

التاريخ: / / ١٤٤٥ هـ		المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم بمحافظة ..... مدرسة الابتدائية .....
اليوم:		
المادة: لغتي الجميلة		
الصف: الخامس الابتدائي		
الزمن: ساعتان عدد الصفحات: ٤		اسم الطالبة: .....
رقم الجلوس: ( .....		
اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول (الدور الأول) لعام ١٤٤٥ هـ		

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصححة	المراجعة	المدققة
١	فهم المقروء + الأسلوب اللغوي	١٠					
٢	الصفن اللغوي	٨					
٣	الوظيفة النحوية	٨					
٤	الظاهرة الإملائية	٨					
٥	الرسم الكتابي	٦					
	المجموع النهائي	٤٠					

عدد الأوراق ٤ / عدد الأسئلة ٥

معلمة المادة:

## السؤال الأول: ( فهم المقروء واستيعابه وتدوقه + الأسلوب اللغوي )

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

### سامح أنت الرابع

عمر وزيد طلاب في الصف الخامس الابتدائي وفي يوم قررا الاشتراك في مسابقة الرسم والتي بعنوان (( الرحمة بالحيوان )) والفائز بالجائزة هو صاحب أفضل لوحة معبرة، وفي حجرة الرسم جلس الولدان يرسمان، طلب عمر من زيد أن ينتظره قليلاً حتى يفرغ من لوحته؛ لكن زيد أخبره بأنه يريد أن يقوم بعمل آخر بعد الرسم تضايق عمر وشدّ لوحة زيد؛ ليمنعه من المغادرة فقطعت الورقة بالخطأ، وهنا أصر زيد أن يقطع ورقة عمر كما فعل هو معه ولكن عمر حاول منعه وأخبره أنه لم يقصد ذلك، وكان المعلم يشاهد ما حدث، وقال: لقد سمعت ما دار بينكما وأعلم يا زيد أنك غاضب من عمر، والآن ها هي لوحة عمر بين يديك وتستطيع أن تقطعها له كما فعل هو، رغم أن هذا جرى بلا قصد، لكن ألا تعلم ما حدثنا عليه ديننا الحنيف من العفو عند المقدرة لو اخترت أن تسامحه فهذا عند الله عظيم وثوابه كبير.

توقف زيد بعد أن هدأ وقرر أن يسامح عمر واعتذر عمر عما بدر منه، فكان زيد أفضل من عمر بتعامله هذا، بدأ زيد في رسم لوحة جديدة، وجاء يوم إعلان الفائز فكان اسم زيد هو الفائز بصاحب أفضل لوحة ففرح بذلك وتسلم جائزته وهو يقول في نفسه سامح أنت الرابع.

يتبع

١

أ- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١- مَنْ هُوَ الطَّالِبُ الْفَائِزُ بِجَائِزَةِ مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ؟ .....

٢- لِمَاذَا شَدَّ عُمَرُ لَوْحَةَ زِيَادٍ؟ .....

٣- أَسْتَخْرِجُ أَسْلُوبَ تَفْضِيلٍ وَرَدَ فِي النَّصِّ؟ .....

ب- أَعْرِفْ عَلَى نَوْعِ الْأَسْلُوبِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

م	الجملة	نوع الأسلوب
١	يَا أَيُّهَا الْوَلَدُ حَافِظْ عَلَى صَلَاتِكَ.	.....
٢	السِّيَارَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْجَمَلِ	.....

ج- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ الْمَطْلُوبَ:

م	الجملة	حرف النداء	المنادى
١	يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ اجْتَنِبْ إِضَاعَةَ الْوَقْتِ.	.....	.....

د- اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَامِ:

١	الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص هي:						
أ	الرَّحْمَةُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.	ب	التَّسَامُحُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.	ج	التَّوَاضُّعُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.	د	الإِخْتِرَامُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

٢	عمرُ وزيادُ طلاب من الصفِّ .....						
أ	الثَّالِثُ الْإِبْتِدَائِي.	ب	الرَّابِعُ الْإِبْتِدَائِي.	ج	الخَامِسُ الْإِبْتِدَائِي.	د	السَّادِسُ الْإِبْتِدَائِي.

