

# النحو التطبيقي

## من القرآن والسنة المستوى الأول

قال تعالى: ﴿ z y ﴾ | { } ~ ﴿ [يوسف: ٢]

تأليف

أبي عبد الرحمن جمال بن إبراهيم القرش

قدم له

الدكتور/ حسن بن محمد الحفظي

رئيس قسم النحو والصرف بجامعة الإمام محمد بن سعود

الدكتور/ إبراهيم جميل محمد

عضو هيئة التدريس بكلية دار العلوم جامعة القاهرة

الدكتور/ أحمد محمد الخراط

المستشار بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

الدكتور/ فاروق إبراهيم مغربي

رئيس قسم اللغة العربية بكلية المعلمين الدمام

الناشر

مكتبة طالب العلم

جمهورية مصر العربية

هـ ٠١٠٢٥٩١٨١٠٣ / ٠١٠٠٣٠٦٢٤٤٢

F

**الطبعة الأولى**

١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م

**حقوق الطبع محفوظة**

**رقم الإيداع**

٢٠٠٨/١٣٨٤٣

**الناشر**

**مكتبة طالب العلم**

جمهورية مصر العربية

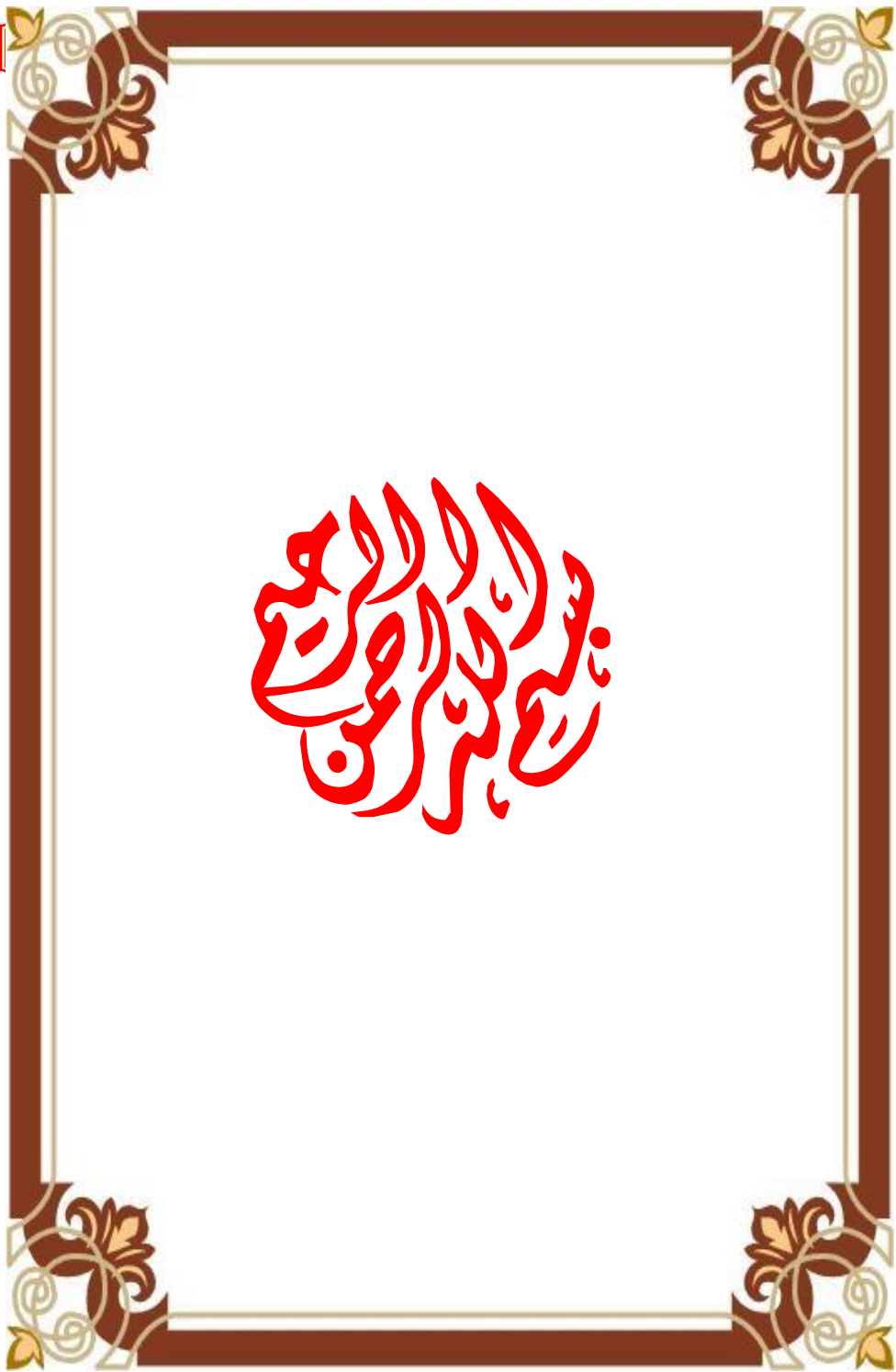
هـ ٠١٠٣٠٢٦٢٤٢ / ٠٣٠٣٠٩١٨١٠٣

F

**النحو التطبيقي**

من القرآن والسنة  
تأليف

أبو عبد الرحمن  
جمال ابن إبراهيم القرش



؛ أحمر

# الإهداء

- ١- إلى كل من تشوقت نفسه لتعلم لغة القرآن الكريم.
- ٢- إلى الأئمة والمربين الذين رغبوا في الارتواء من معين لغة القرآن الكريم وسنة نبينا محمد ﷺ.
- ٣- إلى كل من يريد للإسلام عزا... إليه هذا الكتاب.
- ٤- إلى شيخي الجليلين الذين أكرمني الله بنيل الإجازة عليهما في ترتيل القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم.
  - \* فضيلة الدكتور: عبد العزيز عبد الحفيظ.
  - \* فضيلة الدكتور: محمد بن شحادة الغول.





## G تقریظ الطبعة الأولى S

فضيلة الدكتور، إبراهيم محمد جميل

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشداً ، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين ..

وبعد ...

**فإن اللغة العربية لها جلالٌ يأخذ بمجامع الأفتدة والقلوب** ، وتأثيرٌ قوي على مشاعر الإنسان ووجدانه ، وسحرٌ يجلب الألباب والعقول، وذلك لما أودعه الله فيها من أسرارٍ حوتها ألفاظها ، واشتملت عليها أساليبها فهي اللغة التي اختارها الله لمخاطبة عباده، وإبلاغهم مراده، فأنزل بها خاتم كتبه «القرآن الكريم» المهيم على ما سبقه من كتب الله، هذا الكتاب الذي حارت في فهم معانيه العقول، وخشعت أمام جلاله القلوب، لذا انعقدت ألسنة العرب وهم أهل الفصاحة، وأرباب البلاغة عن محاولة تحديه، بل لم يلبثوا إلا أن نطقوا بفصاحته، وأعربوا عن إعجازه، واعترفوا ببلاغته، وأقروا بأنه ليس من كلام البشر.

**وقد تكفل الله - عز وجل - بحفظ كلامه** ووحيه إلى نبيه محمد **ز** قال تعالى: ﴿m l k j i h g﴾ والنبي **ز** أفصح العرب لساناً، وأبينهم كلاماً، وأقواهم فصاحة، وأعلاهم أسلوباً، وما ذلك إلا لأنه صفة الله من خلقه، وخيرته من بينهم ، أدبه ربه فأحسن تأديبه . فهو معينٌ وحيه، والمعبرُ عنه، المبلغ له، فكان لا بُدَّ من التعبير عنه بأفصح

بيان، ولا مندوحة عن تبليغه بأبلغ لسان.

**وعلم النحو - بخاصة من بين العلوم العربية - له منزلة خاصة،** ومكانة كبرى، فهو ميزان الكلام الذي تعرف به صحته، والمعيار الذي تُقَوَّمُ به الألسنة من الإعوجاج، وتُوقَى به اللحن، وتعافى به من فساد لغتها، بل إن طلب علم النحو له غاية سامية، وهدف شريف، حيث إنه معينٌ على فهم معاني القرآن الكريم، والسنة الشريفة، ومسائل الفقه.

وكان لا بد للمبتدئ الذي ليست عنده معرفة سابقة بهذا العلم من أن يتعلم النحو، حتى يُقَوِّمَ لسانه، ويقيم لغة بيانه، وخاصة إذا أراد أن يفهم القرآن الكريم، ويتعلم علومه، - وهذا واجب على كل مسلم - حيث إن القاعدة الفقهية تنصُّ على أنه «ما لا يتمُّ الواجبُ إلا به فهو واجب» من هنا كانت الحاجة إلى تعلم النحو، بل إن ذلك ضرورةٌ لا غنى عنها، وإن كانت الغالبية العظمى قد انصرفت عن هذا العلم، واستصعبته، ووضعت بينها وبين تعلمه حاجزاً نفسياً حال دُون الاقتراب منه، أو الوصول إليه، فكان لا بُدَّ من تقديم ذلك العلم سهلاً ميسوراً، حتى تعود ثقة الناس فيه مرةً أخرى، فإذا أدركوا سهولته رغبوا في الاستكثار منه، وتشوقت أنفسهم إلى الاستزادة، من معينه، وتجروا على اقتحام مسائله وتناول الكتاب والسنة، والاطلاع على بعض أسرار بلاغتها، وأسباب الإعجاز فيها.

**فكان ممن تحملوا جانباً من هذا الأمر المنشود،** وبذلوا جهداً في هذا السبيل: **الأستاذ: جمال بن إبراهيم القرشي (أبو عبد الرحمن)** الذي وضع كتاباً سهلاً في «النحو التطبيقي» متخذاً من نصوص القرآن والسنة ميداناً رحباً للتطبيق، ومضماراً فسيحاً للاستشهاد والتدريب، فإن الآية القرآنية، والحديث النبوي لا يدانيهما نص آخر، ولا يقرب من فصاحتها شاهدٌ مهما كان قائله، فضلاً عن



أن يحل محلها، زد على ذلك ما للنصين من حُرْمَةٍ وتقديسٍ في النفوس، وما لهما من إلف في القلوب، والأذان بسبب كثرة التلاوة والاستماع لهما، بالإضافة إلى أن ذلك وصولٌ إلى الهدف من أقصر طريق، وأقرب سبيل، ثم إن تقديم نماذج من القرآن والسنة، ثم تقديم نماذج من إعراب بعض سور القرآن العزيز القصار تحفيزاً للقارئ والدارس على الدخول في إعراب القرآن، وتدريباً له على ذلك، ومساعدة على خوض لجج هذا الكتاب المجيد حجة الله على عباده إلى يوم الوعيد.

**جزى الله - عز وجل - جامع هذا الكتاب ومعه الأخ الأستاذ/ جمال القرش لقاء ما بذل فيه من وقت وجهد خير جزاء، وأوفاه وأجزله وأنماه، ونفعه الله بهذا الجهد، ونفع به كل من اطلع عليه أو درسه، وخاصة الذين يريدون تعلم كتاب ربنا - سبحانه - وسنة نبينا محمد ﷺ.**

**ربنا عليك توكلنا وإليك أنبينا وإليك المصير**

**الدكتور: إبراهيم جميل محمد**  
 عضو هيئة التدريس بكلية دار العلوم  
**جامعة القاهرة**

+++

## G تقریظ الطبعة الثانية S فضيلة الدكتور / أحمد محمد الخراط

الحمدُ لله والصلاةُ والسلام على نبينا محمدٍ وآله وصحبه وسلّم، وبعد.  
فإنَّ كثيرًا من مناهج التعليم تُغفلُ أمرَ التطبيق اللغوي من وسائل تعليمها،  
وتسعى في حشو طلبه العلم بالمعلومات النظرية المتتالية، من غير أن ترعى  
تثبيتها بوجوه التطبيق المختلفة .

وهذا خللٌ كبيرٌ في مسيرة العملية التعليمية، انتبه له الشيخ جمال القرش في  
كتابه هذا، فمضى بعدَ اليسير من القاعدات النظرية يطبّق، ويعالج مادته بلغة  
مبسطة، تنبئ عن معرفةٍ بمشكلات الطلبة، وما يتساءلون عنه، وما يحتاجون  
إليه لفهم قواعد هذا العلم الجليل.  
أدعو له بالتوفيق والسداد في مسيرته، والحمدُ لله رب العالمين.

أ. د. أحمد محمد الخراط

أستاذ النحو والصرف

والمستشار بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

١٤٢٢ / ١٢ / ٢٨ هـ



## G تقرّيز الطبعة الثانية S فضيلة الدكتور / فاروق إبراهيم مغربي

الحمدُ لله الذي رب العالمين والصلاة والسلام على سيّدنا محمد النبي الأمي، وعلى آله وصحبه والتابعين، وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين ..

### وبعد.

النحو والصرف عقدتا العقد عند المختصين قبل غيرهم، ولطالما نُعت مغني اللبيب عند بعض الطلاب بـ «مغني اللبيب» والسبب إنها هو راجع فيما أعتقد إلى فقد المحفزات التي تجعل النحو محبباً إلى الطلبة، وكم تساءلت عندما كنت طالباً جامعياً، في أثناء قراءتي لكتاب نحوي قديم أو حديث، لماذا تكرر الأمثلة والشواهد النحوية؟ هل نضب معين اللغة العربية والأدب العربي؟ وعلى الرغم من أن إجابة هذا السؤال موجودة، إلا أنها ما كانت تقنعني، لأنني كنت أعتقد جازماً أنّ هذه الشواهد الشعرية التي تتكرر في كل مناسبة سبب رئيس في دخول الملل إلى قلب الدارسين، وبخاصة أنّ معانيها بعيدة عما نعيشه ونمرّ به... مرت الأيام، وتركت النحو جانباً بحكم تخصصي المغاير، ولكنني ما كنت أفتأ في كل حديث، وعند كلّ مناقشة عن النحو أن أدلي بدلوي، وأظهر مآخذي على كتب النحو قديمها وحديثها.

