

المركز الوطني
للتطوير المهني التعليمي



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

الملك عبدالعزيز آل سعود
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
الشؤون التعليمية
إدارة التدريب والابتعاث (بنين)



التدريس الفعال لحصة التلاوة

إدارة التدريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

إعداد وتنفيذ

مشرف التدريب التربوي

سعيد موسى العُمري

تاريخ التنفيذ ١٦ - ٠٨ - ١٤٤١هـ





إدارة التدريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إدارة التدريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

أهداف البرنامج

يتوقع من المتدرب في نهاية البرنامج أن يكون قادراً على أن :

- يبين مفهوم التدريس الفعال .
- يطبق مهارات التدريس الفعال .
- يعد خطة لتدريس القرآن .
- يطبق مهارات تصحيح التلاوة .
- يوظف استراتيجيات التعلم النشط في حصة التلاوة .





القلوب إذا تعارفت تألفت

المدرّب في سطور



- سعيد بن موسى العُمري
- بكالوريوس دراسات قرآنية .
- ماجستير تربية إسلامية ومقارنة .
- مشرف تدريب بإدارة التدريب والابتعاث بتعليم جدة.
- مدرب محترف ومعتمد من :
- المركز العالمي الكندي للتنمية البشرية .
- الأكاديمية الدولية للاتصالات الإنسانية .
- المجلس الخليجي للتنمية البشرية .
- المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني .





إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

محاوور الدورة

**منهجية تدريس
القرآن
» داخل الفصل
»**

**مهارات تصحيح
التلاوة**

التدريس الفعال



جدول التعلم
K W L

L
ماذا تعلمت ؟

What I
Learned ?

W
ماذا أريد أن أعرف ؟

What I Want ?
to learn

K
ماذا أعرف ؟
What I
already
? know





إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

نشاط... استطلاع افتتاحي



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

لماذا حصة القرآن ؟



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

واقع حصة القرآن بالمدارس



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

س١ اهل المعلمون يتنافسون على تدريس القرآن (تلاوة) ؟
ولماذا ؟

س٢ هل حصة التلاوة ممتعة للطالب ؟ ولماذا ؟

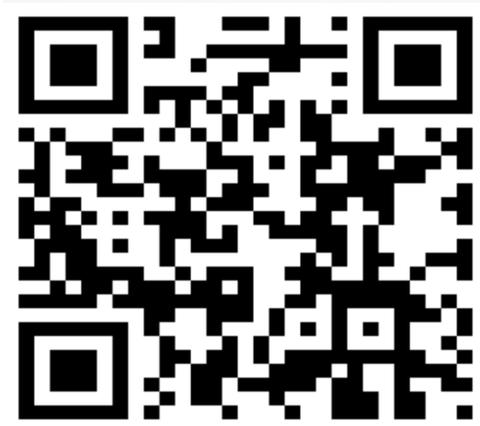
س٣ هل حصة التلاوة ممتعة للمعلم ؟ ولماذا ؟

س٤ هل تدخل حصة القرآن الكريم في تكميل النصاب
لغير المتخصص ؟

س٥ هل يستهدف المشرفون التربويون زيارة المعلمين في
حصة التلاوة ؟ ولماذا ؟

س٦ هل يمكن أن تتوافق خصوصية تدريس القرآن الكريم
(الآخذ بالتلقي) مع استراتيجيات التعلم النشط ؟

س٧ تقييمك لمستوى الطلاب في تلاوة القرآن الكريم :
ضعيف ، متوسط ، جيد ، جيد جدا ، ممتاز



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



مفهوم التدريس الفعال



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



مفهوم التدريس الفعال :

هو ذلك النمط من التدريس الذي يجعل من المتعلم **محوراً رئيساً**، فلا يكون الطالب فيه مُتلقياً للمعلومات فقط، بل مشاركاً وباحثاً عن المعلومة بكل الوسائل الممكنة، وموظِّفاً للمعارف، ومُدمجاً ومُبدعاً ومُبتكراً





مفهوم التدريس الفعال :

التدريس الفعال هو الذي يؤدي فعلاً إلى إحداث التغيير المطلوب؛ أي: **تحقيق الأهداف** الكفائية المرسومة للمادة؛ سواء المعرفية، أو الوجدانية، أو المهّارية، ويعمل على بناء شخصية متوازنة صالحة مُصلحة فعّالة.



