



ملتقى التدريب التربوي
Educational Training Forum

2024

المراجعات النهائية

لاختبار الرخصة المهنية

التربوي العام

المدرّب
محمد رجب

معايير اختبار التربوي وعدد الأسئلة لكل معيار

م	المعيار	عدد الأسئلة في الاختبار
1	الأول : القيم وأخلاقيات المهنة	7 أسئلة
2	الثاني : التطوير المهني	4 أسئلة
3	الثالث : التفاعل المهني مع التربويين والمجتمع	7 أسئلة
4	الرابع: الكمي واللفظي	15 سؤالا
5	الخامس: المعرفة بالطالب وكيفية تعلمه	13 سؤالا
7	السابع: طرق التدريس العامة	7 أسئلة
8	الثامن: التخطيط للتدريس وتنفيذه	13 سؤالا
9	التاسع: تهيئة بيئات التعلم	10 أسئلة
10	العاشر: التقويم	12 سؤالا

أهم ما نركز عليه في المعيار الأول

أهم النقاط التي تتكرر فيها الأسئلة للمعيار الأول

- طرق تعزيز وبناء القيم
- الهوية الوطنية وتعزيزها
- احترام التنوع الثقافي
- الفرق بين اللوائح الرسمية

- يهدف المعلم (عبد الرحمن) إلى تشجيع طلابه على التحدث باللغة العربية الفصحى. أي الممارسات الآتية أكثر ملاءمة في تحقيق هذا الهدف؟
- (أ) يُكثر من ترديد الأناشيد باللغة العربية الفصحى ويحرص على حفظ الطلاب لها.
- (ب) يقدم الهدايا التشجيعية الطلاب الذين يتحدثون باللغة العربية الفصحى لتحفيزهم.
- (ج) يتحدث المعلم باللغة العربية الفصحى فيقتدي به الطلاب.
- (د) يطلب من الطلاب عند التحدث أن يتحدثوا باللغة العربية الفصحى.

المعلم (سلطان) يريد توعية طلابه عن أضرار مشروبات الطاقة من الأساليب الأكثر فاعلية في ذلك:

- (أ) استضافة أحد المشاهير في برنامج مدرسي للتوعية.
- (ب) توزيع منشورات توعية للطلاب في المدرسة بمخاطرها.
- (ج) إعداد ورشة عمل يشارك بها الطلاب للنوعية بمضارها.
- (د) إعداد فقرة توعية في الإذاعة المدرسية.

أي من الممارسات التالية يقوم بها المعلم ليغرس بسلوكه قيم
الوسطية والاعتدال في نفوس الطلاب
(أ) يعلّق لوحات في ممرات المدرسة تحت على التكاتف وتبذ
الفرقة.

- (ب) يُذكر الطلاب دائماً بمبدأ الثواب والعقاب في الدنيا والآخرة .
- (ج) يتعامل باحترام مع عمال المدرسة المسلمين وغير المسلمين.
- (د) يعطي في دروسه أمثلة وشواهد من ثقافات أخرى.

أي الإستراتيجيات الآتية بعد استعمالها من قبل المعلم أكثر فعالية لمساعدة الطلاب على فهم التنوع الثقافي وتعزيز احترام ثقافة الآخرين:

- (أ) وضع ملصقات على جدران الغرفة الصفية للثقافات المختلفة.
- (ب) بيان أيام العطل والأعياد الرسمية في الثقافات المختلفة .
- (ج) تكليف الطلاب بنشاط عملي حول الثقافات المختلفة.
- (د) تشجيع الطلاب على تعلم اللغات المختلفة.

لاحظ أحد المعلمين بأن جدلاً فكرياً وعقائدياً يشيع بين زملائه في المدرسة؛ حيث يُظهر بعضهم معتقدات وممارسات دينية تبدو متشددة، في حين يُظهر آخرون توجهات معاكسة، وهو ما أثار مشكلات مستمرة بينهم، وخاصة حول الصورة التي يجب أن تقدم للطلاب عن الإسلام، ماذا يجب على هذا المعلم فعله؟

- (أ) يقف مع الملتزمين بمعتقداتهم؛ فالوصم بالتشدد أصبح سلاحاً يُشهر في وجه من يلتزم بدينه.
- (ب) يسهم في تقديم أنشطة تعزز الفكر الوسطي المعتدل دون تفريط في المبادئ الأساسية.
- (ج) يتجنب الدخول في الجدل؛ إذ لا جدوى من ذلك إلا كسب عداة الطرفين.
- (د) يبدي فكراً منفتحاً متساهلاً يسهم في تقبل العالم لنا.

