



# اللغة العربية الابتدائية

”تَوَاصَلَ“

الاسم: \_\_\_\_\_

الفضل: \_\_\_\_\_

المدرسة: \_\_\_\_\_

الصف الثالث الابتدائي  
الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد  
إدارة المحتوى التعليمي  
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر  
للشـ

## المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من جهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

## كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأ أسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

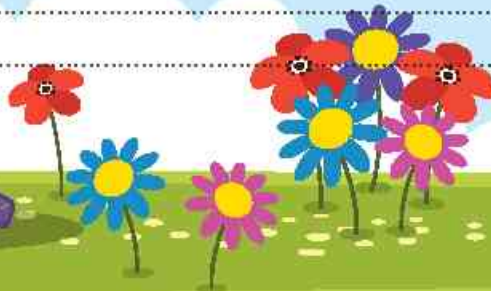
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

# مَنْ أَكُونُ؟

المِحْوَرُ الْأَوَّلُ

الحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ

٧	المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ جِسْمِي السَّلِيمُ
٩ - ٨	تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ
١١ - ١٠	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ أَخَافُ مِنَ الْعَدْوَى
١٣ - ١٢	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
١٩ - ١٤	قِصَّةُ «أَدْوَاتِي الشَّخْصِيَّةُ»
٢٤ - ٢٠	تَشِيدُ: صَحْبُنَا سِرُّ سَعَاتِنَا
٢٦ - ٢٥	نَعْوِذُجُ كِتَابَةِ لَافِتَةِ مُصَوِّرَةٍ
٢٧	كِتَابَةُ لَافِتَةٍ
٢٨	تَقْيِيمُ ذَاتِيٍّ
٣٠ - ٢٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٣١	المَوْضُوعُ الثَّانِي غِذَائِي الصَّحِيُّ
٣٣ - ٣٢	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ الْأَطْعَمَةُ الْبَحْرِيَّةُ
٣٥ - ٣٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٤١ - ٣٦	قِصَّةُ «طَبَقُ الطَّعَامِ»
٤٦ - ٤٢	جِسْمِي وَعُنْصُرُ الْغِذَاءِ
٤٧	نَعْوِذُجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ
٤٩ - ٤٨	كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ وَتَقْيِيمُ ذَاتِيٍّ
٥٢ - ٥١	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٥٣	المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ رُوحِي الرِّيَاضِيَّةُ
٥٥ - ٥٤	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ
٥٧ - ٥٦	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٦٣ - ٥٨	قِصَّةُ «أَنَا قَوِيٌّ»
٦٨ - ٦٤	أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ
٧٠ - ٦٩	نَعْوِذُجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ
٧١	كِتَابَةُ قِصَّةٍ
٧٢	تَقْيِيمُ ذَاتِيٍّ
٧٤ - ٧٣	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ
٧٥	قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوِّرَةِ
٧٦	قِيَمُ نَفْسِكَ
٧٧	مُعْجَمِي الصَّغِيرِ



# العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

## المَحَوْرُ الثَّانِي

### الاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا

٧٩	المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ الكَوْكَبُ الَّذِي نَعِيشُ عَلَيْهِ
٨١ - ٨٠	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ .....
٨٣ - ٨٢	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ .....
٨٩ - ٨٤	قِصَّةُ «فِي مَنْزِلِي فِرَاشُهُ» .....
٩٤ - ٩٠	نَشِيدُ: أَرْضِي مَوْطِي .....
٩٦ - ٩٥	نَمُودَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ .....
٩٧	كِتَابَةُ فِقْرَةٍ .....
٩٨	تَقْيِيمُ دَاتِي .....
١٠٠ - ٩٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ .....
١٠١	المَوْضُوعُ الثَّانِي نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ
١٠٣ - ١٠٢	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ السَّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ .....
١٠٥ - ١٠٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ .....
١١٠ - ١٠٦	قِصَّةُ «غَلَبَاتُ الْبَانْتُو» .....
١١٤ - ١١١	الشُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ .....
١١٦ - ١١٥	نَمُودَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ .....
١١٧	كِتَابَةُ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ .....
١١٨	تَقْيِيمُ دَاتِي .....
١٢٠ - ١١٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ .....
١٢١	المَوْضُوعُ الثَّلَاثُ مَسْئُولِيَّتِي
١٢٣ - ١٢٢	قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالَمِ بَيْنَةٍ .....
١٢٥ - ١٢٤	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ .....
١٣٠ - ١٢٦	قِصَّةُ «آدَمُ الْمُبْتَكِرُ» .....
١٣٤ - ١٣١	مُتَجَرُّ الثَّقَلِيَّاتِ .....
١٣٦ - ١٣٥	نَمُودَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ .....
١٣٧	كِتَابَةُ رِسَالَةٍ .....
١٣٨	تَقْيِيمُ دَاتِي .....
١٤٠ - ١٣٩	لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ .....
١٤١	قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمُصَوَّرَةِ .....
١٤٢	قِيَمُ نَفْسِكَ .....
١٤٣	مُعْجَمِي الصَّغِيرِ .....



المِحْوَرُ الأَوَّلُ  
سَنُ أَكُونُ؟  
الحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

# جَسَدِي السَّلِيمُ



# تَقْدِيمُ تَسْخِيصِي



## نشاط ١ | اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

• يُحْضِرُ الأبُّ هَدِيَّةً لِابْنِهِ.

• تَذْهَبُ البِنْتُ لِزِيَارَةِ جَدَّتِهَا.



## نشاط ٢ | اقرأ، ثم ضع خطاً تحت الكلمة الصحيحة:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، وَشَاهَدَ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِالقِرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا، وَجَلَسَ يَحْكِي لِأَهْلِهِ عَنِ رِحْلَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ».

١- ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى

(النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ - حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ).

٢- أُعْجِبَ أَحْمَدُ بِ

(الأسد - الفيل - القرد).

## نشاط ٣ | اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي مَنْطِقَةِ الْأَلْعَابِ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهَا، وَفَجأةً سَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلِ يَبْكِي، فَافْتَرَبَتْ مِنْهُ لِتَهْدِئَتِهِ، وَسَأَلَتْهُ لِمَاذَا تَبْكِي؟ فَردَّ أَنَّهُ يُرِيدُ وَالِدَتَهُ، فَقَدْ ضَاعَ مِنْهَا.. وَقَفَّتْ مَرْيَمُ تَفَكَّرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطِّفْلَ.. وَفَكَّرَتْ فِي الْحَلِّ فَاتَّجَهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْأَمْنِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ، وَقَامَ بِمُسَاعَدَتِهَا لِلوُصُولِ إِلَى وَالِدَةِ الطِّفْلِ، وَسَعِدَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتْ الطِّفْلَ سَعِيدًا، وَهُوَ يَحْتَضُنُ وَالِدَتَهُ».

١- كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي

٢- سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ

٣- كَيْفَ حَلَّتْ مَرْيَمُ الْمَشْكَلَةَ؟

١ | الأنشطة ١، ٢، ٣ - يقرأ جملًا بسيطة، ويفهم معناها.

الأهداف:



## نشاط ٤ اكتب الكلمة تحت الصورة:



.....



.....



.....



.....

## نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:



## نشاط ٦ اكتب عن الصورة في ثلاث جمل، مراعيًا الخط الجميل وعلامات الترقيم وكلمات مناسبة وإملاء صحيحًا:



.....

.....

.....

## الأهداف:

- نشاط ٤، ٥: يكتب الكلمات بطريقة صحيحة مستخدمًا قواعد اللغة.
- نشاط ٦: - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- يكتب مقرة وصفية قصيرة، ليقدّم موقعًا تخيلًا.



# قِصَّةُ الْإِسْلَامِاعِ: أَخَافُ مِنَ الْعَدَوِي

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



**نشاط 1** اقرأ واصل بالشخصية المناسبة:



• لَا يُسَلِّمُ عَلَى أَحَدٍ.

• لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا.

• يَأْكُلُ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.

• يَغْسِلُ يَدَيْهِ كَثِيرًا.



**نشاط 2** استمع للقصّة وأجب عن الأسئلة الآتية:

**أ** مَرَضَ يُوسُفُ بِسَبَبِ:

- عَدَوِي مِنْ صَدِيقِهِ.
- تَنَاوَلَهُ طَعَامًا مُلَوَّنًا.
- لَعِبَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.

**ب** تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ:

- لَغَضَبِهِ مِنْهُ.
- لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْجُلُوسَ فِي بَيْتِهِ.
- لِخَوْفِهِ مِنَ الْعَدَوِي.

**ج** فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ يُوسُفُ أَنْ .....

**د** فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ .....

**هـ** ضَعَّ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ .....

**نشاط 1:** يُضَدُّ الْعَكْرَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.  
**نشاط 2:** يَفْهَمُ الْعَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنَ النَّصِّ.

**الأهداف:**

### نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام العادة الصحية و (X) أمام العادة غير الصحية:

- ١- عِنْدَ الْعَطْسِ أضع مَنَدِيلاً عَلَى فَمِي. ( )
- ٢- اغْسِلْ أسناني مَرَّةً وَاحِدَةً أسبوعياً. ( )
- ٣- اغْسِلْ يَدَي قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ. ( )
- ٤- اسْتَحِمُّ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِأَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ جِسْمِي. ( )
- ٥- أَقْصُ أَظَافِرِي يَوْمَ الْعِيدِ فَقَطُّ. ( )
- ٦- اغْسِلْ يَدَي بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَّامِ. ( )

### نشاط ٤ ارسم واكتب فقرة عن عاداتك الصحية:

<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>



نشاط ٣: يَسْتَنْتِجُ الفِكرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِرْعَانِيَةَ فِي النِّصِّ.  
نشاط ٤: يَكْتُبُ فِقرَةً وَصْفِيَّةً قَصِيرَةً، لِيَقْدِمَ مَوْفِعاً تَحْلِيلِيًّا.

الأهداف:



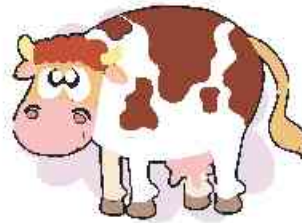
# لَا حِظًّا وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** اقرأ ولاحظ الصوت الأخير للكلمة:



وَجْهٌ	فَرَاشَةٌ	بَيْتٌ
هَذِهِ	عُصْفُورَةٌ	حَشْرَاتٌ
قَلَمُهُ	فُرْشَاءٌ	عَنْكَبُوتٌ

**نشاط ٢** انطق واكتب في المكان الصحيح:



ة	ت
.....	.....
.....	.....
.....	.....



**نشاط ٣** كوّن كلمات من الحروف الآتية:

ت - ه - ة - ب - ر - ق - ن - م - ل - و - ج - ح - ي

.....	.....	.....	.....	.....
-------	-------	-------	-------	-------

- 1 نشاط ١: يُميِّز بين صوت الناء المفتوحة، والياء المربوطة، والهاء.
- 2 نشاط ٢: يُميِّز الناء المفتوحة من الناء المربوطة.
- 3 نشاط ٣: يدمج الأصوات ليكون كلمات.

**الأهداف:**

## نشاط ٤

ابحث عن كلمات الصور في الجدول، ثم اكتبها أسفل كل صورة:










ص	ي	ح	م	ع	ت
ا	ن	ا	ن	س	أ
ب	ف	ق	ا	ض	ط
و	ث	ص	د	ب	ع
ن	د	خ	ي	ش	م
ة	ر	ز	ل	ظ	ة

## نشاط ٥

اقرأ وأكمل ب(ت،ة):

استيقظ..... في الصباح وفتح..... نافذة..... الغرفة..... لأستنشق الهواء العليل، وغسل.....  
 وجهي، ثم ارتدي..... ملابس المدرس.....، وتناول..... وجبة..... الإفطار اللذيذ.....، وفجأ.....  
 سمع..... صوت..... الحافلة..... تنتظرنني بالخارج، فخرج..... مسرعاً، مودعاً أمي وحاملاً حقيبتني.

## نشاط ٦

اكتب بخط النسخ:

الوقاية خير من العلاج.

- نشاط ٤: يدمج الأصوات ليكون كلمات.
- نشاط ٥: يميز بين الناء المفتوحة، والناء المرنوطة.
- نشاط ٦: يكتب مراعيًا قواعد الكتابة.

الأهداف:



# قِصَّةُ (أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةِ)

ذَاتَ مَسَاءٍ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا: «سَنَسَافِرُ غَدًا فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيْزُ حَقَائِبِكُمْ وَالنَّوْمُ مُبَكَّرًا».



تَحَمَّسَتْ هِنْدُ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَخْضِيرِ حَقِيْبَتِهَا.. دَخَلَ الْأَبُ عَلَى هِنْدَ فِي غُرْفَتِهَا فَرَأَى حَقِيْبَةً كَبِيْرَةً مَلِيْنَةً بِالْأَشْيَاءِ، فَقَالَ لَهَا: «يَا هِنْدُ، لَا يُمَكِّنُكَ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيْبَةِ».

فَرَدَّتْ هِنْدُ مُتَعَجِّبَةً:  
«لِمَاذَا يَا أَبِي؟»  
فَكُلَّ مَا فِي الْحَقِيْبَةِ  
ضُرُورِيٌّ!».



فَأَجَابَ الْأَبُ:  
«لَا تَأْخُذِي مَعَكَ سِوَى  
أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ،  
وَمَلَابِسِكَ، وَأَشْيَانِكَ  
الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ».

وَأَخَذَتْ هِنْدُ تَفَكَّرَ فِي  
الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا  
مَعَهَا.

قَامَتْ هِنْدُ بِإِحْضَارِ حَقِيْبَتِهَا الصَّغِيْرَةِ، وَوَقَفَتْ فِي  
حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا مَاذَا تَخْتَارُ؟



فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّنِيعِ فَأَنَا أَعْسِلُ  
أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لَا تَسْوَسَ..  
مِنْشَفَتِي مُهِمَّةٌ بِالتَّأَكِيدِ، فَالْأَفْضَلُ أَنْ يَسْتَعِدَّ كُلُّ  
وَاحِدٍ مِنْشَفَتَهُ لِلوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى.



المُشَطُّ وَرِبَاطُ الشَّعْرِ  
و«قِصَافَةٌ» الْأَطَافِرِ، كُلُّهَا  
أَدَوَاتٌ شَخْصِيَّةٌ لَا يُمَكِّنُ أَنْ  
أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ؛ فَيَجِبُ  
وَضْعُهَا فِي الْحَقِيْبَةِ.

٧



وَضَعْتُ هُنْدُ كِتَابَهَا الْمَفْضَلُ الَّذِي بِهِ صُوِّرَ عَنِ الْحَيَاةِ  
الْبَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَهَا، وَالْقَلِيلَ مِنْ أَدَوَاتِ اللَّعْبِ فِي الْبَحْرِ،  
وَبَعْضَ الْمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ،  
وَأَغْلَقْتُ حَقِيْبَتَهَا.

٨

ثُمَّ نَهَبْتُ إِلَى وَالِدِيهَا  
قَائِلَةً: مَا رَأَيْتُكَ الْآنَ  
يَا أَبِي؟ فَأَبْتَسَمَ الْأَبُ  
قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا هُنْدُ؛  
فَهَذِهِ حَقِيْبَةٌ حَجْمُهَا  
مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي  
عَلَى الْأَشْيَاءِ  
الضَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.



## ١ فِكْر

**نشاط** تخيل أنك مسافر، اكتب وارسم محتويات حقيبتك:



## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

التَرَدُّدِ

في أوّل الصّباح

غَيْرِ

بالقُوطةِ

للحِمايَةِ

لانتِقَالِ الأَمْرَاضِ



• الاستيقاظُ ..... مُفيدٌ للصّحةِ.  
• شعرتُ بـ..... عندَ اختياري ملبسَ جديدةً.  
• لا أكلُ ..... الطّعامِ الصّحيّ.  
• أنشفتُ جسّمي ..... بعدَ الاستحمامِ.  
• أسّعملُ أدواتي الشّخصيّة؛ منعا .....  
• أحرصُ على نظافتي الشّخصيّة .....  
من الأمراضِ.



• الاستيقاظُ **مُبكراً** مُفيدٌ للصّحةِ.  
• شعرتُ **بالحيرة** عندَ اختياري ملبسَ جديدةً.  
• لا أكلُ **سوى** الطّعامِ الصّحيّ.  
• أنشفتُ جسّمي **بالمنشفة** بعدَ الاستحمامِ.  
• أسّعملُ أدواتي الشّخصيّة؛ **منعا للعدوى**.  
• أحرصُ على نظافتي الشّخصيّة **لوقاية**  
من الأمراضِ.

نشاط ١: يُحدّد الفكرة الرئيسيّة في النّص.  
نشاط ٢ (أ): يَسْتَخْدمُ سياقَ الجُملة؛ لِيَسْتَلْبِخَ معاني الكلمات.

**الأهداف:**



## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- ستسافر هند في رحلة ..... (جوية - بحرية - برية).
- ٢- رفض الأب حقيبة هند؛ لأنها ..... (لونها مختلف - مليئة بالأشياء - قديمة).
- ٣- كتاب هند المفضل ..... (حيوانات إفريقيا - المحميات - الحياة البحرية).

- ب أكمل:
- ١- وضعت هند في حقيبتها .....
  - ٢- استخرج من القصة مفرد (حقائب) .....
  - ٣- لماذا سمى المشط والمنشفة أدوات شخصية؟ .....

## نشاط ج عبّر عن الصورة مستخدماً الجملة التالية كما في المثال:



(وقف في حيرة من أمره)



وقف أحمد في حيرة من أمره؛  
أي طريق سيسلك للوصول إلى بيته.

.....  
.....

## نشاط د صل كل جملة بالأداة التي تناسبها:

بِالْمِنْشَفَةِ

بِالْمُشْطِ

بِفُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ

بِالْصَّابُونِ

بِالْقَصَافَةِ

بِرِبَاطِ الشَّعْرِ

أَمْشَطُ شَعْرِي

أَنْظِفُ أَسْنَانِي

أَجْفِفُ جِسْمِي

أَقْصُ أَظْفَرِي

أَرْبِطُ شَعْرِي

أَغْسِلُ جِسْمِي



## نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- ١ نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢ نشاط ٢ (ج، د): يحدد معاني الكلمات والجملة كما تم استخدامها في النص.
- ٣ نشاط ٢ (ه): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



### ٣ لَاحِظْ وَاحْتَشِفْ



#### نشاط اقرأ ولاحظ:

لَا تَأْكُلِي قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ.

لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

لَا ..... قَبْلَ أَنْ ..... مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكَ.

لَا تَعْطَسُ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكَ.

.....

لَا تَذْهَبُ لِلنُّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَكَ.

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط أ اختر الفعل المناسب:

١- يَا مُحَمَّدُ، لَا (تَقْطِئِي - تَقْطِفُ) أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.

٢- لَا (تَذْهَبُ - تَذْهَبِي) لِلنُّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكَ.

٣- يَا سَارَةَ، لَا (تَرْسُمُ - تَرْسِمِي) عَلَى الْحَائِطِ.

٤- يَا حَازِمُ، لَا (تُهْمِلُ - تُهْمِلِي) دُرُوسَكَ.

#### نشاط ب أكمل بفعل مناسب:



١- لَا ..... بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ.



٢- لَا ..... طَعَامًا مَكْشُوفًا.



٣- لَا ..... أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ.

#### الأهداف:

نشاط ٤، ٣ (أ، ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية).

**نشاط ج** استخدم (لا الناهية):



.....

.....



.....

.....

**ه** شارك

**نشاط أ** ارسم أداة من أدواتك الشخصية المفضلة لك وصفها، واكتب ثلاث جمل عن استخدامها، ثم شارك زملاءك:

.....

.....

.....

.....



**نشاط ب** اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

نشاط ٤ (ج): يستخدم قواعد الأفعال (لا الناهية مع المخبر والمؤنث) في الكتابة.

نشاط ٥ (ا): يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.

- يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

**الأهداف:**

# نَسِيد: صِدْقُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

## ١ فِكْر

**نشاط** انظر إلى كل صورة، وقم بنصح الطفلين بطريقة طيبة:



.....

.....

## ٢ اِقْرَأ وَاخْتَشِف

**نشاط ١** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



نَظِيفًا

أَنْصَحَكَ

تَتَسَرَّعُ

اهْدَأْ

صَاحِبِي



• يَا .....، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.  
 • ..... عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.  
 • لَا..... فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَأَنْظُرْ إِلَى  
 الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.  
 • أَنَا ..... بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.  
 • حَافِظٌ عَلَى ثَوْبِكَ .....

• يَا صَاحِ، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.  
 • تَمَهَّلْ عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.  
 • لَا تَتَعَجَّلْ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَأَنْظُرْ إِلَى  
 الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.  
 • أَنَا أَوْصِيكَ بِاحْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.  
 • حَافِظٌ عَلَى ثَوْبِكَ طَاهِرًا.

نشاط ١: يُخَذُّ الفِكرَةُ الرِّئيسِيَّةُ فِي النُّص. نشاط ٢ (١): يَسْتَنْخِجُ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتْرَادِفَاتِ.

**الْأَهْدَافُ:**

# صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ  
صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا  
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى  
فَاحْفَظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً  
صِحَّتَكَ كَنْزُ ذَهَبِي  
إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَرْحَلْ  
بِنَظَافَتِنَا تُصْبِحُ أَفْضَلَ  
وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ  
فِي الْمَلْعَبِ كُنْتَ أَوْ الْمَحْفَلِ  
فَاحْفَظْهُ لِي تَحْيَا أَفْضَلَ



## نشاط ب بعد قراءة النشيد أجب:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ (الصَّحَّةُ - الْفَوْزُ - الطَّعَامُ).
- ٢- الْأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ - الطَّوِيلُ - صَحِيحُ الْجِسْمِ).
- ٣- الْأَجْمَلُ هُوَ الشَّخْصُ (النَّحِيفُ - النَّظِيفُ - الْأَشَقْرُ).
- ٤- مَوْضُوعُ النَّشِيدِ (تَهْنِئَةٌ - دَعْوَةٌ - نَصِيحَةٌ).

ب اسْتَخْرِجْ مُضَادَّ «تَمَهَّلْ» .....

ج اذْكَرْ نَصِيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ بِالنَّشِيدِ. ....

د اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: تَعْجَلْ، تَرْحَلْ، .....

نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فَهْمَهُ النَّصْ، وَالرُّجُوعَ لِلنَّصِّ لِلإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

الأهداف:



هَذَا النَّشَاطُ كُلُّهُ تَقْلَدُ عَنْ

"مُنْظَمَةُ" اليُونيسيف

وَوَزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِي

**نشاط ج** انظُرْ إِلَى صُورِ غَسْلِ اليَدَيْنِ، وَقَمِّ بِتَطْبِيقِهَا عَمَلِيًّا:



**نشاط د** رَتِّبْ خُطُواتِ غَسْلِ اليَدَيْنِ:

- شَطْفُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النُّظِيفِ مِنَ الصَّابُونِ.
- تَبْلِيلُ اليَدَيْنِ بِالمَاءِ النُّظِيفِ.
- وَضْعُ كَمِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصَّابُونِ عَلَى اليَدَيْنِ.
- نَبْدَأُ بِفَتْحِ صُنْبُورِ المَاءِ.
- اسْتِخْدَامُ مَنْشَفَةٍ نَظِيفَةٍ لِتَجْفِيفِ اليَدَيْنِ.
- فَرَكُ اليَدَيْنِ جَيِّدًا (بَيْنَ الْأَصَابِعِ-رَاحَةِ الكَفِّ-الْأظْفَارِ).

