

مراجعات في البلاغة والعاطفة وموسيقا الشعر

المحسنات البديعية

صيغة السؤال الامتحانية :

المحسن البديعي في البيت مثل

(1) التصريح: في البيت الأول حصراً

مثال:

أيار عرسك معقود على الجبل دم الشباب كتاب الحب والغزل
استخرج من البيت السابق محسن بديعي, وسم نوعه

(2) الطباق : هو تضاد (يعني كلمة وضدها) وهو نوعان :

(أ) طباق إيجاب : الغالي / نرخص

(ب) طباق سلب : أكل / لم يأكل

مثال :

شريفٌ ينحى عن مواطن عزه وآخر حرٌّ بالحديد يكبل
استخرج من البيت السابق محسن بديعي, وسم نوعه

(3) الجناس : هو تشابه الكلمتين في الحروف واختلاف في المعنى وله نوعان:

تام : عليلٌ أتى يعود عليلاً ناقص : علم / عمل

يشترط في الجناس الاختلاف بالمعنى

(4) المقابلة : هي طباقان أو أكثر على الترتيب .

مثال:

فترفع بالإعزاز من كان جاهلاً وتخفض بالإذلال من كان يعقل

استخرج من البيت السابق محسن بديعي, وسم نوعه

الحقل المعجمي

يأتي هذا السؤال ضمن أسئلة الاختيار من متعدد .

(هو مجموعة الكلمات التي تتصل بموضوع معين)

القصيدة عم تحكي عن الفراق : مندور على كل شيء بدل على الفراق (فارقني /نأيهم /زالا)

المعاناة (المعنى / دموع / ألم /حسرة)

الخبر والإنشاء

صيغة السؤال الامتحانية :

الجملة (الإنشائية /الخبرية) في البيت هي نوعها

الجملة الخبرية : تحتمل التصديق والتكذيب الجملة الإنشائية: لا تحتمل الصدق أو الكذب
حدد نوع الجمل فيما يأتي :

حلمُ يومك في الميماس محتفل

قل للتراب

أنواع الإنشاء الطلبي :

(أمر : اسحبني /اهي: لا تهملوا في الصالحات/ نداء: يا عروس المجد /استفهام :كيف يثبت ركن
العدل / تمنني ليت أنا ما التقينا)

أنواع الجمل الخبرية :

ابتدائية : خالية من المؤكدات طلبية : فيها مؤكد واحد انكارية : مؤكدين فأكثر

مثال : حدد نوع الجمل الآتية واذكر نوعها.

لا تهملوا في الصالحات

يا عروس المجد

ليت أنا ما التقينا

العاطفة

أنواع العاطفة: ذاتية / وطنية / قومية / اجتماعية / إنسانية

المشاعر : حب / حنين / ألم / شوق / حسرة / أسى / كره / يأس / أمل / حيرة / اعتزاز

طريقة لتسهيل سؤال المشاعر :

بطريقة سلبية	بطريقة إيجابية	
كره	إعجاب	الحديث عن الغير
حسرة	اعتزاز	الحديث عن الماضي
حزن	فرح	الحديث عن الحاضر
يأس	أمل	الحديث عن المستقبل

أدوات التعبير عن العاطفة :

لفظ : نضع كلمة واحدة تركيب : نضع جملة صورة : نضع تشبيه أو استعارة

(نصيحة خود دائماً تركيب)

مثال تطبيقي :

غاب خلف البحر عني شاطئ كل ما أرقني فيه رقد
الشعور العاطفي البارز في البيت هو ومن أدوات التعبير عنه مثل.....