المعلم (سعود) ناقش مع طلابه نقص السوق السعودي إلى الأيدي العاملة
والمعلم (فيصل) ناقش معهم موضوعا عن العمالة السائبة
والمعلم (سعد) ناقش موضوعا عن أفضل الدول لاستقدام العمالة المناسبة
لثقافة المجتمع السعودي
والمعلم (نايف) ناقش موضوعا عن العنف الذي تتعرض له بعض العمالة في
المنازل
أي من هذه النقاشات ساعد الطلاب على الاحترام وتقبل آراء الطرف الآخر:

أ-سعود
ب- فيصل
ج- سعد
د-نايف

أهم ما نركز عليه في المعيار الثاني

أهم النقاط التي تتكرر فيها الأسئلة للمعيار الثاني

- المفاهيم الأساسية في التنمية المهنية والتدريب المهني
- أنواع التأمل المهني وخصائصه
- أدوات التأمل المهني
- البحث الإجرائي

(1) أي توفير مناخ الاستقرار الوظيفي وتحسين ظروف العمل،

والتوطين داخل المدارس لفترات طويلة

(أ) المساندة المهنية.

(ب) التربية المهنية.

(ج) التدريب المهني.

(د) التطوير المهني.

الفرق بين التنمية المهنية والتدريب المهني والمساندة المهنية

(أ) لا يوجد فرق بينهم

(ب) التنمية المهنية تتضمن كل من التدريب المهني والمساندة المهنية

(ج) التنمية المهنية تعني تحسين الأداء والمهارات، بينما التدريب المهني

يتركز على تعليم مهارات محددة، والمساندة المهنية تركز على توفير الدعم

العاطفي والنفسي

(د) التنمية المهنية تتركز على النمو الشخصي- والمهني، بينما التدريب

المهني يتركز على تعليم المهارات المحددة، والمساندة المهنية تركز على توفير

الدعم العاطفي والنفسي

(1) وفقاً لنموذج (نافذة جوهاري) المبين أدناه فإن تزويد المعلم بتغذية راجعة عن نواحي القوة والضعف في أدائه يؤدي إلى:

(المنطقة العمياء) معلومة للآخرين. معلومة للذات.	(المنطقة العمياء) معلومة للآخرين. غير معلومة للذات.
(المنطقة المخفية) غير معلومة للآخرين. معلومة للذات.	(منطقة الأنشطة غير المعلومة) غير معلومة للآخرين. غير معلومة للذات.

- (أ) خفض المنطقة العمياء وزيادة المنطقة العامة .
- (ب) زيادة المنطقة المخفية وخفض المنطقة العمياء.
- (ج) زيادة المنطقة العمياء وخفض المنطقة المخفية.
- (د) خفض المنطقة العامة وزيادة منطقة الأنشطة غير المعلومة.

كل ما يلي من مميزات وخصائص البحث الإجرائي ما عدا:

- أ- يستخدم لحل المشكلات التربوية
- ب- تعمم نتائجه على غالب المدارس
- ج- واقعي بحيث يتناول مشكلات واقعية لا افتراضية
- د- تشاركي بحيث يحتاج الباحث من يشاركه في البحث وجمع البيانات.

أفضل وسائل التأمل المهني الذاتي التي تعين المعلم على تشخيص واقعه المهني وتحديد له معالم خطة تطويرية مستقبلية هي:

أ- نافذة جوهاري

ب- ملف الإنجاز المهني

ج- سوات

د- مصفوفة أنسوف

يعتمد نظام تيباك على وصف المعرفة التكاملية التي يحتاجها المعلم لتحقيق ممارسات فعالة في بيئة التعلم ، حيث يعد هذا النظام متكاملًا لأنه يجمع ثلاث أنواع رئيسة من المعرفة وهي:

- أ- المعرفة التربوية – المعرفة التخصصية – المعرفة السلوكية.
- ب- المعرفة التربوية- المعرفة البحثية – المعرفة التقنية.
- ج- المعرفة التخصصية – المعرفة التقنية – المعرفة التربوية.
- د- المعرفة الإجرائية – المعرفة التربوية – المعرفة التخصصية.

المعلم سعاد أدى حصة ولم يعجبه الأداء بشكل كبير فرصد نقاط الأداء في حصته واجتمع مع زملائه لمناقشة تلك النقاط
المعلم هنا طبق أحد أنواع التأمل المهني وهو:

أ- الناقد.

ب- الوصفي.

ج- الحوارية.

د- التفسيري.

(هي عبارة عن دورية علمية ينشر فيها أبحاث متخصصة في مجال محدد،
وتتم مراجعتها بدقة من قبل خبراء متخصصون)
يشير ما سبق إلى نوع من أنواع أوعية النمو المهني وهو:

أ- بحث الدرس.

ب- قراءات موجهة.

