**المملكة العربية السعودية** 

**وزارة التعليم**

**جامعة جازان**

**عمادة السنة التحضيرية**

**مشروع بنك أسئلة -مقرر التحرير العربي 102عرب**

**عمادة السنة التحضيرية**

**شعبة اللغة العربية**

**الفصل الدراسي الأول (1436-1437)هـ**

**نموذج تعبئة الأسئلة في مقرر (التحرير العربي)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد الحمزاوي )**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **أسئلة الاختيار من متعدد --- مقرر التحرير العربي 102 عرب-2** | | | | | | **رقم السؤال** |
| **توضع بين جملتين بينهما حرف عطف.** | | | | | | **1** |
| **الشرطتان.** | **C** | **النقطة.** | **B** | **الفاصلة.** | **A** |
| **النقطتان الرأسيتان يوضعان بعد :** | | | | | | **2** |
| **السؤال.** | **C** | **لفظ المنادى .** | **B** | **كلمة مثل.** | **A** |
| **علامة الترقيم التي تناسب جملة " الذَّهب الأسود البترول يكثر في دول الخليج " هي:** | | | | | | **3** |
| **السؤال فقط.** | **C** | **القوسان الهلاليان فقط .** | **B** | **القوسان الهلاليان والنقطة.** | **A** |
| **توضع النقطتان الرأسيتان :** | | | | | | **4** |
| **بعد لفظ النداء .** | **C** | **بعد القول ومشتقاته .** | **B** | **التمني.** | **A** |
| **يا محمد ( ) أقم الصلاة. نضع بين القوسين :** | | | | | | **5** |
| **نقطتين.** | **C** | **فاصلة.** | **B** | **علامة التعجب .** | **A** |
| **لحصر كلام الكاتب داخل كلام غيره يدخله الشخص فى جملة اقتبسها لتجنب اللبس، علامة الترقيم المناسبة لذلك هي:** | | | | | | **6** |
| **القوسان المعكوفان.** | **C** | **التنصيص.** | **B** | **القوسان المربعان.** | **A** |
| **نضع بين الجمل التي تكون إحداها سببا للأخرى :** | | | | | | **7** |
| **النقطة.** | **C** | **الفاصلة.** | **B** | **الفاصلة المنقوطة.** | **A** |
| **يوضع بينهما كلمة، أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها:** | | | | | | **8** |
| **القوسان.** | **C** | **النقطتان المترادفتان.** | **B** | **الفاصلة المنقوطة.** | **A** |
| **علامة التَّرقيم التي تُناسب جملة " النَّار النَّار "، هي :** | | | | | | **9** |
| **النُّقطة .** | **C** | **التَّعجب .** | **B** | **الاستفهام الطَّلبي.** | **A** |
| **توضع النقطة (.) بين :** | | | | | | **10** |
| **لا شيء مِمَّا ذُكر.** | **C** | **جملتين مفسرتين لما قبلهما.** | **B** | **جملتين متناقضتين في المعنى.** | **A** |
| **علامة التعجب (!):توضع في نهاية الجملة التعجبية، أو المعبرة عن الفرح، أو الحزن، أو الاستغاثة، أو الدعاء, مثل:** | | | | | | **11** |
| **جميع ما ذُكر.** | **C** | **النَّار النَّار!** | **B** | **ما أجمل الحديقة!** | **A** |
| **من أنواع الهمزة في أول الكلام :** | | | | | | **12** |
| **A + B** | **C** | **همزة الوصل.** | **B** | **همزة القطع .** | **A** |
| **هي ألف أوَّل الكلام ولا توضع فوقها، أو تحتها همزة، مثل: (الجامعة):** | | | | | | **13** |
| **الوصل** | **C** | **الألف اللينة.** | **B** | **ألف التفريق.** | **A** |
| **هي ألف أوَّل الكلام ويوضع فوقها، أو تحتها همزة، مثل : ( أخذ).** | | | | | | **14** |
| **الوصل.** | **C** | **القطع.** | **B** | **ألف التفريق.** | **A** |
| **من الفروق بين همزة الوصل والقطع، أنَّها :** | | | | | | **15** |
| **مجرورة دائماً.** | **C** | **مفتوحة دائماً.** | **B** | **ساكنة دائماً.** | **A** |
| **همزة القطع تكتب مع :** | | | | | | **16** |
| **لا شيء ممَّا ذكر .** | **C** | **الفعل والاسم والحرف فقط.** | **B** | **الفعل الجامد فقط .** | **A** |
| **تسمى الهمزة التي تقبل الحركات بـ:** | | | | | | **17** |
| **ألف الفريق.** | **C** | **الألف اليابسة .** | **B** | **ألف المد.** | **A** |
| **تكتب همزة القطع فوق الألف في بداية الكلمة، إذا كانت حركة الهمزة:** | | | | | | **18** |
| **الكسر.** | **C** | **الضم فقط.** | **B** | **الضم والفتح.** | **A** |
| **تكتب همزة القطع تحت الألف في بداية الكلمة، إذا كانت حركة الهمزة:** | | | | | | **19** |
| **السكون .** | **C** | **الكسر.** | **B** | **الضم والفتح.** | **A** |
| **تكون الهمزة في بداية الكلمة في بعض الكلمات همزة وصل تلفظ ولا تكتب، مثل:** | | | | | | **20** |
| **- (امرأة).** | **C** | **– (مرآة).** | **B** | **– (مرأة).** | **A** |
| **الهمزة في بداية الكلمة همزة قطع وتجب كتابتها ، مثل كلمة:** | | | | | | **21** |
| **جميع ما ذكر .** | **C** | **– (أيمن).** | **B** | **– (ألبانيا).** | **A** |
| **جميع الكلمات الآتية همزتها همزة قطع عدا:** | | | | | | **22** |
| **– (ابن).** | **C** | **– (أحسن).** | **B** | **– (إسراع).** | **A** |
| **جميع الكلمات الآتية همزتها همزة وصل عدا:** | | | | | | **23** |
| **– (ايم الله).** | **C** | **– ( إفهام).** | **B** | **– (احترق).** | **A** |
| **جميع الأفعال الآتية همزتها همزة قطع ما عدا:** | | | | | | **24** |
| **– (استوعبَ).** | **C** | **– (أعلم).** | **B** | **(أَسرعْ).** | **A** |
| **جميع الأفعال الآتية همزتها همزة وصل ما عدا:** | | | | | | **25** |
| **– ( ارتحل).** | **C** | **– ( اجتمعَ).** | **B** | **– (أسلمْ).** | **A** |
| **تكون همزة أمر الفعل الخماسي :** | | | | | | **26** |
| **– قطع .** | **C** | **– وصل .** | **B** | **– وصل وقطع.** | **A** |
| **الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة، تكون همزته همزة:** | | | | | | **27** |
| **– لا شيء مما ذكر.** | **C** | **– وصل، مثل: (اكتب).** | **B** | **– قطع، مثل: (أعلم).** | **A** |
| **همزة أمر الفعل الخماسي، همزة:** | | | | | | **28** |
| **– لا شيء ممَّا ذكر.** | **C** | **– قطع ووصل.** | **B** | **\_ وصل ، مثل : (احترس).** | **A** |
| **كتبت الهمزة أول الكلام على هذه الصورة...في كلمة (اكتبْ)، لأنَّه:** | | | | | | **29** |
| **– فعل أمر ثلاثي.** | **C** | **– فعل أمر رباعي.** | **B** | **– مصدر ثلاثي.** | **A** |
| **من أمثلة همزة الوصل في المصادر الخُمَاسيِّة ...:** | | | | | | **30** |
| **- استولى** | **C** | **– استقدام.** | **B** | **- اندفاع .** | **A** |
| **كتبت الهمزة في أول كلمة (إذن) همزة قطع لأنَّها:** | | | | | | **31** |
| **من حروف المعاني.** | **C** | **فعل ثلاثي .** | **B** | **أمر الفعل الثلاثي.** | **A** |
| **طريقة كتابة الهمزة في أوَّل كلمة( اسلام ) خطأ، والتَّعليل في ذلك، لأنَّه:** | | | | | | **32** |
| **- مصدر خماسي .** | **C** | **– مصدر رباعي.** | **B** | **مصدر الفعل السداسي.** | **A** |
| **من أمثلة همزة الوصل في الأفعال الثلاثية كلمة:** | | | | | | **33** |
| **- اخترع.** | **C** | * **اكتبْ.** | **B** | **– إقبال.** | **A** |
| **من مواطن همزة الوصل في الكلمات :** | | | | | | **34** |
| **الفعل الرُّباعي المبدوء بهمزة.** | **C** | **المصدر المبدوء بهمزة مُضارعة** | **B** | **- الأمر من الفعل الثُّلاثي.** | **A** |
