



موقع اجاباتكم

www.ajabatkum.com

للمزيد اضغط على التلجرام هنا



@aikhtibart

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :
الصف : الأول المتوسط ()

الدقيق	المراجع	المصحح	الدرجة بالأحرف	الدرجة بالأرقams	الدرجة	المهارة	س
					١٠	فهم المفروء	١
					٦	الصنف اللغوي	٢
					٦	الوظيفة النحوية	٣
					٦	الأسلوب اللغوي	٤
					٦	الرسم الإملائي	٥
					٦	الرسم الكتابي	٦
					٤٠	المجموع النهائي	

١٠

السؤال الأول : فهم المفروء :

في ليلة من ليالي العيد ، وقفت امرأة بائسة فقيرة أمام وجهة متجر عرضت فيها لعب الأطفال عرضاً جذاباً ، فتأملتها المرأة بعيني ولدها الذي ينتظر عودتها حاملة إليه لعبة العيد .

ولما كان ثمن اللعبة فوق طاقتها وكان صاحب المتجر يغالي في سعرها امتدت يدها إليها فاختلسها على أن تعود بثمنها بعد يوم أو يومين، وغادرت المتجر وقلبتها يخفق حفقتين مختلفتين: حفقة الخوف من عاقبة فعلتها، وخفقة السرور بالهدية الجميلة التي ستقدمها بعد قليل إلى ولدها، فتتبعها صاحب المتجر حتى عرف منزلها وبينما هي تتبع بفرحة ولدها ، إذ فوجئت بشرطه يعاقبها وبصاحب المتجر يتترنح اللعبة من يد الولد .

ارتفع صوت الطفل بالبكاء، ووثب نحو أمها قائلاً : «رحماك بأمي ، يا سيدى » فأثار هذا المنظر في نفس الرجل وقال للشرطى : «لقد اتهمت هذه المرأة خطأ ، فاتأ لا أبيع هذا النوع من اللعب ، فانتصر الشرطى ووقف الرجل نادماً على قسوته على المرأة وابنها ولم يفارقهما حتى أدى إليهما من النعم ما جعل عيدهما أسعد وأهناً مما كانا يظنان .

حسب المؤسأء من محن الدهر أنهم يقضون جميع أيام حياتهم في سجن مظلم من بؤسهم وشقاهم، فلا أقل من أن يتمتعوا ببرؤية أشعة السعادة في كل عام مرة أو مرتين .

١- لماذا ذهبت المرأة إلى المتجر ؟

أ - لتخلس لعبة لابنها

ب- لتأمل اللعبة المعروضة في المتجر

٢- معنى "وثب" :

ج - قفز

ب- قام

أ - مسأك

٣- ماذا فعل صاحب المتجر عندما أخذت المرأة اللعبة وذهبت ؟

أ - قبض عليها وأخذ منها اللعبة

ب- تركها وشأنها

٤ - سبب صراخ الطفل :

ج - خوفاً من الشرطي

ب- أخذ الرجل اللعبة منه

:

٥ - العلاقة بين كلمتي "بائسة و فقيرة" :

ج - تشابه

ب- ترافق

أ - تضاد

:

٦ - الصفة التي اتصف بها صاحب المتجر :

ج - اليقظة والتساهلا

ب- اليقظة والرحمة

أ - اليقظة والفسدة

٧- كانت نهاية القصة :

ج - عادية متوقعة

ب- حزينة مؤلمة

أ - مفرحة سعيدة

٨- لماذا أخذت المرأة اللعبة خلسة؟

٩- ما واجبنا نحو الفقراء خاصة في يومي العيد؟

١٠- حفق قلب الأم خفتين مختلفتين وضھهما .

السؤال الثاني : الصنف اللغوي

٦	نوع الضمير في الجملة السابقة:		
ج - مستتر	ب - بارز متصل	أ - بارز منفصل	١- أنت قادر على التفوق.
ج - هذا هو الطالب الذي فاز في المسابقة	ب - هاتان الطالبتان اللتان في المسابقة	أ - هذان الطالبان اللذان في المسابقة	٢- الجملة التي بها اسم مبني :
٣- الكلمة التي جمعت جمع مذكر سالم			أ- عشرون
ج - مساكين	ب - العاملين	أ - حيـث - الآـن - أـمس	٤- أعيش في قرية من قرى الـريف.
التغير الذي طرأ على كلمة "قرية" عند جمعها جمع تكسير:	ب - نقص على أحـرف المـفرد	أ - زـيادة على أحـرف المـفرد	٥- من الظروف المبنية :
ج - ضـبط بعض الحـروف	ب - صباحا - مـساء - لـيلا	أ - ذـوـو	٦- الطـلـابـات صـاحـبـات خـلـقـ رـفـيعـ . استـبدلـ بـكلـمـةـ "صـاحـبـاتـ" مـلـحـقاـ بـجـمـعـ المؤـنـثـ السـالـمـ .
ج - ذـوـو	ب - أـولـاتـ	أ - أولـوـ	

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٦	١- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :		
ج - إن المبادرات مطورة للمجتمع	ب - إن المبادرات مطورة للمجتمع	أ - إن المبادرات مطورة للمجتمع	٢- ليـتـ الوـالـدـيـنـ
ـ جـ حـاضـرـونـ .			ـ أـ حـاضـرـانـ .
ـ جـ المـشارـكـينـ	ـ بـ المـشـارـكـانـ	ـ أـ المـشـارـكـونـ	ـ ـ كـنـ مـنـ
ـ جـ كـأنـ	ـ بـ لـكـنـ	ـ أـ لـيـتـ	ـ ـ حـرـفـ نـاسـخـ يـفـيـدـ التـشـبـيـهـ
ـ بـ أـجـبـ حـسـبـ المـطـلـوبـ			ـ ـ الـموـاطـنـونـ مـدـرـكـونـ فـضـلـ الـوطـنـ .
(أـدـخـلـ "إـنـ" عـلـىـ الجـمـلـةـ السـابـقـةـ وـغـيـرـ ماـ يـلـزـمـ)			ـ بـ أـعـرـبـ مـاـ تـحـتـهـ خطـ (سـلـمـتـ عـلـىـ ذـيـ الـهـمـةـ الـعـالـيـةـ) .