خصائص المعلم الفعال

إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

الكفاءات المطلوبة ؟



<https://almotery.com>

الكفاءة العلمية



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



من مهام المعلم الأساسية أن يقدم للطلاب المعلومات والخبرات التي يحتاجونها في مادته المقررة. ويفترض - بدهيا - أن يكون المعلم ملما بتلك المعلومات بشكل صحيح وواضح، إذ من البدهي أن فاقد الشيء لا يعطيه



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

الكفاءة التربوية

إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

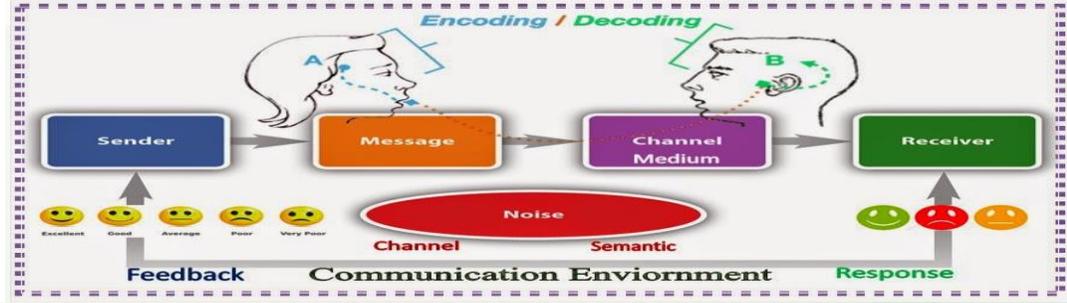


الإمام بالمادة العلمية - مع أهميته - لا يكفي لوحده، بل لابد أن ينضم إليه معرفة بالطرق التربوية المناسبة في التعامل مع الطالب. فالطالب ليس آلة يضبط على وضع الاستقبال وتصب المعلومات في داخله



الكفاءة الاتصالية

إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



مع إمام المعلم بمادة العلمية وبالطرق التربوية للتعامل مع طلابه لا بد له من معرفة طرق ووسائل الاتصال التي عن طريقها يتمكن المعلم من إيصال ما لديه من معلومات وأفكار واتجاهات ومهارات

الرغبة في التعليم



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



من أعظم عوامل نجاح المعلم رغبته في التدريس. فالمعلم ما لم يكن مدفوعا بحب التعليم ولديه رغبة في أداء ما حمل من أمانة التعليم فلن يتحمس لمهنته وبالتالي لن ينجح فيها



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

مهارات التدريس

إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



Don't strain the brain

Train the brain



مهارات التدريس الرئيسية:

١- مهارة التخطيط

٢- مهارة التنفيذ

٣- مهارة التقويم



مهارة التخطيط

إدارة التدريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



مهارة التخطيط

إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

وتعني...

تخطيط الموقف التعليمي

ويعرف تخطيط التدريس بأنه :-

تصور قبلي من المدرس للمواقف التعليمية التي
ستتم في الدرس لتحقيق الأهداف التعليمية .





تتضمن مهارة التخطيط مجموعة من المهارات الفرعية أهمها :-

- ١- مهارة تحديد الأهداف التعليمية
- ٢- مهارة تحليل خصائص المتعلمين
- ٣- مهارة تحليل المحتوى.
٤. مهارة اختيار الأساليب والوسائل والأنشطة والاستراتيجيات المناسبة لتحقيق الأهداف .





