



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
إدارة الاشراف التربوي
قسم الصفوف الأولية



وزارة التعليم
Ministry of Education

برنامج فاهم

نحو تجويد الناتج التعليمي

برنامج تدريبي للمعلمين
لرفع مقدرة طلاب الصفوف الأولية
في فهم المقروء

أحمد براجم قسم الصفوف الأولية ١٤٤٠/١٤٤١هـ



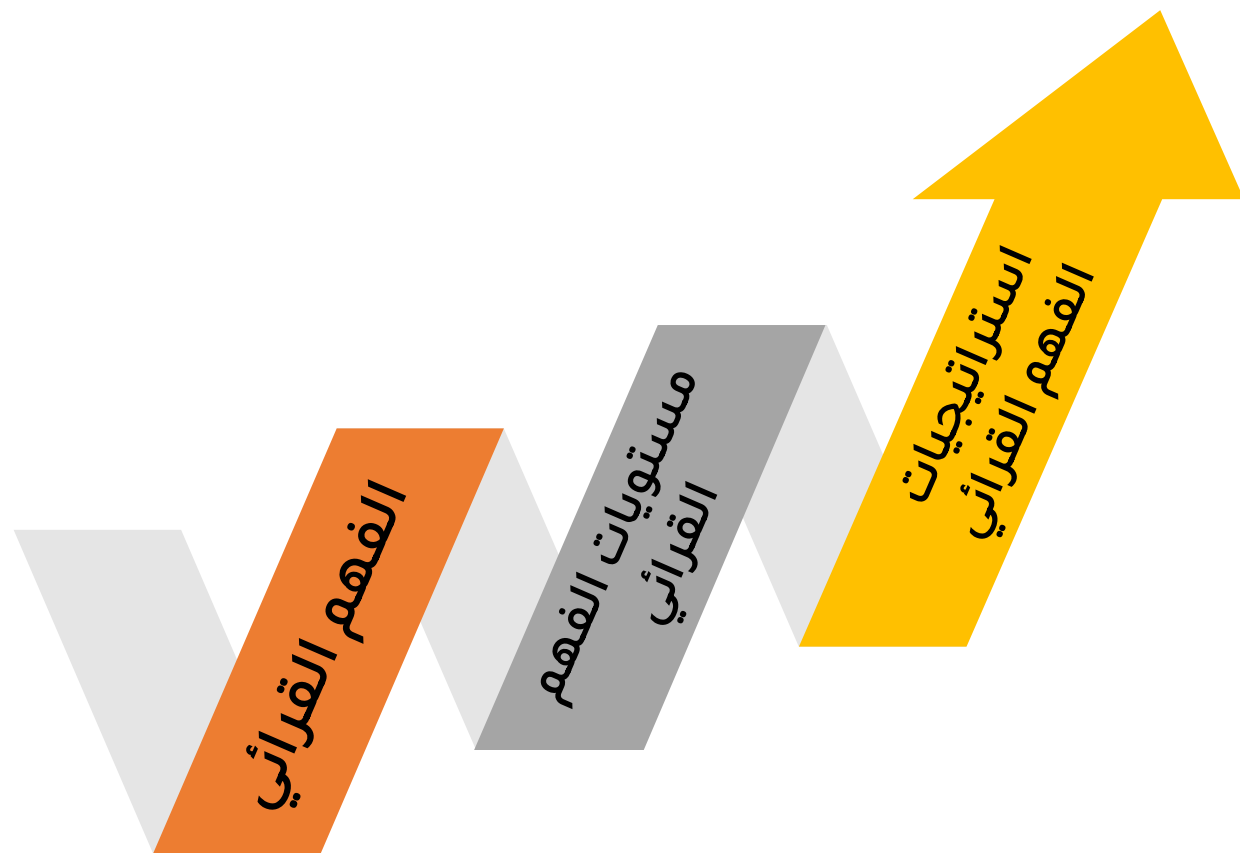
شعبة الصفوف الأولية مكتب التعليم بالصفاء

السلام عليكم ورحمة وبركاته

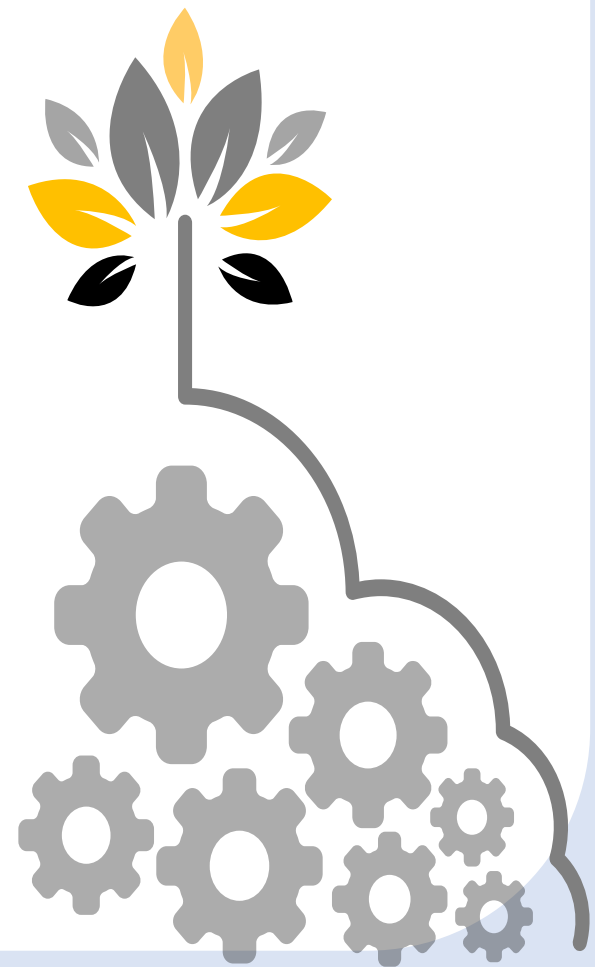
العرض التالي هو جزء من حقيبة أَعدها

رئيس قسم الصفوف الأولية

أ. حسن الضامري



محتويات ورشة العمل



الفهم القرائي

هي عملية تفاعلية بين القارئ والنص يتم خلالها إعادة بناء المعنى من خلال :

