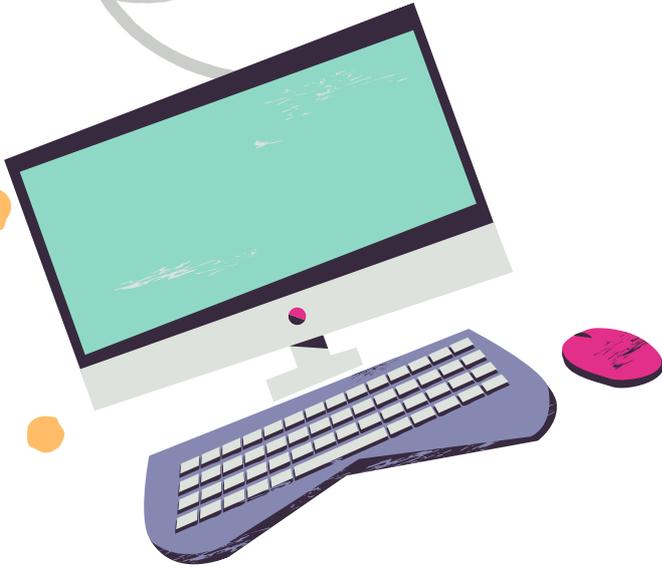
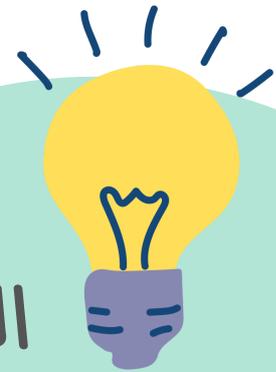


# انفوجرافيك المهارات الرقمية

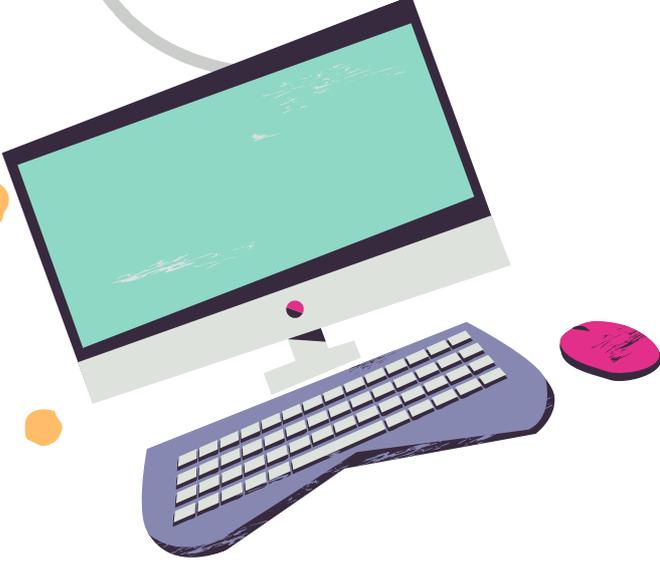


الفصل الأول  
المرحلة الابتدائية  
الصف الخامس والسادس ابتدائي

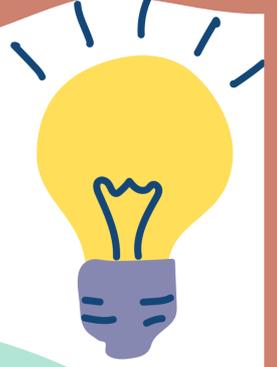


اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي

# انفوجرافيك المهارات الرقمية



تعليمات مهمة  
الملف رقمي تفاعلي لذلك:



اضغط عليه لفتح الرابط والمشاهدة



اضغط عليه لفتح النشاط



اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي



## تعريف الحاسب

هو أحد أنواع الأجهزة الإلكترونية، يمكنه إتباع تعليمات محددة واتخاذ القرارات والقيام بالكثير من الأمور المفيدة

## أنواع أجهزة الحاسب



يتكون من مجموعه من الأجهزة المتصلة ببعضها البعض ، و التي تتيح استخدامه لأداء المهام المختلفة

