

استراتيجيات التدريس الفعالة

م	الاستراتيجية	التوضيح
١	Power Teaching التعلم باستخدام أجزاء المخ	- الخطوات الواجب اتباعها: قانون "المرأة" (Mirror) أنت تقول: "المرأة" والطلاب يستجيبون: "المرأة". وبعد ذلك يرفعون أيديهم على استعداد لتقليد الإيماءات والحركات الخاصة بك. بينما الطالب يقلد الحركات الخاصة بك، فإن منطقة الذاكرة في الدماغ تعمل تلقائياً. - "علم" / "حسناً" (Teach/Yes) هذا الأسلوب يساعد الطلاب في إشراك جميع الحواس كالنظر، الكلام والسمع مع التطبيق الفعلي. حيث يطلب المعلم كل طالب أن يعلم زميله في فريق المزاوجة. - "تحويل" (Switch) يستخدم لتعليم الطلاب كثيري الكلام الإنصات للآخرين والعكس صحيح بحيث يتعلم الطلاب القليلي الكلام المشاركة. - هناك خمسة قوانين تتبع في داخل الفصل الدراسي: (اتبع التوجيهات بسرعة - ارفع يدك للحصول على إذن للتحدث - ارفع يدك للحصول على إذن لمغادرة مقعدك - فلنكن خياراً ذكياً - اجعل معلمك العزيز سعيداً بأدائك)
٢	Role Play لعب الأدوار	يطلب المعلم من الطلاب أن يقوموا بعمل مشهد تمثيلي / لعب أدوار بما يتناسب مع مفاهيم وافكار الدرس. مثلاً: دور طبيب يتحدث لمريضه
٣	Round Robin التعاقب الحلقي	١. يطرح المعلم سؤالاً. ٢. يخصص المعلم وقتاً للتفكير . ٣. يبدأ الطلاب كفريق أو مجموعات بالمشاركة بالدور وكل هذا يتم لفظياً بدون كتابة أو استخدام ورق.
٤	Stand N Share قف وشارك	١. يقف جميع الطلاب مع القائمة الخاصة بهم كمجموعة. ٢. يدعو المعلم طالبا واحدا من المجموعة للمشاركة. ٣. يقوم الطلاب الآخرون بإضافة العناصر المشتركة لقائمتهم إذا لم تكن لديهم، أو التحقق من صحتها ٤. يجلس الطلاب عندما ينتهون من مشاركة نقاطهم ليبدأوا بتدوين مشاركات أخرى جديدة على قائمتهم. ٥. عندما يجلس كل الطلاب، تكون قف وشارك انتهت
٥	Rally Table التعاقب الثاني	١. المعلم يعلن الموضوع. ٢. يعطي المعلم الطلاب وقتاً للتفكير. ٣. في فريق ثنائي، الشريك A يكتب جواباً على هذا الموضوع ثم يمرر الورقة والقلم للشريك B. ٤. الشريك B يكتب ويمررها مرة أخرى إلى شريك A. ٥. خطوات ٣ و ٤ تستمر حتى يطلب المعلم من الجميع التوقف. ٦. يقوم كل زوج من الطلاب بمقارنة معلوماتهم مع بقية الأزواج
٦	Using Songs الأناشيد	تساعد الأناشيد الطلاب وخاصة المتعلمين الصغار على تحسين مهارات الاستماع والنطق. يمكن أيضاً أن تكون أدوات مفيدة في تعلم المفردات، وتركيب الجمل، وأنماط الجمل. ولعل أكبر فائدة لاستخدام الأناشيد في الفصول الدراسية هي أنها يمكن أن تكون ممتعة. يرجى استخدام ما يدعم الدرس ويتوافق مع قيمنا الإسلامية.
٧	Fan N Pick الاختيار من مروحة	يتلقى كل فريق مجموعة من البطاقات السؤال: ١- الطالب رقم ١ يحمل بطاقات السؤال في مروحة ويقول: "اختر بطاقة، أي بطاقة!" ٢- الطالب رقم ٢ يختار بطاقة، يقرأ السؤال بصوت عالٍ ويبيح ٥ ثوانٍ من التفكير. ٣- الطالب رقم ٣ يجيب على السؤال. ٤- طالب رقم ٤ يعيد صياغته [يقول في الكلمات الخاصة] ويشيد بالإجابة أو يدرّب عليها. ٥- يتبادل الطلاب الأدوار مع كل جولة جديدة ويعيدون نفس الخطوات.

