اختبار مقابلة الإعادة قسم الادب العربي الخميس 2 / 6 / 1440 هـ

قسم الادب العربي

يوم الخميس ٢/ ٦ /١٤٤٠هـ

السؤال الأول: هناك معنيين عقلي مجرد وفني معجب ، ومايؤدي إليه من إفهام أو اطراب كيف تناول النقاد المعنى وعلاقته بمفهوم الشعر اذكري آراء النقاد حول ذلك

ومارأيك ؟

السؤال الثاني: الزمن في الطلل الشعري

يعتبر أوضح من المكان، جدلية الزمان والمكان ناقشي وفق ماقرأتي؟

السؤال الثالث: نص اعتمد الجرجاني في النظم بربط المعاني التي تتعلق بالنحو في كتاب سيبويه والمعاني في علم البيان ترتبط بكتابات الجاحظ (بالمفهوم) السؤال

أ- فسري هذا التعبير:

ب- مالمقصود بنظم الكلام ومعاني النحو عند الجرجاني واذكري تطبيقات على ذلك.

السؤال الرابع : كانت هناك تحديات واجهت الشعر المنثور اذكريها إبداعيا ونقديا في نقاط مع ربطها بنظرية الأدب ورأيك في هذه التحديات.

السؤال الخامس:

الرواية السعودية تطورت من خلال سمات بعد أحداث سبتمبر ٢٠٠١م وضحي ذلك من خلال تقنيات السرد في نقاط

وهل هناك تطورات برأيك سلباً أم إيجابًا كيف؟ ولماذا؟ وأذكري دلالات على ذلك.