

# دوافير

## DOAFEER

منصة تعليمية غير ربحية هدفها المساهمة في نجاح التعليم  
تقدم لكم حلول الكتب الدراسية بأحدث الطبقات الجديدة  
لكافة المراحل التعليمية



اختبار مادة الفنون للفصل الدراسي الثالث منتسبات (الدور الأول) لعام ١٤٤٤ هـ

السؤال الأول:

٢٠

١) ضعي كلمة ( صح ) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة ( خطأ ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
١	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني ( )
٢	الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته ( )
٣	السومريين هم اول من استخدم فن الفسيفساء ( )
٤	أساس النسبة الذهبية هو المستطيل ( )
٥	الفن لغة عالميه للترابط الإنساني ( )
٦	الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود ( )
٧	من وظائف الفن حفظ صوره الواقع الحقيقي ( )
٨	العمل الفني يمر بمراحل انشاء وبناء وتطوير من إضافة وحذف وتحويل للوصول الى انتاج فني ( )
٩	فن النحت من انواع الفنون الحديثه ( )
١٠	اشهر برامج وتطبيقات التي تعتمد على أسلوب ثنائي الابعاد برنامج كانفا ( )
١١	يعد الفن السعودي امتداد للفن الإسلامي ( )
١٢	لم يتأثر الفن السعودي بالفن الغربي ( )
١٣	تستمد الفنون الادائيه مواضيعها من الموروث الثقافي والاجتماعي ( )
١٤	اقل عدد لصفوف العرضه الرسميه عشره رجال ( )
١٥	الديكوباج يقوم على تجديد القطع والتحف القديمة ( )
١٦	الفسيفساء هو فن الموزايك ( )
١٧	المدرسة الرومنسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل ( )
١٨	الفنان الرقمي يحتاج الى حاسب آلي ( )
١٩	يمكن إنتاج لوحات فنية باستخدام الألوان الزيتية ( )
٢٠	خط الأرض هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض ( )

٢٠		١- أنواع النحت :النحت الغائر و	
١	النحت الدائري	٢	النحت البارز
٢- كلمة أغريقية تعني فن وحرفة صناعة المكعبات الصغيرة			
١	الرقمي	٢	الفسيفساء
٣- من رواد فن الفسيفساء			
١	سعد رومان	٢	بدر عبد المحسن
٤- الألوان المحايدة هي			
١	الأحمر والاصفر	٢	الأسود والأبيض
٥- أنواع الادراك الذي يرتبط بالفنون			
١	الادراك البصري	٢	الادراك الحسي
٦- اشكال ملصقات الانفوجرافيك			
١	ديكوباج	٢	رسوم توضيحية
٧- من مواضيع وأساليب الفن الرقمي			
١	تصميم الألعاب	٢	النحت
٨- من نماذج الفلكلور الشعبي			
١	الرسم على الجدران	٢	الرقصات الشعبية
٩- بدأ الاهتمام الرسمي بالمرح المدرسي مع تأسيس وزارة			
١	المعارف	٢	الاعلام
١٠- الألوان الأساسية هي			
١	اصفر واسود وابيض	٢	ازرق واحمر واصفر
١١- ألف كتابا عن المنظور واعتبره فرعا من فروع الرياضيات			
١	دافنشي	٢	احمد اسماعيل
١٢- دلت الدراسات ان اللون ..... يستخدم للتنبيه			
١	ارزق	٢	احمر
١٣- النسبه الذهبية في الاعمال الفنية تساوي			
١	١.٦١٨	٢	٨.١٦٧
١٤- الفن مهارات تكتسب			
١	بالممارسة فقط	٢	بالملاحظة والدراسة والممارسة والتدريب
١٥- اذا تم دمج لونين أساسيين فنحصل على لون فرعي مثل اللون			
١	البرتقالي	٢	الأسود
١٦- للمنظور مستويات			
١	مستوى الصورة وخط الأرض	٢	مستوى الصورة وخط الأرض وخط الأفق
١٧- نظام الألوان في الفنون الرقمية			
١	نظام RGB	٢	نظام الطباعة
١٨- يعتبر من الفنون الصينية وسمى بفن الإنسان الفقير			
١	الديكوباج	٢	الفن التشكيلي
١٩- هو طراز فني في الرسم والنحت ظهر تحت تأثير أكاديمية الفن الأوروبية			
١	الفن الكلاسيكي	٢	الإنطباعية
٢٠- مكونات العمل الفني			
١	الشكل	٢	الشكل والمضمون

### السؤال الثالث

اجيبي عن الاسئلة التاليه :  
اذكري عناصر العرض المسرحي ؟

١-.....  
٢-.....