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

٦	١- الجملة التي اشتغلت على أسلوب نهي		
ـ جـ لـمـ يـتـدـخـلـ أـحـمـدـ فـيـمـاـ لـاـ يـعـنـيـهـ .	ـ بـ لـاـ يـتـدـخـلـ أـحـمـدـ فـيـمـاـ لـاـ يـعـنـيـهـ	ـ أـ يـاـ أـحـمـدـ، لـاـ تـتـدـخـلـ فـيـمـاـ لـاـ يـعـنـيـهـ .	ـ يـعـنـيـكـ .
ـ ـ الجـمـلـةـ الـتـيـ اـشـتـغـلـتـ عـلـىـ نـداءـ تـاجـرـ معـيـنـ .			
ـ أـ يـاـ تـاجـرـ ، اـقـنـعـ بـالـرـبـحـ الـمـعـقـولـ .	ـ بـ يـاـ تـاجـرـ ، اـقـنـعـ بـالـرـبـحـ الـمـعـقـولـ	ـ جـ يـاـ تـاجـرـ ، اـقـنـعـ بـالـرـبـحـ الـمـعـقـولـ	

٣- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :

أ- لا تنادي معلمك باسمه مجردا	ب - لا ينادِ الطالب معلمه باسمه مجردا	ج - لا ينادِ معلمك باسمه مجردا
أ- يا أيها المعلمة، جزاك الله خيرا	ب- يا أيتها المعلمة، جزاك الله خيرا	أ- يا أيها المعلمة " المعلمة " نقول
أ- من حروف النداء	ب - هيـا - أـلا - بـلى	ج - أيـها - هيـا - عـلـى .
أ- صيغة واحدة	ب صيغتان.	ج - ثـلـاثـ صـيـغـ

٦

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

١- كلمة (ممرضات) كتبت التاء مفتوحة لأنها	جـ - آخر جمع المؤنث السالم	
أ- اسم ثلاثي ساكن الوسط	ب - أواخر الأسماء المؤنثة	
٢- عند دخول حرف اللام على كلمة "اللون" تكتب.....		ج - لـلـوـن
أ- لـلـوـن		ب - لـوـن
٣- "شـمـةـ" كـتـبـتـ التـاءـ مـرـبـوـطـةـ لأنـهـاـ مـنـ.....		ج - الـأـفـعـالـ
أ- الـحـرـوفـ		ب - الـظـرـوفـ
٤- عند دخـولـ الـلامـ عـلـىـ كـلـمـةـ (الـسـلـامـ).		ج - نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ كـامـلـةـ
أ- نـحـذـفـ الـلامـ .		ب- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ فـقـطـ
٥- تـنـطقـ التـاءـ مـرـبـوـطـةـ هـاءـ عـنـ.....		ج - الـوقـفـ فـقـطـ
أ- الـوقـفـ فـقـطـ		ب - الـوـصـلـ فـقـطـ
٦- عند دخـولـ الـفـاءـ وـالـكـافـ وـالـبـاءـ عـلـىـ (الـعـلـمـ - الـقـلـمـ - الـكتـابـ)		ج - نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ فـقـطـ.
أ- لـاـ نـحـذـفـ شـيـناـ .		ب- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيـفـ فـقـطـ.

السؤال السادس : الرسم الكتابي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة

١- ينزل حرف الواو عن السطر في خط الرقعة
٢- يستقر حرف الزاء عن السطر في خط الرقعة .
٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة
المؤمنة الوعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .



للعزيز زورونا على

موقع اجاباتكم

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان		المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	--	---

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالب :
الصف : الأول المتوسط ()

الدقق	المراجع	المصحح	الدرجة بالأحرف	الدرجة بالأرقams	الدرجة	المهارة	س
					١٠	فهم المفروض	١
					٦	الصنف اللغوي	٢
					٦	الوظيفة النحوية	٣
					٦	الأسلوب اللغوي	٤
					٦	الرسم الإملائي	٥
					٦	الرسم الكتابي	٦
					٤٠	المجموع النهائي	

نموذج الإجابة

السؤال الأول : فهم المفروض :

في ليلة من ليالي العيد ، وفقت امرأة بائسة فقيرة أمام وجهة متجر عرضت فيها لعب الأطفال عرضاً جذاباً ، فتأملتها المرأة بعيني ولدها الذي ينتظر عودتها حاملة إليه لعبة العيد .

ولما كان ثمن اللعبة فوق طاقتها وكان صاحب المتجر يغالي في سعرها امتدت يدها إليها فاختلستها على أن تعود بثمنها بعد يوم أو يومين ، وغادرت المتجر وقلبتها يخفق حفقتين مختفتين: حقيقة الخوف من عاقبة فعلتها، وحقيقة السرور بالهدية الجميلة التي ستقدمها بعد قليل إلى ولدها، فتنعها صاحب المتجر حتى عرف منزلها وبينما هي تُنْعَى بفرحة ولدها ، إذ فوجئت بشرطه يعاقبها وبصاحب المتجر يتنزع اللعبة من يد الولد .