الحاسب  
المكتبي



تتميز بخفة الوزن و سهولة حمله في أي مكان

الحاسب  
المحمول



ويتم إدخال البيانات عن طريق اللمس، يماثل حجمها حجم الكتاب

الحاسب  
اللوحي



يتم من خلاله الاتصال و تصفح الانترنت والدرشة و لعب الألعاب

الهاتف  
الذكي



تتيح اللعب بشكل فردي أو جماعي عبر الانترنت و تصفح الانترنت

مشغلات  
العاب  
الفيديو



# ملخص الوحدة الأولى الدرس الأول - الحاسب



أن الفرق بين الحاسب المكتبي و الحاسب المحمول أن الحاسب المكتبي متصل به أجهزة أخرى ويصعب نقله بينما الحاسب المحمول جهاز واحد فقط و يمكن نقله.

تذكر



اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي

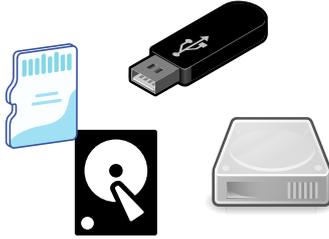
## ملخص الوحدة الأولى الدرس الثاني أجزاء الحاسب

### أجزاء الحاسب الرئيسة



- لوحة الأم
- المعالج أو وحدة المعالجة المركزية
- ذاكرة الوصول العشوائي
- القرص الصلب
- ذاكرة الوصول العشوائي
- محرك الأقراص المضغوطة

### أجهزة التخزين الخارجية



- وحدة الذاكرة الفلاشية
- الأقراص المضغوطة CD والأقراص الرقمية DVD
- الأقراص الصلبة الخارجية
- بطاقات الذاكرة

### أجهزة الإخراج

- الشاشة
- سماعات الأذن
- مكبرات الصوت
- الطابعات

### أجهزة الإدخال

- لوحة المفاتيح
- الفأرة
- الميكروفون
- المسح الضوئي
- كاميرا الويب
- الكاميرات الرقمية

### الطابعات

- طابعة الليزر (laser)
- الطابعة النافثة للحبر (inkjet)



اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي

# ملخص الوحدة الأولى الدرس الثالث الملفات والمجلدات

## حجم الملف

يتم حسابها بوحدة البايت (1 كيلوبايت هو 1024 بايت) ويوجد وحدات قياس أكبر حجماً مثل الميغابايت والجيغابايت.



## إنشاء اختصار

إنشاء اختصار لهذا الملف أو البرنامج، وذلك للوصول إليه بسهولة وسرعة **يرمز له بسهم**.

## إذا كنت ترغب في حذف الاختصار

حذف الاختصار يلغي الرابط فقط دون التأثير على الملف المجلد الأصلي.

## المجلدات المضغوطة

فائدتها تصغير حجم تلك الملفات والمجلدات، لتوفير السعة التخزينية

## كيفية إنشاء المجلدات المضغوطة

- اضغط بزر الفأرة الأيمن عليه وأشر إلى إرسال إلى Send to
- اضغط على مجلد مضغوط Compressed (zipped) folder.
- سيتم إنشاء ملف مضغوط جديد في نفس الموقع وبنفس الاسم.



يمكن إعادة تسمية  
الملف عبر تحديده  
والضغط على F2 من  
لوحة المفاتيح



اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي

## أنشطة تفاعلية للوحدة الأولى

نشاط مكونات الحاسب - الوحدة الأولى - الدرس الأول - الحاسب  
- الخامس والسادس الابتدائي - الفصل الأول 1444هـ

اضغط على الباركود لفتح النشاط



نشاط مكونات الحاسب - الوحدة الأولى - الدرس الثاني -  
الخامس والسادس الابتدائي - الفصل الأول 1444هـ

اضغط على الباركود لفتح النشاط

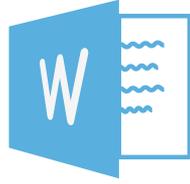


نشاط مكونات الحاسب - الوحدة الأولى - الدرس الثالث -  
الخامس والسادس الابتدائي - الفصل الأول 1444هـ

اضغط على الباركود لفتح النشاط



اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي



# ملخص الوحدة الثانية الدرس الأول الصور والرسومات

## ادراج الصور



من جهاز الحاسب



• من الأنترنت



لتعديل الصورة



من مجموعة الحجم يمكنك  
اقتصاص جزء محدد من الصورة.

