



\

تم التحميل من اسهل عن بعد

السياسات الاقتصادية ...
لاقتصاد كلي ...

الاتفاق يعني الطلب.
الناتج يعني العرض.
المدخل القومي يعني الناتج القومي.

الدوره الاقتصادية يعني التفاوض أو العملة الاقتصادية أو الملحقة الاقتصادية.
الناتج القومي الأساسي يعني الناتج المحلي الأساسي أو الاستمار الجاري.
الناتج القومي الحقيقي يعني الناتج المحلي الحقيقي أو الاستمار الثابت.

شروع Sheregypt
Shemot

المدخل يعني عرضها للأموال.
المستمار يعني هبوب الأموال.

مستوى التوسيف الكامل يعني الناتج الكلي.
التضخم يعني التوسيع أو الزراعة أو تضخم الاستثمار.

خدمة العرض المتوسطة يعني خدمة العرض الإيجابية أو الغفلة.
خدمة العرض التكمالية يعني خدمة العرض المعاملة أو غير الغفلة.
مذادات التحويلات يعني الدعم أو النفقات أو التعويضات الحكومية.

التراثات الأساسية يعني زيادة الادباج
العنصر البشري يعني رأس المال البشري أو الموارد البشرية.
عدهن النقود يعني المدرونة النقدية

غير لإعادة الخصم يعني غير الفائده أو سعر العرض.
لإعادة خصم أو إيقاعها التجاريه يعني مقابل ا懋راجهما للأموال.
(السوق الحقيقي يعني سوق الناتج (السلع والخدمات)).

المدخل المتوازن يعني الناتج المتوازن

العلاقة الاقتصادية ... لاقتصاد كلٍّ ...

~~شموخ
Shemox~~

- العلاقة بين الاستهلاك والدخل علاقة حُدودية.
- العلاقة بين الاستهلاك والرُّوْضَه علاقة حُدودية.
- العلاقة بين الاستهلاك وسُرُّ العائد علاقـة عاكـسـة.

- العلاقة بين سُرُّ العائد والأذمار علاقـة حُدودـة.
- العلاقة بين سُرُّ العائد والمستهـار علاقـة عاكـسـة.

- العلاقة بين الـأـكـيـة الـأـخـلـوـيـة وسـمـطـاـ (الـأـسـتـارـ) عـلـاقـة عـاكـسـة.
- العلاقة بين السـلـعـة وسـمـطـاـ (الـأـسـتـارـ) عـلـاقـة حـُدـودـيـة.

- العلاقة بين هـنـيـة الدـخـل وـمـيـلـ الـحـدـيـ لـلـأـسـتـهـلـاـكـ (b) عـلـاقـة عـاكـسـة.
- العلاقة بين الـوـادـاتـ (M) وـالـدـخـلـ عـلـاقـة حـُدـودـيـة.

- العلاقة بين المـسـوـئـ العـامـ الـأـسـتـارـ وـالـأـكـيـة الـأـخـلـوـيـةـ مـنـ السـلـعـ وـالـخـدـمـاتـ عـلـاقـة عـاكـسـة.

- العلاقة بين المستهـارـ وـالـرـوـضـه عـلـاقـة عـاكـسـة.

- العلاقة بين لـلـسـتـهـلـاـكـ الـثـابـتـ (C0) وـالـعـلـبـ الـأـكـلـيـ عـلـاقـة حـُدـودـيـة.

- العلاقة بين لـلـسـتـهـارـ الـثـابـتـ وـلـاـقـفـاـتـ الـكـوـمـيـ وـالـعـلـبـ الـأـكـلـيـ عـلـاقـة حـُدـودـيـة.

او من حيث العـلـبـ

- العلاقة بين الصـادـراتـ (X) وـزـيـادـهـ كـمـيهـ النـقـودـ (M) وـالـعـلـبـ الـأـكـلـيـ عـلـاقـة حـُدـودـيـة.

- العلاقة بين الـخـرـائـبـ (T) وـالـعـلـبـ الـأـكـلـيـ عـلـاقـة عـاكـسـة.

او من حيث العـلـبـ

- العلاقة بين الـسـيـاسـة الـلـاـلـيـة الـتـوـسـعـيـةـ وـالـعـلـبـ الـأـكـلـيـ (زيـادةـ Gـ وـخـفـيـفـاـ Tـ) عـلـاقـة حـُدـودـيـة.

- العلاقة بين الـسـيـاسـة الـلـاـلـيـة الـأـكـيـةـ وـالـعـلـبـ الـأـكـلـيـ (خـفـيـفـاـ Gـ وـزـيـادـهـ Tـ) عـلـاقـة عـاكـسـة.

او من حيث العـلـبـ

- العلاقة بين الـسـيـاسـة الـنـقـدـيـة الـتـوـسـعـيـةـ (زيـادةـ Mـ وـخـفـيـفـاـ Pـ) وـالـعـلـبـ الـأـكـلـيـ عـلـاقـة حـُدـودـيـة.

- العلاقة بين الـسـيـاسـة الـنـقـدـيـة الـأـنـكـارـيـةـ (خـفـيـفـاـ Mـ وـزـيـادـهـ Pـ) وـالـعـلـبـ الـأـكـلـيـ عـلـاقـة عـاكـسـة.

- العلاقة بين مـعـدـلـ التـفـصـمـ وـمـعـدـلـ الرـجـالـةـ (غـلـيـبـسـ) عـلـاقـة عـاكـسـة.

