



خطة علاجية

١٤٣٩هـ - ١٤٤٠هـ

اسم الطالب:

الصف:

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أما بعد :

هذه خطة علاجية لمجموعة من المهارات في مادة لغتي للصف الأول الابتدائي وهي عبارة عن مراحل وخطوات يمر بها الطالب ولا يتخطى أي مرحلة منها إلا بعد أن يتقن المرحلة التي قبلها ، حيث يوجد بعد كل مهارة تقييم .

المعايير التي تضمنتها هذه الخطة :

- ١ - تسمية الحروف الهجائية التي درسها .
- ٢ - نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة والطويلة نطقاً سليماً .
- ٣ - رسم الحروف بأشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة.
- ٤ - يقرأ و يكتب كلمات سبق دراسة حروفها من الذاكرة القريبة والبعيدة.
- ٥ - أن يفرق الطالب بين اللام الشمسية والقمرية وكيف تنطق نطقاً صحيحاً إذا وجدت في الكلمة.
- ٦ - أن يقرأ الطالب كلمات تحتوي على مقاطع ساكنة قراءة سليمة.
- ٧ - أن يقرأ الطالب كلمات تحتوي على مقاطع مشددة قراءة سليمة .
- ٨ - أن يقرأ الطالب كلمات فيها تنوين قراءة سليمة .
- ٩ - أن يعرف الطالب متى تكتب التاء مربوطة أو مفتوحة عند كتابة الكلمات من الذاكرة البعيدة (إملاء).



حروف الوحدة الأولى (أسرتي)



المعيار الأول: تسمية الحروف الهجائية التي درسها .

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ر | ن | د | ل | ب | م |
|---|---|---|---|---|---|

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| لم يتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الأولى |
| أتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الثانية |



المعيار الثاني:

نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة نطقاً سليماً .

| | | |
|----------|----------|----------|
| لَ لِ لُ | بَ بِ بُ | مَ مِ مُ |
| رَ رِ رُ | نَ نِ نُ | دَ دِ دُ |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن







أتقن

المحاولة الثانية

المعيار الثالث:

نطق الحروف التي درسها بأصواتها الطويلة نطقاً سليماً .

| | | |
|-------------|-------------|-------------|
| لَا لِي لُو | بَا بِي بُو | مَا مِي مُو |
| رَا رِي رُو | نَا نِي نُو | دَا دِي دُو |

| | | | | | |
|-------------|---|---|-------------|---|---|
| بَ بِ بُو |  | ب | مَ مِ مُو |  | م |
| بَا بِي بُو | | | مَا مِي مُو | | |
| دَ دِ دُو |  | د | نَ نِ نُو |  | ن |
| دَا دِي دُو | | | لَا لِي لُو | | |
| رَ رِ رُو |  | ر | نَ نِ نُو |  | ن |
| رَا رِي رُو | | | نَا نِي نُو | | |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

المعيار الرابع: كتابة الحروف بأشكالها المختلفة .

| آخر الكلمة منفصل | آخر الكلمة متصل | وسط الكلمة | أول الكلمة |
|---------------------|--------------------|------------|------------|
| م | م | م | م |
| | | | |
| ب | ب | ب | ب |
| | | | |
| ل | ل | ل | ل |
| | | | |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية



المدرسة النموذجية الأولى

| آخر الكلمة منفصل | آخر الكلمة متصل | وسط الكلمة | أول الكلمة |
|---------------------|--------------------|------------|------------|
| د | د | د | د |
| | | | |
| | | | |
| ن | ن | ن | ن |
| | | | |
| | | | |
| ر | ر | ر | ر |
| | | | |
| | | | |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

المعيار الخامس: قراءة المقطع الساكن قراءة سليمة .

| م | ب | ل | د | ن | ر |
|--------|-------|-------|--------|-------|-------|
| مَبُّ | بَمُّ | دَلُّ | لَدُّ | نَرُّ | رَنْ |
| مِيبُّ | يِمُّ | دِلُّ | لِيدُّ | نِرُّ | رِنُّ |
| مُبُّ | بُمُّ | دُلُّ | لُدُّ | نُرُّ | رُنُّ |

| | | |
|------------------|----------------------------|-------------------------------|
| المحاولة الأولى | <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> لم يتقن |
| المحاولة الثانية | <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> أتقن |

المعيار السادس: قراءة المقطع المشدد قراءة سليمة .