من مجموعة ضبط تتوفر أدوات تساعدك على  
إضافة تأثيرات مختلفة على الصورة.



من مجموعة ترتيب يمكنك  
تحديد الموضع الصحيح  
لصورتك وأيضًا يساعدك  
التفاف النص...

يساعدك التفاف النص  
(Wrap Text) على التحكم  
بكيفية ظهور النص حول  
الصورة.

من مجموعة أنماط الصور يمكنك إضافة  
حدود على الصورة أو تغيير عرض  
الصور بتأثيرات مختلفة كالتهوج  
والظل والتأثير ثلاثي الأبعاد.



سطري مع النص  
(In Line with Text)  
تضمن الصورة داخل النص.  
استخدمها للصور الصغيرة  
مثل الرموز.

مشدود (Tight) إذا لم تكن  
الصورة مستطيلة، فيمكنك  
وضع النص حول محيطها.

خلف النص  
(Behind Text)  
تضع الصورة خلف النص.

مربع (Square)  
تضع النص حول الصورة.

أعلى وأسفل  
(Top and Bottom)  
تترك الجانبين الأيسر والأيمن من الصورة فارغين.

أمام النص  
(In Front of Text)  
تضع الصورة أمام النص.



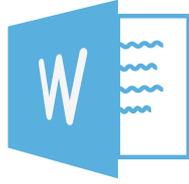
## ادراج الاشكال

نستطيع اضافة الاشكال و الرسومات مثل الاسهم والدوائر والمثلثات لنرى كيف؟

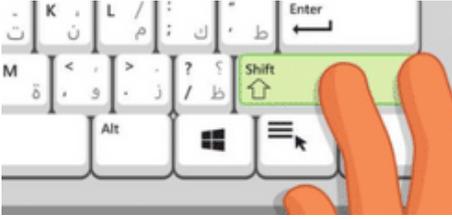


اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي.

## ملخص الوحدة الثانية الدرس الثاني التنسيق المتقدم



لحذف النص المحدد نستخدم  
مفتاح Backspace و مفتاح  
delete محدد:



استخدام مفتاح **Shift** لكتابة الأحرف  
الكبيرة بالإنجليزي لكتابة الرموز الخاصة أو  
كتابة الهمزة في الأحرف العربية



تغيير المسافة بين السطور  
بين الفقرات من زر

لتنسيق  
الفقرات



تحدد المسافة البادئة من الهامش  
اليمين او اليسار عن طريق زر

المسافة  
البادئة



هي المسافة بين احرف الكلمة

تباعد  
الاحرف



لإظهار الأحرف غير القابلة للطباعة نضغط على الزر

الاحرف الغير  
قابلة للطباعة



→ هي لمفاتيح Shift + Enter

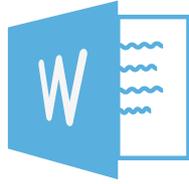
¶ هي لمفتاح Enter

• هي لمفتاح Space bar

← هي لمفتاح Tab



اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي



# ملخص الوحدة الثانية الدرس الثالث إدراج الرسومات التوضيحية

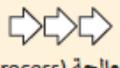
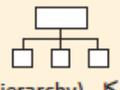
يمكنك استخدام أنواع  
مختلفة من الرسوم  
التوضيحية  
SmartArt وفقًا لما  
تريد تقديمه