- العلاقة بين عـرـضـهـ النـقـودـ وـسـرـعـهـ النـقـودـ (سـرـعـهـ العـادـهـ) عـلـاقـة عـاكـسـة.

- العلاقة بين سـرـعـهـ العـادـهـ السـوـقـيـ وـسـرـعـهـ السـنـدـ عـلـاقـة عـاكـسـة.

- العلاقة بين سـرـعـهـ العـادـهـ وـالـعـلـبـ عـلـىـ النـقـودـ عـلـاقـة عـاكـسـةـ (الـعـلـبـ اـنـجـامـهـ السـلـبـ)

نماذج مهتمة (اقتضاد كلية)

- تتمثل الموارد الاقتصادية بالذرة النسبية
- اقتضاد التحليل ينبع إلى اقتضاد كلٌّ واقتضاد جزئي

- العوامل المؤثرة على النمو الاقتصادي : * توسيع جميع عناصر الانتاج (عدم وجود بطالات)
* التوسيع الأمثل.
* التراكم الرأسمالي
* التعليم والتدريب

- الحساب التجاري : هو حافى التجارة التجاريه او قيمة المصادرات (X) متوج معها قيمة المصادرات (M) من الخارج

- ثلاثة حالات للحساب التجاري : * متوازن أي قيمة المصادرات = قيمة الواردات
* عجز أي قيمة المصادرات < أقل من قيمة الواردات
* خافضاً (أو وفر) أي قيمة المصادرات > أكبر من قيمة الواردات

- جميع النماذج على منحنى امكانيات الانتاج (PPF) تمثل اقتصاد ما يمكن انتاجه اي تمثل ما يعرف بمعنى التوفيق الاكامل.

Sulayman Shemo KM
نحوخ

- الانتاج = الدخل = الاتفاق
عنابر الانتاج هي : عمل ، أرض ، رأس مال ، تنمية.

- مكونات العجلة الكلي : يتكون من 4 مطاعمات :

C * الاتفاق الاستهلاكي أو العجلة الاستهلاكية (قطاع الأفراد أو العائلي).
I * الاتفاق الاستثماري أو العجلة الاستثماري (قطاع رجال الأعمال أو الاستثماري)
G * الاتفاق الحكومي (القطاع الحكومي)
X-M * الاتفاق التجاريجي أو حافى المصادرات أي (المصادرات خارج الواردات)

- التفاوت (التيار) : هو التغير خلال فترة زمنية معينة مثل: الدخل، الناتج، الارتفاع والاستهلاك.
الربحية : هو كمية ثابتة في كل فترة متباعدة مثل: التردد، رأس المال، حبيبات، الذهب، الغ فيه، الأسمدة، المسندات، الدولار الأمريكي أو اليورو، البوسنة، المتوفيف.

- **الافتراض الاقتصادي**: هو ببساطة لحسن الافتراض اثناين بمائة نحو الاتساع، والافتراض يسفر عنه دليل إلى الواقع الاقتصادي.

- **الواقع الاقتصادي**: يكون مستوى المعرفة الدليل العمومي كبير، أي الدولة ونفقت جميع عناصر الاتساع.

- **الركود الاقتصادي**: أي التفاوت في مستوى الافتراض الاقتصادي والاتساع، فإذا وصل الواقع بعمر (قاعة الركود الاقتصادي)، وعندما يصل إلى القاع يكون معدل الفو متفقاً جدًا أي يكون هناك انكماش. (عادة فترة الركود الاقتصادي تكون فترة زمنية قصيرة)

- **الاكتفاء الاقتصادي**: التفاوت الناتج في الدليل المتفاوت كبير. (عادة تكون لفترة حولية (كرز من سن))

- كل معادلة يمكن أن يطبق عليها دالة لكن ليس كل دالة يطبق عليها معادلة.
- المعادلة تتعين معلومات دقيقة، أما الدالة تعني معلومات عامة

- **الناتج المحلي الإجمالي (GDP)**: كل ما ينتجه داخل حدود السعودية سواء سعوديين أو غير سعوديين.
- **الناتج القومي الإجمالي (GNP)**: كل ما ينتجه السعودية فقط سواء داخل السعودية أو خارجها.

- **القطاع المغلق بعمليتين**: * قطاع الأفراد (العائلات) C
* قطاع المستثمرين (رجال الأعمال) I

- **القطاع المغلق بثلاثة قطاعات**: * قطاع الأفراد (العائلات) C
* قطاع المستثمرين (رجال الأعمال) I
* قطاع الحكومي G

- **القطاع المفتوح**: * قطاع الأفراد (العائلات) C
* قطاع المستثمرين (رجال الأعمال) I
* قطاع الحكومي G
* قطاع الخارج X-M

- **الاكتثار**: يشير ظاهرة مرئية بالافتراض وهو يعني تخزين أو حبس المال جانبيًا وذلك بفضل هذه عمليات البيع والشراء (التداول)، وهذا يعتبر تعظيل المال وأحد أوجه من دائرة التدفق. (الاكتثار مصدر).

Sulayman Shemo Khaibar
شموخ

- **الإدخار** (٥) : يتبادر خلاصه حقيقة أنّ إدخار المال من الحقيقة يتبرّر توجّه ل لهذا المال متى
- إدخاره يستفيد منه المستهلكون والقطاعيّون الأثرياء.

- **الضرائب (٦)** : مجموع ما يدفعه قطاع الأفراد الحكومية كضريبة على الدخل.

- **حاجة الضرائب** : حقيقة ما يدفعه قطاع الأفراد الحكومية كضريبة على الدخل مُحْرَج منها
ما يستلمه قطاع الأفراد من الحكومة كإعانته وثمانية اجتماعية.

- **الدخل الشخصي** : عبارة عن الدخل القويم بعد خصم العواشر التي لم يستلمها العنصر الافتراضي.

- **الدخل المناخ** : هو الدخل الشخصي بعد خصم الضرائب المباشرة منه.

- **الناتج القومي** : هو قيمة السوقية لبيع السلع الفاسية والخدمات التي أنتجهما أفراد المجتمع خلال فترة زمنية محددة (غالباً تكون سنة).

- **الدخل القومي** : هو مجموع دخل عناصر الناتج الذي ساهمت بالعافية الافتراضية خلال فترة زمنية محددة (غالباً تكون سنة).

- **الإنفاق الكلمي** : عبارة عن الكلمي في المجتمع والمقدمة من إنفاقاً (حليب) القطاعات الأربعة.

- **الإيرادات** : هي الأدلة في شرط الناتج الدائمي للدخل وتعتبر من: العائدات، الاستثمارات، الإنفاق الحكومي

- **المدفوعات** : هي المدفوعات من شرط الناتج الدائمي للدخل وتعتبر من: الودائع، الإدخار، إلخ.

- **مُرقى قياس الناتج القومي** : حقيقة الناتج، حقيقة الإنفاق، حقيقة الدخل (الدخل للوزع)

- **السلع والخدمات التي يتم حسابها ضمن الناتج القومي البحري**:

* العمليات غير السوقية (الأعمال الخيرية) أي أهدافها غير ربحي مثل: أعمال الترفيه

* السلع التي يتم لاستهلاكها دوافعه مشتهرها ولا تدخل السوق مثل: المزارع الذي يستهلك جزءاً من ما أنتجهه من محصول أو تغير ولم يقم ببيعه للربحها حتى.

* خدمات الإسكان إذا كان المستهلك يسكن في مكان مملوك له.

* الخدمات الحكومية المجانية مثل: الدفاع المدني، للأمن والسيطرة، الصحة، التعليم.

* العاملة (الشغل) أو العامل (السوق).

*Salma Shemotkha
عنوان*

- السُّلْحُ وَالخَدْمَاتُ الْقَيِّمُ اسْتِجَادُهَا مِنَ النَّاتِحِ الْعُوْمِيِّ الْأَجْمَعِيِّ :

* السُّلْحُ وَالخَدْمَاتُ الَّتِي لَا يُمْكِنُ هُدُورُهُ مِنْهَا مِثْلُ : رِبَاتِ الْبَيْتِ وَالخَدْمَاتِ الْمُنْزَلِيَّةِ الَّتِي يَقُولُ بِهَا السُّلْحُهَا دَاخِلُ نَزْلَةٍ .

* السُّلْحُ الْمُسْتَعْلِمُ أَوِ السُّلْحُ الْمُسْبِقُ إِنْتَاجُهُ مِنِ الْسَّنَةِ الْمُخَاهِيَّةِ مِثْلُ : السُّلْحُ الْمُجْمَعُ كَالسَّيَّارَاتِ .

* الْمُقْتَصِدُ الْخَفِيُّ أَوِ الْغَيْرُ عَانِيُّ أَوِ غَيْرُ مُرْجُحُهُ (الْمَسْوَقُ لِلْسُّودَادِ) ، مِثْلُ : قِيمَ مُنْجَهُهُ بِحَفْرِ بَشَرِّ

يُسْتَخْرِجُ النَّفَقَهُ مِنْ أَرْضِهِ يُمْلِكُهَا دِيْنِهِ لِحْسَابِ الْخَاصِّ ، إِيْفَهَا إِنْتَاجُ دِينِ الْمُخَدَّراتِ وَالْمُخْوِرِ .

- النَّظُرِيَّةُ الْكَلاسِيَّكِيَّةُ : تَنْهَى عَنِ :

* أَنْ حَوْلَ الْمَسْوَقِ الْحَرِّ (النَّظَامُ الْوَاسِعِيُّ) قَادِرٌ عَلَى تَحْقِيقِ التَّوْهِيفِ الْكَاملِ الْمُوَادُوِّلُ الْمُؤْمِنُ

لِتَدْخُلِ الدُّولَةِ

* أَنَّ الْعَرْفَ يُخْلِقُ الْهُلْبَ (قَانُونُ سَابِعِيِّ) .

* الْحُرْبَيَّةُ (الْمَرْوَنَةُ) لِلْأَسْتَعْلَمِ دُونَ أَيِّ تَدْخُلٍ خَارِجِيٍّ (أَيِّ الْحُكُومَةِ) .

* الْمُوَازِنُ الْفَلَقَائِيُّ عَلَى جَمِيعِ الْمَشْوَاقِ وَدُونِ حِدْدَتٍ خَائِفُهُ بِالْهُلْبِ أَوِ الْعَرْفِ فِي أَجْلِ الْهُوَلِ .

* مَرْوَنَةُ الْأَسْتَعْلَمِ وَالْأَجْبُورِ وَسَعْدُ الْفَائِذَةِ بِحَبْطَتِ لَوْهَتِهِ دُونَ مُوَازِنٍ حَكِينٍ مِنْ خَلَالِ تَغْيِيرِ الْأَجْبُورِ

أَوِ سَعْدِ الْفَائِذَةِ أَوِ الْأَسْتَعْلَمِ بِإِعَادَةِ الْمُوَازِنِ .

- الْأَدْخَارُ (5) يُنْتَهِي عَرْفَهُ لِلْأَمْوَالِ ، وَالْأَسْتَعْلَمُ (1) يُنْتَهِي هُلْبَهُ عَلَى الْأَمْوَالِ .

- فِي حَالَةِ دُونِ تَسَاوِيٍّ لِلْأَدْخَارِ بِالْأَسْتَعْلَمِ عَلَى سَعْدِ الْفَائِذَةِ الَّذِي يَتَنَاهِي هُدُورِهِ بِمَعْدِلِ الْأَدْخَارِ

وَعَكِسِيًّا بِالْأَسْتَعْلَمِ يَتَبَيَّنُ حَالَةُ الْمُوَازِنِ فِي الْمُقْتَصِدِ .

P. Sh. ♡

- النَّظُرِيَّةُ الْكَنْزِيَّةُ : تَنْهَى عَنِ :

* تَنْهِيَّةُ عَلَى جَمِيعِ الْحَالَاتِ سَوَاءً لِلْأَسْتَعْلَمِ شَامِلٍ (تَوْهِيفٌ كَامِلٌ) أَوْ لَمْ ، عَلَى عَكْسِ الْكَلاسِيَّكِيَّةِ .

* الْأَجْبُورُ لِيَمْتَهِنَ الْمُهَدِّدِ الْأَسْلَسِيِّ لِلْأَسْتَعْلَمِ وَلِيَمْتَهِنَ بِعَلَيْهِ الْمَرْوَنَةِ وَأَنْتَهِيَ الْمُوَازِنُ ، عَلَى عَكْسِ الْكَلاسِيَّكِيَّةِ .

* النَّظُرِيَّةُ الْكَنْزِيَّةُ تَوْهِيدٌ لِتَدْخُلِ الْعُرْلَةِ فِي النَّشَاطِ الْمُقْتَصِدِ بِالْأَخْمَامِ وَقَتْلِ لَازِمَاتِهِ عَلَى عَكْسِ الْكَلاسِيَّكِيَّةِ .

* فِي النَّظُرِيَّةِ الْكَنْزِيَّةِ الْهُلْبُ يُخْلِقُ الْعَرْفَ ، أَمَّا فِي الْمَدِّرَسَةِ الْكَلاسِيَّكِيَّةِ فَيُخْلِقُ الْهُلْبَ (قَانُونُ سَابِعِيِّ) .

* فِي النَّظُرِيَّةِ الْكَنْزِيَّةِ الْأَدْخَارُ لَا يُسَاوِي دَائِمًا لِلْأَسْتَعْلَمِ ، عَلَى عَكْسِ الْكَلاسِيَّكِيَّةِ .

* فِي النَّظُرِيَّةِ الْكَنْزِيَّةِ الْعَالِمُ الْأَكْمَمُ لِعَادَةِ الْمُوَازِنِ هُوَ الرَّبِيعُ ، أَمَّا الْكَلاسِيَّكِيَّةُ فَهُوَ سَعْدُ الْفَائِذَةِ .

* فِي النَّظُرِيَّةِ الْكَنْزِيَّةِ النَّقْوَدُ تَوْهِيَ عَلَى سَعْدِ الْفَائِذَةِ ، أَمَّا مِنِ الْكَلاسِيَّكِيَّةِ فَلَمْ يَسِّرْ لَهَا تَأْمِيَرِ .

sulayyaf
Shemo kha
شموخ

- التوازن الكلي يتحقق عندما الطلب الكلي (الإنفاق الكلي) = العرض الكلي (الإنتاج الكلي)

- أنواع لاستهلاك:
 - * لاستهلاك الثابت (المستقل) C_a : لا يعتمد على الدخل
 - * لاستهلاك المتنبئ (التتابع) b_y : يعتمد على الدخل
 - * لاستهلاك الكلي، أي الثابت + المتنبئ $C_a + b_y$

- أسباب ارتفاع لاستهلاك الثابت C_a :

- * زيادة المؤشر مثل: ارتفاع الأسعار، المعروضات، قيمة السلع المهرود والمملوك بواطه المستهلكين.
- * تغير المستهلاك اذا زادت ثقته بالمستقبل فهذا يكون لاستهلاك الثابت أكبر والعكس.

- أسباب للؤلؤة على ارتفاع الميل الحدي للاستهلاك b :

- * التغيرات المترافقه في الزيادة في الدخل وهي دائمة او مؤقتة.
- * لخفاياها خربتها الدخل فإذا اتفقت خربتها الدخل فإن الميل الحدي للاستهلاك سوف يزيد.

- الإنفاق الشائري I والإنفاق الحكومي G : مما ذاتان وليعتمدان على الدخل

- خط 45 درجة يمثل العرض الكلي، ونماذج خط 45 درجة مع العرض الكلي يحدد الدخل التوازن (الإنتاج التوازن)
* G

- الزيادة في الاستثمار أو في لاستهلاك الثابت تتسبب في زيادة الدخل بقدر أكبر.
- مخافع ل الإنفاق G من منها خربتها.