يتكون المقطع المشدد من مقطع ساكن وحرف متحرك .

| | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| مَلَّ | مَلَّ | مَلَّ | بَبَّ | بَبَّ | بَبَّ | لَمَّ | لَمَّ | لَمَّ |
| رَرَّ | رَرَّ | رَرَّ | نَنَّ | نَنَّ | نَنَّ | دَدَّ | دَدَّ | دَدَّ |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

المعيار السابع: قراءة الحروف مع التتوين قراءة سليمة .

| | | | | | | | | |
|------|----|----|------|----|----|------|----|----|
| لَّا | لِ | لُ | بَا | بِ | بُ | مَّا | مِ | مُ |
| رَّا | رِ | رُ | نَّا | نِ | نُ | دَّا | دِ | دُ |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

المعيار الثامن :

قراءة كلمات تحتوي على ظواهر صوتية (مقطع ساكن -
مقطع مشدد - صوت طويل - صوت قصير - تنوين)

| المقطع المشدد | | الحرف المتحرك | المقطع الساكن | الكلمة |
|---------------|---|---------------|---------------|--------|
| مَرَّ | = | رَ | مَرَّ | مَرَّ |

نَامَ مَلَّ نَمَلُ لَبَنُ
بِلَادُ دُبُّ بَرَدَ دَارَ

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

اختبار وتقييم للوحدة

❖ اختبار كتابة الحروف بالصوت الطويل والقصير من الذاكرة البعيدة (إملاء).

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

تقييم مستوى الطالب في الوحدة

❖ معايير التقييم:

ب = متقن بنسبة ٩٠٪ إلى ١٠٠٪

أ = متقن بنسبة ١٠٠٪

د = غير متقن (أقل من ٨٠٪)

ج = متقن بنسبة ٨٠٪ إلى ٩٠٪



حروف الوحدة الثانية

(مدرستي)

المعيار الأول: تسمية الحروف الهجائية التي درسها .

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ح | ت | ق | س | ف | ص |
|---|---|---|---|---|---|

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| <input type="radio"/> لم يتقن | <input type="radio"/> أتقن | المحاولة الأولى |
| <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> أتقن | المحاولة الثانية |



المعيار الثاني:

نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة نطقاً سليماً .

| | | |
|----------|----------|----------|
| سَ سِ سُ | فَ فِ فُ | صَ صِ صُ |
| حَ حِ حُ | تَ تِ تُ | قَ قِ قُ |

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| <input type="radio"/> لم يتقن | <input type="radio"/> أتقن | المحاولة الأولى |
| <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> أتقن | المحاولة الثانية |

المعيار الثالث:

نطق الحروف التي درسها بأصواتها الطويلة نطقاً سليماً .

| | | |
|-------------|-------------|-------------|
| صَا صِي صُو | فَا فِي فُو | سَا سِي سُو |
| قَا قِي قُو | تَا تِي تُو | حَا حِي حُو |

| | | | | | |
|-------------|---|----|-------------|---|---|
| فَا فَا فَا |  | فا | صَا صَا صَا |  | ص |
| فَا فِي فُو | | | صَا صِي صُو | | |
| قَا قَا قَا |  | قا | سَا سَا سَا |  | س |
| قَا قِي قُو | | | سَا سِي سُو | | |
| حَا حَا حَا |  | ح | تَا تَا تَا |  | ت |
| حَا حِي حُو | | | تَا تِي تُو | | |

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| لم يتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الأولى |
| أتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الثانية |

المعيار الرابع: كتابة الحروف بأشكالها المختلفة .

