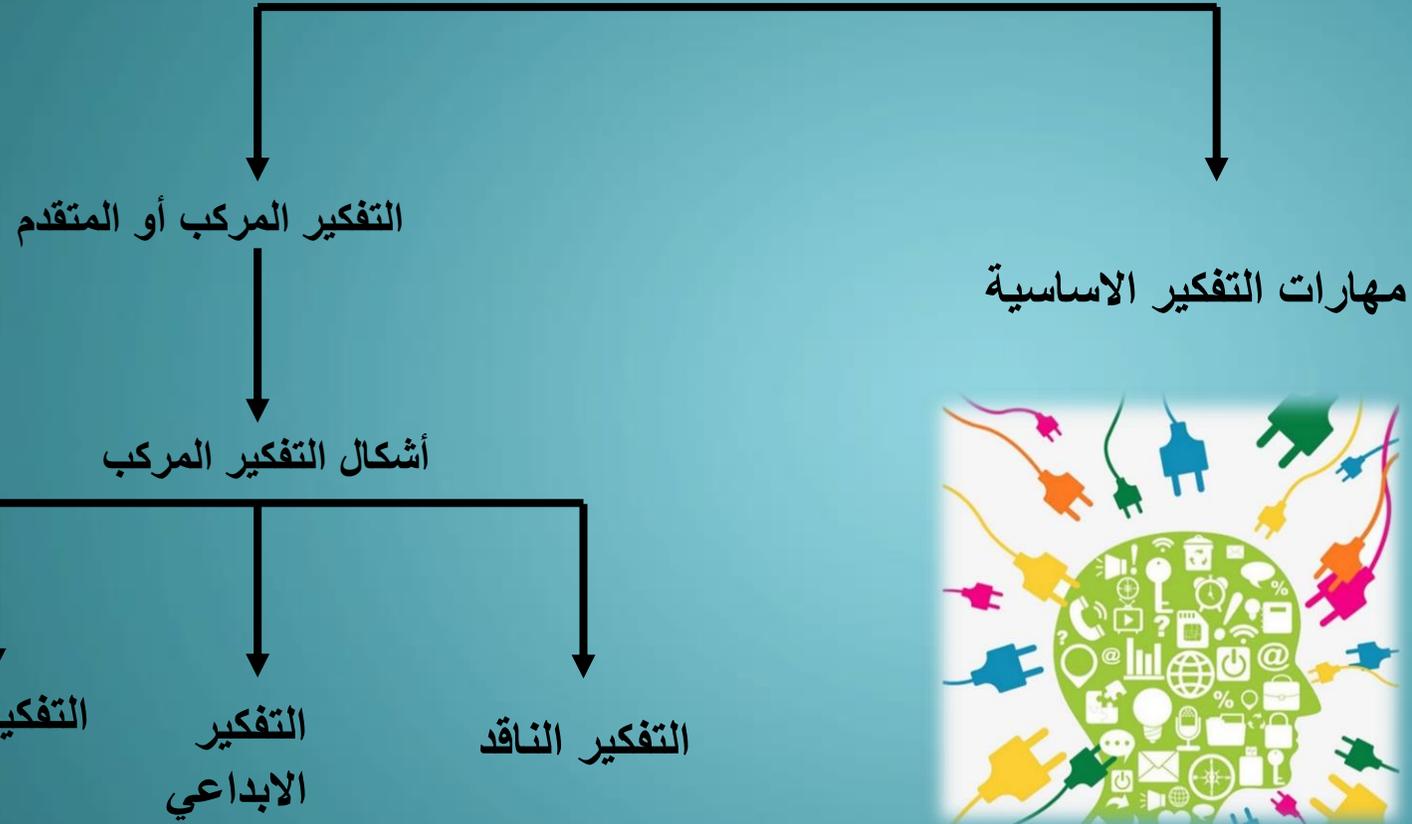


اليوم الثالث



التفكير

تصنيف علماء النفس التفكير بين نوعين رئيسيين



التفكير الإبداعي



مفهوم التفكير الإبداعي

- هو مجموعة من المهارات تتضمن مهارة الطلاقة والمرونة والاصالة والحساسية تجاه المشكلات ، ومن ثم العمل على إعادة صياغة المشكلة وشرحها بالتفصيل .
جيلفورد

- هو عملية تحسين المشكلات وإدراك مواطن الضعف والثغرات وعدم الانسجام والنقص في المعلومات ، والبحث عن الحلول التي يمكن التنبؤ بها وإعادة صياغة الفرضيات بقصد الوصول الى حلول جديدة .
تورنس

-التفكير الإبداعي نوع من التفكير يوضع في نمط معين يؤدي الى نتائج إبداعية .
بيركنز

-نشاط عقلي مركب وهادف توجهه رغبة قوية في البحث عن الحلول او التواصل الى نواتج اصيلة لم تكن معروفة سابقاً .
جروان



مفهوم التفكير الإبداعي الأساسي

هو عملية ذهنية التي نستخدمها للوصول على الأفكار والرؤى الجديدة التي تؤدي الى الدمج والتألف بين الأفكار أو الأشياء التي يعتبر سابقاً أنها غير مترابطة.