وهأنا اليوم أقع على كتاب «النحو التطبيقي من القرآن والسنة» للأخ الأستاذ «جمال بن إبراهيم القرش» الذي غير نظرتي إلى كتب النحو حقيقة، والذي أسجله للأستاذ/ جمال محاسن عديدة في الواقع أذكر منها:

\* الأمثلة التي اعتدنا عليها صارت أكثر بساطة، وابتعدت عن الجفاف المعهود، وصرنا عند قراءتها كأننا نقرأها للمرة الأولى، ولا شك أنّ هذا ناتج

عن ابتعاده عن الخلافات التي كانت تصدمننا في أثناء القراءة .

\* الجداول الكثيرة التي وضعت لكل موضوع بطريقة احترافية جميلة ، كانت تؤدي الغرض منها ، وتضيء الموضوع المطروق .

\* النماذج التطبيقية التي اقتبسها من جزأي « عم » و « تبارك » والتي تدل على ذائقة لغوية سليمة والتي يحتاجها النشء كله .

\* كذلك النماذج التي ساقها من السنة النبوية الشريفة ، وذكره للحديث كاملاً ، مما يؤدي إلى ربط الشاهد النحوي الذي سبق الحديث من اجله ، بكامل الحديث ، ناهيك عن الفائدة الحاصلة من خلال قراءة الحديث كاملاً .

\* شعرت أيضاً أن الأخ / جمال يريد أن يجري مصالحة بين النحو والصرف ، بطريقة طريفة فيها الكثير من الذكاء ، فلطالما نفر الدارسون من علم الصرف .

\* ولكم سررت في أثناء قراءتي للكتاب ، بهذا الحشد الرائع من نماذج الأخطاء الشائعة ، التي تضيء على القراءة الفائدة والمتعة في آن معاً .

لا يسعني إلا أن أقول: إنَّ هذا الجهد الذي بذله الأخ / جمال القرش جهد مشكور ، فالكتاب ذو فوائد جليظة ، كما أسلفت ، وهو مرجع في النحو مفيد لا غنى عنه ، لمن يريد أن يدرس النحو خارج إطار الطريقة التقليدية ، التي قد تدعو إلى السآمة ، وأتمنى أن يُدرس هذا الكتاب في المعاهد والكلبيات ، ولعمري هو جدير من وجهة نظري بهذه المكانة .

أثاب الله مؤلفه ، وجزاه الله عن طلبة العلم كل خير ، وجعل هذا الكتاب في موازين أعماله .

د. فاروق بن إبراهيم مغربي

رئيس قسم اللغة العربية في كلية المعلمين بالدمام

\*\*\*\*\*

## G تقریظ الطبعة الثالثة S

### فضيلة الدكتور/ حسن بن محمد الحفظي

الحمد لله الذي خلق فسوى، والذي قدر فهدى، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى.

**أما بعد.**

فقد سعدت جداً بقراءة كتاب «النحو التطبيقي من القرآن والسنة» الذي أعده وبذل فيه جهوداً تذكر فتشكر، أخونا الأستاذ / جمال بن إبراهيم القرش، وقد رأيت في هذا الكتاب عددًا من المزايا:

١ - الأهداف السامية التي راعاها المؤلف من اختيار الشواهد التي تدعو إلى مكارم الأخلاق.

٢ - الدقة في اختيار المثال المناسب للقاعدة التي يطبق عليها.

٣ - صحة العبارة وسهولتها ووضوحها.

٤ - عمد المؤلف إلى أفصح الكتب وأعلاه وأرقاه كلام الله - سبحانه وتعالى - باعتاده ليكون مجالاً للتطبيق النحوي، وهذا فيه إضافة إلى ما يتضمن من المعاني السامية والفضائل العالية كونه يحتل ذروة الفصاحة والبلاغة.

٥ - التطبيق على ما صحّ من كلام رسول الله؛ مع حسن اختيار الأحاديث المتضمنة للمعاني الجليلة، التي يسهل حفظها، كلّ ذلك جعل الكتاب يحتلّ المنزلة الرفيعة.

٦ - المعلومات التي وردت في الكتاب - فيما أرى - معلومات صحيحة وافية ودقيقة.

هذه بعض حسنات الكتاب، وما تركت ذكره حشية الإطالة، يزيد على ما ذكرت.

وأحسب أخي / جمال من المجتهدين الباذلين غاية الجهد، العاملين على هدى وارشاد.

وإني لأسأل الله العليّ القدير أن ينفع المؤلف بعلمه، وأن ينفع القارئ بما تضمنه هذا الكتاب، وغيره من مؤلفات الكاتب.

### كتبه

د . حسن بن محمد الحفظي

رئيس قسم النحو والصرف

بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية سابقا



#

## M

الحمد لله الذي علم القرآن، خلق الإنسان علمه البيان، أنزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على أفصح العرب بياناً وعلى آله، وصحبه ومن سار على نهجه واستن بسنته إلى يوم الدين .

**وبعد:**

فإن علم العربية من أعظم العلومِ قدرًا لتعلقها بفهم كتاب ربنا وسنة نبينا محمد **ز**.

ولما كان تعلم اللغة العربية، هو دأب العلماء السابقين، وهو القناة التي لا مفر منها لفهم قرآننا، رغبت في عمل كتاب في القواعد النحوية، يكون عوناً على ربط القواعد بالقرآن الكريم والسنة المطهرة .

**وقد كان عملي في هذا الكتاب كما يلي:**

- ١- عرض الموضوع بصورة مبسطة كالأمثلة المعتادة عند النحويين.
- ٢- شرح الموضوع دون الدخول في الخلافات قدر الإمكان، فحاجة المبتدئ للأساسيات أشد من حاجته لمعرفة الخلافات .
- ٣- عمل جدول لكل موضوع يحتاج إلى كمّ شتاته.
- ٤- التدرج في عرض الموضوعات حسب الأولويات والمستوى .
- ٥- عرض نماذج تطبيقية من القرآن على كل موضوع على هيئة سؤال وجواب، لاسيما من جزئي «عم»، و«تبارك» .
- ٦- عرض نماذج تطبيقية من السنة النبوية، وقد راعيت عند اختياري

للسواهد النحوية أن أذكر الحديث غالبًا بكامله للإفادة والتذكير فيستفيد الدارس أدبًا، أو أمرًا، أو نهيًا .

**٧-** إدراج بعض الكلمات المصروفة لتكون نواة لإيجاد نوع من الألفة بين النحو والصرف، فالعناية بأصول الكلمات لا يقل في أهميته عن العناية بأواخر الكلمات .

**٨-** إلحاق نماذج من الأخطاء الشائعة بما يتناسب والمستوى المعد للربط بين النظري والتطبيقي .

**٩-** وضع نماذج للاختبارات لبيان أهم المهارات التي ينبغي العناية بها أثناء التدريس، ولتكون وسيلة يُقوّم بها الدارس حصيلة ما درس .

### وكان الباعث لهذا الكتاب ما يلي:

**١-** إعداد منهج لدورات اللغة العربية بالمنطقة الشرقية تحت إشراف الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، فقد كلفت بالإشراف على هذه الدورات، وكان عليّ أن أختار منهجًا يناسب الدارسين <sup>(١)</sup> .

**٢-** إخراج القواعد بصورة ميسرة مراعيًا التدرج في عرض الموضوع، حسب مستوى الكتاب .

**٣-** تذليل الصعوبات التي يجدها الكثير في إعراب القرآن الكريم، فكثير من المُعلِّمين فضلًا عن المتعلمين يتحاشى إعراب القرآن والسنة مما أحدث فجوة عميقة بين علم النحو وأعظم ثمراته، وهي فهم كتاب الله وسنة نبيه **ﷺ**، وآمل أن يكون عملي هذا خطوة في سد تلك الفجوة .

سائلًا الله العلي الكبير أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، ونافعًا

(١) زيادة في الفائدة ألحقت بحثًا خاصًا عن الدورات، في آخر الكتاب .



للمسلمين، ويغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات يوم يقوم الحساب، إنه سميع قريب مجيب الدعوات .

كما أسأله سبحانه أن يجزي خيرًا كل من عاوننا على إخراج هذا الكتاب وأخص بالذكر: **فضيلة الدكتور إبراهيم جميل محمد / المدرس بكلية العلوم فرع الفيوم، وفضيلة الدكتور أحمد محمد الخراط / الأستاذ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالمدينة المنورة، وفضيلة الدكتور، حسن حفطي رئيس قسم النحو والصرف سابقًا بجامعة الإمام محمد بن سعود، والأساتذة الفضلاء: الأستاذ: أحمد عبد الخالق وأحمد أبو الحسن، ومحمد الفطائري، وعلى حسن، وجمال شومان، وعادل الشامي.**

كما نسأله سبحانه أن يجزي خيرًا منسوبي الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية، على ما يقومون به من جهد لخدمة القرآن الكريم، ولغته، ونخص بالذكر الشيخ: محمد بن سليمان، رئيس الجمعية الخيرية، والشيخ مشيب بن فهد القحطاني؛ رئيس قسم التوجيه بالجمعية، وصلى اللهم وسلّم وبارك على عبدك ونيبك محمد صلى الله عليه وسلم.

**جمال بن إبراهيم القرش**





## مقدمة في علم النحو

## الهدف من تعلم النحو:

- ١- حفظ القرآن الكريم والسنة المطهرة من اللحن والتحريف .
  - ٢- فهم القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة .
  - ٣- حفظ اللسان والقلم من الزلل .
- حكم تعلمه: فرض كفاية .

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: «معلوم أن تعلم العربية وتعليم العربية فرض كفاية، وكان السلف يؤدّبون أولادهم على اللحن، فنحن مأمورون أمر إيجاب أو أمر استحباب أن نحفظ القانون العربي، ونصلح الألسن المائلة عنه؛ فيحفظ لنا طريقة فهم الكتاب والسنة والافتداء بالعرب في خطابها، فلو ترك الناس على لحنهم كان نقصاً وعبثاً»<sup>(١)</sup>.

وقال رحمه الله: «اللسان العربي شعار الإسلام وأهله، واللغات من أعظم شعائر الأمم التي بها يمتازون»<sup>(٢)</sup>.

تعريف النحو لغة: يُطلق على الجهة والشبه.

مثال: زَيْدٌ نحوُ عليٍّ أي شبههُ أو جهته .

اصطلاحاً: العلم بالقواعد التي يعرف بها أحكام وأخر الكلمات العربية في حال تركيبها من الإعراب والبناء وما يتبع ذلك .

(١) مجموع فتاوى شيخ الإسلام (ج/٢٣/ص/٢٥٢) .

(٢) اقتضاء الصراط المستقيم لابن تيمية (ص/٢٠٣) .

**نسبته:** هو من العلوم العربية .

**واضعه:** المشهور أن أول واضع لهذا العلم هو أبو الأسود الدؤلي بأمر من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب **t** .

**شروط الكلام النحوي:**

**يشترط فيه أن يكون:**

- ١- صوتاً مشتملاً على بعض الحروف الهجائية نحو: زَيْدٌ، وجاء .
- ٢- مؤلفاً من كلمتين فأكثر، نحو: ((جاء زيد)) .
- ٣- مفيداً يحسن السكوت عليه .
- ٤- عربياً، أي: ليس من كلام العجم .

+++

# المبحث الأول

## الكلام عن الاسم والفعل

أولاً: أقسام الكلام وعلامات كل قسم:

- ١- أقسام الكلام.
- ٢- علامات الاسم، والفعل، والحرف.
- ٣- أقسام الفعل: ماض، مضارع، أمر.
- ٤- الجملة الاسمية والفعلية.

ثانياً: الكلام عن الاسم من حيث:

- ١- تذكير الاسم وتأنيثه.
- ٢- إفراده وتثنيته وجمعه.
- ٣- البنية، المقصور، والمنقوص، والممدود.

ثالثاً: الكلام عن الفعل من حيث:

- ١- بنيته «اعتلاله وصحته».
- ٢- تصرفه وجموده.
- ٣- إعماله «اللازم والمتعدي».



## أولاً - أقسام الكلام وعلامات كل قسم

## ١- أقسام الكلام (( الاسم، الفعل، الحرف ))

**تعريفُ الاسم:** هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، وَلَيْسَ الزَّمَنُ جُزْءًا مِنْهُ .

**مثال:** زَيْدٌ، وَلَدٌ، قِطٌّ، نَهْرٌ .

فكل كلمة ذُكِرَتْ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَلَيْسَ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالزَّمَانِ، فَكَلِمَةُ [زَيْدٌ] تَطْلُقُ عَلَى اسْمِ شَخْصٍ مَعْلُومٍ، وَلَيْسَ لَهَا عِلَاقَةٌ بِالزَّمَانِ .

**تعريفُ الفعل:** هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، وَالزَّمَنُ جُزْءٌ مِنْهُ .

**مثال:** عَرَفَ، يَشْكُرُ، اذْكُرْ .

فكلمة «عرف» تدل على معنى: وهو المعرفة، وتقترن بزمن وهو الماضي، وهو ما يسمى بالفعل الماضي .

وكلمة «يشكر» تدل على معنى: وهو الشكر، وتقترن بزمن وهو الحاضر، وهو ما يسمى بالفعل المضارع .

وكلمة «اذكر» تدل على معنى: الذكر، وتقترن بالزمن وهو المستقبل، وهو ما يسمى بالفعل الأمر .

**تعريفُ الحرف:** هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ مُسْتَقِلٍّ بِالنَّفْسِ .

**مثال:** فِي، عَلَى، لَمْ، هَلْ، بَلْ، بَلَى، إِنَّ، قَدْ، لَمَّا، لَيْتَ، ثُمَّ .

فكلمة «في» لا يتضح معناها حتى تدخل في جملة .

كَأَن يُقَالُ: زَيْدٌ فِي الْمَسْجِدِ .

\*\*\*\*\*

## ٢ - علامات الاسم والفعل والحرف

## \* علامات الاسم :

١- الخفض ((الجر)): وهو كسرة أو ما ينوب عنها يحدثها العامل .