ارتفع صوت الطفل بالبكاء ، ووثب نحو أمها قائلاً : «رحمك بأمي ، يا سيدى » فأثار هذا المنظر في نفس الرجل وقال للشرطى : «لقد اتهمت هذه المرأة خطأ ، فاتأ لا أبيع هذا النوع من اللعب ، فانتصر الشرطى ووقف الرجل نادماً على قسوته على المرأة وابنها ولم يفارقهما حتى أدى إليهما من النعم ما جعل عيدهما أسعد وأهناً مما كانا يظنان .

حسب المؤسأء من محن الدهر أنهم يقضون جميع أيام حياتهم في سجن مظلم من بؤسهم وشقاهم ، فلا أقل من أن يتمتعوا ببرؤية أشعة السعادة في كل عام مرة أو مرتين .

١- لماذا ذهبت المرأة إلى المتجر ؟

أ - لتخلس لعبة لابنها

ب - لتأمل اللعبة المعروضة في المتجر

٢- معنى "وثب" :

ج - قفز

ب - قام

أ - مسأ

٣- ماذا فعل صاحب المتجر عندما أخذت المرأة اللعبة وذهبت ؟

أ - قبض عليها وأخذ منها اللعبة

ج - أتى بشرطى لمنزلها للقبض عليها

٤- سبب صراخ الطفل :

ج - خوفاً من الشرطى

ب - أخذ الرجل اللعبة منه

أ - اعتقال الشرطى أمه

٥- العلاقة بين كلمتي "بائسة و فقيرة ":

ج - تشابه

ب - ترافق

أ - تضاد

٦- الصفة التي اتصف بها صاحب المتجر :

ج - اليقظة والتساهل

ب - اليقظة والرحمة

أ - اليقظة والفسدة

٧- كانت نهاية القصة :

ج - عادية متوقعة

ب - حزينة مؤلمة

أ - مفرحة سعيدة

٨- لماذا أخذت المرأة اللعبة خلسة؟ لأن سعرها كان فوق طاقتها فأخذتها على أن تعيد ثمنها بعد يوم أو يومين وحتى تدخل السرور على ولدها الذي يتنتظر لعبة العيد.

٩- ما واجبنا نحو الفقراء خاصة في يومي العيد؟ أن ندخل عليهم السعادة ونوسع عليهم خاصة في يومي العيد.

١٠- خفق قلب الأم خفقتين مختلفتين وضحهما

خفة الخوف من عاقبة فعلتها، وخفقة السرور بالهدية الجميلة التي ستقدمها بعد قليل إلى ولدها.

٦

السؤال الثاني: الصيغ النحوية

ج - مستتر	نوع الضمير في الجملة السابقة:	١- أنت قادر على التفوق.
ب - بارز متصل		أ- بارز منفصل
ج - هذا هو الطالب الذي فاز في المسابقة	ب - هاتان الطالبتان اللتان في المسابقة	٢- الجملة التي بها اسم مبني :
ج - مساكين	ب - العاملين	أ- هذان الطالبان اللذان في المسابقة
التغير الذي طرأ على كلمة "قرية" عند جمعها جمع تكسير:		٣- الكلمة التي جمعت جمع مذكر سالم
ج - ضبط بعض الحروف	ب - نقص على أحرف المفرد	أ- عشرون
ج - غدا - عصرا - صيفا	ب - صباحا - مساء - ليلا	٤- أعيش في قرية من قرى الريف.
ج - ذنوبي	ب - أولات	أ- زيادة على أحرف المفرد
		٥- من الظروف المبنية :
		أ- حيث - الآن - أمس
		٦- الطالبات صاحبات خلق رفيع . استبدل بكلمة "صاحبات" " ملحقا بجمع المؤنث السالم .
		أ - أولو

السؤال الثالث: الوظيفة النحوية

٦

١- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :

ج - إن المبادرات مطورة للمجتمع	ب - إن المبادرات مطورة للمجتمع	أ- إن المبادرات مطورة للمجتمع
ج - حاضرون.	ب - حاضرين.	٢- ليت الوالدين
		أ- حاضران
ج - المشاركون	ب - المشاركون	٣- كن من في المسابقة
ج - لأن	ب - لكن	أ- المشاركون
		٤- حرف ناسخ يفيد التشبيه
		أ- ليت

ب- أجب حسب المطلوب

١- المواطنين مدركون فضل الوطن.

ب- أعرب ما تحته خط (سلمت على ذي الهمة العالية).

اسم مجرور بعلى وعلامة جره الياء لانه من الأسماء الخمسة.

السؤال الرابع: الاسوب النحوية

٦

١- الجملة التي اشتغلت على أسلوب نهي

ج - لم يتدخل أحمد فيما لا يعنيه.	ب- لا يتدخل أحمد فيما لا يعنيه	أ- يا أحمد، لا تتدخل فيما لا يعنيه.

٢- الجملة التي اشتغلت على نداء تاجر معين.