أهميه التخطيط

- ١- يسمح للمدرس بتحديد الأهداف المرغوب تحقيقها للطلبة.
- ٢- التخطيط الجيد يساعد المدرس في اختيار أفضل الأساليب التي تتلائم مع مستويات طلبته
- ٣- يُمكن المدرس من اختيار الاسئلة المناسبة للطلبة وطرح الاسئلة المحققة للأهداف
- ٤- يساعد المدرس في مراعاة عنصر الزمن في التدريس
- ٥- يساعد المدرس في تنظيم عناصر التدريس من حيث تحديد المادة العلمية وطرائق التدريس وأساليب التقويم
- ٦- يمنع المدرس من الارتجال ويقلل من المحاولة والخطأ ويجنب المدرس المواقف المحرجة.
- ٧- يعطي الفرصة للمدرس في التحسن والنمو خصوصاً حديثي التدريس





مبادئ التخطيط

- المعرفة التامة بالأهداف التعليمية : ويمكن معرفتها من خلال مفردات المادة الدراسية
- المعرفة بخصائص المتعلمين: من حيث مستوى نضجهم العقلي ومستواهم الدراسي ومشكلاتهم وكيفية تعلمهم.
- إطلاع المدرس على الامكانيات المتاحة في مدرسته.
- تحديد عنصر الزمن في تفاصيل التخطيط
- موضوعية التخطيط بحيث يكون ممكن التحقيق.





ملاحظات في التخطيط:-

• أولاً التنظيم:-

على المدرس أن يحدد المادة العلمية التي يريد أن يدرسها وعليه أن لا ينسى إن المادة العلمية الكبيرة قد لا تكتسب من الطلبة لذا يجب على المدرس أن يقرر ويحدد اولويات المعرفة العلمية وهناك ثلاث جوانب لها وهي:-

- أ- هناك معرفة علمية أساسيه (جوهريه) يجب على الطلبة تعلمها.
- ب - هناك معرفة علميه ثانوية ينبغي على الطلبة تعلمها.
- ج - هناك معرفة علميه يمكن للطلبة أن يتعلموها (معرفة اثرائية)





• **ثانياً: الدافعية**

ينبغي على المدرس أن يفكر بخلق بيئة تعليمية تجعل الطلبة يقبلون على التعلم برغبة

• **ثالثاً : تسلسل المادة العلمية**

الدرس الجيد هو الذي تترتب فيه المادة العلمية وتنظم بطريقة منطقية ونفسية لذا يجب مراعاة:ـ

• الانتقال من البسيط إلى المعقد

• الانتقال من المفاهيم إلى القوانين والمبادئ العامة

• الانتقال من المعلوم الى المجهول





رابعاً : تنويع عرض المادة العلمية

ان التدريس المستمر دون توقف يجعل الطلبة يفقدون الاهتمام ويقل انتباههم وبالتالي تضعف متابعتهم وقد يصابون بالإجهاد والملل لذا يجب التخطيط للتنويع في عرض المادة العلمية

خامساً: توجيه الأسئلة

التدريس الجيد هو الذي يتضمن طرح اسئلة مثيرة لتفكير الطلبة لذا تعد قدرة المدرس في طرح الأسئلة وتوجيهها من المهارات التدريسية المهمة التي يجب أن يمتلكها المدرس والتي يجب ان يخطط لها .





• تتضمن مهارة التنفيذ مجموعة من المهارات الفرعية أهمها :-

١- مهارة عرض الدرس

٢- مهارة التهيئة والغلق

٣- مهارة إثارة الدافعية

٤- مهارة التعزيز

٥- مهارة التغذية المرتدة

٦- مهارة تنويع المثيرات

٧- مهارة طرح الأسئلة.

٨- إدارة الصف .





وسوف نتعرض بالشرح لثلاث مهارات مما سبق :

ا - مهارة التهيئة والغلق :

وتعنى مهارة التهيئة استخدام المدرس إلى أي وسيلة أو عملية تحت الطلبة على التعلم وهدفها استثارة حواس المتعلم وعقله وتهيئته للاندماج في الدرس الجديد

وتقسم التهيئة إلى نوعين هما :-

- تهيئة توجيهية : وهي توجه انتباه الطالب نحو الموضوع المراد تدريسه.
- تهيئة انتقالية : وهي تسهيل مهمة الانتقال من موضوع إلى موضوع آخر .