مثال الكسرة: مَرَزْتُ بَغْلَامٍ مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ، فكلمة ((غلام)): اسم لوجود الكسرة في آخره وعامل الجر دخول حرف الجر الباء، وكلمة ((محمد)) مجرور بالإضافة، وكلمة: ((الأمين)) مجرور لأنه صفة لاسم مجرور .

ومثال ما ينوب عنها: نيابة الياء عن الكسرة في جمع المذكر السالم:

نحو مررت بالمعلمين، فالمعلمين: مجرورة وعلامة جرّها الياء نيابة عن الكسرة

٢- التنوين: وهو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً، وتفارقه خطأً وتكون على هذه الهيئة: ـ أي بتتابع فتحين أو كسرتين أو ضميتين  
مثال: شاهد زيدٌ جبلاً بعد نهرٍ (١) .

٣- قبول ((أل)): وهي أداة تعريف زائدة ، مثال: الولدُ، الطالبُ، الساءُ، الشجرةُ، العِلمُ، فهذه الكلمات أسماء لقبولها أداة التعريف ((أل)) عليها

٤- دخول أداة النداء نحو: يا زيدُ، هيا عليُّ، أحمُدُ، ياراكبَ السفينة، أي بُنيّ ، فكلمة زيد وعلي ومحمد وراكب، أسماء لدخول أدوات النداء عليها .

٥- الإسناد إليه: وهو الإخبار عن الشيء أو الحكم عليه والحديث عنه والإضافة إليه، نحو: محمد مجتهد، فمحمد مخبر عنه وأسند إليه الاجتهاد .

(١) يخرج من ذلك نون التوكيد الخفيفة في: (لنسفعاً) ، (وليكونا) فإنها ليست تنويناً لاتصالها بالفعل ، ويطلق عليه شبيه بالتنوين .



**تتمت:** قد يقبل الاسم بعض العلامات المذكورة دون بعض، فكلمة **(زَيْدٌ)** لا تقبل **(ال)**، لأنه علم، مع أنه يقبل الجر، والتنوين والنداء والإسناد، تقول: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، وجاء زَيْدٌ، ويازَيْدُ، وزيد ناجح .

\* **هناك أسماء مبنية:** أي تلزم حالة واحدة مهما تغير موقعها الإعرابي، نحو: **الضمائر:** أنا، أنت، أنتم، أنتما، أنتنَّ، إياك، إياه .

**أسماء الإشارة:** هذا، هذه، هُوَ لَاءِ، أو لاء

**أسماء الاستفهام:** منْ، كيف، متى، ما .

وهذه الأسماء لا تظهر عليها علامات الإعراب، فلا يقال في **(هذا)**، **(هذِ)** بظهور علامة الجر وهي الكسرة ، ولا يقال **(هَذَا)** بتنوين الذال، ولا يقال **(الهُذِ)** بإضافة **(ال)**، وبعضها لا يقبل النداء مثل الضمائر وأسماء الاستفهام والشرط، وبعضها لا يقبل الإسناد مثل كيف .

### \* علامات الفعل

يتميز الفعل عن الاسم والحرف بعلامات وهي:

١- دخول **(قد)** وهي تدخل على الفعل الماضي وتفيد:

**التحقيق، نحو:** ﴿ ! " # \$ ﴾ أي تحقق فلاحهم .

**أو التقريب، نحو:** قد قامت الصلاة أي اقترب قيامها .

وتدخل على الفعل المضارع وتفيد: التقليل نحو: قد ينجو البخيل أي، نادرًا ما ينجو البخيل، أو التكثير .

**نحو:** قد يفوز الكريم، أي كثيرًا ما يفوز الكريم.

أو التأكيد ﴿ P O N M L ﴾ أي تأكيد لعلم الله.

٢- **سوف أو السين،** وهما حرفا تنفيس للمستقبل، يدخلان على الفعل

المضارع إلا أن السين أقرب من سوف .

مثال: سيقراً زيدٌ، سوف يقرأ زيدٌ.

٣- أن تلحقه تاء التأنيث الساكنة، وهي تلحق الفعل الماضي دون غيره.

مثال: جَاءَتْ هِنْدٌ .

٤- أن تلحقه تاء الفاعل، وهي تلحق الفعل الماضي .

مثال: جِئْتُ، جِئْتَ، جِئْتِ .

٥- أن تلحقه نون التوكيد وهي تلحق فعل الأمر، نحو: انزلنَّ .

والمضارع نحو: ينزلنَّ، ونحو: ﴿ T ﴾ .

٦- أن تلحقه ياء المخاطبة، وهي تلحق الفعل المضارع نحو: أنتِ تنزليين،

والأمر نحو انزلي .

٧- دخول لم وهي خاصة بالمضارع مثل: لم يهمل زيد .

لا يعني ذكر هذه العلامات لزوم وجودها أو وجود إحداها، لكنه يعني

إمكانية قبول الفعل لإحداها .

### \* علامات الحرف

يتميز الحرف عن الاسم والفعل بأنه لا يقبل علامة الاسم أو الفعل، فلا

يقبل علامة من علامات الاسم كالتنوين: فلا يقال: عنٍ أو عنٌ أو عنًا، أو

دخول السين على حرف الجر ((عن)) فتقول: ((سعن)) .

### ٣- الفعل من حيث الزمان («ماض، ومضارع، وأمر»)

ينقسم الفعل إلى ثلاثة أقسام: ماض، ومضارع، وأمر .

**\* الفعل الماضي:** ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم .

**مثال:** حضرَ زيدٌ، وجاءَ زيدٌ، ونامَ زيدٌ .

فكلمة «حضر» تدل على حدوث شيء وهو حضور زيد، وتدل على أن الحضور كان في الماضي وكذلك المجيء، والنوم .

**\* الفعل المضارع:** ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده .

**مثال:** يتلو زيدٌ القرآن، سيتلو زيدٌ القرآن .

فكلمة «يتلو» تدل على حدوث شيء في زمن التكلم وهو تلاوة القرآن، وكلمة «سيتلو»، تدل على حدوث شيء بعد زمن التكلم .

**\* فعل الأمر:** ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم .

**نحو:** واذكر ربك، وادع إلى ربك .

فكلمة «واذكر» تدل على طلب حدوث شيء بعد زمن التكلم وهو ذكر الله

تعالى .

+ نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

قَالَ تَعَالَى: ﴿ 2 3 4 5 6 7 8 9 ﴾ :  
 : [الفاحة] ﴿ DC BA @ ? > = < ;  
 .[٧ - ٥]

استخرج مما سبق ما يأتي:

الإجابة	المطلوب
﴿ = ﴾ (أنعم) من ﴿ = ﴾	فعلاً ماضياً
نَعْبُدُ - أَجِبْ بِنَفْسِكَ	فعلين مضارعين
﴿ 7 ﴾ (اهد) من ﴿ 7 ﴾	فعل أمر

قَالَ تَعَالَى: ﴿ Z Y X ﴾ [ ^ \_ ` a b c ] \ [ d e f g h i j k l m n o p q r s ] [سورة المسد].

استخرج مما سبق ما يأتي:

الإجابة	المطلوب
تَبَّتْ: علامته قبول تاء التأنيث	فعلاً ماضياً وبين وعلامته
سَيَصِلَى: وعلامته دخول السين	فعلاً مضارعاً وبين وعلامته
نارًا	اسماً منوناً
أَجِبْ بِنَفْسِكَ	اسماً علامته دخول حرف جر

\*\*\*\*\*

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

**أولاً:** قال رسول الله ﷺ: «...وَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا فَهِجْرَتُهُ إِلَىٰ مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ» [متفق عليه] استخرج ما يأتي:

المطلوب	الإجابة
ثلاثة أفعال ماضية	قال، صلى، وسلم، كان، هاجر
فعلين مضارعين	يُصِيبُهَا يَنْكِحُهَا
حرف جر	إِلَىٰ، وَاللَّامِ فِي «لِدُنْيَا»
اسماً منوناً بالكسر	أَجِبَ بِنَفْسِكَ

**ثانياً:** عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهُ رَكِبَ خَلْفَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَوْمًا فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «يَا غُلَامُ إِنِّي مُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ: أَحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظَكَ، أَحْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، وَإِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعُوا عَلَىٰ أَنْ يَنْفَعُوكَ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، وَلَوْ اجْتَمَعُوا عَلَىٰ أَنْ يَضُرُّوكَ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ وَجَفَّتِ الصُّحُفُ» [رواه الترمذي وصححه الألباني].

س١: استخرج فعلين يدلان على الأمر، وثلاثة أفعال مضارعة .

ج١: فعلي الأمر: أَحْفَظْ، فَاسْتَعِنْ .

الأفعال المضارعة: يَحْفَظَكَ، تَجِدْهُ، يَنْفَعُوكَ .

س٢: استخرج ثلاثة أسماء وبين علامتها .

ج٢: يَا غُلَامُ: علامته دخول حرف النداء . أجب بنفسك على الباقي.

\*\*\*\*\*

## ٤ - الجملة الفعلية والاسمية

## الجملة الفعلية:

الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بفعل وتكوّن مع الفاعل جملة مفيدة، أو مع الفاعل والمفعول.

مثال الجملة التي تتكون من الفعل والفاعل: جاء زَيْدٌ، وخرج زَيْدٌ وذهب علي، وقالت الملائكة.

ومثال الجملة التي تتكون من الفعل والفاعل والمفعول: أمسك زَيْدٌ القلم، أكرم زَيْدٌ ضيفه.

## الجملة الاسمية:

الجملة الاسمية: هي التي تبدأ باسم مرفوع متحدث عنه<sup>(١)</sup> ويخبر عنه باسم ويسمى خبراً.

نحو: زَيْدٌ كريمٌ، والشمس طالعة، والحسنة بعشر أمثالها، والولدان كريمان، العاملون مجتهدون، هذا زَيْدٌ، وهذه زينب، وهذان طالبان، وهاتان شجرتان، وهؤلاء رجال، والذي أصلح السيارة ماهر، ومن جاء؟، وما الدواء؟.

(١) أو التي تبدأ بـ(إنّ)، أو إحدى أخواتها.

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

استخرج الجمل الفعلية والاسمية مما يأتي:

١- قَالَ تَعَالَى: ﴿ ! " # \$ % & ' ( ) \* +  
- , / 0 1 2 3 ﴾.

ج: الجمل الفعلية: ﴿ ! " # \$ ﴾ ..... أكمل .

الجمل الإسمية: ﴿ \$ # " ﴾ ، ﴿ \$ # ﴾ ..... أكمل .

٢- قال تعالى: ﴿ X Y Z [ \ ] ^ \_ ` a b  
c d e f g h i j k l m n  
o p q r s ﴾.

ج: الجمل الفعلية: ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ ﴾ ، ﴿ وَتَبَّ ﴾ ... أكمل .

الجمل الإسمية: ﴿ j k l ﴾ ..... أكمل .

٣- عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: حَدَّثَنَا رَسُولُ اللَّهِ، **ل** وَهُوَ الصَّادِقُ الْمَصْدُوقُ: «إِنَّ أَحَدَكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ عِلْقَةً مِثْلَ ذَلِكَ ثُمَّ يَكُونُ فِي ذَلِكَ مُضْغَةً مِثْلَ ذَلِكَ ثُمَّ يُرْسَلُ الْمَلَكُ فَيَنْفُخُ فِيهِ الرُّوحَ وَيُؤَمَّرُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ بَكْتَبِ رِزْقِهِ وَأَجَلِهِ وَعَمَلِهِ وَشَقِيٍّ أَوْ سَعِيدٍ...» [متفق عليه].

ج: الجمل الفعلية: (رضي الله عنه) ، (قال) ..... أكمل .

ج: الجمل الإسمية: ..... أحب بنفسك .

\*\*\*\*\*

## نشاط تدريبي

أولاً: ما نوع الجمل فيما يأتي من حيث كونها (اسمية أو فعلية)؟

الإجابة	الجملة
فعلية	﴿ 7 6 5 4 ﴾
فعلية	﴿ 7 6 5 ﴾
فعلية	﴿ ML K ﴾
فعلية	﴿ R ﴾
اسمية	﴿ V U T ﴾
فعلية	﴿ V U ﴾
فعلية	﴿ n m l k ﴾
فعلية	﴿ w v u ﴾
فعلية	﴿ ? > = < ﴾
اسمية	﴿ ? > = ﴾
اسمية	﴿ 4 32 1 ﴾
أجب بنفسك	﴿ 4 32 ﴾
أجب بنفسك	﴿ 4 3 ﴾
أجب بنفسك	﴿ ٩ μ ٣ ﴾

\*\*\*\*\*



## ثانياً: الكلام عن الاسم

## من حيث

## ١- تذكير الاسم وتأنيثه

\* **علامات المذكر:** المذكر لا يحتاج إلى علامة لأنه هو الأصل .

\* **علامات المؤنث:** أن تلحقه تاء التأنيث المتحركة، نحو: عَائِشَةٌ .

أن تلحقه ألف التأنيث المقصورة، نحو: سَلَمَى، بُشْرَى .

أن تلحقه ألف التأنيث الممدودة، نحو: هَيْفَاء، صَحْرَاء (١) .

\* **أنواع المؤنث باعتبار معناه:**

\* **حقيقي:** وهو ما دَلَّ على إنسان أو حيوان يلد أو يبيض نحو: امرأة،

بقرة، دجاجة .

\* **مجازي:** وهو ما دَلَّ على مؤنث غير حقيقي وعاملته العرب مجازاً معاملة

المؤنث نحو: دَارٌ، عَيْنٌ، صَحْرَاءٌ، نَارٌ، سَمَاءٌ .

\* **أنواع المؤنث من حيث لفظه:**

\* **معنوي:** ما دَلَّ على مؤنث وليس به علامة التأنيث نحو: هِنْدٌ، ضَبْعٌ .

\* **لفظي:** هو ما دَلَّ على مذكر لحقته علامة التأنيث نحو: حمزة، معاوية .

\* **معنوي لفظي:** وهو ما دَلَّ على مؤنث حقيقي واتصلت به علامة

التأنيث، نحو: فاطمة، الخنساء، قِطَّةٌ .