ج - يا تاجر ، اقتع بالربح المعقول	ب - يا تاجر، اقتع بالربح المعقول	أ- يا تاجرًا ، اقتع بالربح المعقول

٣- الجملة التي كتبت بشكل صحيح :

ج - لا ينادِ الطالب معلمه باسمه مجرداً	ب - لا تنادي معلمك باسمه مجرداً	أ - لا تنادي معلمك باسمه مجرداً
ج - يا أيتها المعلمة، جراك الله خيرا	ب - يا المعلمة، جراك الله خيرا	أ - يا أيها المعلمة، جراك الله خيرا
ج - أيها - هيـا - على .	ب - هيـا - ألا - بـلى	أ - يا - أي - أيـا
ج - ثلـاث صيغـان.	ب صيغـتان.	أ - صيغـة واحـدة

٦

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

١ - كلمة (ممرضات) كتبت التاء مفتوحة لأنها	ج - آخر جمع المؤنث السالم	أ - اسم ثلاثي ساكن الوسط
٢ - عند دخول حرف اللام على كلمة "اللون" تكتب	ج - لـلون	ب - لـون
٣ - "شـمة" كتبت التاء مربوطة لأنها من	ج - الأفعال	ب - الظـروف
٤ - عند دخـول اللـام على كلمة (الـسلام).	ج - نـحـذـف هـمـزة الـتـعـرـيف كـاملـة	ب - نـحـذـف هـمـزة الـتـعـرـيف فـقط
٥ - تـنـطـق التـاء المـرـبـوـطـة هـاء عـند	ج - الـوقـف والـوـصـل	ب - الـوـصـل فـقط
٦ - عند دخـول الفـاء وـالـكـافـ وـالـبـاء عـلى (الـعـلـمـ - الـقـلـمـ - الـكـتـابـ)	ج - نـحـذـف هـمـزة الـتـعـرـيف كـاملـة	ب - نـحـذـف هـمـزة الـتـعـرـيف فـقط.
		أ - لا نـحـذـف شـيـناـ.

السؤال السادس : الرسم الكتابي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة

✗	ينـزـل حـرـفـ الواـوـ عـنـ السـطـرـ فـيـ خطـ الرـقـعـةـ
✓	يسـتـقـرـ حـرـفـ الزـاءـ عـنـ السـطـرـ فـيـ خطـ الرـقـعـةـ
✓	يـتـكـونـ حـرـفـ الواـوـ فـيـ خطـ الرـقـعـةـ مـنـ جـزـئـيـنـ (رـأـسـ الفـاءـ وـجـسـمـ الرـاءـ)

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة
المؤمنـةـ الـوـاعـيـةـ تصـوـنـ نـفـسـهـاـ،ـ وـتـؤـدـيـ وـاجـبـاتـهـاـ وـمـسـؤـلـيـاتـهـاـ.

انتهـتـ الأـسـنـلـةـ

مع تمنياتي لكم بال توفيق والنجاح .
إعداد قناة التعليم التفاعلي
نموذج الإجابة

موقع أجابتكم
www.ajabatkum.com



المادة : لغتي الخالدة		المملكة العربية السعودية وزارة التعليم ادارة التعليم مدرسة :
الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	وزارة التعليم Ministry of Education	

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

الصف : الأول المتوسط ()		اسم الطالب :					
الدقق	المراجع	المصحح	الدرجة بالأحرف	الدرجة بالأرقام	الدرجة	المهارة	س
					١٠	فهم المقروء	١
					٦	الصنف اللغوي	٢
					٦	الوظيفة النحوية	٣
					٦	الأسلوب اللغوي	٤
					٦	الرسم الإملائي	٥
					٦	الرسم الكتابي	٦
					٤٠	المجموع النهائي	

١٠

السؤال الأول : فهم المقروء :

لم أكن أتخيل أمي تلك الأم القوية يمكنها أن تبكي، كثيرة ما شعرت أنها قاسية معى، حتى ولو كانت تدعى ذلك لتدفعني للاجتهداد في دروسى، وعدم الانسياق وراء اللعب، إلا إن ذلك كان يضايقنى كثيراً، ربما لأننى أبالغ في اللعب بعرايسى وألعابى مما يجعلها تزداد غضباً، وترى عنى أشياء كثيرة أحبها.

أحياناً كنت أخرج من غرفتي التي اعتبرتها حبسى الدائم الذى فرض على فيه عقاب المذاكرة، فأجد لها ساهرة تنظف البيت وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها فتنهرنى وتقول لي: عودي إلى دروسك. الآن تريدين مساعدتى لتتهربي من المذاكرة!، وفي الصيف تفضلين اللعب على كل شيء، فأنسحب بهدوء ودموعي تسققى وأنا أقول " كم بقى لي من ساعات العقاب؟ عذرها أنها لم تكن متعلمة ولا تدرى أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلاً لكي أروح عن نفسي بين الحين والحين.

كنت أراها قوية، وأحياناً قاسية... ولكنى لم أكن أتخيل أن أراها يوماً تبكي...! نعم بكت.. بكت كثيرة.. من الفرحة يوم علمت بنجاحى... فأدركت ساعتها كم هي رقيقة وكم تحبني وكم صحت من أجلى... وخجلت من نفسي لأننى لم أفهمها منذ البداية، ولم أجعل بيئي وبينها لغة لطيفة من التفاهم وأدركت أن على من الآن أن أجعل بيننا حواراً واضحاً وواعداً دائماً بالنجاح.