**نشاط هـ** ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَوْ (X):

- ١- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِالمَاءِ فَقَطْ. ( )
- ٢- أَغْسِلُ الإِبهَامَ وَالْأَصَابِعَ جَيِّدًا. ( )
- ٣- أَغْسِلُ يَدَيَّ سَرِيعًا بَدُونِ تَخْلِيلِ الْأَصَابِعِ. ( )
- ٤- أَجْفِفُ يَدَيَّ بِمِنْدِيلٍ أَوْ بِمِنْشَفَتِي الخَاصَّةِ. ( )



**نشاط و** حَانَ الآنَ وَقَمْتُ القِرَاءَةَ الجَهْرِيَّةَ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

- ١ نشاط ٢ (ج): يَسْتِخْدَمُهُ مَحْتَوَى الصُّورِ، وَيَطْبِقُهَا عَمَلِيًّا فِي حَيَاتِهِ.
- ٢ نشاط ٢ (د): يَرْتَّبِ الأَحْداثَ الَّتِي تَتَكَشَفُ طَبِيعِيًّا.
- ٣ نشاط ٢ (هـ): يُجِيبُ عَنِ أسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِهْمَهُ النُّص.
- ٤ نشاط ٢ (و): يَقرَأُ النُّصُوصَ بِطَلاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

**الأهداف:**

### ٣ لَاحِظْ وَاحْتَشِفْ

**نشاط أ** ارسم دائرة حول المختلف، ثم أجب:



اكتب الكلمات المختلفة.

ما المتشابه بينها؟

**نشاط ب** أحمّل كما في المثال:

**مثال** اغسل يا أحمد يديك.

..... يا طالب دروسك.

اكتب يا عمي الخطاب لأبي.

..... لي رسمة؛ لألونها يا أبي.

اغسلي يا مهاي يديك.

ذاكري يا طالبة دروسك.

..... يا عمتي الخطاب لأبي.

ارسمي لي رسمة؛ لألونها يا أمي.

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط أ** ارسم دائرة حول فعل الأمر:

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الْحَلِيبِ الدَّافِي، وَاجْلِسْ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالِدَّفَاءِ.

نشاط ٣، ٤ (١)، يتوصل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).

**الأهداف:**



## نشاط ب عبّر عن كل صورة بفعل أمر مناسب:




---



---




---



---




---



---

## شارك ه

## نشاط أ قم بعمل توعية للأطفال الصغار عن الصحة وأهمية غسل الأيدي، مع عمل بعض وسائل الإيضاح لجذب انتباههم.

## نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

---



---



---

- 1 نشاط ع (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- 1 نشاط ه (أ): يقوم بالاشتراك والتخصير بفاعلية في مجموعة مختلفة من المحادثات، ويتعاون مع زملائه في البناء على فكرهم، والتعبير عن فكره بأسلوب مقنع.
- 1 نشاط ه (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

## الأهداف:



## نَمُودَجُ كِتَابَةِ لَافِتَةٍ مُصَوَّرَةٍ

**نشاط 1** (أ) أكمِلِ اللافِتَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

لِلحِفَافِ

يَدَيْكَ

العَدُو

الخاصَّة



• اغسِلْ ..... قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ..... عَلَى صِحَّتِكَ.



• اسْتَخِذْ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ ..... بِكَ؛ مَنْعًا لـ .....

(ب) هَلْ تَخْتَوِي اللافِتَةَ عَلَى ...؟

( ) • لَا النَّاهِيَةَ.

( ) • فِعْلِ أَمْرٍ.

( ) • نَقْطَةً فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ.

( ) • كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ.

**نشاط 2** أكمِلِ اللافِتَةَ بِالْمَطْلُوبِ:

2 فِعْلِ أَمْرٍ.

1 لَا النَّاهِيَةَ.



2 ..... يَمِينِكَ وَيَسَارِكَ.



1 ..... الطَّرِيقَ وَالْإِشَارَةَ خَضْرَاءً.

نشاط 3: يُظَنُّ تَرْكِيبَ النَّصِّ.

**الأهداف:**



# نَمُوذَجُ كِتَابِيَّةٍ لِافْتِنَةِ مَصَوْرَةٍ

نشاط ٣ أحمِل اللافِتة:



٢ ضَع ..... عَلَى فُرْشَاةِ الْأَسْنَانِ.



١ أَحْضِرْ ..... الْأَسْنَانَ بِكَ.



٣ ضَعِ الْفُرْشَاةَ عَلَى أَسْنَانِكَ وَ ..... بِاتِّجَاهِ أَعْلَى ثُمَّ .....



٤ تَأَكَّدْ مِنْ غَسْلِ كُلِّ ..... مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ. ٥ مَضْمِضْ ..... بِالْمَاءِ وَاغْسِلْهُ جَيِّدًا.



الْهَدَفُ مِنَ الْلافتَةِ

.....

نشاط ٣: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

الأهداف:

# كِتَابَةٌ لِافْتِنَةٍ

نشاط اخْتَبْ لافْتِنَةً مَصَوْرَةً عَنِ خُطُواتِ غَسْلِ اليَدَيْنِ.



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

فِعْلَ الأَمْرِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

الكَلِمَاتِ  
المُنَاسِبَةَ

الخَطَّ الجَمِيلَ

لَا تَنْسَ:

الأَهْدَافُ:

يُكْتَبُ جَمَلًا كَامِلَةً مُسْتَعْمِلًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.  
يُكْتَبُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الأَعْتِبَارِ حِجْمِ الحُرُوفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.



# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابَتِي



أَحَاوَلُ أَنْ أَتَزَمَ	أَتَزَمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَتَزَمُ مَعْظَمَ الْوَقْتِ	أَتَزَمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				اسْتَخْدَمْتُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
				اسْتَخْدَمْتُ فِعْلَ الْأَمْرِ
				اسْتَخْدَمْتُ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً
				كَتَبْتُ بِحَطِّ جَمِيلٍ مُنَاسِبٍ
				إِمْلَأْتِي صَحِيحًا



أَعِدْ كِتَابَةَ الْلاَمْتَةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ الْأَخْطَاءِ:

..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....
..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....

يراجع وينقح كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.

الأهداف:



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

## نشاط ١ | أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

الْمَنَادِيلَ

حَيْرَةً

الْمِنْشَفَةَ

الشَّخْصِيَّةَ

الْعَدَوِيَّ

«ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ فَرِيقِ الْكَشَافَةِ، وَعِنْدَ الْوُصُولِ دَخَلْتُ الْخَيْمَةَ لِأُرْتَبَّ أَغْرَاضِي، وَفُوجِئْتُ بِأَنَّي قَدْ نَسِيتُ ..... فَوَقَفْتُ فِي ..... مِنْ أَمْرِي، وَسَأَلْتُ صَدِيقِي فَقَالَ لِي: إِنَّهَا مِنَ الْأَدَوَاتِ ..... الَّتِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ نَتَشَارَكَ فِيهَا لِعَدَمِ انْتِقَالِ ..... فَاسْتَعْمَلْتُ ..... وَتَعَلَّمْتُ مِنْ يَوْمِهَا أَنْ أُرْتَبَّ حَقِيبَتِي بِاهْتِمَامٍ؛ حَتَّى لَا أَنْسَى أَدَوَاتِي مَرَّةً أُخْرَى.»

## نشاط ٢ | انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا فِعْلَ الْأَمْرِ:



.....

.....

## نشاط ٣ | أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:



١- لَا ..... قَبْلَ أَنْ تَغْسَلَ يَدَيْكَ.

٢- لَا ..... مِيَاهًا غَازِيَةً بِكَثْرَةٍ.

٣- لَا ..... الْأَزْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

نشاط ١: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَعْدَمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَارَاتُ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.  
نشاط ٢، ٣: يَسْتَعْدَمُ قَوَاعِدَ الْأَلْفَاظِ فِي الْكِتَابَةِ.

الْأَهْدَافُ:



## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ لِلحِفَافِ عَلَى الصِّحَّةِ:  
الحُصُولُ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ؛ فَلَا يَقِلُّ عَدَدُ سَاعَاتِ نَوْمِكَ عَنْ ٦ إِلَى ٩ سَاعَاتٍ،  
وَيُفَضَّلُ النَّوْمُ مُبَكَّرًا.  
لَا تَنْسَ تَنَاوُلَ كَثِيرٍ مِنَ المَاءِ، وَقُمْ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ لِمُدَّةِ ١٥-٣٠ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا..  
وَأخِيرًا، تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ المْتَكَامِلِ.»

- ١- تَتَحَدَّثُ الفِئْرَةُ عَنْ .....
- ٢- بِالفِئْرَةِ أَرْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةٍ هِيَ .....
- ٣- المُرَادُ بِكَلِمَةِ (قِسْطٍ): (مِقْدَار - وَعَاء - هَدَف)
- ٤- اسْتَخْرِجْ فِعْلَ أَمْرٍ .....
- ٥- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِئْرَةِ .....

## نشاط ٥ اكتب لافتة مصورة صغيرة تعلق في مكتبة المدرسة:



نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي  
غِذَائِي الصَّحِيحُ



# قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: الْأَطْعِمَةُ الْبَحْرِيَّةُ



استمع إلى القصة من معلمك:

## نشاط 1 | تَخْيِيرُ الصُّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- كَانَتْ دَعْوَةُ الْغَدَاءِ عَلَى (دَجَاجٍ - لُحُومٍ - مَأْكُولَاتٍ بَحْرِيَّةٍ).
- ٢- كَانَتْ الْأَطْعِمَةُ الْمَوْجُودَةُ عَلَى الطَّاوِلَةِ (مَأْلُوفَةً - غَرِيْبَةً - ضَارَّةً).
- ٣- قَرَّرَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ أَنْ (يَرْفُضَا تَنَاوُلَ الطَّعَامِ - يُجَرِّبَا الطَّعَامَ الْجَدِيدَ - يَعُودَا لِلْمَنْزِلِ).
- ٤- اتَّسَمَ مَرْوَانُ وَسَامِحٌ بِصِفَةِ (الصَّدْقِ - الْمَجَازَفَةِ - الْكَذِبِ).

## نشاط 2 | عَبَّرَ عَنِ فَائِدَةِ كُلِّ طَعَامٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



بُرُوتِيْنَاتٍ



• «الرِّيْتَسَا» طَعَامٌ غَنِيٌّ بِالْبُرُوتِيْنَاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْجِسْمُ لِبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ.



زِنْكٍ



• بَلَحُ الْبَحْرِ



فِيْتَامِيْنَاتٍ



• الْجَنْدُوفِلِي



نشاط (1): يَحْتَدِثُ الْفِكْرُ الرَّئِيْسَةُ لِلنُّصِ، وَيَحْتَلُّ تَطَوُّرَ النُّصِ، وَيَلْخُصُّ الْفِكْرَ الْفِرْعَوِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النُّصِ.  
نشاط (2): يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَ الرَّئِيْسَةَ وَالْفِرْعَوِيَّةَ فِي النُّصِ.

الأهداف:



### نشاط ٣ اكتب وارسم:

#### فكر وقرر

اتخذ قراراً اليوم بأنك ستجرب طعاماً جديداً ومفيداً،  
ارسمه في طبق الطعام.



ما اسمه؟

اذكر معلومات بسيطة عنه.

### نشاط ٤ اختر من قائمة المطاعم الطعام الصحي الذي يمكنك تناوله:



#### الأطباق الرئيسية

دجاج مشوي أرز بالخضراوات  
شطيرة برجر مكرونة  
دجاج مقلي بطاطس مقليّة

#### المشروبات

عصير ليمون  
مشروبات غازية

---

---

---

---

---

---

### نشاط ٥ تخيل أنك دعوت صديقك لتناول وجبة الغداء، ما الأضناف الصحية التي ستخضرها؟

---

---

---

---

---

---

#### الأهداف:

نشاط (٣): يستخدم ويحدد الخرس المستفاد من النص، ويستنتج الفكر الرئيسية والفرعية فيه.  
نشاط (٥): يكتب مقرة وصفية قصيرة، لإقدهم مؤمفا تخلياً.



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط 1 | انطق واكتب حرف المَد في الكلمة:














نشاط 2 | اقرأ الكلمة وحدد حرف المَد والحرف المَمْدود:



الحرف المَمْدود	حرف المَد	الكلمة
.....	.....	فَوَائِد
.....	.....	مَلِيئَةٌ
.....	.....	طَعَام
.....	.....	بَحْرِي
.....	.....	مَفْتُوحَةٌ



نشاط 3 | اكتب حرف المَد المناسب (ا. و. ي):

أَصَدِّقْ

جَنِّدْ فِلي

عَرِبَةٌ

دَجِّجْ

رِيسَا

جُرِّحْ



الأهداف:

1. الأنشطة 1، 2، 3: يفرق بين الأصوات الطويلة والقصيرة.

## نشاط ٤ اقرأ واستخرج من الفقرة:

«الغذاء الصحي هو الطعام الذي يكون مفيداً للجسم، وغير مُضِرٍّ، ويَجِبُ عَلَى الْجَمِيعِ اتِّبَاعَ نِظَامِ غِذَائِيٍّ جَيِّدٍ تَكُونُ فَوَائِدُهُ كَثِيرَةً لِنَتَمَتَّعَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ وَجِسْمٍ قَوِيٍّ، وَاتِّبَاعَ نِظَامٍ غَيْرِ صَحِيٍّ يُسَبِّبُ لَنَا كَثِيرًا مِنَ الْأَمْرَاضِ مِثْلِ السُّمْنَةِ».

- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ: .....
- كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ: .....

## نشاط ٥ ابحث في الصورة عن كلمات بها مَدٌّ واكتبها بالمكان المناسب:

مَدٌّ بِالْأَلِفِ

مَدٌّ بِالْوَاوِ

مَدٌّ بِالْيَاءِ



## نشاط ٦ اكتب بخط النسخ:

إِصْلَاحُ صِحَّتِكَ يَبْدَأُ مِنْ طَعَامِكَ.



## نشاط ٧ اكتب ما يملأ عليك:

---



---



---



---

## الأهداف:

- 1 نشاط (٤، ٥): يظهر فهمه للكلمات المنطوقة، والأصوات.
- 2 نشاط ٦: يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- 3 نشاط ٧: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



# قِصَّةُ (طَبَقِ الطَّعَامِ)

ذَاتَ نَهَارٍ، رَجَعَ خَالِدٌ مِنْ  
مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَتَهُ:  
«يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي  
جَائِعٌ جَدًّا!».

رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، فَمُ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ، وَاغْسِلْ يَدَيْكَ،  
وَخُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرِ مَا تُرِيدُ.. رَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأَكِيدِ يَا أُمِّي».

بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا  
تَنَاوَلَ طَبَقَ الْعِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ  
قِطْعَةً خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً، وَجَلَسَ  
إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.

نَظَرَتِ الْأُمُّ بِأَنْدِهَاشٍ، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَّعَامٌ غَيْرٌ مُتَّكَمِلٌ!».

٥  
ذَهَبَ خَالِدٌ لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ،  
فَوَضَعَ قِطْعَةً دِجَاجٍ، وَجَلَسَ  
مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ،  
وَعِنْدَمَا بَدَأَ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ

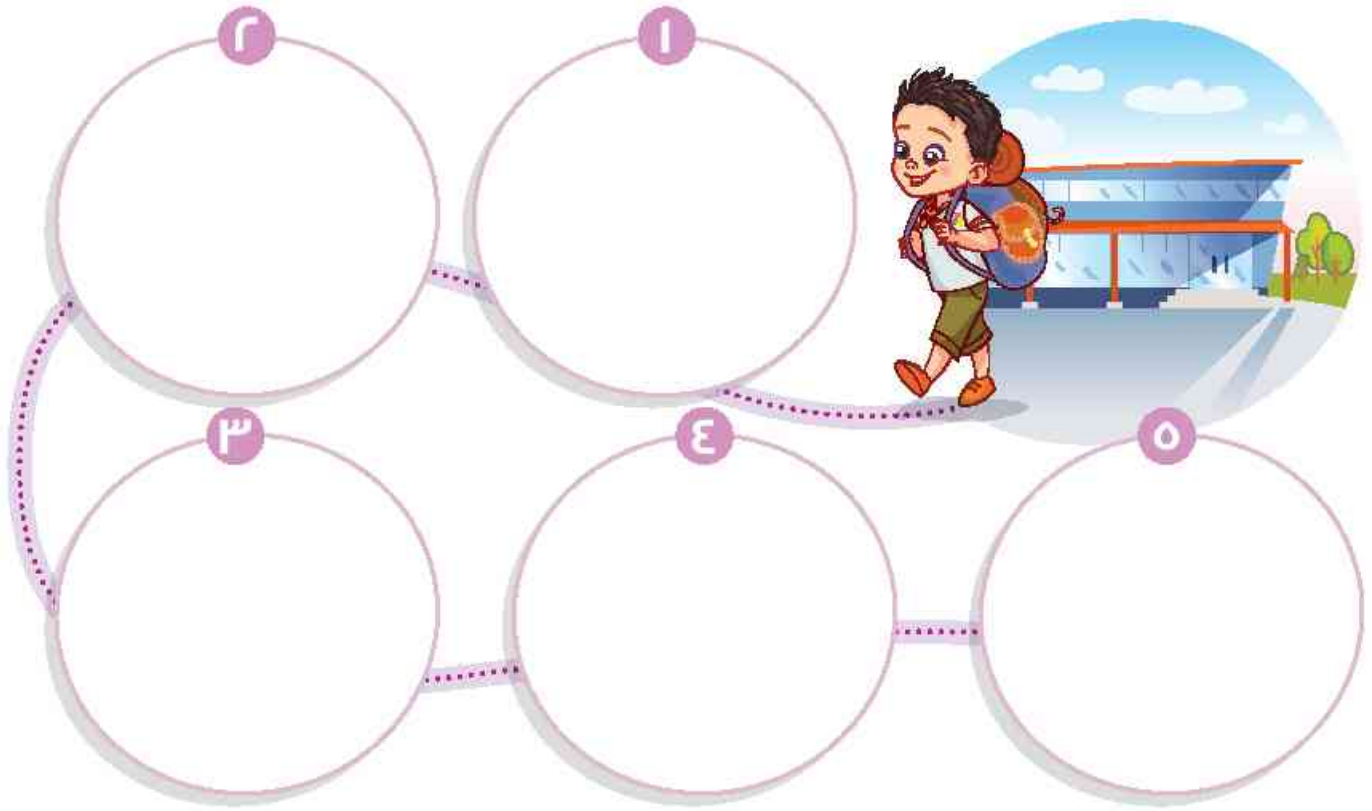
٦ أَوْفَقَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ.

عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ  
مُتَكَامِلٍ، فَوَقَّفَ مُتَحِيرًا وَقَالَ:  
«وَجَدْتُهَا؛ فَأَمِّي دَائِمًا  
تَقُولُ لِي تَنَاوُلِ سَلْطَةَ  
الْخَضِرَاوَاتِ، سَأَصْنَعُ  
بَعْضَ السَّلْطَةِ».

٨  
نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ:  
الآن يَا خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ  
الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ؛ هَذَا طَبَقٌ  
مُتَكَامِلٌ: كَرَبُوهَيْدِرَاتٍ، وَلُحُومٍ، وَخَضِرَاوَاتٍ.

## ١ فِكْر

نشاط ١ ارسم أو اكتب ما تفعله يوميًا بعد العودة من المدرسة:



## ٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:



الَّذِي بِهِ كُلُّ الْعُنَاصِرِ

الْعَافِيَةِ

السَّعَادَةِ

طَاوِلَةٍ



• جَلَسْتُ إِلَى ..... الطَّعَامِ؛ لِأَتَنَاوَلَ فَطُورِي.  
 • الْغِذَاءُ ..... يُقَوِّي الْجِسْمَ.  
 • أَتَمَنَّى لَكَ ..... فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.  
 • زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِ.....

• جَلَسْتُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ؛ لِأَتَنَاوَلَ فَطُورِي.  
 • الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ يُقَوِّي الْجِسْمَ.  
 • أَتَمَنَّى لَكَ الْهَنَاءَ فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.  
 • زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِالشِّفَاءِ.

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَالسُّتُورِ وَالْمُرَادِفَاتِ.

الأهداف:

## نشاط ب

أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تخير الصواب مما بين القوسين:

١- عاد خالد من المدرسة، وكان يشعر بـ (الجوع - التعب - السعادة).

٢- قبل تناول الطعام؛ على خالد أن: .....

(يلعب مع أصدقائه - يذاكر دروسه - يغير ملابسه ويغسل يديه).

ب أكمل: وضع خالد في طبقه أول مرة .....

وفي المرة الثانية .....

وفي آخر مرة .....

ج الطعام المتكامل يكون به ..... و .....

د استخرج من القصة مفرد «أطباق» ..... وجمع «ملبس» .....

ه ضع عنواناً آخر للقصة. ....



## نشاط ج

لاحظ، ثم اجب:



ليلاً



نهاراً



أسود



أبيض

عاد

وقف

ليلاً

## نشاط د

ضع الكلمات في جمل من تعبيرك:

متكامل

مائدة

بالهناء والشفاء



## نشاط ه

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

نشاط ٢ (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمة للنص، والرُجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

نشاط ٢ (ج): يحدد المتضادات للكلمات المعروفة.

نشاط ٢ (د): يمتاز كلمات وجملاً لإيضال المعنى والأسلوب المراد.

نشاط ٢ (ه): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



### ٣ لَاحِظْ وَاحْتَشِفْ

**نشاط** لَاحِظِ الحِوَارَ بَيْنَ الأُمِّ والأَبِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

اليَوْمَ هُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ لـ «جَمِيلَةٌ» وَ«إِيَاد» فِي المَدْرَسَةِ، وَيَشْعُرُ وَالِدَاهُمَا بِالقَلْقِ؛ لِذَلِكَ سَمَحَتْ لَهُمَا إِدَارَةُ المَدْرَسَةِ بِمُشَاهَدَتِهِمَا مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ.



**الأُمُّ:** أَيْنَ يَذْهَبَانِ الآنَ؟

أَعْتَقِدُ إِلَى الحَدِيقَةِ.

**الأَبُّ:** الطِّفْلَانِ مُسْتَمْتِعَانِ؛ جَمِيلَةٌ

تَلْعَبُ عَلَى الأَرْجُوحةِ،

وَإِيَادَ يَرْكُلُ الكُرَةَ.



**الأُمُّ:** إِيَادَ يَلْعَبُ بِالصِّلْصَالِ،

فَأَيْنَ جَمِيلَةٌ؟

**الأَبُّ:** أَرَاهَا هُنَاكَ، تَرَسِّمُ

بِالألْوَانِ.



**الأَبُّ:** انظُرِي، جَمِيلَةٌ تَدْخُلُ

الفَصْلَ مَعَ المَعْلَمَةِ.

**الأُمُّ:** وَإِيَادَ أَيضًا يَدْخُلُ

مَعَهَا الآنَ.

**بَعْدَ قِرَاءَةِ الحِوَارِ، أَجِبْ:**

١- الأَفْعَالُ المُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى: (فِعْلٌ مَا زَالَ يَحْدُثُ - فِعْلٌ حَدَثَ فِي المَاضِي وَأَنْتَهَى).

٢- الأَفْعَالُ (يَدْخُلُ - يَرَسِّمُ - يَرْكُلُ) تُسْتَعْدَمُ مَعَ: (المُذَكَّرُ - المُوْنِثِ).

٣- الأَفْعَالُ (تَدْخُلُ - تَرَسِّمُ - تَلْعَبُ) تُسْتَعْدَمُ مَعَ: (المُذَكَّرُ - المُوْنِثِ).

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط** أِكْمِلِ بِفِعْلِ مَضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:



هُوَ



هِيَ



هِيَ



هُوَ

نشاط ٣، ٤ (أ): يتَّوَصَّلُ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (الفِعْلُ المَضَارِعِ).