01



خلفية القارئ المعرفية

02



التجاهات ودوافع وتوقعات القارئ

03



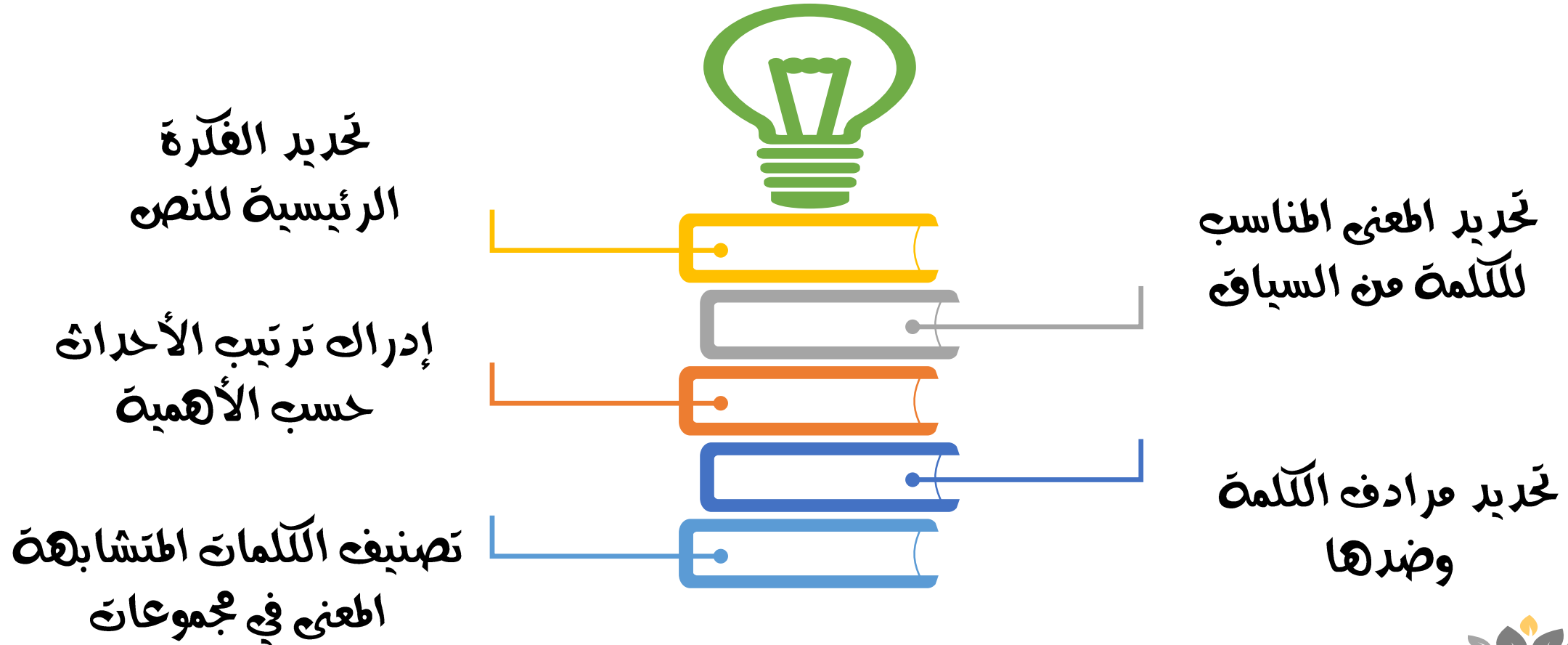
طريقة تنظيم محتويات النص



مستويات الفهم القرائي



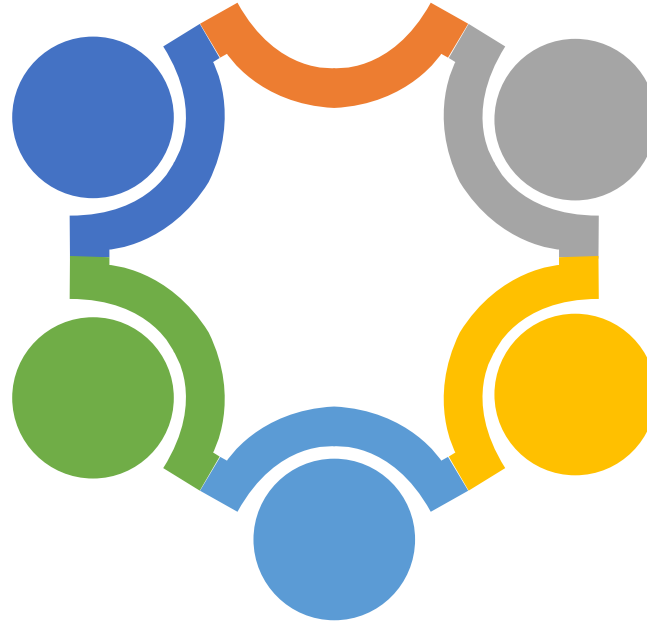
مستوى الفهم المباشر (الحرفي)



مستوى الفهم الاستنتاجي

استنتاج عنوان جديد
للنص المقروء

استنتاج المعاني الضمنية
في النص المقروء



استنتاج الأفكار الرئيسية
للنص المقروء

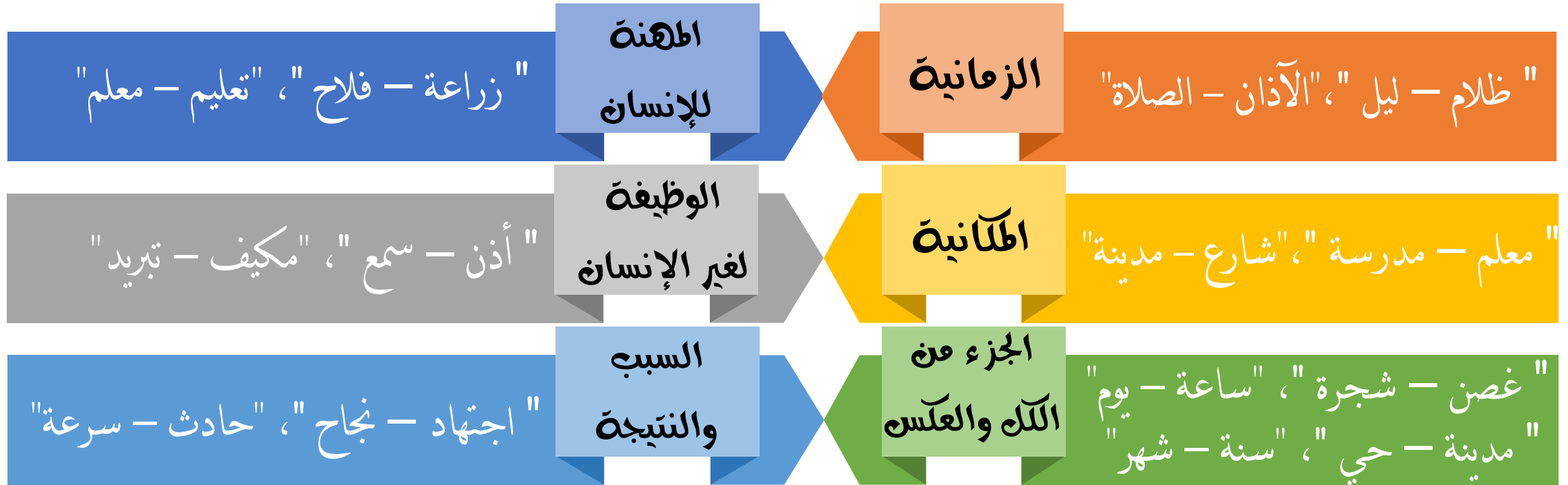
استنتاج الاتجاهات والقيم
الواردة في النص