**ملاحظة:** قد لا يلحق الاسم المؤنث علامة التأنيث نحو: هند ويستدل على

تأنيثها بلحوق تاء التأنيث بالفعل أو عود الضمير المؤنث عليه: نحو: تذاكر

هند، وهند تقرأ، أو الإشارة باسم إشارة مؤنث إليه، نحو: (هذه جهنم)

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم (١) +

\* بين نوع الاسم المؤنث فيما يأتي باعتبار معناه ولفظه وبين علامة التأنيث:

الاسم	باعتبار المعنى	باعتبار لفظه	علامة التأنيث
ذِكْرَى	مجازي	لفظي	ألف التأنيث المقصورة
السَّاءُ	مجازي	لفظي	ألف التأنيث الممدودة
بقرَةٌ	حقيقي	معنوي لفظي	تاء التأنيث المتحركة
القارعة	مجازي	لفظي	تاء التأنيث المتحركة
نَفْسٌ	مجازي	معنوي	لم تلحقه علامة
صُورَةٌ	مجازي	لفظي	تاء التأنيث المتحركة
الجِنَّةِ	مجازي	لفظي	تاء التأنيث المتحركة
نَارًا	مجازي	معنوي	لم تلحقه علامة
جَحِيمٍ	مجازي	معنوي	لم تلحقه علامة
نملةٌ	حقيقي	معنوي لفظي	تاء التأنيث المتحركة
نَجْوَى	مجازي	لفظي	ألف التأنيث المقصورة
تَقْوَى	مجازي	لفظي	ألف التأنيث المقصورة
مَرِيَمَ	حقيقي	معنوي	لم تلحقها علامة تأنيث

\*\*\*\*\*

(١) ملاحظة: المواضع التي ستذكر مقتبسة من آيات القرآن الكريم .

## ٢- أفراد الاسم وتثنيته وجمعه

\* أنواعه:

\* **المفرد:** وهو ما دلَّ على واحد أو واحدة نحو: زَيْدٌ، هِنْدٌ، قلم .\* **المثنى:** وهو ما دلَّ على اثْنَيْنِ أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفردة نحو: فاز الزيدانِ والهندانِ، ورأيت الزيدتين والهنديتين.\* **الجمع:** وهو ما دلَّ على أكثر من اثْنَيْنِ أو اثنتين، نحو: المجدون، جبالٌ راسياتٌ .

\* أنواع الجمع:

\* **جمع المذكر السالم:** وهو ما دلَّ على أكثر من اثْنَيْنِ بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفردة نحو: المؤمنون - المؤمنين .\* **جمع المؤنث السالم:** وهو ما دلَّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفردة نحو: الهندات، الصالحات .\* **جمع التذكير:** وهو ما دلَّ على أكثر من اثْنَيْنِ أو اثنتين بتغير صورة مفردة نحو: رجالٌ، كتبٌ، جبالٌ، أزهارٌ .

+++

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

\* صنف الأسماء الآتية من حيث الإفراد والتثنية والجمع مع بيان السبب:

الاسم	نوعه	السبب
الْيَتِيمَ	مفرد	دلالتة على الإفراد
الْمَسْكِينِ	مفرد	دلالتة والنون أصلية
لِلْمُصَلِّينَ	جمع مذكر سالم	دلالتة وزيادة ياء ونون على مفرده
سَاهُونَ	جمع مذكر سالم	دلالتة وزيادة واو ونون على مفرده
التكاثر	مفرد	دلالتة
الْمَاعُونِ	مفرد	دلالتة على الإفراد
مساكين	جمع تكسير	دلالتة ولأن النون أصلية
الْمُؤْمِنُونَ	جمع مذكر سالم	دلالتة وزيادة واو ونون على مفرده
فَتَيَانٍ	مثنى	لزيادة ألف ونون على مفرده
عُيُونٍ	جمع تكسير	دلالتة ولأن النون أصلية
الْمَقَابِرِ	جمع تكسير	دلالتة على الجمع بتغير صورة المفرد
عَيْنَيْنِ	مثنى	لزيادة ياء مفتوح ما قبلها ونون على مفرده
المسلمات	جمع مؤنث سالم	دلالتة وزيادة ألف وتاء على مفرده

+ + +

### ٣- الكلام عن الاسم باعتبار آخره (البنية) <sup>(١)</sup>.

\* **المقصود:** هُوَ كُلُّ اسمٍ معربٍ آخره ألفٌ أصلية (لازمة) قبلها فتحة .  
**نحو:** هدى، وليلى، وفتى <sup>(٢)</sup> .

\* **المنقوص:** هُوَ كُلُّ اسمٍ معربٍ آخره ياءٌ أصلية مكسورة ما قبلها.  
**نحو:** الداعي، والهادي، والنادي <sup>(٣)</sup> ، والساعي .

**ملاحظة:** تحذف ياء المنقوص إذا نكر:

**نحو:** ساع، ناد، داع، هاد، ويعرب بعلامة مقدره إلا في حالة النصب فإنه يعرب بعلامة ظاهرة، تقول جاء ساع، ومَرَرْتُ بساع، و رَأَيْتُ ساعياً .  
\* **الممدود:** هُوَ كُلُّ اسمٍ آخره همزة قبلها ألفٌ زائدة، نحو: دُعاء، نداء.  
\* **والصحيح ما عدا ذلك مثل:** رجل، وكتاب، وجبل .

+ + +

- 
- (١) والمقصود بالبنية: الكلمة من حيث نوع الحروف المكونة لها .  
(٢) ليس من المقصود: (يسعى ويحظى) ، لأنها أفعال .  
وكذلك: (إلى وعلى، وألاً) ، لأنها حروف، وكذلك (هذا) لأنه مبني .  
(٣) ليس من المنقوص: (يجري) ، لأنها فعل، وكذلك: (في) لأنها حرف .  
وكذلك (التي) لأنها مبنية وكذلك (أبي) لأن الياء غير لازمة ،  
وكذلك ظبيٌّ ، لسكون ما قبلها ، وليس من الممدود (ماء) لأن الهمزة منقلبة عن هاء ، فليست زائدة .

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

\* بين نوع الاسم فيما يأتي من حيث البنية وبين علامته:

الاسم	المسمى	لأنه اسم معرب آخره
أذى	اسم مقصور	ألف أصلية (لازمة) قبلها فتحة
فتى	اسم مقصور	ألف أصلية (لازمة) قبلها فتحة
طوى	اسم مقصور	ألف أصلية (لازمة) قبلها فتحة
لليُسرى	اسم مقصور	ألف أصلية (لازمة) قبلها فتحة
المنادي	اسم منقوص	ياء أصلية مكسور ما قبلها
الداعي	اسم منقوص	ياء أصلية مكسور ما قبلها
الداع	اسم منقوص	ياء محذوفة أصلية مكسور ما قبلها
هاد	اسم منقوص	ياء محذوفة أصلية مكسور ما قبلها
بناء	اسم ممدود	همزة قبلها ألف زائدة
غناء	اسم ممدود	همزة قبلها ألف زائدة
عطاء	اسم ممدود	همزة قبلها ألف زائدة
إنشاء	اسم ممدود	همزة قبلها ألف زائدة
فداء	اسم ممدود	همزة قبلها ألف زائدة

ملاحظة: المنقوص تحذف ياؤه إذا كان نكرة .

\*\*\*\*\*

## ثانياً: الكلام عن الفعل

من حيث

١- بنية الفعل (اعتلاله وصحته)

أ- **الفعل المعتل**: هو ما كان في حروفه الأصلية حرف أو اثنان من حروف العلة، وهي (الألف والواو والياء) .

أقسامه:

المثال	هو ما كان حرف العلة	القسم
وَعَدَ، يَسُّ، ينع	أول حروفه الأصلية	المثال
سَارَ، يقول	وسط حروفه الأصلية	الأجوف
يسعى، ينمو، يجري	آخر حروفه الأصلية	الناقص
ولي، وَفَى	أوله وآخره	لفيف مفروق
روى، حوى	وسطه وآخره	لفيف مقرون

ب- **الفعل الصحيح هو**: ما خلت حروفه الأصلية من أحرف العلة:

المثال	التعريف	أقسامه
سأل، بدأ، أخذ	ما كان أحد حروفه الأصلية همزة	المهموز
عَفَّ، جَفَّ، شَدَّ	ما كان وسطه وآخره من جنس واحد	المضعف الثلاثي
زلزل، وسوس	هو ما كان أوله وثالثه من جنس وثنائه ورابعه من جنس آخر	المضعف الرباعي
نصر، كتب	ما سلم من الهمز والتضعيف	السالم

## بين نوع الفعل الصحيح والمعتل في ما يأتي مبينًا السبب:

السبب	نوعه	الفعل
لأنه سلم من الهمز والتضعيف	سالم	عهد
لأن وسطه حرف علة (الألف)	أجوف	خاب
لأن أوله همزة	مهموز	أخذ
لأن أوله حرف علة (الواو)	مثال	وجد
لأن وسطه وآخره من جنس واحد (الدال)	مضعف ثلاثي	ردُّ
لأن وسط حروفه الأصلية حرف علة	أجوف	تاب
لأن أحد حروفه الأصلية همزة	مهموز	سأل
لأن آخر حروفه الأصلية حرف علة (الألف)	ناقص	دعا
لأن وسطه وآخره من جنس واحد (اللام)	مضعف ثلاثي	ظلَّ
لأن آخر حروفه الأصلية حرف علة (الألف)	ناقص	سعى
لأن أول حروفه الأصلية حرف علة	مثال	يئس
لأن أوله وآخره حرف علة	لفيف مفروق	ووري
لأن آخر حروفه الأصلية حرف علة	ناقص	بغى
لأن أحد حروفه الأصلية همزة	مهموز	بدأ
لأن أول حروفه الأصلية حرف علة	مثال	وقع
لأن أحد حروفه الأصلية همزة	مهموز	أذن

\*\*\*\*\*



## ٢- تصرف الفعل وجموده:

\* **الفعل الجامد:** هو الذي يلزم صورة واحدة من الزمان: الماضي أو الأمر (١).

من الأفعال التي تلزم الماضي: ليس، مادام، عسى، نعم، بئس .

من الأفعال التي تلزم الأمر: هب بمعنى احسب، تعلم بمعنى اعلم .

\* **الفعل المتصرف:** هو الذي لا يلزم صورة واحدة، وهو إما أن يأتي منه

الماضي والمضارع والأمر فيكون متصرفاً تاماً .

**نحو:** شكر يشكر اشكر .

وإما أن يأتي على صورتَي الماضي والمضارع فيسمى ناقص التصرف:

**نحو:** ما زال، ما برح، ما فتى، ما انفك، كاد، أو شك .

## ٣- لزوم الفعل وتعديه:

\* **الفعل اللازم:** هو ما يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به .

**نحو:** ذهب زيدٌ، مرض التلميذ، مات علي .

\* **الفعل المتعدي:** هو ما لا يكتفي بفاعله و يحتاج إلى مفعول أو اثنين أو

ثلاثة.

**فمثال ما يحتاج إلى مفعول:** فتح، وذكر، وصلی .

**ومثال ما يحتاج إلى مفعولين:** ظنَّ، حسبَ، زعمَ، خالَ، رأى، علمَ، وجدَ،

الفي، أعطى، كسا، ألبسَ، منحَ، منعَ، سأل .

**ومثال ما يحتاج إلى ثلاثة مفاعيل:** أرى، وأعلم، وأنبأ .

\*\*\*\*\*

(١) لم نتوسع في هذا الدرس لأنه توطئة لما سيأتي .



## المبحث الثاني النكرة والمعرفة

أولاً: الضمائر .

ثانياً: العلم .

ثالثاً: أسماء الإشارة .

رابعاً: الأسماء الموصولة .

خامساً: المعرفة بأل .

سادساً: المضاف إلى معرفة .

سابعاً: المنادى المقصود تعيينه .

+ + +



## النكرة والمعرفة

### \* النكرة:

اسم يدل على شيء غير معين نحو: رَجُلٌ، وِغْلَامٌ، وَيَقْبَلُ (أَل) لكنه غير مقترن بها فكلمة ((رجل)) لا تعني رجلاً بعينه إنما تطلق على أي رجل، وكلمة ((غلام)) لا تعني غلاماً بعينه إنما تطلق على أي غلام.

وهذه الكلمات المذكورة نلاحظ أنها ليست بها أداة التعريف (أَل) مع أنه يمكن أن تقبلها، وهكذا كل كلمة تصلح لأن تقبل (أَل) لكنها مجردة منها فهي نكرة لا تعني اسماً بعينه إنما تطلق على أي اسم .

### \* المعرفة:

اسم يدل على شيء معين، نحو: الرجل، الغلام، زَيْدٌ، فكلمة ((الرجل)) المعرّفة بـ (أَل) تطلق على رجل متعين لدى المتكلم والسامع، وكلمة ((الغلام)) تطلق على غلام متعين، وأنواع المعارف هي:

- ١- الضمائر: نحو: أنا، أنت، هو .
- ٢- الأعلام، نحو: زَيْدٌ، وَعَمْرٌ، وَزَيْنَبُ، وَمَكَّةُ، وَدِمَشقُ
- ٣- أسماء الإشارة، نحو: هذا، هذه، هَذَانِ، هَؤُلَاءِ .
- ٤- الأسماء الموصولة، نحو: الذي، التي، اللذان، الذين .
- ٥- المعرف بـ (أَل)، نحو: الولد، الغلام، الرجل .
- ٦- المضاف إلى معرفة، نحو: ((يُدُّ الطَّالِبُ، أَخْلَاقُ الْعُلَمَاءِ)).
- ٧- المعرف بالنداء، نحو: يا طالبُ، يا حارسُ .

## أولاً: الضمائر

**الضمير:** اسم وضع ليدل على المتكلم أو المخاطب أو الغائب وهو قسمان: ضمير بارز، وضمير مستتر .

### G القسم الأول S الضمير البارز

وهو ماله صورة ظاهرة يلفظ بها وهو نوعان: منفصل ومتصل .

