

الاسم :
الدرجة : ٤٠٠

امتحان الفصل الأول لشهادة الثانوية العامة الفرع الأدبي دورة عام ٢٠٢٣ م

الفلسفة والعلوم الإنسانية: (الفصل الأول)

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

(٢٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك:

أ- أول من عرّف الغائية وقال إنها المبدأ الذي تتحرك الأشياء بمقتضاه نحو تمام صورتها :

أفلاطون ، أرسطو ، ديمقريطس ، هيرقليطس

ب- واحدة من تلك ليست من مبادئ أخلاقيات العلم :

الحذر ، المسؤولية ، الاستقلالية ، التضامن الإنساني

٢- انقل الجملتين الآتيتين إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة:

(٣٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

أ- الفلسفة الوجودية تيار فلسفي ينطلق من الذات التي تعي نفسها في نطاق وجودها الكامل .

ب- رأى هوسرل أنه يمكن تطبيق منهج العلوم الطبيعية على الإنسان .

ج- الفرضية هي تفسير مؤقت للظواهر يمكن التأكد من صحتها بالتجربة .

(عشر درجات)

٣- حدد معنى المصطلح الآتي : (التمر)

(٢٠ درجة لكل إجابة خمس درجات)

٤- أنسب أنماط الحب من القائمة (أ) بما يناسبها من القائمة (ب)

القائمة أ	القائمة ب
الإيروس	الحب العائلي
فيليا	الحب العقلاني
ستورجي	العلاقة بين الأصدقاء
براجما	حب الذات
فيلوشيا	

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية : (١٢٠ درجة)

(٢٠ درجة)

١) – تستند النظرة العقلانية لدى ليبنتز في استدلالاتها على مبدئين ميّز بينهما

(١٠ درجة)

٢) – يعيش الإنسان المعاصر أزمة قيم . علل ذلك

(١٥ درجة)

٣) – فسر دلائل لوك على عدم وجود أفكار فطرية .

(٣٠ درجة)

٤) – وضّح التأويل عند ابن رشد .

(٤٠ درجة)

٥) – اختر أحد السؤالين التاليين :

أ- ابحث في الإلزام الخلفي (الواجب) عند عادل العوا .

ب- ضع تصوراً حول معوقات التواصل .



ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (١٠٠ درجة)

الأفكار الصحيحة هي تلك التي يتسنى لنا أن نتمثلها ونؤيدها ونحققها بأن نقيم عليها الدليل، والأفكار الباطلة هي تلك التي لا يتسنى لنا ذلك بالنسبة لها. فذلك معنى الحقيقة (الصدق العقلي) لأن ذلك كل ما تعرف به الحقيقة.

إن الفكرة الصحيحة هي النافعة لأن هدفها أو موضوعها نافع، ومن ثم، فإن القيمة العملية للأفكار الصحيحة تشتق بصفة أولية من الأهمية العملية لموضوعها بالنسبة لنا، حيث إن أي موضوع قد يصبح يوماً ما هاماً بصفة مؤقتة، فإن الحقائق تكون صحيحة بالنسبة لمواقف ممكنة أو محتملة فحسب، وكلما أصبحت حقيقة من تلك الحقائق الإضافية مرتبطة عملياً بمطلب عاجل من مطالبنا أو بضرورة ملحة من ضروراتنا، فإنها تؤدي عملاً ويزداد نشاط اعتقادنا بها.

١- حدد الإشكالية التي يطرحها النص

(١٠ درجات)

٢ – استخلص الأفكار الفرعية في النص.

(٢٠ درجة)

٣- بيّن رأيك بالأطروحة القائلة (الغاية تبرر الوسيلة)

(٣٠ درجة)

٤- ركّب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر تبين فيه العلاقة بين البرجماتية ونسبية القيم ؟

(٤٠ درجة)

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠ درجة)

أقدم رؤية أوضح فيها المنهج العقلي عند ديكارت.