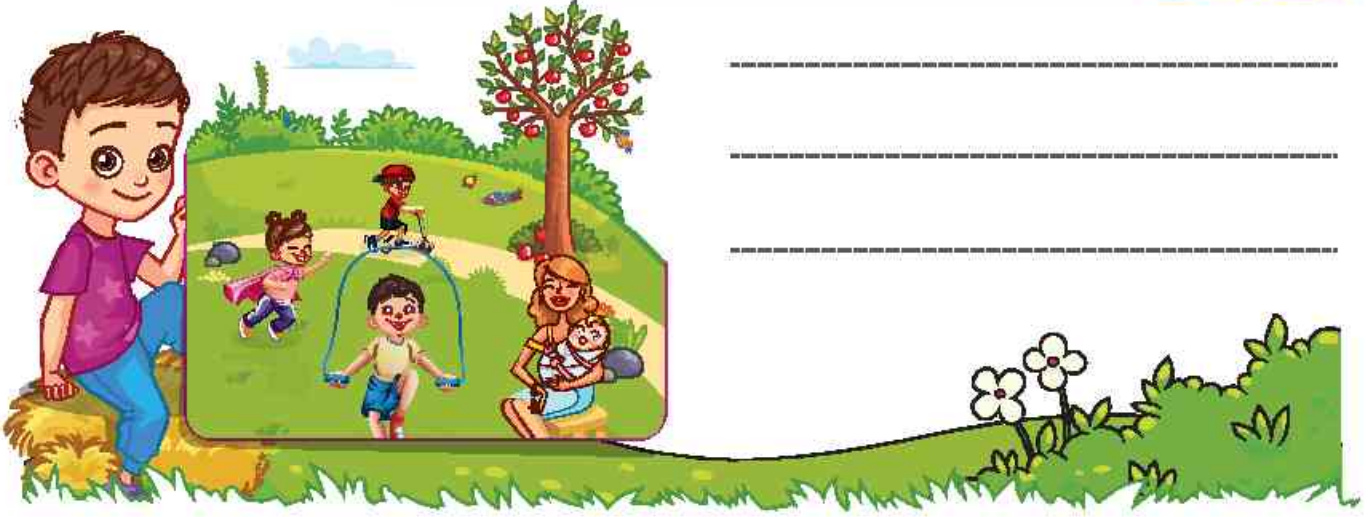
**الأَهْدَافُ:**



## نشاط ب ضغ خطًا تحت الأفعال المضارعة فيما يلي:

«في المزرعة، لدى جدي العديد من أشجار الفاكهة التي يسقيها باستمرار لكي تنمو، ولديه حيوانات وطيور مختلفة مثل البقر والدجاج والحمام، فيضع لها الماء والطعام، ويهتم بصحتها ونظافتها.. لقد أمضيت أجمل الأوقات مع جدي في المزرعة».

## نشاط ج عبّر عن الصورة بثلاث جمل بها فعل مضارع:



## شارك ه

## نشاط أ أرسم وجبة صحية تناولتها، ثم عبّر عنها في جملة:



## نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

نشاط ٤ (ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

نشاط ٤ (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (أ): يستخدم وسائل العرض البصرية؛ لعرض فكره بشكل مثير، ويعزز من فهم هذه الفكر.

نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

## الأهداف:



# نَصْرٌ تَعْلُومَاتِي: جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

## ١ فِكْرٌ

**نشاط** فِكْرٌ وَسَجَلُ فِكْرِكَ، وَنَاقِشْهَا مَعَ زَمَلَانِكَ:



مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

وَعَمَّ يُعَبِّرُ هَذَا الْهَرَمُ؟

## ٢ اِقْرَأْ وَاِخْتَشِفْ

**نشاط** اِخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

الْبِدَانَةُ

أَعْلَاهُ

الْقُدْرَةُ

أَسَاسٌ



• يَجِبُ أَنْ يَكُونَ ..... الْبَيْتِ مَتِينًا  
وَتَابِتًا.  
• سَارَتْاحٌ لِيَكُونَ لَدَيَّ .....؛ لِمُمَارَسَةِ  
الرِّيَاضَةِ.  
• تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى .....  
• لَا أَتَنَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا  
أُصَابَ بِ.....

• يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدَةُ الْبَيْتِ مَتِينَةً  
وَتَابِتَةً.  
• سَارَتْاحٌ لِيَكُونَ لَدَيَّ الطَّاقَةُ؛ لِمُمَارَسَةِ  
الرِّيَاضَةِ.  
• تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى قِمَّتِهِ.  
• لَا أَتَنَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْحَلْوَى؛ حَتَّى لَا  
أُصَابَ بِالسَّمْنَةِ.



**نشاط** ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصْرِ.

**نشاط** ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيْبٍ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

**الأهداف:**

# نصّ معلومتاتي: جسيمي وعناصر الغذاء

## الهرم الغذائي

هُوَ دَلِيلٌ يُوَضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعَمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ.. يُقَسِّمُ الْهَرْمُ الْغِذَائِيَّ الْأَغْذِيَّةَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بَعِيْنَهَا؛ لِبِنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

المجموعة  
الخامسة:

هِيَ قَمَّةُ الْهَرْمِ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الْحَلْوَيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ، وَتُصِيبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.

المجموعة  
الرابعة:



تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُشْتَقَّاتِهِ، مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِ(الكالسيوم) الْمُهْمِّ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

المجموعة الثالثة:



تَشْمَلُ الْبُرُوتَيْنِ الْمُخْتَلِفَ كَاللُّحُومِ، وَالذَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالْبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِبِنَاءِ الْعِضَلَاتِ.

المجموعة الثانية:



تَشْمَلُ الْخَضْرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفَيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ.

المجموعة الأولى:



هِيَ قَاعِدَةُ الْهَرْمِ، وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُنْتَجَاتِهَا كَالْخُبْزِ وَالْأُرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

## نشاط ب بعد قراءة النص أكمل الهرم الغذائي:

## نشاط ج صنف الأطعمة على حسب المجموعات:

شوكولاتة - دجاج - سمك - موز - جبن - خيار - زبادي - خبز - حلوى - أرز



الخضراوات والفواكه:

البروتين:



الحبوب:



الألبان:



السكريات:



## نشاط د رتب الحروف وادمجها لتكوين كلمات، ثم ضعها في جملة:



..... ا - ط - ق - ة

..... ن - م - س - ة

..... م - ق - ة



## نشاط ه خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- 1 نشاط 2 (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمة للنص، والرؤوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- 2 نشاط 2 (ج): يصنف لتوضيح الفكر الرئيسة في النص.
- 3 نشاط 2 (د): يدمج الحروف لتكوين كلمات.
- 4 نشاط 2 (ه): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

## الأهداف:

### ٣ لَاحِظْ وَاحْتَشِفْ

#### نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

اسْتَيْقَظَ سَامِرٌ الْيَوْمَ مُبَكَّرًا، وَخَرَجَ لِيَزُورَ جَدَّهُ لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.. وَفِي طَرِيقِهِ إِلَى بَيْتِ جَدِّهِ دَخَلَ الْمَتْجَرَ لِيَشْتَرِيَ بَعْضَ اللَّبَنِ وَالْكَعْكَ.

- ١- لِمَاذَا خَرَجَ سَامِرٌ؟ ..... لِيَزُورَ
- ٢- لِمَاذَا دَخَلَ سَامِرُ الْمَتْجَرَ؟ ..... لـ

#### نشاط ب صل كل سؤال بإجابته المناسبة:



- أَيْنَ سَافَرْتَ فِي الْإِجَازَةِ؟
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- لَاحْتَوَائِهَا عَلَى فَيْتَامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ لِلْجِسْمِ.
- لِمَاذَا تَأْكُلُ الْأَطْعِمَةَ الْبَحْرِيَّةَ؟
- سَافَرْتُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ.

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط أ أحمِلِ الْمُحَادَثَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ أَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

لِمَاذَا

أَيْنَ

مَتَى

كَيْفَ

- ١- ..... حَالُكَ  • بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
- ٢- ..... سَافَرْتَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي  • سَافَرْتُ إِلَى الْغُرْدَقَةِ
- ٣- ..... عُدْتُ مِنَ السَّفَرِ  • عُدْتُ بِالْأَمْسِ
- ٤- ..... سَافَرْتُ إِلَى الْغُرْدَقَةِ  • لِأُزُورَ ابْنَ خَالِي

#### الأهداف:

نشاط ٣، ٤ (أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم).



**نشاط ب** أجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ مُسْتَعِدِّمًا (لَا تَتَغْلِيلُ):

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْإِنْسَانُ الْبُرُوتِيَّاتِ؟

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفَرْدُ وَجِبَةً مُتَكَامِلَةً؟

**ه** شَارِكْ

**نشاط أ** تَخَيَّلْ أَنَّكَ خَبِيرٌ جُودَةٌ، قَيِّمِ الْوَجِبَةَ، ثُمَّ شَارِكْ مَعَ زَمَلَانِكَ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ:



**أ** شُرْبَةُ دَجَاجٍ، وَمَكْرُونَةٌ بِاللَّحْمِ، وَمَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.

---



---



---



**ب** سَلْطَةٌ، وَأُرْزٌ، وَدَجَاجٌ، مَعَ عَصِيرِ مَوْزٍ بِاللَّبَنِ.

---



---



---



**نشاط ب** اكَتَبْ مَا يَمَلِي عَلَيْكَ:

---



---



---

- 1 نشاط 4 (ب): يَسْتَعِدِّمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- 2 نشاط 5 (أ): يَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً مُسْتَعِدِّمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- 3 - يَشْتَرِكُ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زَمَلَانِهِ، وَمُعَلِّمِيهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صُغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- 4 نشاط 5 (ب): يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

**الأهداف:**

# نَمُودَجُ كِتَابَةِ مَطْوِيَّةٍ

**نشاط 1** اقرأ المَطْوِيَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

**لِمَاذَا تَرْتَدِي حِزَامَ الْأَمَانِ؟**

لِيَحْمِيكَ مِنَ الْأَصْطِدَامِ  
بِالزُّجَاجِ،  
لِتُحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِكَ،  
وَسَلَامَةِ الرُّكَّابِ.



**حِزَامُ الْأَمَانِ**

حِزَامُ الْأَمَانِ شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ  
جِدًّا وَمُهِّمٌ..  
وَعَلَى السَّائِقِ وَرُكَّابِ  
السَّيَّارَاتِ ارْتِدَاؤُهُ فِي أَثْنَاءِ  
الْقِيَادَةِ.  
قَامَتْ إِدَارَةُ الْمُرُورِ بِتَحْدِيدِ  
مُخَالَفَةِ لِمَنْ لَا يَرْتَدِي حِزَامَ  
الْأَمَانِ، وَذَلِكَ حِفَاطًا عَلَى  
سَلَامَةِ الرُّكَّابِ.

**حِزَامُ السَّلَامَةِ**



• هَلْ تَحْتَوِي الْمَطْوِيَّةُ عَلَى ...؟

أَسْئَلَةٌ ( )

صُورٍ وَرُسُومَاتٍ ( )

عُنْوَانٍ ( )

• مَا الْهَدَفُ مِنَ الْمَطْوِيَّةِ؟

.....

**نشاط 2** أكْمِلِ الْمَطْوِيَّةَ الْآتِيَةَ الَّتِي هَدَفُهَا (الْحَثُّ عَلَى النُّظَامَةِ):

لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى  
لِتَتَجَنَّبَ انْتِقَالَ  
لِتُحَافِظَ  
لِ

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

**الْأَهْدَافُ:**

نشاط 1: يُظَلَّلُ تَرْكِيبُ النَّصِّ.

نشاط 2: يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتَخْدَمُهَا، وَيُخَذُّ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلشِّيَاقِ فِي النَّصِّ.



# كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نشاط ٣ اكتب مطويةً للحث على تناول الغذاء المتكامل:

<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 5px auto; height: 20px;"></div> <hr/> <hr/> <div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 20px auto; height: 80px; border-radius: 50%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 5px auto; height: 20px;"></div> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 5px auto; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 80%; margin: 20px auto; height: 150px; border-radius: 50%;"></div>
--	--	---

## تقيّم ذاتي لكتابتي

	😊	😬	😊	😊	
أحاول أن أتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائماً	معايير التقييم	
					كتبت عنواناً للمطوية
					استخدمت الرسومات
					استخدمت مفردات مناسبة
					استخدمت أدوات الاستفهام، وفعل الأمر، ولام التعليل
					استخدمت علامات الترقيم
					كتبت بخط واضح، وإملاء صحيح

- نشاط ٣ - يكتب جملاً كاملةً مستخدماً علامات الترقيم.  
 - يكتب كلمات وجملاً، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجممل.  
 التقييم الذاتي: يراجع وينقح كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.

الأهداف:



# كِتَابَةُ مَطْوِيَّتِهِ

**نشاط** اكتب مطويتك، وقصها، وشاركها مع زملائك في الفصل:



<div data-bbox="186 639 527 801"><p>.....</p></div> <div data-bbox="170 894 552 1382"><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p></div> <div data-bbox="170 1464 544 1940"></div>	<div data-bbox="625 639 966 801"><p>.....</p></div> <div data-bbox="609 894 990 1963"><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p><p>.....</p></div>	<div data-bbox="1063 639 1404 801"><p>.....</p></div>
--	--	---



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّهُ



**نشاط 1** | أكمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

الطَّاقَةُ

المَائِدَةُ

السِّمْنَةُ

مُتَكَامِلَةٌ



«دَعَانِي صَدِيقِي (زَيْن) إِلَى الغَدَاءِ فِي بَيْتِهِ، وَوَضَعْتُ أُمِّي عَلَيَّ  
..... العَدِيدَ مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.. حَاوَلْتُ أَنْ أَخْتَارَ  
بَعْضَ الأَصْنَافِ المُخْتَلِفَةِ لِتَكُونَ الوَجِبَةُ.....، وَأَخَذْتُ  
أَيْضًا مِنَ الحَلَوِيَّاتِ لِتُعْطِينِي.....، وَلَمْ أَنْسَ أَنْ تَكُونَ  
قِطْعَةً صَغِيرَةً؛ حَتَّى لَا أَصَابَ بِ.....».

**نشاط 2** | انظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا (لام التعليل) كَمَا فِي المِثَالِ:



تَأْكُلُ البِنْتُ وَجِبَةً مُتَكَامِلَةً لِ.....

**نشاط 3** | أكمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- 1- ..... ذَهَبْتُ فِي الإِجَازَةِ؟ ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّي. (أدَاةُ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٌ)
- 2- ..... فَرِيدَةٌ طَعَامًا غَنِيًّا بِالفَيْتَامِينَاتِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)
- 3- لِمَاذَا لَمْ يَحْضُرْ زِيَادُ اليَوْمِ إِلَى المَدْرَسَةِ..... (عَلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)

**الأهداف:** نشاط 1: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص. نشاط 2، 3: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.





## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«يؤكد علماء التغذية أن تناول ثلاث وجبات رئيسية مع وجبات خفيفة بينها يعد من الطرق الفعالة للمحافظة على طاقة الجسم ووزنه الصحي، وأن وجبة الإفطار هي أهم الوجبات في اليوم؛ فيجب على الإنسان أن يتناول وجبة فطور متكاملة في الصباح، تحتوي على حبوب وبروتينات كالبيض، وثمره فاكهة لتعطيه طاقة لإنجاز أعماله، كما أكد العلماء أيضاً ضرورة شرب الماء؛ فالإنسان يحتاج إلى شرب ثمانية أكواب ماء في اليوم».

١- يجب على الإنسان أن يتناول عدد ..... وجبات رئيسية في اليوم.

٢- يحتاج الإنسان إلى شرب .....

٣- يجب أن تحتوي وجبة الإفطار على: .....

٤- استخرج من الفقرة مفرد (ثمار): ....., ومعنى (قُدرة): .....

٥- استخرج كلمة بها مدد بالألف: ....., ومدد بالواو: ....., ومدد بالياء: .....

## نشاط ٥ اكتب مطوية تحدث على التعاون في البيت، ومساعدة الأم والأب:

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--	--

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ  
رُوجِي الرِّبَاطِيَّةُ



# قِصَّةُ الْإِسْتِمَاعِ: الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ



استمع إلى القصة من معلمك:

## نشاط 1 أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أعلنتِ المدرسةُ عن قيامها بإعدادِ فريقين لـ (كرة القدم - السباحة - كرة السلة).
- ٢- في المباراة الأولى فاز الفريق الأصفر بـ (هدف - هدفين - ثلاثة أهداف).
- ٣- قرَّرَ الفريق الأزرق (الانسحاب - ممارسة رياضة أخرى - التدرّب مرّةً أخرى).
- ٤- أيُّ الفريقين أعجبك أداؤه: الفريق الأزرق أم الفريق الأصفر؟ ولماذا؟

## نشاط 2 تخيل أنك مدرب الفريق الأزرق وقد خسرت في أول مباراة، ما خطتك للفوز في المباراة التالية؟

## نشاط 3 اكتب الهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة:

الهدف  
الحقيقي



- نشاط 1: يحدّد ويلخّص الفكرة الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نصّ مسموع.
- نشاط 2: يفرّق بين وجهة نظره ووجهة نظر الكاتب أو شخصيات القصة أو الراوي.
- نشاط 3: يحدّد الخرس الرئيس المستفاد من النصّ.

الأهداف:

## نشاط ٤ صل اسم الرياضة بنوعها:

السِّبَاحَةُ

كُرَّةُ الْقَدَمِ

كُرَّةُ السَّلَّةِ

رِيَاضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ

كُرَّةُ الْيَدِ

التَّنِيسُ

رِيَاضَةٌ فَرْدِيَّةٌ

الجُمْبَازُ

رُكُوبُ الْخَيْلِ

الجُودُو

## نشاط ٥ اكتب وارسم:

كُن رِيَاضِيًّا

اذكر اسم الرياضة التي تمارسها أو التي تحب أن تمارسها وارسمها.

.....

اذكر معلومات بسيطة عنها.

.....

.....



## نشاط ٦ تخيل أنك لاعب في فريق قد خسرت المباراة:

صف شعورك.

.....

كيف ستحمس باقي الفريق؟

.....

نشاط ٤, ٥: يُحدّد ويُلخّص الفِكر الرئيسيّ والتفاصيل الداعمة لها في نصّ مسموع.  
نشاط ٦: يُكتب مقرة وصفية قصيرة، يُقدّم موقعاً تخيلياً.

الأهداف:



# لَا حِظًّا وَتَعَلُّهُ

نشاط ١ اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

كو كُ

توتُ

ري رِ

لي لِ

ساسَ

مامَ

الأصواتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

الأصواتُ الحَمْرَاءُ هِيَ حَرَكَةٌ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

نشاط ٢ حَذِّدْ إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَاتُ بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ أَمْ طَوِيلَةٌ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

حركة طويلة	حركة قصيرة	الكلمات
	✓	قَمَرٌ
		كِتَابٌ
		مِلْحٌ
		حَلِيبٌ
		نُورٌ
		خُبْزٌ

نشاط ٣ اختر الحركة المناسبة للكلمة:

رِ.....ضة (يَ، يَا)	سِ.....حة (بَ، بَا)
رُ.....ب (كُ، كُو)	يُل..... (خَ، خَا)
رَ.....رة (كُ، كُو)	فَ.....يق (رِ، رِب)

الأنشطة ١، ٢، ٣: يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

الأهداف:



## نشاط ٤ اختب الكلمة وحد إذا كان بها حركة قصيرة أم طويلة.



.....



.....



.....



.....



.....



.....

## نشاط ٥ اختب بخط النسخ:

الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُؤَاكَ وَاِكْتِشَافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ.

.....

## نشاط ٦ اختب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

## الأهداف:

نشاط ٤: يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

نشاط ٥: يكتب كلمات وجملًا مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



# قصة (أنا قوي)



لاحظ أنس عدم انتظام زملائه بالفصل في الذهاب إلى التمرين، وأنهم لا يقدرّون أهمية ممارسة الرياضة.



أخي أنس معروف بحبه الشديد للرياضة؛ فهو يمارس الرياضة منذ الصغر، ويشجع الجميع عليها.



فقلت له: «ما رأيك في عمل مجلة حائط مدرسية للتعريف بأنواع الرياضات وفوائدها بالتعاون مع زملائك بالمدرسة؟ وأن تقوم كل مجموعة باختيار رياضة ما، والبحث عن أهميتها.»



فقال لي: «أريد طريقة تساعد زملائي بالفصل في معرفة أهمية ممارسة الرياضة للحصول على جسم صحي.»

مجلة أنواع الرياضات  
المختلفة وفوائدها



٦

تَحَمَّسَ زُمَلَاءُ أَنَسَ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي  
جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ.  
اكتشفت الطلابُ حقائقَ عن أهمية  
الرياضةِ.



٥

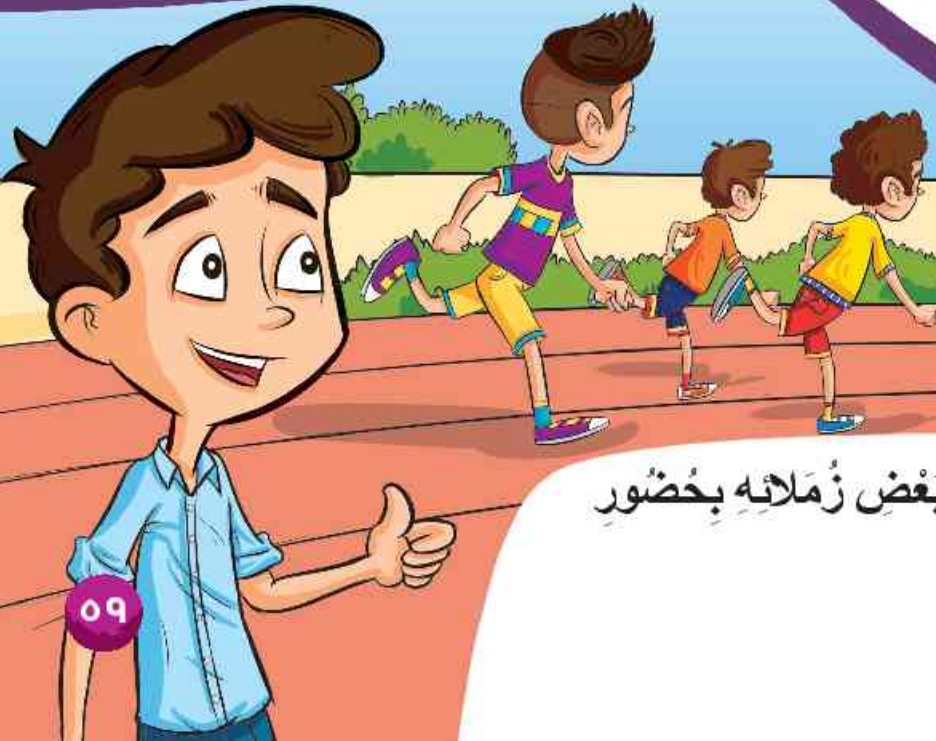
أعجبتُهُ الفِكرَةُ، وَقَالَ  
لِي: «سَأَجْتَمِعُ غَدًا مَعَ  
زُمَلَائِي لِمُنَاقَشَةِ الفِكرَةِ  
وَتَقْسِيمِ المَجْمُوعَاتِ».

مجلة أنواع الرياضات  
وفوائدها

عمل جماعي لطلاب الفصل...

٧

وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ تَمَّ وَضْعُ المَجَلَّةِ  
عَلَى الحَائِطِ، وَاجْتَمَعَ الطُّلَّابُ  
لِقَرَاءَتِهَا.



٨

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ، لَاحَظَ أَنَسُ التَّزَامَ بَعْضِ زُمَلَائِهِ بِخُضُورِ  
التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

## ١ فِكْرٌ

**نشاط** أخوك لا يريد ممارسة الرياضة، فكر في فكرة تحمسه على ذلك، وأذكر خطوات فكرتك:

### الفكرة

### الخطوات



## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط ١** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ

الْحِرْصُ

يَعْرِفُوا قِيَمَةَ

اسْتِمْرَارٍ



• أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِـ.....  
 • عَلَى الْآبْنَاءِ أَنْ ..... الْأُسْرَةَ.  
 • الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِـ..... عَنِ  
 الْحَيَوَانَاتِ.  
 • مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ ..... عَلَى  
 أَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.



• أَذْهَبُ لِأَزُورَ جَدَّتِي بِانْتِظَامٍ.  
 • عَلَى الْآبْنَاءِ أَنْ يُقَدِّرُوا الْأُسْرَةَ.  
 • الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِحَقَائِقٍ عَنِ  
 الْحَيَوَانَاتِ.  
 • مِنْ أَسْبَابِ النَّجَاحِ الْإِتِمَارُ بِأَدَاءِ  
 الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

نشاط ١: يُخَذُ الفكرة الرئيسية في النص.

نشاط ٢ (١): يَسْتَنْبِخُ الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.

**الأهداف:**

## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- أُنْسَ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لـ ..... (الطَّعَامِ - الرِّيَاضَةِ - القِرَاءَةِ).
- ٢- جَلَسَ أُنْسٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمَلَاءَهُ عَلَى (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - المَذَاكِرَةِ - النِّظَافَةِ).

- ب أَكْمِلْ: الفِكْرَةُ هِيَ عَمَلٌ .....؛ لِلتَّعْرِيفِ .....
- ج اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَدَ (فِكْرٍ) .....، وَجَمْعَ (زَمِيلٍ) .....
- د تَخَيَّلْ أَنَّكَ بَطْلُ القِصَّةِ، وَفَكِّرْ مَاذَا سَتَفْعَلُ. ....