ج- كتب تربوية.

د- مجلات علمية محكمة.

أهم ما نركز عليه في المعيار الثالث

أهم النقاط التي تتكرر فيها الأسئلة للمعيار الثالث

- الشراكة المجتمعية
- تعزيز التواصل مع أولياء الأمور
- مجتمعات التعلم المهنية

ما هي العناصر الأساسية لمجتمعات التعلم المهنية؟

- (أ) الأفراد، الموارد، الأهداف، الخطط
- (ب) الأفراد، الأهداف، الخطط، الممارسات
- (ج) الأفراد، الممارسات، الأهداف، الارتباطات
- (د) الأفراد، الموارد، الأهداف، الارتباطات

دور المعلم في إشراك أولياء الأمور في العملية التعليمية:

(أ) توفير بيئة تعليمية مناسبة للطلاب

(ب) توفير المواد التعليمية المناسبة للطلاب

(ج) توفير فرص لأولياء الأمور للمشاركة في قرارات المدرسة

(د) توفير النشاطات المناسبة لتعزيز الصحة العقلية والجسدية للطلاب

الطريقة الأكثر فعالية للتواصل مع أولياء الأمور هي:

(أ) إرسال رسائل نصية

(ب) الاجتماعات الشخصية

(ج) البريد الإلكتروني

(د) الاتصال الهاتفي

أي البرامج الآتية يفيد في التواصل مع أولياء الأمور:

Remind (ب)

School Cricle (أ)

Class Dojo (د)

Too Noisy (ج)

أراد المعلم (خالد) تدريس الطلاب الدائرة الكهربائية في مادة العلوم، وكان أحد أولياء الأمور مهندسًا كهربائيًا يتواصل معه المعلم دائمًا. أي الممارسات الآتية يفضل أن يقوم بها المعلم؟

(أ) استضافة المهندس في إحدى الحصص بالتنسيق مع الإدارة لتقديم خبراته.

(ب) يجتهد المعلم في تدريس الموضوع دون استضافة المهندس.

(ج) تكليف ابن المهندس بنقل خبرات والده إلى غرفة الصف.

(د) الطلب من المهندس كتابة تقرير حول خبراته.

لاحظ المعلم (مشاري) الذي يُدرس مادة الرياضيات للصف الأول الثانوي أن ظاهرة التفحيط تزداد لدى المراهقين، ويتوجب على المدرسة أن تقوم بإجراءات وقائية وتوعوية لطلابها المراهقين. دور المعلم في هذه الحالة هو أن:

- (أ) يتواصل مع أولياء الأمور لحل المشكلة.
- (ب) يتواصل مع إدارة المرور لحل هذه المشكلة.
- (ج) يناقش الموضوع باختصار في حصته مع طلابه.
- (د) يترك الموضوع لمعلمي المواد الاجتماعية والدينية

- يرغب مدير المدرسة بترشيح أحد المعلمين لنيل جائزة التفاعل المتميز مع مجتمعات التعلم. إن أهم المعايير التي يعتمد عليها المدير في ترشيحه هو أن
- (أ) يُطبق التقويم الذاتي ويتأمل ممارسته المهنية .
 - (ب) يستخدم عمليات متنوعة لتطوير أدائه المهني .
 - (ج) يدعم مبادرات زملائه الهادفة إلى تحسين الممارسات المهنية.
 - (د) يحضر المؤتمرات التربوية وورش العمل الخاصة بمهنة التدريس.

تلقى أحد معلمي الصف الأول الثانوي مكالمة هاتفية من والد أحد طلابه، وقد كان منزعجاً من حادثة حدثت لابنه في فصل هذا المعلم، ويرى أن ابنه عُوقب بشكل غير عادل، فاستجاب المعلم وطلب موعداً لمقابلة الأب لمناقشة المشكلة، وهو يرغب في اتخاذ خطوات بضمان التواصل الفعال مع الأب والوصول إلى مقابلةٍ مجدية. يستطيع المعلم أن يحقق هدفه من المقابلة إذا بدأها بما يلي:

- (أ) يطلب من الأب اقتراح العقوبة التي يرى أنها الأنسب للتعامل مع الموقف.
- (ب) يتيح الفرصة للأب للتعبير عن رأيه ومشاعره ووصف فهمه لما حصل.
- (ج) يراجع مع الأب قوانين المدرسة التي قام ابنه بمخالفتها في ذلك الموقف.
- (د) يصف المعلم وجهة نظره فيما يتعلق بالحادثة وأسباب ردة الفعل للأب بالتفصيل.