- الزيادة في الإنفاق الحكومي يؤدي إلى زيادة الناتج للناتج التوازن GDP بقدر $\frac{1}{1-\alpha}$ حيث α هو المثبات

- السياسات الحكومية المتعددة تحدث تغيرات في الاقتصاد:

* السياسات المالية المتعددة: تؤدي إلى زيادة الطلب الكلي ومن ثم زيادة الإنتاج الكلي عن حدودها T أو خفيفها G .

* السياسات المالية التكميلية: تؤدي إلى خفض الطلب الكلي ومن ثم تخفيض الناتج الكلي عن حدودها G أو زيادة T .

Salah A
Shemo KHS
شموخ

ملاحة G : تدني الإنفاق الحكومي

T : تدني الغرائب

- المبتدأات التي تجدها لها الحكومة من حفارات التقلبات لا اقتداء بها :

* الضرائب T

* التحويلات (اي الاعانات او الدعم او التفقات او التعويضات)

- اذا كان الاقتداء بتجده عن مستوى التوسيع الكامل تكون الاستهار كابته وترتفع ارتفاعاً بحسب .

- اذا كان الاقتداء قريب من مستوى التوسيع الكامل ترتفع الاستهار بشكل كبير .

- اجل التغير في الاقتداء الالكتروني هي الفترة الزمنية التي لا يتغير فيها الاستهار او تغير بشكل حفيظ

- اجل الظهور في الاقتداء الالكتروني هي الفترة الزمنية التي ترتفع الاستهار بشكل كبير .

- الوداء (N) تعتقد على دخل الفرد فإذا زاد الدخل زاد اعتداله على الاستهار .

- الصادرات (X) لا تعتقد على دخل الفرد .

- منحنى الطلب الالكتروني هو سالب الميل .

- الاصناف التي تحمل منحنى الطلب سالب :

* اثر الترسو : عند ما ينخفض الاستهار فإن كمية النقود الحقيقة تزيد والزورة سوف تزيد وبالتالي يزيد كل جهم على السلع وخدماته .

* اثر عمر الفائدة : عند ما ينخفض المستوى العام للأستهار فإن كمية النقود الحقيقة تزيد والزورة سوف تزيد مما يؤدي إلى انخفاض عمر الفائدة وبالتالي يزيد الاستهار واستهلاكه .

* اثر التجارة الخارجية : عند ما ينخفض المستوى العام للأستهار فإن كمية النقود الحقيقة تزيد مما يؤدي إلى انخفاض عمر الفائدة مما سيجعل الطلب على العملة المحلية قليلاً وبالتالي سينخفض عمر العملة مما سيؤدي لارتفاع سعر السلع المحلية لدن السلع الأجنبية سيكون مرتفعة المقارنة بالسلع المحلية .

- عمر الفائدة الحقيقي : يتلخص بعمر السلع ، فإذا زاد العرض على السلع سوف ينخفض عمر الفائدة وainfما ينخفضها المستوى العام للأستهار (السعر) .

- الراتب يتأثر بكمية النقود الاسمية .

- عمرها النقود الأستهار : هو كمية عرضها النقود الموجودة في الاقتداء . (الرسالات) .

- عمرها النقود الحقيقة : تكون خفتها الاسمية موجودة لكن المخفي المستوى العام للأستهار خذلت العدة للسيطرة لجهة القعود .

العوامل المؤثرة على الطلب الكلية:

- * زيادة الاستهلاك الثابت C_0 متواضعة إلى نقله إلى أعلى (اليمين) والعكس صحيح.
- * زيادة الاستثمار ثابت I سببية إلى نقله إلى أعلى (اليمين) والعكس صحيح.
- * زيادة الإنفاق الحكومي G سببية إلى نقله إلى أعلى (اليمين) والعكس صحيح.
- * زيادة الصادرات X متواضعة إلى نقله إلى أعلى (اليمين) والعكس صحيح.
- * زيادة كمية النقود M غير الافتراضية متواضعة إلى نقله إلى أعلى (اليمين) والعكس صحيح.
- * تخفيفها الإفراط T متواضعة إلى نقله إلى أعلى (اليمين) والعكس صحيح.
- * السياسة المالية للتونسية (زيادة G أو تخفيف T)، تؤدي إلى نقله إلى أعلى (اليمين).
- * السياسة المالية الانكماشية (تخفيف G أو زيادة T)، تؤدي إلى نقله إلى أسفل (اليسار).
- * السياسة النقدية التونسية (زيادة M أو تخفيف P)، تؤدي إلى نقله إلى أعلى (اليمين).
- * السياسة النقدية الانكماشية (تخفيف M أو زيادة P)، تؤدي إلى نقله إلى أسفل (اليسار).

- منحنى العرض الكلية في المدرسة الكلاسيكية: يكون عمودياً ثابتًا أي لا يحدث تغير في الانتاج لذا يحمل عند مستوى التوفيق الكلامي (الانتاج الكلامي)، إذا التغير في الطلب عند المدرسة الكلاسيكية يكون من خلال التغير في الاستثمار. (على مدى حول الأجل).

- منحنى العرض الكلية في المدرسة الكيفية: يكون مسوبياً ذو ميل موجب أي يحدث تغير في الانتاج (زيادة) وتبقيه الاستثمار ثابتة، إذا التغير في الطلب عند المدرسة الكيفية يكون من خلال التغير في الانتاج. (على مدى تحويل الأجل).

- توازن الاستثمار في المدى القصير (أي كثير)، عند مستوى أعلى من مستوى التوفيق الكلامي يعرف بـ فجوة الطلب التونسية (التضخم).

