

ملخص قواعد الفصل الثاني



الجامد

• هو الذي لا يؤخذ من غيره
• حجر - قلب

المشتق

• هو الذي يؤخذ من غيره
• كاتب - مكتوب



الأسماء الجامدة

اسم الذات

• هو اسم يدرك بإحدى الحواس الخمس
• حجر - أرض - قلم - رجل - طفل

اسم المعنى

• هو اسم يدرك بالعقل وعنه
• تصدر الأفعال والأسماء المشتقة
• الضحك - السرور - الفرح

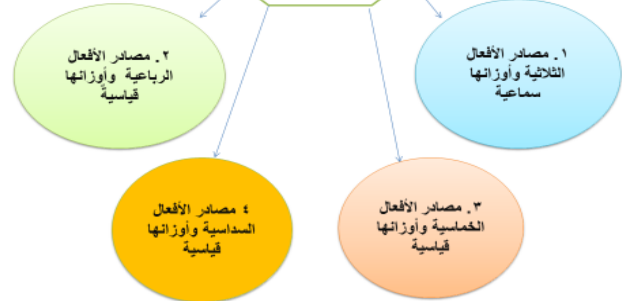


المصادر الأفعال الثلاثية

المصادر الثلاثية هي مصادر سماعية لا تعرف أوزانها إلا بالرجوع إلى المعجم اللغوية



المصدر
كلمة تدل على حدث غير مقترن بزمن ويتضمن حروف فاعله أو ينقسم إلى :



فائدة

لمعرفة مصادر الأفعال الثلاثية نصوغ المفعول المطلق المؤكد لفعله .
مثال : عدل القاضي عدلاً ، وضحك الطفل ضحكاً فعدلاً و ضحكاً مصدران لفعلين هما : عدل وضحك

الفعل الرباعي على وزن أفعل

الفعل	وزنه	نوعه	مصدره	وزنه
أسمع	أفعل	صحيح	إسماع	أفعال
أبصر	أفعل	صحيح	إبصار	أفعال
أصغى	أفعل	معتل اللام	إصغاء	أفعال
أعلى	أفعل	معتل اللام	إعلاء	أفعال
أصاح	أفعل	معتل العين	إصاحاة	إفالة
أقام	أفعل	معتل العين	إقامة	إفالة

الاستنتاج

- مصدر الفعل الرباعي على وزن (أفعل) مصدر قياسي.
- إذا كان الفعل الرباعي صحيحاً على وزن (أفعل) كان مصدره على وزن (أفعل).
- وإذا كان الفعل الرباعي معتلاً اللام على وزن (أفعل) نُقِلَ لانه في المصدر همزة. وإذا كان الفعل الرباعي معتلاً العين على وزن (أفعل) نُحْدَثَ عينه في المصدر، ويُعْطَسَ عنها بناء مربوط في آخره.



الفعل الرباعي على وزن فَعَل

الفعل	وزنه	نوعه	المصدر	وزنه
دَرَب	فَعَل	سالم	تدريب	تفعيل
بَرَأ	فَعَل	مهموز اللام	تبرئة	تفعلة
غَنَى	فَعَل	معتل اللام	تغنية	تفعلة

الاستنتاج - مصدر الفعل الرباعي على وزن (فَعَل) مصدر قياسي.

- إذا كان الفعل الرباعي صحيحاً على وزن (فَعَل) كان مصدره على وزن (تفعيل).
- وإذا كان الفعل الرباعي على وزن (فَعَل) معتلاً اللام أو مهموزاً جاء مصدره على وزن (تفعلة).



الفعل الرباعي على وزن فاعل

الفعل	المصدر	وزن المصدر
نَافَسَ	مُنَافَسَة	مُفاعلة
قَاتَلَ	مُقَاتَلَة	مُفاعلة

الاستنتاج

مصدر الفعل الرباعي (فاعِل) مصدر قياسي على وزن (مُفاعلة) (١).