خلاصة التعريفات

أنه طريقة في التفكير تجمع بين أساليب ومهارات عديدة ، ويحصل من اجتماعها (التفكير الإبداعي)

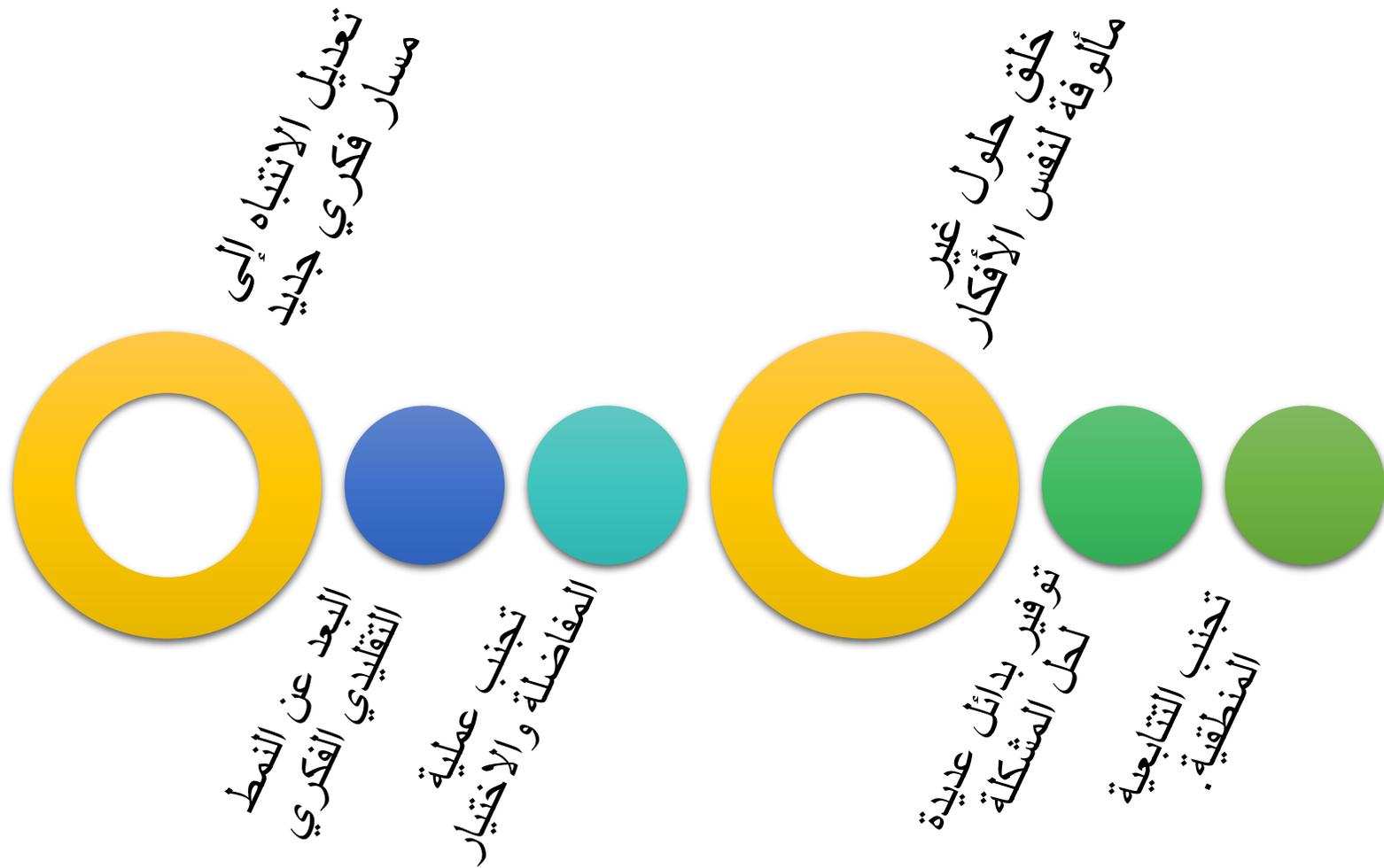


الفلسفة العملية الإبداعية

هو عبارة عن مزج مجموعة من المكونات مثل: السمات الشخصية المناسبة للإبداع ، التفكير الناقد ، عناصر الإبداع ، الحصول على منتج إبداعي في نمط معين، ليس مجرد وإنما مركب من مجموعة من العناصر لتحقيق عملية التفكير الإبداعي .



مميزات التفكير الإبداعي:





الزمن (١٠) د

النشاط - تدريب على التنفيذ

فردى

أسلوب التنفيذ

المطلوب من النشاط :

يوجد أمامك جدول لمستويات التفكير الإبداعي صنف نفسك الى أي مستوى تنتمي مع ذكر المبررات ...؟

المبررات	انتمى	مستوى التفكير الإبداعي
		الابداع التعبيري
		الابداع الإنتاجي
		الابداع الاختراعي
		الابداع التجديدي
		الابداع الانبثاقى



الابداع الاختراعي

الابداع الانتاجي

الابداع التعبيري

هو المستوى من الابداع يتطلب مرونة في إدراك علاقات جديدة غير مألوفة بين أجزاء منفصلة موجودة من قبل عن طريق دمج المعلومات

هو نتائج لنمو مستوى التعبير والمهارات ويؤدي الى انتاج اعمال كاملة بأسلوب متطور غير مكرر

يمتاز بصفة الحرية والتلقائية في مجال الادب والفن الثقافة

الابداع الانبثاقي

الابداع التجديدي

أهو أرفع مستويات التفكير حيث يستطيع المبدع تصور مبدأ جديد تماماً لم يسبقه احد اليها

قدرة قوية على التصوير التجريدي للإشياء مما ييسر للمبدع تعديلها وتحسينها وتقديم نظرية جديدة ، منتج جديد

الأسلوب العلمي المتنوع من
يبحث اكتشاف فروض تعميم

العملية
الإبداعية

البيئة
الإبداعية

جوانب
الإبداع

الشخص
المبدع

الإنتاج
الإبداعي

يعني الاكتشاف وإنتاج أشياء جديدة
او مخترعه

حسب نوع بيئة الفرد في المجتمع يبدع الفرد



يُنتج بشكل مختلف عن
الآخرين لا يؤمن بالقليد

ما هو الإبداع؟ النظر إلى الأشياء المألوفة من زوايا غير مألوفة



- القدرة على حل المشكلات بأساليب جديدة ، تعجب والمشاهد .
- المبادرة التي يبديها الشخص بقدرته على الانشقاق من التسلسل العادي في التفكير إلى مخالفة كلية.
- التعبير عن القدرة على إيجاد علاقات بين أشياء لم يسبق أن قيل إن بينها علاقات .
- النقد المنطقي .