أما مهارة الغلق : فهي مهارة متممة لمهارة التهيئة وتعني القيام بتلخيص سريع لأهم ما ورد في الدرس ومساعدة الطالب في إدراك الترابط المنطقي لعناصر الموضوع الواحد وقد يتم الربط بين الدرس الحالي والدروس السابقة.



٢ - مهارة التغذية الراجعة Feed back

وتعني التغذية الراجعة : إخبار المتعلم بالتقدم الذي يحرزه في التعلم خطوة بعد خطوة.

وتستند التغذية المرتدة إلى مبدأ بأن التعلم يزداد سهولة ويسراً كلما أُخبر المتعلم بنجاحه في التعلم

وتقسم التغذية المرتدة إلى:

١- تغذية مرتدة فورية

٢- تغذية مرتدة مؤجلة

وأفضل أسلوب لتطبيق هذا المهارة هو باستخدام الأسئلة الشفوية والامتحانات التحريرية اليومية

٣ - مهارة التعزيز :

ويعني التعزيز إثابة المتعلم على سلوكه التعليمي المقبول.
واستخدام المدرسي لمهارة التعزيز تؤدي إلى زيادة مشاركة الطلبة في الدرس
وهذه المهارة تتيح للمدرس الفرصة في تنمية إمكانيات طلبته وتزيد من
احترامهم له ومشاركتهم في درسه.

أهم المعززات الايجابية التي تستخدم في التدريس هي المعززات اللفظية من
قبيل (صحيح ، جيد ، ممتاز ، أحسنت ، رائع)

كذلك من الممكن أن تكون بشكل عبارة مثل (بارك الله فيك) (هذه إجابة
صحيحة) ، (هذا كلام منطقي) ، (رأي جميل) .

وهناك معززات غير لفظية مثل الابتسامة وحركة الرأس وتحريك اليدين .

وهناك معززات أخرى مثل : (الإطراء ، الإعلان ، مؤشرات المكانة ، منح حقوق
خاصة ، الاستثناء من بعض الواجبات ، إعطاء الفرصة للاشتراك بنشاط
معين ، الاندماج مع الهيئة التدريسية) .

٤ - تنويع المثيرات :-

من المعروف بأن الطلبة في الدرس لا يستمرون في تركيز انتباههم لمدة طويلة فغالباً ما يفقدون تركيزهم بعد فترة قصيرة من بداية نشاط الدرس. والمدرس الماهر هو المدرس الذي يستطيع أن يسترعي انتباه طلبته طوال وقت الدرس

ومن أهم أساليب تنويع المثيرات :-

- ١- التنويع الحركي: وتعني أن يغير المدرس من وضعه داخل القاعة
- ٢- التركيز: ويعني الأسلوب الذي يستخدمه المدرس في التحكم بتوجيه انتباه الطلبة

٣ - تحويل التفاعل

٤- الصمت

٥ - التنويع في استخدام الحواس





ه - مهارة طرح الأسئلة :

وهي من المهارات المهمة التي ينبغي توفرها في التدريس الجيد وأن الاتجاهات الحديثة في التدريس تصف التدريس الجيد بأنه يرتبط بالأسئلة الجيدة وقيل كذلك بأن :

(من لا يُحسن الاستجواب لا يُحسن التدريس)

أن فن استخدام الأسئلة يتطلب من المدرس الناجح الإصغاء لأجوبة طلبته وإتاحة الفرصة أمامهم للتعبير عن أفكارهم ومن ثم تقويمها وتعديلها .