القاعدة العامة

- 1- مصادر الأفعال الرباعية قياسية، تختلف أوزانها باختلاف أوزان أفعالها:
 - 1- أفعال: **أفعال** 2- **فعل**: **تفعليل** 3- **فاعل**: **مفاعلة** 4- **فعل**: **فعللة**
- 2- حالات خاصة:
 - إذا كان الفعل الرباعي معتل اللام على وزن (أفعل) نُقلِبَ لامه في المصدر همزة.
 - إذا كان الفعل الرباعي معتل العين على وزن (أفعل) نُحذف عينه في المصدر، ويُعوَض عنها بقاءً مربوطة في آخره.
 - إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فعل) معتل اللام أو مهموزاً جاء مصدره على وزن (تفعل).

الفعل الرباعي على وزن فعل

الفعل	المصدر	وزن المصدر
بعثر	بعثرة	فعللة
دحرج	دحرجة	فعللة



الاستنتاج

مصدرُ الفعلِ الرباعيِّ (فعلٌ) مصدرٌ قياسيٌّ على وزنِ (فعللة) (١).



الفعل المعتل المبدوء بهمزة وصل

الفعل	وزنه	نوعه	المصدر	وزنه
استعاد	استفعل	معتل العين	استعادة	استفالة
انقضى	انفعل	معتل اللام	انقضاء	انفعال
اكتسى	افتعل	معتل اللام	اكتساء	انفعال

الاستنتاج

- 1- إذا كان الفعل السداسي مبدوءاً بهمزة وصل وكان معتل العين، نُحذف عينه في المصدر، ويُعوَض عنها بقاءً مربوطة.
- 2- إذا كان الفعل السداسي أو السداسي مبدوءاً بهمزة وصل وكان معتل اللام نُقلِبَ لامه في المصدر همزة.



المصادر الخماسية والسداسية
الفعل الصحيح
المبدوء بهمزة وصل



الفعل	وزنه	نوعه	مصدره	وزنه
استقبل	استفعل	سداسي	استقبال	استفعال
انبسط	انفعل	خماسي	انبساط	انفعال
اقتطف	افتعل	خماسي	اقتطاف	افتعال

الاستنتاج

- 1- مصادر الأفعال الخماسية والسداسية قياسية، تختلف أوزانها باختلاف أوزان أفعالها: (انفعل - افتعل - استفعل)
- 2- إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي الصحيح مبدوءاً بهمزة وصل صيغ مصدره بكسر الحرف الثلاثي وزيادة الف قبل آخره.

الفعل المعتل المبدوء
بتاء زائدة

الفعل	وزنه	نوعه	المصدر	وزنه
تخطى	تفعل	خماسي	تخطياً	تفعلاً
تراعى	تفاعل	خماسي	تراثياً	تفاعلاً

الاستنتاج

إذا كان الفعل خماسياً مبدوءاً بتاء زائدة (تفعل - تفاعل) معتل الآخر نُقلِبَ لامه في المصدر ياءً ويكسُر ما قبلها.



الفعل الصحيح المبدوء
بتاء زائدة



الفعل	وزنه	نوعه	المصدر	وزنه
تعدّد	تفعل	خماسي	تعدّد	تفعّل
تنازل	تفاعل	خماسي	تنازل	تفاعّل

الاستنتاج

إذا كان الفعل خماسياً مبدوءاً بتاء زائدة (تفعل - تفاعل) صيغ مصدره على وزن فعلة وضمّ يضمّ ما قبل آخره.

ثانياً - إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي مبدوءاً بهمزة وصل يأتي مصدرها على وزن ماضيها مع كسر الحرف الثالث وزيادة ألف قبل الآخر

- اجتمع اجتماع
انتصر انتصار
اعتمر اعتمر
استغل استغلال
انطلق انطلاق



إذا كان الفعل الخماسي أو السداسي ينتهيان بألف فتقلب الألف إلى همزة في المصدر

- اختفي اختفاء
احتمى احتماء
استغنى استغناء

ثالثاً - إذا كان الفعل عينه ألفا تحذف ألف المصدر ونعوض عنها بقاءً في آخر

- استجاب استجابة
استعان استعانة



مصادر الأفعال الخماسية و السداسية

أولا الخماسية :

الخماسية إما مبدوءة بهمزة وصل أو تاء زائدة :
المبدوء بتاء زائدة يأتي مصدرها على صورة الفعل الماضي مع ضم ما قبل آخره