- أن ترى ما لا يراه الآخرون .
- أن ترى المألوف بطريقة غير مألوفة .
- هو تنظيم الأفكار وظهورها في بناء جديد ، انطلاقاً من عناصر موجودة .
- طاقة مدهشة لفهم واقعين منفصلين ، والعمل على انتزاع ومضة من وضعهما جنباً إلى جنب .
- تقويم وتحليل الأفكار قبل الحكم عليها .

امثله على التفكير الإبداعي



امثله على التفكير الإبداعي



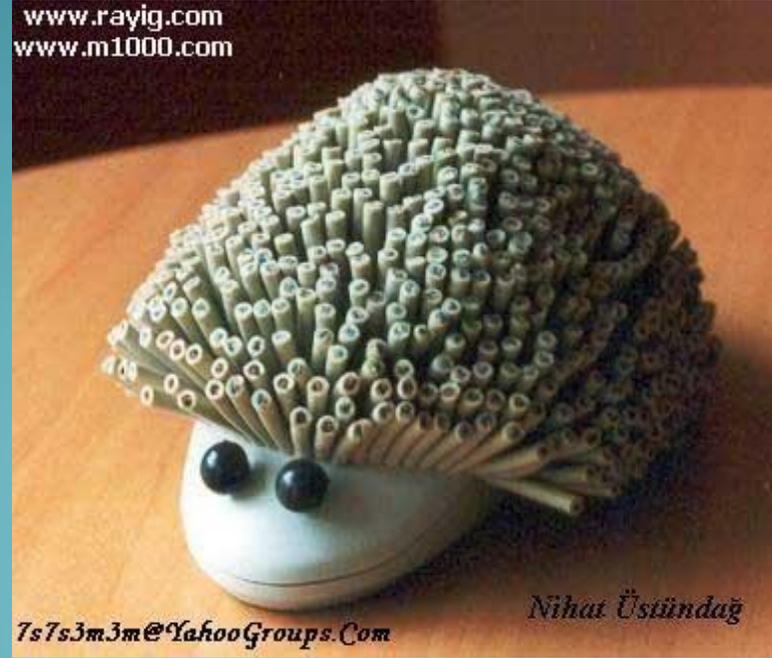
استخدامات (غير مألوفة) لماوس الكمبيوتر ؟



امثله على التفكير الإبداعي



امثله على التفكير الإبداعي



مكونات التفكير الإبداعي



الإفازة

الطلاقة

المرونة

الأصالة



تعريفات مكونات التفكير الإبداعي

الإفصاحة	الطلاقة	المرونة	الإصالة
القدرة على إضافة تفاصيل كثيرة على الفكرة المطروحة .	وتعني القدرة على توليد أفكار أصيلة غير معروفة سلفا .	هي القدرة على توليد أفكار متنوعة أو حلول جديدة ليست من نوع الأفكار أو الحلول الروتينية . وهي توجيه مسار التفكير بناء على متطلبات الموقف .	وتعني القدرة على توليد عدد من البدائل أو المترادفات أو الأفكار في وقت محدود . وتقسم إلى : طلاقة فكرية – لفظية – شكلية.



صفات المبدعين:

- ١- تبدو عليه الثقة في قدرته على تنفيذ ما يريد
- ٢- لا يحب اتباع الأساليب الروتينية .
- ٣- يفضل التأمل والتفكير على اللغو والثرثرة .
- ٤- يميل إلى إيجاد أكثر من حل واحد للمشكلة .
- ٥- يمتلك القدرة على تحمل المسؤولية .
- ٦- دائم التساؤل .
- ٧- متعدد الميول والاهتمامات .
- ٨- لا يميل إلى التعصب أو التحامل .
- ٩- يقترح أفكارا وطرقا قد يعتبرها الآخرون غير معقولة .
- ١٠- يحب التمرين والتجريب .



١١- تبدو عليه الرغبة في التفوق الأكاديمي .

١٢- يفضل التنافس والتحدي على المسايرة .

١٣- مرح .

١٤- واسع الخيال .

١٥- إيجابي كثير التفاؤل .

١٦- يحب التغيير والتجديد .

١٧- لا يحب التبعية أو التقليد الأعمى .

١٨- حازم غير متردد .

١٩- يحب المجازفة والمخاطرة .

٢٠- شديد الملاحظة للأمور التي تهمة .

٢١- قادر على التكيف بسرعة مع المتغيرات .



طرق لتنمية سلوكك الإبداعي
(CAROL KINSEY.CREATIVITY IN BUSINESS)

• احرص على استخدام الأساليب البيانية والمجازية (METAPHOR) كالتشبيه والاستعارة وغيرها

• “A brain is like a bank , you can only take out as much as you put in

• اسأل السؤال الذي يبدأ بـ “ ماذا لو ” what if

• احرص على الأفكار الصغيرة .

• تعلم و العب ألعاب التفكير .

• تعلم لغة أجنبية .

• قدر و تخمن القياسات والمسافات دون استخدام المسطرة .

• اقرأ قصة و اكتب نهاية مبتكرة لها .



أدوات تطوير التفكير الإبداعي

العصف الذهني



مفهوم العصف الذهني



عبارة عن مؤتمر ابتكاري ذي طبيعة خاصة من أجل قائمة الأفكار .



مبادئ العصف الذهني	أهمية العصف الذهني
١- ضرورة تجنب النقد وتأجيله الى مرحلة ما بعد الأفكار.	١- عامل مهم في تنظيم التفكير وإيجاد الحلول
٢- إطلاق حرية التفكير والترحيب بكل الأفكار مهما كان نوعها .	٢- يمكن استخدامه في المجالات الحياتية
٣- التركيز على كم الأفكار	٣- ان استراتيجية العصف الذهني تنمي التفكير الإبداعي الابتكاري .
٤- البناء على أفكار الآخرين وتطويرها	٤- يساعد في حل المشكلات بطريقة إبداعية
٥- محاولة الربط والتطوير للأفكار المعطاه	٥- يترك أثر لدى التلاميذ في تحسين أدائهم في اختبارات القدرات بعد التدريب على البرنامج .
٦- تشجيع الدوران الحر بين الافراد بخصوص طرح الأفكار .	