١ - ما ساعات العقاب في نظر البنت؟		
ج - ساعات الامتحان	ب- ساعات مساعدة الأم	أ - ساعات المذاكرة
٢ - ما سر بكاء الأم؟		
ج - من كثرة لعب ابنتها	ب- فرحاً بنجاح ابنتها	أ - حزناً على إهمال ابنتها
٣ - كانت الأم تدفع ابنتها دائمًا نحو		
ج - النوم مبكراً	ب- مساعدتها في أعمال المنزل	أ - الاجتهداد في مذاكرتها
٤ - فأدركت ساعتها كم هي رقيقة! المقصود بكلمة ساعتها		
ج - قبلها	ب- وقتها	أ - ٦٠ دقيقة
٥ - معنى الانسياق		
ج - التجبر	ب- الانقياد	أ - العصيان

٦ - تحتاج المذاكرة في نظر الأم إلى

ج - بعض الوقت	ب - كثيرا من الوقت	أ - قليلا من الوقت
ج - أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.	ب - أن تهتم بالمذاكرة أكثر	أ - أن تساعدها في أعمال البيت
ج - أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.	ب - أن تهتم بالمذاكرة أكثر	أ - أن تساعدها في أعمال البيت

٨- قالت البنت : "ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلا " ما رأيك في هذه المقوله؟ هل تؤيدها أم تعارضها؟ ووضح

٩- لماذا خجلت البنت من نفسها في النهاية؟

١٠- علام يدل تصرف الأم مع ابنته؟

٦

السؤال الثاني : الصنف اللغوي

ج - أربعة أقسام	ب - ثلاثة أقسام	أ - فئتين
ج - الاسم الموصول	ب - اسم الإشارة	أ- الضمير
ج - متثنين	ب - بساتين	أ- عشرة
ج - عالمات	ب - أولات	أ - أصوات
ج - الذي - التي	ب- اللذان - اللتان	أ - هذان - هاتان
ج - ذوو	ب - أولات	أ - أولوا

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٦

١- سلمت على

ج - أخيك	ب - أخاك	أ- أخوك
ج - لعل المواطنين مدركون.	ب - لعل المواطنين مدركون.	أ- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .
ج - علامة جر المتفوقين	ب - الكسرة	أ- الفتحة
ج - لعل	ب - لكن	أ- لبيت
(أدخل "إن" على الجملة السابقة وغير ما يلزم)		ب- أجب حسب المطلوب
		١- أخوك ذو خلق طيب.

ب- أعرب ما تحته خط (الحياة مليئة بالعقبات .)

بالعقبات.....

١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهي
أ- لا تشهدين بالزور

ج- أنت لا تشهدى بالزور.

ب- لا تشهدى بالزور.

٢- الجملة التي اشتملت على نداء لكل رجل.

ج- يا أيها الرجل، ساعدني

ب- يا رجل، ساعدني

٣- هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه.

ج- الأمر.

ب- النهي

٤- عندما ننادي "المهندس" نقول

ج- يا أيها المهندس، خطط البيوت.

ب- يا مهندس، خطط البيوت.

٥- من حروف النداء

ج- أيها - هيـا - عـلـى .

ب- هـيـا - أـلـا - بـلـى

٦- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول

ج- لـتـدـخـلـ فـيـمـاـ لـاـ يـعـنـيـكـ.

ب- لـاـ تـدـخـلـ فـيـمـاـ لـاـ يـعـنـيـكـ.

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

١- كلمة (صوت - زيت - موت) كتبت التاء مفتوحة لأنها

ج- آخر جمع المؤنث السالم

ب- أواخر الأسماء المؤنثة

٢- عند دخول حرف اللام على كلمة الليبب تكتب.....

ج- لـلـبـبـ

ب- لـبـبـ

٣- من مواضع رسم التاء المفتوحة في الحروف

ج- أولات

ب- ليـتـ

أ- بـيـتـ

٤- عند دخول اللام على كلمة (الكتاب).

ج- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيفـ كـامـلـةـ

ب- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيفـ فـقـطـ

أ- نـحـذـفـ الـلـامـ

٥- تنطق التاء المربوطة تاء عند

ج- الـوقـفـ وـالـوـصـلـ

ب- الـوـصـلـ فـقـطـ

أ- الـوقـفـ فـقـطـ

٦- عند دخول الفاء والكاف والباء على (الرعي والتجارة والقمر)

ج- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيفـ كـامـلـةـ

ب- نـحـذـفـ هـمـزةـ الـتـعـرـيفـ فـقـطـ

أ- لـاـ نـحـذـفـ شـيـئـاـ

السؤال السادس : الرسم الكتابي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة

١- يطمس رأس حرف الواو في خط الرقعة

٢- ينزل حرف الراء عن السطر في خط الرقعة .

٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة

المؤمنة الوعائية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

الصف : الأول المتوسط ()	اسم الطالب :
--------------------------	-------	--------------

الدقق	المراجع	المصحح	الدرجة بالأحرف	الدرجة بالأرقams	الدرجة	المهارة	س
					١٠	فهم المقرؤء	١
					٦	الصنف اللغوي	٢
					٦	الوظيفة النحوية	٣
					٦	الأسلوب اللغوي	٤
					٦	الرسم الإملائي	٥
					٦	الرسم الكتابي	٦
					٤٠	المجموع النهائي	

نموذج الإجابة

١٠

السؤال الأول : فهم المقرؤء :

لم أكن أتخيل أمي تلك الأم القوية يمكنها أن تبكي، كثيرة ما شعرت أنها قاسية معي، حتى ولو كانت تدعى ذلك لتدفعني للاجتهداد في دروسني، وعدم الانسياق وراء اللعب، إلا إن ذلك كان يضايقني كثيراً؛ ربما لأنني أبالغ في اللعب بعراقي وألعابي مما يجعلها تزداد غضباً، وتمتنع عنني أشياء كثيرة أحبها.