| **الهمزة التي تقع في وسط الكلمة، تسمى:** | | | | | | **35** |
| **– همزة الوصل.** | **C** | **– الألف اللينة.** | **B** | **-  الهمزة المتوسطة.** | **A** |
| **تُرسم الهمزة المتوسطة إذا كانت مكسورة وما قبلها مكسور، أو مضموم، أو مفتوح، أو ساكن على:** | | | | | | **36** |
| **– ألف.** | **C** | **-  نبرة.** | **B** | **– السطر.** | **A** |
| **إذا كانت الهمزة متوسطة وحركتها الضم وما قبلها مفتوح، أو مضموم أو ساكن تكتب على:** | | | | | | **37** |
| **- نبرة .** | **C** | **– واو.** | **B** | **– على السَّطر.** | **A** |
| **ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مضمومة وما قبلها:** | | | | | | **38** |
| **-  مكسور .** | **C** | **– مضموم.** | **B** | **– مفتوح.** | **A** |
| **كتابة الهمزة المتوسطة في كلمة (دَئُوب) غير صحيحة والإملاء الصَّحيح لها هو:** | | | | | | **39** |
| **– دأوب .** | **C** | **– دؤوب.** | **B** | **– دءوب.** | **A** |
| **ترسم الهمزة المتوسطة إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم على:** | | | | | | **40** |
| **– نبرة.** | **C** | **– السطر.** | **B** | **- واو.** | **A** |
| **ترسم الهمزة المتوسطة إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح أو ساكن على:** | | | | | | **41** |
| **– ياء.** | **C** | **– ألف.** | **B** | **– الواو.** | **A** |
| **ترسم الهمزة المتوسطة إذا كانت ساكنة وما قبلها مكسور على:** | | | | | | **42** |
| **– السطر.** | **C** | **– نبرة .** | **B** | **– واو.** | **A** |
| **ترسم الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت ساكنة وما قبلها:** | | | | | | **43** |
| **– مضموم.** | **C** | **– مكسور .** | **B** | **- مفتوح.** | **A** |
| **ترسم الهمزة المتوسطة على ألف إذا كانت ساكنة وما قبلها :** | | | | | | **44** |
| **– مضموم.** | **C** | **– ساكن** | **B** | **-  مفتوح** | **A** |
| **يعتمد في رسم الهمزة المتوسطة على :** | | | | | | **45** |
| **معرفة حركة الهمزة وما قبلها.** | **C** | **– عدد حروف الكلمة.** | **B** | **- نوع الكلمة.** | **A** |
| **رسمت الهمزة المتوسطة على السَّطر في كلمة (تبوُّءَك) بسبب أنَّها** | | | | | | **46** |
| **لا شيء مما ذكر.** | **C** | **مفتوحة ومسبوقة بواو.** | **B** | **مسبوقة بحرف مضعف.** | **A** |
| **رسمت الهمزة المتوسطة على السطر في كلمة (تفاءَل) بسبب أنَّها:** | | | | | | **47** |
| **مفتوحة ومسبوقة بألف مضمومة.** | **C** | **إذا لزم اجتماع ثلاث واوات.** | **B** | **مفتوحة ومسبوقة بألف.** | **A** |
| **الهمزة التي تُكتب في آخر الكلمة، هي:** | | | | | | **48** |
| **– همزة القطع.** | **C** | **الهمزة المتطرفة.** | **B** | **- الهمزة المتوسطة.** | **A** |
| **تعتمد الهمزة المتطرفة في رسمها في الكلمة العربية على:** | | | | | | **49** |
| **– لا شيء مما ذكر.** | **C** | **–  حركة ما قبل الهمزة.** | **B** | **- حركة الهمزة.** | **A** |
| **كتبت الهمزة المتطرفة على ياء في كلمة (متلألِئ)؛ لأنَّ ما قبلها:** | | | | | | **50** |
| **–  مكسور.** | **C** | **– مضموم.** | **B** | **- ساكن.** | **A** |
| **( اللؤلُؤ . بؤبُؤ ، يجرُؤ ، التكافُؤ ، جؤجُؤ ) كتبت الهمزة المتطرفة على واو؛ لأنَّ ما قبلها:** | | | | | | **51** |
| **– ساكن.** | **C** | **– مكسور.** | **B** | **-  مضموم.** | **A** |
| **(النَّبَأ ، توضَّأ، ينشَأُ ، قرَأ) كتبت الهمزة المتطرفة على ألف؛ لأنَّ ما قبلها:** | | | | | | **52** |
| **– ساكن.** | **C** | **– مكسور.** | **B** | **مفتوح.** | **A** |
| **الهمزة المتطرفة تعامل معاملة الهمزة المتوسطة :** | | | | | | **53** |
| **– إذا سبقها فعل.** | **C** | **– إذا اتصل بالكلمة ضمير.** | **B** | **- إذا سبقها ضمير** | **A** |
| **من أمثلة الهمزة المتطرفة التي تعامل معاملة الهمزة المتوسطة** | | | | | | **54** |
| **- عبئاً** | **C** | **- جريئاً** | **B** | **-  أبناءُنا.** | **A** |
| **كتبت الهمزة المتطرفة مع هذه الكلمات (جريئاً. عبئاً.هنيئاً. دفئاً. دنيئاً. رديئاً) بهذا الشكل؛ لأنَّ:** | | | | | | **55** |
| **الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح.** | **C** | **الهمزة منونة بالنصب وقبلها حرف ساكن صحيح.** | **B** | **– الهمزة متحركة وما قبلها مضموم** | **A** |
| **حرف علة لا يقع في أول الكلمة، بل في وسطها و آخرها، وهو ساكن مسبوق بفتح دائماً :** | | | | | | **56** |
| **الألف اللينة.** | **C** | **– الياء.** | **B** | **– الفتحة.** | **A** |
| **تسمى الألف اللينة بعدة أسماء منها:** | | | | | | **57** |
| **جميع ما ذكر.** | **C** | **– الهوائية.** | **B** | **- اللينة.** | **A** |
| **الألف اللينة تكتب في مواطن منها:** | | | | | | **58** |
| **A+B** | **C** | **– وسط الكلمة.** | **B** | **آخر الكلمة.** | **A** |
| **اللينة في الفعل بطرق متعددة، ما عدا:** | | | | | | **59** |
| **- صيغ المبالغة.** | **C** | **- الفعل الماضي .** | **B** | **-  الفعل المضارع** | **A** |
| **في الفعل الثلاثي ترسم الألف اللينة آخر الكلمة ألف ممدودة :** | | | | | | **60** |
| **– إذا كانت منقلبة من ألف.** | **C** | **إذا كانت منقلبة من ياء.** | **B** | **-  إذا كانت منقلبة من واو.** | **A** |
| **في الفعل الثلاثي ترسم الألف اللينة آخر الكلمة ألف مقصورة :** | | | | | | **61** |
| **إذا كانت منقلبة من واو.** | **C** | **– إذا كانت منقلبة من ياء.** | **B** | **– إذا كانت منقلبة من ألف.** | **A** |
| **تكتب الألف اللينة في وسط الكلمة:** | | | | | | **62** |
| **– على السطر** | **C** | **– على نبرة.** | **B** | **-  ممدودة.** | **A** |
| **كلمة "أولى" زيدت فيها الواو لأنها** | | | | | | **63** |
| **اسم شرط** | **C** | **اسم موصول** | **B** | **اسم إشارة** | **A** |
| **هاء السكت تزاد على:** | | | | | | **64** |
| **أسماء الشرط** | **C** | **الأفعال الرباعية** | **B** | **ما آخره ياء متكلم** | **A** |
| **"ما" الاستفهامية تحذف ألفها إذا سبقت بـــ:** | | | | | | **65** |
| **بضمير** | **C** | **بحرف جر** | **B** | **بنداء** | **A** |
| **يمكن أن نعرف أصل الألف في الاسم من خلال :** | | | | | | **66** |
| **الفعل المضارع** | **C** | **اشتقاق المصدر** | **B** | **التثنية** | **A** |
| **تحذف الياء من الاسم المنقوص إذا :** | | | | | | **67** |
| **إذا سُكنْ** | **C** | **لم ينون في حالة النصب** | **B** | **نون في حالتي الرفع والجر** | **A** |
| **هناك أربعة أحرف تكتب ألفها مقصورة منها:** | | | | | | **68** |
| **أولى** | **C** | **على** | **B** | **متى** | **A** |
| **من مُلحقات جَمع المذكر السَّالم لفظ :** | | | | | | **69** |
| **– فاتحون** | **C** | **(– أبناء** | **B** | **- بنون** | **A** |
| **تزاد الألف في وسط كلمة :** | | | | | | **70** |
| **– باع** | **C** | * **قال** | **B** | **– مائة** | **A** |
| **من خطوات التلخيص الأساسية:** | | | | | | **71** |
| **- التحليل** | **C** | **- القراءة الاستكشافية** | **B** | **الحذف** | **A** |