٣	والآن ها هي لوحةُ عمرَ بنينَ يديك وستطبيع أن تقطعها له كما فعل هو، المقصود بكلمة (( تقطعها )):						
أ	تَرْمِيهَا.	ب	تَقْتَحُهَا.	ج	تَجْمَعُهَا.	د	تَمْرُقُهَا.

٤	العلاقة بين كلمتي ( العفو - التسامح ) علاقة:						
أ	تَرَادُف.	ب	تَضَاد.	ج	جِنَاس.	د	تَوْرِيَّة.

السؤال الثاني: ( الصنف اللغوي )

أ- أكمل الفراغات التالية حسب ما هو مطلوب بين القوسين:

١- أجمع المفرد التالي جمع مذكر سالماً ( تائب ): ..... ( ساجد ) : .....

٢- الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل به ..... أو ..... أو ياء المخاطبة

٣- يلعب: ..... و ..... و ..... و ..... و ..... تلعبين ...

ب- أَعْلِلِ السَّبَبَ فِي كَوْنِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ لَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

م	الجمع	السبب
١	تُرْحَمُونَ	.....
٢	لَيُؤْمِنُونَ	.....

ج- أَحَدِّدِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ وَالضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِهَا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

م	الجملة	الأفعال الخمسة	الضمير المتصل بها
١	المُخْتَرَعُونَ يَعْمَلُونَ بِجِدِّ.	.....	.....
٢	أَنْتِ يَا هِنْدُ تُجِيبِينَ وَالِدِيكَ.	.....	.....

### السؤال الثالث: (الوظيفة النحوية)

أ- أَمَلْ أَلْجَدُولَ التَّالِيَّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

م	الجملة	المبتدأ	الخبر	نوعهما	علامة الرفع
١	الْفَتَاتَانِ مُحِبَّتَانِ لِعَمَلِ الْخَيْرِ.	.....	.....	.....	.....
٢	الْمُؤْمِنُونَ مُخْلِصُونَ.	.....	.....	.....	.....

ب- أُجِيبْ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- (مَشْكُورُونَ - الْخَيْرِ - إِلَى - السَّاعُونَ).  
(أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ اكْتُبْهَا)

٢- (الْحَاضِرُونَ فِي مَجْلِسِ الْعِلْمِ مَبْهُورِينَ).  
(أَصَوِّبْ مَا تَحْتَهُ حَطًّا)

٣- (الصَّادِقُونَ ..... ) (المُسْلِمَانِ ..... )  
(أَضَعْ مَكَانَ النَّقْطِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا لِلْخَبَرِ)

ج- أَكْمِلِ الْإِعْرَابَ التَّالِيَّ: (الْوَالِدَانِ حَنُونَانِ عَلَى الْأَبْنَاءِ).

م	الكلمة	إعرابها
١	الْوَالِدَانِ	مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه .....
٢	حَنُونَانِ	مرفوع وعلامة رفعه ..... لأنه مثنى

### السؤال الرابع: (الظاهرة الإملائية)

أ- اخْتَارِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلْفٍ، وَأَعْلِلِ رَسْمَهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

م	الجملة	الكلمة التي تحوي همزة متوسطة على ألف	سبب رسمها على ألف
١	أَدْخَلْتَ السُّلْحَفَاةَ رَأْسَهَا دَاخِلَ دَرْعِيهَا.	.....	.....

ب- أَصِلْ حُرُوفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ:

حروف الكلمات	كتابتها متصلة	حروف الكلمات	كتابتها متصلة
ط م ء ن	.....	ي ت ء ث ر	.....

ج- أكْمِلِ الفَرَاقَاتِ بِهَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الأَلْفِ وَفَقْ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ عَلَى الأَلْفِ:

١- ضِدُّ كَلِمَةٍ ( يُعْطِي ) <--- .....

٢- ضِدُّ كَلِمَةٍ ( يَنْهَى ) <--- .....