يهدف تحسين تعلم الطلاب إلى تبني أحد مجتمعات التعلم المهنية في إحدى المدارس طريقة تعتمد على تحليل نتائج اختبار إحدى المواد. جميع الأسئلة الآتية تساعد في تحقيق هذا الهدف؛ ما عدا:

(أ) كيف اختلفت إجابات الطلاب بين الفصول المتعددة ؟

(ب) من هم الطلاب الذين حصلوا على أعلى الدرجات ؟

(ج) ما أكثر الأسئلة التي أجاب عنها الطلاب جيداً ؟

(د) ما أكثر الأسئلة التي أجاب عنها الطلاب خطأ ؟

في مساء أحد الأيام صادفك أحد أولياء الأمور، وعبر عن استيائه من تعرض ابنه للتنمر المتكرر من قبل بعض زملائه بالفصل. كيف يمكنك الاستجابة بأفضل أسلوب لهذا الموقف؟

(أ) أوضح له أن المدرسة لا تمتلك الصلاحيات، وأنصح بالاتصال بمركز العنف.

(ب) أستمع له جيداً، ثم أخبره بمتابعة ذلك مع الموجه الطلابي في المدرسة.

(ج) الأمر ببساطة، وأخبره بأن هذه هي سلوكيات الطلاب في المدرسة.

(د) أخبره بضرورة مراجعة الإدارة؛ لأن هذا الأمر ليس من طبيعة عملي.

- (راكان) طالب في الصف الخامس الابتدائي؛ حصل في اختبار مادة الرياضيات على الدرجة التالية ٤٠٪، انزعج والد رakan من الدرجة فحضر- لمقابلة معلم المادة ومناقشته في ذلك. أي من الإجراءات التالية ينبغي على المعلم الابتعاد عنها عند مقابلة والد رakan؟
- (أ) يستمع أولاً لولي الأمر ثم يناقشه.
- (ب) الحرص على توفر وثائق توضح أداء رakan في الاختبار.
- (ج) التحدث أمام رakan ووالده بنقاط ضعفه لمعرفتها والعمل على علاجها.
- (د) الإكثار من عبارات التحفيز لوالد رakan فيما يتعلق بضعف ابنه، وأنه مستعد لمساعدتهم.

أهم ما نركز عليه في المعيار الرابع

أهم النقاط التي تتكرر فيها الأسئلة للمعيار الرابع (اللفظي)

- علامات الترقيم

- الهمزات

- الألف المقصورة وأشكالها

- أنواع الكتابة

- الأعداد

- أنواع القراءة

- همزة الوصل والقطع

- الأمثال المشهورة

إن الحياة عندما تكون عملية يكون الحاضر فيها يخدم المستقبل ولذلك
على المرء أن يتطلع إلى الأمام.... ولا يفكر فيما مضى.....

أ- ، - ؛ - ،

ب- ؛ - ، .

ج- ، - ، - !

د- ؛ - ، - !

اختر الجملة الصحيحة مما يلي:

أ- استلم احمد أوراق اعتماده.

ب- استلم أحمد أوراق اعتماده.

ج- استلم أحمد أوراق إعتماده.

د- استلم أحمد اوراق اعتماده.

الكتابة الإبداعية تتميز عن الكتابة الوظيفية في:

أ-الاعتماد على الحقائق والبراهين.

ب-استعمال المجاز والاستعارة.

ج-الدقة في التعبير.

د - تحديد نوع النص

من أنواع الكتابة الفنية.

أ-الخاطرة.

ب-التقرير.

ج-المحضر.

د-الرسالة الإدارية.

الكتابة الإبداعية تتميز عن الكتابة الوظيفية في:

أ-الاعتماد على الحقائق والبراهين.

ب-استعمال المجاز والاستعارة.

ج-الدقة في التعبير.

د - تحديد نوع النص

مررت ليلة أمس برجل بائس، فرأيتَه واضعاً يده على بطنه كأنما يشكو ألماً، فرثيت لحاله وسألته ما باله؟ فشكا إلى الجوع، ففتأت عنه ثم تركته وذهبت إلى زيارة صديق لي من أرباب الثراء والنعمة، فأدهشني أني رأيتَه واضعاً يده على بطنه وأنه يشكو من الألم ما يشكو ذلك البائس الفقير، فسألته عما به فشكا لي بطنه. فقلت يا للعجب! لو أعطى الغني الفقير ما فضل عن حاجته من الطعام ما شكا واحد منهما سقماً ولا ألماً. لقد كان جديراً به أن يتناول من الطعام ما يُشبع جوعته ويُطفئ غلته، ولكنه كان محباً لنفسه مغالياً بها، فضم إلى مائدته ما اختلسه من صفحة الفقير، فعاقبه الله على قسوته بالبطنة حتى لا يهنأ للظالم ظلمه ولا يطيب له عيشة وهكذا. صدق المثل القائل: بطنة الغني انتقام لجوع الفقير : **نوع النص :**