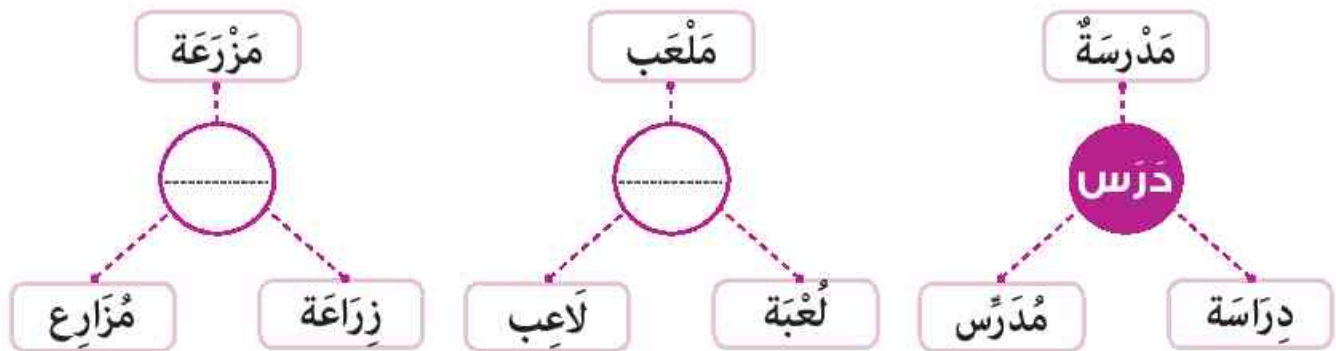
## نشاط ج أكمل بما يلي:



قَرَّرَ ..... أَنْ يَقُومُوا بِتَنْفِيذِ ..... تُشَجِّعُ الأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.

وَبِالْفِعْلِ اجْتَمَعُوا أُسْبُوعِيًّا بِ.....، وَكُلُّ فَرْدٍ ..... بِدَوْرِهِ حَتَّى قَامُوا بِتَصْوِيرِ مَسْرُحِيَّةٍ قَصِيرَةٍ، وَعَرَضُوهَا عَلَى «الإنترنت» لِتَحُثَّ الأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَ..... أَهْمِيَّةِ الجِسْمِ الصَّحِيِّ.

## نشاط د اكتب أضل الكلمات كما في المثال:



## نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- 1 نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ اسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلنُّصِ، وَالرُّجُوعَ لِلنُّصِ لِلإِجَابَةِ عَنِ اسْئَلَةٍ.
- 2 نشاط ٢ (ج): يُخْتَارُ كَلِمَاتٌ لِإِيضَالِ المَعْنَى، وَالأَسْلُوبِ المَرَادِ.
- 3 نشاط ٢ (د): يُتَعَرَّفُ الكَلِمَاتُ المَشْتَقَّةُ مِنَ الجَذْرِ نَفْسِهِ.
- 4 نشاط ٢ (ه): يُقْرَأُ الأَنْصُوصُ بِتَلَاوُفٍ وَدَقَّةٍ.

الأهداف:



### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

**نشاط** اقرأ ولاحظ، ثم أجب:



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى  
يَمِينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الْجَالِسِ بِجَانِبِهِ تَعَجُّبًا  
جَمِيلًا، فَقَالُوا:

مَا أَعْظَمَ خُلُقَكَ!

مَا أَحْلَى ابْتِسَامَتَكَ!

مَا أَرْوَعَ تَسْرِيحَةَ شَعْرِكَ!

مَا أَجْمَلَ ثَوْبَكَ!

- ١- بدأت كل جملة بكلمة .....
- ٢- انتهت كل جملة بعلامة ترقيم .....
- ٣- هذه الجملة أسلوب (استفهام - تعجب - نفي).

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط** ١ ضع خطاً تحت أسلوب التعجب:

• مَا أَفْضَلَ الْخُرُوجَ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَقْرَبَاءِ!

• مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!

• لَمْ أَتَنَاوَلْ طَعَامِي حَتَّى الْآنَ.

• مَاذَا أَكَلْتَ الْبَارِحَةَ؟

• مَا لَوْنُ حَقِيبتِكَ؟

• مَا أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!



نشاط ٣، ٤ (١): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب).

**الأهداف:**

**نشاط ب** اسْتَخْدِمِ اسْلُوبَ تَعْجُبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الفِيلُ ضَخْمٌ. مَا أَضْحَمَ الفِيلِ!

الفَوْزُ جَمِيلٌ. مَا أَجْمَلَ الفَوْزَ!

..... الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

..... الكِتَابُ عَظِيمٌ.

..... الرِّيَاضَةُ جَمِيلَةٌ.

..... الرِّحْلَةُ مُمْتَعَةٌ.

**نشاط ج** عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا اسْلُوبُ تَعْجُبٍ:



.....

.....

.....

**ه** شَارِكْ

**نشاط أ** قُمْ بِعَمَلِ اسْتِطْلَاعِ رَأْيِ بَيْنَ عَشْرَةِ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ فِي النُّقَاطِ الْآتِيَةِ:

هَلْ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ؟ وَمَا اسْمُ الرِّيَاضَةِ؟ وَهَلْ يُمَارِسُونَهَا بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ؟ وَكَمْ سَاعَةً  
أُسْبُوعِيًّا؟ وَأَيْنَ يُمَارِسُونَهَا؟  
بَعْدَ جَمْعِ اسْتِطْلَاعِ، قُمْ بِمُشَارَكَةِ النِّتَائِجِ مَعَ فَضْلِكَ أَوْ مَجْمُوعَتِكَ.

**نشاط ب** اكْتُبْ مَا يَمَلِي عَلَيْكَ:

.....

.....

1) نشاط ٤ (ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التَعْجُب).

2) نشاط ٤ (ج): يستخدم قواعد اللغة (أسلوب التَعْجُب) في الكتابة.

3) نشاط ٥ (أ): يستخدم الوسائل الإلكترونية، ووسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكل مُعَبِّر، ويُعزِّز من فهم هذه الفكر.

4) نشاط ٥ (ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

**الأهداف:**



# نَصْرٌ تَعْلُومَاتِي: أَصْغَرُ سَبَّاحِيَّةٍ

## ١ فِكْر

**نشاط** لاحظ الصُّور، وفكّر مع زملائك: هل يمارس هؤلاء الأطفال الرياضة؟



## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



ميدالية

كثيرة

الأولمبية لدوي الإرادة

يوازن

كافحت واجتهدت



• أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات

• .....

• أُخيتي ..... حتى حصلت على

المركز الأول.

• الطفل المنظم ..... بين وقت

الدراسة ووقت اللعب.

• وقت الامتحان أذكر مذاكرة .....

• أعطتني معلّمتي ..... عند الفوز

في المسابقة.

• أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات

البارالمبية.

• أُخيتي **ناضلت** حتى حصلت على المركز

الأول.

• الطفل المنظم **يُوفّق** بين وقت

الدراسة ووقت اللعب.

• وقت الامتحان أذكر مذاكرة **مكثفة**.

• أعطتني معلّمتي **وسامًا** عند الفوز

في المسابقة.

## الأهداف:

1 نشاط (١): يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

2 نشاط (٢): يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.



# نَصْرٌ تَعْلُوهُمَا تِي: أَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ



أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالْمِيَّةٍ فِي مِصْرَ  
وَإِفْرِيْقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى  
مِيدَالِيَّةِ نَسَائِيَّةٍ فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ؛ السَّبَّاحَةُ  
«آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنُ عَبَّاسٌ».

آيَةُ مُنْذُ وِلَادَتِهَا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ حُلْمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرُ بَطْلَةٍ  
فِي بَعْثَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولمِپِيَّةِ وَالْبَارَالْمِيَّةِ.  
التَّحَقَّتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاحَةِ لِدَوِي الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م،  
وَنَاضَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بُطُولَاتٍ عَالْمِيَّةٍ لِتَكُونَ أَوَّلَ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ  
تُشَارِكُ فِي بُطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولمِپِيَّةِ، وَعَمُرُهَا لَمْ يَتَجَاوِزِ الْ١٦ عَامًا.  
أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبُرُونِزِيَّةً) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالْمِيَّةِ  
بِالْمَكْسِيكِ عَامَ ٢٠١٧م وَعَمُرُهَا ١٧ عَامًا.  
اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تُوفِّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيْبَاتِهَا الْمُكْتَفَةِ؛  
لِتَحَافِظَ عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمَتَمِّيزِ.  
حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وَسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ  
السَّبَّاحَةِ الْمِصْرِيَّةِ.



## نشاط ب

أ تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- آية هي أول وأصغر سباحة (بارالمبية - أولمبية - محلية) في مصر.
- ٢- أحرزت آية (ميدالية - ثلاث ميداليات - ميداليتين) في بطولة العالم بالمكسيك.
- ٣- التحقت آية بالمنتخب المصري للسباحة عام (٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠١٤).

ب أكمل: لكي تحافظ آية على مستوى دراستها .....

ج استخرج من النص مضاداً (أكبر): .....

د اكتب ما يدل على أن آية تتحلى بالقوة والإصرار لتحقيق هدفها.

## نشاط ج

ذوي  
الإرادة

مكثفة

توفق

وسام

جاءنا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، وَاكْتَشَفْنَا أَنَّهُ مِنْ .....، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أُمِّي عَنِ أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلتَّعَامُلِ مَعَهُ فَأَخْبَرْتَنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينٍ ..... لِكَيْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ، وَكَانَتْ أُمِّي ..... بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَنَا، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ أُمِّي ..... الْأُمِّ الْمِثَالِيَّةِ.

## نشاط د

تخيل وفكر كيف وصل ذوو الإرادة لتحقيق هذا النجاح:

---



---



---



## نشاط هـ

حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك.

- ١ نشاط ٢ ب: يجيب عن أسئلة تظهر فهمة للنص، والرُجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- ٢ نشاط ٢ ج: يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة.
- ٣ نشاط ٢ د: يختار كلمات وجملاً لإيضال المعنى والأسلوب المراد.
- ٤ نشاط ٢ هـ: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَشِفْ

#### نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

- تَتَنَاوَلُ صَدِيقَتِي الغَدَاءَ الآنَ فِي المَطْعَمِ.  
- صَدِيقَتِي تَقْضِي إِجَازَةَ هَذَا العَامِ فِي الإسْكَندَرِيَّةِ.
- تَنَاوَلْتُ صَدِيقَتِي الغَدَاءَ أَمْسٍ فِي المَطْعَمِ.  
- صَدِيقَتِي قَضَتْ الإِجَازَةَ العَامَ المَاضِي فِي الإسْكَندَرِيَّةِ.

#### اختر:

- ١- الكَلِمَاتُ (الآن - هَذَا العَامِ) تَدُلُّ عَلَى:  
٢- الكَلِمَاتُ (أَمْسٍ - العَامَ المَاضِي) تَدُلُّ عَلَى:  
٣- الفِعْلَانِ (تَتَنَاوَلُ - تَقْضِي)، هِيَ:  
٤- الفِعْلَانِ (تَنَاوَلْتُ - قَضَتْ)، هِيَ:
- (حَدَّثَ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَّثَ انْتَهَى).  
(حَدَّثَ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَّثَ انْتَهَى).  
(أَفْعَالٌ مَاضِيَّةٌ - أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ).  
(أَفْعَالٌ مَاضِيَّةٌ - أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ).

#### نشاط ب اقرأ ولاحظ وأكمل كما في المثال:



- صَنَعَ سَامِرٌ قُبْعَةً جَمِيلَةً. - صَنَعَتْ زَيْنَةُ قُبْعَةً جَمِيلَةً.  
- شَاهَدَ سَامِرٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ. - ..... زَيْنَةُ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.  
- رَسَمَ سَامِرٌ صُورَةَ لِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ. - .....

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط أ اقرأ الأفعال الآتية وضعها في المكان المناسب:

أغلق

تشتري

يجري

جلس

تنام

بدأ

فعل  
مضارع

.....  
.....  
.....  
.....

فعل  
ماض

.....  
.....  
.....  
.....

#### الأهداف:

نشاطا ٣، ٤ (أ): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل الماضي).



**نشاط ب** عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي:




---



---



---



---

**نشاط ج** حَوِّلِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مِنْ زَمَنِ الْمَضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي:

١- يَفِضِي الرِّيَاضِيُّ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ فِي التَّمْرِينِ.

---

٢- يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ مِنَ الشَّجَرَةِ.

---

**هـ** شَارِكْ

**نشاط أ** فَكِّرْ فِي شَيْءٍ يَتَطَلَّبُ مِنْكَ الْمُتَابِرَةَ وَتَرِيدُ أَنْ تُحَقِّقَهُ وَتَصِلَ إِلَيْهِ، وَشَارِكْهُ مَعَ زَمَلَانِكَ:

---



---



---

**نشاط ب** اكَتَبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

---



---



---



---

- ① نشاط ٤ (ب، ج): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْلُغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
- ② نشاط ٥ (أ): - يَكْتُبُ جُمْلًا كَامِلَةً مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- يَشَارِكُ بَعَائِلِيَّةً فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ النِّقَاشَاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ مَعَ زَمَلَانِهِ وَمُعَلِّمِيهِ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَةٍ.
- ③ نشاط ٥ (ب): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

**الْأَهْدَافُ:**

# نموذج كتابة قصة مصورة

نشاط 1 اقرأ القصة، ثم أكمل:



مُسَابَقَةُ  
الشَطْرَنْجِ



1 سَجَلْتُ اسْمِي فِي مُسَابَقَةِ لِلشَطْرَنْجِ أَعْلَنْتُ عَنْهَا إِدَارَةَ النَّادِي.



2 ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كَانَ الْمُنَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْقَعَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالْأَرْتَبَاكِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



3 حَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْفَوْزِ وَعَمَلِ خُطَّةٍ؛ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَكِنَّ الْمُنَافِسَ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالْإِحْبَاطِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.



4 وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ، فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الْفَوْزِ.

البِدَايَةُ:

عُنْوَانُ  
القِصَّةِ

الشَّخْصِيَّاتُ:

المُشْكَلَةُ:

المَكَانُ:

النِّهَايَةُ:

الزَّمَانُ:

نشاط 2 يَحُلِّلْ تَرْكِيبَ النَّصِّ.

الأهداف:



# نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

**نشاط ٢** اقرأ القصة، ثم أكمل:



١ في صباح يوم مُباراةِ «مَاراتونِ الأولمبيةِ» كانَ المُتسابقونَ مِن كُلِّ بِلادِ العالَمِ يَستعدُّونَ للبدءِ.



٢ بدأ السباقُ، وجرى كُلُّ مُتسابقٍ بِهَمَّةٍ، وكُلُّ شَخِصٍ مِنْهُمُ هَدَفَهُ الفُوزُ.



٣ في مُنتصفِ وَقْتِ السِّباقِ، أُصِيبَ أَحَدُ المُتسابقينَ بِالتَّعبِ وَالإِرْهَاقِ، وَتَوَقَّفَ عَنِ الجَرْيِ.



٤

**حدِّد:**

- ١- الشَّخِصِيَّاتِ .....
- ٢- الزَّمانَ وَالْمَكَانَ .....
- ٣- المُشكَلَةَ .....
- ٤- تَخَيَّلْ نِهايَةَ القِصَّةِ، وَارسُمها، وَاكتُبها بِصيغَةِ المَاضِي.
- ٥- ضَعْ عُنْواناً للقِصَّةِ. ....

**نشاط ٢:** يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدِّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

**الأهداف:**

# كِتَابَةُ قِصَّةِ مُصَوَّرَةٍ

**نشاط ٣** اِزْسَمِ وَاكْتُبْ قِصَّةَ مُصَوَّرَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ:

اسْتَخْذِمِ الْقَامُوسَ الْمُصَوَّرَ؛ لِيعِينِكَ عَلَى اسْتِخْذَامِ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ.

**تَأْكُدُ مِنْ اشْتِمَالِ الْقِصَّةِ عَلَى:**

عُنْوَانُهَا

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ

اسْتِخْذَامِ كَلِمَاتٍ مِنَ الْقَامُوسِ

اسْتِخْذَامِ صِيغَةِ الْمَاضِي

أَنْ تَكُونَ مُرْتَبَةً وَوَاضِحَةً

مَكَانِهَا وَزَمَانِهَا

**نشاط ٣:** - يَكْتُبُ قِصَّةَ الْحَدَاثِ حَقِيقِيَّةٍ أَوْ مَخْتَلَعَةٍ مُسْتَعْدِمًا الْأَسَالِيبَ الْفِعَالَةَ وَالْتَفَاصِيلَ الْمُخْتَارَةَ بِعِنَايَةٍ، وَالْأَحْدَاثَ الْمُرْتَبَةَ وَالْمُنَظَّمَةَ.

- يَعْبِّرُ عَنِ أَحْدَاثٍ حَقِيقِيَّةٍ أَوْ مَخْتَلَعَةٍ بِاسْتِخْذَامِ تَفَاصِيلٍ مُوَحَّدَةٍ، وَتَرْتِيبٍ وَاضِحٍ لِلْأَحْدَاثِ.

- يَسْتَعِدُّ قَائِمَةً مِصْطَلَحَاتٍ، وَقَوَامِيسَ مَخْصُصَةً لِلْمُبْتَدِئِينَ، وَيَحَدِّدُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

**الأهداف:**



# تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابِي



أَحْوَلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				عُنْوَانُ الْقِصَّةِ
				مَكَانٌ وَزَمَانُ الْقِصَّةِ
				شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ
				أَحْدَاثٌ مُرْتَبَةٌ وَوَاضِحَةٌ
				اسْتِخْدَامُ كَلِمَاتٍ مِنْ الْقَامُوسِ
				اسْتِخْدَامُ صِيغَةِ الْمَاضِي
				الْكِتَابَةُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ
				الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ
				عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ



أَعِدْ كِتَابَةَ الْقِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ تَصْوِيبِ أَخْطَائِكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِتَقْوِيهَا مَعَ التَّوْصِيَةِ وَالذَّعْمِ. 

يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشُّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ. 

الأَهْدَافُ:



# لاِحْظًا وَتَعَلَّمْ



**نشاط 1** فُكِّرْ وَضِعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ تَغْبِيرِكَ:



..... •	رِيَاضَةٌ
..... •	حَقَائِقُ
..... •	يُقَدِّرُ

**نشاط 2** انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَعِدِّمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي:



.....



.....

**نشاط 3** حَوْلِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِدِّمًا أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ:

.....

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

.....

الْوَلَدُ طَيِّبٌ.

.....

الْبِنْتُ ذَكِيَّةٌ.

**نشاط 1:** يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيُسْتَعِدِّمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النُّصْ.  
**نشاط 2، 3:** يَسْتَعِدِّمُ قَوَاعِدَ الْأَعْيَانِ فِي الْكِتَابَةِ.

**الْأَهْدَافُ:**





## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«فِي الْمُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ؛ كَضَبِ النَّفْسِ، وَالِاحْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ لِكَيْ نَتَقَبَّلَ الْخَسَارَةَ بِشَكْلِ سَوِيٍّ، وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ حَدِيثًا (الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ)؛ لِأَنَّ الْفَوْزَ وَالْخَسَارَةَ مُتَبَادِلَانِ، فَلَا أَحَدَ يَفُوزُ دَائِمًا، وَلَا أَحَدَ يَخْسِرُ دَائِمًا، وَلَكِنْ هُنَاكَ فَائِزٌ جَيِّدٌ وَخَاسِرٌ جَيِّدٌ. إِنَّ الْأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ يَكُونُ هَدَفُهَا الْمُشَارَكَةَ، وَالتَّعَارُفَ، وَالْمُتَعَةَ، وَالْحِفَاطَ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ».

- ١- تَقَبُّلُ الْخَسَارَةِ يُطْلَقُ عَلَيْهِ .....
- ٢- هَدَفُ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ هُوَ .....
- ٣- ضَعُ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ .....
- ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ «لُعْبَةٍ»: ....., وَمُضَادَّ «فَوْزٍ»: .....
- وَكَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ: ....., وَأُخْرَى بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ: .....
- ٥- جُذُورُ كَلِمَةِ «الْخَسَارَةَ» هِيَ: .....

## نشاط ٥ اكتب قصة قصيرة من ثلاثة مشاهد عن طفل يلعب مباراة وخسر:

.....

.....

.....

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

# قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ





# قِيَمُ نَفْسِكَ

نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

فِي حَفْلَةٍ نِهَآيَةِ الْعَامِ، قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِتَكْرِيمِ الطَّالِبِ خَالِدٍ بِلِقَبِ «الطَّالِبِ الرِّيَاضِيِّ»، وَذَلِكَ لِحُصُولِهِ عَلَى مِيدَالِيَةِ ذَهَبِيَّةٍ بِالْأُولَمْبِيَّاتِ.. تَحَدَّثَ خَالِدٌ إِلَى زُمَلَائِهِ قَائِلًا: أَنْصَحُكُمْ بِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ، وَالْاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِتَحَافِظُوا عَلَى صِحَّةِ أَجْسَامِكُمْ.

(أ). ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):

- 1- فَازَ خَالِدٌ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ. ( )
- 2- نَصَحَ خَالِدٌ زُمَلَاءَهُ بِتَنَاوُلِ طَعَامٍ صِحِّيٍّ. ( )
- 3- كَانَ خَالِدٌ طَالِبًا رِيَاضِيًّا. ( )
- 4- يُحِبُّ خَالِدٌ شِرَاءَ الطَّعَامِ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ. ( )

(ب). اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- مُفْرَدَ «طُلاب»: ..... ، وَجُمْلَةً بِهَا لَامٌ تَعْلِيلٍ: .....
- فِعْلًا مُضَارِعًا: ..... فِعْلًا مَاضِيًّا: .....

(ج) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ.

نشاط 2 اكْمَلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ:

- 1- مَا أَجْمَلَ الزُّهُورَ ..... (عِلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)
- 2- ..... الزُّهُورَ مِنَ الْحَدِيقَةِ. (أُسْلُوبٌ نَهْيٍ)
- 3- ..... الطَّعَامَ الَّذِي تَصْنَعُهُ أُمِّي! (أُسْلُوبٌ تَعَجُّبٍ)
- 4- ..... يَدِيكَ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ..... (فِعْلٌ أَمْرٌ، وَعِلَامَةٌ تَرْقِيمٍ)



نشاط 3 عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ:

---



---



---

نشاط 1: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاطا (2، 3): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

# مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

## المَحْوَرُ الأوَّلُ

### المَوْضُوعُ الأوَّلُ

صَاحِبِي	صَاحٍ	فِي أوَّلِ الصَّبَاحِ	مُبَكَّرًا
اهْدَأْ	تَمَهَّلْ	التَّرَدُّدِ	الْحَيْرَةَ
تَتَسَّرِعْ	تَتَعَجَّلْ	غَيْرِ	سَوَى
نَظِيفًا	طَاهِرًا	الْفُوطَةَ	الْمِنْشَفَةَ
أَنْتِقَالَ الأَمْرَاضِ	العَدْوَى	حَمَايَةَ	وَقَايَةَ
		أَنْصَحَكَ	أَوْصِيكَ

### المَوْضُوعُ الثَّانِي

أَسَاسٌ	قَاعِدَةٌ	طَاوِلَةٌ	مَائِدَةٌ
الْقُدْرَةُ	الطَّاقَةُ	الَّذِي بِهِ كُلُّ العَنَاصِرِ	الْمُتَكَمِّلُ
أَعْلَاهُ	قِمَّتِهِ	السَّعَادَةُ	الهِنَاءُ
الْبَدَانَةُ	السُّمْنَةُ	العَاقِبَةُ	الشُّفَاءُ

### المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

كَافَحَتْ وَاجْتَهَدَتْ	نَاضَلَتْ	اسْتَمْرَارٍ	أَنْتِظَامٍ
كَثِيرَةً	مُكثِّفَةً	يَعْرِفُوا قِيَمَةَ	يُقَدِّرُوا
مِيدَالِيَةً	وَسَامًا	مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ	حَقَائِقِ
يُوزَنُ	يُوفَّقُ	الْحِرْصُ	الْإلتِزَامُ
		الأولمبيَّة لِذَوِي الإِرَادَةِ	البارالمبيَّة



المَحْوَرُ الثَّانِي  
العَالَمُ مِنْ حَوْلِي  
(الاهتمامُ بعالمنا)



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ  
الْكُوكَبُ الَّذِي  
نَعِيشُ عَلَيْهِ



# قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: فِكْرَةٌ وَمَعْلُومَةٌ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



**نشاط ١** رَتِّبِ الحُرُوفَ وَكُونَ الكَلِمَاتِ لِتُحَدِّدَ أَضْلَ الْأَشْيَاءِ:



م - ح - ق



خ - ب - ش



ل - م - ر

**نشاط ٢** رَتِّبِ الصُّوَرِ حَسَبَ تَرْتِيبِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:



.....