نبذة تاريخية :

ابتكر العالم "ALEX OSBORN" عام ١٩٤١ م

طريقة لتوليد الأفكار الجديدة أطلق عليها اسم

"العصف الذهني". ووضع شروطا وقواعد لضمان نجاحها :

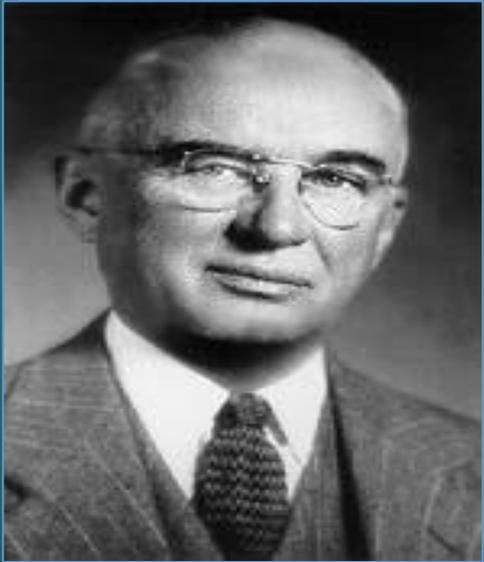
- لا تنتقد الأفكار

- الكمية تولد النوعية

- ابني على أفكار الآخرين

- شجع الأفكار الكبيرة والمبالغ فيها .

- الأفكار البسيطة قد تولد أفكارا جيدة لأنها تقوم بتوجيه مسار التفكير .



تحليل الأفكار



الحلول أو الأفكار
المناسبة

الأفكار

معايير التقويم



خطوات التحليل :

- اختر مجموعة لتحليل الأفكار تختلف عن مجموعة العصف .
- حدد المعايير الخاصة لتقويم الأفكار (العوامل التشريعية - العوامل الاقتصادية - الكوادر المادية والبشرية - عامل الوقت - .. الخ) .
- تصنيف الأفكار بعد تحليلها إلى ثلاث قوائم :



يمكن تطبيقها بسرعة .

ممتازة

فيها احتمالية التطبيق ولكن تتطلب مزيدا من البحث وقد يعمل بها مستقبلا

مثيرة

لا يمكن العمل بها

غير مجدية

جدول تقويم الأفكار

الفكرة	معايير التقويم		
	عامل (١) درجته ()	عامل (٢) درجته ()	عامل (٣) درجته ()
الفكرة رقم ١			
الفكرة رقم ٢			
الفكرة رقم ٣			
الأفكار الممتازة : (يمكن تطبيقها بسرعة) من (رقم - رقم) .			
الأفكار المثيرة : (فيها احتمالية العمل والتطبيق ولكن تتطلب مزيدا من البحث وقد يعمل بها مستقبلا) . من (رقم - رقم) .			
الأفكار غير المجدية : (لا يمكن العمل بها) من (رقم - رقم)			



مراحل العصف الذهني





المرحلة الأولى : إنشاء تصور للموضوع	المرحلة الثانية : صياغة التحدي :	المرحلة الثالثة : اجراء عملية العصف الذهني
<p>- عرض الموضوع وشرح ابعاده لطلاب .</p> <p>- القيام ببعض الاعمال التمهيديّة لتجميع الحقائق عن الموضوع المطروح .</p> <p>- مناقشة الموضوع بإيجاز للتأكد من الاستيعاب .</p>	<p>- من خلال الأسئلة : كيف يمكن أن بأي الطرق يمكن ان - من خلال طرح مجموعة من العبارات لا تقل عن ست ويتم اختيار ويتم اختيار عبارة ويتم إعادة الصياغة</p>	<p>وهو الجز الرئيسي لجلسة العصف الذهني .</p> <p>حيث يتم من خلالها فيض من الأفكار وفقاً لمعايير الكمية دون النوعية .</p> <p>١- عقد جلسه تنشيطية قصيرة</p> <p>٢- عرض مبادئ العصف الذهني</p> <p>٣- تقبل كل الأفكار حتى وان كانت غير مألوفة</p> <p>٤- تدوين وعرض جميع الأفكار</p> <p>٥- عند ما تتوقف عملية توليد الأفكار لا مانع من ترك مجال للمشاركين بإعادة التأمل والنظر في الأفكار المطروحة .</p>



المرحلة الرابعة:

تقييم الأفكار التي تم التوصل إليها .

-تقييم الأفكار

طريقة التقييم :

١-التقييم من خلال المجموعات

٢- التقييم بشكل مشترك لجميع الطلاب .

أسلوب التقييم :

١- اجرا فحص جميع الأفكار وانه لم يتم اغفال

أي فكره .

٢-وضع معايير لانتقاء الأفكار (قد تكون خاصة

حسب طرح المشكلة) وقد تكون وفق الجودة (

من الجادة ، الاصاله ، الحداثه ، المنفعية ،

المنطقية ، ومدى القبول)

٣-اسيعاب أي فكره يتضح انها لا تسير مع

المعايير

٤- تصنيف باقي الأفكار في مجموعات مصغرة

، بتسلسل حتى يسهل التعامل مع الفكرة .

المرحلة الخامسة:

الإعداد لوضع الأفكار في حيز التنفيذ :

بعد التوصل إلى أفضل فكرة تستلزم التنفيذ

والمعالجة من حيث :

١- اجراء التعديلات على الفكر لتناسب التطبيق

٢- النظر في العقبات المحتملة في التطبيق

٣- إيجاد خطة عمل لتنفيذ

النشاط (٢.٤.٢): تطبيق عملي على العصف الذهني	الزمن (١٥) دقيق
أسلوب التنفيذ :	

هدف النشاط :

١. تنمية سلوك الإبداع لدى المتدرب من خلال تطبيق مهارة العصف الذهني.