انتهت الأسئلة

سلم امتحان الفصل الأول لشهادة الثانوية العامة الفرع الأدبي دورة عام ٢٠٢٣ م

الفلسفة والعلوم الإنسانية: (الفصل الأول)

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)

١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

أ- أول من عرّف الغائية وقال إنها المبدأ الذي تتحرك الأشياء بمقتضاه نحو تمام صورتها :
أرسطو

ب- واحدة من تلك ليست من مبادئ أخلاقيات العلم :

الاستقلالية

٢- انقل الجملتين الآتيتين إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة: (٣٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

أ- الفلسفة الوجودية تيار فلسفي ينطلق من الذات التي تعي نفسها في نطاق وجودها الكامل . **صحيحة**

ب- رأى هوسرل أنه يمكن تطبيق منهج العلوم الطبيعية على الإنسان . **مغلوبة**

ج- الفرضية هي تفسير مؤقت للتظاهر يمكن التأكد من صحتها بالتجربة . **صحيحة**

٣- حدد معنى المصطلح الآتي : (التتمر) (عشر درجات)

هو شكل من أشكال الإساءة والإيذاء المتكرر الموجه من قبل فرد أو مجموعة نحو أفراد أو مجموعة أضعف , عن طريق الاعتداء اللفظي والسخرية التي تعتمد الإيذاء النفسي

٤- أنسب أنماط الحب من القائمة (أ) بما يناسبها من القائمة (ب) (٢٠ درجة لكل إجابة خمس درجات)

القائمة أ	القائمة ب
ستورجي	الحب العائلي
براجما	الحب العقلاني
فيليا	العلاقة بين الأصدقاء
فيلوشيا	حب الذات

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية : (١٢٠ درجة)

(١) – تستند النظرة العقلانية لدى ليبنتز في استدلالاتها على مبدئين ميّز بينهما (٢٠ درجة)

١- مبدأ عدم التناقض : يكون الادعاء كاذباً إذا احتوى على تناقض , وصحيح إذا لم يحتوي على تناقض .

٢- مبدأ العلة الكافية : لا يمكن لواقعة أن تحدث ولا لأي ادعاء أن يكون صحيح إلا إذا وجد سبب كافي لذلك .

(٢) – يعيش الإنسان المعاصر أزمة قيم . (١٠ درجة)

لأن بعض المفكرين يلقي بمسؤوليتها على العولمة التي تهتم بتحقيق التقدم التقني والربح ولا تهتم لمسألة القيم الأخلاقية

(٣) – فسر دلائل لوك على عدم وجود أفكار فطرية . (١٥ درجة)

١- عدم معرفة الأطفال لمبادئ المنطق .

٢- غياب مبادئ المنطق عن الفكر البدائي .

٣- اختلاف الناس بين ما هو خير وشر .

(٤) – وضّح التأويل عند ابن رشد . (٣٠ درجة)

• شكلت فلسفة ابن رشد حالة ثقافية فلسفية في العصور الوسطى العربية متميزة عن سابقتها، نظراً لرويته العقلية وامتلاكه ثقافة موسوعية بالفلسفة اليونانية، والفكر الإسلامي.

• كان له الدور الأكبر في تأسيس تأويلية عربية حيث وضع قواعد التأويل، للكشف عن الحقائق الباطنية الكامنة خلف المعنى الظاهري للنص الديني .

• أعطى ابن رشد الأولوية للتأويل لمن هم من أهل البرهان العقلي، ووسّع دائرة العقل لتشمل قضايا وجودية كبيرة في الفكر الفلسفي.



(٤٠ درجة)

٥- أختَر أحد السؤالين التاليين :

أ- ابحث في الإلزام الخلفي (الواجب) عند عادل العوا.

- الواجب بالمعنى المجرّد هو الإلزام الأخلاقي من حيث ذاته بصرف النظر عن الفعل.
 - يرى العوا أن الواجب مفهوم أخلاقي صارم يخلص من امتزاج الخير والشر في الواقع إلى ترجيح إرادة الخير، إنه كفاح مرغوب به، والباحث عن أصل الواجب يجد اتجاهين أساسيين أحدهما :
- ١- الاتجاه التجريبي :

- الذي يرى أن الواجب أو الشعور بالإلزام صادر عن نوع من الاهتمام الحسي قائم على تصعيد الخوف، إذ إن الواجب هنا يعني تنظيم سلوك الإنسان تحاشياً لأنواع العقوبة .
 - بمعنى آخر إن الإنسان الخلق يشعر بنفور غريزي من الأفعال المصحوبة بالعقوبة، لكن الملاحظ أن الجزاء لا يكفي للقيام بالواجب.
- ٢- الاتجاه العقلي :

- شعور الإلزام (الواجب) هو حصيلة تصور نظام عقلي أو مثالي يبدو تحقيقه أمراً ضرورياً للحفاظ على كيان الإنسان لأنه ينسجم مع جوهر الإنسان العاقل .
 - أما فعل العكس فهو تنكّر لذاته الإنسانية وانحطاط إلى مرتبة الغريزة فالواجب الأخلاقي يُستمد من منبعي التجربة والفكر أو التجريبتين الداخلية والخارجية .
- ت- ضع تصوراً حول معوقات التواصل .
- ١- التباين في مستويات الإدراك :

- يخلق التباين فجوة في الفهم والحكم والتصورات عن موضوع الحوار , فيصبح لكل فرد طريقته الخاصة في وصف الأشياء والأحداث , وبالتالي يتعثر التواصل فيفقد مصداقيته في تقريب وجهات النظر .

