

ورقة عمل اليوم الأول من أساسيات الإعراب:

١- حدّد نوع الكلمات في البيت الآتي:

- خرجتُ من كفنِ التَّاريخِ أغنيَةً
أولى القصائدِ كانت في فمِ الأزلِ
- ① الأحرف: /
- ② الأسماء: / / / / /
- ③ الأفعال: /



٢- حدّد نوع الأفعال في البيت الآتي:

- تعبتُ والسَّيف لم يركعْ ومزَّقَني
لَيْلي، وأرضي صلاة السَّيفِ لم تزلِ
- ① الماضي: /
- ② المضارع: /

٣- حدّد نوع الأسماء المجرورة في الأبيات الآتية:

- ① خرجتُ من كفنِ التَّاريخِ أغنيَةً
أولى القصائدِ كانت في فمِ الأزلِ
- كفن:، التَّاريخ:، القصائد:، فم:، الأزل:
- ② وانزل هنا مرّةً أخرى على بردى
وبالشَّهيدِ بعطرِ الوحدةِ اكتحلِ
- بردى:، بالشَّهيد:، بعطر:، الوحدة:
- ③ فدعوناك فلم نسمع سوى
زفرةٍ من صدركِ المكتئبِ
- زفرة:، صدرك:، المكتئب:

٤- حدّد نوع الأسماء المرفوعة في الأبيات الآتية:

- ① قد استصرختُ أمّ ربيت بحجرها
وإنّك عنها غافلٌ لست تسألُ
- أمّ:، غافلٌ:
- ② وما هي إلّا دولةٌ همجيّةٌ
تسوس بما يقضي هواها وتعملُ
- هي:، دولةٌ:، همجيّةٌ:، هواها:



هـ - حدّد نوع الأسماء المنصوبة التي تحتها خطٌّ في الآيات الآتية:

① أغث بلداً منها نشأت فقد عدت عليها عوادٍ للدّمار تُعجّل
بلداً:

② فترفع بالإعزاز من كان جاهلاً وتُخفّض بالإذلال من كان يعقل
جاهلاً:

③ لن تري حفنة رملٍ فوقها لم تُعطرّ بدما حرّاً أبي
حفنة: فوقها:

④ لعلّ وصلاً منهم بعد نأيم يوافي المعنى لا عدمت وصلاً
وصلاً: بعد: المعنى: وصلاً:



أعرّب ما تحتها خطٌّ

كُلُّ ما أرّقني فيه رَقَد
ومشينا فوق هام التوب

① غابَ خلفَ البحرِ عني شاطيءٌ

② فحملنا إليك إكليلَ الوفا

خلف:

البحر:

شاطيء:

إكليل:

الوفا:

فوق:

هام:

التوب:



ورقة عمل اليوم الثاني من أساسيات الإعراب: تناقش مع المدرس في القاعة

١_ استخراج اسماً معرباً وفعلاً معرباً واسماً مبنياً وفعلاً مبنياً:

أما علمتكم الحال ما كنت تجهلُ ألا فانتبه للأمر حتّام تغفلُ

① المعرب: /

② المبنى: /

٢_ أعرب الضمائر المتصلة في:

أما علمتكم الحال ما كنت تجهلُ ألا فانتبه للأمر حتّام تغفلُ

علمتكم (الكاف): / كنت (التاء)

عليها عوادٍ للدمار تُعجلُ أغث بلداً منها نشأت فقد عدتُ



منها:، نشأت:، عليها:

٣_ أعرب أسماء الإشارة في:

هذه تربتنا لن تزدهي، وانزل هنا مرة أخرى، من هنا شق الهدى أكمّاه

① هذه:

② هنا:

③ من هنا:



٤_ أعرب الأسماء الموصولة في:

أما علمتكم الحال ما كنت تجهلُ، فترفع بالإعزاز من كان جاهلاً، يغرّك بالقطر الذي ليس يهطلُ

① ما:

② من:

③ الذي:

٥_ ميّز المعرب بعلامة إعراب أصلية من المعرب بعلامة إعراب فرعية في:

كم لنا من ميسلونٍ نفضت عن جناحيها غبار التعبِ

① الأصلية: /

② الفرعية:

مهارات الإعراب - رابعي كثريني



تتأقش مع المدّرس في القاعة

ورقة عمل اليوم الثالث من أساسيات الإعراب:

١_ استخرج المفعول به فيما يلي، وميّز أشكاله:

قل للتراب: عرفنا كيف نترعها، فاسق الأرض، فاسحق غيمة الشلل، ومزقني ليلي

..... (٢ / (٣ / (٤ / (٥ /

٢_ استخرج المفعول من أجله

وأتى الدنيا فرقت طرباً وانتشت من عقبه المنسكب



٣_ اذكر نوع المنادى فيما يلي:

وطني أين أنا ممن أودُّ، يا ناسجاً الرّيح، تدفّقي يا رياح الشرق، أيها المهاجر

أخي: / ناسجاً: / رياح: / أيها:

٥_ اذكر نوع المفعول المطلق فيما يلي:

..... ① فاست رقص نشوان: ② تسير سيري:

..... ③ تسير سيراً حثيثاً:

٦_ أعرب المصادر المؤولة فيما يلي:

..... (١) وبرغم أنّ القتل كالتدخين: (٣) شرف الوثبة أن ترضي العلا:

..... (٢) لم يعرفوا أن الطريق إلى الطريق دم:



أعرب ما تحته خطّ:

① سكرت أجيالنا في زهوها وغفت عن كيد دهر قلب

② وصحونا فإذا أعناقنا أثقلات بقيود الأجنبي

③ فدعونك لم نسمع سوى زفرة من صدرك المكتب

أجيالنا:

دهر:

الأجنبي:

المكتب:

مهارات الإعراب - راجي نكريفي



تناقش مع المُدرِّس في القاعة

ورقة عمل اليوم الرابع من أساسيات الإعراب:

١ - حدِّدِ الفاعلِ واذكر شكله فيما يلي:

في مغانينا ذيولَ الشُّهبِ

يا عروسِ المجدِ تيهي واسجبي

وهوى دون بلوغ الأرب

درج البغي عليها حِقْبَةً

③ فاعل درج:

① فاعل تيهي:

④ فاعل هوى:

② فاعل اسجبي:



٢ - حدِّدْ نائبَ الفاعلِ، وأعربه بالتفصيل في:

تُنسى موثيقُ أرحامٍ وإيمانٍ

مرَّت ثلاثون لم أنسَ العهدَ وما

٣ - حدِّدِ الخبرَ في:

بالغيدِ والصَّيدِ في أعراسِ نُدْمانِ

وحلمُ يومك في الميَّاسِ محتفلٌ

الخبرُ:

تحتها الأنهارُ والرِّزْقُ جمد

فيه ربيعي فيه جنَّاتٌ جرت

الخبر
(جمد)

المبتدأ
ربعي
جنَّاتٌ

٤ - أعرِبِ الجملَ التِّي بين قوسين:

لو أباحو لي في الدَّفَّةِ يد

ما رست حيثُ (رست فُلُكُ النَّوى)

كلُّ ما أرَّقني فيه (رقد)

غابَ خلفَ البحرِ عني شاطئٌ

تحتها الأنهارُ والرِّزْقُ (جمد)

فيه ربيعي فيه جنَّاتٌ جرت

مهارات الإعراب - رابعي تكريني



٥_ أعرب الجمل التي بين قوسين:

أما من ظهرٍ يعضدُ الحقَّ عزمه فقد جعلت أركانه تنزلُ

فطالت إلى سورِيَّةٍ يدُ عسفهم تُحمِّلها ما لم تكن تتحمَّل

(أما من ظهرٍ يعضدُ الحقَّ عزمه):

(فقد جعلت أركانه تنزلُ):

(فطالت إلى سورِيَّةٍ يدُ عسفهم):

(يم تكن تتحمَّل):

[بَشَائِرُ بَشِيرٍ]: أعرب ما تحته خطُّ إعرابٍ مفرداتٍ وما بين قوسين إعرابٍ مجملٍ.

أنا المهاجر ذو نفسين واحدةٍ تسيرُ سيرِي، وأخرى رهنِ أوطانِ

بعُدتُ عنها أجوبُ الأرضِ تقذفني منى حثتُ لها ركبِي وأطعاني

نفسين:

منى:

(تسير سيرِي):

(حثتُ لها ركبِي):

أوطانِ:

ركبِي:

(أجوبُ الأرضِ):

وأطعاني:

تقذفني:

(تقذفني):

أَيَّارُ مُنْدُ رَفْضُنَا الْقَبْرِ سَاكِنَةٌ خَنَاجِرُ الْمَوْتِ فِي صَدْرِي، وَلَمْ تُحَلِّ

أَرْجِيهَا مِرْقَاً حِيناً وَيَفْجُوْنِي بِقَارِحٍ مِنْ نِيوبِ الْغَدْرِ مُشْتَعِلِ

أَيَّارُ مَا هَمَّتِ الْأَسْمَاءُ؟ وَاحِدَةٌ عَلَى الطَّرِيقِ حِكَايَاتُ الدَّمِ الْبَطْلِ

(رفضنا):

خناجرُ:

أَيَّارُ:

مِرْقَاً:

حيناً:

مهارات الإعراب - راجع لكريني