- تعانق تعانق
تخاصم تخصصم
تقاتل تقاتل

إلا إذا كان الفعل المبدوء بتاء زائدة لامه ألفا تقلب لام الفعل (الألف) في المصدر إلى ياء

- تلاقى تلاقيا
تغابى تغابيا
تفانى تفانيا

<p> مَنْ + مِنْ - عَن - فِي</p> <p>تكتب (من) موصولة : ١- إذا جاءت اسماً موصولاً أفدت مَن علمني ٢- إذا جاءت اسم شرط عَمَن تنقل كن أميناً ٣- إذا جاءت اسم استفهام فيمن تضع ثقتك ؟</p>	<p> ما + (إِنَّ- كَلَّ- أَيْن)</p> <p>تكتب (ما) مفصولة : إذا جاءت بمعنى الذي (إِنَّ ما توعدون لآت) إنَّ حرف مشبه بالفعل أحبُّ كل ما تقول أين ما وعدتني به ؟ كَلَّ - أَيْن - كيف شرطية كلما رأيتَه كلمته كيفما تدرس أدرس</p> <p> رعد الساطي</p>
<p> كي + لا</p> <p>تكتب (كي) مفصولة إذا جاءت غير مقترنة بلام الجر لا ترانا العيون تكتب (كي) موصولة: إذا جاءت: مقترنة بلام الجر أخبرتك لكيلا تصدم نهرب كي لا ترانا العيون</p>	<p> أَنْ + لا</p> <p>تكتب لا النافية مفصولة إذا جاءت أَنْ غير ناصبة علمت أن لا فائدة منه تكتب (لا) موصولة: إذا جاءت: أَنْ حرف ناصب أخبرتك ألا تكذب</p>
<p>العدد من (ثلاثة إلى تسعة) + العدد مئة تكتب موصولة جاء ثلاثمئة رجل</p>	<p> يوم + الظرف (إذ)</p> <p>تكتب مفصولة إذا جاءت غير منونة سررت يوم إذ رأيتك أصحاب الجنة يومئذ في نعيم تكتب موصولة: إذا جاءت: منونة</p>
<p> جناس ناقص </p> <p>و هو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة</p> <p>السيف أصدق أنباء من الكتب في حذو الحد بين الجدِّ والعب بيض الصفايح لا سود الصحائف متونهن جلاء الشكِّ والريب لاحظ الكلمتين (حذو - الحد) في البيت الأول بينهما جناس تام لانطافهما في الحروف و اختلافهما في المعنى فالأولى بمعنى (السيف) والثانية بمعنى (الفصل) . أما في البيت الثاني تجد الكلمتين (الصفايح - الصحائف) بينهما الجناس الناقص لاختلافهما في ترتيب الحروف و عدم اتفاقهما في المعنى .</p>	<p> جناس تام</p> <p>و هو ما اتفق فيه اللفظان في أمور أربعة هي : (نوع الحروف - شكلها - عددها - ترتيبها) . * قال الله تعالى : ” و يوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة ” نجد في هذا المثال أنَّ لفظ السَّاعة مكرر مرَّتين و أنَّ الأولى بمعنى (يوم القيامة) و الثانية (إحدى السَّاعات الزمنية)</p> <p> رعد الساطي</p>