أهمية الأسئلة

- ✓ تساعد الطلبة في الاندماج والمشاركة في المحاضرة بنشاط
- ✓ تعمل على زيادة ثقة الطالب بنفسه وتنمي لديه الشعور بالاستقلالية
- ✓ تعمل على تنمية مهارات التفكير العلمي
- ✓ تساعد المدرس في تقييم طلبته ومعرفة مدى فهمهم للمحاضرة
- ✓ تساعد في إثارة النشاط الذهني للطلبة و تجذب انتباههم

خصائص السؤال الجيد :-

- ✓ أن يكون السؤال ضمن إطار الدرس وفي سياق أهداف الدرس
- ✓ أن يكون السؤال ضمن مستوى تفكير الطلبة وضمن حدود خبرتهم
- ✓ أن يكون السؤال واضحاً و قصيراً و يدور حول فكرة واحدة
- ✓ أن يكون السؤال دقيقاً ليس فيه مجال للتأويلات والتفسيرات البعيدة عن المطلوب
- ✓ أن يراعي مستويات عليا في التفكير وان لا يؤدي إلى استظهار الحقائق.



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

مهارة التقويم



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



مهارة التقويم

وتعني تقويم الموقف التعليمي

ومن أهم أنواع التقويم :-

- ١- التقويم القبلي أو التشخيصي
- ٢- التقويم البنائي أو التكويني أو التتبّعي
- ٣- التقويم الختامي أو النهائي





أولاً : التقويم القبلي أو التشخيصي .

يهدف إلى تحديد مستوى المتعلم تمهيداً للحكم على صلاحيته في مجال من المجالات ويهدف كذلك إلى اكتشاف نواحي القوة والضعف في تحصيل المتعلم . وقد نهدف منه إلى توزيع المتعلمين في مستويات مختلفة حسب مستوى تحصيلهم.

ثانياً : التقويم البنائي أو التكويني أو التتبعي .

وهو الذي يطلق عليه أحياناً التقويم المستمر، ويعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم أثناء عملية التعلم، وهو يبدأ مع بداية التعلم ويواكبه أثناء سير الحصة الدراسية.

ثالثاً : التقويم الختامي أو النهائي .

ويقصد به العملية التقويمية التي يجري القيام بها في نهاية برنامج تعليمي،



مهارات تصحيح التلاوة

إدارة التحريك واللغات (بنين)
تعليم جدة



وقبل ذلك تذكر





أولاً - فضل القرآن الكريم و قارئه



روى البخاري والترمذي وأبو داود عن عثمان بن
قال: "خيركم من تعلم صلى الله عليه وسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عفا
القرآن و علمه".

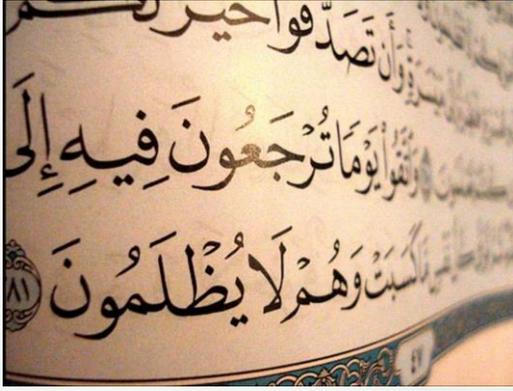
قالت: قال رسول صلى الله عليه وسلم وروى البخاري ومسلم عن عائشة

"الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به مع السفرة صلى الله عليه وسلم الله

الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو

عليه شاق له أجران".





وروى أبو داود والترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص

قال: "يقال لصاحب القرآن: اقرأ ورتل ﷺ عن النبي ﷺ

كما كنت ترتل في الدنيا ، فإن منزلتك عند آخر آية

تقرؤها ."

قال: قال ﷺ وروى الترمذي عن عبد الله بن مسعود

"من قرأ حرفاً من كتاب الله فله حسنة ، ﷺ رسول الله

والحسنة بعشر أمثالها ، لا أقول ألم حرف ، ولكن ألف

حرف ، ولام حرف ، وميم حرف ."