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ص | ص | صـ | صـ |
| | | | |
| | | | |
| ف | ف | فـ | فـ |
| | | | |
| | | | |
| س | س | سـ | سـ |
| | | | |
| | | | |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ق | ق | ق | ق |
| | | | |
| | | | |
| ت | ت | ت | ت |
| | | | |
| | | | |
| ح | ح | ح | ح |
| | | | |
| | | | |

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| لم يتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الأولى |
| أتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الثانية |

المعيار الخامس: قراءة المقطع الساكن قراءة سليمة .

| ح | ت | ق | س | ف | ص |
|------|------|------|------|------|------|
| حَتْ | تَقْ | قَتْ | سَقْ | فَصْ | صَفْ |
| حِتْ | تِقْ | قِثْ | سِقْ | فِصْ | صِفْ |
| حُتْ | تُقْ | قُتْ | سُقْ | فُصْ | صُفْ |

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| <input type="radio"/> لم يتقن | <input type="radio"/> أتقن | المحاولة الأولى |
| <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> أتقن | المحاولة الثانية |

المعيار السادس: قراءة المقطع المشدد قراءة سليمة .

يتكون المقطع المشدد من مقطع ساكن وحرف متحرك .

| | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| لَسُّ | لَسِّ | لَسَّ | لَفُّ | لَفِّ | لَفَّ | لَصُّ | لَصِّ | لَصَّ |
| لَحُّ | لَحِّ | لَحَّ | لَتُّ | لَتِّ | لَتَّ | لَقُّ | لَقِّ | لَقَّ |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

المعيار السابع: قراءة الحروف مع التتوين قراءة سليمة .

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|
| سَّ | سِ | سٌ | فَا | فِ | فٌ | صَا | صِ | صٌ |
| حَا | حِ | حٌ | تَا | تِ | تٌ | قَا | قِ | قٌ |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

المعيار الثامن :

قراءة كلمات تحتوي على ظواهر صوتية (مقطع ساكن -
مقطع مشدد - صوت طويل - صوت قصير - تنوين)

| المقطع المشدد | | الحرف المتحرك | المقطع الساكن | الكلمة |
|---------------|---|---------------|---------------|--------|
| رَفُّ | = | فُ | رَفْ | رَفٌّ |

فَصْلٌ مَسٌّ حَامِلٌ قِرْدًا تَمْرٌ
سَافِرٌ سِلَاحٌ حَفْرٌ مَرَسَمٌ نِمْرٌ

| | | |
|------------------|----------------------------|-------------------------------|
| المحاولة الأولى | <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> لم يتقن |
| المحاولة الثانية | <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> أتقن |



اختبار وتقييم للوحدة

❖ اختبار كتابة الحروف بالصوت الطويل والقصير من الذاكرة البعيدة (إملاء)

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

تقييم مستوى الطالب في الوحدة

❖ معايير التقييم:

أ = متقن بنسبة ١٠٠٪

ب = متقن بنسبة ٩٠٪ إلى ١٠٠٪

ج = متقن بنسبة ٨٠٪ إلى ٩٠٪

د = غير متقن (أقل من ٨٠٪)



حروف الوحدة الثالثة

(مدينتي)

المعيار الأول: تسمية الحروف الهجائية التي درسها .

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| أ | ط | ز | و | ج | ش |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|------------------|-----------------------|------|-----------------------|---------|-----------------------|
| المحاولة الأولى | <input type="radio"/> | أتقن | <input type="radio"/> | لم يتقن | <input type="radio"/> |
| المحاولة الثانية | <input type="radio"/> | أتقن | <input type="radio"/> | أتقن | <input type="radio"/> |

المعيار الثاني:

نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة نطقاً سليماً .







| | | |
|----------|----------|----------|
| زَ زِ زُ | طَ طِ طُ | أَ إِ أُ |
| شَ شِ شُ | جَ جِ جُ | وَ وِ وُ |

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| لم يتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الأولى |
| أتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الثانية |

المعيار الثالث:

نطق الحروف التي درسها بأصواتها الطويلة نطقاً سليماً .