اذكري أنواع الملصقات ؟

١-.....  
٢-.....  
٣-.....

اذكري أنواع الانفوجرافيك ؟

١-.....  
٢-.....  
٣-.....

اذكري أنواع الديكوباج؟

١-.....  
٢-.....

### السؤال الرابع :

(الرسم \_ فن البوب آرت \_ التراث الشعبي \_ المنظور \_ الرمزية \_ السريالية \_ الإنترنت \_ التعبيرية \_ الكولاج - التكعيبية )

١-.....مصطلح مشتق من الكلمة الفرنسية كوليو وتعني اللصق

٢-.....يعد من أنواع الفن التشكيلي وأهمها

٣-.....حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

٤-.....مصطلح يمثل ماتوارثة المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون

٥-.....مجموعه من الأسس والقواعد التي توصل الفنان للممارسة الفعلية للفنون التشكيليه

٦-.....تعبر عن الأفكار باستخدام الشكل

٧-.....كلمة فرنسية مركبة من كلمتين sur و realism وتعني الواقعية

٨-.....ظهر كشبكة اتصالات عالمية واسعة النطاق

٩-.....حركة فنية أدبية اثرت بشكل واضح على الفن التشكيلي والدراما

١٠-.....حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية

تمنياقي لكن بالتوفيق ،،،انتهت الأسئلة

المادة: الفنون

الصف: نظام المسارات - السنة  
الثانية



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم

المدرسة : .....

أسئلة اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) للعام ١٤٤٤ هـ

الاسم: .....

الصف: .....

**السؤال الأول:** ضع علامة (✓) أو علامة (x) أمام العبارات التالية:

- 1- فن الرسم على الجدران يسمى بالفن (الجرافيتي) ( )
- 2- عملية بناء العرض الأدائي تبدأ بالعرض أولاً ( )
- 3- من عناصر بناء العمل الفني الخط ( )
- 4- ظهرت المدارس الفنية المختلفة في القرن العشرين ( )
- 5- المدرسة العرضية ارتبطت بالواقع الاجتماعي المعاصر وظهرت في وسائل الدعاية والاعلام ( )
- 6- الاتجاه المشترك من أسس بناء العمل الفني ( )
- 7- النسبة الذهبية رمز لها بالرمز فاي ( )
- 8- النحت الغائر يكون على سطح متساو الشكل يكون إلى الخارج ( )
- 9- عصور قديمة، عصور حديثة ومعاصرة هو انعكاس لفلسفة العصر في الفن ( )
- 10- من أنواع الفنون، الفنون البصرية ( )

**السؤال الثاني:** أكمل الفراغات التالية:

1- العلاقة بين الشكل والمضمون .....

2- تبدأ عملية بناء العرض الأدائي من ..... وتدريب وتقديم العرض  
3- سميت بالنسبة الذهبية أو المتوسط الحسابي من قبل العامل الإغريقي  
..... ورمز لها ..... ومقدارها .....

4- يقصد بكلمة بناء ..... والتأليف .....

5- معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها  
للآخرين.

6- كلمة فرنسية تعين فوق الواقعية .....

7- من أنواع الفنون الأدائية المسرح الرقصات .....

### **السؤال الثالث: اختر الإجابة الصحيحة:**

- 1 - من وظائف الفن التي تساهم في إشباع حاجات الإنسان  
أ- نظام له أدوات  
ب- حفظ ونقل ما أنتجه الفنان من ابداع وفكر للأجيال اللاحقة
- 2 - من العلوم الإنسانية  
أ- معرفة وعلم.  
ب- بالخبرة والدراسة.
- 3 - من أنواع الفن التشكيلي  
أ- الطباعة.  
ب- الواقع المعزز.

**انتهت الأسئلة**