#### النوع الأول: الضمائر المنفصلة:

وهي ما استقلت بالنطق ولم تتصل بغيرها وتكون للرفع والنصب .

#### ١- ضمائر الرفع المنفصلة

**للمتكلم:** «أنا» للمفرد «نحن» لغير المفرد، يقال: أنا طالب، وأنا طالبة، ونحن فتية، ونحن فتيات، نحن رجال، ونحن امرأتان .

**للمخاطب:** «أنت» للمفرد، و«أنتِ» للمفردة، و«أنتما» للمثنى بنوعيه، و«أنتم» لجمع الذكور، و«أنتن» لجمع الإناث .

**للغائب:** «هو» للمفرد، و«هي» للمفردة، و«هما» للمثنى بنوعيه، و«هم» لجمع الذكور، و«هن» لجمع الإناث .

#### ٢- ضمائر النصب المنفصلة:

**للمتكلم:** «إياي» للمفرد، و«إيانا» لغير المفرد .

**للمخاطب:** «إياك» للمفرد، و«إياك» للمفردة، و«إياكم» للمثنى بنوعيه، و«إياكن» لجمع الذكور، و«إياكن» لجمع الإناث .

**للغائب:** «إياه» للمفرد، و«إياها» للمفردة، و«إياهما» للمثنى بنوعيه، و«إياهم» لجمع الذكور، و«إياهنَّ» لجمع الإناث .

### جدول يوضح ضمائر الرفع والنصب المنفصلة<sup>(١)</sup>

الضمائر المنصب	ضمائر الرفع	الحالة	الدلالة
إياي	أنا	المفرد	المتكلم
إياكَ	أنتَ	المفرد	المخاطب
إياه	هو	المفرد	الغائب

### النوع الثاني: الضمائر المتصلة:

وهي ما لم تستقل بالنطق واتصلت بغيرها وتكون للرفع والنصب والجر .

**١- ضمائر الرفع المتصلة:** جمعت في قولهم: «يتوانى» مع «نا».

**للمتكلم:** تاء المتكلم «دعوتُ»، ونا الفاعلين «دعونا».

**للمخاطب:** تاء المخاطب والمخاطبة «دعوتَ»، «دعوتِ»، وبياء المخاطبة

«أنتَ تدعين» وألف الاثنين، «أنتم تدعون»، وواو الجماعة، «أنتم تدعون»، ونون النسوة، «أنتن تدعون» .

**للغائب:** ألف الاثنين: «كتبا» وواو الجماعة: «كتبوا» نون النسوة: «كتبن».

### ٢- ضمائر النصب المتصلة:

جمعت في قولهم: «هيك» مع «نا».

(١) ملاحظة: يمكن أن يأتي ضمير الرفع المنفصل في محل نصب أو الجر إذا كان توكيدا

لضمير متصل في محل نصب أو جر مثال ذلك: ﴿إنك أنت العزيز الكريم﴾ ،

ومثاله في محل جر مرت بك أنت .

**للمتكلم:** ياء المتكلم «دعاني»، ناء المفعولين «دعانا».

**للمخاطب:** كاف الخطاب: للمفرد «دعاك»، وللجموع «دعاكن»، وللثني بنوعيه «دعاكم» وللجمع الذكور «دعاكم» وللجمع الإناث «دعاكن».

**للغائب:** هاء الغيبة للمفرد «دعاه»، وللجموع «دعاهم»، وللثني بنوعيه «دعاهما»، وللجمع الذكور «دعاهم»، وللجمع الإناث «دعاهن».

**٣- ضمائر الجر المتصلة:** جمعت في قولهم: «هيك» مع «نا» للمتكلم: ياء المتكلم «دعائي»، وناء المتكلمين «دعاؤنا».

**للمخاطب:** كاف المخاطب للمفرد «دعاؤك»، وللجموع «دعاؤكن»، وللثني بنوعيه «دعاؤكم»، وللجمع الذكور «دعاؤكم»، وللجمع الإناث «دعاؤكن».

**للغائب:** هاء الغيبة: للمفرد «دعاؤه»، وللجموع «دعاؤهم»، وللثني بنوعيه «دعاؤهما»، وللجمع الذكور «دعاؤهم»، وللجمع الإناث «دعاؤهن».

**يلاحظ من خلال عرض الضمائر المتصلة أن هناك:**

**١- ضمائر لا تأتي إلا للرفع، وهي:** تاء الفاعل، وياء المخاطبة، وألف الاثنين، وواو الجماعة، ونون النسوة<sup>(١)</sup>.

**٢- ضمائر تأتي للنصب والجر، وهي:**

١- ياء المتكلم<sup>(٢)</sup>.

(١) مثال تاء المتكلم، دعوتُ زيدًا، (تاء المتكلم) في محل رفع فاعل.

مثال ياء المخاطبة، (أنت تدعين الله) في محل رفع فاعل.

مثال ألف الاثنين: (أنتما تدعوان الله) في محل رفع فاعل.

مثال واو الجماعة: (أنتم تدعون الله) في محل رفع فاعل.

مثال نون النسوة: (أنتن تدعون الله) في محل رفع فاعل.

(٢) مثال ياء المتكلم التي تأتي للنصب: (زيد دعاني) ياء المتكلم، في محل نصب مفعول به.



٢- وكاف المخاطب (١) .

٣- وهاء الغيبة (٢) .

٣- ضمائر تأتي للرفع والنصب والجر، وهي: نا الفاعلين (٣) .

### جدول يوضح ضمائر الرفع والنصب والجر المتصلة

المثال	ضمير الجر	المثال	ضمير النصب	المثال	ضمير الرفع	الدلالة
دُعائي	ياء المتكلم	دَعَانِي	ياء المتكلم	دَعَوْتُ	تاء المتكلم	المتكلم
دُعَائِكَ	كاف	دَعَاكَ	كاف	دَعَوْتُ	تاء المخاطب	المخاطب
دُعَاؤُهُ	هاء	دَعَاهُ	هاء الغيبة	دَعَا	مستتر	الغائب

- مثال ياء المتكلم التي تأتي للجر (دُعائي لزيد بالتوفيق) في محل جر مضاف إليه .
- (١) مثال كاف المخاطب التي تأتي للنصب، (زيد دعاك) الكاف ضمير في محل نصب مفعول به
- مثال كاف المخاطب التي تأتي للجر: (دُعَاؤُكَ لزيد يسعده) فالكاف في محل جر مضاف إليه.
- (٢) مثال هاء الغيبة التي تأتي للنصب: (أنا دعوته) فالهاء ضمير في محل نصب مفعول به .
- مثال هاء الغيبة التي تأتي للجر، بار الوالدين دعَاؤُهُ مقبول الهاء ضمير في محل جر مضاف إليه
- (٣) مثال نا الفاعلين التي تأتي للرفع: دعونا الله، دعا: فعل ماضٍ و(نا) في محل رفع فاعل .
- مثال نا الفاعلين التي تأتي للنصب: دعانا زيد، و(نا) في محل نصب مفعول به .
- مثال نا الفاعلين التي تأتي للجر: دعَاؤُنَا لزيد بالتوفيق (نا) واقعة في محل جر مضاف إليه .

## G القسم الثاني: الضمائر المستترة S

هي ما تلحظ من الكلام وليست له صورة ظاهرة، وتكون في:  
الفعل الماضي:

مستتر تقديره هو، نحو: زَيْدٌ جاء، أي: جاء هو .

مستتر تقديره هي، نحو: زينبُ جَاءَتْ، أي: جَاءَتْ هي .

الفعل المضارع:

مستتر تقديره أنا : نحو: أدعو ربي، أي: أدعو أنا .

مستتر تقديره نحن: نحو: ندعو ربنا، أي: ندعو نحن .

مستتر تقديره أنت: نحو: تدعو ربك؟، أي: تدعو أنت .

مستتر تقديره هو: نحو: زَيْدٌ يدعو ربه، أي: يدعو هو .

مستتر تقديره هي: نحو: زينبُ تذاكر، أي: تذاكر هي .

فعل الأمر: مستتر تقديره أنت: نحو: ادع ربك، أي: ادع أنت

### جدول يوضح الضمائر المستترة

مثاله مع الأمر		مثاله مع المضارع		مثاله مع الماضي		الحالة
التقدير	المثال	التقدير	المثال	التقدير	المثال	
لا يأتي	لا يأتي	أنا	أدعوري	لا يأتي	لا يأتي	المتكلم
أنت	ادع ربك	أنت	تدعوري	لا يأتي	لا يأتي	المخاطب
لا يأتي	لا يأتي	هو	يدعوره	أي جاء	زَيْدٌ جاء	الغائب

\*\*\*\*\*

## ثانياً: العَلَم

**تَعْرِيفُهُ:** هو اسم وضع لتعيين مسماه بذاته ودون حاجة إلى قرينة خارجة عن لفظه نحو: زَيْدٌ أَبُو عَلِيٍّ .

### أنواعه:

١- **كنية:** هُوَ كُلُّ مَرْكَبٍ إِضَافِيٍّ بُدِئَ بِأَبٍ، أَوْ أُمٍّ، أَوْ ابْنٍ، أَوْ ابْنَةِ

**نحو:** أبو الحسن، أم المؤمنين، ابن عباس .

٢- **اللقب:** ما أشعر بمدح أو ذم، نحو: المأمون، الجاحظ .

٣- **الاسم** ما ليس كنية أو لقباً وهو إما مفرد، أو مركب تركيباً إضافياً أو مزجياً نحو: محمد، عبد الوهاب، سيويه .

### حكم الترتيب بين الاسم والكنية واللقب:

إذا اجتمع الاسم واللقب يقدم الاسم على اللقب نحو: عمر الفاروق، إلا إذا اشتهر اللقب فيجوز تقديمه، نحو: ﴿ / 10 2 ﴾ .

إما إذا اجتمعت الكنية الاسم واللقب ، فيجوز تقديم الكنية وتأخيرها على الاسم واللقب .

**نحو:** أم المؤمنين عائشة ، عائشة أم المؤمنين .

### ثالثاً: اسم الإشارة

تَعْرِيفُهُ: ما وضع لمعين بالإشارة إليه .

العدد	اسم الإشارة وعلامة البناء	المثال
المفرد المذكر	ذا (السكون)	هذا طالب مؤدب أو ذاك
المفردة	ذه، ته: الكسر أو السكون	هذه طالبة مجتهدة أو هاته، هاتي
جمع الذكور	أولاء (الكسر)	هؤلاء رجال أو نساء، أولئك

#### استثناء:

يستثنى هَذَانِ للمثنى المذكر وهَاتَانِ للمثنى المؤنث فإنهما معربان، فيكونان بالألف رفعًا، وبالياء نصبًا وجرًا .

#### ملاحظات:

يجوز أن يلحق بأسماء الإشارة حرف أو أكثر من الأحرف الآتية:

«هاء التنبيه، مثل: هذا، وكاف الخطاب، اللام الدالة على بعد المشار إليه،

مثل: ذلك»

ومن أسماء الإشارة: هنا للمكان وثُمَّ للمكان البعيد أو هناك أو هُنَالِكَ

، لفظ هؤلاء وأولئك قل أن يشار به إلى جمع ما لا يعقل إنما يشار بـ «هذه».

فيقال: هذه جبال، وهذه جُدُر.

\*\*\*\*\*

## رابعاً: الاسم الموصول

**تعريفه:** ما يدل على معين بواسطة جملة أو شبه جملة تذكر بعده تسمى صلة. وهو ينقسم إلى: (أ) موصول مختص وأنواعه:

للمفرد المذكر نحو: (الذي) مثال: سيُكْرَمُ الذي حفظ القرآن .

للمفرد المؤنث نحو: (التي) مثال: ستُكْرَمُ التي حفظت القرآن .

للمثنى المذكر نحو: (اللذان) مثال: سيُكْرَمُ اللذين حفظا القرآن .

للمثنى المؤنث نحو: (اللتان) مثال: ستُكْرَمُ اللتان حفظتا القرآن .

لجمع المذكر نحو: (الذين) مثال: سيُكْرَمُ الذين حفظوا القرآن .

لجمع المؤنث نحو: (اللاتي، اللاتي) مثال: ستُكْرَمُ اللاتي حفظن القرآن

يشارك بين الأفراد التثنية والجمع (من) للعاقل و(ما) لغير العاقل .

**ملاحظة:** الاسم الموصول مبني على السكون أو الفتح ويستثنى «اللذان واللتان» فإنهما يعربان إعراب المثنى .

## خامساً: المعرف بـ (أل)

هُوَ كُلُّ اسم نكرة دخلت عليه (أل) فصار معرفة نحو: (ولد، الولد)

## سادساً: المضاف إلى معرفة

**تعريفه:** هو اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى اسم معرفة.

**مثال:** يد زيد، فكلمة «يد» قبل إضافتها لكلمة لا تفيد يداً بعينها، فلما

أضيفت إلى «زيد» عُرِّفَتْ، لأن «زيد» معرفة، فعلم أن زيد هو المراد.

## سابعاً: المنادى المقصود تعيينه

**تَعْرِيفُهُ:** هو اسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء نحو: يا ولدٌ - يا رجلاً .

### ملاحظات:

**دخول «أل» على الاسم يمنع تنوينه:** نحو جاء ولدٌ ، جاء الولدُ .

**تظهر لام أل في النطق** إذا جاء بعدها أي حرف من حروف «إبغ حجك وخف عقيمه» وتسمى باللام القمرية نحو: «القمر، الإنسان» .

**وتدغم لام «أل»:** في النطق إذا جاء بعدها أي حرف من حروف الهجاء المتبقية وتسمى اللام الشمسية، نحو: «الشمس، السماء» .

**حذف التنوين ونون المثني والجمع:** عند إضافة الاسم يحذف منه التنوين ونون المثني والجمع، وقد تحذف (أل) مثال حذف (أل) وحذف التنوين: صبرٌ زيد واسعٌ ، فقد حذفت (أل) والتنوين من كلمة (صبر) لإضافتها إلى (زيد) .

**ومثال حذف نون المثني:** عاملاً المصنع مجتهدان، والأصل (عاملان).

**ومثال حذف نون الجمع:** مسلمو الهند كثيرون، والأصل: «مسلمون»<sup>(١)</sup>

(١) من الخطأ الشائع: وضع ألف بعد واو جمع المذكر السالم ، كأن تكتب (مسلموا) والصواب: (مسلمو) إنما توضع الألف بعد واو الجماعة كما في (أسلموا) .

## + نماذج تطبيقية +

١- اسْتَخْرِجْ مِمَّا يَأْتِي كُلَّ ضَمِيرٍ وَيَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿! " # \$ % & ' ( ) \* +  
< ; : 98 7 6 5 4 3 2 1 0 / . - ,  
= > ? @﴾ [سورة الكافرون].

الضمير البارز المنفصل: (أنا)، و(أنتم) من ضمائر الرفع .

الضمير البارز المتصل: واو الجماعة في ﴿﴾ ( ) من ضمائر الرفع ، وتاء المخاطب: ﴿4﴾ وهو من ضمائر الرفع ، وكاف الخطاب في ...أكمل .

الضمير المستتر في ﴿!﴾ أي أنت، والضمير في ﴿﴾ : ﴿أي أنا .

٢- (أ) اذكر ربك خاشعاً، أمسك عليك لسانك .

(ب) ادع ربك سرّاً وجهراً (أجب بنفسك)

المثال الثاني	المثال الأول	خاطب بالعبارتين
أمسكي عليك لسانك	اذكري ربك خاشعة	المفردة
أمسكا عليكما لسانيكما	اذكرا ربكما خاشعين	المثنى المذكر
أمسكا عليكما لسانيكما	اذكرا ربكما خاشعتين	المثنى المؤنث
أمسكوا عليكم ألسنتكم	اذكروا ربكم خاشعين	جمع الذكور
أمسكنَ عليكنَّ ألسنتكنَّ	اذكرنَ ربكنَّ خاشعاتٍ	جماعة الإناث

٣- (أ) أنت الولد البار بوالديه .

(ب) أنت المعلم البار بطلابك، (أجب بنفسك)

خاطب بالجملة (أ) حسب ما يطلب:

المطلوب	الأمثلة
المثنى المذكر	أنتما الولدان الباران بوالديهما
المثنى المؤنث	أنتما البناتان البارتان بوالديهما
جمع الذكور	أنتم الأولاد البارون بوالديهم

٤- (أ) هذا الطالب الذي ردّ الكتاب يوصف بالأمانة .

(ب) يا أيها الطالب المجتهد استعن بالله (أجب بنفسك)

أخبر بالعبارة رقم (أ) بما يلي:

المطلوب	المثال
المفردة المؤنثة	هذه الطالبة التي أحضرت الكتاب توصف بالأمانة
المثنى المذكر	هَذَانِ الطَّالِبَانِ اللَّذَانِ أَحَضَرَا الكِتَابَ يوصفان بالأمانة
المثنى المؤنث	هَاتَانِ الطَّالِبَاتَانِ اللَّتَانِ أَحَضَرَتَا الكِتَابَ يوصفان بالأمانة
جمع الذكور	هَؤُلَاءِ الطُّلَابِ الَّذِينَ أَحَضَرُوا الكِتَابَ يوصفون بالأمانة
جمع الإناث	هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ اللَّاتِي أَحَضَرْنَ الكِتَابَ يوصفن بالأمانة

٥- (استخرج من سورة النصر المعارف والنكرات) (أجب بنفسك)



**المبحث الثالث**  
**المبني من الأسماء والأفعال**

+++



## أولاً: المبني من الأسماء

**تعريف المبني:** هو ما يلزم حالة واحدة مهما تغير موقعه في الجملة نحو: هذا زَيْدٌ، رَأَيْتُ هذا الرجل، ومَرَرْتُ بهذا الرجل .

نلاحظ أن اسم الإشارة ((هذا)) لم تتغير حركته مع تغير موقعه في الجملة من مبتدأ، إلى مفعول به، إلى مجرور .

## الأسماء المبنية:

١- الضمائر: منها ما يبني على الفتح نحو: أنت، وإياك، هو .

ومنها ما يبني على الكسر، نحو: أنت، وإياك .

ومنها ما يبني على الضم، نحو: نحن، وتاء المتكلم .

ومنها ما يبني على السكون نحو: أنا، إيانا .

٢- أسماء الإشارة: ما عدا هذين وهاتين <sup>(١)</sup> : منها ما يبني على الكسر

نحو: أولاء، ومنها ما يبني على السكون نحو: ذا، ذي، تي <sup>(٢)</sup> .

٣- الأسماء الموصولة: ما عدا اللذين واللتين ١ : منها ما يبني على

الفتح نحو: الذين، ومنها ما يبني على السكون نحو: الذي، التي .

٤- أسماء الاستفهام ما عدا أيّ: منها ما يبني على الفتح نحو كيف .

ومنها ما يبني على السكون: نحو: ما، ومتى، ومن .

(١) يعربان إعراب المثني .

(٢) ملاحظة: كاف الخطاب في أسماء الإشارة حرف كما في (ذلك)، وكذلك في ضمير

النصب المنفصل كما في (إياك) وهاء الغيبة كما في (إياه) ويا المتكلم كما في (إيائي) ونا

المتكلمين كما في (إيانا) .

- ٥- أسماء الشرط، ما عدا أيّ: منها ما يبنى على السكون نحو: إذا، مَنْ، ومهما، ومنها ما يبنى على الفتح نحو: أينَ، وأيانَ.
- ٦- اسم الفعل<sup>(١)</sup>، منه ما يبنى على الفتح نحو: هيهات .  
ومنه ما يبنى على السكون، نحو: صه، ووي، ومنها ما يبنى على الكسر نحو: أف، ونزالِ .
- ٧- من الأسماء المبنية الأعداد المركبة<sup>(٢)</sup> نحو: أحد عشر .
- ٨- اسم لا النافية للجنس: إذا كان اسماً مفرداً أي ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف يبنى على ما ينصب به، نحو: لا تلميذاً موجودٌ .
- ٩- المنادى إذا كان علماً مفرداً: يبنيان على ما يرفعان به نحو: يا زيدُ أقبل .  
أو نكرة مقصودة، نحو: يا شرطيُّ أمسكِ اللصَّ .
- ١٠- ما جاء من الأعلام على وزن فعال، علماً لمؤنث، نحو (حذام) وما ختم بلفظ ((ويه))، نحو: (سيبويه) يبنى على الكسر<sup>(٣)</sup> .

+++

- (١) هو كلمة تدل على معنى الفعل لكنها لا تقبل علاماته .
- (٢) وهو الأعداد من (أحد عشر إلى تسعة عشر) وتكون مبنية دائماً على فتح الجزأين أما العدد (اثنا عشر) فيعرب الجزء الأول: (اثنا) إعراب المثني والجزء الثاني: عشرة يبنى على الفتح .
- (٣) أما إذا كان غير مختوم بـ (ويه) فإنه لا يبنى نحو: حضر موت .

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

استخرج الاسم المبني مما يأتي:

١- ﴿ 32 1 0 / . - , + \* ) ﴾ [قريش: ٤، ٣]

علامة البناء	المبني
السكون	﴿ ) ﴾
السكون	اسم الإشارة ﴿ + ﴾، واسم الموصول في ﴿ . ﴾
السكون	ضمير الجمع (هم) في كلمة ﴿ / ﴾ و ﴿ 2 ﴾

٢- ﴿ 9 8 7 6 ﴾ : ; < = > ؟

[الماعون ١، ٢]

علامة البناء	المبني
الفتح	تاء الخطاب في كلمة ﴿ 6 ﴾
السكون	اسم الموصول ﴿ 7 ﴾ واسم الإشارة «ذا» من كلمة «(ذلك)» <sup>(١)</sup>

٣- ﴿ J I H G F E D C B A ﴾ [القارعة: ٦، ٧].

علامة البناء	المبني
السكون	أداة الشرط: ﴿ A ﴾، واسم الشرط ﴿ B ﴾
الفتح	الضمير: هو من ﴿ F ﴾
الضم	الضمير المتصل «الهاء» في ﴿ D ﴾

(١) ويجوز اعتبار كلمة (ذلك) اسم إشارة بكاملها مبيناً على الفتح.

## ثانياً: المبني من الأفعال

**المبني:** هو الذي يلزم حالة واحدة مهما تغير موقعه في الإعراب .

**أولاً: بناء الفعل الماضي:** وهو مبني دائماً .

**١- يبني على الفتح:**

(أ) إذا لم يتصل به شيء نحو: حضر، وذهب، وخرج .

وإذا انتهى بالألف فإنه يبني على الفتحة المقدرة، نحو: دعا، نما، جرى .

(ب) إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة، نحو: حضرت، ذهبت .

(ج) إذا اتصلت به ألف الاثنين، نحو: حضرا، ذهبا، كتبا .

**٢- يبني على السكون:**

إذا اتصلت به تاء الفاعل نحو: حضرتُ، أو نا الفاعلين نحو: حضرنا، أو

نُونُ النَّسْوَةِ نحو: حضرُن .

**٣- يبني على الضم:**

إذا اتصلت به **وَإِوُ الْجَمَاعَةِ** نحو: حضروا، وإذا انتهى بالألف فإنه يبني على

الضم المقدر، نحو: الطلاب مشوا إلى المسجد .

ولمعرفة حركة البناء ينظر لآخر حرف من أصل الكلمة، مثال: حضرُن،

فأصل الكلمة حضر، وحركة الراء في المثال السابق السكون، ولا يلتفت لآخر

حرف، فهو ضمير متصل، وعند إسنادها لواو الجماعة: حضروا، نلاحظ أن

حرف الراء مضموم، فهو يبني على الضم، عدا الفعل المعتل بالألف فإنه ينتهي

بفتحة ويبني على الضم المقدر نحو: مشُو .

**ثانياً: بناء فعل الأمر:** وهو مبني دائماً .

**١- يبنى على السكون:**

إذا لم يتصل به شيء نحو اشرب، أو اتصلت به نُونُ النَّسْوَةِ نحو اشربنَ .

**٢- يبنى على الفتح:**

إذا اتصلت به نون التوكيد، نحو: اشربنَّ .

**٣- يبنى على حذف النون:**

إذا اتصلت به: وَأَوْ الْجَمَاعَةِ نحو: اذْكُرُوا اللَّهَ، وَأُولَ الْأَثْنَيْنِ نحو: اذكرا، أو ياء المخاطبة، نحو: اذكري .

**٤- يبنى على حذف حرف العلة:**

إذا كان معتل الآخر نحو: ادعُ، اسعِ، اجرِ، امشِ .

فكلمة ادع، أصلها: ادعو، حذف منه حرف الواو للبناء، وكذلك اسع أصلها، اسعى، حذف منه حرف الألف للبناء... وهكذا .

**ثالثاً: بناء الفعل المضارع:**

**الأصل في الفعل المضارع الإعراب لكنه يبنى في حالتين:**

**(أ)** إذا اتصلت به نُونُ النَّسْوَةِ يبنى على السكون، نحو: المؤمنات يذكرنَ

رهنَّ .

**(ب)** وإذا اتصلت به نون التوكيد يبنى على الفتح، نحو: ليذكرنَّ المؤمن

ربه .

+++

## خلاصة بناء الأفعال الثلاثة بناء الفعل الماضي

الضم	السكون			الفتح			يبني على
وَأُو	نُونُ	نا	تاء	ألف	تاء	لم يتصل	أحواله
كتبوا	كُتِبْنَ	كُتِبْنَا	كُتِبْتُ	كُتِبَا	كُتِبْتِ	كُتِبَ	المثال

## بناء فعل الأمر

يبني على						
حذف حرف	حذف النون			الفتح	السكون	
إذا كان معتل	ياء	وَأُو	ألف الاثنتين	نون التوكيد	نُونُ	صحيح
ادع	اكتبي	اكتبوا	اكتبا	اكتبنَّ	اكتبن	اكتب

## بناء الفعل المضارع

يبني على السكون	يبني على الفتح
نُونُ النَّسْوَةِ	نون التوكيد
يكتبنَ	يكتبنَّ

+++



## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

اسْتَخْرِجْ كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ وَمُضَارِعٍ وَأَمْرٍ مِمَّا يَأْتِي وَأَعْرِبْهُ:

من سورة الناس: ﴿S R Q P﴾ .

من سورة المسد: ﴿\ [ Z Y X ﴾ .

من سورة الكوثر: ﴿\ [ Z ﴾ .

من سورة التكاثر: ﴿\ [ ﴾ .

من سورة الهمزة: ﴿E DC A ﴾ .

من سورة الأعلى: ﴿<sup>1</sup>إِنْ » ¼﴾ .

الإعراب	الكلمة
فعل أمر مبني على السكون	قُلْ
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	أَعُوذُ
فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث	تَبَّتْ
فعل ماض مبني على الفتح لأنه لم يتصل به شيء	تَبَّ
فعل أمر مبني على حذف حرف العلة	فَصَلِّ
فعل أمر مبني على السكون	أَنْحَرْ
ألهى: فعل ماض مبني على الفتح المقدر	الْهَأَكُمُ
فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد	لَيَنْبِذَنَّ
أجب بنفسك، وأكمل الباقي.	فَذَكِّرْ

\*\*\*\*

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

١- استخراج الأفعال مما يأتي وأعرّبها:

عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: **ج**:  
 ((مَنْ أَحَدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ رَدٌّ)) [متفق عليه].

البناء	البناء
فعل ماض مبني على الفتح لأنه لم يتصل به شيء	رَضِيَ
فعل ماض مبني على الفتح والتاء للتأنيث	قَالَتْ
أجب بنفسك	قَالَ
فعل ماض مبني على الفتح المقدر لأنه لم يتصل به شيء	صَلَّى
أجب بنفسك	وَسَلَّمَ، أَحَدَثَ، لَيْسَ

٢- أعرّب ما وضع تحته خط:

عَنْ أَبِي ذَرٍّ **t** قَالَ: قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: **ج**: ((اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَأَتَّبِعِ  
 السَّبِيلَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ)) [رواه الترمذي].