يمكنك تنسيق الرسم  
التوضيحي SmartArt  
بتغيير اللون أو  
الشكل

يمكنك إضافة الأشكال  
والرسوم التوضيحية  
SmartArt

## الرسوم التوضيحية

### أنواع الرسوم التوضيحية

يستخدم لإظهار الخطوات أو العناصر المتسلسلة أو غير المتسلسلة. (مثال: النقاط الرئيسة في العرض التقديمي)	 قائمة (List)
يستخدم لعرض خطوات عملية أو جدولًا زمنيًا لسير عمل معين. (مثال: خطوات إنتاج المنتج)	 معالجة (Process)
يستخدم لتمثيل تسلسل متواصل لعدة مراحل أو مهام أو أحداث في تناوب دائري. (مثال: دورة الماء في الطبيعة)	 دائري (Cycle)
يستخدم لإظهار معلومات متسلسلة بشكل هرمي أو لإعداد تقرير عن هيكل تنظيمي. (مثال: شجرة عائلية)	 هيكل (Hierarchy)
يستخدم للمقارنة أو لعرض العلاقة بين فكرتين. (مثال: عرض العلاقة ما بين التلوث وارتفاع درجة حرارة الأرض)	 علاقة (Relationship)
يستخدم لإظهار العلاقة بين الجزء والكل. (مثال: عرض الأجزاء المختلفة للسيارة وعلاقتها بها)	 مصفوفة (Matrix)
يستخدم لإظهار العلاقات النسبية أو المتداخلة أو الهرمية. (مثال: هرم غذائي)	 هرمي (Pyramid)



إعداد وتصميم  
أ. أيثار التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي

## ملخص الوحدة الثانية الدرس الرابع التدقيق والطباعة

الله؟



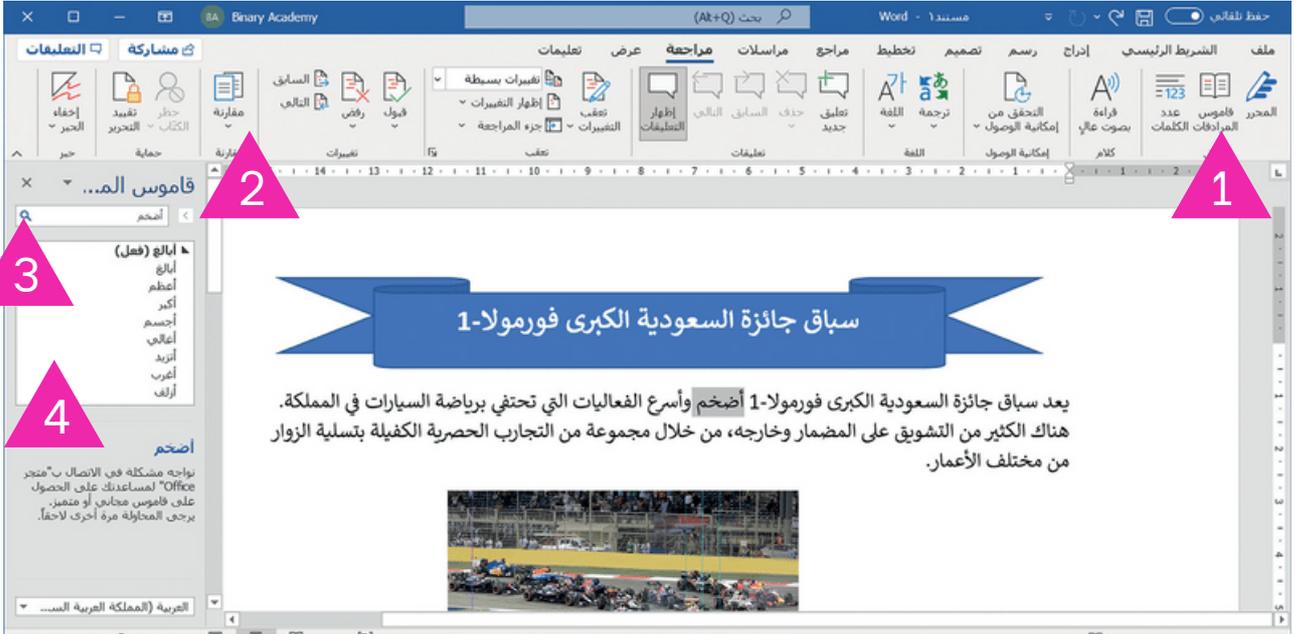
### التدقيق والتحقق من الأخطاء

° التسطير الأحمر يعني وجود خطأ إملائي  
° التسطير الأزرق يعني وجود خطأ نحوي



### البحث عن المرادفات (Thesaurus)

باستخدام قاموس المرادفات أو  
↑ Shift + F7



### الطباعة

من الجيد أن ترى عملك على الشاشة ولكن في بعض الأحيان قد تحتاجه مطبوعًا على ورق ويمكنك ذلك بالضغط على  
Ctrl + P



اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي

## اضغط على الباركود لفتح النشاط



نشاط التعامل مع المستندات - الوحدة الثانية - الدرس  
الاول - الخامس والسادس الابتدائي - الفصل الاول 1444 هـ



نشاط التعامل مع المستندات - الوحدة الثانية - الدرس  
الثاني - الخامس والسادس الابتدائي - الفصل الاول 1444 هـ



نشاط التعامل مع المستندات - الوحدة الثانية - الدرس  
الثالث - الخامس والسادس الابتدائي - الفصل الاول 1444 هـ



نشاط التعامل مع المستندات - الوحدة الثانية - الدرس  
الرابع - الخامس والسادس الابتدائي - الفصل الاول 1444 هـ



اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي



ملخص الوحدة الثالثة  
الدرس الأول كيفية  
تصميم برنامج.

اضغط هنا لفتح البرنامج

## برنامج الحاسب

هو مجموعة من التعليمات المكتوبة بإحدى لغات البرمجة ينفذها الحاسب لتحقيق هدف معين.

## لغة البرمجة

هي لغة كأى لغة عادية، إلا أن فيها قائمة لكلمات محدودة وقواعد دقيقة تساعد في كتابة البرنامج من خلالها.

## المخطط الانسيابي Flowchart

هو مخطط ياني يستخدم لتمثيل خوارزمية ويعرض الخطوات التي تحتاج الى اتباعها بالترتيب الصحيح.

### المخطط الانسيابي

### خطوات إنشاء برنامج

- تحليل المشكلة.
- إنشاء خوارزمية.
- رسم المخطط الانسيابي.
- كتابة المقطع البرمجي.

البداية/النهاية



استقبال وعرض البيانات  
مدخلات ومخرجات



تنفيذ عملية رياضية  
او اعطاء اوامر



تنفيذ عملية رياضية  
او اعطاء اوامر



ربط الاشكال و اظهار الاتجاهات  
واتباع الخطوات



## برنامج مكتوب بلغة سكراتش



اعداد وتصميم  
أ.أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي



## ملخص الوحدة الثالثة الدرس الثاني الكائنات في سكراتش.

اضغط هنا لفتح البرنامج

### الكائن

قد يكون نصاً، أو صورة أو رسمة، يمكن برمجته لاداء اجراءات عينة ي مشروع باستخدام اللبنات.



لتغيير مظهر الكائن

لاضافة كائن إلى المنصة

اضافة مؤثر صوتي للكائن

لجعل الكائن يغير مظهره

عند النقر عليه

تذكر أنه يمكن حذف أي كائن أو تكراره.



اعداد وتصميم  
أ.أثير التويجري أ.ميمونة مدخلي أ.عماد جبلي.



اضغط هنا لفتح البرنامج

ملخص الوحدة الثالثة  
الدرس الثالث المعاملات  
الشرطية.

## لبنات اسأل واجب

تعد لبنات اسأل وأجب من فئة لبنات  
الاستشعار Sensing  
وتجدها باللون الأزرق الفاتح.

## لبنة اربط

تعد لبنة اربط من فئة لبنات المعاملات  
Operators وتجدها باللون الأخضر  
وتستخدم لربط القيم أو الأرقام في سلسلة.

اسأل ما اسمك؟ وانتظر

اربط تفاحة موزة

لانشاء مقطع برمجي  
يسأل عن الوقت



إجراء محادثة مع الكائن



## المعاملات الشرطية في سكراتش

- لبنة ( ) أكبر من ( ) ( ) more than ( ) .
- لبنة ( ) أصغر من ( ) ( ) less than ( ) .
- لبنة ( ) يساوي ( ) ( ) equal to ( ) .

تنتمي لبنة إذا ( ) ثم إلى فئة لبنات  
التحكم Control برتقالية اللون وتتحكم  
في مسار البرنامج.



