

## مذكرة النصوص القرائية

### للفص الأول الابتدائي

#### منهج لغتي

قراءة، كتابية، إثرائية، تفاعلية، وجدانية

إعداد معلم الصف

أ/ ماجد أحمد الغامدي

 @majedgamdi6828

اسم الطالب:

قبل البدء..

لكي تكون هذه المذكرة رافداً من روافد التعلم النشط، فإني أحاول تبسيط النصوص القرائية التي يدرسها طلاب الصف الأول الابتدائي، ووضع بعض المعايير التي تساعد على إيصال المعلومة وتثبيتها في ذهن الطالب بصورة تفاعلية، مثل:

- 1- ربط كل صورة في النصوص القرائية بسؤال أمامها.
- 2- تنوع هذه الأسئلة وشمولها: (يقرأ، يكتب، يلاحظ، يبحث، يصل، يلون، يمثل، يرتب، يستمع...)
- 3- إنكاء الحماسة والتشجيع والتحفيز بين الطلاب بوضع عدد من النجوم أمام كل عنوان، وكلما أنجز الطالب سوألاً كافاً نفسه بتلويين نجمة من النجوم.
- 4- إبراز الأهداف الوجدانية وغرس بعض القيم والاتجاهات.

لماذا  
و  
كيف؟



# طَعَامٌ مُلَوِّثٌ

قَالَ الْمُعَلِّمُ:

أكتب كلمة (يُرْقَدُ) ثلاث مرات:

.....  
.....  
.....



هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي  
أَنْ زَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا  
يُرْقَدُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

فَوَازٌ:

لِمَ هُوَ فِي  
الْمُسْتَشْفَى؟



أعيد كتابة الجملة:

.....  
.....  
.....

أصل الصورة بالعبارة المناسبة:

الْبَاعَةُ الْجَوَالِينِ

الْمُ فِي بَطْنِهِ

طَعَامٌ مُلَوِّثٌ



لَأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا مُلَوِّثًا  
اشْتَرَاهُ مِنْ أَحَدِ الْبَاعَةِ  
الْجَوَالِينِ، فَأَصَابَهُ  
الْمُ فِي بَطْنِهِ.



أرى أن اقتراح محمد:

أتذكر:

نَعُودُ هُنَا تَعْنِي: نَزُورُ

◇ رائع

◇ غير رائع

لماذا؟

صَالِحٌ:

مَا رَأَيْكَ يَا أَسْتَاذُ أَنْ  
نَعُودَ مُحَمَّدًا، وَنُظْمِنَ  
عَلَى صِحَّتِهِ؟



أبحث عن الكلمة التي فيها مد بالياء، وأكتبها ثلاث مرات:

.....  
.....  
.....



أَحْسَنْتَ يَا صَالِحُ،  
وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.



# فِيهِ شِفَاءٌ

أكتب الكلمات التي فيها تنوين:

.....  
.....

أتذكر:

التنوين يأتي في آخر الكلمة، وهو إما **ـ** أو **ـُ** أو **ـِ**

أجيب، لماذا يرقد محمد في المستشفى؟

.....  
.....  
.....

ألاحظ المد بالألف في كلمتي:

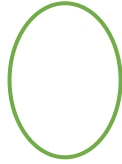
طَعَامًا

المُسْتَشْفَى

أقرأ الكلمات التالية كما قرأت كلمة (خُدْ):

عُدْ قُلْ قُمْ دُرْ كُنْ صُمْ

أكتب الرقم، كم مرة ورد حرف (ض) في الجملة؟



أكمل الفراغات بكلمة (شكرًا):

إذا نصحني أحد سأقول ....., وإذا أعارني  
أحد قلما سأقول ....., وإذا أثنى علي معلمي  
سأقول .....

عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ  
حَزِينًا. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ:



مَا بِكَ يَا بُنَيَّ؟

قال صالح:

إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا  
يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى  
لأنه أكل طعامًا  
مُلوثًا.



الأم:

إِلَّا تَحْزَنَ يَا بُنَيَّ، فَعِنْدَمَا  
تَعُودُهُ خُنْتُ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ  
فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.  
فَاللَّهُ يَقُولُ عَنِ الْعَسَلِ:  
﴿ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ﴾ [الحل: ٦٩].



صالح:

شُكْرًا يَا أُمَّي، سَأَفْعَلُ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.



# عِيَادَةُ الْمَرِيضِ

في مشهد تمثيلي بسيط ومن خلال استراتيجية لعب الأدوار سأقوم أنا وصديقي بدور كل من محمد وصالح، فهيا بنا..

صَالِحٌ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى  
سَلَامَتِكَ يَا مُحَمَّدٌ.

مُحَمَّدٌ: سَلَّمَكَ اللَّهُ يَا صَدِيقِي.



أعيد كتابة الجملة:



صَالِحٌ: خُذْ هَذَا الدَّوَاءَ.

أكتب كلمة (عَسَل) ثلاث مرات:

Three empty rounded rectangular boxes for writing the word 'عَسَل' (Easel) three times.

مُحَمَّدٌ: هَذَا عَسَلٌ، وَلَيْسَ  
دَوَاءً!



أكتب المقطعين الساكنين اللذين في كلمة (الْبَطْن):

Two empty rounded rectangular boxes for writing the two consonant segments of the word 'الْبَطْن' (Al-Batn).

أتذكر: المقطع الساكن عبارة عن حرف متحرك بعده حرف ساكن

الطَّيِّبُ: خُذِ الْعَسَلَ يَا مُحَمَّدُ  
وَلَا تَتَرَدَّدْ، فَالْعَسَلُ دَوَاءٌ لَأَلَمِ  
الْبَطْنِ.



أعيد كتابة الجملة:

مُحَمَّدٌ: شُكْرًا لَكَ  
يَا صَدِيقِي.



أقرأ جملة (أَتَمَنَّى لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ) ثم أكتبها:

صَالِحٌ: أَتَمَنَّى لَكَ  
الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ  
بِإِذْنِ اللَّهِ.



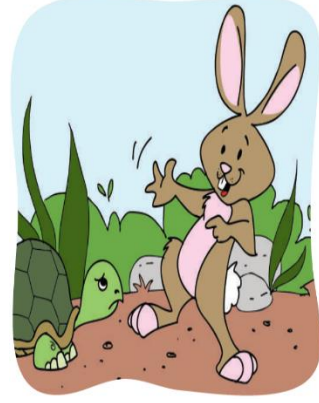


# السَّبَاقُ

بماذا وصف الأرنب السلحفاة:

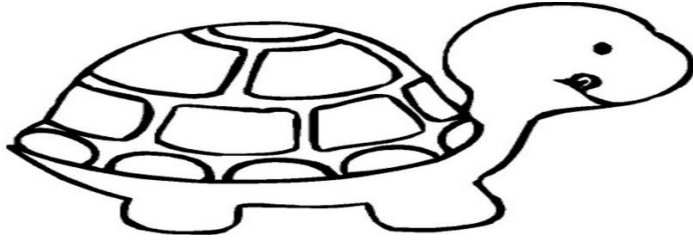
أقرأ الكلمات كما قرأت كلمة (نَسَابِقُ):

نَتَّاعُونَ      نَتَّوَصَّلُ      نَتَّشَارِكُ



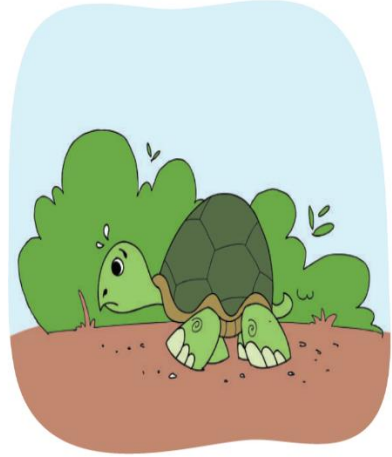
قَالَ الْأَرْنَبُ لِلْسُّلْحَفَاءِ:  
مَا رَأَيْتُكُمْ أَيُّهَا الْبُطِيئَةُ  
أَنْ نَتَّسَابِقَ إِلَى طَرَفِ  
الْغَابَةِ؟

كيف سارت السلحفاة:



ألون:

سَارَتِ السُّلْحَفَاءُ  
بِبُطْءٍ وَصَبْرٍ  
دُونَ أَنْ تَتَوَقَّفَ.



أقرأ الكلمات كما قرأت كلمة (أَلْحَقُ):

أَلْعَبُ      أَسْمَعُ      أَجْمَعُ      أَطْبَعُ

أقرأ أصوات الحرفين (س، ح) بصوت مرتفع:

سَ سِ سِي سُو سَاءَ سِي سِ سِ  
حَ حِ حُو حَا حِي حُو حَا حِ حُ



قَالَ الْأَرْنَبُ:  
سَأَنَامُ قَلِيلًا، ثُمَّ  
أَلْحَقُ بِالسُّلْحَفَاءِ  
لَأُنْزِي الْأَسْرَعَ.

أصل الكلمة بالصورة المناسبة:



اسْتَيْقَظَ

مَدْعُورًا

يَرْكُضُ

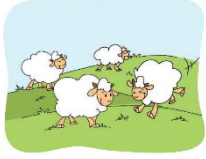
اسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ مَدْعُورًا  
وَرَأَى يَرْكُضُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَقْ  
بِالسُّلْحَفَاءِ الَّتِي فَازَتْ  
بِالسَّبَاقِ.



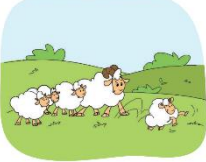


# الْخُرُوفُ وَالذُّبُّ

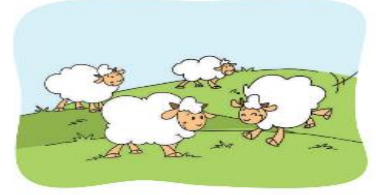
أرى صورتين وجملتين، أصل كل جملة بالصورة التي تناسبها:



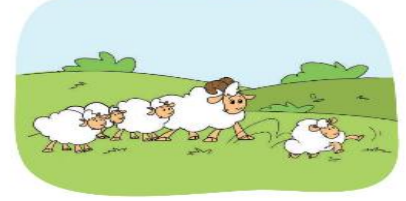
خرجت الأغنام إلى المرعى  
مجتمعة



لكن خروفا كان يسير وحده



خَرَجَتِ الْأَغْنَامُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً، تَكُنْ خُرُوفًا  
كَانَ يَسِيرٌ وَحْدَهُ.



أقرأ الكلمات مثلما قرأت كلمة (أَسْتَطِيعُ):

أَسْتَفِيدُ    أَسْتَجِيبُ    أَسْتَقِيمُ    أَسْتَرِيحُ

أفكر:

هل تستطيع أن تدافع عن نفسك في كل وقت



نَادَاهُ الْكُبَشُّ:

لَا تَبْتَعدُ.

رَدَّ الْخُرُوفُ:

لَا شَأْنَ لَكَ بِي، أَسْتَطِيعُ أَنْ أَدَافِعَ عَنِ نَفْسِي.

أعيد كتابة الجملة:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



ابْتَعدَ الْخُرُوفُ

عَنِ الْقَطِيعِ،

وَفَجْأَةً رَأَى ذَنْبًا كَانَ يَخْتَبِئُ

خَلْفَ شَجَرَةٍ.



فَرِحَ الذُّبُّ عِنْدَمَا

رَأَى الْخُرُوفَ وَحِيدًا

فَهَجَمَ عَلَيْهِ.

أقرأ كلمة (فِرْحَ) وأضبط أحرف الكلمات التالية:

سمع    شرب    لبس

(الذئب حيوان مفترس) أضع دائرة حول أسماء  
الحيوانات المفترسة:

الأسد    الجمل    الذئب    النمر    الدجاجة





# تَعَلَّمْتُ دَرْسًا

أبحث عن حرف المد والممدود، وأكتبه:


أقرأ الكلمات مثلما قرأت كلمة (فَكَرَّ) وكلمة (حَلَّقَ):

سَبَّحَ قَدَّمَ قَسَمَ كَرَّمَ فَهَمَّ نَبَّهَ

أرتب الأحداث التالية بكتابة الأرقام من ١ - ٣:

- انقَضَ الغراب على دودة صغيرة
- حَلَّقَ الغراب عاليًا
- يُريدُ الغراب أن يصطاد شيئًا أكبر.

من أكبر حجما الغراب أم الديك:

أبتعد عن حمل الأشياء الثقيلة

لماذا؟

أبحث عن الكلمة التي تتكون من:

مقطع ساكن ثم حرف مضموم وبعده حرف مضموم:

.....

وعن الكلمة التي تتكون من:

مقطع ساكن ثم تنوين فتحتين:

.....



شَاهَدَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ  
نَسْرًا يَنْقُضُ عَلَى غَزَالٍ  
صَغِيرٍ وَيَطِيرُ بِهِ بَعِيدًا.

فَكَرَّ الْغُرَابُ أَنْ  
يُقَلِّدَ النَّسْرَ.



حَلَّقَ عَالِيًا وَانْقَضَ عَلَى دُوْدَةٍ صَغِيرَةٍ وَطَارَ بِهَا.  
فَرَحَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، لَكِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَصْطَادَ شَيْئًا أَكْبَرَ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ رَأَى دِيكًا قُرْبَ  
الْحُظِيرَةِ فَانْقَضَ عَلَيْهِ.  
حَاوَلَ الْغُرَابُ الصَّغِيرُ أَنْ يَحْمَلَ  
الدَّيْكَ لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.



صَاحَ الدَّيْكَ فَتَجَمَّعَتِ الدَّجَاجَاتُ وَهَجَمَتْ عَلَى  
الْغُرَابِ تَنْقُرُ جَنَاحِيهِ وَقَدَمِيهِ.  
هَرَبَ الْغُرَابُ وَهُوَ يَتَأَلَّمُ، لَكِنَّهُ تَعَلَّمَ دَرْسًا مُضِيدًا.



# فَوَازٌ وَشَهْرُ رَمَضَانَ

أبحث عن الكلمات التي فيها مد بالواو وأكتبها:

أردد:

سأصوم بإذن الله شهر  
رمضان مع أسرتي

عَلِمَتِ الْأُسْرَةُ بِدُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ، فَفَرِحَتْ.  
طَلَبَ فَوَازٌ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَصُومَ مَعَهُمْ.

قَالَ الْأَبُ: مَا تَزَالُ  
صَغِيرًا يَا بُنَيَّ.  
رَدَّ فَوَازٌ قَائِلًا: أَرْجُوكَ  
يَا أَبِي، دَعْنِي أَحَاوِلُ.



أعيد كتابة الجملة:



فَقَالَ الْأَبُ: حَسَنًا يَا بُنَيَّ.

أقرأ الكلمات مثلما قرأت كلمة (اسْتَيْقِظَ):

اسْتَعْفَرَ    اسْتَعْجَلَ    اسْتَعْمَلَ    اسْتَفْهَمَ

أختار الإجابة الصحيحة:

اللام في كلمة (السَّحُورُ):

◇ شمسية

◇ قمرية

اسْتَيْقِظَ فَوَازٌ وَتَنَاوَلَ وَجِبَةً  
السَّحُورِ مَعَ أُسْرَتِهِ.



أرى أربع كلمات تسبقها اللام القمرية، وهي:


وَبَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ،  
شَعَرَ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ،  
فَاتَّجَهَ إِلَى الْمَقْصِفِ وَاشْتَرَى  
وَجِبَةً غَدَائِيَّةً وَأَكَلَهَا.



أبحث عن المقاطع الساكنة وأكتبها: (لا أعيد كتابة المُكْرَّرِ منها)

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

وَبَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ أَخْبَرَ  
أَبَاهُ بِالْأَمْرِ.  
فَقَالَ لَهُ الْأَبُ: فِي أَعْمَامِ الْقَادِمِ  
سَتَكْبُرُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - وَتَصُومُ  
مَعَنَا.







# ضَيْفٌ جَدِيدٌ

أرتب الأحداث التالية بكتابة الأرقام من ١-٣:

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيذَاتِ

رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلْمِيذَاتِ حَوْلَ نُورَةَ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ

أعرف على هذه العلامات:

، . : ؟

أقرأ الكلمات مثلما قرأت كلمة (مَوْلُودًا):

مَوْجُودًا مَكْتُوبًا مَدْرُوسًا مَدْعُورًا

وأكتبها مرة أخرى منونة بالكسر:


أصل الكلمة بالصورة المناسبة:



هَدِيَّة



مُعَلِّمَةٌ



مَوْلُودٌ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ، فَرَأَتِ التَّلْمِيذَاتِ يَتَحَلَّقْنَ حَوْلَ نُورَةَ.

سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ:  
مَا الْأَمْرُ؟



أَجَابَتْ نُورَةُ:

زَمِيلَاتِي يُبَارِكُنَّ لِي  
يَا أَسْتَاذَةً، فَقَدْ أَنْجَبَتْ  
أُمِّي مَوْلُودًا.



الْمُعَلِّمَةُ: مُبَارِكٌ يَا نُورَةُ، سَأَزُورُ أُمَّكَ، وَأُبَارِكُ  
لَهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

وَفِي نَهَايَةِ الْأُسْبُوعِ زَارَتْ  
الْمُعَلِّمَةُ أُسْرَةَ نُورَةَ، وَبَارَكَتْ  
لَهَا الْمَوْلُودَ الْجَدِيدَ،  
وَقَدَّمَتْ لَهُ هَدِيَّةً.





# الشجرة الحزينة

أستمع وأضع دائرة حول الكلمة التي أسمعها:

يَلْعَبُونَ	الأَطْفَال
فِي	السَّعِيدِ
العِيدِ	الحَدِيقَةِ
تَجَمَّعَ	يَوْمَ

فِي يَوْمِ الْعِيدِ السَّعِيدِ  
تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي  
الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُونَ.



أعيد كتابة الجملة:

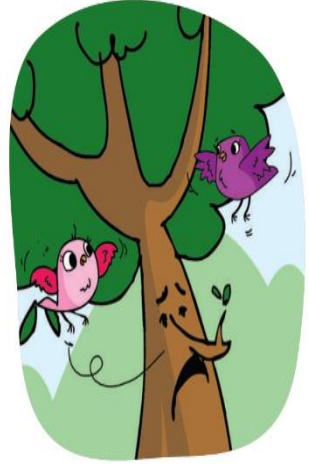


وَبَيْنَمَا كَانَتْ  
الْعَصَافِيرُ تَطِيرُ  
فَرِحَةً، لَاحِظًا أَحَدُ  
الْعَصَافِيرِ أَنَّ الشَّجْرَةَ

تَبْكِي، وَقَالَ: لِمَاذَا تَبْكِينَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ؟

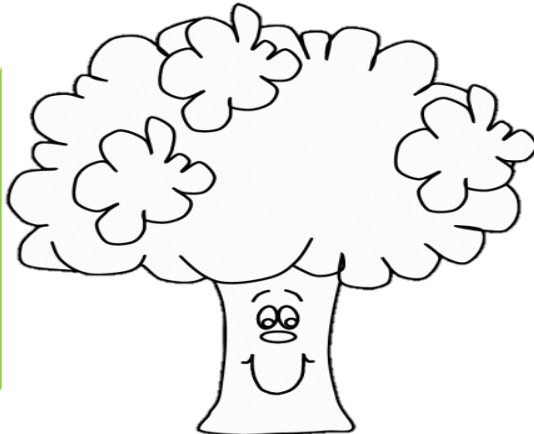
أبحث عن الكلمات التي فيها حرف (ع) وأكتبها:


قَالَتِ الشَّجْرَةُ: جَمِيعُكُمْ  
تَلْعَبُونَ، وَأَنَا لَا أُسْتَطِيعُ  
الْحَرَكَةَ.  
فَكَّرَ الْعَصْفُورُ فِي طَرِيقَةٍ  
يُسَعِدُ بِهَا الشَّجْرَةَ.



أعيد السعادة للشجرة بألوان زاهية:

مَا أَجْمَلَ أَنْ  
أَدْخَلَ السُّرُورَ  
عَلَى مَنْ حَوْلِي



نَادَى الْعَصْفُورُ أَصْدِقَاءَهُ،  
وَأَخَذَتْ الْعَصَافِيرُ تَتَرَاقَصُ  
فَوْقَ الشَّجْرَةِ حَتَّى تَحَرَّكَتْ  
أَغْصَانُهَا.

فَرِحَتِ الشَّجْرَةُ

وَقَالَتْ: شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْعَصْفُورُ اللُّطِيفُ.