| **التاء في كلمة (عالمة) تاء تأنيث لأنها:** | | | | | | **72** |
| **علم مؤنث** | **C** | **مؤنث غير علم** | **B** | **صفة لمؤنث** | **A** |
| **ينصب ويجر بالكسرة :** | | | | | | **73** |
| **- جمع المؤنث السالم** | **C** | **- جمع المذكر السالم** | **B** | **- جمع التكسير** | **A** |
| **من الكلمات التي توصل بها " ما " الزائدة** | | | | | | **74** |
| **- ريثما** | **C** | **- حيثما** | **B** | **كيما** | **A** |
| **(كلتاهما) تعرب إعراب :** | | | | | | **75** |
| **الملحق بالمثنى.** | **C** | **جمع المؤنث السَّالم** | **B** | **الأسماء السِّتة** | **A** |
| **يقول تعالى : فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا الحرف المحذوف من الفعل هو:** | | | | | | **76** |
| **- الألف واللام.** | **C** | **– النون** | **B** | **الواو** | **A** |
| **تمييز (معدود) ألفاظ العقود يكون:** | | | | | | **77** |
| **مفرداً مجروراً .** | **C** | **مفرداً منصوباً .** | **B** | **جمعاً مجروراً.** | **A** |
| **الرسالة التي ترسل إلى مسئول هي الرسالة :** | | | | | | **78** |
| **علمية.** | **C** | **إخوانية.** | **B** | **إدارية.** | **A** |
| **من علامات الإعراب الأصلية:** | | | | | | **79** |
| **جميع ما سبق.** | **C** | **الفتحة.** | **B** | **الكسرة.** | **A** |
| **حصل الطالب على .............. وخمسين درجة:** | | | | | | **80** |
| **تسعون** | **C** | **تسع** | **B** | **تسعة** | **A** |
| **الَّذي يَدل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على آخره هو:** | | | | | | **81** |
| **العدد** | **C** | **المفرد** | **B** | **المثنى** | **A** |
| **الاسم الَّذي يُرفع بالألف ويُنصب ويُجر بالياء هو :** | | | | | | **82** |
| **جمع المذكر** | **C** | **الممنوع من الصرف** | **B** | **المثنى** | **A** |
| **مِمَّا يُلحق بالمثنى في حالة الرَّفع والنَّصب والجرِّ:** | | | | | | **83** |
| **لا شيء** | **C** | **عشرون** | **B** | **كلا وكلتا** | **A** |
| **الاسم المُلحق بالمثنى فِيما يأتي:** | | | | | | **84** |
| **كتابان** | **C** | **اثنان** | **B** | **عشرون** | **A** |
| **الاسم الموصول الَّذي يُعرب إعراب المثنى فيما يأتي هو:** | | | | | | **85** |
| **اللذان** | **C** | **الطالبان** | **B** | **هذان** | **A** |
| **يُنْصب المثنى بـ:** | | | | | | **86** |
| **الياء** | **C** | **الألف** | **B** | **الفتحة** | **A** |
| **(كِلا وَكلتا) تُلحقان بالمثنى إذا أضيفتا إلى:** | | | | | | **87** |
| **إذا لم يضافا مطلقاً** | **C** | **ضمير** | **B** | **اسم ظاهر** | **A** |
| **يُرفع جمع المذكر السَّالم :** | | | | | | **88** |
| **لا شيء مما ذك** | **C** | **بالنون** | **B** | **بالواو** | **A** |
| **يُنصب ويجر جمع المذكر السَّالم بـ :** | | | | | | **89** |
| **بالكسرة** | **C** | **بالياء** | **B** | **الألف** | **A** |
| **إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ{ المفعول بة في الآية :‌** | | | | | | **90** |
| **مثنى** | **C** | **جمع تكسير** | **B** | **جمع مذكر سالم** | **A** |
| **"قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ""المؤمنون"في الآية فاعل مرفوع :** | | | | | | **91** |
| **الوا** | **C** | **الضمة المقدرة** | **B** | **ثبوت النون** | **A** |
| **من مُلحقات جَمع المذكر السَّالم لفظ :** | | | | | | **92** |
| **معلمون** | **C** | **صالحون** | **B** | **أهلون** | **A** |
| **من مُلحقات جَمع المذكر السَّالم لفظ :** | | | | | | **93** |
| **فاتحون** | **C** | **بنون** | **B** | **عاملون** | **A** |
| **يُجر جمع المذكر السَّالم بـ :** | | | | | | **94** |
| **بالكسرة** | **C** | **بالواو** | **B** | **بالياء** | **A** |
| **" المسلمونَ قادمونَ " لفظ " المسلمون" جمع مُذكر سالم:** | | | | | | **95** |
| **مجرور** | **C** | **منصوب** | **B** | **مرفوع** | **A** |
| **" الطَّالبان ناجحان " لفظ " الطَّالبان " مُثنى مرفوع :** | | | | | | **96** |
| **بالنون** | **C** | **بالألف** | **B** | **بالفتحة** | **A** |
| **" مررتُ بالمدينتين " لفظ " المدينتين مُثنى مَجرور:** | | | | | | **97** |
| **بالنون** | **C** | **بالياء** | **B** | **بالكسرة** | **A** |
| **من ألفاظ العُقود العدديّة :** | | | | | | **98** |
| **ألف** | **C** | **سبعة عشر** | **B** | **خمسة عشر** | **A** |
| **تُعرب ألفاظ العُقود إعراب :** | | | | | | **99** |
| **الأسماء الخمسة** | **C** | **المثنى** | **B** | **الملحق بجمع المذكر السالم** | **A** |
| **" رَأيت أحدَ عشرَ طالباً"، تعرب كلمة " طالباً":** | | | | | | **100** |
| **مفعول به منصوب** | **C** | **تميز منصوب** | **B** | **حال منصوب** | **A** |
| **"جاءَ عُشرون طَالباً"لفظ"عشرون" من حيث الإعراب يلحق:** | | | | | | **101** |
| **لا شيء** | **C** | **المثنى** | **B** | **بجمع المذكر السالم** | **A** |
| **" مَضتْ أربعَ ........ ليلةً " الكلمة التي تُؤدي المعنى في الجملة هي :** | | | | | | **102** |
| **لا شيء** | **C** | **عشر** | **B** | **عشرة** | **A** |
| **" قابلتُ ...... طالباً" الكلمة التي تُؤدي المعنى في الجملة هي :** | | | | | | **103** |
| **لا شيء** | **C** | **عشرون** | **B** | **عشرين** | **A** |
| **" سلمتُ على أربعةِ ......" الكلمة التي تُكمل المعنى هي :** | | | | | | **104** |
| **لا شيء** | **C** | **نساءٍ** | **B** | **رجالٍ** | **A** |
| **" دَرَّستُ سبعةَ عشر ......." الكلمة التي تؤدي المعنى هي :** | | | | | | **105** |
| **لا شيء** | **C** | **طالبةً** | **B** | **طالباً** | **A** |
| **" جاءَ عُشرون ......." الكلمة التي تؤدي المعنى هي :** | | | | | | **106** |
| **جميع ما ذكر** | **C** | **طالبةً** | **B** | **طالباً** | **A** |
| **الأسماء السِّتة تُرفع بـ** | | | | | | **107** |
| **بالواو** | **C** | **بالضمة** | **B** | **بالألف** | **A** |
| **" جاءَ أباكَ إلى الحَفلةِ" يصوب الخطأ النحوي في الجملة بلفظـ :** | | | | | | **108** |
| **لا شيء** | **C** | **أبيك** | **B** | **أبوك** | **A** |
| **عاملتُ أخاكَ في المصنع" تعرب كلمة (أخاك ) مفعولاً به منصوب بـ:** | | | | | | **109** |
| **الياء** | **C** | **الفتحة** | **B** | **بالألف** | **A** |
| **مِن شُروط إعراب الأسماء السِّتة بالحروف أن تكون:** | | | | | | **110** |
| **كل ما ذكر** | **C** | **مفردة** | **B** | **مضافة إلى الضمير** | **A** |
| **"مررت بأخيكَ أثناء السفر" تعرب كلمة " أخيك " اسم مجرور بـ :** | | | | | | **111** |
| **النون المحذوفة** | **C** | **الياء** | **B** | **الكسرة** | **A** |
| **لفظة " أولات " جمع:** | | | | | | **112** |
| **ملحقة بجمع المؤنث السالم** | **C** | **جمع مذكـر سالم** | **B** | **مؤنث سالم** | **A** |
| **"استعار الطَّالب ............ كتابًا":** | | | | | | **113** |