المطلوب في النشاط :

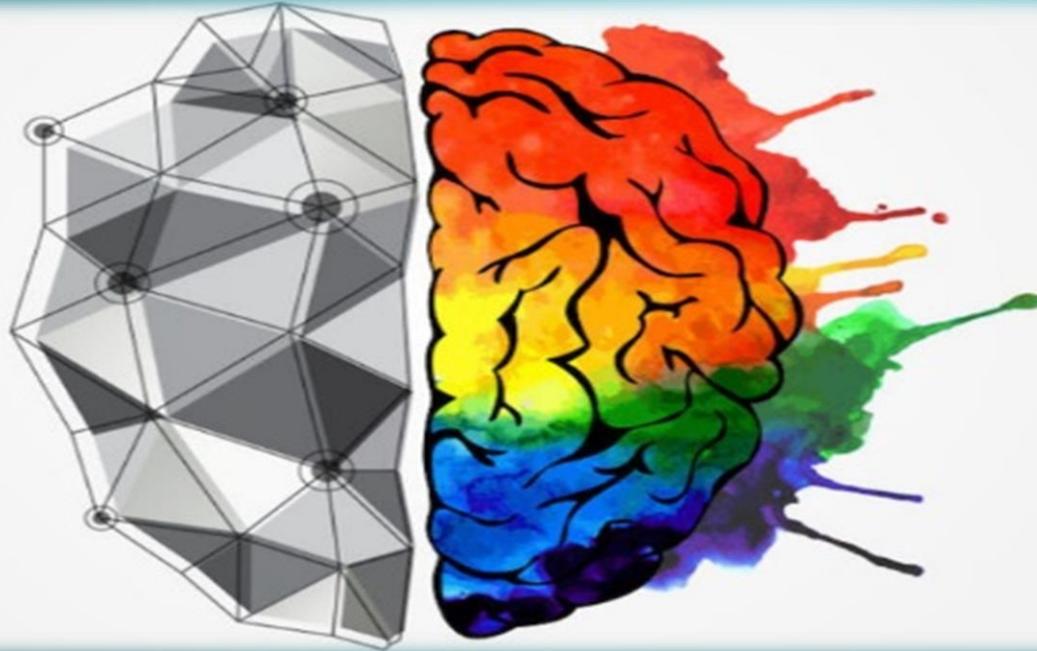
تطبيق جميع مراحل العصف الذهني على المشكلة التالية :

تطوير أفكار إبداعية لأداء المعلمين في تدريس المواد الدراسية باستخدام مهارات التفكير.



أدوات تطوير التفكير الإبداعي

أداة سكامبر SCAMPER





أداة لتطوير الأفكار من ابتكار بوب
ابتل للتفكير الإبداعي
قامت على مبدأ أن كل شيء جديد
ما هو الا تعديل لشيء موجود

أداة سكامبر



أهميتها :
١- تطوير وتحسين الأفكار
الإبداعية
٢- التفكير من زوايا متعددة

هدفها:
١- إضافة تفاصيل على الأفكار
٢- تطوير الأفكار المتخيلة لتصبح
مبدعة

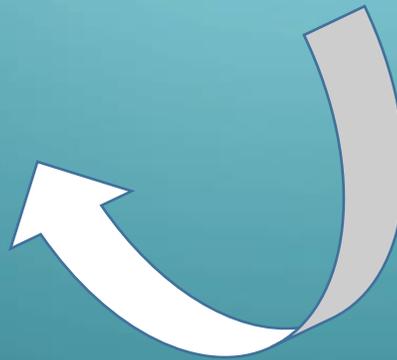


أداة سكامبر SCAMPER

الاختصار	المعنى	الأسئلة المقترحة
S	SUBSTITUTE : بدل	- ماذا يمكن أن نستخدم بدلا من أحد الأجزاء ؟ - ما البديل للمكونات ، الطريقة ، المكان ، الزمان ؟
C	COMBINE : أدمج	هل يمكن دمج مواد مختلفة ، إضافة مكونات أخرى ؟
A	ADAPT : عدل ، تكيف	هل يمكننا أن نعدل بحيث يناسب حالات معينة وأغراض متعددة ، أن فكرة مشابهة ، أو في موقف مغاير ؟
M	MODIFY : تغيير	هل يمكننا تغيير التصغير ، التكبير ، الخصائص الخارجية ؟
P	PUT TO OTHER USES : استخدامات أخرى	هل هناك استخدامات أخرى ، طريقة جديدة في الاستخدام تتلاءم موقف معين ؟
E	ELIMINATE : احذف	ما هي الأجزاء غير الضرورية، وماذا يمكن أن نحذف ؟
R	REARRANGE : اقلب أو إعادة الترتيب	ماذا يمكن أن نغير في ترتيب النظام ، أو عند قلب النموذج ؟



SCAMPER سكامپر
بدل

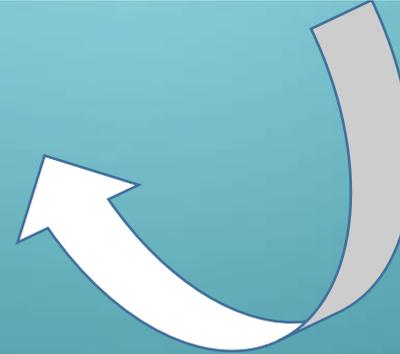


سكامبر SCAMPER

دمج

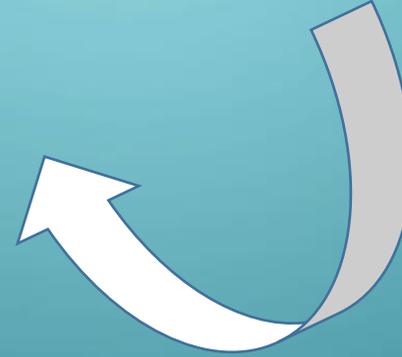


تداول

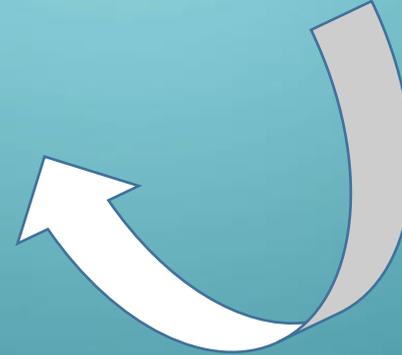


سكامبر SCAMPER

كيفية

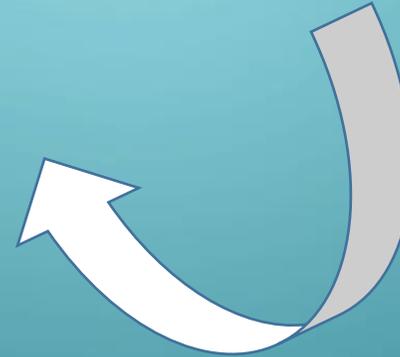


سكامبر SCAMPER
عدل او غير

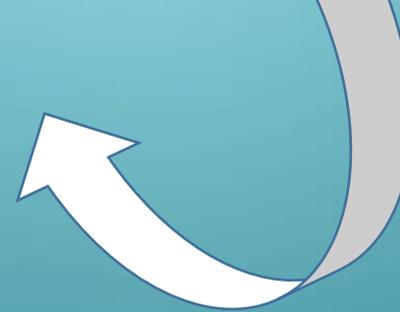


سكامبر SCAMPER

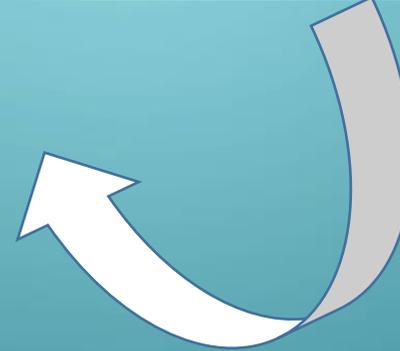
استخدامات



سڪامپر SCAMPER
حذف



سكامبر SCAMPER
القلب او العكس



النشاط (٢-٤-٣):	الزمن (١٠) دقيق
أسلوب التنفيذ : تطبيق عملي	فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

٢. التدرب على النظر الإبداعى للفكرة من زوايا مختلفة.

المطلوب فى النشاط :

- طبق أداة سكامبر (SCAMPER) فى (تطوير أسلوب المعلم فى التدريس الصفى)





الزمن (١٠) د

النشاط - تدريب على التنفيذ

فردى

أسلوب التنفيذ

المطلوب من النشاط :

أنت مبدع ولتتلمي هذا الابداع لديك عليك ان تفكر ماذا أصنع من ...
الصورة؟





النشاط (٢ - ٤ - ٤):	الزمن (١٥) دقيقة
أسلوب التنفيذ : تطبيق عملي	فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

١. يقارن بين التفكير الإبداعى والتفكير الناقد.

المطلوب فى النشاط :

مما سبق قارن بين التفكير الناقد والتفكير الإبداعى .

التفكير الناقد	التفكير الإبداعى
تفكير متقارب واقعى	تفكير متشعب متعدد الزوايا
يمكن التنبؤ بنتائجه من خلال الحقائق	يتصف بالأصالة والجودة والفن والأفكار الغير مألوفة
يقبل المبادئ الموجودة غير متوسع	عادة ما ينتهك مبادئ موجودة ومقبولة



الوحدة التدريبية الثالثة :
الجلسة الأولى – آلية دمج مهارات التفكير
في التدريس .
الجلسة الثانية – نموذج تحضير دمج
مهارات التفكير في التدريس .



مفهوم عملية الدمج : إعادة صياغة دروس المناهج بغرض التدريس المباشر للتفكير بما يحقق أهداف التفكير .



أهمية عملية دمج مهارات التفكير في التدريس :

- ١- تعلم المتعلم للمحتوى الدراسي بشكل أعمق وأشمل .
- ٢- رفع دافعية المتعلم .
- ٣- تعلم تطبيقي لخطوات مهارات التفكير .
- ٤- تنمية تقدير الذات عند المتعلم نتيجة السيطرة الواعية على التفكير ، وقدرته على توظيفه في مجالات مختلفة .
- ٥- تنوع أشكال تطبيق مهارات التفكير في مجالات تعليمية مختلفة يساعد المتعلم على تطبيق المهارات في بيئات حياتية مختلفة .



خطوات دمج المهارة ضمن المقرر الدراسي

- ١- شرح المهارة وأهميتها في حياة الطالب .
- ٢- بيان أهداف الدرس والمهارة التفكيرية .
- ٣- التفكير النشط (عرض درس الدمج) .
- ٤- التفكير حول التفكير .
- ٥- تطبيق التفكير .
- ٦- تقييم التفكير .



شرح خطوات دمج المهارة :

- أولا – التقديم وشرح المهارة (بصورة مستقلة) * ، وتكون من خلال :
 - ١- سؤال الطلاب حول معرفتهم بالمهارة المراد دراستها .
 - ٢- لفت انتباه الطلاب للمبررات من تعلم هذه المهارة وأهميتها .
 - ٣- مساعدة الطلاب في ربط أهمية هذه المهارة بخبراته السابقة .
 - ٤- توضيح عمليات المهارة وآلياتها وخطوات تطبيقها .
 - ٥- توضيح أثر المهارة الايجابي على تعلم المحتوى الدراسي .



* بصورة مستقلة : أي في بداية العام الدراسي تخصص حصص مستقلة لشرح المهارات المراد تطبيقها في الفصل الدراسي الواحد ، و تشرح كل مهارة للطلاب بناء على الخطوات السابقة . وتوضع تلك الحصص ضمن توزيع المنهج الدراسي للمادة . ومن الأفضل ألا يتجاوز عدد أنواع المهارات في الفصل الواحد عن خمس مهارات ، تكرر في مواضيع مختلفة .

ثانياً – التفكير النشط (عرض درس الدمج)

في هذه المرحلة يرتبط تعليم المهارة بتعليم المحتوى .وتشمل هذه المرحلة :

- ١- تحقيق أهداف المهارة المراد تطبيقها مع تحقيق أهداف الدرس .
- ٢- طرح الأسئلة المثيرة للتفكير والموجهة لدمج المهارة في الدرس .
- * ٣- توجيه الطلاب نحو استخدام المنظمات البيانية (Graphic maps)

* تدرج مهارات التفكير تحت الأهداف المعرفية لبلوم ، لذا تدرج في ورقة التحضير اليومي تحت الأهداف المعرفية .



ثالثاً – التفكير حول التفكير (التفكير فوق المعرفي) :

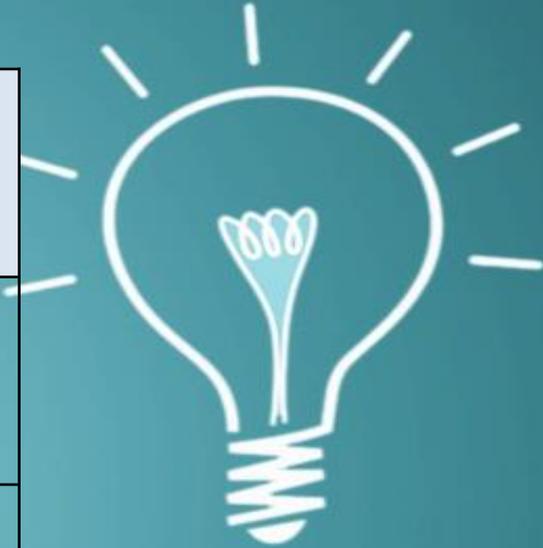
ويهدف تطبيق طرق " التفكير حول التفكير " تحقيق الوعي الكامل بطريقة التفكير ، وخطواتها ، و مدى فاعليتها ؛ ليتم تقويمها ، وتطويرها ، والتخطيط الجيد لها من قبل المعلم والمتعلم .

ويمكن أن يحقق المعلم مفهوم " التفكير حول التفكير " في درس الدمج من خلال تطبيق طرق التفكير حول التفكير مستعيناً بالأسئلة التالية :



ثالثاً - التفكير حول التفكير (التفكير فوق المعرفي) :

أسئلة مساندة (مفتاحية)	الطرق (استراتيجيات التفكير حول التفكير)
ما نوع التفكير الذي قمت به ؟	معرفة الطالب لنوع التفكير المطبق.
ما الخطوات والأسئلة التي قمت بها أثناء عملية التفكير ؟	توضيح طريقة عملية التفكير .
هل هذه الطريقة أو المهارة جيدة ومفيدة ؟ قارن بين هذه الطريقة وطريقة تفكيرك	أهمية المهارة بالنسبة للطالب .
ما الصعوبة في هذا النوع من التفكير ؟ هل يمكن تطوير الطريقة إلى الأفضل ؟	فهم الطالب للمهارة .
في المرة القادمة كيف ستقوم بهذا النوع من التفكير ؟	التخطيط للتفكير .



رابعاً - تطبيق التفكير

وهي أنشطة تهدف إلى تنمية قدرة الطالب على تطبيق المهارة في أمثلة ومواقف تعليمية أخرى . وتنقسم إلى ثلاث حالات :

الحالة الأولى - الانتقال المباشر لأثر تعليم المهارة : ويشمل تطبيق المهارة أثناء الحصة نفسها أو في العاجل القريب على محتوى مماثل للدرس .

الحالة الثانية - الانتقال البعيد لأثر تعليم المهارة : ويشمل تطبيق المهارة أثناء الحصة نفسها على محتوى مختلف في الدرس . و يقل في هذه المرحلة تدخل المعلم في عملية تعليم المهارة .

المرحلة الثالثة - التعزيز التآخر : ويشمل تطبيق المهارة في ما بعد أثناء العام الدراسي على محتوى مختلف للدرس، مع تقليل دور المعلم في العملية بشكل أكبر .



تطبيق التفكير :



انتقال اثر التفكير

الأثر المباشر

التعزيز المتأخر :

ويشمل تطبيقات طويلة السنة ،
مع
تقليل دور المعلم بشكل كبير

قريب :

بعض الأمثلة المتشابهة مع
موضوع الدرس تطبق
في الحصة .

بعيد:

تطبيق المهارة أثناء الحصة نفسها على
محتوى
مختلف في الدرس . و يقل في هذه المرحلة
تدخل المعلم في عملية تعليم المهارة .

خامساً - تقييم التفكير

قياس مدى تطبيق الطالب لخطوات المهارة * . وتتم من خلال عدة طرق منها :

- ١- عمل استبانة تشمل عبارات لتقويم خطوات المهارة ، ومدى إجابة الطلاب لها .
- ٢- تصميم أسئلة شفوية أو تحريرية أو مشاريع عملية تبين مدى إجابة الطالب للمهارة .

* توضيح مهم : لتقويم مهارة المقارنة مثلاً : تتضمن مهارة المقارنة خمس خطوات ، يقوم المعلم بتقويم إجابة الطلاب لكل خطوة على حدة ، وعند عمل استبانة لتقويم الخطوات توضع عبارة مستقلة لكل خطوة .



متطلبات عملية الدمج :

- ١- تتطلب عملية دمج المهارة ضمن المحتوى الدراسي استغلال الوقت بكفاءة عالية .
- ٢- التخطيط المسبق المبني على تصور عميق لوضع الحصة الدراسية واستجابات الطلاب يساعد بشكل كبير على عملية الدمج .
- ٣- تطبيق مفاهيم التعلم التعاوني يساعد على تهيئة البيئة الصفية لعملية الدمج .
- ٤- ضرورة التركيز على المفاهيم العامة للمحتوى الدراسي .
- ٥ - يحقق التكامل بين المعلمين والتنسيق في موضوع دمج المهارات ضمن المحتوى الدراسي دوراً مهماً في تحسين عملية الدمج وتحقيق أهدافها، وذلك من خلال إعداد خطة للدمج مع بداية كل فصل دراسي لتشمل نوع المهارات المراد تطبيقها ، ومواطن دمجها في المحتوى الدراسي ، والنماذج الخاصة بها ، وإعداد المستلزمات الخاصة بعملية الدمج وذلك لتوفير الجهد والوقت .



٦- مراعاة التوازن في التدريس بين تقديم المعارف والمهارات وإكساب الاتجاهات . وهذا يقتضي مراعاة توزيع الوقت في تحقيق أهداف كل مادة بحيث لا يطغى عنصر على آخر ، وبحيث يتسع وقت الحصة لتحقيق جميع الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية .

٧- من المهم استخدام منظمات بيانية لكل مهارة عند دمجها في التدريس ، لأن المنظمات تسهل معرفة خطوات المهارة ، وتستثمر وقت الحصة ، وتساعد في تنظيم التفكير عند الطالب

٨- لتحقيق أهداف الدمج ينبغي أن يكون الطالب هو محور العملية التعليمية .



(الحقيبة التدريبية لبرنامج دمج مهارات التفكير في التدريس)

معرفي ١	قراءة الكتاب (لا يحتاج إلى تخصيص وقت مستقل لقراءة الكتاب ، وذلك لأن قراءته متضمنة عند ممارسة الأنشطة)	د ٥
معرفي ٢	أطرح السؤال التالي : من خلال قراءة الكتاب (ص١٧٥ - ص١٧٧) ومع أفراد مجموعتك حدد مفهوم التلوث البيئي والهوائي . مع شرحهما .	د ٦
معرفي ٣	أطرح السؤال التالي : من خلال إستراتيجية خرائط الدماغ قم مع أفراد مجموعتك برسم خريطة لمصادر التلوث الهوائي .	د ١٠
معرفي ٣	أستخدم منظم مهارة اتخاذ القرار لتحديد القرار الأمثل - من وجهة نظر المجموعة - للحد من التلوث الناتج من الرياح في المملكة العربية السعودية	د ١٥
وجداني	عرض بعض الصور عن التلوث الهوائي وأثره على الإنسان .	د ٥
التاريخ التسليم	تطبيق التفكير (واجب منزلي)	الوقت
د ٢	باستخدام منظم اتخاذ القرار حدد القرار المناسب - من وجهة نظرك - للحد من الأضرار الصحية التي تسببها الغازات الملوثة الناتجة من عوادم السيارات - أدوات مساعدة : قراءة الموسوعة العلمية في موضوع التلوث الهوائي - الكتاب من ص ١٧٩ - ١٨٣	
التفكير حول التفكير		
د ٢	أطرح السؤال التالي : ما نوع المهارات المستخدمة في الدرس .	
تقويم التفكير (و يقوم به المعلم خارج وقت الحصة أو أثناء عمل الأنشطة التفكيرية ويمكن للمعلم إضافة عبارات لتقويم الأهداف الأخرى : المهارة والوجدانية .		
العبارة		درجة الموافقة
		كبيرة
		متوسطة
		منعدمة
حدد الطلاب تعريف التلوث البيئي والهوائي		
نظم الطلاب خرائط الدماغ متدرجين من المفاهيم العليا إلى المفاهيم الدنيا .		

نشرة علمية رقم : (٣-١-٢)

موضوع النشرة العلمية: نموذج تحضير دمج مهارات التفكير في التدريس

نموذج تحضير " دمج مهارات التفكير في التدريس "

يتضمن النموذج العناصر التالية :

- الأهداف : وتقسّم بناء على مجالات بلوم العامة (معرفية - مهارة - وجدانية) وتدرج مهارات التفكير ضمن الأهداف المعرفية .
- من المهم تضمين عرض الدرس أو التفكير النشط الوقت المخصص لتحقيق كل هدف .
- في مرحلة تقويم التفكير تقوّم مراحل كل مهارة على حده لمعرفة قدرة الطالب على فهم المهارة ومتابعة تقدم تفكيره . ويجب فصل تقويم الأهداف الأخرى - كالأهداف المهارة أو الأهداف المعرفية أو الأهداف الوجدانية - في عبارات مستقلة لإتمام عملية التقويم لجميع الأهداف .

المادة : أحياء	الموضوع : التلوث البيئي والهوائي.	التاريخ	الصف	الحصة
الأهداف				
معرفية				
١- اطلاع الطالب على مصادر التلوث الهوائي .				
٢ - أن يحدد الطالب مع الشرح مفهوم التلوث البيئي والهوائي .				
٣ - أن يستخدم الطالب إستراتيجية خرائط الدماغ لتحليل المحتوى المعرفي .				
٤ - أن يطبق الطالب مهارة اتخاذ القرار للحد من ظواهر التلوث الهوائي .				
مهارة				
وجدانية (تربوية)				
١- تربية توجه إيجابي عند الطالب نحو الحد من أضرار التلوث الهوائي على البيئة .				
عرض الدرس (التفكير النشط)				
د ٤٥				

النشاط الثاني (٣-١-١):	الزمن (١٥) دقائق
أسلوب التنفيذ	فردى ثم جماعى

هدف النشاط :

- ١- المقارنة بين الاتجاهات العلمية فى تعليم التفكير .
- ٢- تقويم الاتجاهات العلمية فى تعليم التفكير .

المطلوب فى النشاط :

حدد مع أفراد مجموعتك الاتجاه العلمى المناسب من وجهة نظرك لتعليم التفكير فى بيئتنا الصفية مع ذكر مبررات الاختيار.

تعليم التفكير بشكل مباشر : مثل تعليم الكورت ، أو القبعات الست بشكل مستقل عن المقرر الدراسى .	تعليم من أجل التفكير: يعنى تهيئة بيئة مناسبة للتفكير ، وطرح أسئلة مثيرة للتفكير من خلال المقرر الدراسى .	الدمج : ويعنى إعادة صياغة دروس المناهج بهدف التدريس المباشر للتفكير بما يحقق أهداف المنهج .
المبررات		



تم وبحمد الله
وختاماً أتمنى أن أكون وفقت في هذه البرنامج ونسأل
الله أن يجمعنا على خير وانما وفقني الله
وإياكم لما فيه صلحنا جميعاً

سُبْحَانَكَ
اللهم صل وسلم على محمد وآل محمد

