**تجميع أسئلة الوحدة الأولى : معالجة الصور المتقدمة**

**( من الأسئلة الموجودة في المقررات الإلكترونية بالمنصة )**

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **يعد برنامج جمب أحد البرامج :** | | | |
| 1. أحادية المصدر | 1. تجارية المصدر | 1. مفتوحة المصدر | 1. مغلقة المصدر |
| 1. **أي العوامل الآتية لا يؤثر في حجم الصورة في برنامج جمب :** | | | |
| 1. عدد البكسلات | 1. أبعاد الصورة | 1. العمق اللوني | 1. الدقة |
| 1. **أي العبارات الآتية صحيحة فيم يتعلق بنظام الألوان RGB :** | | | |
| 1. مناسب جدًا للطباعة على ورق ، حيث اللون الأبيض هو الخلفية | 1. الأفضل لعرض الصورة على الشاشة | 1. يعتمد على مزج الألوان بطرحها لتمثيل كل الألوان | 1. خليط من ألوان ثلاثة ( أحمر- أرجواني -أسود) |
| 1. **يطلق على عدد الظلال المختلفة المتاحة لكل لون عند العمل على برنامج جمب:** | | | |
| 1. العمق اللوني | 1. دقة الصورة | 1. أبعاد الصورة | 1. نظام الألوان |
| 1. **أحد أنواع تنسيقات الصور الذي يدعم الرسوم المتحركة هو :** | | | |
| 1. xcf | 1. PEG | 1. GIF | 1. PNG |
| 1. **لتحديد كل البكسلات المتشابهة بالدرجات ، بغض النظر عن مكانها في الصورة ، نستخدم أداة التحديد:** | | | |
| 1. الحر | 1. حسب اللون | 1. المستطيل | 1. لضبابي |
| **درس الطبقات** | | | |
| 1. **لفتح صورة كطبقة في جمب نختار الأمر :** | | | |
| 1. Open فتح | 1. new جديد | 1. Open Layers فتح كطبقات | 1. New Layer طبقة جديدة |
| 1. **أكملي الخطوات الآتية لتغيير ترتيب إحدى الطبقات 1-نتوجه إلى لوحة الطبقات**   **2-نضغط على الطبقة المطلوبة.**  **3- نستخدم ...** | | | |
| 1. حذف طبقة وإنشاؤها من جديد | 1. قص الطبقة ثم لصقها في المكان الجديد | 1. سحب الطبقة ووضعها في المكان المرغوب | 1. غير ممكن تغيير ترتيب الطبقات |
| 1. **دوما يتيح برنامج جمب قفل الطبقات بشكل :** | | | |
| 1. جزئي فقط | 1. كلي فقط | 1. كلي أو جزئي | 1. لا يسمح بالقفل |
| درس تحرير الصور | | | |
| 1. **يمكن الوصول لأداة الإيضاح في برنامج جمب من خلال القائمة :** | | | |
| 1. عرضview | 1. الألوان colors | 1. ملف file | 1. صورة Image |
| 1. **يحدد أثر عمل أداة الإيضاح ونطاقة الصور :** | | | |
| 1. تضيء كامل الصورة أو تغمقها | 1. تؤثر فقط في الدرجات اللونية المتوسطة في الصورة | 1. تؤثر فقط في الدرجات اللونية الفاتحة في الصورة | 1. تؤثر فقط في الدرجات اللونية الشفافة في الصورة |
| 1. **عندما يحتوي المرشح filter على خيارات إضافية لضبط إعداداته، فتجده متبوعًا بـ:** | | | |
| 1. علامة (+ ) | 1. ثلاث نجمات (\*\*\*) | 1. علامة ( #) | 1. ثلاث نقاط ( ... ) |
| 1. **يمكن تعديل تشويه المنظور الناجم عن عدسة التصوير من خلال خيار التشوهات الموجودة في :** | | | |
| 1. مرشحات التصفية | 1. السطوع | 1. الاقتصاص | 1. التشبع |
| 1. **أداة يرتبط عملها ارتباطًا وثيقا بأداة التشبع لتغيير لون جزء محدد من الصورة :** | | | |
| 1. تحديد المستطيل | 1. الممحاة | 1. العصا السحرية | 1. الاقتصاص |
| درس تنقيح الصور | | | |
| 1. **إذا أراد أحمد إخفاء خدوش واضحة في منتصف صورة لديه ، فإن الأداة الأنسب هي:** | | | |
| 1. الاقتصاص crop | 1. فرشاة المعالجة healing Brush | 1. أداة التشويهwarp Transform | 1. أداة الاستدارة Rotate |
| 1. **أكملي الخطوات الآتية :**   **إذا أردنا نسخ بكسلات من منطقة ، ولصقها في منطقة أخرى:**  **أولاً: نختار أداة ختم النسخ .**  **ثانيًا: نضغط بزر الفأرة على المنطقة المراد نسخها بالتزامن مع مفتاح ...** | | | |
| * 1. fn | 1. shift | 1. Ctrl | 1. alt |
| 1. **تعد أداة المنحنيات(curve Tool ) إحدى أدوات تعديل مشكلات الصور، ويتمثل عملُها بـ:** | | | |
| 1. الضبابية والألوان الباهتة | 1. تغيير حجم الصورة وتكبيرها | 1. تكرار الصورة وتحريكها | 1. تعديل انحراف الصورة |

ضعي علامة ☑ أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة 🗵 أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. التنسيق الأنسب لرفع صورة على مواقع التواصل هو XCF . | 🗵 |
| 1. يجب اختيار التنسيق JPEG لتتمكن من حفظ الصورة بعمق لوني ذي 16 بت لكل قناة لونية. | 🗵 |
| 1. يتعامل برنامج جمب مع النصوص المضافة بصفتها طبقة جديدة تلقائيًا . | ☑ |
| 1. يسمح برنامج جمب بتعديل " درجة التشبع اللوني " لكامل الصورة ولا يسمح بتغيير التشبع لأحد عناصرها. | 🗵 |
| 1. الطريقة الوحيدة لتغطية تشوه صورة هي استخدام أداة فرشاة المعالجة الموجودة في برنامج جمب. | 🗵 |