الموسيقا الداخلية

صيغة السؤال الامتحاني :

المصدر الموسيقي في البيت هو مثل

مصادر الموسيقى :

- (1) التكرار: تكرار كلمات (مرتين) تكرار أحرف (3 مرات)
- (2) الصيغ الاشتقاقية: كلمتان لهما جذر واحد تسير/ سيرى (سار)
- (3) استعمال الحروف الهامسة مجموعين بجملة (حثة شخص فسكت) وجود ثلاث أحرف منهم
- (4) المحسنات البديعية فقط: تصرّيع وجناس

الصورة البيانية

صيغة السؤال الامتحاني : سؤال ثابت

اشرح الصورة البيانية وسمها واذكر وظيفة من وظائفها :
التشبيه أنواعه :

تام الأركان : أركانه الأربعة موجودة (كان كيوسف حسناً)

لا يشترط ترتيب الأركان

مؤكد : حذفته منه الأداة (حزن النفس ظل لا يدوم)

مجمل : حذف منه وجه الشبه (القتل كالتدخين)

بليغ : حذف منه الوجه والأداة (التعب غبار)

التشبيه البليغ الإضافي : هو تشبيه بليغ جاء المشبه مضاف إليه (جراح اليتيم)

الاستعارة نوعان :

الاستعارة المكنية : نسب فعل إلى فاعل غير قادر بالقيام بالفعل (علمتاك الحال)

حذف المشبه به (الإنسان) وأبقى شيئاً من لوازمه (التعليم)

الاستعارة التصريحية : (يا عروس المجد)

حذف المشبه (الحرّية) وصرح بالمشبه به (عروس)

وظائف الصورة البيانية :

الشرح والتوضيح : شرحت الصورة ووضحت معنى من خلال تشبيه
ب..... فأقنعت المتلقي بصدقها ومضمونها .

التحسين : حسنت الصورة معنى من خلال تشبيه ب..... فأثارت في
المتلقي شعور الإعجاب واستمالتة إلى هذا السلوك .

التقبيح : قبحت الصورة معنى من خلال تشبيه ب..... فأثارت في
المتلقي شعور الكره ونفرته من هذا السلوك .

جرب حالك:

(تأبى المحبة أن تشرى بأثمان) اشرح الصورة البيانية (تأبى المحبة) وسمّها , و اشرح
وظيفة الشرح والتوضيح فيها .

.....
.....
.....

(من جنة العلم إلى صادق الهمم) اشرح الصورة البيانية (جنة العلم) وسمّها , و اشرح وظيفة
التحسين فيها .

.....
.....
.....

التعاليل الثابتة

علل كثرة الصيغ الخبرية : لأنّ الشّاعر في موقف وصف وتصوير ل(نكمل وفق النص)

علل كثرة الصيغ الإنشائية : : لأنّ الشّاعر في موقف حث وتحريض على (نكمل وفق النص)

علل الاعتماد على الأفعال الماضية : يدل على تحقق معنى (نكمل وفق النص) وثبات وقوعه .

علل الاعتماد على الأفعال المضارعة : يدل تجدد واستمرارية (نكمل وفق النص)

علل استخدام أسلوب الأمر : لأنّ الشّاعر في موقف انفعالي .

علل استخدام أسلوب الشرط : لربط الأسباب بالنتائج .

علل استخدام الجمل الأسمية : يدل على ثبات معنى (نكمل وفق النص) واستقراره .

علل استخدام الصفة المشبهة : تدل على ثبات الصفة (نكمل وفق النص) في الموصوف

علل تكرار كلمة () : ليؤكد المعنى في ذهن المتلقي

علل كثرة أسماء الفاعلين : يدل على الفاعلية .

مراجعات في الصرف

الجامد والمشتق

السؤال الامتحاني :

() اسم مشتق نوعه () اسم جامد نوعه

انواع الجامد

ذات : بالحواس

معنى : يدرك بالعقل

أنواع المشتق

جرب حالك:

الصدق اسم جامد نوعه

القلم اسم جامد نوعه

اسم الفاعل : من الفعل الثلاثي : على وزن فاعل كتب / كاتب

من الفعل الفوق ثلاثي: ميم مضمومة وكسر ما قبل آخره زلزل / مُزلزل

اسم المفعول : من الفعل الثلاثي : على وزن مفعول كتب / مكتوب

من الفعل الفوق ثلاثي: ميم مضمومة وفتح ما قبل آخره

اسم التفضيل : على وزن افعال (أجمل)