| | | |
|-------------|-------------|------------|
| زَا زِي زُو | طَا طِي طُو | آ إِي أُو |
| شَا شِي شُو | جَا جِي جُو | وَ وَي وَو |

| | | | | | |
|-------------|---|---|-------------|---|---|
| طَ طِ طُ |  | ط | أَ إِ أُ |  | أ |
| طَا طِي طُو | | | آ إِي أُو | | |
| وَ وَو |  | و | زَ زِ زُ |  | ز |
| وَ وَي وَو | | | زَا زِي زُو | | |
| شَ شِ شُ |  | ش | جَ جِ جُ |  | ج |
| شَا شِي شُو | | | جَا جِي جُو | | |

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| لم يتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الأولى |
| أتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الثانية |



المدرسة النموذجية الأولى

المعيار الرابع: كتابة الحروف بأشكالها المختلفة .

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| أ | أ | أ | أ |
| | | | |
| | | | |
| ط | ط | ط | ط |
| | | | |
| | | | |
| ز | ز | ز | ز |
| | | | |
| | | | |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية



| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| و | و | و | و |
| | | | |
| | | | |
| ج | ج | ج | ج |
| | | | |
| | | | |
| ش | ش | ش | ش |
| | | | |
| | | | |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

المعيار الخامس: قراءة المقطع الساكن قراءة سليمة .

| أ | ط | ز | و | ج | ش |
|------|------|------|------|------|------|
| مَأْ | مِطْ | مُزْ | مَوْ | مِجْ | مُشْ |
| بَأْ | بِطْ | بُزْ | بَوْ | بِجْ | بُشْ |
| لَأْ | لِطْ | لُزْ | لَوْ | لِجْ | لُشْ |

| | | |
|------------------|----------------------------|-------------------------------|
| المحاولة الأولى | <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> لم يتقن |
| المحاولة الثانية | <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> أتقن |

المعيار السادس: قراءة المقطع المشدد قراءة سليمة .

يتكون المقطع المشدد من مقطع ساكن وحرف متحرك .

| | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| نَزَّ | نَزَّ | نَزَّ | لَطَّ | لَطَّ | لَطَّ | مَأَّ | مَأَّ | مَأَّ |
| لَشَّ | لَشَّ | لَشَّ | لَجَّ | لَجَّ | لَجَّ | لَوَّ | لَوَّ | لَوَّ |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

المعيار السابع: قراءة الحروف مع التتوين قراءة سليمة .

| | | | | | | | | |
|------|----|-----|------|----|-----|------|----|-----|
| طَّا | طِ | طُّ | زَّا | زِ | زُّ | أَّا | أِ | أُّ |
| شَّا | شِ | شُّ | جَّا | جِ | جُّ | وَّا | وِ | وُّ |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

المعيار الثامن :

قراءة كلمات تحتوي على ظواهر صوتية (مقطع ساكن -
مقطع مشدد - صوت طويل - صوت قصير - تنوين)

| المقطع المشدد | | الحرف المتحرك | المقطع الساكن | الكلمة |
|---------------|---|---------------|---------------|---------|
| أَسَّ | = | سَ | أَسْ | أَسَّسَ |

جَاءَ شَمِلَ زَا حِفُّ طَمَاطِمٌ وَادِي
مِرْحُ مِرْمَارٍ سَلَالِمٌ شُرْحَ قَادِرٌ

| | | |
|------------------|----------------------------|-------------------------------|
| المحاولة الأولى | <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> لم يتقن |
| المحاولة الثانية | <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> أتقن |



اختبار وتقييم للوحدة

- ❖ اختبار كتابة الحروف بالصوت الطويل والقصير من الذاكرة البعيدة (إملاء)
❖ كتابة كلمات سبق دراسة حروفها من الذاكرة البعيدة.

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

تقييم مستوى الطالب في الوحدة

❖ معايير التقييم:

أ = متقن بنسبة ١٠٠٪ ب = متقن بنسبة ٩٠٪ إلى ١٠٠٪

ج = متقن بنسبة ٨٠٪ إلى ٩٠٪ د = غير متقن (أقل من ٨٠٪)



حروف الوحدة الرابعة

(صحتي وسلامتي)

المعيار الأول: تسمية الحروف الهجائية التي درسها .

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ذ | ي | خ | ك | ع | ض |
|---|---|---|---|---|---|

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| لم يتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الأولى |
| أتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الثانية |

المعيار الثاني:

نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة نطقاً سليماً .

| | | |
|----------|----------|----------|
| كُ كِ كِ | عُ عِ عِ | ضُ ضِ ضِ |
| ذُ ذِ ذِ | يُ يِ يِ | خُ خِ خِ |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

المعيار الثالث:

نطق الحروف التي درسها بأصواتها الطويلة نطقاً سليماً .

| | | |
|-------------|-------------|--------------|
| ضَا ضِي ضُو | عَا عِي عُو | كََا كِي كُو |
| خَا خِي خُو | يَا يِي يُو | ذَا ذِي ذُو |

| | | | | | |
|---|---|------------|---|---|------------|
| ض |  | ضَ ضِ ضُ | ع |  | عَ عِ عُو |
| ك |  | كَ كِ كُو | خ |  | خَ خِ خُو |
| ي |  | يَ يِي يُو | ذ |  | ذَ ذِي ذُو |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية



المعيار الرابع: كتابة الحروف بأشكالها المختلفة .

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ض | ض | ضد | ض |
| | | | |
| | | | |
| ع | ع | ع | ع |
| | | | |
| | | | |
| ك | ك | ك | ك |
| | | | |
| | | | |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| خ | خ | خ | خ |
| | | | |
| | | | |
| ي | ي | ي | ي |
| | | | |
| | | | |
| ذ | ذ | ذ | ذ |
| | | | |
| | | | |

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| لم يتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الأولى |
| أتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الثانية |

المعيار الخامس: قراءة المقطع الساكن قراءة سليمة .

| ي | ذ | خ | ك | ع | ض |
|-----|------|------|------|------|------|
| مِي | مِذْ | مِخْ | مِكْ | مِعْ | مِضْ |
| بِي | بِذْ | بِخْ | بِكْ | بِعْ | بِضْ |
| لِي | لِذْ | لِخْ | لِكْ | لِعْ | لِضْ |

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| <input type="radio"/> لم يتقن | <input type="radio"/> أتقن | المحاولة الأولى |
| <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> أتقن | المحاولة الثانية |

المعيار السادس: قراءة المقطع المشدد قراءة سليمة .

يتكون المقطع المشدد من مقطع ساكن وحرف متحرك .

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| كَ | كَ | كَ | عَ | عَ | عَ | ضَ | ضَ | ضَ |
| كُ | كُ | كُ | عُ | عُ | عُ | ضُ | ضُ | ضُ |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

المعيار السابع: قراءة الحروف مع التتوين قراءة سليمة .

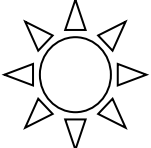
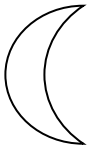
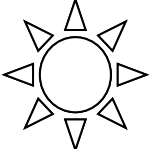

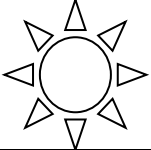

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|
| كَا | كِ | كُ | عَا | عِ | عُ | ضَا | ضِ | ضُ |
| ذَا | ذِ | ذُ | يَا | يِ | يُ | خَا | خِ | خُ |


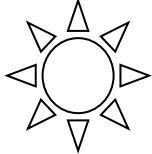

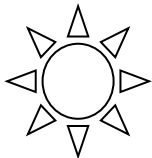

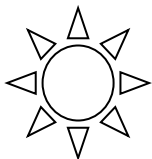

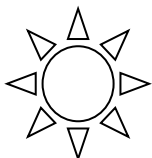

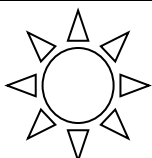

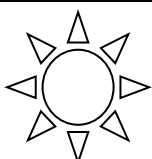

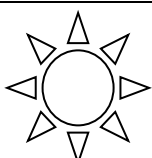

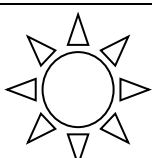
| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| لم يتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الأولى |
| أتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الثانية |

ال شمسية وال القمرية

- ❖ اللام الشمسية تكتب ولا تنطق بينما اللام القمرية تكتب وتنطق.
- ❖ ال الشمسية تنطق كـمقطع مشدد بينما ال القمرية تنطق كـمقطع ساكن.

| ال القمرية | | | | | | | ال الشمسية | | | | | | |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| الغ | الع | الخ | الح | الج | الب | الأ | الس | الز | الر | الد | الد | الت | الت |
| الي | الو | اله | الم | الك | الق | الف | الن | الل | الظ | الط | الض | الص | الش |

| | | | |
|---|-----------|---|--------|
|  | الشَّمْسُ | ← | شَمْسٌ |
|  | القَمَرُ | ← | قَمَرٌ |
|  | الدَّرْسُ | ← | دَرَسٌ |
|  | القَلَمُ | ← | قَلَمٌ |
|  | النُّورُ | ← | نُورٌ |
|  | الفَصْلُ | ← | فَصْلٌ |

| | | | |
|-------|---|--|------------|
| |  |  | الْجَبَلُ |
| |  |  | الصُّورَةُ |
| |  |  | الْمَطَرُ |
| |  |  | التُّفَاحُ |
| |  |  | الْحِصَانُ |
| |  |  | الطَّيِّبُ |
| |  |  | الْبَابُ |
| |  |  | الشُّرُوقُ |

المعيار الثامن :

قراءة كلمات تحتوي على ظواهر صوتية (مقطع ساكن -
مقطع مشدد - صوت طويل - صوت قصير - تنوين - اللام
الشمسية والقمرية)

جَاءَ شَمِلَ زَاحِفٌ طَمَاطِمٌ وَادِي

مِرْحُ مِرْمَارٍ سَلَالِمٌ شُرْحٌ قَادِرٌ

الشَّمْسُ الأَكْلُ الذُّبَابُ يَدْمٌ يَخْرُجُ

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية



اختبار وتقييم للوحدة

- ❖ اختبار كتابة الحروف بالصوت الطويل والقصير من الذاكرة البعيدة (إملاء)
❖ كتابة كلمات سبق دراسة حروفها من الذاكرة البعيدة

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

تقييم مستوى الطالب في الوحدة

❖ معايير التقييم:

أ = متقن بنسبة ١٠٠٪ ب = متقن بنسبة ٩٠٪ إلى ١٠٠٪

ج = متقن بنسبة ٨٠٪ إلى ٩٠٪ د = غير متقن (أقل من ٨٠٪)



حروف الوحدة الخامسة (صحتي وغذائي)



المعيار الأول: تسمية الحروف الهجائية التي درسها .

| | | | |
|---|---|---|----|
| ظ | غ | ث | هـ |
|---|---|---|----|

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| لم يتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الأولى |
| أتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الثانية |

المعيار الثاني:

نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة نطقاً سليماً .





| | | |
|----------|----------|----------|
| عُ عِ عٍ | ثُ ثِ ثٍ | هُ هِ هٍ |
| | | ظُ ظِ ظٍ |

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| لم يتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الأولى |
| أتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الثانية |

المعيار الثالث:

نطق الحروف التي درسها بأصواتها الطويلة نطقاً سليماً .

| | | |
|-------------|-------------|-------------|
| غَا غِي غُو | ثَا ثِي ثُو | هَا هِي هُو |
| | | ظَا ظِي ظُو |

| | | | | | |
|-------------|---|---|-------------|---|---|
| ثَ ثِ ثُو |  | ث | هَ هِ هُو |  | ه |
| ثَا ثِي ثُو | | | هَا هِي هُو | | |
| ظَ ظِ ظُو |  | ظ | غَ غِ غُو |  | غ |
| ظَا ظِي ظُو | | | غَا غِي غُو | | |

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| لم يتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الأولى |
| أتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الثانية |

المعيار الرابع: كتابة الحروف بأشكالها المختلفة .