(ب) أدبي
(د) وظيفي

(أ) علمي
(ج) عملي

الخط العربي من أبرز فنوننا الجميلة التي تميزت بها ثقافتنا العربية والإسلامية، وأصبح فناً أصيلاً له قيمته بين الفنون ، والخط الجميل يُنبئ عن ذوق صاحبه ويشهد على موهبته . **العنوان المناسب لهذا النص :**

(أ) الفن الأصيل

(ج) أهمية الخط العربي

العربي

(ب) الفنون الجميلة

(د) موهبة الخط

الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يلي:

(أ) مكافأة

(ب) مكافأة

(ج) مكافأة

(د) مكافأة

الجملة التي كُتبت فيها الهمزات كتابة صحيحة هي:

- (أ) هدفك يوصلك لما تريد فأوسع وراءه للقيام بالأشياء التي تهتمك
- (ب) لا تكن طاءشاً في اختياراتك، وضع لك أهدافاً ممتلئة في النجاح
- (ج) أفضل طريقة لإزالة السلبية هو أن تحدد أهدافك وتراقب نتائجها
- (د) ركز على أهدافك بعيداً عن ارضاء الناس والاستجابة لرغباتهم

طفل عن توافه جيله وأراح من المواجه باله (ما الكلمتان المناسبتان في موضع الفراغات)

(أ) تساما - دنيا

(ب) تسامى - دنىي

(ج) تساما - دنيي

(د) تسامى - دنيا

أسلوب يُستخدم للإخبار عن قصة خيالية أو واقعية وفقا لترتيب أحداثه:

(أ) التوضيحية

(ب) الإقناعية

(ج) السردية

(د) الوصفية

عند كتابة التقارير يجب التركيز على:

- (أ) النتائج.
- (ب) الملخص.
- (ج) القرارات.
- (د) التوصيات.

أهم ما نركز عليه في المعيار الخامس

أهم النقاط التي تتكرر فيها الأسئلة للمعيار الخامس

- الفروق الفردية
- فارك ومكارثي
- نظريات التعلم خصوصا أوزبل وبياجيه وبافلوف
- الدافعية خصوصا نظرية الغزو
- التفكير الناقد والإبداعي وفوق المعرفي
- صعوبات التعلم

طرح المعلم على طلابه مجموعة من المعلومات، وطلب منهم التفكير فيها قبل التساؤل عن مصداقية المحتوى الذي تطرق إليه وإبداء وجهة نظرهم فيه، يسعى المعلم بذلك إلى تنمية مهارة التفكير:

- (أ) الإبداعي
- (ب) ما وراء المعرفة
- (ج) العلمي
- (د) الناقد

لاحظت معلمة الصف الخامس الابتدائي أن إحدى الطالبات تتحاشى القراءة، وإذا قرأت لا تقرأ بطلاقة وتستخدم أصابعها لتتبع الكلمات، كما تخلط بين الكلمات المتشابهة الحروف، شخّصت المعلمة حالة الطالبة بأنها:

- (أ) بطاء تعلم.
- (ب) عوق إدراكي.
- (ج) تأخر دراسي.
- (د) صعوبات تعلم.

- (التفكير العلمي) وفقاً لمراحل بياجيه يحدث في مرحلة
- (أ) الحس حركية.
 - (ب) ما قبل العمليات.
 - (ج) المرحلة المحسوسة.
 - (د) المرحلة المجردة.

(عبد الرحمن) معلم يعرف أثر وأهمية المعرفة السابقة على التعلم الحالي للطلاب ويستفيد منها لبناء تعلم راسخ عند انتهاء شرحه لعملية القسمة تبين أن معظم الطلاب غير مستوعبين للشرح؛ من التفسيرات الممكنة لعدم استيعاب الطلاب الدرس في ضوء النظرية البنائية ما يأتي:

- (أ) المعلم لم يستخدم أساليب التعلم النشط.
- (ب) الطلاب لم يتقنوا عملية الضرب أو الجمع أو الطرح.
- (ج) كان يوم شرح الحصة يوم الخميس؛ حيث يفكر الطلاب بالإجازة.
- (د) الطلاب متعبون؛ حيث كانت الحصة السابقة هي حصة تربية بدنية.

(فيصل) طالب يعاني من اضطرابات في التفكير الحسابي؛ فهو لا يميز بين الأعداد المتشابهة مثل (٦٢) (٨٧)، إلى أي من أنواع الذاكرة قصيرة المدى تعزى هذه المشكلة؟

(أ) الحركية.

(ب) النفسية.

(ج) الحسية.

(د) البصرية.