استنتاج العلاقات
الزمانية و المكانية و



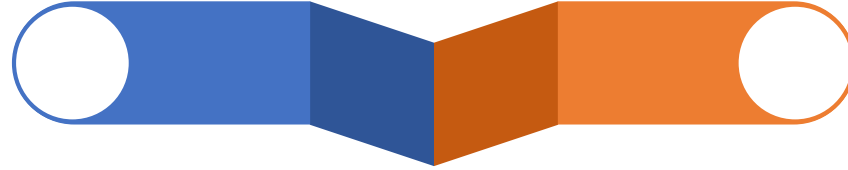
مستوى الفهم الاستنتاجي

استنتاج (إدراك) العلاقات



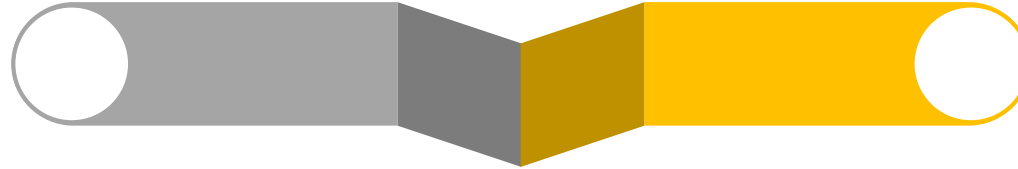
مستوى الفهم النقدي

التمييز بين الآراء
الصحيحة وغير الصحيحة



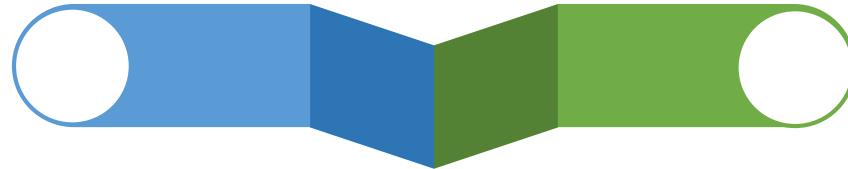
التمييز بين الأفكار
الثانوية والأساسية

التمييز بين الفكرة الشائعة
والفكرة المبتكرة



التمييز بين الحقيقة
والرأي

تحديد مدى منطقية
الأفكار وتسلسلها



التمييز بين ما يتصل
بالموضوع وبين ما لا يتصل



مستوى الفهم التذوقي

1
تخيل الأشخاص والمناظر
الواردة في النص



4
تحديد التعبير الأجل أو
الأقوى بين تعبيرات النص



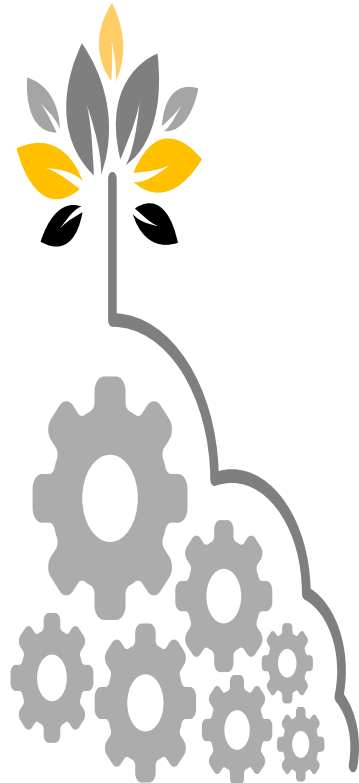
2
التمييز بين أشكال التعبير
المقروء (سخرية، هزل، جد)



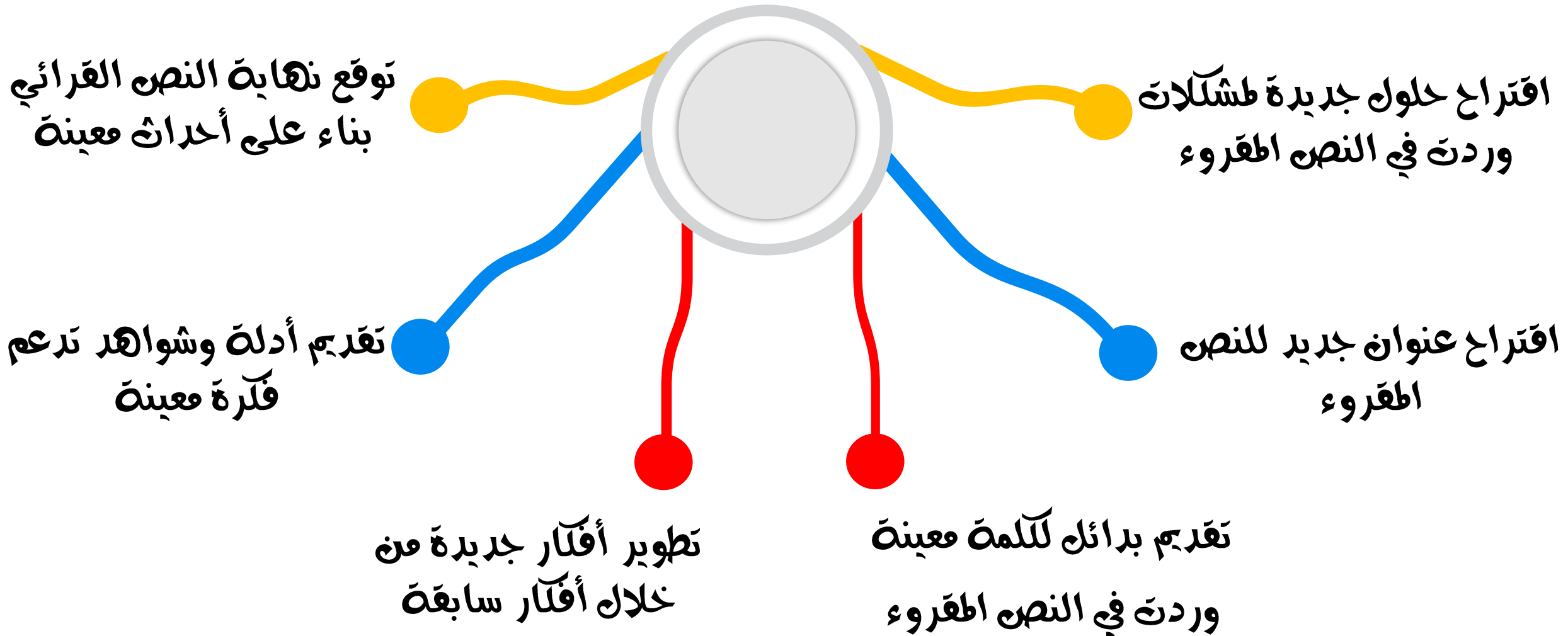
5
إدراك العاطفة السائدة
المسيطر على النص المقروء