مهارات تصحيح التلاوة

إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



• أسباب الخطأ في الكلمة

تتعلق بثلاثة أمور :

١ - بالحروف

٢ - بالحركات

٣ - بالرسم





١ اكتشاف الخطأ

١

٢ تحديد الخطأ

٢

٣ إدراك السبب

٣

٤ تحديد الطريقة
المناسبة للتصحيح

٤

٥ بيان أثر الخطأ

٥

٦ التحقق من زواله

٦

مراحل
تصحيح
التلاوة



• كيفية معالجة الخطأ بحسب السبب



١ - بالحروف

٢ - بالحركات

٣ - بالرسم





إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

أمثلة على المسائل المتعلقة بحروف الكلمة



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



أمثلة على المسائل المتعلقة بحروف الكلمة

١

طريقة تلافي الخطأ	المثال	السبب
تكتب بالتشكيل / تقرأ فرديا وجماعيا / يركز عليها / توضيح معناها	لو تَزِيلُوا	كون الكلمة مفردة جديدة





أمثلة على المسائل المتعلقة بحروف الكلمة

٢

السبب	المثال	طريقة تلافي الخطأ
الخلط بين همزة القطع على الألف وبين الهمزة على السطر قبل الألف	كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَنَارُوا الْأَرْضَ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَعَآثَارًا فِي الْأَرْضِ	المقارنة



أمثلة على المسائل المتعلقة بحروف الكلمة

٣

طريقة تلافي الخطأ	المثال	السبب
يحدد مخرج كل منهما تمرين للحرف وبعده ألف (تائه/تاسع /تامر)	ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ يَمْرِيْمٌ أَقْنِي لِرَبِّكَ	الخلط بين مخارج الحروف تفخيم ما حقه الترقيق



أمثلة على المسائل المتعلقة بحركات الكلمة

١

طريقة تلافي الخطأ	المثال	السبب
قراءة الكلمة بالتقطيع	إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا	تتابع حركة الضم





أمثلة على المسائل المتعلقة بحركات الكلمة

٢

طريقة تلافي الخطأ	المثال	السبب
التوضيح والبيان الإعرابي	وَأَتَّبَعْتَهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ بِإِيمَانٍ الْحَقُّنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ	التأثر بكلمة سابقة في نفس الآية



أمثلة على المسائل المتعلقة بحركات الكلمة

٣

طريقة تلافي الخطأ

عند التقاء
الساكنين تحريك
الأول (التنوين)
بالكسر

المثال

وَأَنَّهُ وَاَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ
الصَّمَدُ ﴿٢﴾

السبب

مجيئ الاسم
منوناً وبعده
كلمة مبدوءة
بهمزة وصل



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة

أمثلة على المسائل المتعلقة برسم الكلمة



إدارة التحريب والابتعاث (بنين)
تعليم جدة



أمثلة على المسائل المتعلقة برسم الكلمة

حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ
الْوَسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴿٢٣٨﴾





أمثلة على المسائل المتعلقة برسم الكلمة

وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٢٤٤﴾ مَنْ
ذَ الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ وَ أَضْعَافًا
كَثِيرَةً وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْصُطُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٤٥﴾

٤/٣ الحزب ٤

٣٩

٢

﴿٢٤﴾ أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ ﴿٢٥﴾ أَمْ خُلِقُوا
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ ﴿٢٦﴾ أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ
أَمْ هُمُ الْمُصِيطِرُونَ ﴿٢٧﴾ أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ فَلْيَأْتِ

٣



التحديد

التركيز

الكتابة

التهجي

من طرق التصحيح

التبيين

التوضيح

المبادرة

الوزن

المقارنة



منهجية تدريس القرآن الكريم في حصة التلاوة «سير الحصة داخل الفصل»