اسم الزمان والمكان : على وزني مَفْعَل / مَفْعِل

مبالغة اسم الفاعل : على أوزان فعول / مفعال / فعالة / فعيل

الصفة المشبهة : أي كلمة ليست على الأوزان السابقة فهي صفة مشبهة

من أهم الأوزان وزن فعيل

لأنه موجود بالصفة والمبالغة للتمييز نأخذ اسم الفاعل

عليم / عالم مبالغة

نحيف / ناحف صفة مشبهة

المصادر

السؤال الامتحاني :

فعل مصدره / مصدر فعله / مصدر نوعه

لمعرفة المصدر نأخذ المفعول المطلق مباشرة : نام / نوماً

أنواع المصادر

سماعي :ماضيه ثلاثي

كتابة مصدر :سماعي لأن فعله كتب

دراسة مصدر :.....

قياسي : ماضيه فوق ثلاثي وأشهر الأوزان القياسية :

فعل /تفعيل أفعال / إفعال فاعل / مفاعلة تفاعل /تفاعل

افتعل / افتعال انفعال / انفعال استتعل /استفعال

الميزان الصرفي

صيغة السؤال الامتحانية :

ما وزن كلمة

1)نرد الكلمة إلى صيغة هو + الفعل الماضي الثلاثي

2) وزن أي كلمة ثلاثية فعل

3) يزداد في الميزان ما يزداد في الكلمة الأصلية

4) يحذف من الميزان ما يحذف من الكلمة الأصلية لا نلتفت إلى الإعلال في الميزان

5)الشدّة في البداية : تحذف في المنتصف : توضع كما هي في نهاية : يفك التضعيف ثم توزن

جرب حالك :

ما وزن كلمة دنا

ما وزن كلمة انصرم

ما وزن كلمة مرّ

العلة الصرفية

الإعلال

إعلال بالقلب

إعلال بالحذف

إعلال بالتسكين

حمزاوية سريعة

(و - ي) أصلية في آخر الكلمة : إعلال بالتسكين
(ا) في الوسط أو (ا ي) في نهاية الكلمة : إعلال بالقلب
حرف العلة غير موجود : إعلال بالحذف
صيغة السؤال :

سم العلة الصرفية في كلمة ()

قاضي

يدعو

كن

باع

الإبدال

حالات الطاء

حالات الهمزة

حالات الهمزة :

- 1) قائد أصلها قايد : أبدلت الياء همزة لأنها في صيغة فاعل
- 2) مصائب أصلها مصايب : أبدلت الياء همزة لأنها صيغة منتهى الجموع
- 3) سماء أصلها سماو : أبدلت الواو همزة لأنها تطرقت بعد ألف زائدة

حالات الطاء : (صيغة افتعل)

- 1) اصطبر أصلها اصتبر : أبدلت التاء طاء لأنها وقعت بعد صاد في صيغة افتعل
- 2) اضطرب أصلها اضترب : أبدلت التاء طاء لأنها وقعت بعد ضاد في صيغة افتعل
- 3) اطلع أصلها اطتلع : أبدلت التاء طاء لأنها وقعت بعد طاء في صيغة افتعل

مراجعات في الإملاء والمعاجم

همزة الوصل والقطع

همزة الوصل تكتب على صورتها في عدة حالات :	همزة القطع تكتب على صورتها في عدة حالات :
1) استمع : ماضٍ خماسي/ استمع : أمر خماسي استماع مصدر خماسي	أقبل : ماضٍ رباعي / أقبل : أمر رباعي إقبال : مصدر رباعي
2) استعمل : ماضٍ سداسي / استعمل : أمر سداسي استعمال : مصدر خماسي	ماضٍ ثلاثي : أكل
3) أمر الفعل الثلاثي : اكتب	في كل اسم عدا الأسماء السبعة
4) الأسماء السبعة : ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - اسم	

الهمزة المتوسطة

صيغة السؤال الامتحانية :

علل كتابة الهمزة على صورتها :

ننظر إلى حركتها وحركة ما قبلها , ونقارن بحسب الأقوى .