Round Robin



<p>المعلم يسأل سؤالاً أو يسند مهمة. دور الطالب: يعمل الطلاب في فرق ثنائية و يقابلوا بعضهم وجها لوجه و يبدأوا بالحديث. ثم، ينادي المعلم بالوقت و يطلب منهم التبديل.</p>	<p>Turn and Talk استدر وناقش</p>	<p>٨</p>
<p>دور المعلم: المعلم يسأل سؤالاً أو يسند مهمة. دور الطالب: - يكون الطلاب ازواج و يقابلوا بعضهم وجها لوجه و يبدأوا في تعداد النقاط التي لديهم . ثم، ينادي المعلم بالوقت و يطلب منهم التبديل</p>	<p>Turn & List استدر و عدد</p>	<p>٩</p>
<p>دور المعلم: المعلم يسأل سؤالاً أو يسند مهمة. دور الطالب: يكون الطلاب ازواج و يقابلوا بعضهم وجها لوجه و يبدأوا في تعليم بعضهم. ثم، ينادي المعلم بالوقت و يطلب منهم للتبديل.</p>	<p>Turn & Teach استدر و علم</p>	<p>١٠</p>
<p>هذا النشاط الإبداعي أداة مفيدة لتشجيع النقاش حول قضية معينة و تبادل المعلومات. يوضع المقعد الساخن في مواجهة الطلاب أو يمكن وضعه في وسط دائرة. يطرح المعلم موضعاً للنقاش... يطلب المعلم من طالب متبرع الجلوس في الكرسي الساخن. يجيب الطالب على أسئلة الطلاب على ألا تكون الاجابات كلمة واحدة</p>	<p>Hot Seat الكرسي الساخن</p>	<p>11</p>
<p>يتم ترتيب مجموعة (أربع أو خمسة كراسي) في دائرة مغلقة تمثل شكل حوض السمك، أما بقية الكراسي فترتب في شكل دائرة خارج حوض السمك. ويتم اختيار بعض من المشاركين لملاء حوض السمك، في حين يجلس بقية أفراد المجموعة خارج حوض السمك، ويسمى الطلاب الذين يجلسون داخل حوض السمك بالمشاركين (P) ؛ يقودهم طالب أو اثنين (CI) ، في حين يسمى الطلاب الذين يجلسون خارج حوض السمك باسم الملاحظين (O) ؛ في ظل توجيه وإرشاد المعلم. (I) يناقش المشاركون في الدائرة الأولى التي تسمى حوض السمك موضوع ما؛ في حين يجلس الطلاب الملاحظون في الدائرة الثانية خارج حوض السمك يستمعون ويسجلون ملاحظاتهم بصمت، وبعد ١٠-١٥ دقيقة يتبادل أعضاء الدائرتين أماكنهم، وبعد ١٠-١٥ دقيقة أخرى يتجمع الطلاب جميعاً للتشارك فيما قاموا بملاحظته.</p>	<p>Fish Bowling حوض السمك</p> 	<p>12</p>
<p>هو نشاط يتشارك فيه الطلاب ..حيث يقوم المتعلم واحدا بعد الآخر و يتحدث أمام الطلاب حول ما أحضره من المنزل أو حول مشروع حدد من قبل المعلم. ومن المتوقع من الطلاب أن يستمعوا بدهوء مع عدم المقاطعة. يقوم المعلم بتشجيع الطلاب على طرح الأسئلة حول الشيء أو المشروع.</p>	<p>Show & Tell اعرض و تحدث</p>	<p>13</p>
<p>استخدام الرسوم في التدريس لديه العديد من المزايا: أنها تعطي الحياة لخطط الدرس المملة ، وتعزز مشاركة الطلاب ، فهي تعمل على تحسين تعلم الطلاب، وإطالة مدة الانتباه لدى الطلاب ، كما أنها تعزز التواصل والمهارات اللغوية</p>	<p>Comic Strips الشريط الكرتوني</p>	<p>14</p>
<p>يستطيع المعلم استخدام وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة: - ارسال التغريدات في تويتر عن المستجدات. استخدام المدونات للتواصل مع الصفوف الاخرى و لإتاحة الفرصة للطلاب للتواصل و التعبير عن التعلم و عملية التعليم. استخدام الالعاب التعليمية المجانية. استخدام محركات البحث المختلفة. تفعيل استخدام اليوتيوب لعرض انتاج الطلاب.</p>	<p>Using Social Media Concepts تطبيق مفاهيم وسائل التواصل الاجتماعي</p>	<p>15</p>
<p>نشاط كتابي قصير جدا (لمدة دقيقة) داخل الصف. ردا على سؤال يطرحه المعلم، و يطلب فيه التفكير في الدرس أو في موضوع ما .</p>	<p>One-minute Paper ورقة "الدقيقة-الواحدة"</p>	<p>16</p>