وسائل وتقنيات وبرامج
وتطبيقات لحصة التلاوة

طرق تدريس القرآن
الكريم

استراتيجيات التعلم
النشط في حصة التلاوة

سير حصة التلاوة



طرق تدريس القرآن الكريم

السمع

العرض

التلاوة
الخافتة

التلاوة
الصامتة

التلاوة
الجماعية

التلاوة
الزمرية





لوحات
الجيوب

السيورة
بأنواعها

جهاز
العرض

البطاقات

مكبرات
الصوت

التطبيقات والبرامج والمواقع
الالكترونية

المصحف المدرسي/مصحف المدينة/عدنان
موقع المجمع/السبع المثاني

أجهزة تعليم القرآن الكريم
المحفظ/القلم الناطق/الوسيلة/البيان



التدريب
الثنائي

الرؤوس
المرقمة

التعلم
التعاوني

أعواد
المثلجات

البطاقات
المروحية

حلقة
الحكيم

مثلث
الاستماع

المراسل
المتنقل

الكرسي
الساخن

استراتيجيات التعلم
النشط في حصة التلاوة



بيان لبعض استراتيجيات التعلم النشط وخطوات تنفيذها

إستراتيجية التدريب الثنائي :

إستراتيجية ثنائية (كل طالبين معاً) تستلهم التدريب العملي الفردي ، حيث يشكل طالبان شراكة تعلم يلتزمان فيها بمساعدة بعضهما على الوصول إلى تعلم المهارة المقصودة .

خطوات التنفيذ :

يؤدي كل طالب في هذه الشراكة دورين :

الدور الأول هو دور القارئ ، حيث يعمل على تلاوة النص القرآن المستهدف بصوت جهوري .

والدور الثاني هو المصحح حيث يلاحظ تلاوة زميله القارئ ويصغي لتلاوته ويصحح الأخطاء التي قد يقع فيها ويقدم له التغذية الراجعة التي تساعد على تصحيح تلاوته .



بيان لبعض استراتيجيات التعلم النشط وخطوات تنفيذها

إستراتيجية التعلم التعاوني

تقسيم طلاب الفصل إلي مجموعات صغيرة يتراوح عدد أفراد المجموعة الواحدة ما بين ٢ - ٦ أفراد
تكون المجموعة متنوعة من حيث مستوى الطلاب في التلاوة ويحدد لهم قائد متقن للتلاوة
يتلو الطالب في المجموعة والبقية يستمعون لتلاوته و يصححون له الأخطاء التي يقع فيها ويمر هذا الدور على جميع أعضاء المجموعة .

يقوم القائد بتسجيل الأخطاء في نموذج التعلم التعاوني للمجموعة





بيان لبعض استراتيجيات التعلم النشط وخطوات تنفيذها

استراتيجية الرؤوس المرقمة

- يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات مؤلفة من ٤ إلى ٦ أعضاء ويعطى كل عضو رقم من ١ إلى ٦
- يطرح المعلم السؤال على الفصل في أحكام التجويد أو نطق الكلمات الصعبة
- يتشارك أعضاء المجموعة في التدريب على الحكم أو الكلمة الصعبة مع الحرص على من أن كل طالب أخذ فرصته في الممارسة والتطبيق .
- يوجه المعلم السؤال مرة أخرى ويعين رقم عشوائي فمثلا يطلب الطالب الذي يحمل الرقم ٢ من كل مجموعة
- يطلب المعلم من الطلاب الاجابة على الحكم أو نطق الكلمة الصعبة ويرصد درجات للقراءة الصحيحة .





بيان لبعض استراتيجيات التعلم النشط وخطوات تنفيذها

استراتيجية الأعواد المثلجة

خطوات التنفيذ :

يكتب اسم كل طالب على أعواد المثلجات
ضع الأعواد في علبة في مقدمة الفصل.

- اخبرهم بالطريقة وكيف تتم؟

-عند طلب مشاركة الطلاب وتحديد من تريد أن يقرأ اسحب بشكل عشوائي وهم يشاهدوك أحد الأعواد واطلب من الطالب الذي يوجد عليه اسمه أن يقرأ ثم تكرر الأمر مرة أخرى عند اختيار الطالب الثاني وهكذا