٢- النظرة السلبية والأحكام المسبقة :

- سواء أكانت تجاه الأشخاص أم الموضوعات التي تؤدي إلى تغيير الحوار قبل حدوثه وتحديد مساره وتوجهاته بعيداً عن الواقعية والفائدة المرجوة منه .

٣- عدم امتلاك مهارات التواصل :

- كالمهارات اللغوية والتفكير المنطقي الذي يسمح بإجراء عمليات عقلية قائمة على التحليل والتركيب للوصول إلى استنتاجات منطقية واقعية تعزز أو أصرر التواصل .

٤- الانغلاق على الذات وانعدام المرونة الفكرية :

- كالتعصب لرأي ما وسيطرة روح العداة والخصومة وانعدام الثقة والتفاهم جميعها ذات تأثير سلبي يؤدي إلى تشويه الحوار .

ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (١٠٠ درجة)

الأفكار الصحيحة هي تلك التي يتسنى لنا أن نتمثلها ونؤيدها ونحققها بأن نقيم عليها الدليل، والأفكار الباطلة هي تلك التي لا يتسنى لنا ذلك بالنسبة لها. فذلك معنى الحقيقة (الصدق العقلي) لأن ذلك كل ما تعرف به الحقيقة. إن الفكرة الصحيحة هي النافعة لأن هدفها أو موضوعها نافع، ومن ثم، فإن القيمة العملية للأفكار الصحيحة تشتق بصفة أولية من الأهمية العملية لموضوعها بالنسبة لنا، حيث إن أي موضوع قد يصبح يوماً ما هاماً بصفة مؤقتة، فإن الحقائق تكون صحيحة بالنسبة لمواقف ممكنة أو محتملة فحسب، وكلما أصبحت حقيقة من تلك الحقائق الإضافية مرتبطة عملياً بمطلب عاجل من مطالبنا أو بضرورة ملحة من ضروراتنا، فإنها تؤدي عملاً ويزداد نشاط اعتقادنا بها.

(١٠ درجات)

١- حدد الإشكالية التي يطرحها النص

هل الأفكار أو المعتقدات المفيدة النافعة هي الأفكار الحقيقية ؟

(٢٠ درجة)

٢- استخلص الأفكار الفرعية في النص.

- معنى الحقيقة في الأفكار النافعة المفيدة .

- الأفكار الصحيحة تشتق بصفة أولية من الأهمية العملية لموضوعها .

- الأفكار الصحيحة المفيدة هي الأفكار التي ترتبط بمصالحنا.

(٣٠ درجة)

٣- أبين رأيك بالأطروحة القائلة (الغاية تبرر الوسيلة)

هذا ما قال به مكيا فيلي في كتاب الأمير الذي مازال بعد خمسمائة سنة يمثل قمة فلسفة الحكم ويعمل بمثابة دليل عمل لحكام الدول , لكن هناك فرق في السلوك بين الأفراد والدول فيما يتعلق بالأفراد تقتضي الأخلاق الحميدة أن لا يرتكب الفرد أعمالاً مشينة لمصلحته الشخصية , أما فيما يتعلق بالدول فإن أصول الحكم تقتضي تحقيق مصلحة الدولة أولاً وبجميع الوسائل المتاحة .

٤- ركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر تبين فيه العلاقة بين البرجماتية ونسبية القيم ؟ (٤٠ درجة)
القيم في ضوء الفلسفة البرجماتية أمر نسبي تتوقف على الظروف والأفراد وخبراتهم، في الحكم على القيم لا يختلف عن الحكم على أي شيء آخر من حيث اعتماده على الحقائق، وبما أن الحقائق أمر نسبي وتختلف من ظرف لآخر أو من خبرة لأخرى، فعليه القيم أمر نسبي أيضاً، فالقيم لديهم تخضع للتجربة التي من خلالها يتم الاختيار، ونتيجة لذلك فإن أحكام الناس ونظراتهم ورجباتهم إلى القيم متغيرة، فالقيم ذاتية وليست موضوعية، فقيمة أي شيء تكمن في ما يقدمه من منفعة أو ما يشبع من حاجة ملحة و الفلسفة البرجماتية لا تؤمن بوجود قيم مطلقة، فإنها لا تؤمن بقيم الحق والخير والجمال، ويعتقد أصحابها ان هذه القيم من صنع الإنسان وهو الذي يخلق قيمة الخاصة وأن هذه القيم تتغير بتغير الزمان والمكان، فالإنسان هو الذي يخلق الجمال من خلال التجربة .

رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠ درجة)

أقدم رؤية أوضح فيها المنهج العقلي عند ديكارت.

مقدمة : تعد العقلانية من أهم مرتكزات الفكر الفلسفي الحديث، حيث تبلورت نتيجة نمط التفكير الذي أعطى الأولوية للإنسان على أي شيء آخر. (أو أي مقدمة مناسبة للموضوع)
صلب الموضوع :

- تبدأ العقلانية الديكارتية من الشك لتصل لليقين وهذا ما يعده ديكارت ركيزة المنهج حيث يبدأ بالشك بالحواس لأنها غالباً ما تخدعنا .
- يشك كذلك في استدلال العقل وفي وجود العالم الموضوعي أيضاً ومنه ينتقل إلى الشك من وجوده الذاتي غير أنه لا يشك بأنه يفكر وهنا ينتقل من الشك لإثبات الوجود في الكوجيتو الديكارتية «أنا أفكر إذا أنا موجود» .
- يقول ديكارت: (إذا لم يكن في مقدموري الوصول إلى معرفة أي حقيقة، فليكن أن أفعل ما هو في مقدموري على الأقل، أي التوقف عند كل حكم، وأنجنب أن أعطي أي مصداقية لأي شيء باطل)
- أحدث منهج ديكارت تحول في نظرية المعرفة والتساؤل عما يمكن معرفته، ويبقى كما رأى ديكارت، أن العقل وحده يمكنه الحصول على المعرفة بشكل مستقل عن حواسنا.
- إن معرفة الحقائق من وجهة نظر ديكارت، بما فيها الحقائق الرياضية والأسس المعرفية للعلوم، يمكن الحصول عليها من العقل وحده.
- أما المعارف الأخرى، كالمعرفة الفيزيائية، تحتاج إلى التجربة مع العالم بالاعتماد على المنهج العلمي.
- يرى ديكارت بأنه بينما تبدو الأحلام كأنها حقيقية نابعة من حواسنا، إلا أنها لا يمكن أن تعطي المرء المعرفة وبما أن حواسنا من الممكن أن تخدعنا وتوهمنا فإنها قابلة للشك.
- السعي العقلاني للحقيقة يجب أن يشك في كل الأفكار المسبقة عن الواقع.
- وضع ديكارت في كتابه (مقال في المنهج)، منهجاً للحصول على الحقائق، يتكون من أربع قواعد وثيقة سهلة تمنع مراعاتها الدقيقة من أن يؤخذ الباطل على أنه حق، وهي:

قواعد المنهج لدى ديكارت :

- ١- قاعدة البداية والوضوح : ألا أقبل أي فكرة على أنها حقيقية حتى أنفي الشك عنها .
 - ٢- قاعدة التحليل : أرجع الأفكار لأجزائها البسيطة حتى يسهل التعامل معها .
 - ٣- قاعدة التركيب : أعيد تجميع أفكارى وفق قاعدة معينة من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المعقد .
 - ٤- قاعدة الإحصاء : أقوم بمراجعة شاملة لكل ما حللته لكي لا أغفل شيئاً .
- الخاتمة :** يتضح لنا مما سبق أن الاتجاه العقلي يعود بجذوره إلى الفلسفة اليونانية وتنتمي إليه فلسفات العصور الوسطى

وفي رأيي أن الاتجاه العقلي تبلور في العصور الحديثة، حيث أرسى دعائمه الفيلسوف الفرنسي ديكارت، وتطور مع اسبينوزا وليبنتز وكانط وهغل فكانت أفكارهم منبعاً ثرياً لكل من أراد أن يؤسس عمق فلسفياً ومعرفياً جديداً فهي أدت إلى طفرة نوعية في هذا المجال ووضحت مبحثاً وميداناً جديداً لرواد العلم (أو أي خاتمة ورأي معلل مناسب للموضوع)

انتهت الأسئلة