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| هـ | هـ | هـ | هـ |
| | | | |
| | | | |
| ث | ث | ث | ث |
| | | | |
| غ | غ | غ | غ |
| | | | |
| ظ | ظ | ظ | ظ |
| | | | |

| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| لم يتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الأولى |
| أتقن <input type="radio"/> | أتقن <input type="radio"/> | المحاولة الثانية |

المعيار الخامس: قراءة المقطع الساكن قراءة سليمة .

| ظ | غ | ث | هـ |
|------|------|------|------|
| مَظْ | مُغْ | مِثْ | مَهْ |
| بَظْ | بُغْ | بِثْ | بَهْ |
| لَظْ | لُغْ | لِثْ | لَهْ |

| | | |
|------------------|----------------------------|-------------------------------|
| المحاولة الأولى | <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> لم يتقن |
| المحاولة الثانية | <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> أتقن |

المعيار السادس: قراءة المقطع المشدد قراءة سليمة .

يتكون المقطع المشدد من مقطع ساكن وحرف متحرك .

| | | | | | | | | |
|--|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| لَعَّ | لَعَّ | لَعَّ | لَثَّ | لَثَّ | لَثَّ | لَهُ | لَهُ | لَهُ |
| ملاحظة: ❖ لا يُقرأ الحرف المشدد لوحده ، يُقرأ مع الحرف الذي يسبقه . | | | | | | لَظَّ | لَظَّ | لَظَّ |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

المعيار السابع: قراءة الحروف مع التتوين قراءة سليمة .

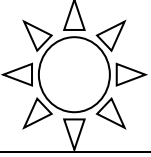

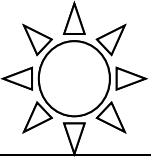

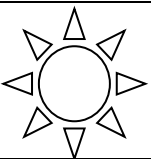

| | | | | | | | | |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|
| غَا | غِ | غُ | ثَا | ثِ | ثُ | هَا | هِ | هُ |
| | | | | | | ظَا | ظِ | ظُ |


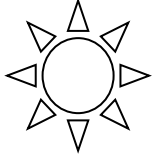

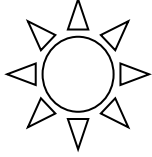

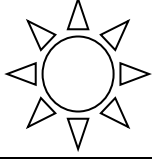

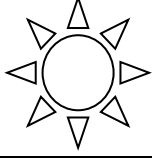

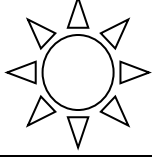

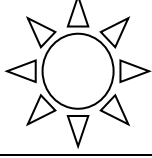

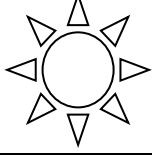

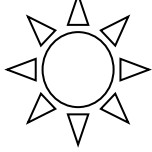
| | | |
|-------------------------------|----------------------------|------------------|
| <input type="radio"/> لم يتقن | <input type="radio"/> أتقن | المحاولة الأولى |
| <input type="radio"/> أتقن | <input type="radio"/> أتقن | المحاولة الثانية |

ال شمسية وال القمرية

- ❖ اللام الشمسية تكتب ولا تنطق بينما اللام القمرية تكتب وتنطق.
- ❖ ال الشمسية تنطق كـمقطع مشدد بينما ال القمرية تنطق كـمقطع ساكن.