3
ترتيب الأفكار الواردة
بالنص وفق أهميتها



مستوى الفهم الإبداعي



استراتيجيات الفهم القرائي



٧



استراتيجية التساؤل

١



استراتيجية التنبؤ

٦



التلخيص



٥



استراتيجية التصور

٤



استراتيجية المراقبة

٢



استراتيجية
خريطة القصة

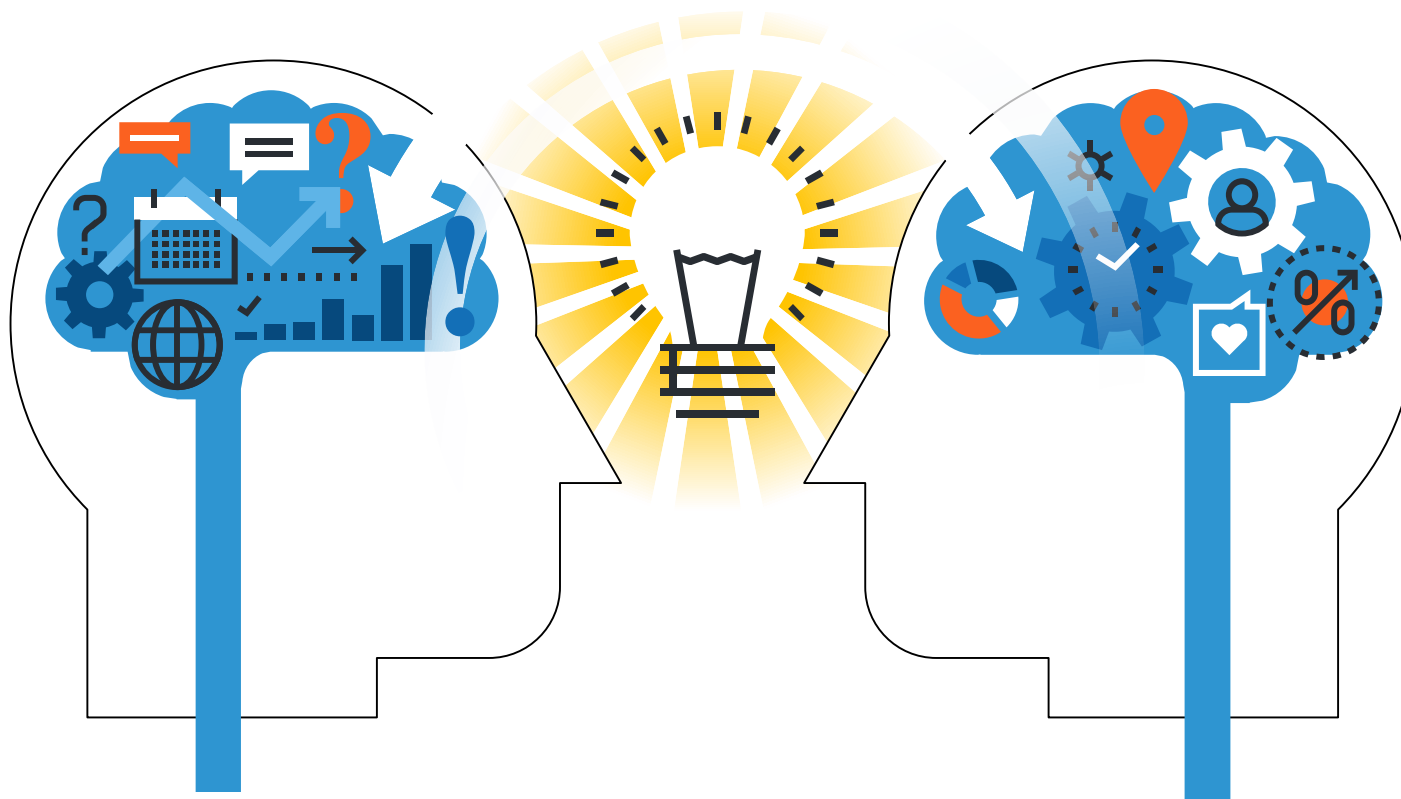
٣



استراتيجية الربط



استراتيجية التنبؤ (الاستنتاج)



استراتيجية التنبؤ

هي تعبير من الطالب بالمتوقع الذي قد يصح وقد لا يصح، من خلال صورة تعرض قبل قراءة النص

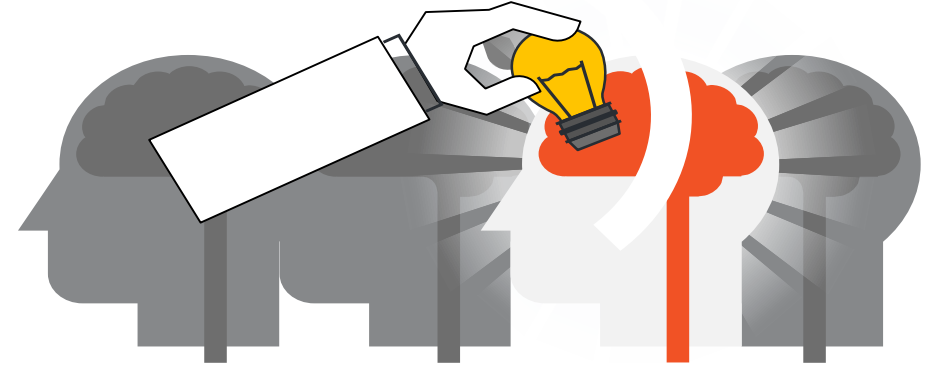
فائدتها :

- ١/ ترسخ في ذهن الطالب أن العنوان هو جزء من محتوى الموضوع.
- ٢/ يرى الأشياء ويتوقع تسلسل الأحداث من خلالها.
- ٣/ يستنتج العلاقات ويربط بين الفقرات.

الْحَيَاءُ مِنَ اللَّهِ



طريقة تنفيذها :



١/ كتابة عنوان الدرس على السبورة .

٢/ عرض الصورة المصاحبة للدرس أمام الطلاب.