ترتيب الحركات :

الكسرة/ الضمة /الفتحة /سكون

(مؤمن) علل كتابة الهمزة على صورتها .

همزة متوسطة كتبت على واو لأنها جاءت ساكنة وما قبلها مضموم والضمة أقوى من السكون ويناسبها الواو .

جرب حالك :

(مآثم) علل كتابة الهمزة على صورتها .

الحالات الشاذة

مفتوحة بعد ياء ساكنة

بيئة

مفتوحة بعد واو ساكنة

مروءة

مفتوحة بعد ألف ساكنة

قراءة

الهمزة المتطرفة

ننظر إلى حركة الذي قبلها فقط لا نقارن

صيغة السؤال الامتحانية :

(شاطئ) علل كتابة الهمزة على صورتها .

همزة متطرفة كتبت على نبرة لأن ما قبلها مكسور

جرب حالك:

علل كتابة الهمزة على صورتها في الكلمات الآتية :

تباطؤ :

قرأ :

عبء :

التاء المربوطة والمبسوطة

صيغة السؤال الامتحانية :

علل كتابة التاء على صورتها .

المربوطة لها حالتان فقط :

(1) شاعرة : كتبت التاء مربوطة لأنها مفرد مؤنث

(2) قضاة : لأنها جمع لا ينتهي مفرده بتاء

المبسوطة لها 5 حالات :

(1) حرت : لأنها تاء الرفع المتحركة

(2) سمعت : لأنها تاء التانيث الساكنة

(3) صوت : لأنها اسم ثلاثي ساكن الوسط

(4) أصوات : لأنها جمع ينتهي مفرده بتاء

(5) معلمات : جمع مؤنث ساكن

جرب حالك :

علل كتابة التاء على صورتها .

(1) بيئة

(2) شربت

(3) أوقات

(4) شاعرات :

(5) كنت

الألف اللينة

صيغة السؤال الامتحانية :

علل كتابة الألف على صورتها .

الألف المقصورة (ى)	الألف المدودة (ا)	عدد الحروف
مضى كلمة ثلاثية أصلها ياء	دنا كلمة ثلاثية أصلها واو	3 حروف التعليل
تجافى كلمة فوق ثلاثية لم تسبق بياء	دنيا كلمة فوق الثلاثية سبقت بياء	أكثر من 3 حروف التعليل

جرب حالك :

علل كتابة الألف على صورتها .

..... (دعا)

..... (فتى)

..... (هدايا)

البحث في المعاجم

الألف اللينة

صيغة السؤال الامتحانية :

كيف نجد معنى كلمة (استعاد) في معجم يأخذ في الكلمات / اختار الترتيب الصحيح من المتعدد

1) أجرد :أرد الكلمة إلى ثلاث حروف استعاد : عاد

2) أفك الشدة إلى حرفين إن وجدت عاد :لا يوجد تضعيف

3) أرد لألف إلى أصلها : إما (واو) أو (ياء) عاد :يعود عود

كيف نجد معنى كلمة (استعاد) في معجم يأخذ في أوائل الكلمات

عاد :عود :نفتح باب العين مع مراعاة الواو فالدل

(نفتح باب الأول مع مراعاة الثاني فالثالث)

كيف نجد معنى كلمة (استعاد) في معجم يأخذ في أواخر الكلمات

عاد : عاد : نفتح باب الدال فصل العين مع مراعاة الواو

(نفتح باب الأخير فصل الأول مع مراعاة الثاني)

جرب حالك:

كيف نجد معنى كلمة (قال) في معجم يأخذ في أوائل الكلمات

مراجعات في الأساليب النحوية

أسلوب النفي

صيغة السؤال الامتحانية :

استخرج أداة نفي واذكر فائدتها وعملها :