| **ثلاثة عشر** | **C** | **ثلاثة عشرة** | **B** | **ثلاث عشرة** | **A** |
| **نصر الله...............نصرًا عزيزًا.** | | | | | | **114** |
| **المؤمنُ** | **C** | **المؤمنون** | **B** | **المؤمنين-** | **A** |
| **العدد المَعطوف فيما يلي:** | | | | | | **115** |
| **سبعة عشر كتاباً** | **C** | **خمسة وعشرون طالباً** | **B** | **تسعة كتب** | **A** |
| **تَسجيل كلَّ ما يرتبط بمعرفة الإنسان من مُتعلقات، المفهوم يرتبط بـ** | | | | | | **116** |
| **السِّيرة الذَّاتيّة** | **C** | **التَّقرير** | **B** | **الرِّسالة** | **A** |
| **من الأمور الَّتي يَجب أن تُراعى عند كتابة السِّيرة الذَّاتية :** | | | | | | **117** |
| **كل مَا ذُكر** | **C** | **الصِّدق** | **B** | **الصَّراحة** | **A** |
| **الَّتي تُرسل إلى مَسؤول عام أو خاص بقصد التوظيف هي :** | | | | | | **118** |
| **التلخيص** | **C** | **التقرير** | **B** | **الرسالة الإدارية** | **A** |
| **خُلاصة الكتاب أو الموضوع تَرجع إلى مفهوم :** | | | | | | **119** |
| **التلخيص** | **C** | **المقال** | **B** | **التقرير** | **A** |
| **من خطوات التَّلخيص الأساسيّة :** | | | | | | **120** |
| **التحليل** | **C** | **القراءة الاستكشافية** | **B** | **الحذف** | **A** |
| **صِياغة النَّص بأسلوب الكاتب مِن خطوات:** | | | | | | **121** |
| **المقالة** | **C** | **التلخيص** | **B** | **المقالة** | **A** |
| **عَدم تحريف وتشويه المعلومات في الأصل من الأمور التي تُراعى في:** | | | | | | **122** |
| **القصة** | **C** | **المقال** | **B** | **التلخيص** | **A** |
| **عدم إهمال المراجع والأدلة والبراهين من الأمور التي تُراعى في :** | | | | | | **123** |
| **القصة** | **C** | **التلخيص** | **B** | **المقال** | **A** |
| **الاستغناء عن المناقشات والتَّفاصيل من الأمور التي تُراعى في** | | | | | | **124** |
| **التلخيص** | **C** | **الرسالة** | **B** | **التقرير** | **A** |
| **وصف تفصيلي أو إجمالي لما دار في مجلس ما، يرجع المفهوم إلى:** | | | | | | **125** |
| **التقرير** | **C** | **الرسالة** | **B** | **التلخيص** | **A** |
| **تَحريّ الدِّقة والموضوعيّة من الأمور التي يجب مراعاتها عند كتابة:** | | | | | | **126** |
| **التلخيص** | **C** | **السيرة** | **B** | **التقرير** | **A** |
| **التَّأكد من صحة المعلومات أثناء الكتابة، من شروط:** | | | | | | **127** |
| **القصة القصيرة** | **C** | **التقرير** | **B** | **التلخيص** | **A** |
| **التَّوصل إلى نتائج وقناعات معينة من خطوات كتابة :** | | | | | | **128** |
| **الرسالة** | **C** | **التقرير** | **B** | **التَّلخيص** | **A** |
| **هناك أربعة أحرف تكتب ألفها مقصورة منها:** | | | | | | **129** |
| **أولى** | **C** | **على** | **B** | **متى** | **A** |
| **تحذف الياء من الاسم المنقوص إذا :** | | | | | | **130** |
| **إذا سُكنْ** | **C** | **لم ينون في حالة النصب** | **B** | **نون في حالتي الرفع والجر** | **A** |
| **يمكن أن نعرف أصل الألف في الاسم من خلال :** | | | | | | **131** |
| **الفعل المضارع** | **C** | **اشتقاق المصدر** | **B** | **التثنية** | **A** |
| **"ما" الاستفهامية تحذف ألفها إذا سبقت بـــ:** | | | | | | **132** |
| **بفعل** | **C** | **بحرف جر** | **B** | **بنداء** | **A** |
| **كتبت الهمزة على واو في " التفاؤل " لأنها :** | | | | | | **133** |
| **مفتوحة بعد كسر** | **C** | **مضمومة بعد ساكن** | **B** | **ساكنة بعد فتح** | **A** |
| **هاء السكت تزاد على:** | | | | | | **134** |
| **أسماء الشرط** | **C** | **الأفعال الرباعية** | **B** | **ما آخره ياء متكلم** | **A** |
| **من مواضع همزة القطع في الأفعال :** | | | | | | **135** |
| **أمر الثلاثي** | **C** | **أمر الخماسي** | **B** | **ماضي الرباعي المبدوء بهمزة** | **A** |
| **كلمة "أولى" زيدت فيها الواو لأنها :** | | | | | | **136** |
| **اسم شرط** | **C** | **اسم موصول** | **B** | **اسم إشارة** | **A** |
| **توضع النقطتان الرأسيتان :** | | | | | | **137** |
| **في نهاية جملة الأمر** | **C** | **بعد فعل القول ومشتقاته** | **B** | **بعد لفظ النداء** | **A** |
| **القوسان المربعان يوضع بينهما :** | | | | | | **138** |
| **لا شيء مما ذكر** | **C** | **جمل القول** | **B** | **الجمل الاعتراضية** | **A** |
| **الألف المتطرفة فى (تركيا) كتبت ممدودة لأنها :** | | | | | | **139** |
| **اسم مبنى** | **C** | **اسم عربي** | **B** | **اسم أعجمي** | **A** |
| **همزة أمر الفعل الخماسي (انطَلِق) :** | | | | | | **140** |
| **لينة** | **C** | **وصل** | **B** | **قطع** | **A** |
| **همزة (وَئِدَ) كتبت على ياء لأنها :** | | | | | | **141** |
| **مكسورة بعد كسر** | **C** | **مكسورة بعد ساكن** | **B** | **مكسورة بعد فتح** | **A** |
| **أي الكلمات الآتية همزتها همزة وصل ؟؟** | | | | | | **142** |
| **أَبَى** | **C** | **اعلم** | **B** | **أطع** | **A** |
| **الكلمة التي رسمت خطأ :** | | | | | | **143** |
| **مِئذنة** | **C** | **دفءٌ** | **B** | **مُئْلِمٌ** | **A** |
| **الكلمة التي رسمت صحيحة :** | | | | | | **144** |
| **لَدَا** | **C** | **كِسْرَا** | **B** | **أَمْضَى** | **A** |
| **أي الكلمات الآتية حذف منها حرف الياء؟** | | | | | | **145** |
| **إبرهيم** | **C** | **شئون** | **B** | **الساعون** | **A** |
| **توضع بين العدد والمعدود :** | | | | | | **146** |
| **نقطتان رأسيتان** | **C** | **شرطتان** | **B** | **شرطة** | **A** |
| **حذفت ألف(ذلك) لأنها:** | | | | | | **147** |
| **لحقت بها اللام الدالة على البعد.** | **C** | **لحقت بها لام الابتداء.** | **B** | **لحقت بها لام التعجب.** | **A** |
| **-(لليل صاف)حذفت أل التعريف لدخول:** | | | | | | **148** |
| **لام الاستغاثة.** | **C** | **لام الابتداء المفتوحة قبلها.** | **B** | **لام الجر المكسورة.** | **A** |
| **ترسم داود بحذف الواو لـ:** | | | | | | **149** |
| **اختلاف لهجات العرب.** | **C** | **كراهة اجتماع المثلين.** | **B** | **لتخيف.** | **A** |
| **(في بلدتنا قاضٍ عادل)حذفت الياء من (قاضٍ)ل:** | | | | | | **150** |
| **كثرة شيوعها محذوفة.** | **C** | **لتخفيف.** | **B** | **لتنوين.** | **A** |
| **تحذف النون من (يكن)لتصير (يك)تخفيفاًبشرط:** | | | | | | **151** |
| **أن يليها حرف ساكن .** | **C** | **أن يليها حرف متحرك.** | **B** | **الإجابتان صحيحتان.** | **A** |
| **تحذف الياء من آخر الفعل المضارع المعتل الآخر بالياء ويعوض عنه ب:** | | | | | | **152** |
| **فتحة.** | **C** | **كسرة.** | **B** | **ضمة .** | **A** |
| **تحذف النون من المثنى وجمع المذكر السالم إذا:** | | | | | | **153** |
| **الاجابتان صحيحتان.** | **C** | **لم تضافا** | **B** | **اضيفتا.** | **A** |
| **الحرف المحذوف من كلمة (يعد)هو:** | | | | | | **154** |
| **الألف.** | **C** | **الواو.** | **B** | **الياء.** | **A** |
| **يشترط في اثبات همزة (ابن)أن تكون :** | | | | | | **155** |
| **الاثنان معاً .** | **C** | **نعتاً لما قبلها.** | **B** | **حالاً لما قبلها.** | **A** |
| **تحذف الألف من أول الكلمة المبدوءة ب(أل التعريف)إذا دخلت عليها:** | | | | | | **156** |
| **كل ما ذكر صحيح.** | **C** | **لام الابتداء .** | **B** | **لام الجر** | **A** |
| **تحذف الألف من كلمة (السموات)ل:** | | | | | | **157** |
| **كل ما ذكر خطأ.** | **C** | **صعوبة النطق.** | **B** | **تسهيل الكتابة** | **A** |
| **اثبتت ألف ذالك فخذه ل:** | | | | | | **158** |
| **إظهارها في الكتابة ضرورة.** | **C** | **اتصالها باللام المكسورة.** | **B** | **اتصالها باللام المفتوحة .** | **A** |
| **حذفت الألف المتوسطة من (اسحق وهرون)لأنها:** | | | | | | **159** |
| **أسماء زائدة على ثلاثة أحرف.** | **C** | **للتخفيف.** | **B** | **أسماء من ثلاثة أحرف .** | **A** |
| **حذفت ألف(ذلك) لأنها:** | | | | | | **160** |
| **لحقت بها لام التعجب.** | **C** | **لحقت بها لام الابتداء.** | **B** | **لحقت بها اللام الدالة على البعد.** | **A** |
| **تحملتُ ........................ كبيراً .** | | | | | | **161** |
| **عبئاً** | **C** | **عبأً** | **B** | **عبءاً** | **A** |
| **...................اسم آخره ياء ثابتة قبلها كسرة .** | | | | | | **162** |
| **المنقوص** | **C** | **الممدود** | **B** | **المقصور** | **A** |
| **................ الله وأنتم موقنون بالإجابة .** | | | | | | **163** |
| **ادعو** | **C** | **ادعوا** | **B** | **أدعوا** | **A** |
| **.... ..... هو: التعبير عن الأفكار الأساسية للموضوع** | | | | | | **164** |
| **الرسالة الإدارية** | **C** | **التلخيص** | **B** | **السيرة الذاتية** | **A** |
| **إن لله ................ اسماً .** | | | | | | **165** |
| **تسعاً وتسعين** | **C** | **تسعة وتسعين** | **B** | **تسع وتسعون** | **A** |
| **.................. تتكلمون؟** | | | | | | **166** |
| **عن ما** | **C** | **عما** | **B** | **عمَّ** | **A** |
| **الهمزة في كلمة " يملأون" ....** | | | | | | **167** |
| **لاشيء مما ذكر** | **C** | **وصل** | **B** | **توسط حقيقي** | **A** |
| **من مواضع همزة الوصل في الأفعال :** | | | | | | **168** |
| **ماضي الثلاثي** | **C** | **أمر الفعل الثلاثي** | **B** | **أمر الرباعي** | **A** |
| **كتبت الهمزة على ألف في كلمة "رأس" لأنها** | | | | | | **169** |
| **ساكنة بعد كسر** | **C** | **ساكنة بعد فتح** | **B** | **مفتوحة بعد ضم** | **A** |
| **رسمت الألف في كلمة " قضايا" ممدودة لأن** | | | | | | **170** |
| **لاشيء مما ذكر** | **C** | **أصلها ياء** | **B** | **اسم ثلاثي** | **A** |
| **في جمع (فؤاد) ترسم الهمزة على:** | | | | | | **171** |
| **السطر** | **C** | **ياء** | **B** | **واو** | **A** |
| **كلمة (اتق) همزة وصل؛ لأنها في فعل أمر:** | | | | | | **172** |
| **ثلاثي** | **C** | **خماسي** | **B** | **رباعي** | **A** |
| **الألف في " عصا " كتبت ممدودة لأن** | | | | | | **173** |
| **قبلها ساكن** | **C** | **يجوز الأمرين** | **B** | **أصلها واو** | **A** |
| **جميع الحروف تكون همزتها همزة قطع ما عدا** | | | | | | **174** |
| **إلى.** | **C** | **" ألا"** | **B** | **" ال"** | **A** |
| **يمكن معرفة أصل الألف في الأفعال من خلال** | | | | | | **175** |
| **المضارع** | **C** | **المفرد** | **B** | **المثنى** | **A** |
| **"مررت بأخيكَ أثناء السفر" تعرب كلمة " أخيك " اسم مجرور بـ :** | | | | | | **176** |
| **النون المحذوفة** | **C** | **الياء** | **B** | **الكسرة** | **A** |
| **لفظة " أولات " جمع:** | | | | | | **177** |
| **ملحقة بجمع المؤنث السالم** | **C** | **جمع مذكـر سالم** | **B** | **مؤنث سالم** | **A** |
| **لحصر كلام الكاتب داخل كلام غيره يدخله الشخص فى جملة اقتبسها لتجنب اللبس، علامة الترقيم المناسبة لذلك هي:** | | | | | | **178** |
| **القوسان المعكوفان.** | **C** | **التنصيص.** | **B** | **القوسان المربعان.** | **A** |
| **نضع بين الجمل التي تكون إحداها سببا للأخرى :** | | | | | | **179** |
| **النقطة.** | **C** | **الفاصلة.** | **B** | **الفاصلة المنقوطة.** | **A** |
| **يوضع بينهما كلمة، أو جملة تفسر كلمة غامضة سبقتها:** | | | | | | **180** |
| **القوسان.** | **C** | **النقطتان المترادفتان.** | **B** | **الفاصلة المنقوطة.** | **A** |
| **تكتب همزة القطع فوق الألف في بداية الكلمة، إذا كانت حركة الهمزة:** | | | | | | **181** |
| **الكسر.** | **C** | **الضم فقط.** | **B** | **الضم والفتح.** | **A** |
| **تكتب همزة القطع تحت الألف في بداية الكلمة، إذا كانت حركة الهمزة:** | | | | | | **182** |
| **السكون .** | **C** | **الكسر.** | **B** | **الضم والفتح.** | **A** |
| **تكون الهمزة في بداية الكلمة في بعض الكلمات همزة وصل تلفظ ولا تكتب، مثل:** | | | | | | **183** |
| **- (امرأة).** | **C** | **– (مرآة).** | **B** | **– (مرأة).** | **A** |
| **الهمزة في بداية الكلمة همزة قطع وتجب كتابتها ، مثل كلمة:** | | | | | | **184** |
| **جميع ما ذكر .** | **C** | **– (أيمن).** | **B** | **– (ألبانيا).** | **A** |
| **إذا كانت الهمزة متوسطة وحركتها الضم وما قبلها مفتوح، أو مضموم أو ساكن تكتب على:** | | | | | | **185** |
| **- نبرة .** | **C** | **– واو.** | **B** | **– على السَّطر.** | **A** |
| **ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مضمومة وما قبلها:** | | | | | | **186** |
| **-  مكسور .** | **C** | **– مضموم.** | **B** | **– مفتوح.** | **A** |
| **كتابة الهمزة المتوسطة في كلمة (دَئُوب) غير صحيحة والإملاء الصَّحيح لها هو:** | | | | | | **187** |
| **– دأوب .** | **C** | **– دؤوب.** | **B** | **– دءوب.** | **A** |
| **الرسالة التي ترسل إلى مسئول هي الرسالة :** | | | | | | **188** |
| **علمية.** | **C** | **إخوانية.** | **B** | **إدارية.** | **A** |
| **من علامات الإعراب الأصلية:** | | | | | | **189** |
| **جميع ما سبق.** | **C** | **الفتحة.** | **B** | **الكسرة.** | **A** |
| **من مُلحقات جَمع المذكر السَّالم لفظ :** | | | | | | **190** |
| **– فاتحون** | **C** | **(– أبناء** | **B** | **- بنون** | **A** |
| **تزاد الألف في وسط كلمة :** | | | | | | **191** |
| **– باع** | **C** | * **قال** | **B** | **– مائة** | **A** |
| **من خطوات التلخيص الأساسية:** | | | | | | **192** |
| **- التحليل** | **C** | **- القراءة الاستكشافية** | **B** | **الحذف** | **A** |
| **التاء في كلمة (عالمة) تاء تأنيث لأنها:** | | | | | | **193** |
| **علم مؤنث** | **C** | **مؤنث غير علم** | **B** | **صفة لمؤنث** | **A** |
| **ينصب ويجر بالكسرة :** | | | | | | **194** |
| **- جمع المؤنث السالم** | **C** | **- جمع المذكر السالم** | **B** | **- جمع التكسير** | **A** |
| **كتبت الألف ممدودة في " مهما" لأنه** | | | | | | **195** |
| **اسم شرط** | **C** | **اسم استفهام** | **B** | **حرف** | **A** |

**نموذج تعبئة الأسئلة النصية في مقرر (التحرير العربي)**

**(منسق الشعبة/القسم: د. محمد أبو العلا الحمزاوي)**

|  |  |
| --- | --- |
| **أسئلة الصح والخطأ**  **ضع (√ ) أو علامة (X) أمام كل عبارة من العبارات الآتية :** | **رقم السؤال** |
| **علامة التعجب " ! " : توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة عارمة، كالنداء ، مثل : يا طالب العلم أقبل ! .** | **1** |
| **" ال" التي للتعريف إذا دخلت عليها اللام الجارة تحذف " ال " كلها.** | **2** |
| **" المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يحقره" تعرب كلمة " أخو " خبر مرفوع بالواو.** | **3** |
| **" رأيت أحد عشر موكباً" معدود العدد في الجملة السابقة يكون دائماً مفرداً منصوباً.** | **4** |
| **" سبع ليالٍ وثمانية أيام " المعدود في الجملة دائما مجروراً.** | **5** |
| **" فاز المهندسون بالمشروع" المهندسون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.** | **6** |
| **"الفاصلة "، " : توضع بين الجمل المتصلة في سياق المعنى اتصالا تاماً .** | **7** |
| **"عاملت القائمين على التَّعليم" القائمين: مفعول به منصوب بالياء؛ لأنَّه جمع مذكر سالم.** | **8** |
| **( اللؤلُؤ . بؤبُؤ ، يجرُؤ ، التكافُؤ ، جؤجُؤ ) كتبت الهمزة المتطرفة على واو؛ لأنَّ ما قبلها مضموم.** | **9** |
| **(النَّبَأ ، توضَّأ، ينشَأُ ، قرَأ) كتبت الهمزة المتطرفة على ألف في الكلمات؛ لأنَّ ما قبلها مفتوح.** | **10** |
| **الاستغناء عن المناقشات والتَّفاصيل من الأمور التي تُراعى في التّلخيص.** |  |
|  | **11** |
| **الأسماء السِّتة هي : " أب، أخ ، حم ، ذو، فو، هنن".** | **12** |
| **الأسماء الستة ترفع بالواو ، وتنصب بالألف، وتجر بالياء .** | **13** |
| **الأسماء العشرة السماعية همزتها همزة قطع في حالة الإفراد والتثنية .** | **14** |
| **الأعداد من ثلاثة إلى تسعة تخالف المعدود في التذكير والتأنيث في جميع المواضع.** | **15** |
| **الأفعال الرباعية و الخماسية والسداسية ترسم الألف في نهايتها ( ممدودة ومقصورة ) دون شروط** | **16** |
| **الألف الشمسية هي الألف التي تكتب وتنطق (تلفظ).** | **17** |
| **الألف اللينة المتطرفة في الأسماء الأعجمية تكتب في الغالب مقصورة .** | **18** |
| **الألف المتطرفة في أغلب الأسماء المبنية تكتب منقوصة.** | **19** |
| **الأمر من الفعل الرباعي ( أكرم ) – حيث ورد – همزته تكون همزة وصل .** | **20** |
| **التَّأكد من صحة المعلومات من شروط كتابة التَّقرير.** | **21** |
| **التَّقرير هو : التَّعبير عن الأفكار الأساسيّة للموضوع باختصار.** | **22** |
| **التَّلخيص هو : التَّعبير عن الأفكار الأساسيِّة للموضوع باختصار.** | **23** |
| **التقرير : هو وصف تفصيلي لموضوع ما ، أو لفحص حالة معينة .** | **24** |
| **التقرير هو : وصف تفصيلي أو إجمالي لما دار في مجلس ما .** | **25** |
| **التقرير هو: التعبير عن الأفكار الأساسية للموضوع باختصار .** | **26** |
| **التلخيص : هو التعبير عن الأفكار الأساسية للموضوع أو النص في كلمات قليلة .** | **27** |
| **التوصل إلى نتائج وقناعات معينة من خطوات كتابة التَّلخيص.** | **28** |
| **الحرف المحذوف من (طاوس) هو الألف .** | **29** |
| **الرِّسالة الإداريّة هي:كلُّ رسالة تُرسل إلى مسؤول في دائرة حكومية أو خاصة بقصد العمل.** | **30** |
| **السُّكون علامة جزم للفعل المضارع صحيح الآخر.** | **31** |
| **السِّيرة الذَّاتية هي: الَّتي تهتم بتسجيل ما يرتبط بمعرفة الإنسان في كافة مراحل عمره.** | **32** |
| **الشرطة توضع بين العدد والمعدود سوى أكان عدداً أم رقماً .** | **33** |
| **الشرطتان توضع قبل الجملة المعترضة وبعدها .** | **34** |
| **الضَّمة علامة رفع أصلية في الأسماء والأفعال.** | **35** |
| **العدد " واحد واثنان " من حيث التذكير والتأنيث يوافقان المعدود في جميع المواضع.** | **36** |
| **الفرق بين الهاء والتاء المربوطة هو أن الهاء في الوصل والوقف هاء ، أما التاء ففي الوقف فقط تكون هاءً.** | **37** |
| **الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة، تكون همزته همزة قطع، مثل :( أخذ).** | **38** |
| **القراءة الاستكشافية من خطوات التقرير .** | **39** |
| **القوسان المربعان يوضع بينهما الجمل التي تعترض الكلام المتصل .** | **40** |
| **القوسان المعكوفان يوضعان بداية الآية ونهايتها التي يستشهد بها الكاتب.** | **41** |
| **الكسرة علامة نصب أصليّة للأسماء .** | **42** |
| **المثنى ما دلَّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون على المفرد.** | **43** |
| **المصادر والأفعال التي همزتها وصل تبقى كما هي في المفرد والمثنى والجمع .** | **44** |
| **النُّون في نهاية جمع المذكر السَّالم علامة إعراب فرعية في حالة الرَّفع والنَّصب والجرِّ.** | **45** |
| **النقطة توضع في نهاية الفقرة أو الجمل التَّامة ، حيث تحمل الجملة التي تليها نفس المعنى .** | **46** |
| **الهمزة التي تقع في وسط الكلمة، تسمى الهمزة المتطرفة.** | **47** |
| **الهمزة المتطرفة تعامل معاملة الهمزة المتوسطة إذا سبقها ضمير .** | **48** |
| **الهمزة حرف علة لا يقع في أول الكلمة، بل في وسطها و آخرها، وهو ساكن مسبوق بفتح دائماً.** | **49** |
| **الهمزة حرف كغيره من حروف العربية يأتي أثناء الكتابة في أول الكلمة همزة وصل.** | **50** |
| **الهمزة حرف من حروف الهجاء، يختلف عن حرف الألف.** | **51** |
| **الواو علامة رفع فرعية في : جمع المذكر السالم ، والأسماء الستة.** | **52** |
| **إذا دخلت (ها ) التنبيه على كلمة ( أولاء)، نطبق عليها قاعدة الهمزة المتطرفة .** | **53** |
| **إذا دخلت اللام المفتوحة على (إنْ) الشرطية، فتطبق عليها قاعدة الهمزة المتوسطة، مثل : ( لئن).** | **54** |
| **إذا دخلت همزة الاستفهام على كلمة همزتها مكسورة أو مضمومة فتطبق عليها قاعدة الهمزة المتوسطة، مثل: (أئنك؟).** | **55** |
| **إذا كانت الهمزة متوسطة وحركتها الضم وما قبلها مفتوح تكتب على واو مثل كلمة (يؤم).** | **56** |
| **إذا كانت عين " نعِم " مكسورة لا توصل بما بعدها .** | **57** |
| **إذا وقعت الهمزة في أوَّل الكلمة رسمت ألفا ً مطلقاً، سواء أكانت همزة وصل أم قطع.** | **58** |
| **ألف الفعل ( دعا ) ترسم مقصورة ؛ لأن أصلها الياء.** | **59** |
| **ألفاظ العقود من حيث التَّذكير والتَّأنيث مع المعدود لا تنطبق عليها قواعد الأعداد الأخرى.** | **60** |
| **بعض علامات الترقيم ليس لها صورة، ولكن لها أثر في وضوح الفكرة وترتيبها، كترك فراع في بداية كلِّ فقرة .** | **61** |
| **تُرسم الهمزة المتوسطة إذا كانت مكسورة وما قبلها مكسور على السطر.** | **62** |
| **تُعرب ( كلا وكلتا ) إعراب المثنى، بشرط إضافتهما إلى الضَّمير.** | **63** |
| **تُكتب الألف المتطرفة في الأسماء المعربة الثلاثية ممدودة إذا كان أصلها ياء .** | **64** |
| **تأتي الهمزة في أول الكلمة ووسطها ، والألف تأتي في كل المواضع .** | **65** |
| **تتصل " كي " بـ " لا " النافية إذا اجتمعتا في كلام .** | **66** |
| **تتصل " كي " بـ لا النافية بعدها بشرط عدم وجود لام التعليل قبلها .** | **67** |
| **تجرُّ الأسماء السِّتة بالألف.** | **68** |
| **تحذف الألف من أول كلمة " ابن " إذا كان وقعت بين علمين .** | **69** |
| **تحذف الألف من كلمة ( اسم ) إذا كانت في البسملة فقط .** | **70** |
| **تحذف الألف من كلمة( ذلك) إذاوجدت اللام .** | **71** |
| **تحري الدِّقة والموضوعيّة والمصداقيّة من الأمور التي يجب أن تُراعى عند كتابة التَّلخيص.** | **72** |
| **ترتيب حركات الإعراب من حيث القوة في الكتابة هو: ( الفتحة، السكون، الضمة، الكسرة).** | **73** |
| **ترسم الهمزة المتوسطة إذا كانت مفتوحة وما قبلها مضموم على واو مثل كلمة (التفاؤل).** | **74** |
| **ترسم الهمزة المتوسطة إذا كانت مفتوحة وما قبلها مكسور على نبرة (الياء) ،مثل كلمة: (هيئة).** | **75** |
| **ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح ، مثل كلمة: (مسألة).** | **76** |
| **ترسم الهمزة المتوسطة على ألف إذا كانت ساكنة وما قبلها  مفتوح، مثل كلمة: (يرأس).** | **77** |
| **ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت مضمومة وما قبلها مكسور، مثل كلمة (سُئِل).** | **78** |
| **ترسم الهمزة المتوسطة على واو إذا كانت ساكنة وما قبلها مضموم، مثل كلمة : (المؤمن). .** | **79** |
| **ترفع الأسماء السِّتة بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء.** | **80** |
| **تزاد الواو في (عمرو) بشروط منها : 1- ألاّ تضاف .2- ألا تصغّر. 3-ألاّ تنسب . 4- ألاّ تنون .** | **81** |
| **تسمى الألف اللينة بعدة أسماء منها الممدودة والمقصورة .** | **82** |
| **تسمى همزة الوصل بهذا الاسم لوقوعها في أول الكلمة .** | **83** |
| **تعتمد الهمزة المتطرفة في رسمها على حركة الهمزة نفسها.** | **84** |
| **تعد الفاء من الحروف التي تدغم معها اللام القمرية .** | **85** |
| **تعد اللام في كلمة " الليمون " لاماً قمرية .** | **86** |
| **تكتب الألف اللينة في أول الكلمة ووسطها وآخرها .** | **87** |
| **تكتب الهمزة علي ياء (نبرة) وسط الكلمة، إذا وقعت مفتوحة بعد ياء ساكنة مثل: رديئة .** | **88** |
| **تكتب همزة القطع تحت الألف في بداية الكلمة، إذا كانت حركة الهمزة السكون، مثل: (إنَّك...)** | **89** |
| **تكتب همزة القطع تحت الألف في بداية الكلمة، إذا كانت حركة الهمزة الكسر، مثل:( أَخذ).** | **90** |
| **تكتب همزة القطع فوق الألف في بداية الكلمة، إذا كانت حركة الهمزة الضم، مثل ( أُمر).** | **91** |
| **تكتب همزة القطع فوق الألف في بداية الكلمة، إذا كانت حركة الهمزة الفتح، مثل: (أَخذ).** | **92** |
| **تكتب همزة القطع فوق الألف في بداية الكلمة، إذا كانت حركة الهمزة الكسر، مثل (أُمر). .** | **93** |
| **تكون الهمزة في بداية الكلمة في بعض الأحيان همزة وصل تلفظ ولا تكتب، مثل : ( أحمد).** | **94** |
| **تكون الهمزة في بداية الكلمة في بعض الأحيان همزة وصل تلفظ ولا تكتب، مثل: (امرأة).** | **95** |
| **تكون الهمزة في بداية الكلمة همزة قطع وتجب كتابتها ، مثل كلمة : ( اسم)** | **96** |
| **تكون الهمزة في بداية الكلمة همزة قطع وتجب كتابتها ، مثل كلمة : (إبراهيم).** | **97** |
| **تكون الهمزة همزة وصل في مصدر الفعل السداسي مثل : إكرام.** | **98** |
| **تكون همزة أمر الفعل الخماسي للوصل، مثل : ( استوعب).** | **99** |
| **تمييز العدد من : ( 3 – إلى 9 ) يكون جمعاً مجروراً.** | **100** |
| **تنبع أهمية التَّقرير في كونه يساعد طلاب العلم على الحفظ.** | **101** |
| **تنبع أهمية التَّلخيص في كونه يساعد طلاب العلم على الحفظ .** | **102** |
| **تنبع أهمية التَّلخيص في كونه يساعد طلاب العلم على الحفظ.** | **103** |
| **تنصب الأسماء السِّتة بالياء.** | **104** |
| **توصل " ما " الاستفهامية بالأفعال إذا أُضيفت إليها .** | **105** |
| **توضع الشرطتان بين العدد والمعدود لفظاً .** | **106** |
| **توضع النقطة بين جملتين بينهما حرف عطف .** | **107** |
| **جمع المذكر السَّالم هو: ما دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون وياء ونون على المفرد.** | **108** |
| **جميع الأفعال همزتها همزة قطع ما عدا ماضي الفعل السداسي.** | **109** |
| **رسمت الهمزة المتوسطة على السطر في كلمة (تفاءَل) بسبب أنَّها مفتوحة ومسبوقة بألف.** | **110** |
| **رسمت الهمزة على ألف في كلمة " نشْأَة " لأنها مفتوحة بعد فتح .** | **111** |
| **صياغة النَّص بأسلوب الكاتب من خطوات كتابة التَّلخيص.** | **112** |
| **طريقة كتابة الهمزة في أول كلمة ( إتِّحاد ) خطأ، والتعليل في ذلك، لأنَّه مصدر الفعل الخماسي.** | **113** |
| **عدم إهمال المراجع والأدلة والبراهين من الأمور الَّتي تُراعى في التَّلخيص.** | **114** |
| **علامة الاستفهام " ؟ " : توضع بعد الجملة الاستفهامية، مثل: ما أجمل السماء !** | **115** |
| **علامة الترقيم النقطتان ( : ) مكانها بين الشيء وأقسامه .** | **116** |
| **علامة الترقيم التي تناسب جملة ( آه ما أمرّ الفراق ) هي النقطة فقط .** | **117** |
| **علامة الترقيم التي تناسب جملة ( جاء عبد رب النبي من السفر ) هي القوسان الهلاليان فقط .** | **118** |
| **علامة الترقيم التي تناسب جملة ( يا عبد الله استمع للنصيحة ) هي الفاصلة المنقوطة. .** | **119** |
| **علامة الترقيم التي تناسب جملة ( أشرقت الشمس ) هي النقطة في نهايتها. .** | **120** |
| **علامة الترقيم التي تناسب جملة ( أشرقت الشمس ) هي علامة الاستفهام في نهايتها.** | **121** |
| **علامة الترقيم الفاصلة المنقوطة ( ؛ ) توضع بين الشيء وأقسامه .** | **122** |
| **علامة التعجب " ! "  توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة عارمة ، كالاستخفاف، مثل:لم أكن أتوقع أنك جبان ! .** | **123** |
| **علامة التعجب " ! " : توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة عارمة كالتعجب ، مثل : لله درك ! .** | **124** |
| **علامة التعجب " ! " : توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة عارمة،  كالدهشة، مثل: " لابد لهذا الرجل من شأن ! ".** | **125** |
| **علامة التعجب " ! " : توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة عارمة، كالاستغاثة، مثل : " إياك والنميمة ! " .** | **126** |
| **علامة التعجب " ! " : توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة عارمة، كالتحذير مثل : " رعاك الله!."** | **127** |
| **علامة التعجب " ! " : توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة عارمة، كالتمني، مثل: " ليت الشباب يعود يوماً !" .** | **128** |
| **علامة التعجب " ! " : توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة عارمة، كالندبة ، مثل : " وافرحتاه!.".** | **129** |
| **علامة التنصيص توضع عند نقل للنص مع تغيير في حروفه .** | **130** |
| **علامة الحذف هي خمس نقاط توضع مكان الكلام المحذوف .** | **131** |
| **في الفعل الثلاثي ترسم الألف اللينة آخر الكلمة ألف مقصورة إذا كانت منقلبة عن واو.** | **132** |
| **في الفعل الثلاثي ترسم الألف اللينة آخر الكلمة ألف ممدودة إذا كانت منقلبة عن واو.** | **133** |
| **في كلمة ( الرحمن) حذفت الألف المتوسطة ؛ لأن الكلمة عُرِّفَت بـ (ال) .** | **134** |
| **قرأت سبعًا وعشرين كتابًا .** | **135** |
| **كتابة الهمزة المتوسطة في كلمة (مأزر) غير صحيحة، والإملاء الصَّحيح لها هو(مئزر).** | **136** |
| **كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة في كلمة (سُئِل)؛ لأنَّ الهمزة مكسورة وما قبلها مضموم. .** | **137** |
| **كتبت الهمزة أول الكلام على هذه الصورة...في كلمة (اكتبْ)، لأنَّه أمر الفعل الثلاثي (كتب). .** | **138** |
| **كتبت الهمزة في أول كلمة (إذن) همزة قطع لأنَّها حرف من حروف المعاني.** | **139** |
| **كل الأسماء التي همزتها ليست للوصل، فهي قطع.** | **140** |
| **كل حروف المعاني الهمزة في بدايتها للوصل.** | **141** |
| **كلا وكلتا يلحقان بالمثنى في الإعراب حيث وردتا في الكلام.** | **142** |
| **لا يجب وضع نقطتين على التاء المربوطة حتى لا تلتبس مع هاء الضمير .** | **143** |
| **ما ركب مع المائة من الآحاد يوصل معها بخلاف الكسور .** | **144** |
| **معدود العدد " تسع وتسعون" يكون مفرداً منصوباً.** | **145** |
| **معدود العدد " مائة ، وألف ...." وما يتضاعف منها يكون مفرداً منصوباً دائماً.** | **146** |
| **ممَّا يراعى في كتابة السيرة الذاتية : صدق المعلومات ، وتوثيقها.** | **147** |
| **من الأسماء الستة كلمة :(فم) وشرط إعرابها بالحروف حذف ميمها .** | **148** |
| **من الألفاظ التي تلحق بجمع المذكر السَّالم لفظ (أولو) وتعرب إعرابه.** | **149** |
| **من الأمور التي تُراعى عند كتابة السِّيرة الذَّاتية (الصَّراحة، الموضوعيِّة ، الصِّدق).** | **150** |
| **من الأمور التي يجب مُراعاتها عند كتابة الرِّسالة الإداريّة أن تبدأ بالبسملة.** | **152** |
| **من الأمور التي يجب مراعاتها عند كتابة الرِّسالة الإدارية أن تشتمل على معلومات الاتصال** | **153** |
| **من الفروق بين همزة الوصل والقطع، أنَّها متحركة دائماً.** | **154** |
| **من الفروق بين همزة الوصل والقطع أنها تنطق بدء الكلام وتسقط في الوصل، أما القطع فإنها تثبت في الوصل والقطع .** | **155** |
| **من القواعد التي من خلالها نتعرف على أصل الألف في الأفعال اشتقاق اسم المرة .** | **156** |
| **من الكلمات التي توصل بها " ما " الكافة " بينما " .** | **157** |
| **من أمثلة الهمزة المتطرفة التي تعامل معاملة الهمزة المتوسطة كلمة (عبئاً).** | **158** |
| **من أمثلة همزة الوصل في الأفعال السداسية كلمة (اشتراك).** | **159** |
| **من أمثلة همزة الوصل في المصادر الخُمَاسيِّة كلمة ( استفهام).** | **160** |
| **من أنواع الهمزة في أول الكلام : (همزة القطع – همزة الوصل – الهمزة على نبرة).** | **161** |
| **من خطوات التَّلخيص تحديد العناصر والأفكار الأساسية التي يقوم عليها النَّص .** | **162** |
| **من خطوات التَّلخيص قراءة المسودة قراءة متأنية من أجل تصحيح الأخطاء والصياغة.** | **163** |
| **من خطوات التَّلخيص قراءة النَّص قراءة أولية من أجل تحديد الفكرة الرئيسية .** | **164** |
| **من خطوات كتابة التَّقرير جمع المعلومات بدقة وموضوعيّة .** | **165** |
| **من خطوات كتابة التّلخيص قراءة النص قراءةً استكشافيةً .** | **166** |
| **من شروط الرسالة الإخوانية : التأكد من صحة المعلومات .** | **167** |
| **من شروط إعراب الأسماء السِّتة بالحروف أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم.** | **168** |
| **من شروط إعراب الأسماء السِّتة بالحروف أن تكون مفردة لا جمعاً ولا مثنى .** | **169** |
| **من مواضع علامة التعجب : نهاية جملة الاستفهام.** | **170** |
| **من مواضع همزة القطع في الأفعال : ماضي الفعل الثلاثي المبدوء بهمزة .** | **171** |
| **من مواطن همزة القطع في الكلمات، أن تكون في جميع الأسماء دون استثناء.** | **172** |
| **من مواطن همزة الوصل في الكلمات في الأسماء العشرة، مثل كلمة : (أبناء).** | **173** |
| **نضع نقطتين على هاء الضمير حتى لا يلتبس مع التاء المربوطة .** | **174** |
| **همزة الأسماء العشرة المسموعة عن العرب همزتها وصل.** | **175** |
| **همزة الوصل ساكنة دائماً .** | **176** |
| **همزة أمر الفعل الخماسي همزة للقطع ، مثل : ( اتحاد).** | **177** |
| **هناك أربعة حروف فقط تكتب ألفها المتطرفة منقوصة .** | **178** |
| **هناك بعض الأسماء التي يجوز رسم بالألف الممدودة والمقصورة .** | **179** |
| **هي ألف أول الكلام ولا توضع فوقها أو تحتها همزة القطع.** | **180** |
| **هي ألف أول الكلام ولا توضع فوقها أو تحتها همزة الوصل.** | **181** |
| **يُجر المثنى بالياء، ويُنصب بالياء ، ويُرفع بالألف.** | **182** |
| **يُجر جمع المذكر السَّالم بالواو .** | **183** |
| **يُرفع المُثنى بالياء، وينصب ويجر بالألف.** | **184** |
| **يُرفع المثنى بالواو ، وَينصب ويُجر بالنون.** | **185** |
| **يُرفع جمع المذكر السَّالم بالواو ويُنصب ويُجر بالياء .** | **186** |
| **يُلحق بالمثنى بعض الألفاظ منها ( اثنان ، واثنتان).** | **187** |
| **يُنصب جمع المذكر السَّالم بالنون .** | **188** |
| **يرتبط رسم الهمزة في وسط الكلمة بأمور عدة منها : ضبط حركة الهمزة .** | **189** |
| **يعتمد في رسم الهمزة المتوسطة على نوع الكلمة وعدد حروفها.** | **190** |
| **يمكن معرفة أصل الألف في الأفعال من خلال إسناد الفعل إلى ضمير رفع متحرك .** | **191** |
| **علامة التعجب " ! " : توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة عارمة، كالنداء ، مثل : يا طالب العلم أقبل ! .** | **192** |
| **" ال" التي للتعريف إذا دخلت عليها اللام الجارة تحذف " ال " كلها.** | **193** |
| **" المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يحقره" تعرب كلمة " أخو " خبر مرفوع بالواو.** | **194** |
| **" رأيت أحد عشر موكباً" معدود العدد في الجملة السابقة يكون دائماً مفرداً منصوباً.** | **195** |
| **الاسم المنقوص إذا عرف بـ " أل" فإنه لا يجوز أن تحذف ياؤه لأن بالإمكان الوقف بالسكون على ما قبلها.** |  |

**أكمل مكان النقط بذكر الإجابة المناسبة**

|  |  |
| --- | --- |
| **ترسم الهمزة على الألف في كلمة ( سَأل)؛ لأنها ..........................................................** | **196** |
| **من الحروف التي تنتهي بألف مقصورة ...........................................................................** | **197** |
| **أفعال ترفع وعلامة رفعها ثبوت النون وتجزم بحذف النّون .................................................................** | **198** |
| **من البيانات التي تشتمل عليها السيرة الذاتية ................................................................................** | **199** |
| **كتبت همزتها على الألف؛ لأنَّ الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل : ....................................................** | **200** |
| **يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء هو: .........................................................................................** | **201** |
| **الأمر من الفعل (وقى) هو:......................................................................................................** | **202** |
| **اللام في كلمة (النيل ) هي لام ............................... وفي كلمة (المرجان) لام ...................................** | **203** |
| **مصدر الفعل الثلاثي في قوله تعالى : " فأخذناه أخذاً وبيلاً " همزته: .....................................................** | **204** |
| **علامة الترقيم التي توضع بعد لفظ النداء هي: ..............................................................................** | **205** |

**صّحح الخطأ في الجمل الآتية إن وجد:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **الجملة** | **التصحيح** |
| **1** | **أقسام الكلمة – اسم : فعل : حرف؟.** |  |
| **2** | **أشرقت الشّمس؟** |  |
| **3** | **حضر الاختبار ثلاثة عشر طالباً** |  |
| **4** | **الرّبى جمع ربؤة.** |  |
| **5** | **أجبتُ السئال الاول في الإختبار.** |  |
| **6** | **من أنبياء الله سيدنا سليمان ابن داوود.** |  |
| **7** | **المسلمون يصومون رمضان.** |  |
| **8** | **اشتريتُ ثلاثون كتاباً.** |  |
| **9** | **عند التعجب أقول: ما أسرع الحيوانات؟.** |  |
| **10** | **قال محمدٌ؛ إني أحب الرِّياضة ؟.** |  |
| **11** | **لا يرتبط رسم الهمزة المتوسطة بحركتها، ولا بأي حركة.** |  |
| **12** | **أنواع المثلث – قائم، حاد، منفرج.** |  |
| **13** | **من علامات الإعراب الفرعية الكسرة، وهي علامة رفع.** |  |
| **14** | **ليت الشباب يعود يوماً ؟.** |  |
| **15** | **من الحروف الشّمسية التي تدغم فيها اللام: الحاء.** |  |
| **16** | **الأسماء المبنية المهموزة، مثل: أنا، أنت، أنى... همزتها وصل** |  |
| **17** | **تأتي همزة القطع في حرف واحد وهو (الـــ) التعريف.** |  |
| **18** | **الهمزة في (سؤال) كتبت على واو؛ لأنها مضمومة بعد ضم.** |  |
| **19** | **الحرف المحذوف من كلمة (هؤلاء) هو الياء.** |  |
| **20** | **نقول : " رأيت خمسة عشرَة طالباً.** |  |

**أعد كتابة الجمل التالية بعد تصويب ما بها من أخطاء إن وجد**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **الجملة** | **التصحيح** |
| **1** | **إياك والكسل** |  |
| **2** | **أمرئ القيس من شعراء الجاهلية .** |  |
| **3** | **خلى الميدان من المتسابقين .** |  |
| **4** | **الرحمن إسم من أسماء الله تعالى.** |  |
| **5** | **التفأول خير كله.** |  |
| **6** | **تُوضع النقطة في نهاية جملة الامر .** |  |
| **7** | **من دعى إلى هدى فله مثل أجر من تبعه .** |  |
| **8** | **قرَئْتُ أجزاءاً من كتاب التحرير العربي .** |  |
| **9** | **ساءلت الله المغفرة .** |  |
| **10** | **قال الإمام علي رضي الله عنه "قيمة كل إمرئ ما يحسن".** |  |

**: أعد كتابة العبارات الآتية بشكل صحيح**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **م** | **الجملة** | **التَّصحيح** |
| **1** | **الهمزة في هذه كلمة: (استشراق) همزة قطع .** |  |
| **2** | **كلمة (الداعِ) الحرف المحذوف منها هو الواو .** |  |
| **3** | **الفتحة علامة نصب فرعية في الأسماء .** |  |
| **4** | **الهمزة في كلمة (سَأَلَ) همزة وصل .** |  |
| **5** | **الألف في (اسم) لا تحذف إذا جاءت في البسملة كاملة .** |  |
| **6** | **كلمة(هذا) ممَّا يبنى بناءً عارضاً .** |  |
| **7** | **حرف اللام من الحروف التي لا تتصل .** |  |
| **8** | **نقول في العدد : " رَأيت سبعة طبيبات ".** |  |
| **9** | **استحيو من الله حق الحياء .** |  |
| **10** | **الفعل (هدى) كتب بهمزة ممدودة ؛ لأن أصلها الواو .** |  |
| **11** | **علامة الترقيم :(النقطة) توضع بين الجمل .** |  |
| **12** | **ألف(ال) همزة قطع ، وما عداها من الحروف وصل .** |  |
| **13** | **التقرير هو: التعبير عن الأفكار الأساسية للموضوع .** |  |
| **14** | **تعتبر الواو من علامات الرفع الأصلية .** |  |
| **15** | **(كِلاهما ، وَكلتاهما) ملحقان بجمع المذكر السالم .** |  |

**ضع علامة التَّرقيم المناسبة في مكانها المناسب من الجمل الآتية**

**1 – سبحان الله كيف يفلح الخاسرون !؟**

**2 – قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : صوموا تصحوا.**

**3 – يا طالب العلم: عليك بالعمل , قبل بلوغ الأجل .**

**4 – عند وصول المغتربين إلى الوطن, رحب بهم ذووهم**

**5 - الحق أبلج . والباطل لجج**

**عَرّف بالمفاهيم والمصطلحات التَّالية :**

**أولا : التَّلخيص هو : ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**ثانيا : الرِّسالة الإدارية هي :**

**............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**ثالثا: التقرير هو :**

**............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**رابعاً: المثنى هو :**

**............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**خامساً: جمع المذكر السالم هو :**

**............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

**وضح باختصار مَا يأتي :**

**أ – اذكر الخطوات الأساسية التي تُتَّبع عند كتابة التَّقرير :**

**ب – وضّح الأمور الَّتي يجب مراعاتها عند كتابة التَّقرير .**

**ج- حدد الأصول الأساسيِّة الَّتي تُراعى عند كتابة الرِّسالة الإداريّة .**

**د- اكتب رسالة إدارية إلى عميد كلية السَّنة التَّحضيريّة تطلب منه إعادة تصحيح ورقة اختبار .**

**هـ - اكتب تقريراً مفصلاً – فيه أسس كتابة التقرير – حول مقرر التحرير العربي تبين فيه أهمية المقرر، ومفردات المقرر ، وَتُبرزُ في نهايته مقترحاتك حول المقرر .**