| ال القمرية | | | | | | | ال الشمسية | | | | | | | |
|------------|------|------|------|------|------|------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| الْأ | الْب | الْج | الْح | الْخ | الْع | الْغ | الذَّ | الذِّ | الرَّ | الرِّ | الزَّ | الزِّ | السَّ | السِّ |
| الْف | الْق | الْك | الْم | الْه | الْو | الْي | الذَّ | الذِّ | الظَّ | الظِّ | اللَّ | اللِّ | النَّ | النِّ |

| | | | |
|---|-----------|---|--------|
|  | الشَّمْسُ | ← | شَمْسٌ |
|  | القَمَرُ | ← | قَمَرٌ |
|  | الدَّرْسُ | ← | دَرَسٌ |
|  | القَلَمُ | ← | قَلَمٌ |
|  | النُّورُ | ← | نُورٌ |
|  | الفَصْلُ | ← | فَصْلٌ |

| | | | |
|-------|---|--|------------|
| |  |  | الْجَبَلُ |
| |  |  | الصُّورَةُ |
| |  |  | الْمَطَرُ |
| |  |  | التُّفَاحُ |
| |  |  | الْحِصَانُ |
| |  |  | الطَّيِّبُ |
| |  |  | الْبَابُ |
| |  |  | الشُّرُوقُ |

المعيار الثامن :

قراءة كلمات تحتوي على ظواهر صوتية (مقطع ساكن -

مقطع مشدد - صوت طويل - صوت قصير - تنوين - اللام

الشمسية والقمرية)

| | | | | | | |
|-------------|-----------|--------------|------------|----------|------------|-----------|
| جَاءَ | شَمِلَ | زَاحِفٌ | طَمَاطِمٌ | وَادِي | مِزْحٌ | مِزْمَارٌ |
| سَلَالِمٌ | شَرَحَ | قَادِرٌ | الشَّمْسُ | الأَكْلُ | الدَّبَابُ | يَدْمٌ |
| يَخْرُجُ | نَامَ | مَلَأَ | نَمَلٌ | لَبَنٌ | بِلَادٌ | دُبٌ |
| سَاعَدَ | سُورٌ | ضَبَابٌ | مَدْرَسَةٌ | قَمْرًا | ظَرْفٌ | مِظْلَةٌ |
| قَمْرًا | ظَرْفٌ | مِظْلَةٌ | هَوَاءٌ | أَحْمَدُ | خُضَارٌ | بِطِيخٌ |
| مُسْتَشْفَى | الجِبَالُ | الصَّخْرَاءُ | مَدِينَةٌ | أَحْمَدُ | خُضَارٌ | بِطِيخٌ |

| | |
|---|------------------------------|
| سَافَرَ سَالِمٌ إِلَى الْمَدِينَةِ | قَرَأَ أَحْمَدُ الْقِصَصَ |
| سَبَحَ فَارِسٌ فِي الْبَحْرِ | دَرَسَ حَامِدٌ فِي الْفَصْلِ |
| عَادَ عُمَرُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ سَعِيدًا | الْخَوْخُ حَلْوٌ وَلَذِيذٌ |
| خَرَجَتِ الْأَغْنَامُ إِلَى الْمَرْعَى مُجْتَمِعَةً | |

لم يتقن

أتقن

المحاولة الأولى

أتقن

أتقن

المحاولة الثانية

اختبار وتقييم للوحدة

- ❖ اختبار كتابة الحروف بالصوت الطويل والقصير من الذاكرة البعيدة (إملاء)
❖ كتابة كلمات سبق دراسة حروفها من الذاكرة البعيدة

| | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

تقييم مستوى الطالب في الوحدة

❖ معايير التقييم:

أ = متقن بنسبة ١٠٠٪ ب = متقن بنسبة ٩٠٪ إلى ١٠٠٪

ج = متقن بنسبة ٨٠٪ إلى ٩٠٪ د = غير متقن (أقل من ٨٠٪)

(التقييم النهائي لمستوى الطالب في المعايير المطلوبة)

| المعيار | أ | ب | ج | د |
|---|---|---|---|---|
| نطق الحروف بأصواتها القصيرة | | | | |
| نطق الحروف بأصواتها الطويلة | | | | |
| قراءة المقطع الساكن قراءة سليمة | | | | |
| قراءة المقطع المشدد قراءة سليمة | | | | |
| نطق الحرف مع التتوين | | | | |
| أن يفرق الطالب بين اللام الشمسية والقمرية | | | | |
| تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية | | | | |