

كتابُ التمارينِ

العلومُ

الجزءُ الأولُ

الصفُّ الأولُ

أَهْمِيَّةُ غَسْلِ الْيَدَيْنِ

الْهَدَفُ: أَسْتَتَبِحُ أَهْمِيَّةَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



صابون.



وَرَقُ تَشْيِيفٍ.



مَسْحُوقُ النَّشَا.



مُرَطَّبٌ.

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَتَأَكَّدُ أَنَّ الْمُرَطَّبَ الْمُسْتَعْدَمَ لَا يُسَبِّبُ

الْحَسَاسِيَّةَ لِلْيَدَيْنِ.

- أَعْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ انْتِهَاءِ

النَّشَاطِ.

خَطَوَاتُ الْعَمَلِ:

1 أَضَعُ كَمِيَّةً مِنَ الْمُرَطَّبِ عَلَى يَدَيَّ، ثُمَّ أَنْثُرُ

قَلِيلًا مِنْ مَسْحُوقِ النَّشَا عَلَيْهِمَا، وَأَنْفُضُ

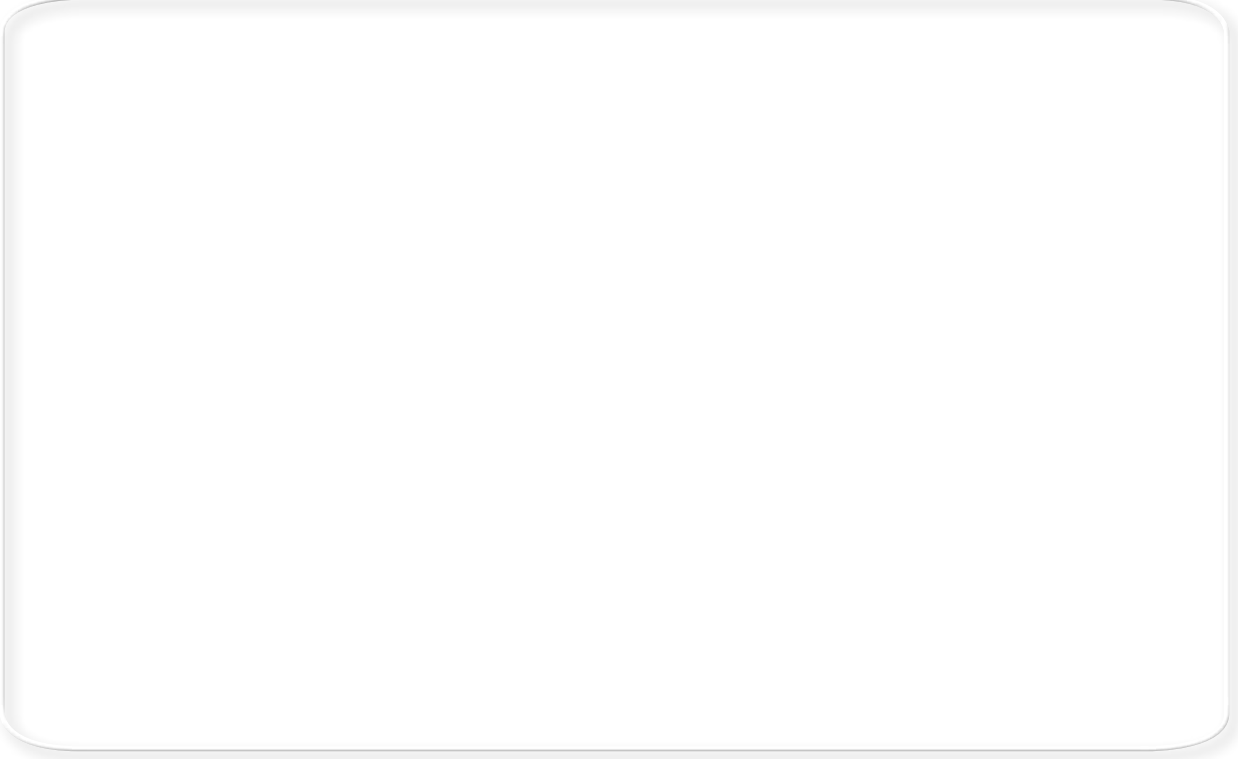
يَدَيَّ جَيِّدًا. مَاذَا يَمَثَلُ مَسْحُوقُ النَّشَا؟

أَوْسَاخٌ، جَرَاثِيمُ.	<input type="checkbox"/>	مَسْحُوقُ النَّشَا
مَسْحُوقُ أَبِيضٍ.	<input type="checkbox"/>	

2 أُجَرِّبُ: أَمْسَحُ يَدَيَّ بِوَرَقِ التَّشْيِيفِ. مَاذَا أَلَا حِظُّ؟

يَدَايَ غَيْرِ نَظِيفَتَيْنِ.	<input type="checkbox"/>	يَدَايَ نَظِيفَتَانِ.	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------

3 أُقَارِنُ: أَكْرَرُ الْخُطْوَةَ الْأُولَى مَرَّتَيْنِ، بِحَيْثُ أَعْسَلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ فَقَطُّ، ثُمَّ أَعْسِلُهُمَا فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ، ثُمَّ أُدَوِّنُ مُلَاحَظَاتِي بِالرَّسْمِ.



4 أَسْتَبْجِ أَهْمِيَّةَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ. أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِي عَنِ أَهْمِيَّةِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ.

نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ

الدَّرْسُ 1: نَحْنُ مُنْتَشِبُونَ.

الْهَدَفُ: أَسْتَنْجِ أَهْمِيَّةَ اخْتِلَافِي عَن زُمَلَائِي.

خطوات العمل:

1 أَلَا حِظُّ أَوْجِهَ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ فِي الصُّورِ.

2 أُعَدِّدُ شَفَوِيًّا الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَخْتَلِفُونَ فِيهَا.

3 أُصَنِّفُ الصُّورَ بِحَسَبِ الْإِخْتِلَافَاتِ الظَّاهِرَةِ فِيهَا.

المواد والأدوات:



4

3

2

1

صور أطفال

الاختلافات في صور الأطفال

الاختلافات في صور الأطفال	
	الملامح
	لون الشعر:
	لون العينين:
	لون البشرة:

4 أَسْتَنْجِ أَنَا مُخْتَلِفُونَ.

أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِي عَن أَهْمِيَّةِ أَنَا مُخْتَلِفُونَ.

المسكن الصحي

الدرس 2: حاجات الإنسان الأساسية.

الهدف: أصمم نموذجاً لمسكنٍ صحيّ.

المواد والأدوات:



لاصق.



أقلام تلوين.



مقص بلاستيكيّ.



ورق كرتون مقوّى.

الأمن والسلامة:

استخدم المقص بحذر.

خطوات العمل:

1 أعمل نموذجاً لمسكنٍ صحيّ.

اتبع تعليمات معلّمي، واقص ورق الكرتون المقوّى إلى الأجزاء المختلفة من المنزل (نوافذ، أبواب، جدران، سقف، قاعدة المنزل)، ثم استخدم اللاصق في لصق هذه الأجزاء مكوناً المنزل، ثم ألونه.



2 أَقَارِنُ نَمُودَجِي بِنَمَاذِجِ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

3 أَتَوَاصَلُ: أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي أَهْمِيَّةِ تَوَافُرِ الشُّرُوطِ الصَّحِيَّةِ فِي نَمُودَجِ الْمَسْكَنِ
الَّذِي عَمِلْتُهُ.

4 أَتَوَقَّعُ: هَلْ يُوْجَدُ اخْتِلَافٌ فِي أَنْوَاعِ الْمَسَاكِينِ الَّتِي يَعْشُرُ فِيهَا النَّاسُ؟ أَذْكَرُ أَمْثَلَةً
عَلَى ذَلِكَ، مُعْبِرًا عَنْهَا بِالرَّسْمِ.

العادات الصحية

الدرس 3: صحة جسم الإنسان.

الهدف: أطبق العادات الصحية التي تسهم في المحافظة على صحتي.

المواد والأدوات:



مقص أظافر.



صابون.



فرشاة أسنان.

الأمن والسلامة:

أستخدم مقص الأظافر بحذر.

خطوات العمل:

1 ألاحظ الأدوات الموجودة.

2 أتواصل مع زملائي، وأوضح لهم أسباب استخدامي هذه الأدوات في حياتي اليومية.

3 أطبق: أغسل يدي، وأنظف أسناني أمام زملائي، مع المحافظة على الماء.

4 أفسر كيف أحافظ على نظافة جسمي وصحتي، مبيّنًا الأسباب التي دفعتني إلى فعل ذلك.



عِنْدَمَا أَصَنَّفُ الْأَشْيَاءَ فَأَنَا أَضْعُ الْمُتَشَابِهَةَ مِنْهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ.

أَتَعَلَّمُ:

أَخْبَرْتُ هِنْدُ زَمِيلَتَهَا سُعَادَ فِي الصَّفِّ
عَنْ مُمْتَوَاتِ صُنْدُوقِ طَعَامِهَا؛ وَذَلِكَ
بِعَمَلِ جَدُولٍ يَحْوِي أَنْوَاعَ طَعَامِهَا الَّتِي
صَنَّفَتْهَا إِلَى صِحِّيَّةٍ وَغَيْرِ صِحِّيَّةٍ، ثُمَّ
مَثَّلَتْهَا بِالصُّورِ؛ لِأَنَّ هَذَا التَّمَثِيلَ يُسَاعِدُ
عَلَى الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الْبَيِّنَاتِ.



الغذاء الصَّحِّيُّ.

طَعَامٌ هِنْدُ:

///	صِحِّيٌّ:
///	غَيْرُ صِحِّيٍّ:

		صِحِّيٌّ:
		غَيْرُ صِحِّيٍّ:

أُطَبِّقُ:

1. بَعْضُ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ تُمَثِّلُ عَادَاتٍ صَحِيَّةً، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ يُمَثِّلُ عَادَاتٍ غَيْرَ صَحِيَّةٍ. أَنْشِئْ جَدُولًا أُبَيِّنُ فِيهِ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَ وَالْعَادَاتِ غَيْرَ الصَّحِيَّةِ؛ وَذَلِكَ بِوَضْعِ رَقْمِ الصُّورَةِ بِجَانِبِ مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَادَاتِ.



				الْعَادَاتُ الصَّحِيَّةُ:
				الْعَادَاتُ غَيْرُ الصَّحِيَّةِ:

2. أَلَوِّنُ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَ الْآتِيَةَ:



التَّمارِينُ



1. أَصِلْ بِخَطِّ كُلِّ مِّنَ الْمُفْرَدَاتِ الْآيَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



الغذاء

Food



المسكن الصحي

Healthy Home



الماء

Food



الملامح

Face Profiles



الهواء

Air

2. أرسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:
1) إحدى العبارات الآتية غير صحيحة في ما يتعلق بصحة الجسم:

أ) تناول غذاء صحي.

ب) عدم ممارسة الرياضة.

ج) الاستحمام باستمرار.

د) النوم مدة كافية.

2) من حاجات الكائن الحي غير الأساسية:

أ) الغذاء.

ب) الهواء.

ج) المأوى.

د) الصخور.

3) نحن متشابهون من حيث:

أ) حجوم أجسامنا.

ب) استخدام حواسنا في التفاعل مع أصدقائنا.

ج) وجود أشكال موحدة لنا.

د) تفضيلنا الأشياء نفسها.

3. أفكر واتحدث:

ألاحظ الصورة المجاورة، واتحدث

عما أشاهده فيها أمام زملائي.



أجزاء النبات

أستكشف

الهدف: أتعرف أجزاء النبات المختلفة.

المواد والأدوات:



قفازات.

نبات ذو أزهار في أصيص.

إرشادات الأمان والسلامة:

- ارتدي القفازين قبل بدء النشاط.
- اغسل يدي جيدًا بعد انتهاء النشاط.

خطوات العمل:

1. أحضر نباتًا ذا أزهار في أصيص.
2. اسحب النبات من الأصيص.
3. ألاحظ أجزاء النبات المختلفة.
4. أتواصل: أرسم شكلًا للنبات، محدّدًا أجزاءه المختلفة، ثمّ أعرض الشكل الذي رسمته على زملائي.

5. أستنتج: لماذا يتكوّن النبات من أجزاء مختلفة.

أتحدّث أمام زملائي عن أسباب وجود أجزاء مختلفة للنبات.

ملحوظة: أعيد زراعة النبات لكيلا يموت.

زهرة القرنفل

الدرس 1: النباتات وأجزاؤها

الهدف: أستنتج الجزء المسؤول عن نقل الماء إلى النبات.

المواد والأدوات:



ملعقة للتحرّيك



صبغة طعام.



ماء



كوب شفاف.



مشرط.



زهرة قرنفل مع ساق.

الأمن والسلامة:

أستخدّم المشرط بحذر.

خطوات العمل:

1 أصب الماء في الكوب حتى مُتّصفه، ثم أضيف قطرات من صبغة الطعام إلى الكوب، ثم أحرّك الماء.

2 أقصّ بحذر ساق الزهرة بشكل مائل.

3 ألاحظ: أضع الساق في الكوب، ثم ألاحظ ما يحدث، وأتابع ذلك يوميًا مدة أسبوع.

تغيّر لون الزهرة. بقي لون الزهرة كما هو.

4 أتواصل: أدون ملاحظاتي، ثم أناقشها مع زملائي.

هل تحتاج النباتات إلى الضوء؟

الدرس 2: حاجات النباتات.

الهدف: أستنتج أن الضوء ضروري لحياة النبات.

المواد والأدوات:



رقائق من الألمنيوم.



نبتان متشابهتان.

إرشادات الأمان والسلامة:

اغسل يدي جيداً بعد انتهاء النشاط.

خطوات العمل:

- 1 أضع النبتة الأولى في مكانٍ مُشمسٍ قُربَ النافذة.
 - 2 أجرب: أغلف النبتة الثانية برقائق الألمنيوم جيداً، ثم أضعها قُربَ النبتة الأولى.
 - 3 أتوقع: ماذا سيحدث للنبتين؟
- النبتة الأولى: تنمو. لا تنمو.
- النبتة الثانية: تنمو. لا تنمو.
- 4 ألاحظ: أراقب النبتتين مدة أسبوعٍ.
 - 5 أدون البيانات: أرسم ما يحدث للنبتين.
 - 6 أتواصل: أشارك زملائي في نتائجي.

أجزاء جسم الحيوان

الدرس 3: الحيوانات وأجزاءها.

الهدف: أتعرف أجزاء جسم الحيوان الرئيسة.

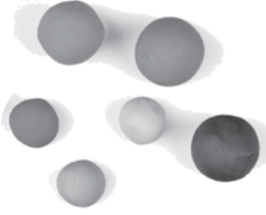
المواد والأدوات:



أقلام تلوين.



أوراق ملونة.



معجون.

إرشادات الأمان والسلامة:

اغسل يدي جيداً بعد انتهاء النشاط.

خطوات العمل:

1 أرسم حيواناً أحبه.

2 أعمل نموذجاً: أستخدم المعجون في عمل نموذج لهذا الحيوان.

3 أحدد الأجزاء الرئيسة للحيوان على النموذج.

4 أتواصل: أشارك زملائي في المجموعات الأخرى في نموذجي.

الأم يحتاج الصوص لكي يعيش؟

الدرس 4: حاجات الحيوانات.

الهدف: أستنتج الحاجات التي تلزم الصوص لكي يعيش.

المواد والأدوات:



كوب ماء.



مقص بلاستيكي.



نشارة خشب.



صوص.



علبة من الكرتون.



قفازات.



رمل.



بذور.

الأمن والسلامة:

- ارتدي القفازين قبل بدء النشاط.

- استخدم المقص بحذر.

خطوات العمل:

1 أحضر العلبة، ثم اعمل - بالتعاون مع معلّمي - ثقباً دائرياً في جوانبها باستخدام

المقص.

2 أنثر الرمل في العلبة، ثم أنثر نشارة الخشب، ثم أضع البذور وكوب الماء فيها.

3 ألاحظ: أراقب الصوص بعد وضعه في العلبة.

4 أَتَوَاصَلُ: أَرَسِمُ صُورًا تُمَثِّلُ مَا أَرَاهُ، ثُمَّ أَعْرِضُ نَتَائِجِي أَمَامَ زُمَلَائِي.

اليوم الثاني	اليوم الأول
اليوم الرابع	اليوم الثالث

4 أَرَسِمُ فِي مَا يَأْتِي دَائِرَةً حَوْلَ الْحَاجَاتِ الَّتِي تَلْزِمُ الصَّوَصَ لِكَيْ يَعْيشَ، مُبَيِّنًا كَيْفَ يَحْصُلُ عَلَيْهَا:





عِنْدَمَا أَقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ أَبْحَثُ عَنْ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ وَأَوْجِهِ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَهَا.

أَتَعَلَّمُ:

أَتَنَاوَلُ أَطْعِمَةً مُخْتَلِفَةً مُسْتَخْدِمًا أَسْنَانِي فِي تَقْطِيعِهَا وَطَحْنِهَا فِي الْفَمِ. وَحِينَ أَنْظُرُ إِلَى الْمِرَاةِ أُلَاحِظُ اخْتِلَافَ أَسْنَانِي بَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ.

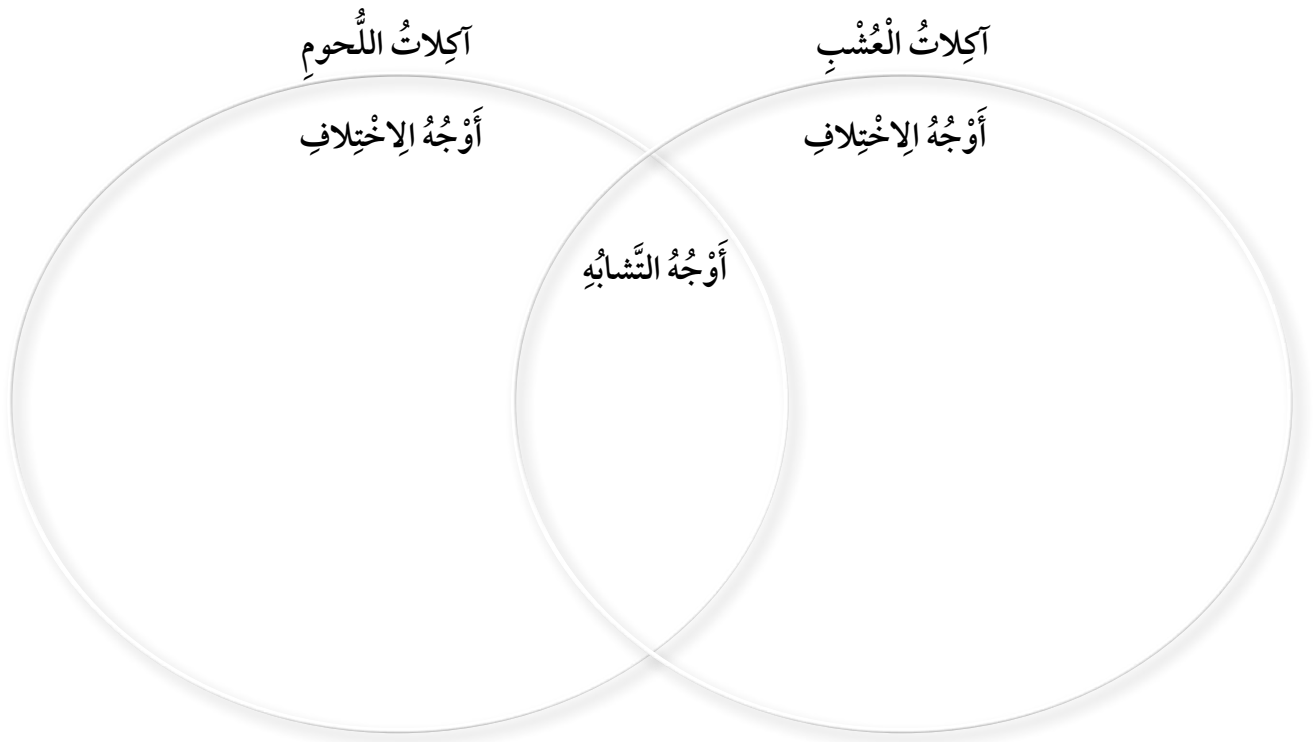


أُطَبِّقُ:

أَبْحَثُ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَأْكُلُهَا الْحَيَوَانَاتُ.

1. أَقَارِنُ فِي مَا يَأْتِي بَيْنَ صُورِ الْحَيَوَانَاتِ، مُلَاحِظًا كَيْفَ تَتَشَابَهُ وَتَخْتَلِفُ مِنْ حَيْثُ الْأَسْنَانُ:





2. أَسْتَنْجِ نَوْعَ الطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ فِي مَا يَأْتِي:

نَوْعُ الطَّعَامِ	اسْمُ الْحَيَوَانِ
<input type="checkbox"/> لَحْمٌ. <input type="checkbox"/> عُشْبٌ.	الزَّرَافَةُ
<input type="checkbox"/> لَحْمٌ. <input type="checkbox"/> عُشْبٌ.	التَّمْسَاحُ
<input type="checkbox"/> لَحْمٌ. <input type="checkbox"/> عُشْبٌ.	الأَزْنَبُ
<input type="checkbox"/> لَحْمٌ. <input type="checkbox"/> عُشْبٌ.	الدَّبُّ

3. أَتَوَاصَلُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ، مُبِينًا لَهُمْ سَبَبَ خَلْقِ اللَّهِ لِكُلِّ حَيَوَانٍ أَسْنَانًا مُخْتَلِفَةً عَنِ غَيْرِهِ.

التَّمارِينُ



1. أَصِلْ بِخَطِّ كُلِّ مَنِ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



السَّاقُ

Stem



التُّرْبَةُ

Soil



الثَّمَارُ

fruits



الأَطْرَافُ

Limbs



أَكِلَاتُ اللَّحُومِ

Carnivores

2. أرسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

(1) من الأجزاء الرئيسة في جسم الحيوان:

أ (الأسنان)

ب (العينان)

ج (الرأس)

د (الفم)

(2) تساعدُ الجذورُ النباتَ على النموِّ عن طريق تزويده:

أ (بالماء)

ب (بالهواء)

ج (بالضوء)

د (بالتربة)

(3) الجزء الذي يمكنُ الحصانَ من الحركةِ والتنقُّلِ هو:

أ (الحافر)

ب (الأطراف)

ج (الجذع)

د (الذيل)

(4) الشيء الذي لا يمثلُ ثمرةً من الصور أدناه هو:



د (الخوخة)



ج (البرتقالة)

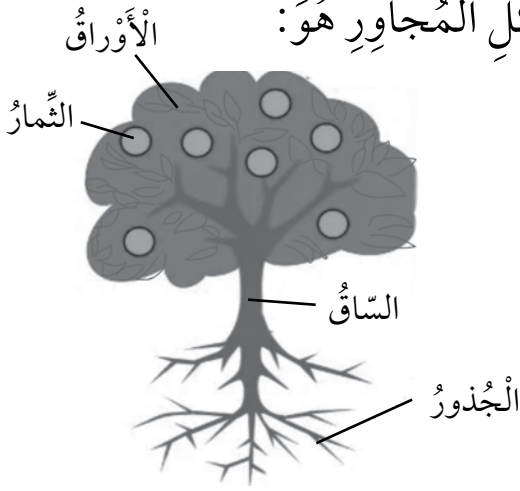


ب (الخس)



أ (التفاحة)

5) الجزء الذي يُثبت الشجرة بالأرض في الشكل المجاور هو:



أ) الساق. ب) الثمار.

ج) الأوراق. د) الجذور.

3. أفكر وأتحدث:

أقارن: أنظر إلى الشكل المجاور، مبيّنًا الفرق بين النبات (1) والنبات (2).