صيغة المبالغة اسم الفاعل	الصفة المشبهة باسم الفاعل
<p>أسماء تدل على المبالغة والإكثار من القيام بالفعل</p> <p>**وهي لا تشتق إلا من الفعل الثلاثي</p> <p>**يمكن أن يصاغ من فعلها اسم فاعل</p> <p>((علام مبالغة - اسم الفاعل منها عالم))</p> <p>**أشهر أوزانها:</p> <p>١- فَعَال : عَلِمَ - عَلَامٌ - فَتَحَ : فَتَّاحٌ - لَمَحَ : لَمَّاحٌ</p> <p>٢- مِفْعَال : قَدِمَ : مِقْدَامٌ - غَارَ : مِغْوَارٌ</p> <p>٣- فَعُولٌ : ظَلَمَ : ظَلُومٌ - شَكَرَ : شَكُورٌ</p> <p>٤- فَعِيلٌ : عَلِمَ : عَلِيمٌ - قَدَرَ : قَدِيرٌ</p> <p>٥- فَعِلٌ : حَذَرَ : حَذِرٌ - عَرِمَ : فَطِنٌ</p> <p>٦- فَعَالَةٌ : ذاقَ : ذَوَاقَةٌ - عَلِمَ : عَلَامَةٌ - ناحَ : نَوَاحِلَةٌ</p>	<p>* اسم مشتق لدلالة على صفة ثابتة في الموصوف ولها معنى اسم الفاعل</p> <p>**تشتق من الفعل الثلاثي اللازم</p> <p>**لا يمكن صياغة اسم فاعل من فعلها</p> <p>شجاع : صفة لا يوجد اسم فاعل شجاع</p> <p>**يصاغ على عدة أوزان</p> <p>١- فَعَالٌ : شُجاعٌ ، شُجاعةٌ</p> <p>٢- فَعَلٌ : حَسَنٌ - بَطَلٌ ، حسنة - بطلة</p> <p>٣- فُعْلٌ : صُلْبٌ - مُرٌّ - حُلُوٌ</p> <p>٤- فَعْلٌ : رَطْبٌ - شَهْمٌ - سَهْلٌ - صَعْبٌ</p> <p>٥- فَعِلٌ : حَذِرٌ - حَشِنٌ</p> <p>٦- فَعِيلٌ : نبيلٌ - كريمٌ - طويلٌ - خبيثة</p> <p>٧- فَعَالٌ : جَبَانٌ - زَرَّانٌ</p> <p>٨- فَعْلانٌ مؤنثه فَعْلَى : غضبانٌ - غضبى</p> <p>حيرانٌ : حيرى ، عطشانٌ : عطشى</p> <p>٩- أفعل مؤنثه فعلاء إذا كان يدل على :</p> <p>أ- لون : أبيضٌ : بيضاء ، أسمرٌ : سمراء ، أصرٌ : صفراء</p> <p>ب- عيب : أعرجٌ : عرجاء ، أخرسٌ : خرساء ، أعمى : عمياء</p> <p>ج- حلية : أكحلٌ : كحلاء ، أدعجٌ : دععاء</p>
<p>تعمل صيغة المبالغة</p> <p>عمل فعلها فترفع فاعل وتنصب مفعول به</p> <p>البطل المقدم شجاعٌ</p> <p>شجاع : فاعل لصيغة المبالغة مرفوع وعلامة رفعه الضمة</p>	<p>تعمل الصفة المشبهة</p> <p>عمل فعلها المبني للمعلوم فترفع فاعلا</p> <p>انتهت حياته سمحة أخلاقه</p> <p>أخلاقه : فاعل للصفة المشبهة سمحة مرفوع وعلامة رفعه الضمة</p>

<p>اسم الآلة : اسمٌ يدلّ على الأداة التي يحدث بها الفعل</p>
<p>اسم الآلة القياسي : ((له وزن وله فعل))</p> <p>١ - مِفْعَلٌ : مِبْرَدٌ - مِدْفَعٌ - مِقْصٌ - مِشْرَطٌ .</p> <p>٢- مِفْعَالٌ : مِفْتَاحٌ - مِشْيارٌ - مِقياسٌ - مِجدافٌ .</p> <p>٣- مِفْعَلَةٌ : مِطْرَقَةٌ - مِلْعَقَةٌ - مِدْفَأَةٌ - مِرْآةٌ .</p> <p>٤ - فَعَالَةٌ : غَسَّالَةٌ - سَيَّارةٌ - شَوَّايةٌ - ثَلَّاجَةٌ - دَرَّاجَةٌ</p> <p>٥ - فَعَالٌ : جَرَّارٌ . عَدَّادٌ . بَرَّادٌ</p>
<p>اسم الآلة الجامد : أي ليس لها فعل ولا وزن</p> <p>مثل : سيفٌ ، قدومٌ ، سكينٌ ، فأسٌ ، قلمٌ ، رمحٌ ، ساطورٌ</p>
<p>اسم الآلة السماعي :</p> <p>(الذي جاء عن العرب) على غير الأوزان السابقة مُنْخَلٌ ، جرسٌ</p>