لم : تدخل على الفعل المضارع **عملها** جازمة **فائدتها** تنفي حدوث الفعل المضارع في الزمن الماضي (لم تجيء)

لمّا : تدخل على الفعل المضارع **عملها** جازمة **فائدتها** تنفي حدوث الفعل المضارع في الزمن الماضي مع توقع حدوثه في المستقبل (لمّا تفعل)

لن : تدخل على الفعل المضارع **عملها** ناصبة **فائدتها** تنفي الفعل المضارع في الزمن المستقبل (لن تري)

ليس : تعمل عمل الفعل الناقص **عملها** ترفع الاسم وتنصب الخبر (ليست فلسطين ملكاً مشاعاً)
لا : لها عدّة حالات:

- 1) لا + مضارع = نافية (لا يموت)
- 2) لا + اسم مرفوع = نافية (لا الحبُّ يرقص فوقها متغنياً)
- 3) لا + مضارع مجزوم = ناهية جازمة (لا تهملوا في الصالحات)
- 4) لا + ماض = تفيد في الدعاء (لا عدمت وصلأ)
جرب حالك:

استخرج أداة نفي واذكر فائدتها وعملها في ما يلي :

لم تعطرّ بدما حر

لا بارك الله في الدنيا

علل إهمال ليس :

يهمل العمل بها إذا جاء بعدها فعل مضارع ولم تتصل بضمير

مثال :

يغرّك بالقطر الذي ليس يهطل

المدح والذم

صيغة السؤال الامتحانية :

اجعل كلمة مخصوصة بالمدح/بالذم على أن يكون الفاعل.....
يتكون هذا الأسلوب من ثلاث أركان :

مخصوص	فاعل	فعل
دمشق	المدينة	نعم

ويأتي الفاعل في أسلوب المدح والذم :

المخصوص آخر
شي ماتتسى

- 1) اسماً ظاهراً معرفاً بأل (نعم الكلامُ الصدقُ)
- 2) اسماً مضافاً إلى معرف بأل (نعم كلامُ المرءِ الصدقُ)
- 3) ضميراً مستتراً مميزاً بنكرة (نعم ما الصدقُ)

جرب حالك :

اجعل كلمة العلم مخصوصة بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً ظاهراً معرفاً بأل .

اجعل كلمة العلم مخصوصة بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً مضافاً إلى معرف بأل .

ولأسلوب المدح والذم فعلاً آخران وهما (حبذا , لا حبذا)
مثال : حبذا الصدق / لا حبذا الكذب الفاعل بهذين المثالين ذا الإشارة

أسلوب الاستفهام

صيغة السؤال الامتحانية :

استخرج أداة الاستفهام وحدد نوعها وفائدتها :

هل : حرفاً للاستفهام أما باقي الأدوات فهي أسماء الاستفهام

هل : تستخدم لطلب التصديق هل تمطر

أ: تستخدم لطلب التصديق أ: أكلما هبت الأرياح حسبتها نسما ت؟

دلالات اسم الاستفهام : من : للعاقل ما - ماذا : لغير العاقل متى - أيان : للزمان

أين - أنى : للمكان كيف : للحال كم : للعدد أي : لجميع الدلالات

جرب حالك :

استخرج أداة الاستفهام وحدد نوعها وفائدتها

كيف يثبت ركن العدل

التعجب

صيغة السؤال الامتحانية :

تعجب من الفعل في الجملة الآتية بإحدى الصيغتين القياسيتين :

للتعجب نوعان :

سماعي : سبحان الله – الله درهم

قياسي : ما أفعله ! أفعل به!

يجب أن يحقق الفعل الشروط الآتية :

(1) ثلاثي (2) تام : ليس من كان وأخواتها (3) مثبت : غير منفي (4) مبني للمعلوم

(5) لا يدل على لون أو عيب أو حلية

إذا حققَّ الفعل الشَّرْطَ السَّابِقَةَ فَإِنَّا نَتَعَجَّبُ مِنْهُ بِصِيغَةٍ مَبْشُورَةٍ : ما أفعله! أفعل به!