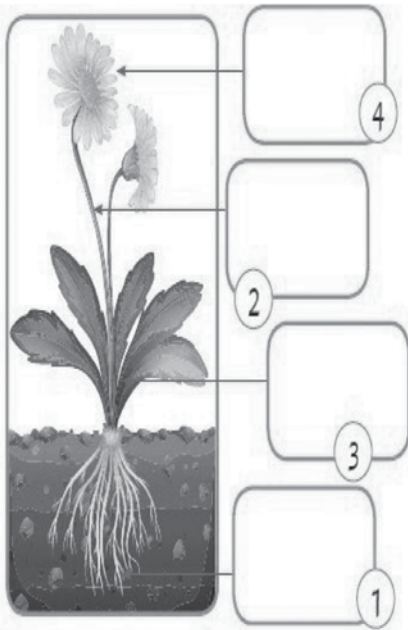


الأصيص 2: مع الريّ.



الأصيص 1: عدم الريّ.

4. أذكر مدلولات الأرقام في الشكل الآتي:



توصيل الماء
1 + 1 = ?

صنع الغذاء
1 + 2 = ?

تثبيت النبات
1 + 0 = ?

التحول إلى ثمرة
2 + 2 = ?

مُلاحِظَةُ شَجَرَةٍ

الْهَدَفُ: أَسْتَنْتِجُ أَهْمِيَّةَ الشَّجَرَةِ لِبَعْضِ الْكائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

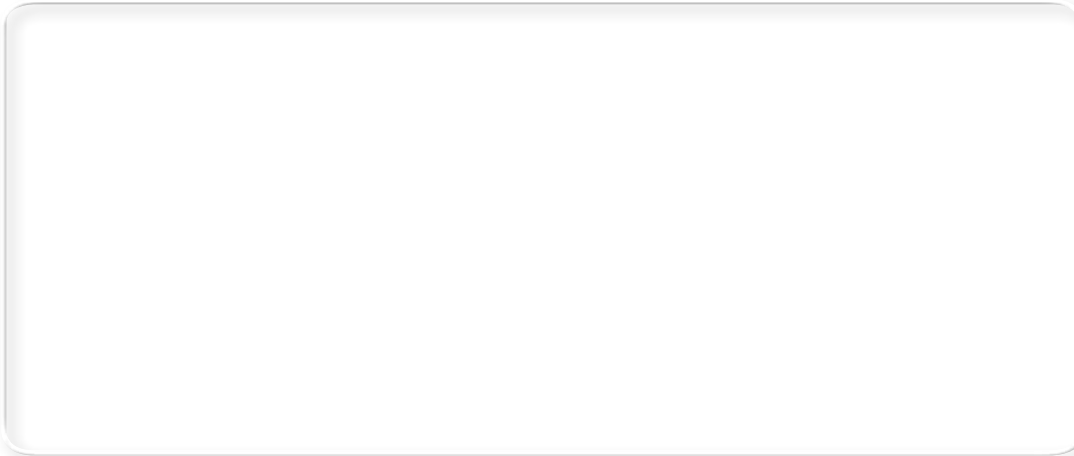
إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَرْتَدِي الْقَفَّازِينَ قَبْلَ بَدءِ النَّشَاطِ.
- أَعْغِسلُ يَدَيَّ جَيِّدًا بَعْدَ انْتِهَاءِ النَّشَاطِ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1. أَلَا حِظُّ: أَذْهَبُ - بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي - إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ لِأَبْحَثَ عَنْ شَجَرَةٍ، ثُمَّ أَسْتَحْدِمُ الْعَدَسَةَ الْمُكَبِّرَةَ فِي مُلاحِظَةِ كُلِّ جُزْءٍ مِنْهَا عَنْ قُرْبٍ.

2. أَدَوْنُ الْبَيِّنَاتِ: أَرَسُمُ عَلَى وَرَقَةٍ بَيضاءَ الْكائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا تَعِيشُ عَلَى الشَّجَرَةِ.



3. اتَّوَصَّلْ: أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي نَتَائِجِي.

4. أَسْتَنْتِجُ: كَيْفَ تُسَاعِدُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ الْكائِنَاتِ الْحَيَّةَ عَلَى الْعِيشِ؟

تُوفِّرُ الْغِذَاءَ لِبَعْضِ هَذِهِ الْكائِنَاتِ. تَحْمِيهَا مِنَ الشَّمْسِ.

تَحْمِيهَا مِنَ الْمَطَرِ. تُوفِّرُ الْمَأْوَى لِبَعْضِ هَذِهِ الْكائِنَاتِ.

نموذج بيئة

الدرس 1: البيئة.

الهدف: أنشئ نموذجاً لبيئة.

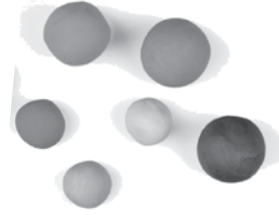
المواد والأدوات:



أوراق بيضاء.



أقلام تخطيط.



معجون.



صندوق من الكرتون.

خطوات العمل:

- 1 أختار بيئة من البيئات التي أرغب في التحدث عنها.
- 2 أعمل نموذجاً للبيئة باستخدام الأدوات، مبيّناً فيه أنواع الحيوانات والنباتات التي تعيش في هذه البيئة.



- 3 أقارن نموذجي بنماذج زملائي في المجموعات الأخرى.
- 4 أتواصل: أتحدث عن نموذجي أمام زملائي في الصف.

الْهَدَفُ: أَنْشِئْ نَمُودَجًا لِلسُّلْسِلَةِ الْغِذَائِيَّةِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



صُورُ نَبَاتَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

صُورُ حَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

خِيوطٌ.



مِقَصٌّ بِلَاسْتِيكِيٍّ



وَرَقٌ كَرْتُونِيٌّ مُقَوَّى.



مِثْقَبٌ.



أَقْلَامُ تَلْوِينٍ.

الْأَمْنُ وَالسَّلَامَةُ:

أَسْتَخْدِمُ الْمِقَصَّ بِحَذَرٍ.

خَطَوَاتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَقْصُ وَرَقَةً مِنَ الْكَرْتُونِ بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ لِتُمَثِّلَ الشَّمْسَ.
- 2 أَثْقُبُ الصُّورَ مِنَ الْجِهَةِ الْعُلْوِيَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ خَيْطًا فِي كُلِّ ثَقْبٍ.
- 3 أَعْمَلُ نَمُودَجًا: أَرْبِطُ صُورَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ مَعًا بِالترْتِيبِ، بِحَيْثُ أَشْكُلُ سِلْسِلَةً غِذَائِيَّةً، ثُمَّ أُثَبِّهُا بِقِطْعَةِ الْكَرْتُونِ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّمْسَ.

4 أَسْتَتِجُ: بِمَاذَا تَبْدَأُ السَّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ دَائِمًا؟

النَّبَاتُ. الْحَيَوَانُ.

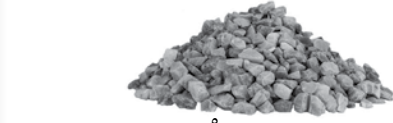
5 أَتَوَاصَلُ: أَرَسِّمُ السَّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ الَّتِي أَعَدَدْتُهَا، ثُمَّ أَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

مَرْبَى فِي وَعَاءٍ

الدَّرْسُ 3: المَحْمِيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ.

الْهَدَفُ: اسْتَتِجْ أَنَّ الْمَرْبَى هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُوفِّرُ الْحَاجَاتِ الَّتِي تَلْزِمُ الْكَائِنَ الْحَيَّ لِكَيْ يَعْيشَ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



حَصَى صِغَارُ الْحَجْمِ.



صُخُورٌ.



صَحْنٌ صَغِيرٌ

فِيهِ مَاءٌ.



وِعَاءٌ بِلَاسْتِيكِيٍّ شَفَافٍ

ذُو غِطَاءٍ مَثْقُوبٍ.



أَوْرَاقُ نَبَاتَاتٍ.



تُرْبَةٌ.



قَفَّازَاتٌ.



دُودَةُ الْأَرْضِ

خطواتُ العملِ:

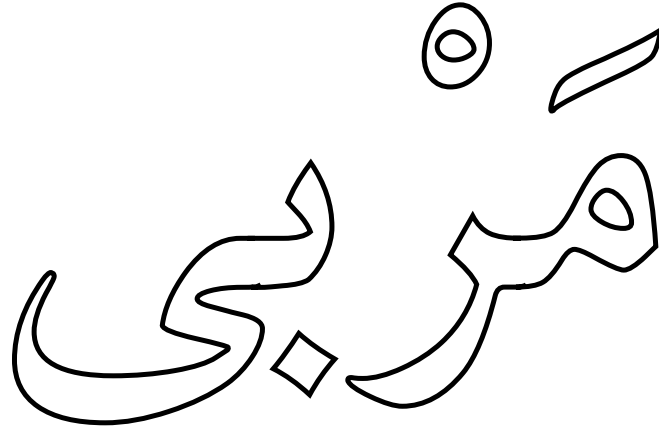
- 1 أَضَعُ التُّرْبَةَ فِي الْوِعَاءِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ، ثُمَّ أَضِيفُ الصُّخُورَ وَالْحَصَى، ثُمَّ أَضَعُ أَوْرَاقَ النَّبَاتِ.
- 2 أَضِيفُ صَحْنَ الْمَاءِ، ثُمَّ دُودَةَ الْأَرْضِ، ثُمَّ أَضَعُ الْغِطَاءَ عَلَى الْوِعَاءِ.
- 3 الْأَحِظُ: أَرَاقِبُ دُودَةَ الْأَرْضِ يَوْمِيًّا مُدَّةَ أُسْبُوعٍ، ثُمَّ أَرْسُمُ مَا حَدَثَ لِأَوْرَاقِ النَّبَاتِ.

4 أَسْتَتِجُ: هَلْ تَسْتَطِيعُ دَوْدَةُ الْأَرْضِ الْحُصُولَ عَلَى مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ بَيْتِهَا؟

نَعَمْ. لَا.

5 ماذا أُسَمِّي الْوِعَاءَ الْبِلَاسْتِيكِيَّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى دَوْدَةِ الْأَرْضِ؟

الْوَنُّ:



6 أَتَوَاصَلُ: أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي نَتَائِجِي.

مَهَارَةُ الْمُلَاحَظَةِ



أَتَعَرَّفُ الْأَشْيَاءَ بِاسْتِخْدَامِ حَوَاسِّي الْخَمْسِ، فَاسْتَطِيعُ النَّظَرَ إِلَى الْأَشْيَاءِ، أَوْ لَمَسَهَا، أَوْ سَمَاعَهَا.

أَتَعَلَّمُ: أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



- كَيْفَ أَسْهَمَ حَجْمُ السَّحْلِيَّةِ وَلَوْنُهَا فِي أَنْ تَعِيشَ فِي الصَّحْرَاءِ؟
- أَلَا حِظُّ أَنَّ السَّحْلِيَّةَ صَغِيرَةَ الْحَجْمِ، وَأَنَّ لَوْنَهَا فَاتِحٌ قَرِيبٌ مِنْ لَوْنِ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ؛ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الْإِخْتِبَاءِ مِنْ أَعْدَائِهَا، وَتَحْمَلِ الْحَرَارَةَ الشَّدِيدَةَ.
أَجْرِبُ



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ، مَبِينًا كَيْفَ سَاعَدَ الرَّيشُ الَّذِي يُغَطِّي جِسْمَ الْبَطْرِيقِ عَلَى أَنْ يَعِيشَ فِي الْمِنْطَقَةِ الْقُطْبِيَّةِ.

أُطَبِّقُ:

أَحَدُ خَصَائِصِ بِيئَةِ الْبَطْرِيقِ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (V) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

مُعْتَدِلَةٌ الْحَرَارَةُ. كَثِيرَةُ الْأَشْجَارِ.

قَلِيلَةُ الْأَمْطَارِ. شَدِيدَةُ الْبُرُودَةِ.

مُغَطَّاءَةٌ بِالْجَلِيدِ.

التَّمارِينُ



1. أَصِلْ بِخَطِّ كُلِّ مِّنَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



الْمَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ

Natural
reserve

الصَّحْرَاءُ

Desert

الْغَابَةُ

Forest

السَّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ

Food Chain

الْمِنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ

Grassland

2. أَرَسِّمُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:
1) البِيئَةُ الَّتِي تَمْتَّازُ بِأَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ وَأَشْجَارٍ طَوِيلَةٍ جِدًّا هِيَ:

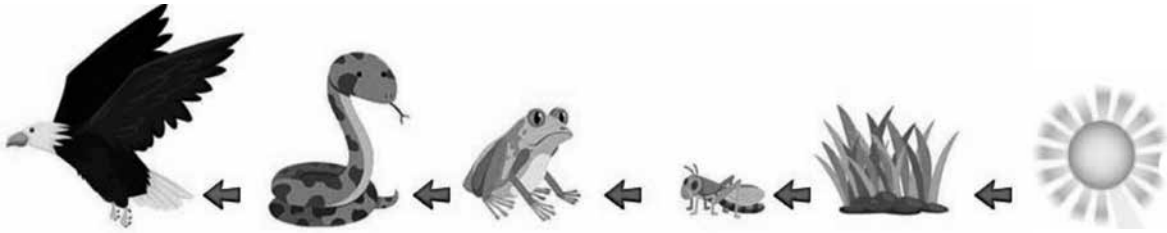
أ) الصَّحْرَاءُ.

ب) المِنطَقَةُ القُطْبِيَّةُ.

ج) المِنطَقَةُ العُشْبِيَّةُ.

د) الغَابَةُ.

2) تَأْكُلُ الأَفْعَى فِي الشَّكْلِ المُجَاوِرِ الَّذِي يُمَثِّلُ سِلْسِلَةَ غِذَائِيَّةً:



أ) العُشْبُ.

ب) الذُّبَابَةُ.

ج) الضُّفْدَعُ.

د) البُومَةُ.

3) المِنطَقَةُ الَّتِي يُنْشِئُهَا الإِنْسَانُ لِتَوْفِيرِ حَاجَاتِ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ وَحِمَايَتِهَا تُسَمَّى:

أ) الحَدِيقَةُ.

ب) المَحْمِيَّةُ.

ج) المَزْرَعَةُ.

د) الذَّيْلُ.

3. أَفْكُرْ وَاتَّحَدَّثْ

1) أَصْنَفُ: أَضْعُ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةَ فِي بِيئَاتِهَا الصَّحِيحَةَ:

الْبُحَيْرَةُ	الْمِنْطَقَةُ الْقُطْبِيَّةُ	الصَّحْرَاءُ	الْمِنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ	الْغَابَةُ
				



بِسْمِ

بِحَمْدِ اللَّهِ

تَعَالَى