(سامي) طالب في الصف الأول الابتدائي؛ أصبح قادرًا على إدراك أن العملية (٧٢٤) هي نفسها
(٦-٢-٤)، في أي مرحلة من مراحل النمو عند بياجيه يكون (سامي)؟

(ب) العمليات المادية.
(د) العمليات المجردة.

(أ) الحركية.
(ج) ما قبل العمليات.

حق الطلاب المعاقين من ذوي الاحتياجات الخاصة أن يعيشوا حياتهم كما يعيشها الآخرون جميعاً إلى حدٍ ممكن، ولكي ينجح دمج هؤلاء الطلاب ضمن منظومة التعليم العام لابد أن تتوافر مجموعة من العوامل التي تهيئ فرص النجاح وتحقيق النتائج، منها:

- (أ) تدريب المعلمين على برامج الدمج، وكيفية إعداد الخطط الفردية.
- (ب) دمج هؤلاء الطلاب في الصفوف العادية مهما كانت طبيعة إعاقتهم.
- (ج) دمج هؤلاء الطلاب في الصفوف العادية مهما كانت درجة إعاقتهم.
- (د) العمل على الدمج التعليمي الجزئي لبعض الفصول الدراسية.

مراحل التعلم عند العالم نورمان هي:

- (أ) الاستقبال - الاحتفاظ - الترميز - الاسترجاع.
- (ب) الاستقبال - الاسترجاع - الترميز - الاحتفاظ .
- (ج) الاستقبال - الاحتفاظ - الاسترجاع - الترميز .
- (د) الاستقبال - الترميز - الاحتفاظ - الاسترجاع.

أثناء ملاحظتك لسلوك زميلك مع طلابه لاحظت أنهم يُقدرونه ويحترمونه ويفضلون حصص مادته على غيرها، وعندما بحثت في أسباب ذلك وجدت أن أحد هذه الأسباب هو أنه يطلق على كل طالب منهم لقبًا محببًا لديه. ما الذي يُشبعُ اللقب المحبب لدى الطالب؟

(ب) الحاجات السلوكية .

(د) حاجات تقدير الذات.

(أ) حاجات الأمن .

(ج) الحاجات الاجتماعية .

- أي فئات الإعاقة التالية يتصف بوجود مزاج عام مكتئب؟
- (أ) التوحد.
 - (ب) متلازمة داون.
 - (ج) الإعاقة السمعية المتوسطة.
 - (د) الإعاقة العقلية الشديدة.

زيادة التمرکز حول الذات وفقاً لمراحل بياجيه تكون في:

(ب) ما قبل العمليات .
(د) العمليات المجردة.

(أ) الحس حركية.
(ج) العمليات المادية.

نظرية التي تقول: إن السلوك المنحرف أو الشاذ هو سلوك متعلم هي:

- (أ) السلوكية.
- (ب) البنائية.
- (ج) الاجتماعية.
- (د) المعرفية.

يحدث التعليم البنائي عندما:

- (أ) يبتكر المتعلم معرفة جديدة في مجال التخصص .
- (ب) يفسر المتعلم معاني المصطلحات العلمية .
- (ج) يربط المعرفة الجديدة بما لديه من معرفة سابقة .
- (د) يقدم تطبيقات عملية وظيفية مختلفة.

يُعَدُّ بياجيه التصنيف والترتيب وحل الأمور بشكل منطقي من مراحل النمو:

- (أ) (أ) الحس عقلي.
- (ب) (ب) ما قبل العمليات.
- (ج) (ج) العمليات الحسية .
- (د) (د) العمليات المجردة.

طالب في الصف الثالث الابتدائي يقرأ الكلمات خطأ، وأحياناً يبدل الحروف الطالب يعاني من:

(ب) تأخر في التعلم.
(د) لا يعاني من شيء.

(أ) صعوبات تعلم.
(ج) ضعف النظر.

.

استخدام الخبرات السابقة في موقف تعليمي جديد يسمى

(ب) انتقال أثر التعلم.
(د) الدافعية للتعلم.

(أ) تعزيز التعلم .
(ج) النضج المرافق للتعلم.

.

أراد معلم الرياضيات من أحد طلابه تصنيف الأشكال الهندسية بالفصل إلى (مثلث- مربع- مستطيل - دائرة)، أشار المعلم إلى السبورة فصنفها الطالب إلى دائرة، ثم أشار المعلم لباب الفصل فصنفه الطالب إلى مربع الطالب لديه مشكلة واضحة في:

(أ) الانتباه. (ب) التذكر.

(ج) التفكير. (د) الإدراك.

.