د- أَصِلْ الكَلِمَاتِ الأَتِيَةَ بِالرَّسْمِ الصَّحِيحِ:

يَأْسُو	○	○	ف ج ء ة
مكافأة	○	○	ي ء س و
مأرب	○	○	م ك ا ف ء ة
فجأة	○	○	م ء ر ب

**السؤال الخامس:** ( الرَّسْمُ الكِتَابِيُّ )

أ- أختارُ الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

٦

١	من مميزات خط النسخ:	أ	روعة حروفه وجمال تركيبته	ب	حروفه جميعها مطموسة	ج	عدم تساوي أحجام الحروف	د	صعوبة قراءة الكلمات والجمل
٢	عند رسم الحروف: ( أ، ب، ت، ث، د، ذ، ط، ظ، ف، ك، هـ ) فإنها:	أ	نازلة عن السطر	ب	مُنفردة عن السطر	ج	مُستقرّة على السطر	د	تُكتب فوق السطر

ب- أضعْ كَلِمَةً ( صح ) يَمِينِ العبارة الصَّحِيحَةِ وَ كَلِمَةً ( خطأ ) يَمِينِ العبارة غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

م	العبارة	صح أم خطأ
١	سمي خط النسخ بهذا الاسم لأن النساخون كانوا يستخدمونه في نسخ الكتب.	
٢	حُرُوفُهُ غير مطموسة عدا ( م / ع / غ ) فَلَهَا حالات.	

ج- أَكْتُبُ العبارة الأَتِيَةَ بِخَطِّ النِّسْخِ:

الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ.

أَكْتُبُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ:

انتهت الأسئلة، أسأل الله لکن التوفيق

التاريخ: / / ١٤٤٥ هـ		المملكة العربية السعودية وزارة التعليم
اليوم:		إدارة التعليم بمحافظة .....
المادة: لغتي الجميلة		مدرسة الابتدائية .....
الصف: الخامس الابتدائي		اسم الطالبة: .....
الزمن: ساعتان عدد الصفحات: ٤		
رقم الجلوس: ( .....		
<b>نموذج إجابة</b>		
اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول (الدور الأول) لعام ١٤٤٥ هـ		

س	المهارة	الدرجة	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالأحرف	المصححة	المراجعة	المدققة
١	فهم المقروء + الأسلوب اللغوي	١٠	١٠	عشر درجات فقط			
٢	الصفن اللغوي	٨	٨	ثمان درجات فقط			
٣	الوظيفة النحوية	٨	٨	ثمان درجات فقط			
٤	الظاهرة الإملائية	٨	٨	ثمان درجات فقط			
٥	الرسم الكتابي	٦	٦	ست درجات فقط			
	المجموع النهائي	٤٠	٤٠	أربعون درجة فقط			

عدد الأوراق ٤ / عدد الأسئلة ٥

معلمة المادة:

١٠  
-----  
١٠

**السؤال الأول:** ( فهم المقروء واستيعابه وتدوقه + الأسلوب اللغوي )

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

سامح أنت الرابع

عمر وزيد طلاب في الصف الخامس الابتدائي وفي يوم قررا الاشتراك في مسابقة الرسم والتي بعنوان (( الرحمة بالحيوان )) والفائز بالجائزة هو صاحب أفضل لوحة معبرة، وفي حجرة الرسم جلس الولدان يرسمان، طلب عمر من زيد أن ينتظره قليلاً حتى يفرغ من لوحته؛ لكن زيد أخبره بأنه يريد أن يقوم بعمل آخر بعد الرسم تضايق عمر وشدّ لوحة زيد؛ ليمنعه من المغادرة فقطعت الورقة بالخطأ، وهنا أصرّ زيد أن يقطع ورقة عمر كما فعل هو معه ولكن عمر حاول منعه وأخبره أنه لم يقصد ذلك، وكان المعلم يشاهد ما حدث، وقال: لقد سمعت ما دار بينكما وأعلم يا زيد أنك غاضب من عمر، والآن ها هي لوحة عمر بين يديك وتستطيع أن تقطعها له كما فعل هو، رغم أن هذا جرى بلا قصد، لكن ألا تعلم ما حدثنا عليه ديننا الحنيف من العفو عند المقدرة لو اخترت أن تسامحه فهذا عند الله عظيم وثوابه كبير.