شجع العرب : ما أشجع العرب! أشجع بالعرب!

إذا اختلفت الشَّرْطَ السَّابِقَةَ نَصَعُ : فعل مساعد + أن + مضارع + تنمة الجملة + !

الأفعال المساعدة : ما أعجب – ما أجمل – ما أصعب

جرب حالك :

تعجب من الفعل في الجملة الآتية بإحدى الصيغتين القياسيتين :

..... لن تري حفنة

..... انصرم الرجاء

..... كان لفضل بينهم :

أسلوب التوكيد

صيغة السؤال الامتحانية :

أكد الجملة الآتية بمؤكد من عندك :

مؤكدات الجملة الاسمية : (والله – إن – أن – ل) والله هي دولة همجية

مؤكدات الفعل الماضي (والله - قد – لقد تعتبر مؤكدين) والله تجشمت العنا

مؤكدات فعل الأمر : (نوني التوكيد الخفيفة ن -والثقيلة ن) قل : قولن-قولن

مؤكدات الفعل المضارع : (والله - نوني التوكيد الخفيفة ن -والثقيلة ن)

توكيده جائز : إذا دل على طلب : يُتدرَسُ – يُتدرَسُ – لا تفعلن)

توكيده واجب : إذا جاء مسبوقاً بقسم متصلاً باللام مثبتاً دالاً على الاستقبال

حروف التوكيد الزائدة :

تزداد ما بعد إذا ----- < إذا ما النسيم مرّ عليه-----

تزداد إن بعد ما ----- < ما إن أبالي مقامي -----

تزداد أن بعد لمّا ----- < ولّمّا أن تهجمني مرادي

تزداد من بعد النفي والاستفهام بهل ----- < ما من ظهير -----

جرب حالك :

أكد الجمل الآتية بمؤكد من عندك :

هو لاعب محترف

أصبحت بهم يهددها باء

اغرف من هذا الماء

الاستثناء

صيغة السؤال الامتحانية :

ما نوع الاستثناء / حدد أركان الاستثناء

زيداً	إلا	جاء الطلاب
مستثنى بالألا	أداة	مستثنى منه

أنواع الاستثناء :

تام مثبت : أركانه الثلاثة موجودة ولم يسبق بنفي .

تام منفي : أركانه الثلاثة موجودة وسبق بنفي

ناقص منفي (هام جداً) : المستثنى منه محذوف وسبق بنفي (ما جاء إلا زيداً)

حكم الاسم بعد إلا : يعرب بحسب موقعه من الكلام

جرب حالك :

ما نوع الاستثناء في الجمل الآتية :

جاء الطلاب إلا زيداً

ما جاء إلا محمد

أسلوب الشرط

صيغة السؤال الامتحانية :

استخرج أسلوب شرط وحدد أركانه /إعراب جمل /علل اقتران جواب الشرط بالفاء /

هات سبب ونتيجة

أدوات الشرط الجازمة : إن – إذما – من – ما – مهما – متى – أينما – حيثما – كيفما – أي

أدوات الشرط الغير جازمة : لو – لولا – إذا – لما – كلما

ومن يلق ما لاقيت في كل مجتئى من الشوك يزهد في ثمار الأطايب

يلق : مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه فعل الشرط

يزهد : مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه جواب الشرط

السبب والنتيجة : غالبا ما يكون فعل الشرط سبباً وجواب الشرط نتيجةً

لما دهاها العسف عنها ترحلوا : السبب : إصابتها بالظلم – النتيجة : الهجرة

حذف جواب الشرط :

لا يموت الحق مهما لطمت عارضيه قبضت المغتصب

أداة الشرط مهما – فعل الشرط : لطمت جواب الشرط : محذوف

لأن فعل الشرط ماضٍ وسبقت الأداة بما يدل على الجواب

اقتران جواب الشرط بالفاء في الحالات الآتية :

- 1) إذا كان جواب الشرط جملة اسمية : إذا سكت الإنسان (فالهم والأسى)
- 2) إذا كان جواب جملة فعلية فعلها طلبي : (أمر – نهي) إن أردت التفوق (فلا تهمل واجباتك)
- 3) إذا كان جواب جملة فعلية مسبوقه ب: (س – سوف – لن – ما – قد – لقد) من يتسلح بالهمة (فسوف يجني) ثمار الفوز
- 4) إذا كان جواب جملة فعلية فعلها جامد (بئس – عسى – ليس – نعم) إن حصدت التفوق (فنعم الطالب أنت)

جرب حالك:

استخرج أسلوب شرط وحدد أركانه :

إن تدرس تنجح

أسلوب الأمر

صيغة السؤال الامتحانية :

استخرج أسلوب أمر واذكر صيغته

أنواع أسلوب الامر :

- 1) فعل الأمر :قل للتراب
- 2) مضارع مسبوق بلا الامر :لتعش
- 3) المصدر النائب عن فعله : صبراً على الأيام إن عبت صبراً: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره (اصبر)
- 4) اسم فعل الأمر : صه – آمين

جرب حالك:

استخرج أسلوب أمر واذكر صيغته :

يا عروس المجد تيهي

هلم إلى مبرة أهل الفضل

أسلوب النداء

صيغة السؤال الامتحانية :

استخرج منادى وحدد نوعه / ميز المعرب من المبني ؟

منادى مبني : (مبني على الضم في محل نصب على نداء)

- أ) نكرة مقصودة (اسم نكرة مضموم) أطفال تشرين يا صحراء أعرفهم
- ب) مفرد علم : (اسم شخص أو بلد أو شهر أو مدينة) أيارُ عرسك معقودٌ على الجبل

منادى معرب : (منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

منادى مضاف : (يأتي بعده مضاف إليه) يا عروسَ المجد تيهي واسحبي

شبيهه بالمضاف : (مشتق منون) يا غائصاً بالطين لانصب يوهي العزيمة

استخرج المنادى وحدد نوعه :

..... وطني أين أنا من اود

المفعول به

صيغة السؤال الامتحانية :

استخرج مفعول به من البيت وحدد نوعه :

اسم ظاهر : نسأل عنه بكلمة ماذا؟ تجشمت العنا / ماذا تجشمت ؟ العننا

ضمير متصل : نبحت عن أحد ضمائر ناهيك + فعل

جملة : بعد القول

المفعول لأجله

صيغة السؤال الامتحانية :

دل على المفعول لأجله في الجملة الآتية :

نسأل عنه بكلمة لماذا؟ رفت طرباً لماذا رفت طرباً: مفعول لأجله

نبحت عن مصدر قلبي مثل شوقاً حباً

المفعول المطلق

صيغة السؤال الامتحانية :

حدد فائدة المفعول المطلق في الجملة الآتية :

نبحت عن كلمة من لفظ الفعل : يؤثر تأثيراً

فائدته :

تأكيد الفعل : يؤثر تأثيراً بيان نوع الفعل : وقف تاريخ وقفة المرتجف

بيان عدد مرات الفعل : كمئذنة كسرت قطعتين

حول المفعول المطلق إلى نائب مفعول مطلق :

أحب دمشق حباً كثيراً : أحب دمشق كثيراً

إذا كان المفعول المطلق موصفاً نحذفه فقط ونترك الصفة أما إذا لم يكن موصوفاً فأننا نضيف

كلمة إليه مثل : بعض / كل / هذا / ذلك

الحال

صيغة السؤال الامتحانية :

حوّل الحال من مفردة إلى جملة أو حول الحال من جملة إلى مفردة .