٣/ سؤال الطلاب عن التالي :

أ/ صف الصورة التي أمامك ؟

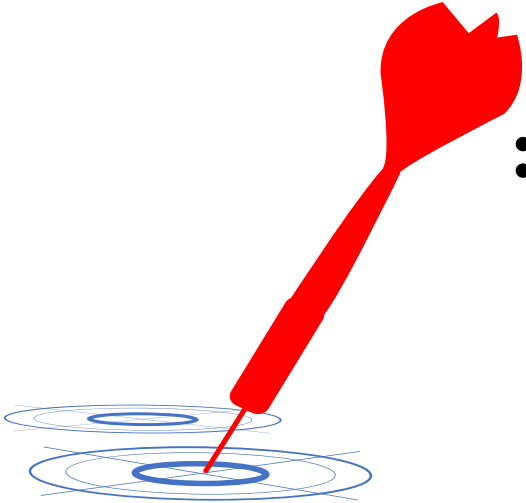
ب/ ماذا تتوقع في محتوى هذا الدرس ؟

من أهدافها :

قد تكون إجابات بعض الطلاب قريبة من الدرس مما يكسبهم :

١/ الثقة بالنفس ٢/ تقدير قدراته ٣/ الاعتزاز بالذات

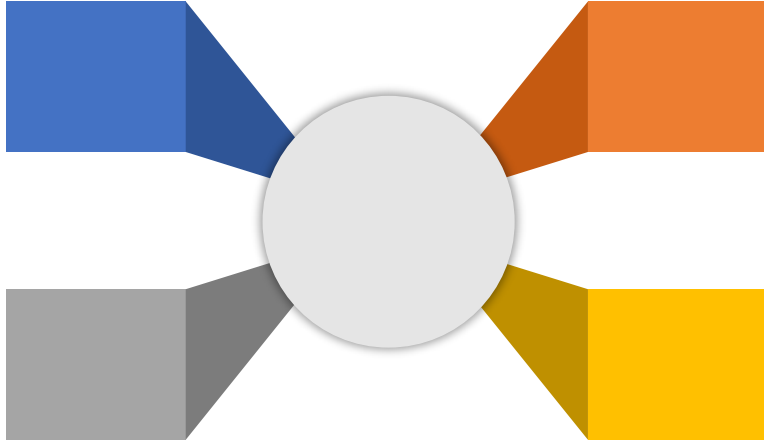
يؤدي ذلك إلى جذب الطلاب للدرس



استراتيجية خارطة القصة

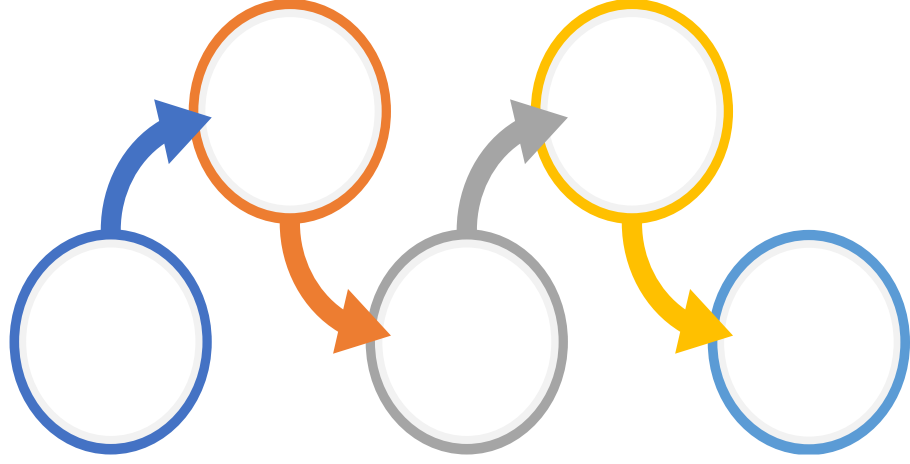


استراتيجية خارطة القصة



تستخدم هذه الاستراتيجية الترتيب بواسطة رسوم بيانية أو توضيحية لمساعدة الطلاب على تعلّم عناصر القصة المختلفة.

حيث يقوم الطالب بتحديد شخصيات القصة، الحبكة، الحثيات (الزمان والمكان)، المشكلة و الحل بعد قراءة القصة بعناية. هناك أنواع مختلفة من الخرائط المرتبة بطرق مختلفة.



فائدتها ١/ تطوّر استيعاب الطالب لما يقرأ

٢/ توفر طريقة للتفكير أو إطار للطالب في محاولته لتحديد عناصر القصة

٣/ تساعد الطلاب ذوي المهارات المتفاوتة، بتنظيم المعلومات و الأفكار بطريقة فعّالة

طريقة تنفيذها

١/ ناقش العناصر الأساسية للقصة

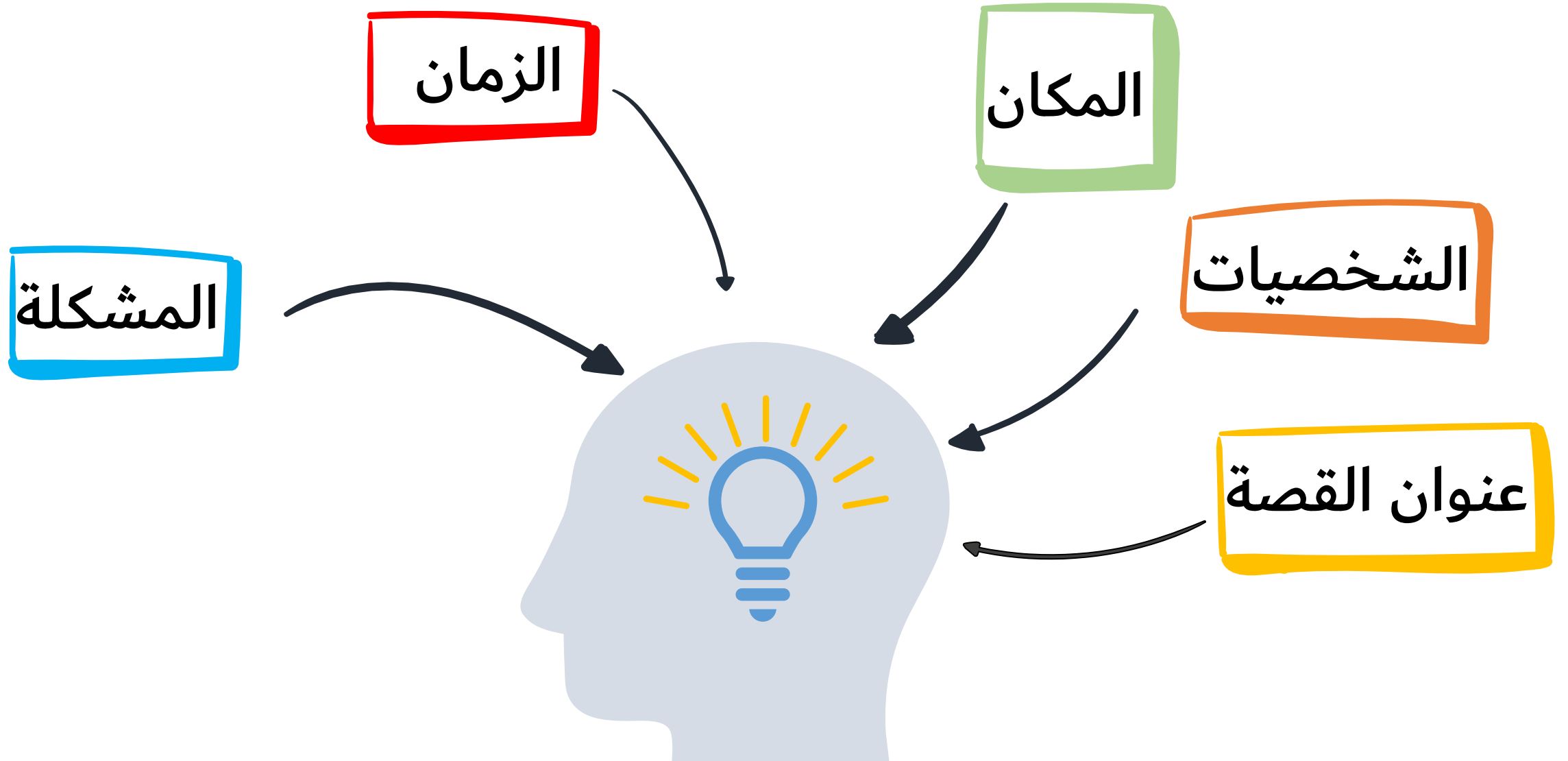
(مثال: الشخصيات، المكان و الزمان، الحبكة و الجو العام أو البداية والوسط والنهاية)