توقف زيد بعد أن هدأ وقرر أن يسامح عمر واعتذر عمر عما بدر منه، فكان زيد أفضل من عمر بتعامله هذا، بدأ زيد في رسم لوحة جديدة،

وجاء يوم إعلان الفائز فكان اسم زيد هو الفائز بصاحب أفضل لوحة فرح بذلك وتسلم جائزته وهو يقول في نفسه سامح أنت الرابع.

يتبع

١

أ- أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

- ١- مَنْ هُوَ الطَّالِبُ الْفَائِزُ بِجَائِزَةِ مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ؟ ..... **الطَّالِبُ الْفَائِزُ بِجَائِزَةِ مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ هُوَ زِيَادٌ.**
- ٢- لِمَاذَا شَدَّ عُمَرُ لَوْحَةً زِيَادًا؟ ..... **لِيَمْنَعَهُ مِنَ الْمَغَادِرَةِ.**
- ٣- اسْتَخْرِجْ أَسْلُوبَ تَفْضِيلٍ وَرَدَّ فِي النَّصِّ؟ ..... **زِيَادٌ أَفْضَلُ مِنَ عُمَرَ بِتَعَامُلِهِ.**

ب- اَتَعَرَّفْ عَلَى نَوْعِ الْأَسْلُوبِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

م	الجُملة	نوع الأسلوب
١	يَا أَيُّهَا الْوَلَدُ حَافِظْ عَلَى صَلَاتِكَ.	أسلوب نداء
٢	السِّيَارَةُ أَسْرَعُ مِنَ الْجَمَلِ	أسلوب تفضيل

ج- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ الْمَطْلُوبَ:

م	الجُملة	حَرْفُ النَّدَاءِ	المُنَادَى
١	يَا أَيُّهَا الطَّالِبُ اجْتَنِبْ إِضَاعَةَ الْوَقْتِ.	يَا	الطَّالِبُ

د- اأَخْتَارِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الْأَقْوَامِ:

١	الفِكْرَةُ الرَّيْسِيَّةُ الَّتِي يَدُورُ حَوْلَهَا النَّصُّ هِيَ:
أ	الرَّحْمَةُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.
ب	<b>التَّسَامُحُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.</b>
ج	التَّوَاضُعُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.
د	الِاخْتِرَامُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ.

٢	عُمَرُ وَزِيَادٌ طَلَابٌ مِنَ الصَّفِّ .....
أ	الثَّالِثُ الْإِبْتِدَائِي.
ب	الرَّابِعُ الْإِبْتِدَائِي.
ج	<b>الخَامِسُ الْإِبْتِدَائِي.</b>
د	السَّادِسُ الْإِبْتِدَائِي.

٣	وَالآنَ هِيَ لَوْحَةٌ عُمَرَ بَيْنَ يَدَيْكَ وَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْطَعَهَا لَهُ كَمَا فَعَلَ هُوَ، الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (( تَقْطَعَهَا )):
أ	تَرْمِيهَا.
ب	تَفْتَحُهَا.
ج	تَجْمَعُهَا.
د	<b>تَمْرُقُهَا.</b>

٤	العِلَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ ( الْعَفْوُ - التَّسَامُحُ ) عِلَاقَةٌ:
أ	<b>تَرَادُفٌ.</b>
ب	تَضَادٌ.
ج	جِنَاسٌ.
د	تَوْرِيَةٌ.

السُّؤَالُ الثَّانِي: ( الصِّنْفُ النُّعَوِيُّ )

أ- اكْمِلِ الْفَرَاعَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- أَجْمَعُ الْمَفْرَدَ التَّالِيَّ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ( تَائِبٌ ): ..... **تَائِبُونَ** ..... ( سَاجِدٌ ): ..... **سَاجِدُونَ** .....
- ٢- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ كُلُّ فِعْلِ مَضَارِعٍ اتَّصَلَ بِهِ ..... **ألف الاثنين** ..... أو ..... **واو الجماعة** ..... أو ياء المخاطبة.
- ٣- يَلْعَبُ: ... **يعبدون** ... و ... **تعبدون** ... و ... **يعبدان** ... و ... **تعبدان** ... و ... **تلعبين** ...