المرحلة	التهيئة الذهنية	الانصات للنص	التلقين الشفهي ١	ثاني التدريب	الاثراء المهاري	التعلم التعاوني	التلقين الشفهي ٢	تصحيح التلاوة
وصف المرحلة	قراءة الطالب للنص المستهدف في الحصة (قراءة جهرية فردية خافتة) يحرك بها لسانه ويسمع بها نفسه	سماع النص القرآني من أحد القراء المعروفين باستخدام برامج أو تطبيقات الحاسب المناسبة	يقرأ المعلم الآيات وقوفا أمام الطلاب بجوار السبورة مع عرض الآيات على السبورة لتلقين الآيات شفها	كل طالب يقرأ على زميله الذي بجواره ليصحح أخطاء التلاوة لبعضهما	أحكام التجويد الكلمات الصعبة في القراءة	تقسيم الطلاب على مجموعات رباعية أو خماسية ثم يقرأ كل طالب ويصح له بقية زملاءه في المجموعة	يقرأ المعلم قراءة مجودة للنص المستهدف أمام الطلاب وقوفا ويلقنهم الآيات شفها للمرة الثانية تمهيدا لتصحيح التلاوة	يقرأ الطالب ويتم تصحيح التلاوة من الطالب أولا ثم من زملائه ثم من المعلم هذه المرحلة هي لتصحيح أخطاء التلاوة وليست للتقييم
الاستراتيجيات	تعلم ذاتي	الانصات	التلقين	ثاني التدريب	الرؤوس المرقمة	التعلم التعاوني	التلقين	أعواد المثلجات
نسبة الزمن	%٥	%٥	%٨	%١٠	%١٥	%٢٥	%٨	%٢٥
الزمن بالدقائق	٢	٢	٣	٤	٦	١٠	٣	١٠

وختاماً

شكرا لكم جميعا على التفاعل الإيجابي البناء

أخوكم

سعيد موسى العُمري

للتواصل

٠٥٠٤٦٦٩٥٨



alagili1@



alagili1@hotmail.com



إدارة التحريبات والندوات (بنين)
تعليم جدة



إدارة التحريبات والندوات (بنين)
تعليم جدة



المراجع

١. القرش ، جمال بن إبراهيم ، (١٤٣٦هـ) ، ط ١ ، طرائق تدريس القرآن الكريم والتجويد ، مكتبة طالب العلم ، مصر .
٢. باحارث ، عدنان حسن ، (١٤١٩هـ) ، ط ٢ ، طرق تدريس مواد التربية الإسلامية ، دار المجتمع ، المملكة العربية السعودية ، جدة .
٣. حوا ، محمد محمود ، (١٤٤٠هـ) ، ط ١ ، مهارات وطرق تدريس القرآن الكريم . أكاديمية التأهيل القرآني ، المملكة العربية السعودية ، جدة .
٤. الطناوي ، عفت مصطفى ، (٢٠١٣م) ، ط ٣ ، التدريس الفعال ، دار المسيرة ، عمان
٥. الشمري ، ماشي محمد ، (٢٠١٢م) ، ط ١ ، الاستراتيجية في التعلم النشط ، مطابع الحميضي ، المملكة العربية السعودية ، الرياض .
٦. سعيد ، جواهر أحمد ، (١٤٣٦هـ) ، ط ١ ، دليل تفعيل استراتيجيات التعلم النشط في تدريس مادة القرآن الكريم ، مكتب التعليم بمحافظة بلجرشي «بنات» .
٧. جان ، عبدالفتاح معروف ، (١٤٣٩هـ) ، دورة مهارات تدريس القرآن الكريم .
٨. التويجري ، عبدالله بن عبدالعزيز ، (١٤٤٠هـ) دورة مهارات متقدمة في تصحيح التلاوة .
٩. التويجري ، عبدالله بن عبدالعزيز ، (١٤٤١هـ) دورة التقنيات الحديثة الخادمة لتعلم وتعليم القرآن الكريم .
١٠. العويرضي ، محمد بن زيد ، برنامج مهارات تدريس القرآن الكريم .
١١. آل عبدالله ، كمال قاسم ، (١٤٣٩هـ) ، نموذج كمال الإتقان في تدريس القرآن .
١٢. دريب ، محمد جبر ، (٢٠٠٨م) دورة مهارات التدريس ، مركز تطوير التدريس .