**اتَّقِ**: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (الياء) والفاعل ضمير مستتر  
 تقديره أنت .

**وَأَتَّبِعِ**: فعل أمر مبني على السكون، وحرك بالكسر للتخلص من التقاء  
 الساكنين.

**وَخَالِقِ**: مثل (أَتَّبِعِ).

\*\*\*\*\*

# المبحث الرابع

## القسم الأول: باب المعرب

### أولاً: الإعراب الظاهر:

١- في الأسماء.

٢- في الأفعال.

### ثانياً: الإعراب التقديري:

١- في الأسماء.

٢- في الأفعال.

### ثالثاً: أقسام المعربات :

١- المعرب من الأسماء.

٢- المعرب من الأفعال.



## أولاً: الإعراب الظاهر

**ونعني به:** ظهور علامة الإعراب الأصلية أو ما ينوب عنها رفعًا ونصبًا وجرًا وجزمًا في الأسماء والأفعال .

## ١- الإعراب الظاهر في الأسماء

(أ) في الاسم الصحيح الآخر:

في حالة الرفع، نحو: سرني زيدٌ .

في حالة النصب نحو: رَأَيْتُ زيدًا.

في حالة الجر نحو: مَرَرْتُ بِزيدٍ .

فزيدٌ في المثال الأول: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وفي المثال الثاني: مفعول به وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وفي المثال الثالث: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

(ب) في الاسم المنقوص:

في حالة النصب تظهر الفتحة لختها على الياء، نحو: رَأَيْتُ القاضي

أما في حالتي الرفع والجر فيكون الإعراب مقدرًا لثقل نطق الضمة والكسرة على الياء .

## ٢- الإعراب الظاهر للأفعال:

(أ) في الفعل الصحيح الآخر في حالات الرفع والنصب والجزم .

الرفع: يذكرُ زيدٌ ربه، فيذكر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

النصب: لن يهملَ زيدٌ دروسه، فيهمل: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

**الجزم:** لم يهمل زَيْدٌ دروسه، فيهمل: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

**(ب) في الفعل المعتل الآخر بالياء، أو الواو:**

**نحو:** لن يمشي زَيْدٌ إلى الشر .

**ونحو:** لن يسمو المنافق إلى الصدق .

أما المعتل الآخر بالألف فيكون الإعراب مقدراً ، لتعذر نطق الحركات على الألف .

**جدول يبين الإعراب الظاهر في الأسماء والأفعال**

النوع	وجوده	في حالة
الأسماء	في الاسم الصحيح الآخر	الرفع، والنصب، والجر
	في الاسم المنقوص	النصب
الأفعال	في الفعل الصحيح الآخر	الرفع، والنصب، والجزم
	في الفعل المعتل الآخر بالياء، أو الواو	النصب

+++

## ثانياً: الإعراب التقديري

ونعني به: عدم ظهور علامة الإعراب على الاسم أو الفعل وذلك بسبب التعذر أو الثقل .

## ١- الإعراب التقديري في الأسماء :

(أ) إذا كان اسماً مقصوراً، منع من ظهور العلامة تعذر نطقها .

في حالة الرفع، نحو: الهدى هدى الله .

في حالة النصب، نحو: إن الدنيا حلوة خضرة .

في حالة الجر<sup>(١)</sup>، نحو: دعوت لمصطفى .

ففي الأمثلة السابقة نلاحظ الكلمات: (هدى، الدنيا، مصطفى) فهي اسم

مقصور، لم تظهر عليه علامة الإعراب وهي الضمة أو الفتحة أو الكسرة، ويقال في المثال الأول: الهدى: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر<sup>(٢)</sup>، وفي الدنيا: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر، ومصطفى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

(ب) إذا كان اسماً منقوصاً معرفاً بأل تبقى ياءؤه في حالة الرفع والجر

ويعرب بعلامات مقدرة للثقل .

نحو: يسرني القاضي العادل، و مررتُ بالقاضي .

ففي المثال الأول: كلمة (القاضي) وقعت فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه

(١) إذا كان المقصور نكرة نون وبقيت ألفه وحذفت لفظاً عند الوقف عليها في الرفع

والنصب والجر تقول: جاء فتى ورأيت فتى ومررت بفتى .

(٢) التعذر: عدم إمكانية نطق الحركة مطلقاً .

الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل (١) .

(ج) إذا كان اسماً منقوصاً نكرة فإن ياءه تحذف وينون (٢) في حالة الرفع والجر، نحو: جاء قاضي، مررت بقاضي .

**ففي المثال الأول:** يعرب قاضي فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل .

**وفي المثال الثاني:** كلمة (قاضي) تعرب اسماً مجروراً وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة للثقل .

(د) إذا كان اسماً معرباً مفرداً مضافاً إلى ياء المتكلم في حالة: الرفع والنصب والجر تقدر الحركات على ما قبل الياء، نحو: أبي رجل حليم - إن أبي رجل صبور، دعوت لأبي، ففي المثال الأول: أبي، تعرب كما يلي: أب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها مناسبة الكسرة لياء المتكلم وهكذا في باقي الأمثلة .

## ٢- الإعراب التقديري في الأفعال

\* **في الفعل المعتل الآخر بالألف** في حالة الرفع والنصب: نحو: يسعى زيدٌ إلى الخير، ولن يسعى زيدٌ إلى الشر، فيسعى في المثال الأول فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، منع من ظهورها التعذر .

**وفي المثال الثاني:** منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

\* **في الفعل المعتل الآخر بالياء** يرفع بعلامة مقدرة، نحو: يمشي زيدٌ إلى

(١) والثقل: صعوبة نطق الحركة .

(٢) الاسم المنقوص المعرف والنكرة تبقى ياءه في حالة النصب، نحو: رأيت القاضي وقاضياً آخر .

وفي حالة الرفع والجر تحذف ياءه إن كان نكرة نحو: جاء قاضي، ومررت بقاضي، وإن كان معرفة بقيت ياءه نحو: جاء القاضي، ومررت بالقاضي .



الخير، فيمشي فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل .

\* في الفعل المعتل الآخر بالواو في حالة الرفع: نحو: يسمو زيدٌ إلى الجد، فيسمو فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل .

### جدول يبين الإعراب التقديري في الأسماء والأفعال

النوع	النوع	في حالة
الأسماء	الاسم المقصور الاسم المنقوص الاسم المفرد المضاف إلى ياء المتكلم	الرفع والنصب الجر للتعذر الرفع، والجر للثقل الرفع، والنصب، والجر لاشتغال المحل بحركة المناسبة
الأفعال	في الفعل المعتل الآخر بالألف في الفعل المعتل الآخر بالياء في الفعل المعتل الآخر بالواو	الرفع والنصب للتعذر الرفع للثقل الرفع للثقل

### الخلاصة:

( أ ) يعرب الاسم بعلامة ظاهرة في جميع أحواله إلا إذا كان مقصوراً أو مضافاً إلى ياء المتكلم فإنه يعرب بعلامة مقدرة في جميع أحواله، وإن كان منقوصاً فإنه يعرب بعلامة مقدرة في حالة الرفع والجر .

( ب ) يعرب الفعل بعلامة ظاهرة في جميع أحواله إلا إذا كان معتل الآخر بالألف فإنه يعرب بعلامة مقدرة في حالة النصب والرفع <sup>(١)</sup> ، وإن كان معتل الآخر بالواو أو الياء يعرب بعلامة مقدرة في حالة الرفع .

(١) أما في حالة الجزم فإن الفعل المضارع يجزم بحذف حرف العلة .



## القسم الثاني: أقسام المعربات

### أولاً: المعرب من الأسماء

- ١ - إعراب المفرد .
- ٢ - إعراب المثني .
- ٣ - جمع التكسير .
- ٤ - جمع المؤنث السالم .
- ٥ - جمع المذكر السالم .
- ٦ - الأسماء الخمسة .
- ٧ - الممنوع من الصرف .

### ثانياً: المعرب من الأفعال ( الفعل المضارع )

- ١ - الأفعال الخمسة .
- ٢ - نصب الفعل المضارع .
- ٣ - جزم الفعل المضارع .

+ + +



## أولاً: المعرب من الأسماء

**الإعراب:** هو تغير حال أو آخر الكلمة حسب تغير موقعها في الجملة .  
**مثال ذلك:** كلمة (زَيْدٌ) في قولنا: «جاء زَيْدٌ، و رَأَيْتُ زَيْدًا، و مَرَرْتُ بِزَيْدٍ»  
فقد تغيرت حركة آخر الكلمة وهو حرف الدال من الضمة إلى الفتحة إلى الكسرة.

**وسبب ذلك:** تغير العوامل الداخلة عليه فقد وقع في المثال الأول فاعلاً، وفي المثال الثاني مفعولاً، وفي الثالث: مجروراً .

**وقد يكون الإعراب تقديرياً: أي:** لا تظهر عليها علامة الإعراب لثقل النطق به أو لتعذر النطق به - كما مر بك - نحو: جاء مصطفى، و رَأَيْتُ مصطفى، و مَرَرْتُ بـمصطفى .

**فاًملاًحظ:** أنه لا توجد علامة إعراب ضمة أو فتحة أو كسرة، ومع ذلك فالكلمة معربة لكن بعلامات مقدرة .

**ففي المثال الأول علامة إعرابها:** الضمة المقدرة .

**وفي المثال الثاني علامة إعرابها:** الفتحة المقدرة .

**وفي المثال الثالث علامة إعرابها:** الكسرة المقدرة وقد منع من ظهورها التعذر في الحالات الثلاثة .

+++

## ١- إعراب الاسم المفرد

**تَعْرِيفُهُ:** وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ، نَحْوُ: وَلَدٌ، بِنْتٌ .

**إِعْرَابُهُ:** يَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَيَنْصِبُ بِالْفَتْحَةِ وَيَجْرُ بِالْكَسْرِ، مَا لَمْ يَكُنْ مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ، فَإِنَّهُ يَجْرُ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرِ.

**وَقَدْ يَكُونُ إِعْرَابُهُ بِعَلَامَاتٍ ظَاهِرَةٍ نَحْوُ:**

﴿ ٓ ٔ ٕ ٖ ٗ ٘ ٙ ٚ ٛ ٜ ٝ ٞ ٟ ﴾: فلفظ الجلالة (الله) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

﴿ اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتُمْ ﴾: فلفظ الجلالة (الله) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾: فلفظ الجلالة (الله) اسم مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

**وَقَدْ يَكُونُ الْإِعْرَابُ مَقْدَرًا، نَحْوُ:**

**القرآن هدى:** فهدى: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

**إن الهدى من الله:** فهدى: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

**اقتدى بهدى الصحابة،** بهدى: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

+++

## ٢ - المثني

**تَعْرِيفُهُ:** هو ما دلَّ على اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ، بزيادة ألف ونون، أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة .

**نحو:** ولدان، طفلان، رجلان، بتان، معلمتان .

**إِعْرَابُهُ:** يرفع بالألف نيابة عن الضمة وينصب بالياء نيابة عن الفتحة ويجر بالياء نيابة عن الكسرة .

**أمثلة:**

**مثال الرفع:** جاء الولدان، فالولدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة .

**مثال النصب:** رَأَيْتُ الولدين، فالولدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الكسرة .

**مثال الجر:** مَرَرْتُ بالولدين، فالولدين مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة .

**ملاحظة:** نون المثني تحذف عند الإضافة، ونحو: والداك مهذبان .

+++

## ٣- جمع التكسير

**تَعْرِيفُهُ:** هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ مَفْرَدِهِ،  
**نحو:** أَعْمَدَةٌ، فَتِيَّةٌ، أَنْهَارٌ، كِتَابٌ، صُفْرٌ، قِضَاءٌ، حُجْرٌ، قُلُوبٌ، جِبَالٌ، نِعَمٌ،  
 فَيَانٌ، كُتَابٌ، رُكَّعٌ، فَيْلَةٌ (١).

**إِعْرَابُهُ:** يَرْفَعُ بِالضَّمَّةِ وَيَنْصِبُ بِالْفَتْحَةِ وَيَجْرُ بِالْكَسْرِ، مَا لَمْ يَكُنْ مَمْنُوعًا مِنَ  
 الصَّرْفِ، فَإِنَّهُ يَجْرُ بِالْفَتْحَةِ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرِ.

**قد يعرب بعلامات ظاهرة نحو:**

**جاء الطلاب:** فالطلاب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

**رَأَيْتُ الطلابَ:** فالطلابَ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة  
 الظاهرة.

**مَرَرْتُ بالطلابِ:** فالطلاب اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة  
 الظاهرة، وقد يعرب بعلامات مقدرة نحو:

**حضر الأسرى:** فالأسرى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة

**رَأَيْتُ الأسرى:** فالأسرى مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة

**مَرَرْتُ بالأسرى:** فالأسرى اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة

\*\*\*\*\*

(١) قد يمنع من الصرف بعض الأسماء المجموعة جمع تكسير إذا كانت على صيغة  
 منتهى الجموع، أو انتهت بألف ممدودة أو مقصورة، فتجر بالفتحة نيابة عن  
 الكسرة نحو: مساجد، أكابر، قوافل، مصابيح، أبريق، قراطيس، كرماء، حبارى  
 وسيأتي الكلام بمشيئة الله تعالى في درس: (المنوع من الصرف).