ب- أَعْلِلِ السَّبَبَ فِي كَوْنِ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ لَيْسَتْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

م	الجمع	السبب
١	تُرْحَمُونَ	لأنها فعل وليست اسم. ١
٢	لَيْمُون	لأن الواو والنون من أصل الكلمة. ١

ج- أَحَدِذِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ وَالضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ بِهَا فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

م	الجملة	الأفعال الخمسة	الضمير المتصل بها
١	المُخْتَرَعُونَ يُعْمَلُونَ بِجِدِّ.	يَعْمَلُونَ	واو الجماعة ١
٢	أَنْتِ يَا هِنْدُ تُحِبِّينَ وَالذِّيكَ.	تُحِبِّينَ	ياء المخاطبة ١

٨
٨

### السؤال الثالث: (الوظيفة النحوية)

أ- أَمَلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

م	الجملة	المبتدأ	الخبر	نوعهما	علامة الرفع
١	الْفَتَاتَانِ مُحِبَّتَانِ لِعَمَلِ الْخَيْرِ.	الْفَتَاتَانِ	مُحِبَّتَانِ	مثنى ١	الألف ١
٢	الْمُؤْمِنُونَ مُخْلِصُونَ.	الْمُؤْمِنُونَ	مُخْلِصُونَ	جمع مذكر سالم ١	الواو ١

ب- أُجِيبْ حَسَبَ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- (مَشْكُورُونَ - الْخَيْرِ - إِلَى - السَّاعُونَ).  
(أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَكُونِ جُمْلَةً مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبْهَا)

..... السَّاعُونَ إِلَى الْخَيْرِ مَشْكُورُونَ .....

٢- (الْحَاضِرُونَ فِي مَجْلِسِ الْعِلْمِ مَبْهُورِينَ).  
(أَصَوِّبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا)

..... مَبْهُورُونَ .....

٣- (الصَّادِقُونَ ... مَحْبُوبُونَ ...) (المُسْلِمَانِ ... عَادِلَانِ ...).  
(أَضَعُ مَكَانَ النُّقْطِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا لِلْخَبَرِ)

ج- أَكْمِلِ الْإِعْرَابَ التَّالِيَّ: (الْوَالِدَانِ حَنُونَانِ عَلَى الْأَبْنَاءِ).

م	الكلمة	إعرابها
١	الْوَالِدَانِ	... مبتدأ ... مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ... مثنى ... ١
٢	حَنُونَانِ	... خبر ... مرفوع وعلامة رفعه ... الألف ... لأنه مثنى ١

٨
٨

### السؤال الرابع: (الظاهرة الإملائية)

أ- أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلْفٍ، وَأَعْلِلُ رَسْمَهَا بِهَذَا الشَّكْلِ:

م	الجملة	الكلمة التي تحوي همزة متوسطة على ألف	سبب رسمها على ألف
١	أَدْخَلْتِ السُّلْحَفَاةُ رَأْسَهَا دَاخِلَ دَرْعِهَا.	رَأْسَهَا	لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح. ١

ب- أَصِلْ حُرُوفَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ مُرَاعَاةِ قَوَاعِدِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْأَلْفِ:

حروف الكلمات	كتابتها متصلة	حروف الكلمات	كتابتها متصلة
ط م ء ن	طمآن ١	ي ت ء ث ر	يتأثر ١

يتبع

ج- أكْمِلِ الفَرَاعَاتِ بِهَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى الأَلِفِ وَفَقْ مَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قَوَاعِدِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ عَلَى الأَلِفِ:

١- ضِدُّ كَلِمَةٍ ( يُعْطِي ) <--- ... يَأْخُذ ...

٢- ضِدُّ كَلِمَةٍ ( يَنْتَهِي ) <--- ... يَأْمُر ...

