

التحولات الهرسية

في المستوى

أعاد المدرسة على عمران

تعيسى حلول M^1 وترسم عبئيتم
من M^0 ، زرها ياباه لعائمه M^0
وينفس الطول تمامًا فتحصل على نظره M^1

$$M^0 \rightarrow M^1$$

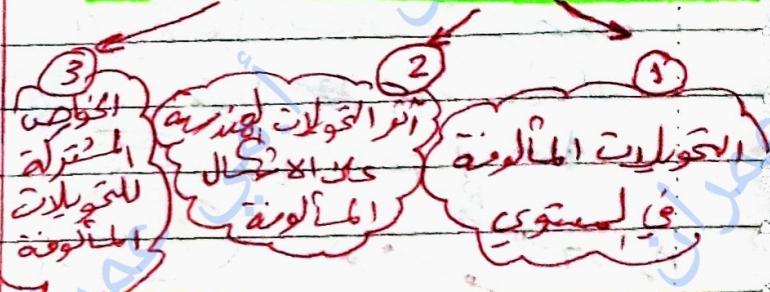
ولاحظنا أن زرها في قصرين امتحنة بـ M^0

الواصلتين النقطة ونظرتها

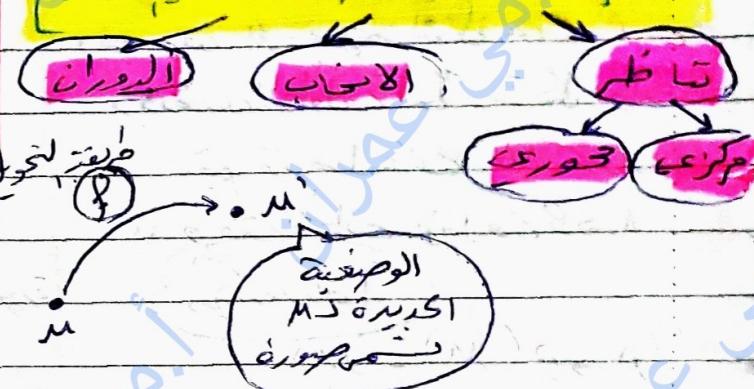
ملامضه الوصفية الجديدة M^1 ادعى M^0

هـ تعيين (صورة M^0)
ذو مركز (M^0)

$$S_0(M) = M^1$$



١) التحولات الهرسية في المستوى



الناظر لمجموع زرها وكيفية تذكره

يكون لدينا نعم M^1
فـ M^1 التحولات الهرسية
ومن ثم يابا ياد نظره
النقطة بالبيه له

$$M^0 \rightarrow M^1$$

* نعم لا M^1 تحول مطلوب في مستوى
هـ التحولات الهرسية أو اسنان ودوران
طابها تنقل النقطة من صورة M^0 لآخر

$$M^0 \rightarrow M^1$$

ويكمل هذا التحويل S_0

$$S_0(M) = M^1$$

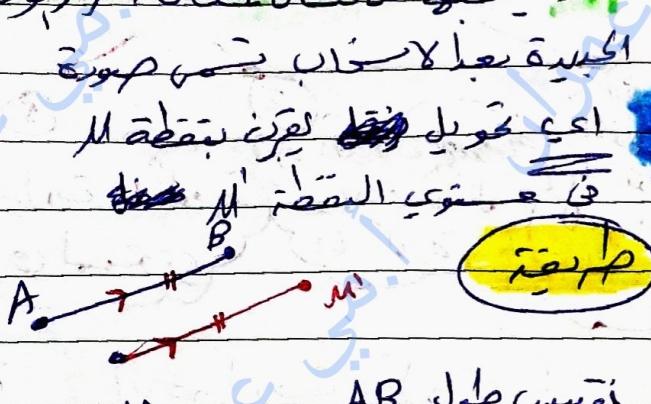
ويكمل
ينقل

الناظر لمجموعه M^1

الناظر لمجموعه M^1 : يدخله S_0

طريقة تذكره صورة M^0 لنظره للبيه
ونعني طره ونرم النفس الطول

صورة تعاشر نقطه بالبيه M^1 لذكر صورة على نظر النقطه البيه المهم

الاختلاف الذي يحوله $T_{A \rightarrow B}$ رسمه
 هو تحويل نقطه M بخطه AB في
 ويساوى مكانها M' اخر ويوجه
 المدورة بخط AB تصوره
 اى تحويل نقطه M بخطه AB
 في M' ينطوي على


المدورة M في الصورة
 المدورة M' في الصورة
 يكون لمحوره متصفح
 المدورة M تقيمه لمحوره
 بين المدورة M ونطريقها
 $M = M'$

اذا كانت المدورة M صورة نقطه
 M وفقط هنا الارجاع
 المدورة M وفقط هنا الارجاع
 صورة لموقف اربع نقاط مدوره له صورة
 اذا كان $\Delta = \Delta'$. تقييم متعاطفين
 في نقطه I علما ان نقاطه متساوية
 اي . قيمه ماذا تقع المدورة I
 ولكن قيمه I
 لأن صورة نقطه تتطابق I مع
 I هي نقطه متساوية صورتها وفقط
 الارجاع I يعطي صوره المدورة M غير سوية
 اذن I وصوريها وفقط هنا الارجاع
 بنفس صوره M متصل على
 فديوهاتي وعلمنا تقييم نقطه مع صوره M وفقط I علمنا
 هنا يعني اخواصه على صوره
 $as[0,0] as[0,0]$ $as[0,0] as[0,0]$ $as[0,0] as[0,0]$

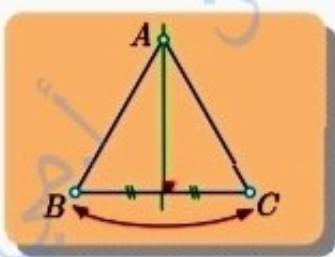
① عَيْنَ الْمُقْوَلَاتِ الصَّحِيحةِ فِيمَا يَأْتِي وَعَلَى إِجَابَاتِكَ:

● لِلْمُثَلَّثِ الْمُنْسَاوِيِّ الْأَضْلاعِ ثَلَاثَةٌ مُحاوِرٌ تَنَاظِرُ.

● إِذَا كَانَتْ صُورَةُ نَقْطَةٍ B وَفقَ الْإِنْسَابِ T_I هِي النَّقْطَةُ C ، كَانَتْ الْقُطْعَتَانِ الْمُسْتَقِيمَتَانِ $[BJ]$ وَ $[IC]$ مُتَاصِفَتَيْنَ.

● إِذَا كَانَتْ C وَ C' دَائِرَتَيْنِ مَرْكَزَاهُمَا O وَ O' بِالْتَّرْتِيبِ، وَلَهُمَا نَصْفَ الْقَطْرِ نَفْسَهُ وَكَانَتَا مُنْقَاطَعَتَيْنِ فِي نَقْطَتَيْنِ A وَ B ، كَانَ الْمُسْتَقِيمَانِ (OO') وَ (AB) مُحَوِّيَ تَنَاظِرٍ لِلشَّكْلِ الْمَكْوَنِ مِنَ الدَّائِرَتَيْنِ.

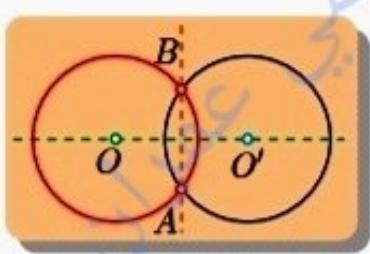
● إِذَا كَانَتْ N صُورَةُ نَقْطَةٍ M وَفقَ دُورَانٍ مَرْكَزَهُ O وَ زَوْجِهِ 60° كَانَ الْمُثَلَّثُ MON مُنْسَاوِيَ الْأَضْلاعِ.



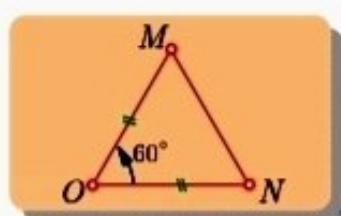
● لِلْمُثَلَّثِ الْمُنْسَاوِيِّ الْأَضْلاعِ ثَلَاثَةٌ مُحاوِرٌ تَنَاظِرُ، هِي مُحاوِرٌ أَضْلاعِ الْمُثَلَّثِ، إِذْ يَمْرُّ مُحَوِّرُ كُلِّ ضْلَاعٍ بِالرَّأْسِ الْمُقَابِلِ لِصُورَةِ الْمُثَلَّثِ وَفقَ التَّنَاظِرِ الَّذِي مُحَوِّرُهُ مُحَوِّرُ هَذِهِ الضْلَاعِ هُوَ الْمُثَلَّثُ نَفْسَهُ.

● صَحِيحةٌ، خَاصَّةً قَطْرًا مُتَوازِيَ الْأَضْلاعِ مُتَاصِفَانِ.

● الدَّائِرَةُ مُنْتَاظِرَةٌ بِالنَّسَبَةِ إِلَى كُلِّ قَطْرٍ مِنْ أَقْطَارِهَا، وَعَلَيْهِ يَكُونُ خطُّ الْمَرْكَزَيْنِ (OO') مُحَوِّرٌ تَنَاظِرٌ لِلشَّكْلِ الْمَكْوَنِ مِنَ الدَّائِرَتَيْنِ C وَ C' .



وَمِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، نَظَرًا إِلَى كُونِ $OB = O'B$ وَ $OA = O'A$ اسْتَتَجَنَا أَنَّ (AB) هُوَ مُحَوِّرُ الْقُطْعَةِ الْمُسْتَقِيمَةِ $[OO']$ ، وَالنَّقْطَةُ O' هِي صُورَةُ O وَفقَ الْإِنْكَاسِ الَّذِي مُحَوِّرُهُ (AB) فَالدَّائِرَةُ C' هِي صُورَةُ C وَفقَ هَذَا الْإِنْكَاسِ الْمُحَوِّيِّ. هَذَا يَبْرُهِنُ أَنَّ (AB) هُوَ أَيْضًا مُحَوِّرٌ تَنَاظِرٌ لِلشَّكْلِ الْمَكْوَنِ مِنَ الدَّائِرَتَيْنِ C وَ C' .



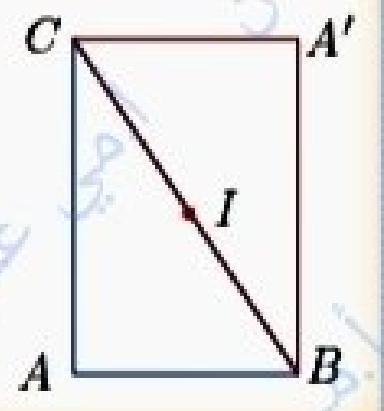
● هَذَا صَحِيْحٌ، لَأَنَّ الْمُثَلَّثَ OMN مُثَلَّثٌ مُنْسَاوِيُّ السَّاقِيْنِ فِيهِ زَوْجَيْنِ قِيَاسَهَا 60° .

② لِيَكُنْ ABC مُثَلَّثًا قَائِمًا فِي A ، وَلِتَكُنْ I مُنْتَصِفُ الْقُطْعَةِ $[BC]$. نَرْمِزُ بِالرَّمْزِ I_S إِلَى التَّنَاظِرِ الَّذِي مَرْكَزُهُ I .

● أَنْشِئْ صُورَةَ الْمُثَلَّثِ ABC وَفقَ التَّحْوِيلِ I_S .

● لِتَكُنْ A' صُورَةُ A وَفقَ I_S . مَا طَبِيعَةُ الْرِّيَاعِيِّ $ABA'C$ ؟

الطا



- ① **I منتصف القطعة $[BC]$ ، إذن $C = S_I(B)$ و $S_I(C) = B$. يكفي إذن أن ننشئ A' نظيرة A بالنسبة إلى I .**
- ② **الرياعي $ABA'C$ متوازي الأضلاع لتناصف قطريه، وهو في الحقيقة مستطيل لأن فيه زاوية قائمة هي A .**