نسأل عنه بكلمة كيف

له ثلاث أنواع : حال مفردة : اسم (خاشعاً) جملة اسمية : تعبت (والسيف لم يركع)

جملة فعلية : أجوب الأرض (تقذفني منى)

التمييز

له نوعان :

مفرد : يأتي بعد الكيل أو العدد أو المساحة (في القاعة ثلاثون فهيماً)
جملة : يأتي بعد اسم التفضيل / أفعل + اسم منصوب (أنت أحسن مكانةً)

التمييز غالباً يأتي إعراب مفردة وغالباً ما يأتي بعد اسم التفضيل

العطف

صيغة السؤال الامتحانية :

استخرج حرف عطف واذكر فائدته :

نبحث عن (و / أو / ثم / ف / لكن : الاستدراك / بل : إضراب)

و: الجمع والمشاركة بين المتعاطفين أو : التخيير بين شيئين ف : الترتيب والتعقيب

ثم : الترتيب مع التراخي في الزمن

التوكيد

صيغة السؤال الامتحانية :

أكد ما وضع تحته خط توكيداً معنوياً مراعي الضبط بالشكل:

نضع (نفس- عين - جميع - كل - كلا - كلتا) + ضمير

جاء طلابُ : جاء الطلابُ كلُّهم

الصفة(النعته)

صيغة السؤال الامتحانية :

هات من البيت نعت مفرد واذكر أوجه التطابق

أوجه التطابق بين الصفة والموصوف :

معرفة أو نكرة - علامة الإعراب - مذكر أو مؤنث - مفرد أو مثنى أو جمع

نبحث عن كلمتين نكرتين أو عن كلمتين معرفتين

العاجز الوائي : مفرد - علامة الإعراب - مذكر - معرفة

حوّل النعت من مفرد إلى جملة : سمعت طائراً مغرداً **نحول من اسم إلى فعل**

سمعت طائراً يغرد/ حوّل النعت من جملة إلى مفرد : رأيت قطاراً يسير

نحول من فعل إلى اسم رأيت قطاراً سائر

البدل

صيغة السؤال الامتحانية :

حدد نوع البدل في الجملة الآتية :

أنواع البدل :

كل من كل : بغداد دارُ العلم

بعض من كل : تشتهر دمشق أسواقها بالسحر (جزء حقيقي)

بدل اشتمال : أعجبنى عمرٌ عدلُهُ (جزء معنوي)

الاسم المعرف بال بعد اسم الإشارة يعري بدل

كم الخبرية وكم الاستفهامية

صيغة السؤال الامتحانية :

حول من خبرية إلى استفهامية / حدد نوع كم

يطلب بها الاستفهام عن عدد مجهول , وتحتاج جواب	يطلب به الإخبار عن الكثرة , ولا تحتاج جواب
الاسم بعدها منصوب يعرب تميز	الاسم بعدها مجرور
الاسم بعدها مفرد	الاسم بعدها جمع أو مفرد
مثال : كم طالباً في الصف ؟	مثال : كم طالب فهيم قابلت !

جرب حالك :

حول كم من الخبرية إلى استفهامية في الجملة الآتية :

كم أمم نهضت من العدم

علامات الإعراب الفرعية

صيغة السؤال الامتحانية :

استخرج (اسماً / فعلاً) معرباً بعلامة إعراب فرعية :

- 1) الألف / الياء في المثني
- 2) الواو / الياء في جمع المذكر السالم
- 3) الكسرة عوضاً عن الفتحة في جمع المؤنث السالم
- 4) الألف / الواو / الياء في الأسماء الخمسة
- 5) ثبوت النون / حذف النون في الأفعال الخمسة
- 6) حذف حرف العلة في الفعل المعتل
- 7) الفتحة عوضاً عن الكسرة في الاسم المفرد

الممنوع من الصرف

الاسم المؤنث: فاطمة

الاسم الأعجمي : دمشق – دجلة

صيغة منتهى الجموع : مشاعر

الأسماء الخمسة

صيغة السؤال الامتحانية :

استخرج أسماً من الأسماء الخمسة واذكر علامة إعرابه :

(أب - أخ - حم - ذو - فو)

ترفع بالواو : ذو تنصب بل ألف : ذا تجر بالياء : ذي

انتهت

الشرح الصوتي موجود على قناة التلجرام