اعداد وتصميم  
أ.أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي

## اضغط على الباركود لفتح النشاط



نشاط سكراتش - الوحدة الثالثة - الدرس الاول -  
الخامس والسادس الابتدائي - الفصل الاول 1444هـ



نشاط سكراتش - الوحدة الثالثة - الدرس الثاني -  
الخامس والسادس الابتدائي - الفصل الاول 1444هـ



نشاط سكراتش - الوحدة الثالثة - الدرس الثالث -  
الخامس والسادس الابتدائي - الفصل الاول 1444هـ



اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي

# اختبر نفسك

## السؤال الأول

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخطأ فيما يلي:
		1. يمكنك استخدام كاميرا الويب للعمل من المنزل عبر الإنترنت.
		2. تستخدم الكاميرات الرقمية أقراص الفيديو الرقمية (DVDs) لتخزين الصور.
		3. القرص الصلب متصل باللوحة الأم.
		4. تستخدم الطابعة النافثة للحبر الليزر للطباعة على الورق.
		5. ثمن طابعات الليزر أعلى من طابعات نفث الحبر.
		6. لا يمكن إعادة تعبئة علبة الحبر الفارغة.
		7. أنت بحاجة إلى شاشة اللمس من أجل استخدام جهاز حاسب بدون لوحة مفاتيح أو فأرة أو لوحة لمس.
		8. لا يمكنك استخدام كاميرا الويب لالتقاط الصور.
		9. سرعة معالجة البيانات في الحاسب مرتبطة بسرعة وحدة المعالجة المركزية.
		10. يمكن نقل ملف من سلة المحذوفات إلى أي مجلد.
		11. لا يمكنك إعادة تسمية مجلد مضغوط.
		12. عند حذف اختصار لمجلد معين، يتم حذف المجلد الأصلي.



اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي

# اختبر نفسك

## السؤال الثاني

اختر الإجابة الصحيحة.		
<input type="radio"/>	ارتباط إلى هذا المجلد المحدد.	1. اختصار مجلد معين هو:
<input type="radio"/>	نفس المجلد باسم مختلف.	
<input type="radio"/>	مجلد مضغوط.	
<input type="radio"/>	نقل ملف أو مجلد.	2. يتم ضغط الملفات أو المجلدات من أجل:
<input type="radio"/>	إنشاء نسخة منها.	
<input type="radio"/>	شغل سعة تخزين أقل.	
<input type="radio"/>	الأقراص المضغوطة أو أقراص الفيديو الرقمية (CD/DVD).	3. ما الجهاز الذي يُستخدم لنقل البيانات من الهاتف الذكي إلى الحاسب الخاص بك؟
<input type="radio"/>	بطاقة الذاكرة.	
<input type="radio"/>	وحدة الذاكرة الفلاشية.	



# اختبر نفسك

## السؤال الثالث

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخاطئة فيما يلي:
		1. لإدراج صورة عبر الإنترنت في مستند، لا تحتاج إلى الاتصال بالإنترنت.
		2. يتم إدراج صورة في مستند حيث يوجد مؤشر الفأرة.
		3. يمكنك استخدام علامة تبويب تنسيق الصورة لتحرير شكل.
		4. أنت بحاجة لاختيار إعدادات التفاف نص مختلفة لنقل صورة.
		5. يمكنك كتابة نص في شكل.
		6. لا يمكنك إزالة خلفية الصورة باستخدام برنامج مايكروسوفت وورد.
		7. يمكنك حذف كلمة محددة بالضغط على مفتاح <b>Delete</b> أو مفتاح <b>← Backspace</b> أو مفتاح المسافة.
		8. يمكنك كتابة جملة كاملة بأحرف كبيرة بالضغط باستمرار على مفتاح <b>Caps Lock</b> .
		9. تباعد الأسطر هو المسافة بين سطور النص.
		10. يمكنك إنشاء مسافة بادئة في بداية فقرة بالضغط على مفتاح <b>Tab</b> .
		11. في برنامج مايكروسوفت وورد، توجد خيارات التنسيق الأكثر تقدماً في علامة التبويب معاينة.
		12. تباعد الأحرف هو المسافة بين أحرف الكلمة.



# اختبر نفسك

## السؤال الرابع

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخاطئة فيما يلي:
		1. لا يمكنك نقل الأحرف المحددة أعلى أو أسفل سطر باقي النص.
		2. موضع الحرف هو نفس الخط المرتفع أو المنخفض.
		3. يقوم مايكروسوفت وورد تلقائيًا بنقل النص إلى السطر التالي عندما يصل إلى نهاية الهامش.
		4. يمكنك استخدام مفتاح <b>Enter</b> لإنشاء فقرة جديدة أو إضافة عنصر جديد في قائمة ذات تعداد نقطي أو رقمي.
		5. يمكنك الضغط على <b>Enter</b> + <b>Shift</b> لعدم إكمال سطر من النص دون إنشاء فقرة جديدة.
		6. لا تتم طباعة الحروف غير القابلة للطباعة افتراضيًا، حتى إذا كان بإمكانك رؤيتها في المستند.
		7. تسمح لك رسومات SmartArts بإيصال المعلومات من خلال الرسومات بدلاً من استخدام النص فقط.
		8. يمكنك استخدام أي نوع من أنواع رسومات SmartArt، بغض النظر عما تريد تمثيله.
		9. يستخدم مايكروسوفت وورد تسطيحًا باللونين الأحمر والأصفر لتمييز الأخطاء في نص المستند.
		10. يوفر لك قاموس المرادفات قائمة بالمرادفات للمستند الخاص بك.
		11. تتيح لك معاينة الطباعة رؤية كيف ستبدو صفحات المستند عند طباعتها.
		12. عند الضغط على <b>[Ctrl] + [P]</b> ، لا تقوم الطابعة الافتراضية بطباعة نسخة من المستند تلقائيًا.



# اختبر نفسك

## السؤال الخامس

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخطأ فيما يلي:
		1. البرنامج عبارة عن مجموعة من التعليمات المكتوبة بلغة برمجية بحيث يمكن تنفيذها بواسطة الحاسب لتحقيق هدف محدد.
		2. للتحكم في مظهر الكائن يمكنك استخدام لبنة من لبنات فئة الهيئة بنفسجية اللون.
		3. إذا أعطى المبرمج للحاسب تعليمات غير صحيحة، يمكن للحاسب تصحيحها.
		4. توجد الخوارزميات في الحاسب لكنها غير موجودة في العالم الحقيقي.
		5. عند إنشاء الخوارزمية، ليس بالضرورة كتابة الخطوات بالترتيب.
		6. تُستخدم دائماً لبنة اسأل ( ) وانتظر ولبنة الإجابة معاً في مقطع برمجي.
		7. عندما تريد ربط الكلمات أو الأرقام أو القيم معاً في سلسلة يمكنك استخدام لبنة اربط ( ).
		8. إذا كنت تستخدم أكثر من سؤال بلبنة اسأل ( ) وانتظر، فإن لبنة الإجابة تحتفظ بالإدخال الأخير.
		9. تتحقق لبنة إذا ( ) أولاً من الشرط. إذا لم يتحقق الشرط، يتم تشغيل الأوامر الموجودة. وإذا تحقق الشرط، يتم تجاهل تنفيذ الأوامر.
		10. تغيّر لبنة المظهر التالي مظهر الكائن إلى مظهر عشوائي.



# اختبر نفسك

## السؤال السادس

اقرأ البرنامج التالي بعناية  
واشرح وظيفة كل جزء:



عند نقر هذا الكائن



1 أسأل ما لونك المفضل من الألوان: أزرق أو أصفر أو بنفسجي؟ وانتظر

2 إذا الإجابة = أزرق

غير المظهر إلى balloon1-a

قل انظر إلي، أنا لوني أزرق! لمدة 4 ثانية

3 إذا الإجابة = أصفر

غير المظهر إلى balloon1-b

قل انظر إلي، أنا لوني أصفر! لمدة 4 ثانية

4 إذا الإجابة = بنفسجي

غير المظهر إلى balloon1-c

قل انظر إلي، أنا لوني بنفسجي! لمدة 4 ثلثية

1

.....

.....

.....

2

.....

.....

.....

3

.....

.....

.....

4

.....

.....

.....



اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي

# النهاية

روابط حية

عين الإثرائية  
iEN Ethraia



مدرستي  
Madrasati



نرجو أن يكون هذا العمل خالصاً لوجه الله سبحانه  
وتعالى ونشير إلى أن هذا العمل لا يغني عن المصادر  
التي وفرتها وزارة التعليم مثل:  
\*المقرر الإلكتروني، مدرستي، عين الإثرائية\*.

وصلى الله على نبينا محمد



اعداد وتصميم  
أ. أثير التويجري أ. ميمونة مدخلي أ. عماد جبلي