طلب خبير تربوي من أربعة معلمين اقتراح تطبيق صحيح لمبادئ النظرية البنائية عن تعليم كلمة (جبل) لتلاميذ الصف الأول الابتدائي، فاقترح (سعود) عرض صورة جبل مع كتابة الكلمة أسفل الصورة فيقرأ التلميذ الكلمة من الصورة ويكرر ذلك عدة مرات ثم يطلب إليه قراءة الكلمة مكتوبة بدون الصورة، بينما اقترح (سالم) كتابة الكلمة على السبورة وتدريب التلاميذ على تهجي حروفها بمعية المعلم ثم يطلب من التلميذ قراءة الكلمة بمفرده مع مكافأته في كل مرة ينجح فيها، واتفق (معتز) مع (سالم) لكنه اختلف عنه في حذف نجمة من نجوم التلميذ في كل مرة يخفق في تهجي الكلمة، أما (وليد) فاقترح معرفة ما لدى الطلاب من أفكار أولية عن الكلمة وحروفها في بداية الدرس ثم تعليم الحروف الهجائية (ب-ج-ل) أولاً، وبعد تكرارها وإتقانها يكلف التلاميذ بتكوين كلمة جبل حدد صاحب الاقتراح الصحيح؟

(أ) سعود.

(ب) سالم.

(ج) معتز.

(د) وليد.

لإثارة دافعية الطلاب لجأ المعلم سالم لطريقة التعزيز الذاتي تنتمي هذه الطريقة للنظرية

- (أ) السلوكية.
- (ب) المعرفية.
- (ج) الاجتماعية.
- (د) الإنسانية.

(أنس) معلم يريد تقديم معلومة مألوفة لدى طلابه، و(راشد) معلم يريد تقديم معلومة جديدة لطلابها ما هي الطريقة حسب المنظم المتقدم التي تنفع لكليهما

(أ) المنظم المقارن.

(ب) المنظم الرأسي.

(ج) المنظم الشارح.

(د) المنظم الإثرائي.

أهم ما نركز عليه في المعيار السابع

أهم النقاط التي تتكرر فيها الأسئلة للمعيار السابع

- مفهوم الاستراتيجية والطريقة والأسلوب

- مداخل التدريس

- أهم طرائق التدريس وأنواعها السبعة

التركيز على (الاستقراء - الاستنتاج - الاكتشاف - الاستقصاء -
التدريس المتمايز - دورات التعلم - القبعات الست - العصف الذهني -
حل المشكلات - التدريس التبادلي - الفصل المقلوب - الرحلات
المعرفية)

خطوات إجرائية منتظمة ومتسلسلة، بحيث تكون شاملة ومرنة ومراعية لطبيعة المتعلمين تسمى:

(أ) استراتيجيات التدريس.

(ب) طريقة التدريس.

(ج) الوسيلة التعليمية.

(د) أسلوب التدريس.

.

من طرق التدريس التي تهتم بكم الأفكار دون نوعيتها:

(أ) العصف الذهني.

(ج) التعلم بالاكتشاف.

.

(ب) دورة التعلم.

(د) المناقشة والحوار.

سلوك واقعي في موقف مصطنع، ويتقمص كل فرد من المشاركين في النشاط التعليمي أحد الأدوار التي أوجد في الموقف الواقعي، ويتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دوره بأدوارهم يسمى باستراتيجية :

(أ) لعب الأدوار.

(ب) الاستقصاء.

(ج) عمليات التعلم.

(د) التفكير الناقد.

من خلال النصوص الشرعية، دخل الأستاذ (فهد) المدخل الذي اعتمد عليه
الأستاذ (فهد) هو المدخل :

(أ) المنطقي

(ب) التاريخي

(ج) الديني

(د) الكشفي

.

طلب معلم من الطلاب تصفح الدرس سريعاً، ثم إعادة قراءته بعمق وتحديد المصطلحات والمفاهيم الواردة فيه وتعريفها بأسلوب الطالب، وضرب أمثلة لها من الحياة الواقعية، ورسم مخططاً يربطها بالأفكار الواردة في الدرس. ما المدخل التدريسي الذي اتبعه المعلم في الدرس السابق؟

(أ) المعرفي.

(ب) السلوكي.

(ج) الاجتماعي.

(د) الشخصي.

.

في درس التوصيلات الكهربائية للصف السادس الابتدائي، وضع المعلم الأدوات الآتية (سلك - بطارية - مصباح - قاطع)، وطلب من الطلاب استخدامها لإضاءة المصباح، المعلم هنا يطبق التعلم

(أ) حل المشكلة.

(ب) المشاريع.

(ج) الاستقراء.

(د) الاكتشاف.

درّس معلم موضوعاً من خلال تكليف الطلاب برسم خارطة ذهنية لموضوع الدرس على شكل مجموعات ثنائية، كيف تحكم على عمله بكونه تعلمًا نشطًا أم لا؟

(أ) تعلم نشط؛ لأن المعلم حدّد كيفية بناء الطلاب للخريطة الذهنية.