<p>اسم المكان: اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل مثل: منزل، مجلس، منتدى، مجتمع، مهبط مكة مهبط الوحي المدينة منتدى الرسول صلى الله عليه وسلم.</p>	<p>اسم الزمان: اسم مشتق للدلالة على زمان وقوع الفعل. مثل: موعد، مولد، مرمى، مُنتهى. لقاء الفريقين موعده العصر كان مولد الرسول في شهر ربيع الأول.</p>
<p>* تصاغ أسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن [مَفْعَل]، إذا كان: - مفتوح العين في المضارع أو مضمومها (مَذْهَب - مَدْخَل - مَرْمَى - مَلْهَى...) - معتل اللام: (بني - مبني، هدى - مهدي)</p>	<p>* تصاغ أسماء الزمان والمكان من الفعل الثلاثي: على وزن [مَفْعَل]، إذا كان: - مكسور العين في المضارع (يجلس - مجلس، يغرس - مغرس، يرجع - مرجع) - معتل الفاء صحيح اللام (وقف - موقف، وصل - موصل)</p>
<p>* تصاغ أسماء الزمان والمكان من الفعل فوق الثلاثي: إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة، وفتح ما قبل الآخر، وذلك نحو: (يُدْحِج - مُدْحِج، يُسَافِر - مُسَافِر، يَسْتَخْرِج - مُسْتَخْرِج)</p>	

اسم المفعول	اسم الفاعل
<p>اسم يشتق من الفعل للدلالة على الفعل ومن وقع عليه الفعل يصاغ اسم المفعول بطريقتين: * الطريقة الأولى: من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن مفعول أ- من الفعل الصحيح: كُتِبَ: مكتوب ب- من الفعل المعتل المثال: وَقِفَ: موقوف ج- من الفعل المعتل الأجوف: (ألف، ياء) فيرد حرف العلة إلى أصله مع حذف واو المفعول، فيكون اسم المفعول من الفعل: قال مقوول مقول، وباع مبيوع مبيع د- من الفعل المعتل الناقص: نرد حرف العلة إلى أصله مع إبدال حرف المضارع ميم مفتوحة وتشديد حرف العلة دُعِيَ: يدعو: مدعو رُمِيَ: يرمي: مرمي</p>	<p>اسم يشتق من الفعل للدلالة على الفعل ومن قام بالفعل يصاغ اسم الفاعل بطريقتين: * الطريقة الأولى: من الفعل الثلاثي المبني للمعلوم على وزن فاعل أ- من الفعل الصحيح: كتب: كاتب ب- من الفعل المعتل المثال: وقف: واقف ج- من الفعل المعتل الأجوف: إن كانت عين الفعل (ألفاً) فإن هذه الألف تقلب في صيغة اسم الفاعل همزة قال: قائل - هام: هائم - صائم: صائم د- من الفعل المعتل الناقص: إبدال حرف العلة ياء دعا: الداعي رمى: الرامي وإذا أتى اسم الفاعل المعتل الناقص غير معرف تحذف الياء منه لأنه اسم منقوص داغ - رام</p>
<p>* الطريقة الثانية: من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره أكرم: مُكْرِم - طأطأ: مطأطي - عامل: مُعَامِل - انتصر: مُنْتَصِر</p>	<p>* الطريقة الثانية: من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره أكرم: مُكْرِم - طأطأ: مطأطي - عامل: مُعَامِل - انتصر: مُنْتَصِر</p>

سورية

أوشك

المقاربة
تدل على قرب
وقوع الخبر

كاد

رعد الساطي

سورية

ما هي كاد وأخواتها وعلى أي شيء تدخل؟

كاد وأخواتها هي التي ترفع الاسم وتنصب الخبر

وتدخل كاد وأخواتها على المبتدأ والخبر

١- أفعال المقاربة (كاد / أوشك)

٢- أفعال الشروع (أخذ / بدأ / طفق / جعل / شرع)

٣- أفعال الرجاء (عسى)

رعد الساطي

سورية

بدأ

أخذ

الشرع
تدل على البدء في
الخبر

أنشأ

جعل

شرع

عسى

الرجاء
تدل على رجاء
وقوع الخبر

عسى

سورية

أنواع اسمها :