<p>يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات مؤلفة من ٥ - ٦ طلاب غير متجانسة. يعين طالبا من كل مجموعة كقائد ، يوزع الفقرات على عدد الطلاب في المجموعة و يطلب من كل طالب لديه الفقرة ذاتها أو المحتوى من كل مجموعة بتشكيل مجموعات أخرى.. يطلب المعلم من الطلاب العودة إلى مجموعاتهم الأصلية. يشرح و يعلم زملاءه في المجموعة عما تعلمه</p>	<p>Jigsaw جيسو</p>	<p>17</p>
<p>يتلقى نصف عدد التلاميذ في الصف أسئلة بحاجة للإجابة أو كلمات بحاجة لتعريف ، مكتوبة على ورقة ملونة بينما يتلقى الصف الآخر من الطلاب اجابات الأسئلة أو التعريفات بلون اخر يقف كل فريق مواجه الأخر.. يرسم المعلم خطا فاصلا ويرشد الطلاب أن يشكلوا أوراقهم على هيئة كرة ثلج ثم يلقونها عبر الخط الوهمي. يجمع كل طالب واحدة من كرات الثلج التي تسقط على جانب الخط ثم يحاول العثور على الطالب الذي عقد المباراة. يشكل الطلاب فريقا زوجيا، و يتم التحقق من أوراقهم بمساعدة المعلم.</p>	<p>Snowball (Snowball Fight) كرة الثلج</p>	<p>18</p>
<p>مفهوم رسم الخرائط: هو نوع من التنظيم باستخدام الرسم لمساعدة الطلاب على تنظيم وتمثيل المعرفة في موضوع ما. وهي طرق بصرية لتمثيل المعلومات. يمكنك إنشاء الخرائط، ومنظمي التصويرية، التي ترتب شبكات المعلومات: وفقا لأفكار رئيسية، مواضيع فرعية، وتفاصيل/ تسلسل/ العلاقات بين الأجزاء المختلفة و أوجه الشبه والاختلاف بين اثنين أو أكثر من المفاهيم</p>	<p>Concept Mapping الخرائط الذهنية</p>	<p>19</p>
<p>توفر هذه الاستراتيجية طريقة للطلاب لتسجيل مدى فهمهم وتلخيص تعلمهم. كما انه يعطي المعلمين الفرصة لتحديد المجالات التي تحتاج إلى إعادة التدريس، فضلا عن مجالات اهتمام الطلاب. يطلب المعلم من الطلاب ان يحددوا: (٣) أشياء تعرفوا عليها / (٢) أشياء أثارت اهتمامهم (١) سؤالا واحدا لا يزال لديهم ثم يستعرض ردود الطلاب. يمكن استخدامها: للتحقق من فهم الطلاب ، خلال مناقشات الصف، أو كنشاط ختامي في نهاية الدرس.</p>	<p>3-2-1 ١-٢-٣</p>	<p>20</p>
<p>هذه الطريقة تشجع تقييم الأقران البناء بين المجموعات عند الانتهاء من نشاط ما ، يقوم التلاميذ بالتجول حول المجموعات لاستطلاع اعمالها ، حاملين مجموعة من البطاقات الصفراء القابلة للصق (Post-it) لكل نشاط يتم مراجعته/ الاطلاع عليه يسجل التلاميذ ملاحظتين إيجابيه (نجمتان) و طلب واحد للتعديل (أمنية). يعود التلاميذ الى أماكنهم لقراءة الملاحظات التي دونت لهم و تتم مناقشتها لإعداد قائمة بالإيجابيات و السلبيات ثم يدونون ملاحظتهم للتعديل مستقبلا.</p>	<p>Two Stars and a Wish نجمتان و طلب</p>	<p>21</p>
<p>الاستماع الموجه هو استراتيجية توجه الطلاب للاستماع إلى النص عن كثب و بانتباه. المعلم يختار المواد التي يرغب في تقديمها للطلاب و بعد مناقشة الموضوع و طرح الأسئلة، يقسم المعلم الصف إلى مجموعات ثنائية أو مجموعات وتعين الأسئلة يوجهه الطلاب للاستماع الجيد للنص مع التركيز على الأسئلة و حلها. تناقش الاجابات و بعد الإجابة على جميع الأسئلة، يعاد الاستماع للنص مرة أخرى للتأكد من صحة الإجابة.</p>	<p>Focused Listening الاستماع الموجه</p>	<p>22</p>
<p>يوزع الطلبة في مجموعات زوجية ثم يطرح المعلم موضوعا أو موقفا أو سؤالا. يعطي الطلبة فرصة التفكير في الإجابة عن هذا الموقف بشكل منفرد. ثم يوجهه الطلاب للمناقشة بشكل زوجي ثم يناقش الطلبة بعضهم بعضاً في مجموعات. ثم تبني كل مجموعة رأيا واحدا أو الاتفاق على إجابة واحدة، وعرضه أمام الجميع. يناقش المعلم كل مجموعة في رأيها أو إجابتها.</p>	<p>Think Pair Share فكر زواج شارك</p>	<p>23</p>



Think, Pair share



يقسم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. وتمنح كل مجموعة ورقة حجم A3 مع سؤال أو موضوع ذا صلة بموضوع ما. يعمل التلاميذ في مجموعاتهم في غضون فترة زمنية محددة على كتابة الردود والأفكار. (يمكن أن تعطي كل مجموعة لون مختلف لسهولة تحديد الاستجابات بعد ذلك). ويمكن قراءة ردود المجموعة الأخرى ومناقشة ما إذا كانت توافق أو لا. في حالة الاختلاف تدون ملاحظة على ذلك.	Carousel المساجلة الكتابية الدائرية	24
Skimming (القراءة السريعة) احدى مهارات القراءة حيث يطلب المعلم من الطلاب القراءة السريعة لتحديد العناوين و الافكار الرئيسية لل فقرات Scanning (القراءة التفصيلية) يطلب المعلم من الطلاب القراءة بتفحص لتحديد رقم أو اسم ما	Skimming & Scanning	23
يمر الطلاب بعدة مراحل لتحقيق مهمتهم الرئيسية من خلال قراءة نص ما. يقدم المعلم سيناريو معين لتحقيق هدف ما (مشروع). يحدد للطلاب أنشطة مختلفة لما قبل القراءة، أثناء القراءة و بعد القراءة. كما يحدد المصادر المتاحة و آلية تقييم المهمة.	Reading Quest القراءة المعرفية	26
تستخدم الألعاب لأنها مسلية ومثيرة للاهتمام. كما أنها تحفز الممارسة في جميع المهارات اللغوية كيفية اختيار الألعاب * يجب أن تكون أكثر من مجرد متعة. * لعبة ينبغي أن تشمل المنافسة "الودية." * يجب أن تبقى جميع الطلاب مشاركين ومهتمين. * يجب أن تشجع اللعبة الطلاب على التركيز على استخدام اللغة بدلا من التركيز على اللغة نفسها. * يجب إعطاء الطلاب فرصة للتعلم والممارسة، أو مراجعة اللغة.	Learning by Fun استخدام الألعاب	27
يقسم التلاميذ في مجموعات من 4 إلى 6 و تقدم ورقة نوتة لاصقة Post-it لكل تلميذ و عليهم تدوين أفكارهم عليها بشكل فردي. يستخدم لون مختلف لكل مجموعة لتسهيل التباين. ثم يلتقي الطلاب معا في مجموعات لمناقشة الأفكار – و بالتالي قبول بعضها ورفض الآخر. ثم يقوم تلاميذ كل مجموعة بتدوين أفكارهم بعد مراجعتها - فكرة واحدة لكل ورقة. بعد ذلك تعرض أفكار من كل مجموعة على لوح ورقي و تستعرض الأفكار المشتركة.	Post-it Collection تشكيلة البطاقات اللاصقة	28
تتلقى كل مجموعة من الطلاب مطروفا يحتوي على بطاقات كلمات. وينبغي أن تتضمن كل بطاقة كلمة رئيسية في الجزء العلوي، فضلا عن قائمة، كحد أقصى، خمس كلمات التي لا يسمح للتلاميذ باستخدامها في تفسيرهم. والهدف من اللعبة هو أنه على كل مجموعة شرح كلمتهم إلى المجموعات الأخرى دون استخدام الكلمات المدرجة. المجموعة التي تحدد الكلمة بشكل صحيح تحصل على نقطة. و المجموعة التي تتمكن من القيام بالوصف أيضا تحصل على نقطة.	Taboo المنوع	29
يطرح المعلم سؤالا و يطلب من الطلاب الاجابة باستخدام ورقة مقسمة إلى عمودين. يدون الطالب اجاباته في العمود الخاص به. ثم يطلب من الطلاب الوقوف والتحرك في جميع أنحاء الصف لإجراء اتصالات مع الطلاب الآخرين. في كل مرة عليه إعطاء الطالب فكرة مختلفة / كلمة (من عموده) والحصول منه على فكرة / كلمة تدون في العمود الآخر. إذا كان كل المشاركين لديهم نفس الأفكار، فإنهما بحاجة إلى العمل معا لتوليد فكرة جديدة. وبعد ذلك يمكن أن تستمر رحلتهم في التواصل مع الطلاب الآخرين. يحدد المعلم عدد الأفكار / كلمات المطلوبة والمهلة الزمنية لجمعها.	Get one- Give one خذ - اعط	30