.....

.....

.....

• المَشْهُدُ الَّذِي أَعْجَبَكَ كَثِيرًا:

• سَبَبُ إِعْجَابِكَ بِهِ:

**نشاط ٣** اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١- كَانَ مَاجِدٌ وَصَدِيقُهُ هَانِي فِي مُهِمَّةٍ لِعَمَلِ (مَجَلَّةٍ حَائِطٍ - نَشَاطٍ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ - قِصَّةٍ خَيَالِيَّةٍ).

٢- كَانَتِ الإِذَاعَةُ المَدْرَسِيَّةُ عَنِ

(الْحَيَوَانَاتِ البَحْرِيَّةِ - الصَّنَاعَةِ مِنَ المَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ - العُجَابَاتِ فِي العَالَمِ)

٣- أَحْضَرَ العَمُّ سَالِمٌ لِمَاجِدٍ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنِ

(عَصِيرِ بُرْتُقَالٍ طَبِيعِيٍّ - كَاكَاوٍ مِنْ سَاحِلِ العَاجِ - بُنٍّ مِنَ البَرَاذِيلِ)

٤- أَوْحَتْ هَدِيَّةُ العَمِّ سَالِمِ لِمَاجِدٍ

(بِعَمَلِ كَعْكَةٍ لَذِيذَةٍ بِالكَاكَاوِ - بِشُرْبِ الكَاكَاوِ كُلِّ يَوْمٍ - بِفِكْرَةِ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ)



١ الأنشطة ١، ٢، ٣ - يُحَدِّدُ الفِكرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الذَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ بِصَوْتٍ عَالٍ.

- يُحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الذَّنْصَ الرَّئِيسَ المُسْتَفَادَ مِنَ النُّصِّ.

**الأهداف:**



## نشاط ٤ صل اسم البلد بالموارد الطبيعي الذي يتميزه:



الصين

البرازيل

الهند

ساحل العاج

شجرة توابل



نبات البن



نبات الكاكاو



الفحم



## نشاط ٥ اقرأ تعريف (الموارد الطبيعية) ثم ارسم دائرة حول صورها:

الموارد الطبيعية: هي كل ما نوجده الطبيعة للإنسان لبقائه أو استخدامها في بناء حضارته.



## نشاط ٦ اختر شيئاً مما حولك وابحث عن مصدره الأصلي وازمه، ثم شاركه مع زملائك بالفضل:



نشاط (٤، ٥): يُخذ الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عال.

نشاط (٦): يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.

الأهداف:



# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَهُ

نشاط ١ | اقرأ ولاحظ، ثم أكمل:

جَرَ ..... يَجْرِي  
سَمَ ..... يَسْمُو

رَوَى ..... يَرَوِي  
عَلَا ..... يَعْلُو

شَفَى ..... يَشْفِي  
دَنَا ..... يَدْنُو



نشاط ٢ | املا الفراغ بالفعل المناسب وانبه لنهاية الفعل:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

يَعْفُو

يَنْمُو

يُعْطِي

فِعْلٌ مَاضٍ

سَقَى

اعْتَنَى

اِخْتَفَى



نشاط ٣ | اقرأ الكلمات و صنفها بالجدول:

أَعْطَى

يَرَى

يَسْعَى

رَأَى

يَرْتَدِي

يَسْتَلْقِي

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِبَاءٍ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

الأنشطة (١، ٢، ٣): يُمَيِّزُ الألفَ اللينةَ نُظْمًا وكتابةً.

الأهداف:

**نشاط ٤** اكتب الحرف الناقص:



بند..... الطُّفْلُ البُرْجُ بِالمُكْعَبَاتِ.



رم..... أَحْمَدُ المِنْدِيلَ عَلَى الأَرْضِ.



سق..... الطُّفْلُ وَرَدَتَهُ.



رأ..... الوَلَدُ القَمَرَ لَيْلًا.

**نشاط ٥** اقرأ الكلمات الملونة ولاحظ الصوت الأخير:

«ذَهَبْتُ لَيْلَى إِلَى الحَدِيقَةِ، وَهَنَّاكَ رَأْتُ عَصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامَتْ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ.»

مَاذَا لَاحَظْتَ؟ .....

**نشاط ٦** اكتب بخط النسخ:

تَحْتَلُّ مِصْرُ الصَّدَارَةِ فِي زِرَاعَةِ القُطْنِ.

---



---

**نشاط ٧** اكتب ما يملأ عليك:

---



---

**الأهداف:**

نشاط (٤، ٥): يُمَيِّز الألف اللينة نطقًا وكتابةً.

نشاط (٦): يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا، مَعَ الأَخْذِ فِي الأَعْتِبَارِ حَجْمِ الحُرُوفِ وَالمَسَافَاتِ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.

نشاط (٧): يُوظِّفُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.



# قِصَّة (فِي) مَنْزِلِي فَرَاشَةَ

١ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ذَهَبْتُ «هَنَا» إِلَى جَدِّهَا فِي الرَّيْفِ،  
وَأَثْنَاءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالْأَشْجَارِ رَأَتْ فَرَاشَةً  
جَمِيلَةً أَلْوَانُهَا جَدَّابَةٌ، فَوَقَفَتْ وَهِيَ مُنْبَهَرَةٌ  
بِجَمَالِهَا لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا.



٣

فَرِحْتُ «هَنَا» كَثِيرًا بِهَدِيَّةِ جَدِّهَا،  
وَعِنْدَ عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا  
قَائِلَةً: لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدُّودَةَ..  
وَلَكِنْ يَا أُمِّي، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا؟

٢ عِنْدَمَا لَاحَظَ الْجَدُّ اهْتِمَامَهَا  
بِالْفَرَاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَزْ  
هَدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ  
مَصْنُوعٍ مِنَ الْكَرْتُونِ، وَبِغَطَائِهِ  
بَعْضَ الثُّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا  
بِأَطْعَامِهَا وَرَقِّ الثُّوتِ.



٨٤



٥

بَعْدَ أَيَّامٍ، بَدَأَتِ الدُّودَةُ فِي نَسْجِ شَرْنَقَةٍ  
مِنْ خُيُوطِ الحَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ  
مَا أَثَارَ اهْتِمَامَ «هَنَا»، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا: مَا  
الَّذِي يَحْدُثُ لِلدُّودَةِ يَا أُمِّي؟



٤

رَدَّتْ أُمُّهَا: بِالفِعْلِ، عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمِّي  
بِهَا بِمُرَاعَاتِهَا، وَإِتَاحَةِ الطَّرُوفِ المَلَامَةِ  
لِتَحَافِظِي عَلَيْهَا.. وَسَتَتَعَجَّبِينَ يَا «هَنَا»  
مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا.

٦

قَالَتِ الأُمُّ: تَنْسُجُ الدُّودَةُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَعَلَيْكَ  
يَا «هَنَا» أَنْ تَسْتَمِرِّي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ.  
بَعْدَ مُرُورِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدْتُ «هَنَا» الشَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ،  
وَفَرَّاشَةٌ تَطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ، فَصَاحَتْ: يَا أُمِّي.. يَا أُمِّي،  
انظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلشَّرْنَقَةِ؛ لَقَدْ خَرَجَتْ مِنْهَا فَرَّاشَةٌ.



٧

قَالَتِ الأُمُّ: نَعَمْ يَا «هَنَا»؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ تُسَمَّى  
دُودَةَ القَرَزِ، وَتُسْتَخْدَمُ هَذِهِ الشَّرْنَقَةُ فِي صِنَاعَةِ الحَرِيرِ،  
وَتَبْيِضُ هَذِهِ الفَرَّاشَةُ بَيْضًا لِيَفْقِسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ  
مَرَّةً أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دُورَةُ حَيَاةِ دُودَةِ القَرَزِ.



## ١ فِكْر

**نشاط** ارسم الحيوان الذي تربيته أو تؤد تربيته في بيتك:



## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



السِّر

الجميلة

المناسبة

الحفاظ على

فتحات ضيقة



- أَحَبُّ ..... في الأسواق مع أمي.
- في الربيع أستمتع برؤية الزهور .....
- نصنع بالنول مفارش بها .....
- سافرت جدي، وقمت بـ..... قطتها حتى تعود.
- أرثدي الملابس ..... لحالة الجو.

- أَحَبُّ التَّجَوُّلِ في الأسواق مع أمي.
- في الربيع أستمتع برؤية الزهور الجذابة.
- نصنع بالنول مفارش بها نُقُوبٌ.
- سافرت جدي، وقمت بمراعاة قطتها حتى تعود.
- أرثدي الملابس الملائمة لحالة الجو.

نشاط (١): يُحدّد الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.  
نشاط (٢): يستخدم سياق الجملة؛ ليستنتج معاني الكلمات.

**الأهداف:**



## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تخير الصواب مما بين القوسين:

١- انبهرت «هنا» بجمال (الحقل - الفراشة - العصفور).

٢- أعطاهما جدّها (قطّة - دودة قز - وردة) هديّة.

ب أكمل: يستخدم الإنسان خيوط الشرنقة في صناعة .....

ج استخرج من القصة:

- جمع (ثقب) ..... - مضاد (حزنت) ..... - مضاد (تهمل) .....

د ماذا تحتاج دودة القز لتنمو؟ .....

ه صف شخصيّة «هنا» في جملة من تعبيرك. ....

## نشاط ج اكتب مراحل نمو الفراشة:



## نشاط د ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

ملائمة

يتجول

مراعاة

الجذابة

ثقوب

«يعد طائر نقار الخشب من أشهر الطيور، ويتميز بألوانه ..... و ..... بين الأشجار ليبحث عن غذائه من الديدان والحشرات من خلال حفر ..... في الشجرة بمنقاره المدب، ويعيش في الغابات؛ فهي ..... للعيش فيها بكثرة أشجارها، ونقار الخشب من الطيور المهمة التي يجب ..... البيئة التي يعيش فيها.»



## نشاط ه خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

1 نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

2 نشاط ٢ (ج، د): يختسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

3 نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:



### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

**نشاط ١** اِبْحَثْ عَنِ الْقِطْعِ فِي الصُّورَةِ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَهَا:



**لَاحِظْ وَاجْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:**



- الْقِطْعَةُ أَمَامَ الشَّجَرَةِ.

- الْقِطْعَةُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.

- الْقِطْعَةُ تَحْتَ .....

- الْقِطْعَةُ فَوْقَ .....

- الْقِطْعَةُ دَاخِلَ .....

- الْقِطْعَةُ بَيْنَ .....

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** ضَعْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

أَمَامَ

بَيْنَ

فَوْقَ

تَحْتَ

دَاخِلَ

«انْتَقَلْتُ سَلْمَى إِلَى بَيْتِ جَدِيدٍ، وَبَدَأْتُ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ اللَّعِبِ .....  
الصُّنْدُوقِ، وَرَتَّبْتُ الْكُتُبَ ..... الرَّفِّ، وَوَضَعْتُ زَهْرِيَّةً ..... الْكُتُبِ لِتُرْتِيبِهَا، وَسَلَّةَ  
الْقُمَامَةِ ..... الْمَكْتَبِ، وَعَلَّقْتُ لَوْحَةَ الْمَهَامُ ..... الْمَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أَمَامَ عَيْنَيْهَا دَائِمًا.»

نشاط (٣، ٤): يَنْوُضِلْ إِلَى مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ (ظَرْفِ الْمَكَانِ).

**الأهداف:**



**نشاط ب** عبّر عن رأيك في هذه الصورة مستخدماً ظرف المكان:




---

---

---

---

---

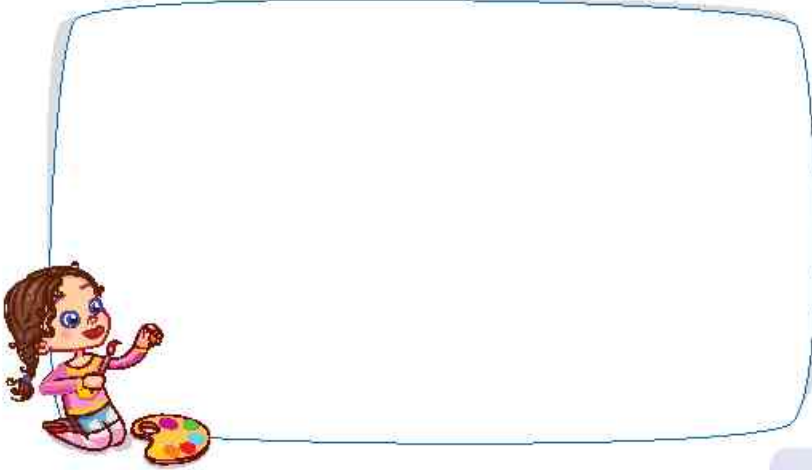
---

---

---

**ه** شارك

**نشاط أ** اختر حيواناً وابحث عن مراحل نموه، وارسم واكتب هذه المراحل ومعلومات عن احتياجاته والبيئة الملائمة له، ثم شارك أصدقاءك:




---

---

---

---

---

---

---

---

**نشاط ب** اكتب ما يملئ عليك:

---

---

---

---

---

---

---

---



**الأهداف:**

- 1) نشاط ع(ب): يستخدم قواعد اللغة (ظرف المكان) في الكتابة.
- 2) نشاط ه(ا): يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.
- 3) نشاط ه(ب): يوظف قواعد اللغة في الكتابة.



# نَسِيْلًا: أَرْضِي تَوَطِنِي

## ١ فِكْر

**نشاط** انظر إلى كل صورة واختر أكثر منظر طبيعي تحبه، واكتب السبب:



.....

.....

## ٢ اقرأ واكتشف

**نشاط ١** اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

مَكَانًا لِلجُلُوسِ

يَحْمِي

الأشجار المُحِيطة بِالْحَدِيْقَةِ

تَلْمَعُ

لِلْحَدِيْقَةِ

بَلَدِي



- مِصْرُ هِيَ .....
- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِ..... الخُرُوفِ
- مِنَ الذُّبِّ.
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي .....
- أَعَدَّ أَبِي .....
- رَائِعًا فِي الشَّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ .....
- وَلَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
- .....
- النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.



- مِصْرُ هِيَ مَوْطِنِي.
- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِيُصُونَ الخُرُوفَ مِنْ
- الذُّبِّ.
- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي البُسْتَانَ.
- أَعَدَّ أَبِي مَجْلِسًا رَائِعًا فِي الشَّرْفَةِ.
- ذَهَبْتُ لِلرَّوْضَةِ وَلَعِبْنَا بِالْكُرَةِ.
- تَنَلَّأَ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

نشاط (١): يُخَذُّ الفِكرَةُ الرِّيسَةُ فِي النُّص. ●

نشاط (٢): يَسْتَنْتِجُ الكَلِمَاتُ غَيْرَ المَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيِبٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مِترَادِفَاتِ. ●

**الأهداف:**

# أَرْضِي تَوَطِنِي

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ .. تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ  
سَأُصَوِّنُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ  
سَأَنْظِفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا .. فِي الرَّوْضِ وَعِنْدَ الشُّطَّانِ  
وَسَأَحْمِي النَّهْرَ لِكَيْ يَبْقَى .. يَتَلَأَلُ عِنْدَ الْوُدْيَانِ  
يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي .. فَأَنَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ

## نشاط ب بعد قراءة النشيد أجب:

١ تخير الصواب مما بين القوسين:

١- وصف الشاعر الأرض بأنها (حياة الإنسان - ملوثة - مهمة).

٢- دعا الشاعر لـ (الذهاب للتنزه - حفظ الأرض - العودة للوطن).

ب أكمل: استخرج جمع (الوادي): .....، جمع (الوطن): .....

جمع (روضة): .....، جمع (زهرة): .....

ج اذكر الأفعال التي قالها الشاعر للحفاظ على الأرض. ....

د أكمل بكلمات لها نفس السجع من النشيد: إنسان، أوطان، .....

هـ ماذا ستفعل للحفاظ على الأرض؟ .....



## نشاط ج استخرج من النشيد بيتاً يعبر عن كل صورة كما في المثال:

سأصون الأرض وأحفظها .. لن أقطف زهر البستان



.....



.....



## نشاط د أكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

تتلاً

البستان

الوادي

مجلسنا

ذهبنا في رحلة كشيية إلى .....، وقمنا بإعداد .....، ونصبنا الخيمة، وذهبنا مجموعة منا لجمع الثمار من ..... القريب من معسكرنا، وحثنا معلمنا على أن نحافظ على المكان ولا نلوثه، واستمتعنا ليلاً بالنجوم وهي ..... في السماء.



## نشاط هـ خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيأ اتبع تعليمات معلمك.

١ نشاط (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

٢ نشاط (ج): يلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

٣ نشاط (د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

٤ نشاط (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

#### نشاط لَاحِظْ، ثُمَّ اجِبْ:

يَا حَارِسَ الْمَرْمَى،  
احْذَرِ؛ الْكُرَّةُ تَقْتَرِبُ.

يَا يُوسُفُ،  
ارْكُلِ الْكُرَّةَ بِقُوَّةٍ.

يَا مُحَمَّدُ،  
مَرِّرِ الْكُرَّةَ.

١- الْجُمْلُ تَعَبَّرُ عَنْ: (نَهْيٍ - نِدَاءٍ - نَفْيٍ).

٢- نَادَى اللَّاعِبُونَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ..... وَ.....

٣- الأداة التي استخدمت في الجمل هي .....

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط أ ارسم دائرة حول أداة النداء، وضع خطاً تحت المُنَادَى:

٤- أَنْتِ نَبْعُ الْحَنَانِ يَا أُمِّي.

٥- يَا مُعَلِّمَتِي، شَرْحُكَ سَهْلٌ.

٦- يَا هِنْدُ، اغْسِلِي يَدَيْكَ.

١- يَا طَالِبُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.

٢- أَفْدِيكَ بِرُوحِي يَا وَطَنِي.

٣- يَا جُنُودُ، أَنْتُمْ حِمَاةُ الْوَطَنِ.

#### نشاط ب أَحْمِلِ الْجُمْلَ بِأداة نداء، وَمُنَادَى مُنَاسِبٍ:

١-.....، الْعَبُّ مَعِيَ بِالْكَرَّةِ.

٢- طَعَامُكَ لَذِيذٌ .....

٣- لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ .....

#### الأهداف:

نشاط (٤.٣): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).



## نشاط ج استخدِم أسلُوب النَّداءِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

١- قُمْ بِنِدَاءِ فَاطِمَةَ، واطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تَكْتُبَ بِحَطِّ جَمِيلٍ.

٢- قُمْ بِنِدَاءِ هَيْثَمَ، واطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ.

٣- قُمْ بِنِدَاءِ حَبِيبَةَ، واطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُنظِّفَ عُرْفَتَهَا.

## ٥ شارك

**نشاط أ** اختر مَكَانًا طَبِيعِيًّا تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَيْهِ (أخْضِرْ لَهُ صُورَةً أَوْ ارْسُمْهَا) وَاغْرُضْهَا عَلَى أَصْحَابِكَ وَصَفِّهَا لَهُمْ، وَوَضِّحْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ بِهَا، وَكَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا:



الْصِّقِ الصُّورَةَ أَوْ  
ارْسُمْهَا هُنَا

## نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

- 1 نشاط (ج): يَكْتُبُ مَسْتَحْدِمًا قَوَاعِدَ الْأَعْيَانِ فِي الْكِتَابَةِ.
- 2 نشاط (هـ): يَقُومُ بِالتَّحْضِيرِ وَالِاسْتِرَاكِ بِفَاعِلِيَّةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمُحَادَثَاتِ، وَيَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِهِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى فِكْرِهِمْ، وَالتَّعْبِيرِ عَنِ فِكْرِهِ بِأَسْلُوبٍ مُقْنِعٍ.
- 3 نشاط (هـ): يَغْرُضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأهداف:

# نُورُوجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ

**نشاط 1** اقرأ، ثم أجب:

الجِلْدُ هُوَ الْغِطَاءُ الَّذِي يَكْسُو الْجَسَدَ الْخَارِجِيَّ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ.. الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ لِصِنَاعَةِ الْجُلُودِ الْحَيَوَانَاتِ، وَيُصْنَعُ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ وَالْمَاعِزِ وَالْبَقَرِ وَالْأَغْنَامِ الْعَدِيدِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ؛ كَصِنَاعَةِ الْأَحْذِيَّةِ، وَالْحَقَائِبِ، وَالنَّعَالِ، وَالْمَعَاطِفِ.. وَتَزْدَادُ صِنَاعَةُ الْجُلُودِ بِزِيَادَةِ الثَّرْوَةِ الْحَيَوَانِيَّةِ. تَسْتُخَدَمُ مِصْرُ جُلُودِ الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ فِي صِنَاعَةِ الْمَعَاطِفِ، وَذَلِكَ لِتَمَيُّزِ هَذِهِ الْجُلُودِ بِنُغُومَتِهَا وَدِفْنِهَا وَمَقَاوِمَتِهَا لِلْمَاءِ.. صِنَاعَةُ الْجُلُودِ مِنْ أَهَمِّ الصَّنَاعَاتِ الْمَعْرُوفَةِ فِي مِصْرٍ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ.

## أَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ الذَّهْنِيَّةَ:

● الْمَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ

● مُمَيِّزَاتُ جُلُودِ الْمَاعِزِ وَالْأَغْنَامِ

## الْجُلُودُ

● الْأَسْتِخْدَامَاتُ

● أَنْوَاعُ الْجُلُودِ الَّتِي تُسْتُخَدَمُ فِي مِصْرٍ

صَغِّ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْاِفْتِتَاحِيَّةِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْخِتَامِيَّةِ.

نشاط (1): يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتُ وَيُسْتُخَدَمُهَا، وَيُحَدِّدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النَّصِّ.

**الأهداف:**



## نشاط ٢ أنواع الجمل الافتتاحية: اقرأ كل جملة، واكتب نوعها:

مُشاعِرٌ

جُمْلَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ

سؤال تشويقي

- ١- القطن من نباتات المناطق التي تتميز بالجو الحار .....
- ٢- هل فكرتُم من قبل كيف تُصنع ملابسنا؟ .....
- ٣- ما أجمل منظر القطن في الحقول! فهو ينبعث البهجة في النفوس .....

## نشاط ٣ أنواع الجمل الختامية: اقرأ كل جملة، واكتب نوعها:

أهميَّة

حقيقة

سؤال ختامي

- ١- هل زراعة القطن منتشرة في بلدك؟ .....
- ٢- يعدُّ القطن المصري أفضل أنواع القطن في العالم .....
- ٣- القطن من أهم المصادر الطبيعية التي يستخدمها بلدي في صناعة الملابس .....

## نشاط ٤ أكمل بجملة افتتاحية وأخرى ختامية:

الأزهار هي المصدر الطبيعي لصناعة العطور؛ كزهرة البنفسج، والياسمين، والفل .. وقد استخدم الفراعنة العطر منذ خمسة آلاف سنة، ولم يستعمل العرب الأزهار كعطر فقط، بل استعملوها كدواء أيضًا. ....

الأهداف:

الأنشطة ٢، ٣، ٤ - يميز بين الجمل ويرتبها.  
- يكتب جملاً افتتاحية لتشويق القارئ، وختامية تعطي إيحاء بختام الأحداث.



## كِنَابَةُ فِقْرَةٍ عَنِ الْأَخْشَابِ كَمَا هُوَ رَدٌّ طَبِيعِيٌّ



المَصْدَرُ الطَّبِيعِيُّ  
الغَابَاتُ

المُمَيَّزَاتُ:

قُوَّةُ التَّحْمَلِ  
سَهُولَةُ التَّشْكِيلِ  
والتَّقْطِيعِ



الْبَلَدُ الَّذِي  
يَشْتَهَرُ بِصَنَاعَةِ  
الأَخْشَابِ:  
دَمِيَاطُ

الأنواعُ:

خَشَبُ زَانٍ - أَرُو -  
خَشَبُ أَيْبُضٍ،  
وَأَخْشَابُ السُّوَيْدِ

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



- يُظْهِرُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ وَيَسْتَخْدِمُهَا عِنْدَ الكِتَابَةِ، وَيَكْتُبُ جَمَلًا كَامِلَةً، وَيُرَتِّبُ فِكْرَهُ فِي الكِتَابَةِ.  
- يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا، وَيُوضِلُ الفِكرَ والمَعْلُومَاتِ بِوَضُوحٍ.