أحياناً كنت أخرج من غرفتي التي اعتبرتها حبسي الدائم الذي فرض على فيه عقاب المذاكرة، فأجدها ساهرة تنظف البيت وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها فتنهري وتقول لي: عودي إلى دروسك. الآن تريدين مساعدتي لتهربيني من المذاكرة!، وفي الصيف تفضلين اللعب على كل شيء، فأنسحب بهدوء ودموعي تسقطي وأنا أقول " كم بقي لي من ساعات العقاب؟ عذرها أنها لم تكن متعلمة ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلاً لكي أروح عن نفسي بين الحين والحين.

كنت أراها قوية، وأحياناً قاسية... ولكنني لم أكن أتخيل أن أراها يوماً تبكي...! نعم بكت.. بكت كثيرة.. من الفرحة يوم علمت بنجاحي... فأدركت ساعتها كم هي رقيقة وكم تحبني وكم صحت من أجلي... ودخلت من نفسي لأنني لم أفهمها منذ البداية، ولم أجعل بيدي وبينها لغة لطيفة من التفاهم وأدركت أن علي من الآن أن أجعل بيننا حواراً واضحاً وواعداً دائماً بالنجاح.

١ - ما ساعات العقاب في نظر البنت؟

ج - ساعات الامتحان

ب - ساعات مساعدة الأم

١ - ساعات المذاكرة**٢ - ما سر بكاء الأم؟**

ج - من كثرة لعب ابنتها

ب - فرحاً بنجاح ابنتها

أ - حزناً على إهمال ابنتها

٣ - كانت الأم تدفع ابنتها دائمًا نحو

ج - النوم مبكراً

ب - مساعدتها في أعمال المنزل

أ - الاجتهداد في مذاكرتها

ج - قبليها

ب - وقتها**أ - ٦٠ دقيقة****٤ - فأدركت ساعتها كم هي رقيقة! المقصود بكلمة ساعتها**

ج - التجرب

ب - الانقياد**أ - العصيان**

٦ - تحتاج المذاكرة في نظر الأم إلى

ج - بعض الوقت	ب - قليلا من الوقت	أ - قليلا من الوقت
ج - أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.	ب - أن تهتم بالمذاكرة أكثر	أ - أن تساعد أمها في أعمال البيت
ج - أن تجعل بينها وبين أمها لغة لطيفة من التفاهم.	ب - أربعة أقسام	أ - قسمين

٨- قالت البنت : "ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلا " ما رأيك في هذه المقوله؟ هل تؤيدها أم تعارضها؟ وضح

أو يد هذه المقوله، فلابد من الترويج عن النفس ببعض الوقت باللعب حتى لا يشعر الطالب بالملل.

٩- لماذا خجلت البنت من نفسها في النهاية؟

لأنها لم تفهم أمها منذ البداية، ولم تجعل بينها وبين أمها لغة لطيفة من التفاهم.

١٠- علام يدل تصرف الأم مع ابنته؟

يدل على كم هي رقيقة وكم تحب ابنته وكم صحت من أجلها.

٦

السؤال الثاني : الصنف اللغوي

ج - أربعة أقسام	ب - ثلاثة أقسام	أ - قسمين
ج - الاسم الموصول	ب - اسم الإشارة	أ- الضمير
ج - متقين	ب - بساتين	أ- عشرون
ج - عالمات	ب - أولات	أ - أصوات
ج - الذي - التي	ب- اللذان - اللتان	أ - هذان - هاتان
ج - لعل	ب - لعل	أ - ألو

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٦

١- سلمت على

أ- أخوك

٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .

أ- لعل المواطنين مدركون. ب - لعل المواطنين مدركون.

٣- سلمت على المتفوقين في مدرستي

أ- الفتحة

٤- حرف ناسخ يفيد الاستدراك

أ- ليت

ب- أجب حسب المطلوب

١- أخوك ذو خلق طيب.

(أدخل "إن" على الجملة السابقة وغير ما يلزم)

إن أخاك ذو خلق طيب

ب- أعرب ما تحته خط (الحياة مليئة بالعقبات).

الباء حرف جر - العقبات اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة.

١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهي

أ- لا تشهدين بالزور
ج- أنت لا تشهدي بالزور.

٢- الجملة التي اشتملت على نداء لكل رجل.

أ- يا رجلا، ساعدني
ج- يا أيها الرجل، ساعدني.

٣- هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه.

أ- النفي
ج- الأمر.

٤- عندما ننادي "المهندس" نقول

أ- يا المهندس ، خطط البيوت.
ج- يا أيها المهندس، خطط البيوت.

٥- من حروف النداء

أ- يا - أي - أي
ج- أيها - هيا - على .

٦- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول

أ- لن تتدخل فيما لا يعنيك.
ج- لتدخل فيما لا يعنيك.

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

١- كلمة (صوت - زيت - موت) كتبت التاء مفتوحة لأنها

أ- اسم ثلاثي ساكن الوسط
ج- آخر جمع المؤنث السالم

٢- عند دخول حرف اللام على كلمة الليب تكتب.....

أ- للبيب
ج- للبيب

٣- من مواضع رسم التاء المفتوحة في الحروف

أ- بيت
ج- أولات

٤- عند دخول اللام على كلمة (الكتاب).

أ- نحذف اللام .
ج- نحذف همزة ال التعريف كاملة

٥- تنطق التاء المربوطة تاء عند

أ- الوقف فقط
ج- الوقف والوصل

٦- عند دخول الفاء والكاف والباء على (الرعي والتجارة والقمر)

أ- لا نحذف شيئا .
ج- نحذف همزة ال التعريف فقط.

السؤال السادس : الرسم الكتابي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة

١- يطمس رأس حرف الواو في خط الرقعة

٢- ينزل حرف الراء عن السطر في خط الرقعة .

٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)

✓

✗

✓

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة
المؤمنة الوعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

الدرجة رقما 40	الدرجة كتابة	المراجع :	المصحح : عبدالله
		التوقيع :	

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

الصف : الأول المتوسط ()	اسم الطالب :
--------------------------	--------------

10

السؤال الأول : فهم المفروء :

إنَّ من مقاصد الشريعة بناء مجتمع إسلامي متراحم متعاطف ، يصل بعضهم رحم بعض ، قال تعالى : (وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسْأَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ) سورة النساء . قال عبد الله بن سلام رضي الله عنه : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة انجفل الناس إليه (أي : ذهبوا إليه) فكان أول شيء سمعته تكلم به أن قال : ((يا أيها الناس ، أفسحوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا بالليل والناس نائم ، تدخلوا الجنة بسلام)) رواه الترمذى .

قطيعة الرحم من كبار الذنوب ، توَعَّدَ الله عليها باللعنة والعقاب ، فعقوبتها معجلة في الدنيا مع ما يدخل الله أصحابها من العقوبة في الآخرة ، يقول النبي عليه الصلاة والسلام : ((ما من ذنبٍ أجرَهُ أَن يَعْجَلَ اللَّهُ لِصَاحِبِهِ الْعَوْقَبَةَ فِي الدُّنْيَا مَعَ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ ذَنْبٍ لَّهُ فِي الْآخِرَةِ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ ذَنْبٍ)) رواه الترمذى .

** بعد قراءة النص السابق ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

1	الآلية الواردة في النص من سورة النساء .
2	قطيعة الرحم من كبار الذنوب .
3	يتحدث النص السابق عن بر الوالدين .
4	(انجل الناس إليه) تعني : ابتعدوا عنه .
5	(البغي) يقصد به : (قطيعة الرحم) .

6

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

1- أي مما يلي جمع تكسير :

أ - طالبٌين.	ب- معلمات .	ج- معلمون .	د - كتب .
--------------	-------------	-------------	-----------

2- (الساعون) نوع هذه الكلمة :

أ - جمع مؤنث سالم	ب- مفرد	ج - جمع تكسير	د - جمع مذكر سالم
-------------------	---------	---------------	-------------------

3- جمع كلمة (عاملة) :

أ - عاملات	ب- معامل	ج - عمال	د - عاملون
------------	----------	----------	------------

4- متى موعد سفر والدي ؟ الاسم المبني هو :

أ - متى	ب- موعد	ج - سفر	د - والدي
---------	---------	---------	-----------

5- أسماء الإشارة كلها :

أ - مبنية عدا هذين ووهاتين	ب- مبنية	ج - معرفة عدا هذا وهذه	د - معرفة
----------------------------	----------	------------------------	-----------

6- (الطالب الذي تفوق محبوب) الاسم المبني في المثال السابق ، هو :

أ - الذي	ب- محبوب	ج - الطالب	د - تفوق
----------	----------	------------	----------

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

6

1	من الحروف الناسخة : (إن - لكن - كان) .
2	ليت النجوم قريبة .
3	إن المدينين شاهدتان على التقدم .
4	يقع حرف الجر بعد الاسم المجرور .
5	حروف الجر تدخل على الاسم الظاهر والضمير .
6	(سلمت على المتفوقين) ، علامة جر " المتفوقين " الكسرة الظاهرة .

6

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

1	من أدوات النداء : (أي - أيا - يا) .
2	(يا زملائي ، اجتهدوا في اختباراتكم) . الجملة السابقة هي : أسلوب استفهام .
3	عندما يتكرر النداء فإن الغرض من التكرار هو : التتبّيّه .
4	أسلوب الأمر يتكون من الفعل المضارع المقوّن بـ (لا) الناهية الجازمة .
5	أسلوب النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .
6	(لا تمضيا يومكما فيما لا ينفع) ، نوع الأسلوب في العبارة هو : أسلوب نهي .

6

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

1	1- الكلمة التي كتبت بشكل صحيح فيما يلي هي :
أ - دراجة	ب - بات
د - بنات الأهرام	ج - قضا
2	2- من مواضع رسم الناء المربوطة جمع التكسير، مثل :
أ - فتيات	ب - بناة
د - صلوات	ج - طائرات
3	3- تأتي الناء المفتوحة في آخر بعض الحروف ، مثل :
أ - بيت	ب - ليت
د - ذهبُ	ج - أولات
4	4- عند دخول حرف (باء) على كلمة (الباب) ، تكتب :
أ - بالباب	ب - بباب
د - بباب	ج - بباب
5	5- عند دخول حرف (لام) على كلمة (الكتاب) :
أ - نحذف همزة ال التعريف	ب - لا يحدث تغيير
د - نحذف اللام	ج - نحذف اللام
6	6- عند دخول (لام المكسورة) على كلمة (اللبيب) ، تكتب :
أ - للبيب	ب - لبيب
د - لبيب	ج - للبيب

6

السؤال السادس : الرسم الكتبي : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

1	الراء في خط النسخ ينزل منه جزء تحت السطر .
2	عند كتابة حرفي (الراء و الزاء) بخط الرقعة فإنه ينزل جزء منه تحت السطر .
3	عند رسم (الراء و الزاء) في خط الرقعة يكون في خط مائل نحو اليمين قليلاً .
4	يُطمس رأس حرف الواو عند رسمه بخط الرقعة .
5	يتكون حرف الواو في خط الرقعة من اتصال حرفي (س ، غ) .
6	رأس الواو في خط النسخ يكون مفرغاً .