د- أَصِلِ الكَلِمَاتِ الأَتِيَةَ بِالرَّسْمِ الصَّحِيحِ:

يَأْسُو	<input checked="" type="radio"/>	فَجَاءَ	<input type="radio"/>
مَكَافَأَةٌ	<input checked="" type="radio"/>	مِثْلُ	<input type="radio"/>
مَأْرَبٌ	<input checked="" type="radio"/>	مِثْلُ	<input type="radio"/>
فَجَاءَ	<input checked="" type="radio"/>	مِثْلُ	<input type="radio"/>

٢

### السؤال الخامس: ( الرَّسْمُ الكِتَابِيُّ )

أ- أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مِنْ بَيْنِ الأقْوَاسِ:

٦
٦

١	من مميزات خط النسخ:	أ	روعة حروفه وجمال تركيبته	ب	حروفه جميعها مطموسة	ج	عدم تساوي أحجام الحروف	د	صعوبة قراءة الكلمات والجمل
٢	عند رسم الحروف: ( أ، ب، ت، ث، ج، د، ذ، ط، ظ، ف، ك، هـ ) فإنها:	أ	نازلة عن السطر	ب	مُنْفَرِدةٌ عَنِ السُّطْرِ	ج	مُسْتَقَرَّةٌ عَلَى السُّطْرِ	د	تُكْتَبُ فَوْقَ السُّطْرِ

ب- أضغ كلمة ( صح ) يمين العبارة الصحيحة و كلمة ( خطأ ) يمين العبارة غير الصحيحة:

م	العبارة	صح أم خطأ
١	سمي خط النسخ بهذا الاسم لأن النساخون كانوا يستخدمونه في نسخ الكتب.	✓
٢	حروفه غير مطموسة عدا ( م / ع / غ ) فلها حالات.	✓

ج- أكتب العبارة الآتية بخط النسخ:

٢

الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ.

أكتب بخطي الجميل:

الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ.

انتهت الأسئلة، أسأل الله لکن التوفيق



المادة : لغتي الجميلة

الصف : الخامس

الزمن : ساعتان



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة .....  
مكتب تعليم .....  
مدرسة .....

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول ( الدور الأول ) للعام الدراسي ١٤٤٤هـ

اسم الطالب :

س	المهارة	الدرجة	رقمًا	كتابة
1	فهم المقروء	10		
2	الأسلوب اللغوي	2		
3	الصنف اللغوي	6		
4	الوظيفة النحوية	8		
5	الظاهرة الإملائية	10		
6	الرسم الكتابي	4		
	المجموع	40		

اسم المدقق	اسم المراجع	اسم المصحح

يحكى أن ولدًا عُرف بحرصه على أداء الصلاة مع الجماعة في المسجد ، وكان يحرص على الطهارة في ثيابه ، واستخدام السواك بعد الوضوء وقبل الدخول إلى المسجد . حيث يعتبره المصلون من أفضل الأبناء خُلُقًا ، وفي يوم من الأيام وأثناء دخوله للمسجد لأداء صلاة الفجر، وجد محفظة نقودٍ عند الباب ، فأخذ يتفقدتها علّه يعرف صاحبها . لكنه لم يجد سوى بعض النقود فقط . فحملها وسلمها لإمام المسجد ، فأعجب الإمام بتصرفه وأمانته فدعا له وقال : جزاك الله خيرًا يا بني على أمانتك وحسن تربيتك . إنها محفظة العم عبدالرحمن مؤذن المسجد قد فقدتها ليلة البارح ولم يجدها .

1	الفكرة العامة التي يدور حولها النص :	
	الأمانة	الصيام
2	الوقت الذي وجد الولد فيه ( محفظة النقود ) هو	
	المغرب	العشاء
3	كلمة ( أفضل ) أسلوب :	
	نداء	تعجب
4	ورد في النص كلمة ( المصلون ) جمع :	
	تكسير	جمع مذكر سالم
5	كان الولد حريصا على طهارة :	
	ثيابه	منزله
6	وجد الولد عند باب المسجد :	
	قلما جديدًا	مفتاحا
7	حرف النداء الذي ورد في النص هو :	
	يا	يا أيها
8	العلاقة بين كلمتي ( أمانة - خيانة )	
	تضاد	ترادف
9	صاحب محفظة النقود هو :	
	المؤذن	الإمام
10	السواك عبارة نبات يستخدم لنظافة وطهارة :	
	الفم	الأذن
		العين

1	حدد أسلوب النداء في الجمل التالية :	
	يا محمد انتبه للطريق	ما أطول النخلة
2	هو اسم يدل على ان شينين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة :	
	اسم التفضيل	التعجب
		النداء