٢/ زوّد طلابك كل طالب بخارطة قصة فارغة، ووضّح لهم بمثال كيفية ملئها

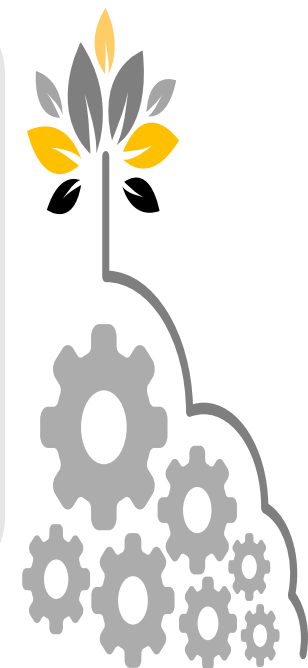
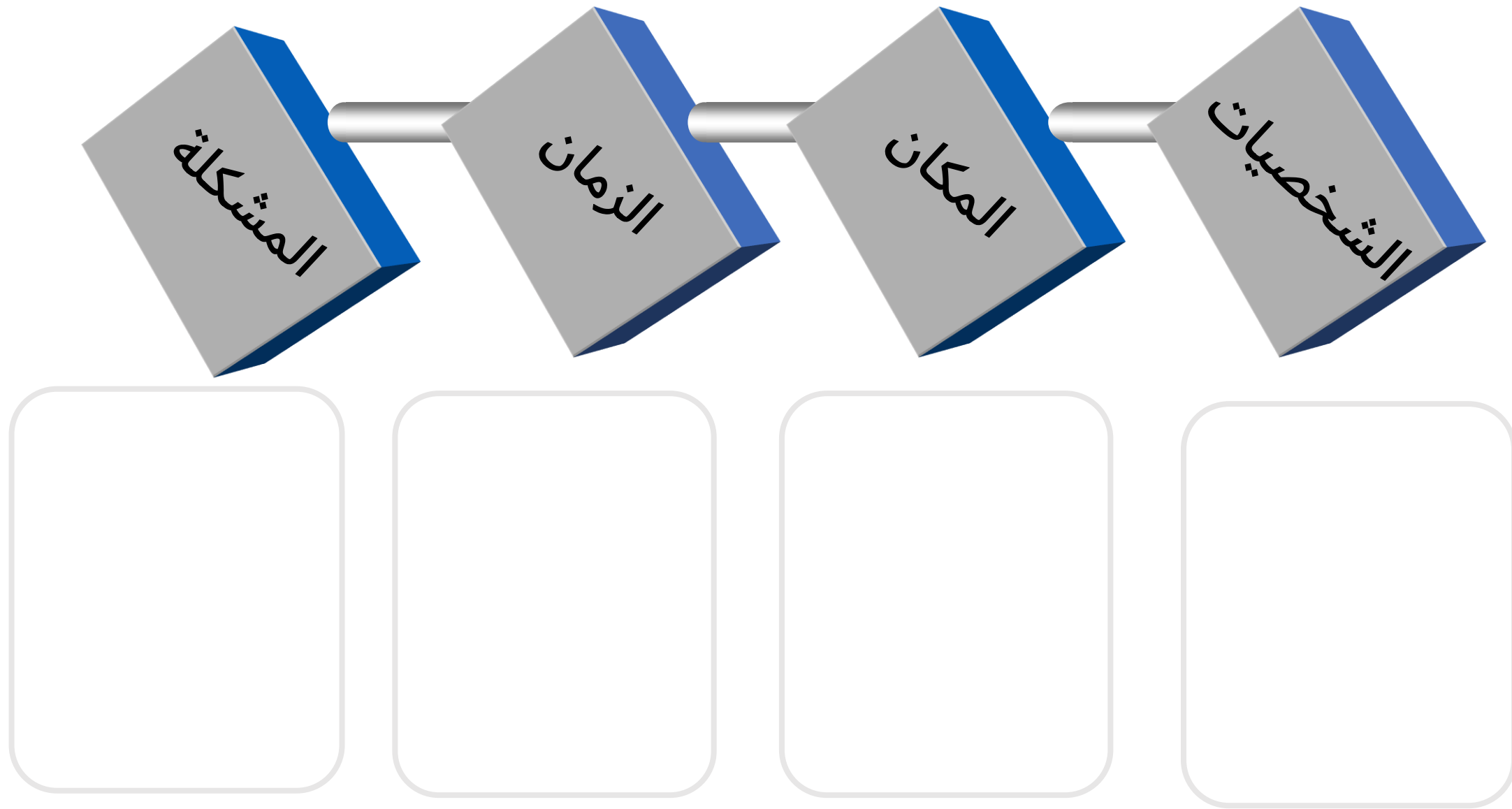
٣/ بينما يقرأ الطلاب، اطلب منهم استكمال خارطة القصة. بعد القراءة عليهم ملأ أي تفاصيل ناقصة.