(ب) ليس تعلمًا نشطًا؛ لأنه قسّم الطلاب إلى مجموعات ثنائية، ما يقلل من التفاعل.

(ج) تعلم نشط؛ لأن الطلاب عملوا على الحصول على المعلومات وبنوا الخريطة.

(د) ليس تعلمًا نشطًا؛ لأن الخريطة الناتجة هي محتوى الدرس الموجود في الكتاب.

أراد معلم إثارة تفكير الطلاب؛ بحيث يتعرفون على المفهوم، ثم ينتقلون بعد ذلك إلى الأمثلة، هذا الأسلوب التدريسي يسمى

(أ) الحوارية.

(ب) القياسية.

(ج) الاكتشاف.

(د) حل المشكلات.

طبّق المعلم طريقة العصف الذهني في درس عن تدوير النفايات، فشرح للطلاب مفهوم النفايات ومفهوم التدوير، ثم طرح عليهم السؤال: اذكر أكبر قدر من أساليب تدوير النفايات. وذكرهم بوجوب مراعاة عدة قواعد

1. تحقق من عدم خطأ فكرتك قبل طرحها.
2. اعرض أي فكرة بغض النظر عن خطئها أو صوابها.
3. لا تنقد أفكار زملائك ولا تعترض عليها.
4. لا تسهب في الفكرة واختصر قدر الإمكان.

ما القاعدة غير الصحيحة التي ذكرها المعلم ؟

1 (أ)

2 (ب)

3 (ج)

4 (د)

طلب معلم من طلابه إجراء تجربة معينة في المختبر؛ محدداً لهم مشكلة التجربة والأدوات المستخدمة وخطوات الحل، تاركاً لهم جمع البيانات والوصول إلى نتيجة. يعتبر ما قام به المعلم

(ب) اكتشافاً شبه موجه .

(د) استدلالاً .

(أ) اكتشافاً موجهاً .

(ج) اكتشافاً حُرّاً .

قدم المعلم لطلابه نشاطاً يشتمل على مجموعة مثلثات مختلفة الزوايا، وطلب منهم قياس الزوايا وإيجاد مجموعها وملاحظة النتائج، ومنه توصل الطلاب إلى حقيقة مجموع زوايا المثلث ١٨٠ درجة؛ عليه، فإن طريقة التدريس المطبقة هي:

(أ) الاستنباط.

(ب) الاستقراء.

(ج) العرض العملي.

(د) حل المشكلات.

يبدأ المعلم (خالد) دروسه بتهيئة يشجع فيها طلابه على تكوين روابط بين مفاهيم الدروس، ويُجزئ المعلم (زيد) المادة التدريسية إلى وحدات متدرجة، ويركز المعلم (عمر) على الملاحظة في دروسه لتحقيق الأهداف المرغوبة. أما المعلم (محمد)، فيركز على تقويم الطلاب لأدائهم بأنفسهم بعد الانتهاء من المهمات التعليمية المعلم الذي يطبق مبادئ المدخل الاجتماعي في تدريسه هو:

(أ) زيد.

(ب) عمر .

(ج) خالد.

(د) محمد.

أراد المعلم (حمد) تنمية التفكير لدى طلابه في مادة العلوم؛ فقسّم طلابه إلى أربع مجموعات، وكلّف المجموعة الأولى بالبحث عن أفكار ومقترحات جديدة حول موضوع الدرس، وكلّف المجموعة الثانية بتقديم ملاحظات ونقد حول الدرس، وكلّف المجموعة الثالثة بتقديم الحقائق والمعلومات، وكلّف المجموعة الرابعة بالتعبير عن مشاعرهم تجاه الدرس. استخدم المعلم في تقسيمه للمجموعات استراتيجيات القبعات الست لتنمية الأفكار، وهي على النحو التالي:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (أ) أبيض - أسود - أحمر - أصفر . | (ب) أزرق - أبيض - أخضر - أحمر . |
| (ج) أخضر - أسود - أبيض - أحمر . | (د) أصفر - أحمر - أسود - أبيض . |

شرح المعلم الدرس وفق مراحل التدريس الآتية: (مرحلة الاكتشاف - مرحلة تقديم المفهوم - مرحلة تطبيق المفهوم. وهذه المراحل هي خطوات التدريس وفق استراتيجية

(أ) دورة التعلم.

(ب) الاستقصاء.

(ج) الاستنتاج.

(د) الاستقراء.

أشكر لكم حسن متابعتكم

ونكمل في اللقاء القادم بإذن الله

تحياتي للجميع

أخوكم / محمد رجب