## السؤال الثالث: الصنف اللغوي :

6

1	جمع المذكر السالم من كلمة ( مسلم )	مسلمان	مسلمون	مسلمات
2	اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على مفرده	جمع تكسير	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم

3	المعلمون ..... الدروس اكمل الجملة السابقة :	يشرحون	يشرح	شارحون
4	المسلم طاهر جمع المذكر السالم للجملة هو	المسلمون طاهرون	المسلمان طاهران	المسلم طهور

5	فعل من الأفعال الخمسة	تذاكران	تذاكرن	تذاكر
6	كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنتين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة	الأفعال الخمسة	الأسماء الخمسة	حروف الجر

8

## السؤال الرابع : الوظيفة النحوية :

1	أبوك رجل فاضل	كلمة ( أبوك ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه :	الضممة	الألف	الواو
2	حدد الجملة التي يرفع فيها المبتدأ والخبر وعلامة رفعهما (الألف) :	المصلون خاشعون	الشجرتان مثمرة	الطالبان مجدان	
3	حدد الخبر المناسب للجملة التالية : القلمان .....	جديدان	مفيدة	قديمات	
4	الفائزون بالجنة سعداء	إعراب كلمة ( الفائزون ) هو :	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
5	علامة رفع المبتدأ والخبر ( الواو ) إذا كانا :	مثنى	اسم من الأسماء الخمسة	جمع تكسير	
6	الشجرتان مثمرتان	المبتدأ في الجملة السابقة هو ( الشجرتان )	صح	خطأ	
7	أبوك ..... خلق رفيع	اكمل بخبر مناسب :	ذو	ذا	ذي
8	الجملة التي كتبت بشكل صحيح هي :	المعلمون مخلصون	المعلمين مخلصون	المعلمون مخلصين	

1 كلمة ( مدفأة ) كتبت الهمزة على الألف لأنها :		
مفتوحة وما قبلها مفتوح	مفتوحة وما قبلها ساكن	ساكنة وما قبلها مفتوح
2 ترسم الهمزة المتوسطة على الالف إذا كانت :		
مفتوحة وما قبلها مفتوح	مفتوحة وما قبلها مضموم	مفتوحة وما قبلها مكسور
3 ( م - س - ء - ل - ة ) عند وصل الحروف يكون الرسم الصحيح للكلمة هو :		
مسألة	أسئلة	مسؤول
4 ( سأل المؤمن ربه ) الكلمة التي تحوي على همزة متوسطة على حرف الألف هي :		
سأل	المؤمن	ربه

ب - اكتب ما يملئ عليك :

.....	.....	.....
.....	.....	.....

اكتب ما يلي بخط النسخ :

سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم

١- سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم

٢- سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم

٣- .....

المادة : لغتي الجميلة

الصف : الخامس

الزمن : ساعتان



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم بمحافظة .....

مكتب تعليم .....

مدرسة .....

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول ( الدور الأول ) للعام الدراسي ١٤٤٤هـ

اسم الطالب :

س	المهارة	الدرجة	رقمًا	كتابة
1	فهم المقروء	10		
2	الأسلوب اللغوي	2		
3	الصنف اللغوي	6		
4	الوظيفة النحوية	8		
5	الظاهرة الإملائية	10		
6	الرسم الكتابي	4		
	المجموع	40		

اسم المدقق	اسم المراجع	اسم المصحح

يحكى أن ولدًا عُرف بحرصه على أداء الصلاة مع الجماعة في المسجد ، وكان يحرص على الطهارة في ثيابه ، واستخدام السواك بعد الوضوء وقبل الدخول إلى المسجد . حيث يعتبره المصلون من أفضل الأبناء خُلُقًا ، وفي يوم من الأيام وأثناء دخوله للمسجد لأداء صلاة الفجر، وجد محفظة نقودٍ عند الباب ، فأخذ يتفقدتها علّه يعرف صاحبها . لكنه لم يجد سوى بعض النقود فقط . فحملها وسلمها لإمام المسجد ، فأعجب الإمام بتصرفه وأمانته فدعا له وقال : جزاك الله خيرًا يا بني على أمانتك وحسن تربيتك . إنها محفظة العم عبدالرحمن مؤذن المسجد قد فقدتها ليلة البارح ولم يجدها .