- توازن الاستثمار في المدى القصير (أي كثير)، عند مستوى أقل من مستوى التوفيق الكلامي يعرف بـ فجوة الطلب الانكماشية.

- فجوة في الأجل الأعلى يجعل الافتراض عند مستوى العمال الكلامي حيث تتدنى الاستثمار.

أنواع خدمات (العرض):

- * خدمة العرض التونسية: تؤدي إلى زيادة الانتاج (L) وزيادة التوفيق والخفاقة بالعمال مع انخفاض الاستثمار (P).
- * خدمة العرض الانكماشية: تؤدي إلى انخفاض الانتاج (L) بارتفاع الاستثمار (P) والخفاقة المتوفيق وزيادة العمال.

- أهداف السياسة الاقتصادية الكلية :

- * تحقيق مستويات مقبولة من النمو الاقتصادي : وذلك بتوسيع جميع عوامل الانتاج وبأعلى كفاءة.
- * التوسيع الكلامي للعملة : وذلك بتعلم وتدريب وتأهيلقوى العاملة لارتفاع أسس النمو الاقتصادي.
- * الحفاظ على استقرار الأسعار : في بدون تضخم أو مستوى التضخم يكون مقبول لا يتجاوز 3%.
- * تحقيق مستويات مقبولة من الاستقرار في أسعار الصرف وميزان المدفوعات : وذلك لخان استقرار التجارة الخارجية (الدولية) لكن لا تأثير عملية الاستيراد والتجهيز بمتطلبات أسعار العملة.

- ميزان المدفوعات : هو مجمل لكافة العوامل التي تجري بين الدولة وبقيه دول العالم.

وتتقبل : حساب رأس المال ، حساب الذهب ، الحساب التجاري ، حساب التحويلات النقدية العالمية (وهي جميع هذه الحسابات هي جزء من الحساب الجارى).

- ميزان المدفوعات : خصراً ومحاسباً متوازناً بشكل ستر، حالة التوازن هي حالة افتراضية.

- يحدث عجز أو فائض في الميزان عندما لا تتساوى قيمة المدفوعات الخارج مع قيمة المدفوعات الداخل.

- العجز في ميزان المدفوعات : خصراً فإنه يعني أن :

- * الجانب الدين أكبر من الجانب الدائن
- * قيمة المدفوعات الخارج أكبر من قيمة المدفوعات الداخل
- * قيمة سوداتنا من السلع والخدمات أكبر من قيمة هناءاتنا من السلع والخدمات

- عاملين يؤثران في منحني العرض الكلي وبنطاقه إلى الأمام :

- * المفاوضات في أسعار مدخلات الانتاج.
- * حدوث تقدم تكنولوجي.

- البالة : هي تعديل جزء من القوة العاملة الراغبة بالقادره على العمل عند الأجر السائد.

الأجر السائد : هي الأجر المتشارف عليها و المتوقعه.

- القوة العاملة : هو الباقي أولئك الذين يملون والذين لا يملون معهم من العمل ويبحثون عن عمل.

- البالة المقيدة : هو السيف الذي يأخذ راتب دون أي أنتاج ويدخل تحت نظام التوظيف الأفضل.

- تفهم البالة عادة من أوقات الركود الاقتصادي وقل من أوقات الأزدهار الاقتصادي وتؤدي إلى انخفاضها في متداول النمو الاقتصادي لأن بعض عناصر الإنتاج غير مستخدمة.

شوشة شموخ

Sulman al
Shemokha

- أنواع البطالة :

* **البطالة الدورانية** : تحدث اثناء الركود الاقتصادي وقبل بلوغ الناتج الحقيقي مستوى التضليل الكامل ، والبطالة الدورانية مرتبطة بالطلب الكلي بنهاية الاختلاف متولد البطالة الدورانية والحكم .

* **البطالة الانتقالية (الانتقالية)** : تظهر بشكل مؤقت بسبب التغيرات في سوق العمل وفي التكولوجيا (فترة ترك العمل الاول والالتحاق بالعمل الثاني) ، وقد تتبع عن غياب المعلومات عن الوظائف المتاحة ومكان توفرها .

* **البطالة العينية** : تنتجه عن عدم تناسب المهن والقدرات التي تملأها العالة مع متطلبات سوق العمل .

* **البطالة المؤدية** : ينبع منه البطالة من الفئات التي تتحف فيها النساء بخصوص مثل : قطاع السياحة ، قطاع الزراعة ، قطاع الحج .

- **المعدل الطبيعي للعاطلين** : يتراوح بين 4% و 6% من مجموع العوائد العاملة .

- **الإجراءات المتبعة بهدف تخفيف معدل البطالة الطبيعي** :

* **تخفيف البطالة الانتقالية** : عن طريق تحسين انتقال العمال من خلال نظام معلومات يربط بين سوق العمل

* **تخفيف معدلات البطالة العينية** : عن طريق تحرير مستوى التدريب والتعليم بما يناسب ساحة سوق العمل .

* **تقليل التباين التوفيق بأشكاله المختلفة** : سواء حسب الجنس (رجل او امرأة) او حسب اللون (أبيض او أسود) .

* **القضاء على لحد الأدنى للتجزء** : يعني عدم توظيف أي منها بأقل من أجدر الذي وحدها الدولة .

* **تحرير التجارة الخارجية من كافة التقييد** : لتتمكن المؤسسات المحلية من التوسيع بالاسترجاع عن حريق التهديد وبالتالي توظيف المزيد من العمال .