مثال استراتيجيّة خارطة القصة



عنوان القصة



مثال

مكان وزمان

مشاعر وردت في النص

الشخصيات الواردة في النص

قيم وردت في النص

المعنى العام للقصة

عنوان الدرس

قيم وردت في النص

مثال

مكان وزمان

الفصل /
الصباح

توضيح الرأي في السلوكيات الواردة بالنص

أعجبني تصرف أمينة

الشخصيات الواردة في النص

المعلم / احمد
فواز / أمنية

مشاعر وردت في النص

الخمول / الكسل

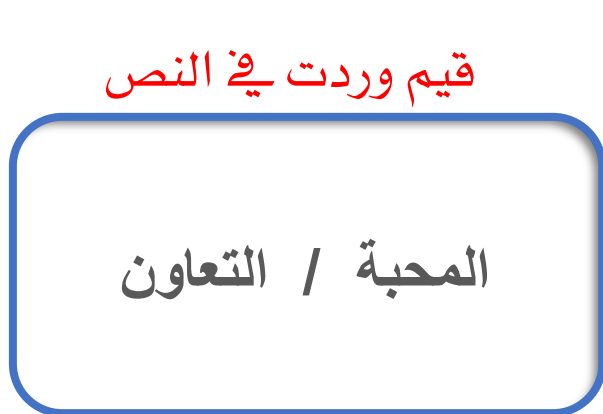
قيم وردت في النص

المحبة / التعاون

المعنى العام للقصة

حسن الأخلاق

عنوان الدرس
عام دراسي جديد



استراتيجية الربط



استراتيجية الربط

يستخدم القارئ في هذه الاستراتيجية معارفه الخاصة لتساعده على فهم النص مستخدماً هذه الطريقة في التفكير:

يذكرني هذا النص بما قرأته في لأنه.... (ربط النص مع نص آخر)

يذكرني هذا النص بما حدث لي عندما... لأنه... (ربط النص مع الذات)

يذكرني هذا النص بما سمعته عن لأنه... (ربط النص مع العالم)

فائدتها

الربط بين حياة الطالب الشخصية والنص المقروء



طريقة تنفيذ استراتيجية الربط

الكتاب	أنا

يصنع الطلاب عمودين مع تسميتهما الكتاب / أنا



أثناء القراءة يضيف الطلاب التفاصيل التي يجدون فيها تشابهاً ما بين النص وحياتهم

بعض العبارات المساندة التي يجب تدريب الطلاب عليها : (🔑)

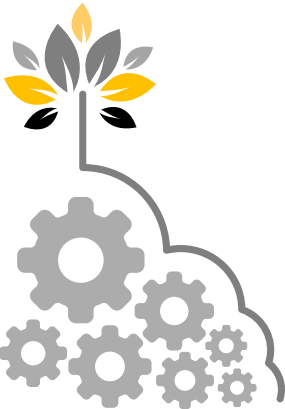
هذه القصة تذكرني بالإجازة التي قضيتها في مزرعة جدي .

هذه الشخصية لديها المشكلة نفسها التي قرأتها في كتاب آخر .

رأيت برنامجاً في التلفاز يعرض الأفكار التي تصفها القصة نفسها

تذكرني القصة بشيء ما؟

استراتيجية طرح الأسئلة



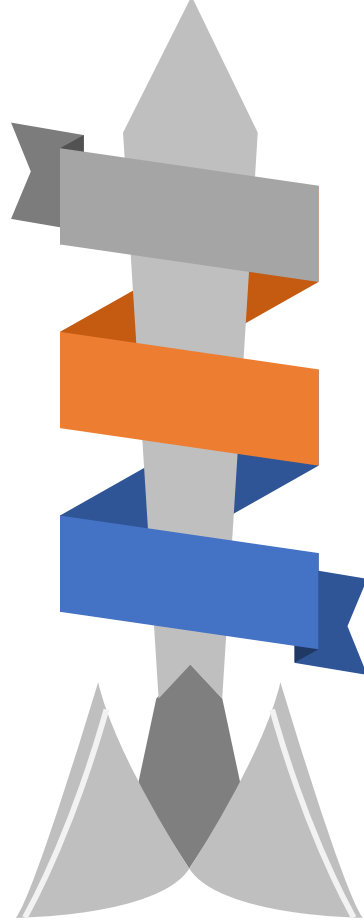
استراتيجية طرح الأسئلة

تسمح هذه الاستراتيجية للطلاب بطرح أسئلة متنوعة حول الموضوع والإجابة عليها

والأسئلة يمكن أن تكون من الطالب أو الأقران أو المعلم

فائدتها

تساعدهم على الفهم العميق للنص المقروء



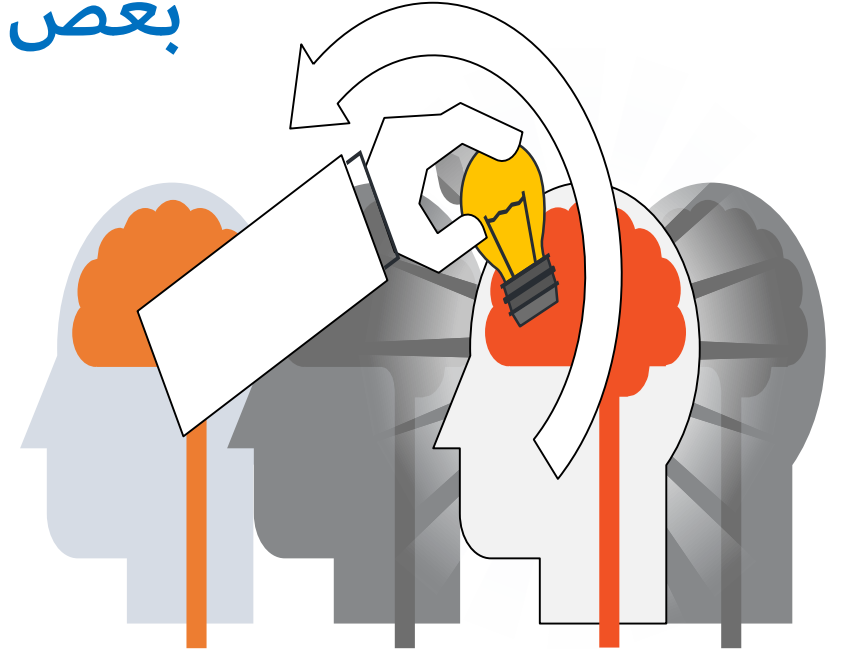
بعض الأسئلة المساندة التي يجب تدريب الطلاب عليها :