الأهدافُ:



# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أَحْوَلُ أَنْ أَلْتَزِمَ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الْوَقْتِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ
				عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ
				جُمْلَةٌ افْتِتَاحِيَّةٌ
				مَعْلُومَاتُ الْخَرِيْطَةِ الذَّهْنِيَّةِ
				إِمْلَائِي صَحِيْحٌ
				جُمْلَةٌ خِتَامِيَّةٌ



سَاعِدْ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ  
بَعْدَ التَّقْيِيمِ الذَّاتِي

Handwriting practice area with horizontal lines and a dashed midline.



- يَرَاوِجُ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالذَّعْمِ.
- يَقْيِمُ النَّصَّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

الأهداف:

# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب:

تَجَوَّلْ

مُرَاعَاةً

مُلَائِمٌ

جَدَابًا

ثَقْبًا

«قَبْلَ كُلِّ عِيدٍ أَذْهَبُ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ مَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ، وَعِنْدَمَا كُنَّا ..... اخْتَرْتُ  
ثَوْبًا ..... أَعْجَبَنِي كَثِيرًا، وَلَكِنْ مَعَ الْأَسْفِ وَجَدْتُ أُمِّي بِهِ ..... صَغِيرًا  
فَرَفَضْتُ شِرَاءَهُ، ثُمَّ جَذَبَنِي ثَوْبٌ آخَرٌ وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ غَيْرَ ..... لِحَرَارَةِ  
الْجَوِّ؛ فَقَدْ كَانَ ثَقِيلًا، وَأَوْضَحْتُ لِي أُمِّي أَنَّ عَلَيْنَا ..... حَالَةَ الْجَوِّ فِي الْعِيدِ، وَفِي  
النَّهَائَةِ وَجَدْنَا ثَوْبًا بِهِ كُلُّ الْمَوَاصِفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، فَوَافَقْتُ أُمِّي عَلَيْهِ وَاشْتَرَيْنَاهُ.»

**نشاط ٢** انظر وعبر مستخدمًا أسلوب النداء:



.....

.....

**نشاط ٣** أكمل بظرف مكان مناسب حسب كل صورة:



القِطَّةُ ..... الشَّجَرَةَ.

القِطَّةُ ..... الصُّنْدُوقَيْنِ.

القِطَّةُ ..... الطَّاوِلَةَ.

نشاط (١): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.  
نشاط (٢، ٣): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الأهداف:**





## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«الأرض هي ثالث كواكب المجموعة الشمسية بُعداً عن الشمس بعد عطارد والزهرة، وتعتبر الأرض مسكناً لملايين الأنواع من الكائنات الحية، بما فيها الإنسان، وهي المكان الوحيد المعروف بوجود حياة على سطحه في الكون. تُوفر الأرض الموارد اللازمة للإنسان كي يستغلها في تحقيق أهداف مفيدة.



وأنت يا قارئ، هل تحب العيش على سطح كوكب الأرض أم تحلم بالسفر إلى كوكب المريخ والعيش فيه؟»

### ١- تتحدث الفقرة عن .....

٢- الأرض هي ..... كواكب المجموعة الشمسية بُعداً عن الشمس بعد ..... و.....

### ٣- استخرج من الفقرة:

فِعْلاً مُضَارِعاً .....، أَسْلُوبَ نِدَاءٍ .....، أَدَاةَ اسْتِفْهَامٍ .....،  
كَلِمَةً تَنْتَهِي بِإِيَاءٍ .....، كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلْفٍ لَيِّنَةٍ .....

## نشاط ٥ اكتب جملة افتتاحية وأخرى ختامية عن الرَّمْلِ كَمُورِدٍ طَبِيعِيٍّ:

يُعدُّ الرَّمْلُ أَحَدَ المَورِدِ الطَبِيعِيَّةِ عَيرِ المُتَجَدِّدَةِ، وَيُستَخدَمُ في العَديدِ مِنَ الصَّنَاعَاتِ؛ كصِنَاعَةِ الطُوبِ، وَطِينِ البِنَاءِ، وَالأسْمَنَتِ، وَالزُّجَاجِ. يُعدُّ المِصرِيُّونَ القُدَمَاءُ مِنْ أوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي قَامَتِ بِصِنَاعَةِ الزُّجَاجِ مِنْ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ، وَاعْتَنَى العَرَبُ في العُصُورِ الوَسْطَى بِصِنَاعَةِ الزُّجَاجِ، وَطَوَّرُوهَا لِحَاجَتِهِمْ إِلَى الأَوَانِي الزُّجَاجِيَّةِ الَّتِي تُستَخدَمُ في العُطُورِ، وَالعَقَاقِيرِ، وَالإنَّارَةِ، وَالشُّرْبِ.

نشاط (٤): يقرأ اللُصُوصُ، وَيُفْهَمُ الغَرَضَ الأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ نَصٍّ.

نشاط (٥): يَسْتَخْدَمُ قِوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.

الأهداف:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

# نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ



# قِصَّةُ الْإِسْمَاعِيلِ: السُّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ



استمع إلى القصة من معلمك:

**نشاط ١** تخيل ماذا سيحدث لهذه الكائنات البحرية:




---



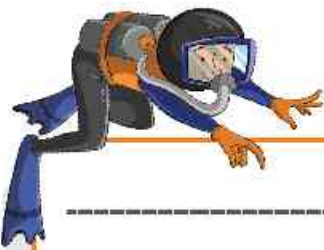
---



---

**نشاط ٢** اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- كَانَ وَالِدُ أَشْرَفَ يَعْمَلُ مُدَرِّبَ (كُرَّةٍ - سِبَاحَةٍ - غَوْصٍ).
- ٢- مَرَّ وَالِدُ أَشْرَفَ بِيَوْمٍ صَعِبٍ شَعَرَ فِيهِ (بِالْحُزَنِ - بِالْفَرَحِ - بِالْمَلَلِ).
- ٣- كَانَتِ السُّلْحَفَةُ تَسْبَحُ بِفَرْعٍ وَاضْطْرَابٍ؛ لِوُجُودِ (طَعَامٍ - كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ - سَمَكَةٍ) فِي فَمِهَا.
- ٤- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ هِيَ: (الْأُسْرَةُ وَقَفْلُهَا - كَيْفِيَّةُ الْغَوْصِ - الْبِلَاسْتِيكِ وَأَضْرَارُهُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ).



**نشاط ٣** أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- مَنْ الَّذِي أَنْزَعَجَ فِي الْقِصَّةِ؟
- ٢- مَا سَبَبُ أَنْزَعَاجِهِ؟
- ٣- ابْحَثْ عَنْ مُنْتَجَاتِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ حَوْلَكَ، وَاكْتُبْ أَسْمَاءَهَا.
- ٤- اقْتَرِحْ حَلًّا لِلْمُشْكَلَةِ.

الأنشطة ١، ٢، ٣ - يُخَدَّدُ وَيُلَخَّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصِّ مَقْرُوءٍ.  
- يُخَدَّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

**الأهداف:**

## نشاط ٤ صل السبب بالنتيجة:



أ



١



ب



٢



ج



٣

## نشاط ٥ أكمل السبب والنتيجة:

.....

١ إذا رمى الأطفال الأكياس في البحر

.....

٢ إذا ابتلعت السلحفاة الكيس البلاستيكي

فسَيَكُونُ البَحْرُ نَظِيفًا.

.....



## نشاط ٦ قم مع زملائك بعمل مناظرة سيقوم أحدكم بدور الإنسان والآخر بدور الحيوان، وتحدثا عن استخدامات المنتجات البلاستيكية وأضرارها.

نشاط ٤، هـ: يجب عن أسئلة خاصة بالعلامة المنطقية بين الجمل والفقرات المختلفة بالنص.  
نشاط ٦: يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها.

## الأهداف:



# لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** اسْتَخْرِجْ مِنَ اللَّوْحَةِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ كَالْمِثَالِ:

ص	ف	ا	ر	ة
ي	خ	ل	ا	ط
ا	خ	ب	ا	ز
د	ر	ا	ج	ة
س	ي	ا	ر	ة



**نشاط ٢** اِخْتَبِرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ أَسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:










**نشاط ٣** اِخْتَرِ الشَّدَّةَ الصَّحِيحَةَ:



١- مَهْرَج ← مُم هَزِج

٢- رُمَان ← .....

٣- سَبَّوْرَة ← .....

**الأهداف:**

الأنشطة ١، ٢، ٣: يتعرَّف الشَّدَّةَ نُظْفًا وَكِتَابَةً.



**نشاط ٤** أكمل حسب الصورة مع الضبط و وضع الشدة على الحرف:



٣- هَذَا .....  
مُرِيحٌ لِمَنْ يَجْلِسُ عَلَيْهِ.



٢- سِبَاقٌ .....  
مِنَ الرِّيَاضَاتِ المُمْتَعَةِ.



١- تُحِبُّ .....  
أَكَلَ السَّمَكِ.

**نشاط ٥** اكتب بخط النسخ:

نَتَّعَاوُنُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ البِيئَةِ.

\_\_\_\_\_



**نشاط ٦** اكتب ما يملأ عليك:

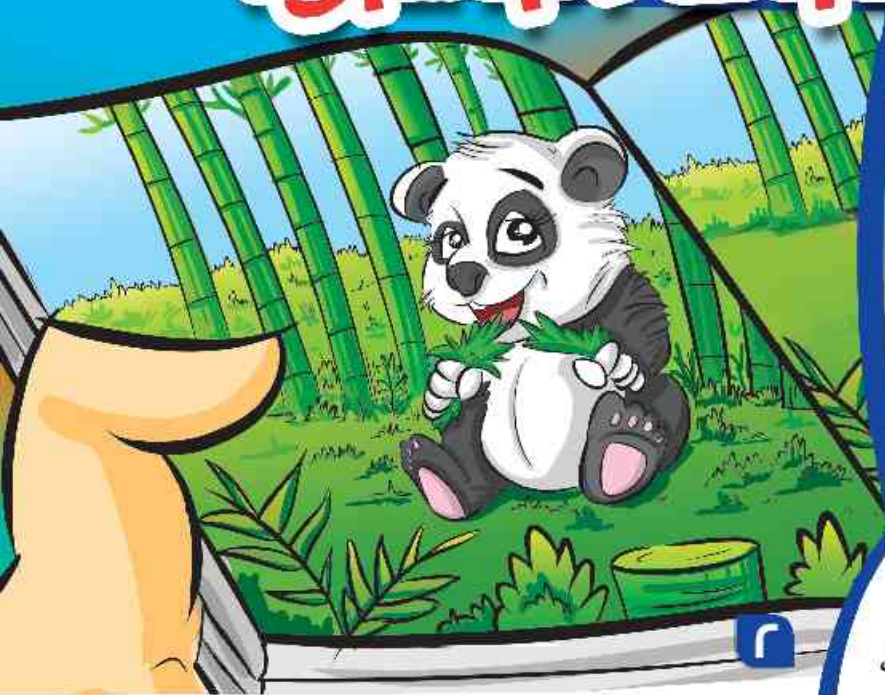
\_\_\_\_\_

**الأهداف:**

- نشاط ٤: يتعرّف الشدة نطقاً وكتابة.
- نشاط ٥: يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمل.
- نشاط ٦: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.



# قِصَّةُ (غَابَاتِ الْبَامْبُو)



اسْمِي «أَدَهْمُ»، وَأَنَا شَابٌ مُغَامِرٌ أَحِبُّ السَّفَرَ  
وَالزَّرْحَالَ لِأَسْتَكْشِفَ الْعَالَمَ، وَأَكْتَسِبَ الْمَهَارَاتِ،  
وَأُوجِّهَ التَّحَدِّيَّاتِ.. وَقَدْ سَافَرْتُ إِلَى الْعَدِيدِ  
مِنَ الْبُلْدَانِ، وَتَعَلَّمْتُ لُغَاتِ الْبِلَادِ الَّتِي زُرْتُهَا  
وَتَقَالِيدَهَا.

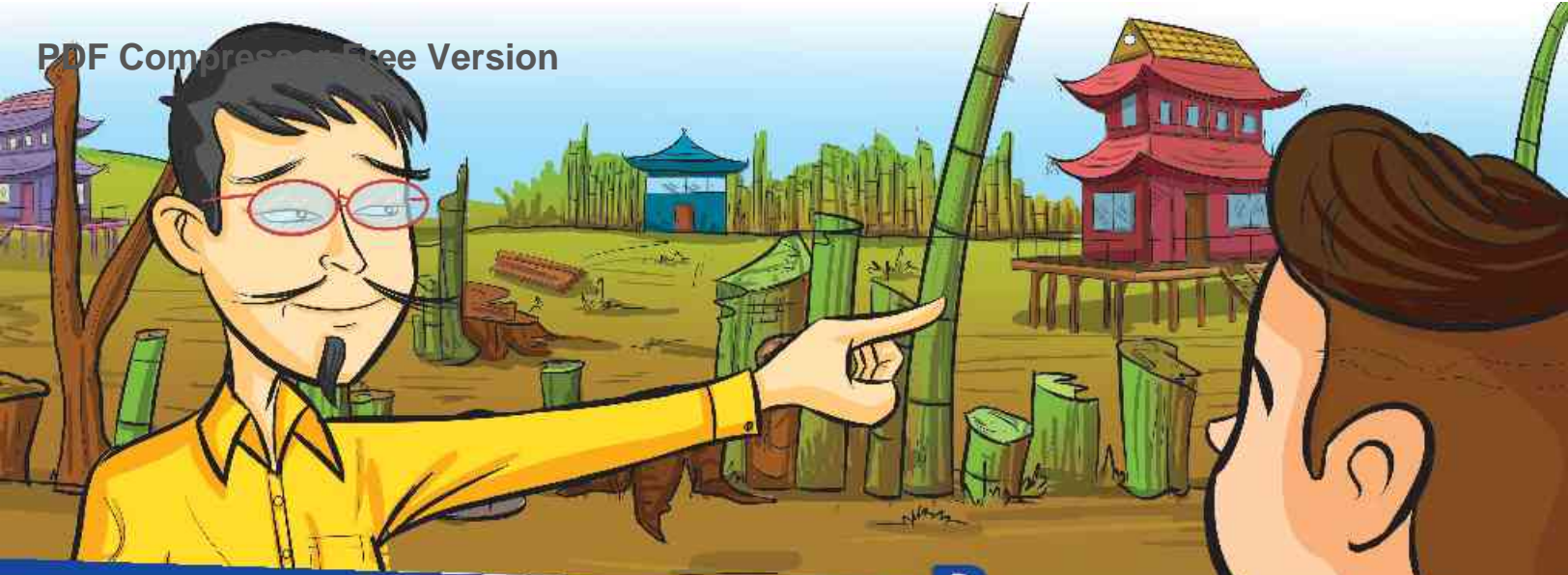
ذَاتَ يَوْمٍ، أَخَذْتُ أَنْصَحُ كِتَابَ يَوْمِيَّاتِي لِأَتَذَكَّرَ رِحْلَتِي  
إِلَى الصِّينِ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ فِي غَابَةِ خَيْرَانَ أَوْ مَا  
يُطَلَّقُ عَلَيْهَا «الْبَامْبُو»، وَلَقَدْ كَانَتْ بِالْفِعْلِ رِحْلَةً مُمْتِعَةً  
وَمَلِيئَةً بِالْمُغَامَرَاتِ، وَشَاهَدْتُ صُورَ الْبَانَدَا وَهِيَ تَأْكُلُ مِنْ  
نَبَاتِ الْخَيْرَانَ، وَالغَابَاتِ الْخَلَائِقِ؛ فَتَحَمَّسْتُ لِلسَّفَرِ إِلَيْهَا  
مَرَّةً أُخْرَى هَذَا الْعَامِ، وَسَافَرْتُ.

وَلَكِنْ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ! فَلَقَدْ اخْتَلَفَ الْمَكَانُ  
كَثِيرًا عَمَّا سَبَقَ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِي بِالْمَكَانِ، وَجَدْتُ عَالِمَ أَحْيَاءٍ  
فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُنْذَهِّشًا، وَسَأَلْتُهُ:

مَا الَّذِي حَدَّثَ هُنَا؟ وَكَيْفَ  
تَحَوَّلَ شَكْلُ الْمَكَانِ؟ وَأَيْنَ  
ذَهَبَتْ حَيَوَانَاتُ الْبَانَدَا؟

فَأَجَابَنِي الْعَالِمُ قَائِلًا: هَدَيْتُ مِنْ رَوْعِكَ، وَسَاحِكِي لَكَ مَا  
حَدَّثَ.. لِلْأَسْفِ، بِسَبَبِ السُّلُوكِ الْبَشَرِيِّ اخْتَفَتْ مَعَالِمُ  
هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ.



7  
حَيْثُ قَامُوا بِقَطْعِ سَيْقَانِ الْخَيْرَانِ الَّتِي كَانَ دُبُّ الْبَانَدَا يَتَغَدَّى عَلَيْهَا؛  
لِيَسْتَحْدِمُوهَا فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ وَالْأَثَاثِ الْمَنْزِلِيِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الصَّيْدِ  
الْجَائِرِ لَهُ لِيَسْتَفِيدُوا مِنْ قَرْوِهِ، وَهُوَ مَا أَدَّى إِلَى انْحِسَارِ أَعْدَادِهِ، وَصَارَ  
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ.



8  
نَظَرَ «أُدْهَمُّ» فِي أَسَى قَائِلًا: الْآنَ فَهَيْمْتُ سِرًّا تَغْيِيرِ  
الْمَكَانِ.. إِذَنْ؛ مَا دَوْرُنَا لِلْحِفَاطِ عَلَى مَا تَبَقِيَ مِنْ  
غَابَاتٍ وَحَيَوَانَاتٍ؟

9  
فَرَدَّ الْعَالِمُ قَائِلًا: تَقُومُ الْحُكُومَاتُ بِمَنْعِ الصَّيْدِ،  
وَإِنْشَاءِ الْمَحْمِيَّاتِ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ  
مِنَ الْانْقِرَاضِ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا تَوْعِيَةُ النَّاسِ بِأَضْرَارِ  
قَطْعِ الْأَشْجَارِ؛ لِأَنَّهَا تُفْسِدُ النُّظَامَ الْبَيْئِيَّ.

10  
شَكَرَ «أُدْهَمُّ» الْعَالِمَ، وَلَكِنَّهُ قَرَّرَ عِنْدَ عَوْدَتِهِ  
أَنْ يَقُومَ بِحَمَلَةِ تَوْعِيَةِ عَلَى «الْإِنْتَرْنِتِ» تَدْعُو  
إِلَى الْحِفَاطِ عَلَى النُّظَامِ الْبَيْئِيَّ.

## ١ فِكْر

**نشاط** هَاتَانِ الصُّورَتَانِ لِمَكَانٍ وَاحِدٍ بِالضَّيْنِ، تَأْمَلُهُمَا وَفَكِّرْ فِي سَبَبِ هَذَا التَّحَوُّلِ:



## ٢ اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

**نشاط ١** اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:

مِنْطَقَةٌ لِجِمَايَةِ الْحَيَوَانَاتِ

تَضَرُّ

قَلَّ

تَقْلِيْبَ صَفْحَاتِ



التَّنْقُلُ

اخْتَفَى نَوْعُهَا



• أَحِبُّ ..... بَيْنَ الْبِلَادِ.

• أَحِبُّ ..... الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.

• ..... الْمَطْرُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.

• الدَّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي .....

• كَثْرَةُ الصَّيْدِ ..... نِظَامَ الْبَيْئَةِ.

• وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْفِيلَ الْأَسْيَوِيَّ فِي .....

• أَحِبُّ التَّرْحَالَ بَيْنَ الْبِلَادِ.

• أَحِبُّ تَصْفُحَ الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.

• انْحَسَرَ الْمَطْرُ فِي صَعِيدِ مِصْرَ.

• الدَّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي **انْقَرَضَتْ**.

• كَثْرَةُ الصَّيْدِ **تُفْسِدُ** نِظَامَ الْبَيْئَةِ.

• وَضَعَتِ الدَّوْلَةُ الْفِيلَ الْأَسْيَوِيَّ فِي **مَحْمِيَّةٍ**.

نشاط ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ أَوْ الْمَوْضُوعَاتِ الرَّئِيسِيَّةَ لِلنَّصِّ.  
نشاط ٢ (١): يَسْتَخْدِمُ سِيَاقَ الْجُمْلَةِ؛ لِيَسْتَنْجِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

**الأهداف:**

## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

أ تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- يُحِبُّ أَذْهَمُ (تَذُوقُ الطَّعَامِ مِنَ الْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ - السَّفَرِ وَالتَّرْحَالِ - الْقِرَاءَةَ عَنْ تَقَالِيدِ الْبِلَادِ).
- ٢- تَتَمَيَّزُ غَابَاتُ الصِّينِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الْخَيْزُرَانِ - أَشْجَارِ الصَّنُوبَرِ - النَّخِيلِ).

ب أكمل: يتعلّم أدهم من الترحال ..... و .....

ج استخرج من القصة جمع (ساق) ..... ، ومضاد (مملة) .....

د ما التحوّل الذي حدث في غابات الصين؟ .....

## نشاط ج عبّر كما في المثال مستخدماً جملة (هدئ من روعك):



.....

هدئ من روعك، سأشاركك الطعام معك.

## نشاط د ضع كل كلمة مما يلي في جملة من تعبيرك:

انقرضت

ترحال

.....

.....

مخيمه

انجسار

.....

.....



## نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- 1 نشاط ٢ (ب): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- 2 نشاط ٢ (ج، د): يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- 3 نشاط ٢ (هـ): يقرأ النصوص بطلاقة ودفقة.

الأهداف:



### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

#### نشاط لَاحِظْ، ثُمَّ اكْمَلْ:



### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط أ اجْمَعْ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



#### نشاط ب حَوِّلِ الكَلِمَاتِ الْمَلُونَةَ مِنْ مُفْرَدٍ إِلَى جَمْعٍ، وَاجْتَسِفِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

- ١- وَصَلَ اللَّاعِبُ إِلَى الْمَلْعَبِ. ....
- ٢- ذَهَبَتِ التَّلْمِيزَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ....
- ٣- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ....

### ٥ شَارِكْ

#### نشاط أ ابْحَثْ عَنِ اسْبَابِ انْقِرَاضِ الكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ، ثُمَّ قُمْ بِعَرْضِهَا عَلَى زَمَلَاتِكَ بِالْفَضْلِ.

#### نشاط ب اجْتَسِفِ مَا يَمَلِي عَلَيْكَ:

.....

- 1 نشاط ٣، ٤: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع).
- 2 نشاط ٥ (أ): يعرض معلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها.
- 3 نشاط ٥ (ب): يستلخدم قواعد اللغة في الكتابة.

#### الأهداف:

# نَصٌّ مَعْلُومَاتِي: السِّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

## ١ فِكْر

### نشاط | صل كل جملة بالصورة المناسبة:

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ مِنْ  
القَشْرِيَّاتِ، لَهُ  
خَمْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنْ  
الأَرْجُلِ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ  
مِنَ الأَسْمَاكِ،  
وَأَلْوَانُهُ زَاهِيَّةٌ.

كَائِنٌ بَحْرِيٌّ يُسَمَّى الطُّحْلَبَ، لَدَيْهِ العَدِيدُ مِنَ الأَلْوَانِ،  
وَيَعِيشُ عَلَى الصُّخُورِ وَالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.

## ٢ اِقْرَأ وَاكتشف

### نشاط | اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



مشتعلة

الكثير

استخراج

تحسين

القمامة

قلت



• يَقُومُ النَّحَالُ بِ..... العَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.

• ..... أَعْدَادُ الأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ البَحَارِ.

• كَثْرَةُ ..... تَلَوُّثِ الأَرْضِ.

• مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الحَيَوَانَاتِ الصَّيْدِ .....

• يَسْتَعْمِلُ العَمَالُ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةً لِتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

• يَقُومُ النَّحَالُ بِاسْتِخْلَاصِ العَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.