يأتي مفردا ، مثل :
كادت الشمس تشرق

أو ضمير متصل مثل :
أوشكت أصل

أو اسم إشارة مثل :
بدأ هذا الرجل يغضب

رعد الساطي

سورية

أوشك القطار يصل

أخذ الهواء يهب

طقف المطر يهطل

عسى الأمير يعود

كاد الحق ينتصر

بدأ الجاهل يتعلم

جعل الفائز يضحك

عسى الكسول يدرس

رعد الساطي

مثال	معناه	الفعل
كاد الظلام ينقشع	المقاربة	كاد
أوشك الظلام ينجلي		أوشك
عسى الفرج يكون قريبا	الرجاء	عسى
جعلت الدولة تتوسع في مشاريعها	الشروع	جعل
طلق المزارع يهتم بمحصوله		طقف
أخذ المعلم يشرح الدرس		أخذ
أنشأ الشاعر ينظم قصيدته		أنشأ
شرع المهندس يصمم مشروعه		شرع
بدأ الطالب يذاكر		بدأ

سورية

كيف يكون خبر هذه الأفعال؟
لا يأتي خبرها إلا جملة فعلية فعلها مضارع

كاد القلب ينفطر

كاد : فعل ماض ناقص مبني على الفتح

القلب : اسم (كاد) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

ينفطر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ،

والفاعل : ضمير مستتر جوازا تقديره (هو)

والجملة الفعلية (ينفطر) في محل نصب خبر (كاد)

رعد الساطي

يوافق العدد واحد والعدد اثنان معدودهما في التذكير والتأنيث	جاء ولدٌ واحدٌ جاءت فتاةً واحدةً رأيت طفلين اثنين جاءت فتاتان اثنتان	واحد اثنان
يخالف العدد من ثلاثة إلى تسعة معدوده بالتذكير والتأنيث	جاءت ثلاث نساءٍ جاء سبعة رجالٍ مررت بثمان نساءٍ رأيت ثمانية فتیان	ثلاثة إلى تسعة
يخالف العدد عشرة معدوده بالتذكير والتأنيث	جاء عشرة رجالٍ مررت بعشر نساءٍ	عشرة
يوافق العدد أحد عشر معدوده بالجزأين بالتذكير والتأنيث	جاء أحد عشر طالباً جاءت إحدى عشرة طالبةً	أحد عشر
يوافق العدد اثنا عشر معدوده بالجزأين بالتذكير والتأنيث	جاء اثنا عشر رجلاً زرت اثنتي عشرة صديقةً	اثنا عشر
يخالف العدد من ٣ إلى ٩ ويوافق ١٠	جاء ثلاثة عشر رجلاً مررت بأربع عشرة امرأةً	العدد من ثلاثة عشر حتى تسعة عشر
لا يتغير في التذكير و التأنيث	رأيت عشرين رجلاً جاء ثلاثون امرأةً	ألفاظ العقود ٢٠ حتى ٩٠
يوافق العدد واحد في التذكير والتأنيث ولفظ العقود لا يتغير	رأيت واحداً وعشرين رجلاً جاءت إحدى وثلاثون امرأةً	واحد وعشرون
يوافق العدد اثنان في التذكير والتأنيث ولفظ العقود لا يتغير	جاء اثنان وخمسون رجلاً رأيت اثنتين وستين زهرةً	اثنان وعشرون
يخالف العدد ٣-٩ في التذكير والتأنيث ولفظ العقود لا يتغير	جاء أربعة وسبعون رجلاً زرت ثمان وستين امرأةً	من ٢٣ حتى ٢٩

يصاغ العدد على وزن فاعل ليدل على الترتيب وفي هذه الحالة يوافق العدد معدوده بكل الأعداد
- جاء الأول على صفة - رأيت الثاني عشر على المدرسة
- شاهدت الحلقة الرابعة عشرة - زرت البيت الخامس والعشرون

العدد مئة وألف لا يتغير لفظها مع المعدود مذكراً كان أم مؤنثاً رأيت مئة رجل وألف امرأة

أرجو لكم التفوق
و النجاح وتحقيق أعلى الدرجات