ما الشعور الذي ينتابني عند قراءتي لهذا النص؟

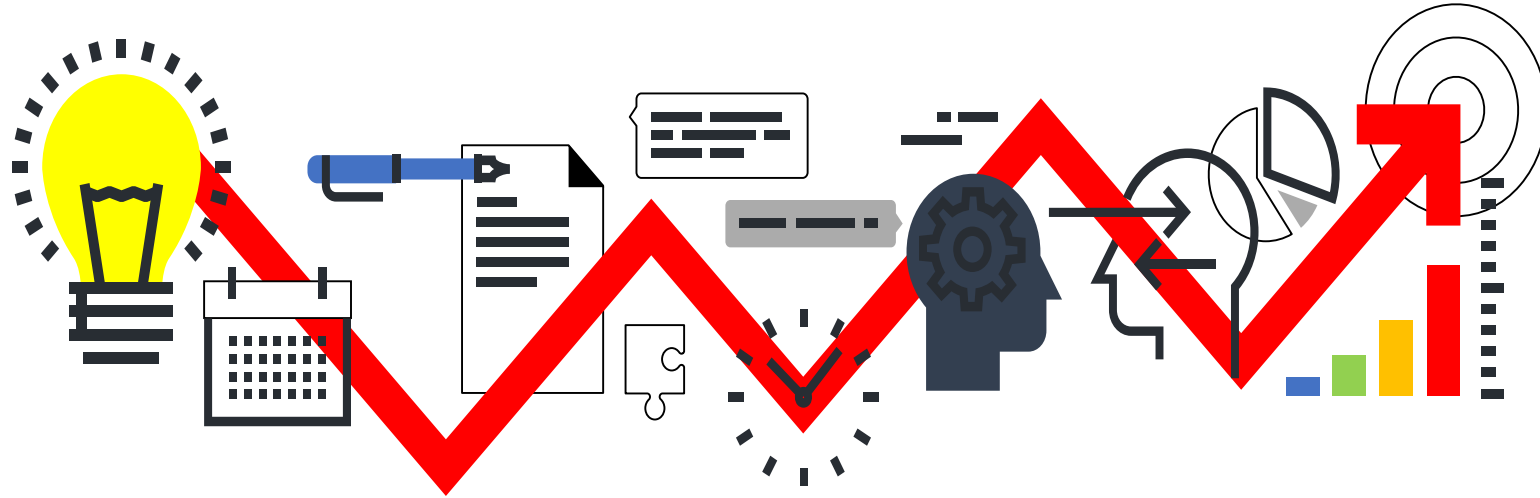
هل يذكرني النص بشيء أعرفه؟

ما فكرة الكاتب في هذا النص؟

توظيف مكون أجيب المصاحب لكل نص قرائي



استراتيجية التلخيص



استراتيجية التلخيص

هي عملية تفكيرية تتضمن القدرة على إيجاد لب الموضوع واستخراج الأفكار الرئيسية فيها والتعبير عنها بإيجاز ووضوح أو إعادة هيكلتها وتنظيمها.
بمعنى آخر هي إعادة صياغة النص الأصلي صياغة جديدة، في عدد أقل من الكلمات والعبارات والجمل .

فائدتها

تمييز الأفكار الرئيسية من الأفكار الثانوية .
تدريب الطلبة على تنظيم وترتيب الأفكار .
القدرة على اكتشاف ما يريد الكاتب وماذا يقول بين السطور للتعرف على أهدافه

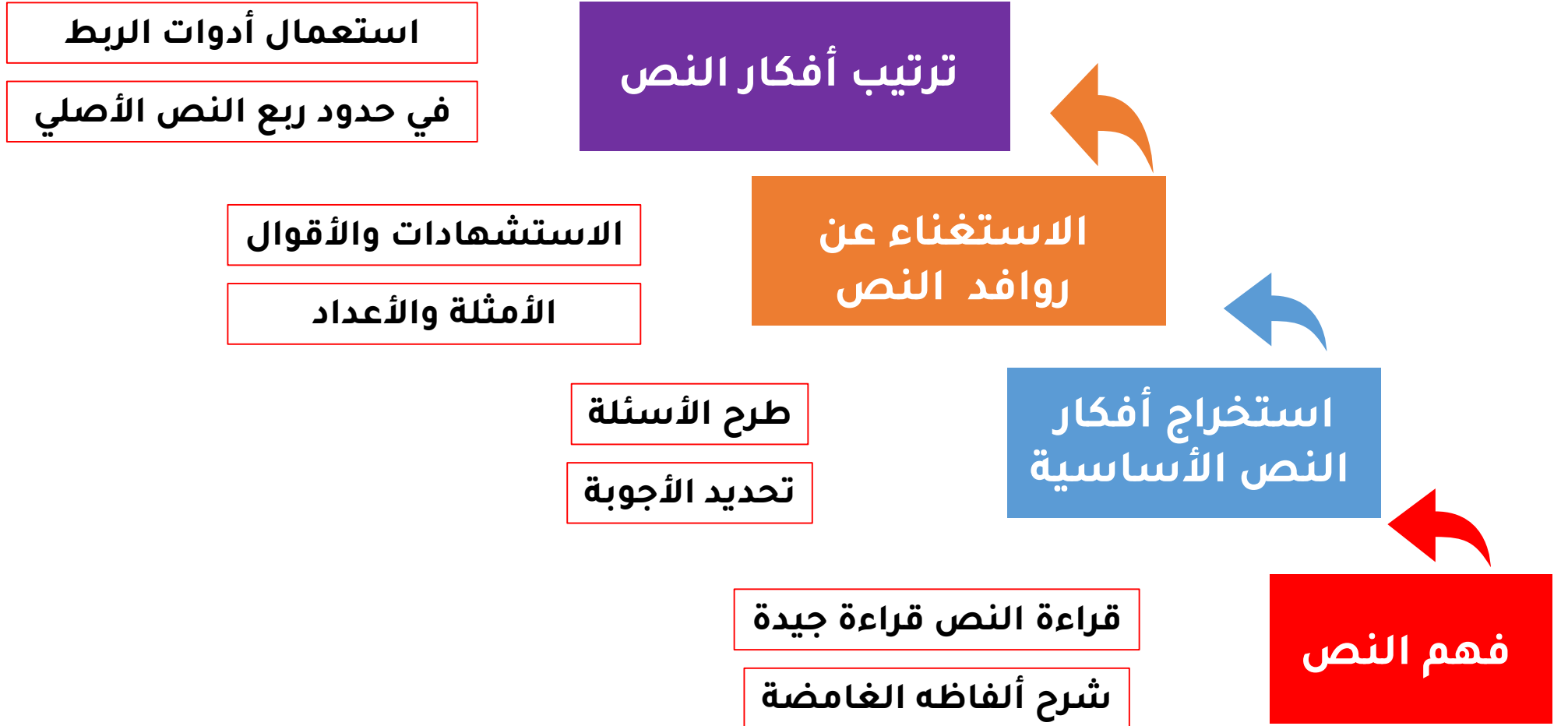


خطوات تدريب الطلاب على مهارة التلخيص

- ١- قراءة النص قراءة متأنية للتعرف على مضمونه العام وموضوعه .
- ٢- قراءة النص مره ثانية مع تدوين بعض الملاحظات أثناء القراءة ولاسيما تثبيت الفكرة العامة والأفكار الفرعية المرتبطة بها
- ٣- مراجعة النص ووضع إشارات أو خطوط تحت الجمل الوصفية أو التفصيلية والتعبيرات الفنية .
- ٤- صياغة الملخص بألفاظ من إنشاء القارئ دونما تخرج من لغته التعبيرية الخاصة واستخدام بعض الألفاظ أو التعبيرات غير الواردة في النص .
- ٥- مراجعة الملخص لاستبدال أو حذف أو إضافة بعض الكلمات الضرورية أو إعادة تنظيم وترتيب المعلومات والمفاهيم.



خطوات لفهم القصة وتلخيصها



تم بحمد الله

