



الأدب اليب اللغوية ١

أسلوب التعجب، أسلوب المدح والذم



هل تعرف الفرق بين (الميمات) التالية :

1/ ما أحسنُ زيدٍ

2/ ما أحسنَ زيدٌ

3/ ما أحسنَ زيدا

أسلوب التعجب

العرب كانت تتعجب بألفاظ سماعية ؛ مثلا :

يا لك من حلِيم!

لله درك مجتهدا!

لله صبرك الطويل!

وكانت العرب أيضا تتعجب بصيغتين قياسيتين :

الأولى : ما أفعله ؛ نحو: ما أجمل السماء!

الثانية : أفعل به ؛ نحو: أحسن بحظه!



كيف نعرب ما بعد صيغة التعجب

مفعول به منصوب

➤ ما أجمل السماء!

اسم مجرور

➤ أحسن بحظك!

من الأسئلة المتوقعة:

■ ما أبرد.....

الجوُّ الجوُّ الجوُّ
اسما مجرورا مفعولا به فاعلا

■ ما أسعد الرجل، ما تحته خط يعرب:



شروط صياغة التعجب

كيف نتعجب مما لم تنبثق عليه هذه الشروط؟

نأتي بفعل مساعد + مصدر الفعل

مثلا: يستغفر

ما أروع أن يستغفر المؤمن!

■ أن يكون فعلا ثلاثيا

■ متصرفا

■ قابلا للتفاوت

■ مبنيا للمعلوم

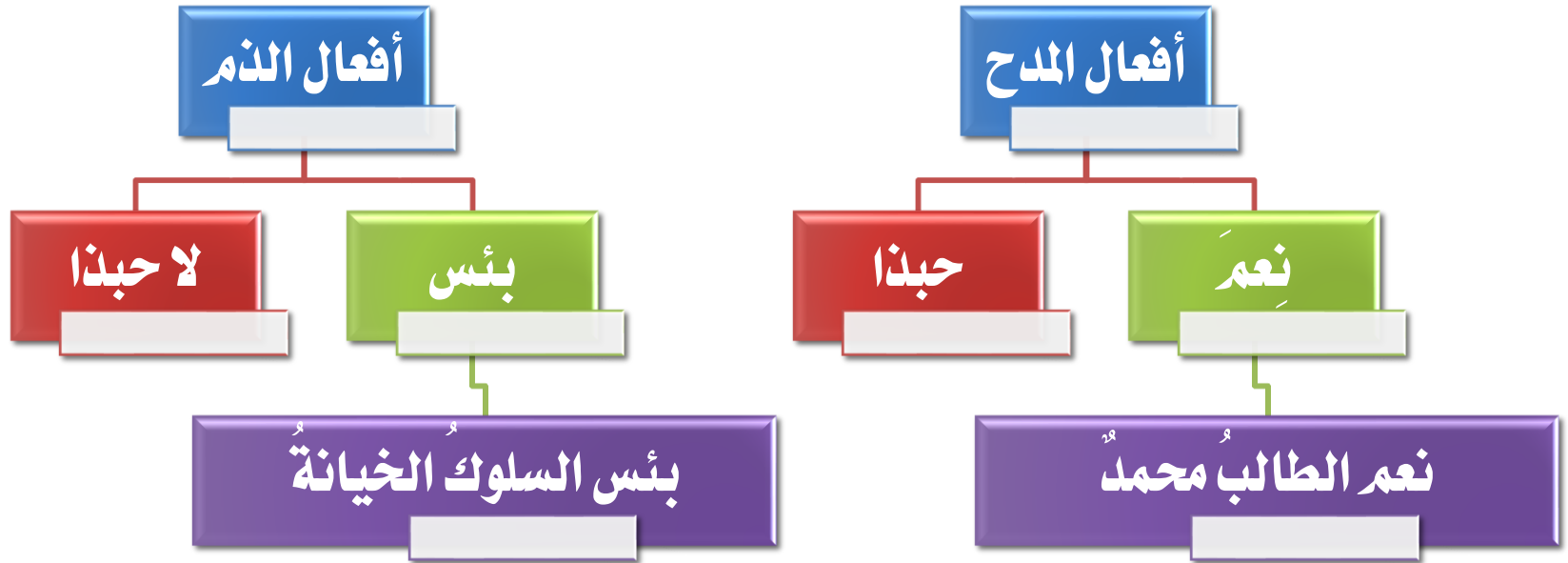
■ مثبتا

■ تاما

■ على غير وزن (أفعل فعلاء)



أسلوب المدح والذم





كيف نعرب ما بعد أسلوب المدح والذم

نعم الرجل خالد

خالد: مبتدأ مؤخر مرفوع أو

خبر لمبتدأ محذوف مرفوع

الرجل: فاعل مرفوع



كيف نعرب ما بعد أسلوب المدح والذم

حبذا صديقا خالد^{٢٨}

خالد: مبتدأ مؤخر مرفوع

صديقا: تمييز منصوب

كيف وجدتم محاضرة اليوم؟