• تَضَاعَفَتْ أَعْدَادُ الأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ البَحَارِ.

• كَثْرَةُ المُخْلَفَاتِ تَلَوُّثُ الأَرْضِ.

• مِنْ أَسْبَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الحَيَوَانَاتِ الصَّيْدِ الجَائِرُ.

• يَسْتَعْمِلُ العَمَالُ مَوَادَّ مُتَفَجِّرَةً لِتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

نشاط ١: يُحدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النِّصِّ.

نشاط ٢ (١): يَسْتَنْجِجُ الكَلِمَاتِ غَيْرَ المَعْرُوفَةَ بِأَسَالِيبٍ مُخْتَلِفَةٍ، خَالِ السِّيَاقِ، وَاسْتِخْدَامِ مُتْرَادِفَاتِ.

## الأهداف:



# نَصْرُ مَعْلُومَاتِي: السُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

السُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالْقَشْرِيَّاتِ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَصْدَرًا رَئِيسًا فِي **اسْتِخْلَاصِ** أَدْوِيَّةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ.

لَكِنْ، خِلالَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ **تَضَاعَلَتِ** السُّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاخِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ **مُخَلَّفَاتِ** الْمَصَانِعِ فِي مِيَاهِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ الَّتِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ **الْجَائِرِ** بِاسْتِخْدَامِ مَوَادِّ **مُتَفَجِّرَةٍ** الَّتِي أَدَّى إِلَى تَدْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ السُّعَابِ.



## نشاط ب بعد قراءتك أجب:

١ - مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى اسْتَخْرِجْ أَهْمِيَّةَ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَاكْتُبْهَا:



.....

.....

٢- الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ فِي النَّصِّ تَتَحَدَّثُ عَنِ

(جَمَالِ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ - سَوَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - تَضَاوُلِ أَعْدَادِ الشُّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ).

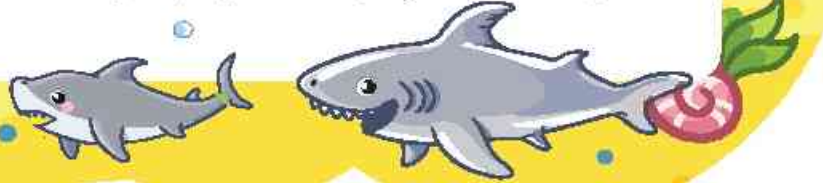
## نشاط ج ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

تَطْوِيرٍ      الْجَائِرِ      مَخْلَقَاتٍ      الْمُتَفَجِّرَةِ      مَسْكِنًا      تَضَاوُلٍ

تُعَدُّ الْمُحِيطَاتُ ..... لِأَسْمَاكِ الْقِرْشِ، وَيُوجِهُ الْقِرْشُ عِدَّةَ مُشْكِلَاتٍ

كَالصَّيْدِ .....، وَتَلَوُّثِ الْمُحِيطَاتِ مِنْ إِقَاءِ .....، وَاسْتِعْمَالِ الْمَوَادِّ ..... فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ.

يَدْعُو بَعْضُ النَّاسِ إِلَى ..... وَسَائِلَ جَدِيدَةٍ لِلحِفَاطِ عَلَى أَسْمَاكِ الْقِرْشِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمِيَّةٍ فِي التَّوَازَنِ الْبَيْئِيِّ؛ حَيْثُ يَأْكُلُ سَمَكُ الْقِرْشِ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرَسَةَ الْأَصْغَرَ مِنْهُ الَّتِي تَأْكُلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ؛ فَإِذَا قَلَّتْ أَعْدَادُ الْقِرْشِ فَسَتَزْدَادُ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرَسَةَ الْكَبِيرَةِ، وَسَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى ..... أَعْدَادِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.



## نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- 1 نشاط ٢ (ب): يَحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّائِسَةَ لِلنَّصِّ، وَيَحْلُلُ تَطَوُّرَ النَّصِّ، وَيَلْخُصُّ الْفِكْرَ الْفَرْعِيَّةَ الَّتِي تُؤَيِّدُ فَهْمَ النَّصِّ.
- 2 نشاط ٢ (ج): يَتَعَرَّفُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَاسْتِخْدَامَاتِهَا فِي الْحَيَاةِ.
- 3 نشاط ٢ (د): يَقْرَأُ النَّصُوصَ بِتَلَاوُفٍ وَدَقَّةٍ.

## الأهداف:



### ٣ لَاحِظْ وَاحْتَشِفْ

**نشاط** ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَهْرًا

نَهَارًا

سَاعَةً

شِتَاءً

لَيْلًا

غَدًا

- ١- تَطَلَّعُ الشَّمْسُ .....
- ٢- تَهْطِلُ الْأَمْطَارُ .....
- ٣- سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ .....
- ٤- تَظْهَرُ النُّجُومُ .....
- ٥- انْتَظَرْتُ الْحَافِلَةَ .....
- ٦- سَأَقِيمُ فِي الإسْكَندَرِيَّةِ .....
- ٧- تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ عَلَى (الْمَكَانِ - الزَّمَانِ - الْمَشَاعِرِ).

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

**نشاط** اكْمِلِ الرُّوتِينِ الْيَوْمِيَّ:



- ١- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .....
- ٢- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ .....
- ٣- أَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ .....
- ٤- أَقْرَأُ قِصَّةً .....

### ٥ شَارِكْ

**نشاط أ** أَنْتِ عَالِمَةٌ بِيئَةٌ، قُمِي بِالتَّحَدُّثِ عَنِ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَأَهْمِيَّتِهَا وَالْمَخَاطِرِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا، وَمَقْتَرِحَاتِ لِلْحُلُولِ.

**نشاط ب** اِخْتَبِرِي مَا يَمَلِي عَلَيْكِ:

.....

.....

.....

- نشاط ٣، ٤: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف الزمان).
- نشاط ٥: يعرض معلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الخائفة لها.
- نشاط ٥ب: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الأهداف:**

# نَمُودَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:



## السَّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلْفِينِ «البَايْجِي»

أَعْلَنَ عُلَمَاءُ الْبَيْتَةِ عَن مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينِ عَلِيٍّ كَوَكِبِ الْأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَايْجِي»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا النُّوعِ مِنَ الدُّلْفِينِ؛ فَقَدْ كَانَ يَعِيشُ فِي نَهْرِ «يَانِغْتَسِي» بِقَارَةِ آسِيَا، وَيَتَغَدَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ دُلْفِينِ «البَايْجِي» وَاجَهَ مُشْكَلَةَ زِيَادَةِ أَعْدَادِ سُفُنِ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَغَدَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زَيْوَاتِ هَذِهِ السُّفُنِ تَسَبَّبَتْ فِي تَلَوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا لَاحَظَ الْعُلَمَاءُ انْحِسَارَ عَدَدِ الدُّلْفِينِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَحْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتِ آخِرِ دُلْفِينِ عَامِ ٢٠٠٢ م.

د. مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ

أَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ الذُّهْنِيَّةَ:

لِمَاذَا حَدَّثَ؟

.....

اسْمُ الْكَاتِبِ:

.....

العُنْوَانُ:

.....

أَيْنَ حَدَّثَ؟

.....

مَاذَا حَدَّثَ؟

.....

مَتَى حَدَّثَ؟

.....

الأهداف:

نشاط 1: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص، يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.



# كِتَابَةٌ خَيْرٌ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:



يُعَدُّ النَّمْرُ السَّيْبِرِيُّ مِنْ.....، فَقَدْ كَانَ مِنْ أَكْثَرِ  
الْحَيَوَانَاتِ ائْتِشَارًا فِي.....، لِكِنَّهُ  
الْيَوْمَ مَوْجُودٌ بِحَدَائِقِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَمْرِيكِيَّةِ  
بِأَعْدَادٍ قَلِيلَةٍ.

حَدَّرَ الْمَسْئُولُونَ مِنْ ائْتِقْرَاضِ النُّمُورِ بِسَبَبِ.....، مُؤَكِّدِينَ أَنَّ عَدَدَهَا  
اَنْخَفَصَ بِشَكْلِ كَبِيرٍ عَامٍ.....؛ بِحَيْثُ لَمْ يَتَبَقْ مِنْهَا سِوَى خَمْسَةِ آلَافِ  
نَمْرٍ، وَيَرَى مَسْئُولُونَ أَنَّ..... الْجَائِرَ هُوَ سَبَبُ تَدَهُورِ أَعْدَادِ النُّمُورِ فِي  
الْبَرِيَّةِ.

الخَرِيْطَةُ الدَّهْنِيَّة:



نشاط ٢: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص. يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.

الأهداف:

# كِتَابَةٌ خَبِرَ فِي جَرِيدَةٍ

**نشاط ٣** اختر من الجدول حيوانا واكتب خبراً عنه في الجريدة، مستعيناً بشبكة المعلومات:



لِمَاذَا	أَيْنَ	مَتَى	مَاذَا	
الصَّيْدُ الْجَائِرُ، وَالتَّجَارَةُ بِئْسَ قَرْنِهِ	بَغَابَاتِ إِفْرِيقِيَا	م ٢٠١٦	انْقَرَضَ	وَحِيدُ الْقَرْنِ الْأَبْيَضُ
الصَّيْدُ الْجَائِرُ، وَقِلَّةُ مَسَاكِينِهِ	بِشْمَالِ كُولُومِبِيَا	مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ	مُهَدَّدٌ بِالْانْقِرَاضِ	الْقِرْدُ الْعَنْكَبُوتُ الْبُنْبِيُّ
صَيْدُهَا وَبَيْعُ صَدْفِهَا، وَالتَّجَارَةُ بِلَحْمِهَا وَبَيْضِهَا	فِي الْمُحِيطَاتِ	فِي الْقَرْنِ الْحَالِيِّ	مُهَدَّدٌ بِالْانْقِرَاضِ	سَلْحَفَاةُ مَنقَارِ الصَّفْرِ

إملائي صحيحاً

الكاتب

استخدمت علامات  
التقييم

العنوان

استخدمت  
كلمات مناسبة

استخدمت التفاصيل  
(متى، أين، ماذا، لماذا؟)

كتبت بخط  
جميل




---



---



---



---



---



---



---



---



**نشاط ٣:** - يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة، ويرتب فكرة في الكتابة.  
- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

**الأهداف:**



# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أحاول أن أتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائماً	معايير التقييم
				استخدمت علامات التقييم
				العنوان
				استخدمت التفاصيل (متى، أين، ماذا، لماذا؟)
				كتبت بخط جميل
				إملائي صحيح
				الكاتب
				استخدمت كلمات مناسبة



ساعيد كتابة الخبر بعد التقييم الذاتي

---



---



---



---



---

1 يراجع الكتابة الشخصية ليقويها مع التوجيه والدعم.  
2 يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:

# لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

تَصَاوُل

الْتِرْحَال

الانْقِرَاضِ

المُخَلَّفَاتِ

تَصَفَّحْنَا



أَنَا وَأُسْرَتِي نَحْبُ ..... لِأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَهَذَا الْعَامَ  
اجْتَمَعْتُ أَنَا وَأُسْرَتِي وَ..... خَرِيطةَ المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ  
فِي مِصْرَ، وَاخْتَرْنَا أَنْ نُسَافِرَ إِلَى مَحْمِيَّةِ «سَانْت كَاترِين».  
تَحْتَوِي المَحْمِيَّةُ عَلَى الكَثِيرِ مِنَ النَّبَاتَاتِ المَهْدَدَةِ  
بِ.....، بِسَبَبِ ..... أَعْدَادِهَا، وَلَكِنَّ جَمِيعَ  
زُؤَارِ المَحْمِيَّةِ يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا مِنَ التَّلَوُّثِ وَ.....

**نشاط ٢** انظر وعبر عن كل صورة بما هو مكتوب بين القوسين:

(هَدَيْتُ مِنْ رَوْعِكَ)



(ظَرَفُ زَمَانٍ)



.....

.....

**نشاط ٣** أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- عَالَجَتِ الطَّبِيبَةُ المَرِيضَ. (حَوِّلِ الجُمْلَةَ لِلجَمْعِ)

.....

٢- ذَهَبْنَا هَذَا الْعَامَ إِلَى الأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا ..... تَجَوَّأْنَا دَاخِلَ الهَرَمِ الأَصْغَرِ،

وَصَعِدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الغَدَاءَ .....، وَرَجَعْنَا إِلَى بَيْوتِنَا .....

وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ. (أَكْمِلْ بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ)

٣- شباك - سبورة - دراجة

(اضْبِطِ الكَلِمَاتِ بِالشَّكْلِ مَوْضِعًا الحَرْفِ المُشَدَّدِ)

نشاط ١: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.  
نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

**الأهداف:**





## نشاط ٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

يَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ الْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي نَوْعِهَا، وَشَكْلِهَا، وَأَلْوَانِهَا، وَمَكَانِ مَعِيشَتِهَا.. وَلَقَدْ انْقَرَضَ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تَمَامًا مِنْ عَلَى الْكَوْكَبِ؛ حَيْثُ مَاتَ جَمِيعُ أَفْرَادِ نَوْعِهَا، وَهُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي آدَتْ لِانْقِرَاضِ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ؛ كَالتَّلَوُّثِ، وَالصَّيْدِ الْجَائِرِ، لَكِنَّ الْعُلَمَاءَ الْمُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ يَقُومُونَ بِمَجْهُودَاتٍ جَبَّارَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَيْهَا، مِثْلَ مَنَعِ الصَّيْدِ الْجَائِرِ، وَإِنْشَاءِ مَحَمِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ.

١- صَعِّ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ:

٢- اذْكَرْ سَبَبَيْنِ لِانْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ: ..... وَ.....

٣- مَا مَجْهُودَاتُ الْعُلَمَاءِ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ؟

.....

.....

٤- اخْتَرْ مَعْنَى (حَيَوَانٌ مُنْقَرِضٌ): (حَيَوَانٌ صَغِيرٌ الْحَجْمِ - حَيَوَانٌ لَمْ يَتَبَقَّ مِنْ نَوْعِهِ أَحَدٌ - حَيَوَانٌ لَهُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ).

٥- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (سَبَبٌ): .....، وَمَعْنَى (الكَثِيرِ): .....

## نشاط ٥ تخيل أن هناك حدثًا في بلدك، خطط له، ثم اكتب خبرًا عنه في الجريدة.

لِمَاذَا حَدَّثَ؟

.....

اسْمُ الْكَاتِبِ:

.....

العُنْوَانُ:

.....

أَيْنَ حَدَّثَ؟

.....

مَاذَا حَدَّثَ؟

.....

مَتَى حَدَّثَ؟

.....

.....

نشاط ٤: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

نشاط ٥: - يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.

الأهداف:



المَوْضُوعُ الثَّالِثُ  
مَسْئُولِيَّتِي



# قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بَيْتِهِ

استمع إلى القصة من معلمك:



**نشاط 1** | تَخْيِيرِ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



١- كَانَ شَغْفٌ حَسَنٌ

(التكنولوجيا - علوم البيئة - الرسم).

٢- شَارَكَ وَالِدٌ حَسَنٌ اهْتِمَامَهُ، وَأَعَدَّ لَهُ مُقَابَلَةً مَعَ

(رَسَامٍ - جَدِهِ - عَالِمِ بَيْتِهِ).

٣- كَانَ عَالِمُ الْبَيْتِ لَا

(يَتَحَدَّثُ - يَرَى - يَمْشِي).

٤- تَوَاصَلَ حَسَنٌ مَعَ عَالِمِ الْبَيْتِ بِـ

(اللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ - لُغَةِ الْإِشَارَةِ - الْكِتَابَةِ).

٥- قَرَّرَ حَسَنٌ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ أَنْ

(يَبْحَثَ فِي عِلْمِ الْجُغْرَافِيَا - يَتَعَلَّمَ لُغَةَ الْإِشَارَةِ - يُخْبِرَ أَصْحَابَهُ بِمَا فَعَلَهُ).

**نشاط 2** | صِلْ بَيْنَ عَالِمِ الْبَيْتِ وَمَجَالِ دِرَاسَتِهِ:

• دِرَاسَةُ النَّبَاتِ

• دِرَاسَةُ الْكَهْرَبَاءِ

• دِرَاسَةُ الْبَيْتَاتِ

• دِرَاسَةُ طُرُقِ عَيْشِ الْكَائِنَاتِ

• دِرَاسَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ

• دِرَاسَةُ الْهَنْدَسَةِ

• دِرَاسَةُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دِرَاسَةُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ

• دِرَاسَةُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْآسَاسِيَّةِ لِلْكَائِنَاتِ

• دِرَاسَةُ التَّارِيخِ



عَالِمُ بَيْتِهِ

نشاط (1): يحدّد الفكر الرئيسي للنص، ويطلّن تطوّر النص، ويلاخص الفكر الفرعية التي تؤنّد فهم النص.

نشاط (2): يستمع إلى النصوص، ويستنتج الفكر الرئيسي والفرعية في النص.

الأهداف:

### نشاط ٣ لغة الإشارة (صِلْ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ):



كَيْفَ حَالُكَ؟

مَرْحَبًا

شُكْرًا

### نشاط ٤ ارسم دائرة حول الأنشطة التي مارستها حسن لتتمية شغفه:



يَقْرَأُ الْمَوْسُوعَاتِ - يَلْعَبُ عَلَى الْحَاسُوبِ - يُقَابِلُ عُلَمَاءَ فِي الْبَيْتَةِ  
 يُشَاهِدُ الْأَفْلَامَ - يُتَابِعُ الْأَخْبَارَ - يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ - يُعَلِّقُ الصُّورَ وَالْمَعْلُومَاتِ  
 يُغْنِي وَيَرْقُصُ - يَسْأَلُ وَيَبْحَثُ عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» - يَطْبُخُ الطَّعَامَ

### نشاط ٥ فكر في شغفك، واذكر الأنشطة التي تتميه:



شَغْفِي هُوَ: .....

الأنشطة التي تتميه: .....

.....

.....

الأنشطة (٣، ٤، ٥): يُخَذُّ الفكرة أو الموضوعات المركزية والفرعية للنص.

الأهداف:



# لاِحْظَا وَتَعَلَّمْ

**نشاط ١** اقرأ ولاحظ الصّوت الأخير للكلمة:



قَمَرًا قَنَان قَطُّ قُطْن قَلَمٍ زَمَن

شَمْسًا أَحْسَنَ أَسَدٌ بَدَن كَلْبٍ جُبْن

**نشاط ٢** اختر مما بين القوسين:

(لُعْبَةٌ - لُعْبَتًا - لُعْبَتٌ).

(مُبَكَّرٌ - مُبَكَّرًا - مُبَكَّرِن).

(وَجْهًا - وَجْهٌ - وَجْهِن).

(سَمَاءٌ - سَمَاءًا - سَمَاءًا).

(فَتَا - فَتَى - فَتَن).

١- اشترى أخي الصغيرُ .....

٢- نامَ الطفلُ .....

٣- رسمتُ فاطمةُ .....

٤- رأيتُ .....

٥- كرمَ المعلمُ .....

**نشاط ٣** اقرأ الكلمات الآتية، وضع التنوين كما في المثال:



كِتَابٌ	كِتَابًا	كِتَابٍ	كِتَابِ
			أَرْبَابٌ
			نُجُومٌ
			شَجَرَةٌ



١ نشاط (١): يُميِّز بين صوت حرف اللّون والتنوين.

٢ نشاط (٢، ٣): يُميِّز بين التنوين وأنواعه نطقًا وكتابةً.

**الأهداف:**

**نشاط ٤** اكتب نوع التّوِين في الكلمات الآتية:

تّوِينٌ بِالكَسْرِ

تّوِينٌ بِالضَّمِّ

تّوِينٌ بِالْفَتْحِ

..... عَلمٌ

..... قِطارًا

..... طِيبٌ

..... مُعلِّمٌ

**نشاط ٥** اكتب أسماء حيوانات في كل مكان، مع وضع التّوِين المطلوب:

تّوِينٌ بِالكَسْرِ



.....  
.....  
.....

تّوِينٌ بِالضَّمِّ



.....  
.....  
.....

تّوِينٌ بِالْفَتْحِ



.....  
.....  
.....

**نشاط ٦** اكتب بخط النسخ:

في بُدُورِ اليَوْمِ كُلُّ أَزْهارِ المُسْتَقْبَلِ.

.....

**نشاط ٧** اكتب ما يملأ عليك:

.....  
.....

١) نشاطا (٤، ٥): يميّز بين التّوِين وأنواعه نطقًا وكتابةً.

٢) نشاط (٦): يكتب كلمات وجملًا مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجمل.

٣) نشاط (٧): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

**الأهداف:**



# قِصَّة (آدَمُ) الْمُبْتَكِرِ

آدَمُ طِفْلٌ عُمُرُهُ ٩ سَنَوَاتٍ، تَدْعُوهُ أُمُّهُ بِ(أَسْتَاذِ كَرَكُوبِ) لِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِتَجْمِيعِ  
 ١ الأَشْيَاءِ الغَرِيبَةِ وَافْتِنَانِهَا؛ كَالعَلَبِ البِلَاسْتِيكِيَّةِ، وَالصَّنَادِيقِ الكَرْتُونِيَّةِ، وَبِكَرِ  
 المَنَادِيلِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الأَشْيَاءِ الَّتِي فِي نَظَرِ بَعْضِ النَّاسِ عَدِيمَةٌ المُنْفَعَةُ.



٢ ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَتِ الأُمُّ مِنَ البَيْتِ لِزِيَارَةِ  
 صَدِيقَتِهَا، وَكَانَ آدَمُ يَشْعُرُ بِالمَلَلِ الشَّدِيدِ  
 حَيْثُ أَنَّهُى وَاجِبَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ.

٣ وَفَجَاةً قَرَّرَ أَنْ يَبْنِيَ مَدِينَةً كَبِيرَةً مُتَكَامِلَةً، فَدَخَلَ عُرْفَتَهُ وَتَوَجَّهَ إِلَى مُقْتَنِيَاتِهِ  
 قَائِلًا: أَحْيِرًا، حَانَ الوَقْتُ لِاسْتِعْمَالِ مُقْتَنِيَاتِي المُفَضَّلَةِ.



وَبِالْفِعْلِ، بَعْدَ  
مُرُورِ ثَلَاثِ  
سَاعَاتٍ، أَنْهَى  
آدَمُ مَدِينَتَهُ الَّتِي  
بِهَا مَبَانٍ، وَحَدَائِقُ،  
وَسَيَّارَاتٌ.. وَعِنْدَمَا عَادَتْ

أُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ قَامَ بِمُفَاجَأَتِهَا بِمَدِينَتِهِ  
الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسَمَاهَا «مَدِينَةُ آدَمِ».

٤

تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، وَنَظَرَتْ بِأَنْبَهَارٍ قَائِلَةً: مَا أَرْوَعَ مَدِينَتَكَ يَا آدَمُ!  
مِنَ الْآنَ سَأَسَمِّيكَ آدَمَ الْمُبْتَكِرَ.



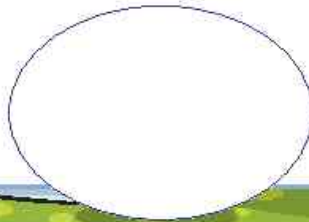
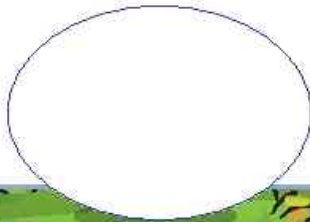
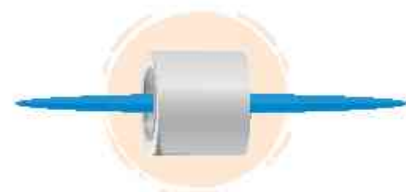
فَتَحَمَّسَ آدَمُ وَقَرَّرَ أَنْ يَأْخُذَ مَدِينَتَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلَانِهِ  
بِالْفَصْلِ، وَمُعَلِّمِيهِ، فَسَعِدُوا بِهِ، وَتَحَمَّسَ كُلُّ مَنْهُمْ لِفِكْرَتِهِ، وَأَرَادُوا أَنْ يُقَلِّدُوهُ.

٥

# آدم الـهـنـكـر

## ١ فـكـر

**نشاط** فـكـر وازسـم، هـل مـصـير هـذه الـأشـياء الـقـمـامة أـم يـمـكـنك اسـتـخـدامـها مـرة أـخـرى؟ اـكـتـب أـحـد الـاسـتـخـدامـات:



## ٢ لـاحـظ وَاكـتـشـف

**نشاط أ** اـخـتر الـمـعـنى الـمـنـاسـب لـلـكـلمات الـمـلـونة مـمـا يـلي:

مُخْتَرِعٌ

يُسَمُّونِي

مُمْتَلِكَاتِ

فَائِدَةٌ

امْتِلَاكٌ

فَاعِدَةٌ

• ..... أَصْحَابِي اللَّاعِبِ المَاهِرِ.

• أَحِبُّ ..... قِصَصِ المُغَامِرَاتِ.

• هُنَاكَ قُمَامَةٌ ..... الفَائِدَةِ.

• زَرَعُ الأشْجَارِ ..... للبيئَةِ.

• أَحَافِظُ عَلَيَّ ..... جَدِّي.

• "توماس إديسون" ..... المِصْبَاحِ المِضِيِّ.

• يَدْعُونِي أَصْحَابِي بِاللَّاعِبِ المَاهِرِ.

• أَحِبُّ افْتِنَاءَ قِصَصِ المُغَامِرَاتِ.

• هُنَاكَ قُمَامَةٌ عَدِيمَةٌ الفَائِدَةِ.

• زَرَعُ الأشْجَارِ مَنفَعَةٌ للبيئَةِ.

• أَحَافِظُ عَلَيَّ مُقْتَنِيَاتِ جَدِّي.

• "توماس إديسون" مَبْتَكِرُ المِصْبَاحِ المِضِيِّ.

## الأهداف:

نشاط (١): يحدّد الفكرة الرئيسية في النص.

نشاط (٢): يـسـتـنـجـح الـكـلمات غـيـر الـمـعـرُوفـة بـأسـالـيـب مـخـتـلـفة، كـالـسـيـاق وـاسـتـخـدام مـترادفـات.



## نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:



أ تخير الصواب مما بين القوسين:

١- يحبُّ آدمُ الأشياءَ ..... (الجديدة - العريضة - الجميلة).

٢- صنعَ آدمٌ ..... (مصنعا - مدينة - صندوق لعب).

ب أكمل: في أولِ القصةِ نُقِبَ آدمٌ بـ .....، وفي نهايتها نُقِبَ بـ .....

ج استخرج من القصة مفرد (مدن) .....، وجمع (صندوق) .....

د لماذا نُقِبَ آدمٌ بالمبتكر؟ .....

ه ماذا تفعل عندما تشعر بالملل؟ .....

## نشاط ج أكمل بما يلي:

عديمة المنفعة - مقتنياتها - دعوها - اقتناء

"تُحِبُّ هِبَةً ..... اللُّعْبِ، فَهِيَ تَحْتَفِظُ بِكُلِّ ..... مِنَ اللَّعْبِ فِي صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ، وَبَعْدَ فَتْرَةٍ لَاحَظَتْ امْتِلَاءَ الصُّنْدُوقِ بِاللُّعْبِ ..... لَهَا فِي هَذِهِ السَّنِّ، فَقَامَتْ بِتَغْلِيفِ الْهَدَايَا وَتَوَازِيْعِهَا عَلَى الْأَطْفَالِ الْأَقْرَبَاءِ، وَالْجِيرَانِ، وَ..... أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ بِالْفَتَاةِ الْكَرِيمَةِ".



## نشاط د عبّر عن كل صورة كما في المثال:



٣. ....

٢. ..... الطُّفْلَةُ ..... الْجَوْرِبِ

في ..... أَرْتَبِ .....

١. أعادَ الرَّجُلُ اسْتِخْدَامَ إِطَارَاتِ

السَّيَّارَاتِ فِي صُنْعِ مَقَاعِدَ جَدِيدَةٍ.



## نشاط ه حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

١ نشاط (ب): يجيب عن أسئلة تظهر فهمة للنص، والرُجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

٢ نشاط (ج، د): يختار كلمات وجملا؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

٣ نشاط (ه): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

#### نشاط أ اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

هَيَّا نَعِدْ فَطِيرَةً: أَضَعْ الْوِعَاءَ عَلَى الطَّائِلَةِ،  
ثُمَّ أَضَعْ الْبَيْضَةَ فِي الْوِعَاءِ، وَأَقْوِمُ بِخَلْطِ  
الدَّقِيقِ مَعَ الْبَيْضِ، ثُمَّ أَضِيفُ الْقَلِيلَ مِنَ  
المَاءِ وَأَذْهَبُ إِلَى الْفُرْنِ لِطَهْوِ الْفَطِيرَةِ،  
تَبَدُّو الْفَطِيرَةَ كَفَطِيرَةِ جَدَّتِي.

اكتب الحروف الملونة  
داخل الفطيرة:

هذه حروف  
الجر

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط أ ضع خطاً تحت حرف الجر، واكتبه:

- ١- سَجَلُ اللَّاعِبِ هَدَفًا فِي الْمَرْمَى.
- ٢- فَرِحْتُ كَثِيرًا بِالْحَفْلَةِ.
- ٣- يَجْلِسُ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- ٤- قُلْتُ لِصَدِيقَتِي: أَحِبُّ اللَّعِبَ مَعَكَ.
- ٥- قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الْحَيَوَانَاتِ.
- ٦- أَنَا شُجَاعٌ كَالْأَسَدِ.

#### نشاط ب اختر حرف الجر المناسب:

- ١- يَلُونُ خَالِدٌ لَوْحَتَهُ (ك - ب) الْأَلْوَانَ.
- ٢- يَقْدُمُ الْمُعَلِّمُ الْهَدَايَا (ل - ب) التَّلَامِيذِ.

### ٥ شارك

نشاط أ قم بتجميع أدوات وخامات مختلفة من البيت والمدرسة، وأعد استخدامها في ابتكار شيء جديد يمكن استعماله، واعرضه على زملائك:

#### نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

#### الأهداف:

- ١ نشاط (٣، ٤-ب): يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).
- ٢ نشاط (٥): يعرض مشروعه، ونتائجه، وما توصل إليه، مع مراعاة طريقة تنظيمه وعرضه للفكر.
- ٣ نشاط (٥-ب): يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

# نَصْرٌ مَعْلُومَاتِي: مَنَجْرُ النُّفَايَاتِ

## ١ فِكْر

**نشاط** فِكْر وَاَرْسَم، إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ الْقَمَامَةُ؟



## ٢ اِقْرَأْ وَاکْتَشِفْ

**نشاط** أ اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي:



القَمَامَةُ

نَهَائِتُهُ

تَصْنِيفِ

اِقْتِرَاحِ

المَحَلِّ

السُّكَّانِ

- دَعَا الرَّئِيسُ ..... لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ.

- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ ..... ضِدَّ التَّنَمُّرِ.

- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ ..... النَّجَاحِ.

- تُجْمَعُ النُّفَايَاتُ بِالْحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.

- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَيَبْضًا مِنْ .....

- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي ..... الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشُّتَوِيَّةِ.

- دَعَا الرَّئِيسُ الْمُوَاطِنِينَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ.

- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلٍ مُبَادَرَةٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.

- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ مَصِيرُهُ النَّجَاحِ.

- تُجْمَعُ النُّفَايَاتُ بِالْحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.

- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَيَبْضًا مِنْ الْمَتَجَرِّ.

- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي فَرَزِ الْمَلَابِسِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشُّتَوِيَّةِ.

## الأهداف:

نشاط (١): يُصَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْأَصْلِ.

نشاط (٢): يَسْتَلْبِخُ الْكَلِمَاتَ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِبِ مُخْتَلِفَةٍ، كَالسِّيَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتْرَادِفَاتِهَا.



## نَصُّ مَعْلُومَاتِي: مَتَجَرُّ النُّفَايَاتِ



فِي مَدِينَةِ الْفَيُومِ، قَامَ بَعْضُ الْمُواطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إيجابيةٍ لِلحِفَافِ عَلَى نِظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمَّ يَعُدُّ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَّةُ الْمُهْمَلَاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ مَتَاجِرٍ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سَكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتَجَرٍّ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصْنَعٍ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادِّ وَرَقِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادِّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةَ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِجْبَائِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، وَأَنْخَفَّضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجْرِبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْفَيُومِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَافِ عَلَى الْبِيئَةِ.



**نشاط ب** بعد قراءتك أجب:

**مبادرة إيجابية**

**تفاصيل المبادرة**

**آثار المبادرة**

مدينته .....

افتتاح .....

تُنقلُ النُفَايَاتُ إِلَى .....

تُفَرِّزُ إِلَى ..... وَ ..... وَ .....

وَتَتَحَوَّلُ إِلَى .....

قلَّت .....

انخفض .....



**نشاط ج** عبّر بجملة عن كل صورة مما يلي:



..... (متجر)



..... (مبادرة)



..... (نفايات)



..... (فرز)

**نشاط د** حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

**الأهداف:**

- 1 نشاط (ب): يحدد الفكر الرئيسة للنص، ويحلل تطوّر النص، ويُلخّص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- 2 نشاط (ج): يتعرّف العلاقة بين الكلمات، واستخداماتها في الحياة.
- 3 نشاط (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.



### ٣ لَاحِظْ وَاجْتَسِفْ

#### نشاط لَاحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اكْمِلْ:



٢- أَكَلَ يُوسُفُ التُّفَّاحَ نِثْمَ .....



١- يَأْكُلُ يُوسُفُ ..... وَ .....



٤- شَاهَدَ يُوسُفُ القَمَرَ فَ .....



٣- الآنَ ..... أَوْ .....

٥- اخْتَرْ: الحُرُوفُ المُلَوَّنَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الجَرِّ - حُرُوفَ العَطْفِ).

### ٤ لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ

#### نشاط اكْمِلْ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ:



١- أَحِبُّ أُمِّي ..... مَعْلَمَتِي.

٢- عِنْدَمَا أَكْبُرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا ..... طَبِيبًا. (فَ، أَوْ).

٣- اليَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ ..... ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي. (أَوْ، نِثْمَ).

٤- فَتَحْتُ البَابَ ..... دَخَلَ أَبِي. (فَ، أَوْ).

### ٥ شَارِكْ

#### نشاط أ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ هَذَا المِخْوَرِ قُمْ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنِ

إِعَادَةِ التَّذْوِيرِ وَاصْعَا اسْمًا لَهَا، وَفَكِّرَا لِتَوْعِيَةِ النَّاسِ بِأَهْمِيَّتِهَا، وَخُطُواتِ لِتَنْفِيذِهَا.

#### نشاط ب اكْتُبْ مَا يَمَلِي عَلَيْكَ:

---



---

نشاط (٣، ٤): يتوضَّل إلى مفاهيم جديدة (حُرُوفِ العَطْفِ).

نشاط (١٥): يَعرِضُ مَعلُومَاتِهِ، وَنَتَاجِجَهُ، وَمَا تَوَضَّلَ إِلَيْهِ، وَالعِزْرَ الدَّاعِمَةَ لَهَا.

نشاط (٥ب): يَعرِضُ مَهَارَاتِ الكِتَابَةِ الأَسَاسِيَّةَ.

#### الأهداف:

# نَمُودَجُ كِتَابَةِ رِسَالَةِ اقْتِرَاحٍ

**نشاط 1** اقرأ وضع الكلمات داخل المستطيل المناسب:

خِتَامِيَّةٌ - اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ - اسْمُ الْمُرْسَلِ - التَّارِيخُ - الْجُمْلَةُ الْاِفْتِتَاحِيَّةُ - الْاِقْتِرَاحُ -  
الْمُشْكِلَةُ - أَثْرُ تَنْفِيذِ الْاِقْتِرَاحِ.

١٥ نوفمبر ٢٠٢٠م

إلى السيد صاحب مصنع الأرز:

تحية طيبة وبعد..

فإني أكتب لكم هذه الرسالة بعد أن مررت بجانب مصنع الأرز، ورأيت العديد من النفايات المهذرة من المواد البلاستيكية الخاصة بالمصنع.. ومما لا شك فيه أن هذه النفايات تؤثر على نظافة البيئة، وتزيد من تلوثها..

فأقترح عليكم جمع المخلفات ونفايات المصنع، وإرسالها إلى مصانع إعادة التدوير؛ لاستخدامها في صناعة منتجات جديدة..

حتى ننعّم ببيئة نظيفة خالية من التلوث.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

من التلميذ: عمر حسين



**ملاحظة:** الكلمات المكتوبة باللون الأحمر كتبت بصيغة الجمع؛ لإظهار صيغة الاحترام.

**الأهداف:**

**نشاط (1):** يخلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل ومفردات، وهذا كله يكون الشكل الكلي.



## نشاط ٢ أكمِلِ الرِّسَالَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

.....: السَّيِّدُ قَبْطَانُ السَّفِينَةِ

تَحِيَّةً .....

أرسل إليكم هذه الرسالة لاقتراح مبادرة للحفاظ على البحار، فأنا أعيش في مدينة ساحلية تطل على البحر المتوسط، ولاحظت تلوث الشاطئ والبحر بالكثير من المواد البلاستيكية الناتجة عن مخلفات السفن، وتعد تلك النفايات خطراً على حياة الكائنات البحرية، والشعاب المرجانية. لذا أقترح عليكم توفير صناديق قمامة على متن السفينة لتجميع القمامة، ورميها عند الوصول للمحافظة على بيئتنا والبحار من التلوث. مع أطيب التحيات

من: .....

## أجب عن الأسئلة الآتية:

.....: الاقتراح الذي ذكر في الرسالة:

.....: المشكلة هي:

.....: أثر تنفيذ الاقتراح:

نشاط (٢): - يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص. - يحدد الأسباب التي يعطيها المؤلف لتدعيم فكرة في النص.

## الأهداف:



## كِتَابَةُ رِسَالَةٍ اقْتِرَاحِ



**نشاط** اكتب رسالة لمسئول الحي الذي تسكن فيه لتعرض عليه مبادرة فتح متجر النفايات داخل الحي:

استخدم القاموس المصور؛ ليُعينك على استخدام مفردات جديدة في كتابة الرسالة.

### تذكر طريقة الكتابة الرسمية:

اسم المرسل إليه - التاريخ - الجملة الافتتاحية - شرح تفاصيل المشروع -  
طريقة الإقناع - الجملة الختامية - اسم المرسل

### الأهداف:

يستخدم قائمة مصطلحات وقواميس مخصصة للمبتدئين؛ ليستوضح معاني الكلمات والجمل.



# تَقْيِيمُ زَاتِي لِكِتَابِي



أحاول أن ألتزم	ألتزم بعض الوقت	ألتزم معظم الوقت	ألتزم دائماً	معايير التقييم
				اسم المرسل إليه + اسم المرسل
				التاريخ
				جملة افتتاحية وأخرى ختامية
				الاقتراح
				كتبت المشكلة
				كتبت أثر تنفيذ الاقتراح
				استخدمت كلمات من القاموس
				كتبت بخط واضح، وإملاء صحيح، واستخدمت علامات الترقيم.



## أعد كتابة الرسالة مرة أخرى

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقويتها مع التوجيه والدعم.

الأهداف:

# لَا حِطَّ وَتَعَلَّمْ



**نشاط ١** اذمَجِ الحُرُوفَ لِتَكُونَ كَلِمَاتِكَ الجَدِيدَةَ، ثُمَّ صَغِّ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



- ١ ع - ت - ر - خ - م  
 ٢ م - ا - ج - ت - ر  
 ٣ ب - د - ر - م - ا - ة

**نشاط ٢** عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْدِمًا حَرْفَ الجَزْرِ المُحَدَّدَ أَمَامَهَا:



(ك) .....



(في) .....

**نشاط ٣** ارسُمِ دَائِرَةَ حَوْلَ ظَرْفِ الزَّمَانِ، وَصَغِّ خَطًا تَحْتَ ظَرْفِ المَكَانِ:

ذَهَبْنَا هَذَا العَامَ إِلَى الأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا ظَهْرًا وَقَفْنَا أَمَامَهَا، وَتَجَوَّلْنَا دَاخِلَ الهَرَمِ الأَصْغَرِ سَاعَةً، وَصَعِدْنَا فَوْقَ التَّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الغَدَاءَ عَصْرًا، وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ.



- ١ نشاط (١): يَكْتَسِبُ الكَلِمَاتُ وَيُسْتَعْدِمُهَا، وَيُحَدِّدُ العِبَارَاتِ المُنَاسِبَةَ لِلسِّيَاقِ فِي النُّصْ.  
 ٢ نشاط (٢): يَسْتَعْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الكِتَابَةِ.  
 ٣ نشاط (٣): يُمَيِّزُ بَيْنَ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَالمَكَانِ.

**الأهداف:**





## نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

يُمْكِنُ تَعْرِيفُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنْ جَمْعِ المَوَادِّ المُسْتَحْدَمَةِ، ثُمَّ تَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادِّ خَامٍ، ثُمَّ إِعَادَةِ إِنْتِاجِهَا لِتَصِيرَ مَوَادًّا قَابِلَةً لِلإِسْتِهْلَاقِ مُجَدِّدًا.. وَتَتَضَمَّنُ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ العَدِيدَ مِنَ المَوَادِّ المُخْتَلِفَةِ؛ كَالْحَدِيدِ وَالصُّلْبِ، وَالرُّجَاجِ، وَعَلْبِ الأَلومِينِيومِ، وَالخَشَبِ، وَالوَرَقِ وَغَيْرِهَا مِنَ المَوَادِّ.



١. تَتَحَدَّثُ الفِقرَةُ عَنْ: .....
٢. مَعْنَى (تَعْرِيف) مِنَ السِّيَاقِ: (تَرْحِيبٌ - تَحْدِيدٌ مَعْنَاهُ - تَشْجِيعٌ).
٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقرَةِ حَرْفَ جَرٍّ: ....., حَرْفَ عَطْفٍ: .....
٤. اكْمَلْ: تَتَضَمَّنُ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ العَدِيدَ مِنَ المَوَادِّ المُخْتَلِفَةِ .....

## نشاط ٥ أَكْمِلِ الرِّسَالَةَ بِإِضَافَةِ اقْتِرَاحٍ، وَآثِرِ هَذَا الاقْتِرَاحِ:

١٧ نوفمبر ٢٠٢٠م

إِلَى السَّيِّدِ أَمِينِ المَكْتَبَةِ:

تَحِيَّةً طَيِّبَةً وَبَعْدَ،،،

أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ، بَعْدَ أَنْ قُمْتُ بِزِيَارَةِ مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ، وَشَعَرْتُ بِالْحُزْنِ لِوُجُودِ العَدِيدِ مِنَ الكُتُبِ المَقْطَعَةِ دَاخِلَ المَكْتَبَةِ..

فَأَقْتَرِحُ عَلَيْكُمْ .....

.....

.....

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الاحْتِرَامِ

مِنَ التَّلْمِيذِ .....

نشاط (٤): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.  
نشاط (٥): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

# قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ



صِنَادِيْقُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ

مَوَادُّ مَعْدِنِيَّةٌ

مَوَادُّ بِلَاسْتِيْكِيَّةٌ

أَوْرَاقٌ

# قِيَمُ نَفْسِكَ

## نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

"في يَوْمِ البِيئَةِ العَالَمِيَّةِ قَامَتِ المَدْرَسَةُ بِعَمَلِ اِحْتِفَالٍ كَبِيرٍ، وَحَضَرَ العَدِيدُ مِنَ المَسْتُوْلِيْنَ وَالعُلَمَاءِ.. كَانَ اليَوْمُ مَلِيًّا بِالفِرَاتِ؛ تَحَدَّثَ اَحَدُ العُلَمَاءِ عَنِ البِيئَةِ، وَالمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، ثُمَّ قَامَتِ فِرْقَةُ المُوْسِيقِي بِغِنَاءِ اُنْشُوْدَةٍ رَائِعَةٍ عَنِ الطَّبِيعَةِ، وَشَارَكَ العَدِيدُ فِي عَمَلِ مَعْرُضٍ لِصُوْرِ عَنِ البِيئَةِ، وَالحِفَاطِ عَلَيْهَا.. وَفِي نِهَآيَةِ اليَوْمِ، تَسَلَّمْنَا هَدِيَّةً رَمْزِيَّةً عِبَارَةٌ عَنِ حَقِيْبَةِ مِنَ القُمَاشِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا: حَافِظٌ عَلَيَّ بِيئَتِكَ.

## أ ضع علامة (✓) أو (X):

- 1- كَانَ الاحتفالُ بِشأنِ عيدِ ميلادِ مُديرِ المَدْرَسَةِ. ( )
- 2- تَحَدَّثَ اَحَدُ العُلَمَاءِ عَنِ البِيئَةِ وَأَهْمِيَّةِ المُحَافَظَةِ عَلَيْهَا. ( )
- 3- الهَدِيَّةُ عِبَارَةٌ عَنِ حَقِيْبَةِ بلاستيكيَّة. ( )

## ب استخرج من الفقرة:



حَرْفَ عَطْفٍ: ..... حَرْفَ جَرٍّ: .....  
فِعْلًا مَاضِيًّا: ..... فِعْلًا أَمْرًا: .....

## نشاط 2 أحمِل بما هو مطلوب بين القوسين:

- 1- شَرَحَ المَعْلَمُ الدَّرْسَ. .... (اجْمَعِ الكَلِمَةَ المُلَوَّنَةَ)
- 2- .....، ذَاكِرٌ دُرُوسَكَ. (أَسْلُوبٌ نِدَاءٍ)
- 3- فِي ..... أَقْرَأُ قِصَّةً قَبْلَ النَّوْمِ. (ظَرْفُ زَمَانٍ)
- 4- وَضَعْتُ اللُّعْبَ ..... الصُّنْدُوقِ. (ظَرْفُ مَكَانٍ)

## نشاط 3 عبّر عن الصورة في ثلاث جمل:



.....  
.....  
.....

## الأهداف:

- 1 نشاط (1): يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- 2 نشاط (2، 3): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

# مُعْجَمِي الصَّغِيرُ

## المَحْوَرُ الثَّانِي

يَحْمِي	يَصُونُ	السَّيْرَ	التَّجْوُلَ
الأشجارَ المُحيطَةَ بِالحَدِيقَةِ	البُسْتَانَ	الجَمِيلَةَ	الجَذَابَةَ
مَكَانًا لِلجُلُوسِ	مَجْلِسًا	فَتَحَاتِ ضَيْقَةَ	تُقُوبَ
للحَدِيقَةِ	للرَّوْضَةِ	الحِفاظِ عَلى	مُرَاعَاةِ
تَلَمَّعَ	تَتَلَأَأُ	المُناسِبَةَ	المُلائِمَةَ
		بَلَدِي	مَوْطِنِي

### المَوْضُوعُ الأوَّلُ

اسْتِخْرَاجِ	اسْتِخْلَاصِ	التَّنْقُلَ	التَّرْحَالَ
قَلَّتْ	تَضَاءَلَتْ	تَقْلِيْبَ صَفْحَاتِ	تَصَفَّحَ
القِمَامَةَ	المُخْلَفَاتِ	قَلَّ نَوْعُهَا	انْحَسَرَ
الكَثِيرُ	الجَائِرُ	يَضُرُّ	يُفْسِدُ
مُشْتَعَلَةً	مُتَفَجِّرَةً	مِنْطَقَةَ لِحِمَايَةِ الحَيَوَانَاتِ	مَحْمِيَّةً

### المَوْضُوعُ الثَّانِي

السُّكَّانَ	المُوَاطِنِينَ	يُسَمُّونِي	يَدْعُونِي
اقتِرَاحِ	مُبَادَرَةٍ	امْتِلاكِ	اقتِناءِ
نِهَايَتَهُ	مَصِيرَهُ	فَاقِدَةً	عَدِيمَةً
القِمَامَةَ	النُّفَايَاتِ	فَائِدَةً	مَنْفَعَةً
المَحَلَّ	المَتَجَرِّ	مُمْتَلِكَاتِ	مُقْتَنِيَّاتِ
تَصْنِيفِ	فَرَزِ	مُخْتَرِعِ	مُبْتَكِرِ

### المَوْضُوعُ الثَّالِثُ



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2020

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع  
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية  
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٠٨٨١ / ٢٠٢٠

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٣١	٢١ × ٢٩,٧ سم	٧٠ جرام كوشيه	٢٥٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٤٨ صفحة بالغلاف	١٨,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر