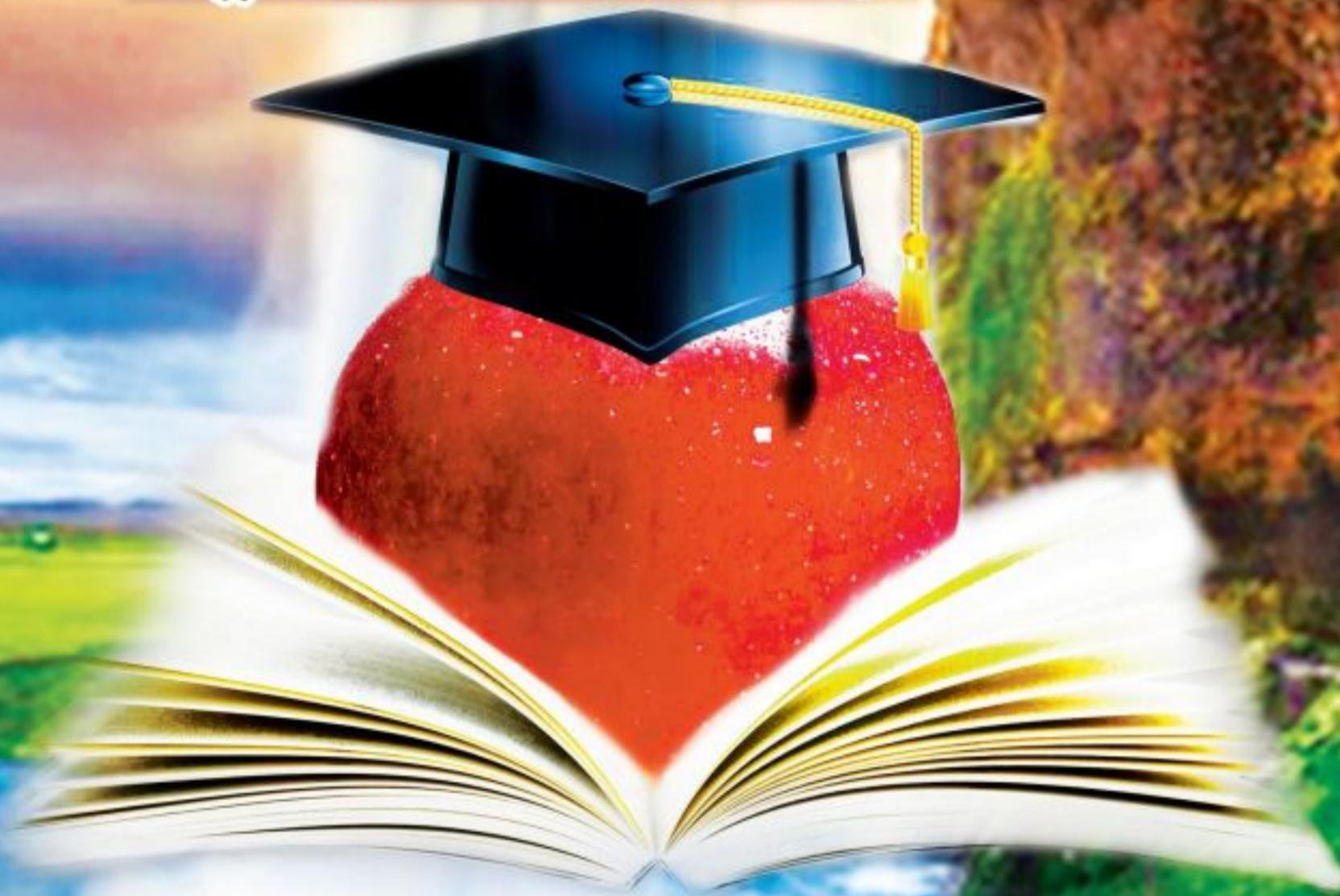


2022



في اللغة العربية

نماذج سبر ترشيحى



طلب
النسخة
الأصلية من
مكتبة الآداب
الرقة - مقابل كلية الآداب

إعداد المدرس
خليل الشيف
0981637383

النجمي التعليمي

**قناة الملفات
bak111@**

الاسم : اختبار الترشح لقبول التقدم لامتحان الشهادة الثانوية العامة أحراز / علمي
 الرقم : دورة عام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ نموذج (١)
 المدة :

ظلل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة

اللغة العربية (١٥٠ درجة) (١٥ درجة لكل سؤال)

قال الشاعر حافظ إبراهيم في قصيدة (عروبة شاعر) :

هنا العلا وهناك المجد والحسب
 ولا تحول عن مغناهما الأدب
 باتت لها رasicيات الشام تضطرب
 فإنما الفخر في الذنب الذي كتبوا

شرح المفردات : الإملاء : الافتقار ، طُرْزاً : جميعاً

- ١- لمصر أم لربوع الشام تنتمب
- ٢- خدران للضاد لم ثهتك ستورهما
- ٣- إذا ألمت بوادي النيل نازلة
- ٤- إن يكتبوا لي ذنبا في مودتهم

١- جمع كلمة " المجد " هو :

المجاد	د	الماجدون	ج	المجود	ب	الأمجاد	أ
--------	---	----------	---	--------	---	---------	---

٢- الفكرة " مشاركة اهتزاز الشام لمصائب مصر " هي فكرة البيت :

الرابع	د	الثالث	ج	الثاني	ب	الأول	أ
--------	---	--------	---	--------	---	-------	---

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الرابع هو :

الشوق	د	التفاؤل	ج	الفرح	ب	الاعتذار	أ
-------	---	---------	---	-------	---	----------	---

٤- نوع الصورة الآتية " مصر والشام خدران " هو :

استعارة مكنية	د	تشبيه بلبيغ	ج	استعارة تصريحية	ب	تشبيه بلبيغ إضافي	أ
---------------	---	-------------	---	-----------------	---	-------------------	---

٥- اللون البديعي في البيت الأول هو :

طبق إيجاب	د	طبق سلب	ج	جناس ناقص	ب	تصريح	أ
-----------	---	---------	---	-----------	---	-------	---

٦- إعراب كلمة " ستورهما " في البيت الثاني هو :

نائب فاعل	د	فاعل	ج	خبر	ب	مبتدأ	أ
-----------	---	------	---	-----	---	-------	---

٧- إعراب جملة (المثل) في البيت الثالث هو :

استثنافية لا محل لها من الإعراب	د	نصب حال	ج	رفع صفة	ب	جر بالإضافة	أ
---------------------------------	---	---------	---	---------	---	-------------	---

٨- المشتق " مفنى " نوعه :

اسم مكان	د	صفة مشبهة	ج	اسم مفعول	ب	اسم فاعل	أ
----------	---	-----------	---	-----------	---	----------	---

٩- تجد كلمة " ستورهما " في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في :

باب السين مع مراعاة الراء فالتاء	د	باب الراء مع مراعاة التاء فالسين	ج	باب التاء مع مراعاة السين فالراء	ب	باب السين مع مراعاة التاء فائراء	أ
----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---

١٠- كُتبت الألف في كلمة " العلا " معدودة لأنها :

فوق الثلاثية وسبقت بباء	د	فوق الثلاثية ولم تسبق بباء	ج	أصلها ياء	ب	أصلها واو	أ
-------------------------	---	----------------------------	---	-----------	---	-----------	---

- انتهت الأسئلة .

الاسم :

اختبار الترشح لقبول التقدم لامتحان الشهادة الثانوية العامة أحجار / علمي

الرقم :

دورة عام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ نموذج (ب)

المدة :

ظلل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة

اللغة العربية (١٥٠ درجة) (١٥ درجة لكل سؤال)

قال الشاعر معروف الرصافي في قصيدة (الأرمدة المرضع) :

تمشي وقد أثقل الإملاق معشها
 هذى الرضيعه وارحمنى وإياها
 كزهرة الغيث فقد الغيث أظمهاها
 أشارك الناس طرأ في بلاياها

شرح المفردات : الإملاق : الافتقار ، طرأ : جميعاً

- ١- لقيتها ليتنى ما كنت ألقاها
- ٢- تقول يا رب لا تترك بلا لين
- ٣- يا رب ما حيلتى فيها وقد ذلت
- ٤- وقلت يا أخت مهلا إننى رجل

١- الفكرة العامة للنص هي :

عدم الاكتئاث بالفقراء	د	التخفيف من مصاب المهزونين	ج	الحزن على حال الفقراء	ب	الإحساس بالفقراء	أ
-----------------------	---	---------------------------	---	-----------------------	---	------------------	---

٢- الفكرة " مشاركة الناس في أحزانهم " هي فكرة البيت :

الرابع	د	الثالث	ج	الثاني	ب	الأول	أ
--------	---	--------	---	--------	---	-------	---

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الأول هو :

الغضب	د	التفاؤل	ج	الإعجاب	ب	الحزن	أ
-------	---	---------	---	---------	---	-------	---

٤- نوع الصورة الآتية " الرضيعه ذلت كزهرة الغيث " هو :

استعارة مكنية	د	تشبيه تام الأركان	ج	تشبيه مؤكّد	ب	تشبيه مجلّم	أ
---------------	---	-------------------	---	-------------	---	-------------	---

٥- نوع الأسلوب في " لا تترك بلا لين " هو :

إنشاء طبلي	د	إنشاء غير طبلي	ج	خبر طبلي	ب	خبر ابتدائي	أ
------------	---	----------------	---	----------	---	-------------	---

٦- إعراب كلمة " أخت " في البيت الرابع هو :

منادي مفرد علم	د	منادي مضاد	ج	منادي نكرة مقصودة	ب	منادي نكرة غير مقصودة	أ
----------------	---	------------	---	-------------------	---	-----------------------	---

٧- إعراب جملة (قد أثقل) في البيت الأول هو :

استثنافية لا محل لها من الإعراب	د	نصب خبر كان	ج	رفع خبر	ب	نصب حال	أ
---------------------------------	---	-------------	---	---------	---	---------	---

٨- وزن كلمة " كنت " هو :

فعل	د	فعل	ج	فعل	ب	فعل	أ
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

٩- تجد كلمة " أشرك " في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في :

باب الشين مع مراعاة الراء فالكاف	د	باب الراء مع مراعاة الكاف فالشين	ج	باب الكاف مع مراعاة الكاف فالراء	ب	باب الشين مع مراعاة الكاف فالراء	أ
----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---	----------------------------------	---

١٠- كُتِّبت همزة الوصل في كلمة " ارحمني " لأنها :

مصدر الفعل الرباعي	د	أمر الفعل الخماسي	ج	أمر الفعل الثلاثي	ب	أمر الفعل الرباعي	أ
--------------------	---	-------------------	---	-------------------	---	-------------------	---

انتهت الأسئلة .

ظلل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة

اللغة العربية (١٥ درجة) (١٥ درجة لكل سؤال)

قال الشاعر المتنبي في قصيدة (عبرات شاعر) :

وجوی یزید وعبرة تترقر
إلا انتشت ولی فؤاد شیق
فعجبت کیف یموت من لا یعشق
جمعتهم الدنيا فلما یتفرقوا

شرح المفردات : الأرق : قلة النوم ، عبرة : دمعة
الشیق : المشتاق ، الحوى : حرارة الشوق

- ١- أرق على أرق ومثلي يأرق
- ٢- ما لاح برق أو ترثيم طائر
- ٣- وعدلت أهل العشق حتى ذقتُه
- ٤- نبكي على الدنيا وما من عشر

١- جمع كلمة " فؤاد " هي :

أ فقد	د	فوايد	ج	أ فقدة	ب	فقد	أ
-------	---	-------	---	--------	---	-----	---

٢- الفكرة " مآل كل شيء الفراق " هي فكرة البيت :

الرابع	د	الثالث	ج	الثاني	ب	الأول	أ
--------	---	--------	---	--------	---	-------	---

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني هو :

الحزن	د	التفاؤل	ج	الإعجاب	ب	الشوق	أ
-------	---	---------	---	---------	---	-------	---

٤- نوع الصورة الآتية " ذقت العشق " هو :

استعارة مكنية	د	تشبيه تام الأركان	ج	تشبيه مؤكّد	ب	تشبيه مجمل	أ
---------------	---	-------------------	---	-------------	---	------------	---

٥- نوع الأسلوب في " ما لاح برق " هو :

إنشاء طبلي	د	خبر إنكاری	ج	خبر طبلي	ب	خبر ابتدائي	أ
------------	---	------------	---	----------	---	-------------	---

٦- إعراب كلمة " الدنيا " في البيت الرابع هو :

نائب فاعل	د	فاعل	ج	مفعول به	ب	مبتدأ	أ
-----------	---	------	---	----------	---	-------	---

٧- إعراب جملة (جمعتهم) في البيت الرابع هو :

جر بالإضافة	د	نصب صفة	ج	رفع صفة	ب	جر صفة	أ
-------------	---	---------	---	---------	---	--------	---

٨- اسم المفعول من الفعل " ترثيم " هو :

مُترِّم	د	مُرْئِم	ج	مرنوم	ب	مُترِّم	أ
---------	---	---------	---	-------	---	---------	---

٩- ترتيب الكلمات التالية (ترثيم - جمعتهم - يتفرقوا) حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو :

(جمعتهم - يتفرقوا - ترثيم)	د	(جمعتهم - ترثيم - يتفرقوا)	ج	(يتفرقوا - ترثيم - جمعتهم)	ب	(ترثيم - جمعتهم - يتفرقوا - ترثيم)	أ
------------------------------	---	------------------------------	---	------------------------------	---	--------------------------------------	---

١٠- كُتبت التاء مبسوطة في كلمة " یموت " لأنها :

تاء جمع التكسير	د	تاء التأنيث الساكنة	ج	تاء الفعل الأصلية	ب	تاء الرفع المتحركة	أ
-----------------	---	---------------------	---	-------------------	---	--------------------	---

الاسم : اختبار الترشح لقبول التقدم لامتحان الشهادة الثانوية العامة أحراز / علمي
 الرقم : دورة عام ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ نموذج (د)
 المدة :

ظلل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة

اللغة العربية (١٥٠ درجة) (١٥ درجة لكل سؤال)

قال الشاعر مصطفى صادق الرافعي في قصيدة (اللغة الأم) :

ولا نقىصة إلا ما جنى النسب
 وهم لنكتبها من دهرها سبب
 قدّيمه جددت من زهوها الحقب
 ومشرق الشمس يبكيها وينتحب

شرح المفردات : **يكيد** : يمكر ، **الغقب** : الخلف

زهوها : رونقها

- ١ - أم يكيد لها من نسلها الغقب
- ٢ - كانت لهم سبباً في كل مكرمة
- ٣ - وسائلوا الناس كم في الأرض من لغة
- ٤ - أترك الغرب يلهينا بزخرفه ؟

١- الفكرة العامة للنص هي :

أ	أهمية اللغة العربية	ب	تاريخ اللغة العربية	ج	تأخر اللغة العربية	د	انتكاسة اللغة العربية
---	---------------------	---	---------------------	---	--------------------	---	-----------------------

٢- الفكرة "دور الأبناء في الدفاع عن اللغة العربية" هي فكرة البيت :

أ	الأول	ب	الثاني	ج	الثالث	د	الرابع
---	-------	---	--------	---	--------	---	--------

٣- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني هو :

أ	الاعتذار	ب	الفرح	ج	التفاؤل	د	الحزن
---	----------	---	-------	---	---------	---	-------

٤- نوع الصورة الآتية " تاريخ اللغة " هو :

أ	تشبيه محمل	ب	تشبيه مؤكد	ج	تشبيه بلغ إضافي	د	استعارة مكنية
---	------------	---	------------	---	-----------------	---	---------------

٥- نوع الأسلوب في " أترك الغرب ؟ " هو :

أ	خبر إنكاري	ب	خبر طبلي	ج	إنشاء غير طبلي	د	إنشاء طبلي
---	------------	---	----------	---	----------------	---	------------

٦- إعراب كلمة " سبب " في البيت الثاني هو :

أ	مبتدأ	ب	خبر	ج	فاعل	د	نائب فاعل
---	-------	---	-----	---	------	---	-----------

٧- إعراب جملة (يكيد) هو :

أ	جر صفة	ب	رفع صفة	ج	رفع خبر	د	ابتدائية لا محل لها من الإعراب
---	--------	---	---------	---	---------	---	--------------------------------

٨- المشتق " مشرق " نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	اسم مكان
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	----------

٩- ترتيب الكلمات التالية (ينتخب - دهرها - يكيد) حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو :

أ	(دهرها - يكيد - ينتخب)	ب	(ينتخب - يكيد - دهرها)	ج	(دهرها - ينتخب - يكيد)	د	(ينتخب - دهرها - يكيد)
---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------	---	--------------------------

١٠- كتبت الهمزة متوسطة في الكلمة " سائلوا " لأنها :

أ	مكسورة ماقبلها مفتوح	ب	ساقنة ما قبلها مكسورة	ج	مكسورة ما قبلها مفتوح	د	ساقنة ما قبلها مفتوح
---	----------------------	---	-----------------------	---	-----------------------	---	----------------------

انتهت الأسئلة .