انتهت الأسئلة

موقع اجاباتكم

www.ajabatkum.com



نموذج الإجابة

الدرجة رقماً 40

المصحح : عبدالله

التوقيع :

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

الصف : الأول المتوسط () اسم الطالب :

10

السؤال الأول : فهم المفروء :

إنَّ من مقاصد الشريعة بناء مجتمع إسلامي متراحم متعاطف ، يصل بعضهم رحم بعض ، قال تعالى : (وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسْأَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ) سورة النساء . قال عبد الله بن سلام رضي الله عنه : لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة انجل الناس إليه (أي : ذهبوا إليه) فكان أول شيء سمعته تكلم به أن قال : ((يا أيها الناس ، أفسحوا السلام ، وأطعموا الطعام ، وصلوا بالليل والناس نائم ، تدخلوا الجنة بسلام)) رواه الترمذى .

قطيعة الرحم من كبار الذنوب ، توَعَّدَ الله عليها باللعنة والعذاب ، فعقوبتها معجلة في الدنيا مع ما يدخل الله أصحابها من العقوبة في الآخرة ، يقول النبي عليه الصلاة والسلام : ((ما من ذنبٍ أجرَ أن يعجل الله لصاحبِه العقوبة في الدنيا مع ما يدَخِرُ له في الآخرة من البغي (أي : الظلم) وقطيعة الرحم)) رواه الترمذى .

** بعد قراءة النص السابق ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

✓	الآية الواردة في النص من سورة النساء .	1
✓	قطيعة الرحم من كبار الذنوب .	2
✗	يتحدث النص السابق عن بر الوالدين .	3
✗	(انجل الناس إليه) تعني : ابتعدوا عنه .	4
✗	(البغي) يقصد به : (قطيعة الرحم) .	5

6

السؤال الثاني : الصنف اللغوي :

1- أي مما يلي جمع تكسير :

أ - طالبٌين . ب - معلمات .

2- (الساعون) نوع هذه الكلمة :

أ - جمع مؤنث سالم ب - مفرد

3- جمع كلمة (عاملة) :

أ - عاملات ب - عامل

4- متى موعد سفر والدي ؟ الاسم المبني هو :

أ - متى ب - موعد

5- أسماء الإشارة كلها :

أ - مبنية عدا هذين وهاتين ب - مبنية

6- (الطالب الذي تفوق محبوب) الاسم المبني في المثال السابق ، هو :

أ - الذي ب - محبوب ج - الطالب د - تفوق

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

6

✓	من الحروف الناسخة : (إن - لكن - كان) .	1
✗	ليت النجوم قريبة .	2
✓	إن المدينتين شاهدتان على التقدم .	3
✗	يقع حرف الجر بعد الاسم المجرور .	4
✓	حروف الجر تدخل على الاسم الظاهر والضمير .	5
✗	(سلمت على المتفوقين) ، علامة جر " المتفوقين " الكسرة الظاهرة .	6

6

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

✓	من أدوات النداء : (أي - أيا - يا) .	1
✗	(يا زملائي ، اجتهدوا في اختباراتكم) . الجملة السابقة هي : أسلوب استفهام .	2
✓	عندما يتكرر النداء فإن الغرض من التكرار هو : التتبّيه .	3
✗	أسلوب الأمر يتكون من الفعل المضارع المقوّن بـ (لا) الناهية الجازمة .	4
✓	أسلوب النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه .	5
✓	(لا تمضيا يومكما فيما لا ينفع) ، نوع الأسلوب في العبارة هو : أسلوب نهي .	6

6

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

1- الكلمة التي كتبت بشكل صحيح فيما يلي هي :			
د - بُنَاتِ الْأَهْرَامِ	ج - قَضَاتِ	ب - بَاتِ	أ - دراجة
2- من مواضع رسم الناء المربوطة جمع التكسير، مثل :			
د - صَلَوَاتِ	ج - طَائِراتِ	ب - بُنَاءِ	أ - فَتَيَاتِ
3- تأتي الناء المفتوحة في آخر بعض الحروف ، مثل :			
د - ذَهْبُتِ	ج - أُولَاتِ	ب - لَيْتِ	أ - بَيْتِ
4- عند دخول حرف (باء) على كلمة (الباب) ، تكتب :			
د - بَيَابَ	ج - بَلَبَابِ	ب - بَلَبَابِ	أ - بَلَبَابِ
5- عند دخول حرف (لام) على كلمة (الكتاب) :			
د - نَحْذَفُ الْلَامِ	ج - لَا يَحْذِفُ الْلَامِ	ب - لَا يَحْذِفُ الْلَامِ	أ - نَحْذَفُ هَمْزَةَ الْتَعْرِيفِ
6- عند دخول (لام المكسورة) على كلمة (اللبيب) ، تكتب :			
د - لَبِيبِ	ج - لَلَبِيبِ	ب - لَلَبِيبِ	أ - لَلَبِيبِ

6

السؤال السادس : الرسم الكتابي : ** ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات التالية :

✓	الراء في خط النسخ ينزل منه جزء تحت السطر .	1
✗	عند كتابة حرفي (الراء و الزاء) بخط الرقعة فإنه ينزل جزء منه تحت السطر .	2
✗	عند رسم (الراء و الزاء) في خط الرقعة يكون في خط مائل نحو اليمين قليلاً .	3
✓	يُطمس رأس حرف الواو عند رسمه بخط الرقعة .	4
✗	يتكون حرف الواو في خط الرقعة من اتصال حرفي (س ، غ) .	5
✓	رأس الواو في خط النسخ يكون مفرغاً .	6