1	الفكرة العامة التي يدور حولها النص :	الأمانة	الصيام	الشجرة المثمرة
2	الوقت الذي وجد الولد فيه ( محفظة النقود ) هو	المغرب	العشاء	الفجر
3	كلمة ( أفضل ) أسلوب :	نداء	تعجب	تفضيل
4	ورد في النص كلمة ( المصلون ) جمع :	تكسير	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم
5	كان الولد حريصا على طهارة :	ثيابه	منزله	كتبه
6	وجد الولد عند باب المسجد :	قلما جديدًا	مفتاحا	محفظة نقود
7	حرف النداء الذي ورد في النص هو :	يا	يا أيها	يا أيتها
8	العلاقة بين كلمتي ( أمانة - خيانة )	تضاد	ترادف	تشابه
9	صاحب محفظة النقود هو :	المؤذن	الإمام	الولد
10	السواك عبارة نبات يستخدم لنظافة وطهارة :	الفم	الأذن	العين

1	حدد أسلوب النداء في الجمل التالية :	يا محمد انتبه للطريق	ما أطول النخلة	ذاكر الطالب دروسه
2	هو اسم يدل على ان شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في هذه الصفة :	اسم التفضيل	التعجب	النداء

## السؤال الثالث: الصنف اللغوي :

6

1	جمع المذكر السالم من كلمة ( مسلم )	مسلمات	مسلمون	مسلمان
2	اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون على مفرده	جمع مؤنث سالم	جمع مذكر سالم	جمع تكسير

3	المعلمون ..... الدروس اكمل الجملة السابقة :	يشرحون	يشرح	شارحون
4	المسلم طاهر جمع المذكر السالم للجملة هو	المسلمون طاهرون	المسلمان طاهران	المسلم طهور

5	فعل من الأفعال الخمسة	تذاكران	تذاكرن	تذاكر
6	كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنتين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة	الأفعال الخمسة	الأسماء الخمسة	حروف الجر

8

## السؤال الرابع : الوظيفة النحوية :

1	أبوك رجل فاضل	كلمة ( أبوك ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه :	الضممة	الألف	الواو
2	حدد الجملة التي يرفع فيها المبتدأ والخبر وعلامة رفعهما (الألف) :	المصلون خاشعون	الشجرتان مثمرة	الطالبان مجدان	
3	حدد الخبر المناسب للجملة التالية :	القلمان .....	مفيدة	قديمات	جديدان
4	الفائزون بالجنة سعداء	إعراب كلمة ( الفائزون ) هو :	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
5	علامة رفع المبتدأ والخبر ( الواو ) إذا كانا :	مثنى	اسم من الأسماء الخمسة	جمع تكسير	
6	الشجرتان مثمرتان	المبتدأ في الجملة السابقة هو ( الشجرتان )	صح	خطأ	
7	أبوك ..... خلق رفيع	اكمل بخبر مناسب :	ذو	ذا	ذي
8	الجملة التي كتبت بشكل صحيح هي :	المعلمون مخلصون	المعلمين مخلصون	المعلمون مخلصين	

1	كلمة ( مدفأة ) كتبت الهمزة على الألف لأنها :	مفتوحة وما قبلها مفتوح ✓	مفتوحة وما قبلها ساكن	ساكنة وما قبلها مفتوح
2	ترسم الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت :	مفتوحة وما قبلها مفتوح ✓	مفتوحة وما قبلها مضموم	مفتوحة وما قبلها مكسور
3	( م - س - ع - ل - ة ) عند وصل الحروف يكون الرسم الصحيح للكلمة هو :	مسألة ✓	أسئلة	مسؤول
4	( سأل المؤمن ربه ) الكلمة التي تحوي على همزة متوسطة على حرف الألف هي :	سأل ✓	المؤمن	ربه

ب - اكتب ما يملئ عليك :

.....	.....	.....
.....	.....	.....

اكتب ما يلي بخط النسخ :

سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم

١ - سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم

٢ - سبحان الله وبحمده ، سبحان الله العظيم

٣ - .....