- الآثار السلبية الاقتصادية للبطالة :

* **تضارب الانتاج والدخل** : وذلك نتيجة تحمل توظيف العالة المدربة والمنتمي وبالثانية الخفافيش الانتاج او الزيادة في معدلات البطالة تؤدي الى تراجع الطلب بالاقتصاد : وذلك نتيجة تناقصها مستويات الدخل القومي .

* **تأثير البطالة ليس على ابرادات الموارنة الحكومية** : بسبب تراجع مستوى التوظيف وبالتالي خفق الخبراء وبالتالي الخفافيش ابرادات الميزانية ، ايها الخفافيش الانتاج وزراعة الرجال وبالتالي تزييد النفقات الحكومية كدعم .

- الآثار السلبية الاجتماعية للبطالة :

- * مع تزايد البطالة تزداد الجرائم
- * البطالة تُعمل الدولة تكاليف تكون في اتفاقاً لاموال في تعليم وتدريب العاملين.
- * حول فترة البطالة تفقد العمال مهاراتهم.

- الخفافش الانتاج العمومي يؤدي إلى انخفاض الدخل العمومي (مرتبات موظفيها).

- النمو الاقتصادي : يقصد فيه هو الناتج المحلي الإجمالي GDP

- شروط النمو الاقتصادي :

- * زيادة التراكمات الرأسمالية : أي زيادة الإنتاج وبالتالي زيارة الاستثمار.
- * الاستثمار في الموارد البشرية : الاهتمام بالعنصر البشري في ذلك بالتدريب والتعليم وكسب المهارات.
- * إلعاقة توثيق الموارد المستخدمات المختلفة : يعني تحديد المساحة المناسبة في المكان المناسب.
- * الاستفادة من اقتصاديات الحجم : المعهود جداً جعل المنشآت عندما تتسع في الانتاج لتحمل على الخفافش في متوجه التكلفة الكلية مما يؤدي إلى نمو اقتصادي عالي.

- التدهن : هو الارتفاع المستمر للمتوسط على المستوى العام للأثمار.

- المعدل القياسي للتدهن : أن لا يتجاوز 3%

- الفرق بين التدهن والركود التدهني :

- * التدهن : هو ارتفاع بالاستمار وليس بالضرورة أن يكون مصحوباً بانخفاض الانتاج.
- * الركود التدهني : هو الخفافش الانتاج مصحوباً بنفس الوقت بارتفاع الاستثمار.

- أسباب التدهن :

- * ارتفاع تكاليف الانتاج كأستمار المواد الخام.
- * زيادة أحد مكوناته لانخفاض العمومي مما يؤدي إلى زيادة الطلب الكلي دون زيادة في الانتاج الكلي.
- * زيادة كمية النقود الملة اولـة M أكبر من المعرفة السلعية.

عمر سالم
Sulaiman
Shemoth

- المنقود الحقيقي تفقد قيمتها مع التدهن.

أثار التضخم :

- * يحمل على إعادة توزيع الأموال لصالحه، حيث أنه ينفع المدينين على حساب الدائنين.
- * فقدان الثقة وفقدانها كمحزن للقيمة وأداة للمضارعين نتيجة للتضخم مما يؤثر سلباً على الاستثمار.
- * وعوائد توزيع الدخل العمومي على أفراد المجتمع نتيجة لتغير فئات العاملين والدخل النابع والمتقاعدين واستغادة ل أصحاب الدخول المتباينة من بخار واحباب محسن هرة.

- المستفيدون من التضخم هم المدينين.
- المستفيدون من الانكماش هم الدائنين.

الفرق بين كمية النقود وقيمة الحقيقة النقود : أي الراتب

- * كمية النقود : هي عدد الوحدات النقدية المتاحة (الدخل المتاح أو عدد الأوراق النقدية).
- * القيمة الحقيقة للنقود : هي مجموع السلع والخدمات التي يستمتع بها الفرد المحول عليها بدخله المتاح.

- منحنى خلبياً : يبين العلاقة العكسية بين معدل التضخم ومعدل البطالة في المدى القصير.
- منحنى خلبياً من المدى القصير : يمثل سلب لذاته يبين العلاقة العكسية بين معدل التضخم ومعدل البطالة.
- منحنى قطبياً من المدى الطويل : عمودياً عند المعدل القصوى للبطالة وليس هناك تبادل بين التضخم والبطالة.

خزان النقود : هو لذة ترتفع الاستثمار بنسبة أعلى أو أقل ارتفاعاً لأجر أو الدخل.

- في حالة التضخم يكون معدل الفائدة لأسمى **أكبر من** معدل الفائدة الحقيقة (في المدى القصير).
- في حالة تراجع التضخم يكون معدل الفائدة الحقيقة إلى محيطة الأجلية ومعدل الفائدة لأسمى **يختفى** (في المدى الطويل).

مفهوم النقود : هي كل سبيلاً يستخدم جزئياً في العمليات الاقتصادية أو التبادل.

- مصانع النقود:
 - * القابلية للتخزين والذخار : فالسلع الزراعية لا تستخدم كنقود لأنها جهة التخزين.
 - * القابلية للاختصار : يعني يمكن تخزينها في الجزا.

شروع
sulqmeul
shemo whs

وظائف النقود:

- * تستخدم كوسيلة للتبادل.
- * تستخدم كوحدة للحساب.
- * تستخدم كمستودع للقيمة.

- عرض النقود (MS) : يتكون من العملات التي بحوزة الناس في التداول خارج حدائق البنوك + أجهزة ودائع الناتج لدى البنوك.

- القاعدة النقدية (MB) : يتكون من العملات التي بحوزة الناس في التداول خارج الجهاز المصرفية + الاحتياطات الازامية والاحتياطية الأضافية.

- عرض النقد (M5) دائمًا أكبر من القاعدة النقدية (MB). لأن الاحتياطات بجزء من الودائع

- الجهات المؤثرة في عرض النقد MS :

- * المودعون : هنا لأفراد والمؤسسات من خلال تحديد ما يودونه لدى البنوك وما يحتفظون به خارجها.
- * المقرضون : هنا للأفراد والمؤسسات ومدى رغبتهم في الاقتراض من البنوك.
- * البنوك التجارية : خواص من خلال عملية منح الائتمان (القروفة). أدوات
- * البنك المركزي : يؤثر من خلال التغيير في القاعدة النقدية عن طريق السياسة النقدية.

- أدوات السياسة النقدية :

- * تغير نسبة الاحتياطي النقدي الازامي (القانوني).
- * سعى إعادة الخصم .
- * سياسة السوق المفتوحة . (يعتمد بها دخول البنك المركزي إلى السوق النقدية وإدخاله مشارياً أو باتفاق لبعض الأوراق المالية حيث يتبع المذكور بعرف النقد)

- سياسة السوق المفتوحة في وقت الركود الاقتصادي :

يقوم البنك المركزي بفتح السيولة عن طريق شراء الأوراق المالية.

- سياسة السوق المفتوحة في وقت الركود الاقتصادي :

يقوم البنك المركزي بسحب السيولة عن طريق إصدار وبيع الأوراق المالية.

- المهم من السياسات النقدية للبنك المركزي أن يزيد المعروض النقدي في حالة الركود افتخاراً.

ويقلل للمعروض النقدي في حالة الركود افتخاراً.

شمعون
sulayman
shemo klm

- في حالة **الاتباع سيارة نقدية توسيعية**: * يُؤدي إلى زيادة عرض النقود (MS)

* يُؤدي إلى انخفاض سعر الفائدة (I)

* يُؤدي إلى زيادة لاستثمار (I)

* يُؤدي إلى زيادة الائتمان (L)

* يُؤدي إلى ارتفاع الطلب الكلي (AD)

- في حالة **الاتباع سيارة نقدية انكماسية**: * يُؤدي إلى انخفاض عرض النقود (MS)

* يُؤدي إلى زيادة سعر الفائدة (I)

* يُؤدي إلى انخفاض لاستثمار (I)

* يُؤدي إلى انخفاض الائتمان (L)

* يُؤدي إلى انخفاض الطلب الكلي (AD)

- **البنك التجاري**: هو وسيط مالي بين أصحاب القدرة على التوقيف وأصحاب الحاجة إلى المسوول.

- **الميزانية العمومية**: تتكون منها الخصوص (تشتمل حقوق الغير من المال)، ومنها المجموع (الوجودات)

(وتشمل العروض والاحتياجات لاجبارية والاحتياجية وأخيراً هناك القلا يسمى البنك المركزي).

- **سوق النقود**: يجمع بين عرض النقود الذي يحدده البنك المركزي مع الطلب على النقود الذي يحدده الجمهور

- التقاء بين هذين عرض النقود مع من herein الطلب على النقود يحدد سعر النقود (سعر الفائدة).

- في المدى القصير لعلاج الركود في سوق النقود: يزيد البنك المركزي عرض النقود وذلك

بحفظها سعر الفائدة وبالتالي زيادة لاستثمار مهم زيادة الائتمان.

- في المدى الطويل: (التغير من) عرض النقود لا يؤثر على الائتمان بل يؤثر على الاستثمار لأن

الائتمان يحمل عند مستوى التوفيق الكامل، اذا زيادة عرض النقود تؤدي إلى ارتفاع الاستثمار.

- **دوافع الطلب على النقود**:

* لغرضه للعامرات مثل المشتريات اليومية.

* لغرض الاحتياط مثل حفظها كسداد بليغ كبير أو للعلاج.

* لغرضه المضاربة مثل ترداد الأسعار.

شونج
Shonj
Suppose

- المدرسة الـ كلاسيكية تقول أن الطلب على النقود يمثل غرفها المعاملات وغرضها الاحتياط فقط.

- المدرسة الـ اكينزية تقول أن الطلب على النقود يمثل غرفها المعاملات والاحتياط وغرضها المضاربة.

- نظر الفائدة المسوقة: هو معياراً يكشف الفرضية البديلة للافتراض بالنقود المسائلة.

- يكشف الفرضية البديلة للافتراض بالنقود: هي العائد الذي يمكن الحصول عليه من خلال الافتراض بالنقود من سائل لأجل (آخر).

- عوامل الطلب على النقود:

- * العوامل التي تزيد الطلب على النقود. (إي تنقل منحنى الطلب إلى أعلى (أي فيزي))
 - ↳ زيادة المستوى العام للأسعار.
 - ↳ الزيادة في الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي.

* العوامل التي تقلل الطلب على النقود.

- ↳ انخفاض المستوى العام للأسعار.
- ↳ انخفاض في الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي.

- السوق الحقيقة: يعتمد به سوق الامتنان إما سوق السلع والخدمات.

~~شونج sulman
شمنو شمنو~~