## ٤ - جمع المؤنث السالم

- تَعْرِيفُهُ:** هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بزيادة ألف وتاء على مفردة نحو: الهندات، الصالحات <sup>(١)</sup> ويجمع هذا الجمع من الأسماء ما يلي:
- \* جميع أعلام الإناث وصفاتها نحو: هِنْدٌ، مَرِيْمٌ، مَرَضِعٌ .
  - \* كل ما ختم بالتاء نحو: عائِشَةُ، فاطمَةُ، وحمزة وعطية.
  - \* كل ما ختم بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة <sup>(٢)</sup> نحو: لَيْلِي، صحراء.
  - \* صفة المذكر غير العاقل نحو: (شاهق) شاهقات .
  - \* كل خماسي لم يسمع له جمع تكسير، نحو: سرادق، وحمّام.
- إِعْرَابُهُ:** يرفع بالضمة، وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ويجر بالكسرة
- نحو:** فازت المُجْتَهِدَاتُ، فالمُجْتَهِدَاتُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- إن المَعْلَمَاتِ مجتهداتٌ،** فالمعلمات اسم إن منصوبة وعلامة نصبها الكسرة نيابة عن الفتحة .
- أُشِيدَ بالمعلماتِ:** فالمعلمات اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة
- يلحق بجمع المؤنث ألفاظ لم تستوف شروطه لكنها أعربت إِعْرَابُهُ نحو:**
- نحو:** (أولات، عرفات، بركات، نعمات، أذرعات)

- (١) ليس من جمع المؤنث الدعاة والقضاة لأن الألف غير زائدة وكذلك أموات وأصوات وأبيات لأن التاء ليست زائدة بل كل هذه جموع تكسير .
- (٢) يستثنى: ما كان مذكوره على وزن فعلان نحو: عطشى، أو أفعل نحو: أحمر فإنه يجمع جمع تكسير تقول عطاش، جياع . حُمُر

## ٥- جمع المذكر السالم

**تَعْرِيفُهُ:** مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ أَوْ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى مَفْرَدِهِ، وَلَا يَجْمَعُ هَذَا الْجَمْعَ إِلَّا الْعِلْمُ <sup>(١)</sup> وَالصَّفَةُ <sup>(٢)</sup> ، نَحْوُ: مُحَمَّدُونَ، الْمُؤْمِنُونَ  
**إِعْرَابُهُ:** يَرْفَعُ بِالْوَاوِ نِيَابَةَ عَنِ الضَّمَّةِ، وَيَنْصِبُ بِالْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا وَالْمَفْتُوحِ مَا بَعْدَهَا، نِيَابَةَ عَنِ الْفَتْحَةِ، وَيَجْرُ بِالْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا وَالْمَفْتُوحِ مَا بَعْدَهَا، نِيَابَةَ عَنِ الْكَسْرِ، وَإِلَيْكَ أَمْثَلَةٌ عَلَى ذَلِكَ:

**جَاءَ الْمُعَلِّمُونَ:** فَالْمُعَلِّمُونَ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعِلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوِ نِيَابَةَ عَنِ الضَّمَّةِ .  
**رَأَيْتُ الْمُعَلِّمِينَ:** فَالْمُعَلِّمِينَ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعِلَامَةٌ نَصَبَهُ الْيَاءُ نِيَابَةَ عَنِ الْفَتْحَةِ  
**مَرَرْتُ بِالْمُعَلِّمِينَ،** فَالْمُعَلِّمِينَ اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْبَاءِ وَعِلَامَةٌ جَرَّهُ الْيَاءُ نِيَابَةَ عَنِ الْكَسْرِ .  
مَا يَلْحَقُ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ:

يَلْحَقُ بِهِ أَلْفَاظٌ لَمْ تَسْتَوْفِ شَرْطَهُ لَكِنَّهَا أُعْرِبَتْ **إِعْرَابُهُ وَهِيَ:**

١- (أولو، عالمون، بنون، سنون، أهلون، أرضون، عليون، زيدون)

٢- ألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين .

**ملاحظة:** نون الجمع تحذف عند الإضافة نحو: عاملو المصنع .

(١) يشترط في العلم أن يكون مذكراً عاقلاً خالياً من التاء والتركيب، فلا يجمع (رجل) لأنه ليس بعلم ، ولا (زينب) لأنه مؤنث ، ولا (معاوية) لوجود التاء ، ولا (سيبويه) لأنه مركب .

(٢) يشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل خالية من التاء، ليست على أفعل الذي مؤنثه فعلاء ، ولا على فعلان الذي مؤنثه فعلى ، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث .  
فلا يجمع: (نابغة) للتاء ، ولا (أحمر) لأن مؤنثه حمراء، ولا (عطشان) لأن مؤنثه عطشى ، ولا (صبور ، وجريح) لأنه يستوي فيهما المذكر والمؤنث .

## ٦ - الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة: هي: (أَبٌ، أَخٌ، حَمٌّ، فُوٌّ، ذُوٌّ) (١)  
 إِعْرَابُهَا: ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء بشروط .

## إِعْرَابُهُ

الاسم	مثال بالرفع	مثال بالنصب	مثال بالجر
أَبٌ	أَبوكَ كَرِيمٌ	إِنَّ أَباكَ كَرِيمٌ	دَعوتُ لِأبيكَ
أَخٌ	أَخوكَ مَجْتهدٌ	إِنَّ أَخاكَ مَجْتهدٌ	دَعوتُ لِأخيكَ
حَمٌّ	حَموكَ مَجْتهدٌ	إِنَّ حَماكَ مَجْتهدٌ	مَرَرْتُ بِحَميكَ
فُوٌّ	فوكَ طاهِرٌ	إِنَّ فاكَ طاهِرٌ	أَمسكُ الطَّيبَ بِفوكَ
ذُوٌّ	أنتَ ذُو خَلقٍ	رَأيتُ ذَا خَلقٍ	مَرَرْتُ بِذِي خَلقٍ

نماذج للإعراب: أبوكَ كَرِيمٌ: (أبوكَ) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه اسم من الأسماء الخمسة، والكاف مضاف إليه في محل جر .

إِنَّ أَباكَ كَرِيمٌ: (أباكَ) اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة، لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

مَرَرْتُ بِأبيكَ: (أبيكَ) اسم مجرور بالياء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه اسم من الأسماء الخمسة .

+++

(١) (الحَمُّ): أقارب الزوج، أو الزوجة. فو: بمعنى فم. ذو: بمعنى صاحب .

## شروط إعراب الأسماء الخمسة

يشترط في الأسماء الخمسة كي تعرب الإعراب السابق ما يلي:

١- أن تكون مفردة غير مثناة ولا مجموعة:

فإن ثنيت أعربت إعراب المثني نحو: أخواك مُجْتَهِدَانِ، مَرَرْتُ بِأَخَوَيْكَ .  
وإن جمعت أعربت بالحركات ، نحو: هؤلاء آبَاءٌ، طهروا أفواهِكُمْ  
وتعرت (ذو) إعراب جمع المذكر السالم، نحو أنتم ذوو علم، ورأيت ذَوِي  
علم، ومررتُ بذَوِي علم.

٢- أن تكون مضافة

فإذا كانت غير مضافة أعربت بحركات ظاهرة نحو كلمة (أب) فيما يأتي:  
هذا أب، رَأَيْتُ أَبًا، مَرَرْتُ بِأَبٍ . فكلمة (أب).

٣- أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم:

فإذا أضيفت لياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة على ما قبل الياء .  
نحو: أبي مجتهد - إن أبي مجتهدٌ - مَرَرْتُ بِأَبِي .

٤- أن تكون مكبرة غير مصغرة :

فإن صغرت أعربت بالحركات الظاهرة .  
نحو: هذا أَخِيكَ مُجْتَهِدٌ - إن أَخِيكَ محبوبٌ - مَرَرْتُ بِأَخِيكَ .

٥- أن تكون (فو) خالية من الميم

فإن اتصلت بها الميم أعربت بحركات ظاهرة :

نحو: هذا فَمٌّ - نظف فَمَكَ - أَمْسَكَ الطَّيِّبُ بِفَمِّ الْمَرِيضِ

## ٧ - الممنوع من الصرف

**تعريفه:** هو الذي لا يَلْحَقُ آخره تنوينٌ ويجزُّ بالفتحة نيابة عن الكسرة.

وينقسم إلى:

## ١- ما يمنع من الصرف لعلة واحدة:

أ- ما ختم بألف التأنيث المقصورة نحو: سَلَمَى، بُشْرَى، حُبْلَى .

ب- ما ختم بألف التأنيث الممدودة الزائدة نحو: حسناء، صحراء، شعراء<sup>(١)</sup>

ج- ما جاء على صيغة منتهى الجموع وهي كُـلُّ جمع ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان، أو ثلاثة وسطها ياء ساكنة نحو: مساجد، مصابيح .

## ٢- ما يمنع من الصرف لعلتين: أو لهما أن يكون علمًا:

أ- إذا كان علمًا مؤنثًا<sup>(٢)</sup> نحو: فاطمة، سعاد، مكة<sup>(٣)</sup> .

(١) همزة الاسم الممدود لها أحوال: أن تكون:

١- أصلية نحو: إنشاء من أنشأ ينشئ .

٢- منقلبة عن ياء: ك(بناء) من بنى يبنى، أو منقلبة عن واو ك(سواء) من سما يسمو .

٣- للتأنيث: إذا كانت الهمزة زائدة عن أصل الكلمة، نحو صحراء والكلمة أصلها صحر، ونحو: (بيضاء) من بَيَّض، فالهمزة زائدة وليست منقلبة ولا أصلية وهذا الأخير هو الممنوع من الصرف ومنها: (حمراء، شقراء، نفساء، عشراء، فقهاء، كبراء، عاشوراء، أصدقاء، أصفياء، خنفساء، عقرباء، زكرياء).

(٢) إن كان خاليًا من علامة التأنيث وكان ثلاثيًا ساكن الوسط جاز منعه وصرفه نحو: (هند) .

(٣) لا تمنع الصفة التي تختم بتاء نحو: ﴿نَخْرَةٌ﴾ لأنها ليست بعلم .

- ب- إذا كان علمًا أعجميًا زائدًا عن ثلاثة أحرف <sup>(١)</sup> نحو: إبراهيم إدريس، يعقوب، أو ثلاثة أحرف متحركة الوسط، نحو: (شتر)، وهي اسم لبلد.
- ج- إذا كان علمًا مزيدًا في آخره ألف ونون عثمان، عفان، مروان.
- د- إذا كان على وزن الفعل نحو: يزيد، أحمد، يثرب، ينبع .
- هـ- إذا كان مركبًا تركيبًا مزجيًا نحو: بعلبك، حضر موت.
- و- إذا كان على وزن فُعَلٍ نحو: عمر، زحل، جُحَا.

### ما يمنع من الصرف لعلتين :

#### أولاهما: أن يكون صفة على وزن:

- أ- فعلان الذي مؤنثه فَعَلَى نحو: عطشان، جوعان.
- ب- أفعل نحو: أفضل، أخضر، أعظم.
- ج- فُعَالٍ أو مَفْعَلٍ نحو: أحاد ومَوْحد ثناء ومثنى .
- هـ- أن تكون على وزن فُعَلٍ نحو: آخر جمع أخرى .

### إعراب الممنوع من الصرف :

يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .

### شروط إعرابه:

أن يكون مجردًا من (أل) والإضافة، فإن عرف بأل أو أضيف صرف نحو: مَرَزْتُ بالصحرَاءِ، أو بصحرَاءِ المنطقة .

\*\*\*\*\*

(١) فإذا كان ثلاثيا ساكن الوسط صُرف نحو: (نوح، هود، لوط) .

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

السبب المانع	الأمثلة
ألف التانيث المقصورة	نصارى، قربي، رجعي، يتامى، فرادى، بأهدى، سكارى، لظى
ألف التانيث الممدودة	سيناء، بيضاء، شهداء، أولياء، ضراء .
صيغة منتهى الجموع	مساجد، مفاتيح، محاريب، قوارير، أساور مواطن، وتماثيل، مغانم، فواكه، بمصايح، أباريق، طرائق
الصفة والعدل	مثنى، وثلاث، ورباع، آخر.
صفة على وزن أفعال	أكثر، لأقرب
العلم ووزن الفعل	أحمد، يثرب، يغوث، ويعوق
العلمية والتانيث	ثمود <sup>(١)</sup> ، جهنم
العلمية والعجمة	آدم، إبراهيم، وإسماعيل، وإسحاق، ويعقوب، داود، وسليمان، وعيسى، وموسى، وأيوب، ويونس، وهارون، عمران، إدريس، طالوت، وأزر، جبريل، إسرائيل، زكريا، يحيى، سليمان، قارون، واليسع، يوسف، مدين، يأجوج، إرم، فرعون، سقر

\*\*\*\*\*

(١) من جعله اسمًا للحي: صرفه، ومن جعله اسمًا للقبيلة منعه من الصرف .

## استخرج الممنوع من الصرف من الآيات مُبيناً سبب منعه:

السبب	الموضع	الأمثلة
العلمية والتأنيث	لِجَهَنَّمَ	﴿ 1 0 / . - ﴾
العلمية والتأنيث	إِرَمَ	﴿ = < ; : 9 8 7 6 5 4 ﴾
العلمية والعجمة	فِرْعَوْنَ	﴿ , + * ) ( ﴾
صيغة منتهى الجموع	وَفَوَاكِهَ	﴿ ٣ ٢ ± ° - ﴾
العلمية والتأنيث	سَقَرَّ	﴿ è ê é è ﴾
صيغة منتهى الجموع	بِمَصَابِيحَ	﴿ \ [ Z Y X ﴾
العلمية ووزن الفعل	أَحْمَدُ	﴿ 8 7 6 5 4 3 2 ﴾
ألف التأنيث المقصورة	بِأَهْدَى	﴿ ? > = < ; : 9 8 ﴾
صيغة منتهى الجموع	أَوْلِيَاءَ	﴿ I G F E D C B A @ ? ﴾
على وزن فعل	أُخْرَى	﴿ ٣ ٢ ١ ﴾
ختم بألف التأنيث الممدودة	بَيْضَاءَ	﴿ يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ﴿٤٥﴾ بَيْضَاءَ ﴾
العلمية والألف والنون	وَلِسْلِيَانٍ	﴿ M V V u t s r ﴾
صفة على وزن أفعال	بِأَعْلَمَ	﴿ m l k j i h g ﴾
ألف التأنيث الممدودة	شُهَدَاءَ	﴿ S R Q P O ﴾
صيغة منتهى الجموع	طَرَاتِقَ	﴿ 3/4 1/2 1/4 ﴾ وَكَفَدَ ﴾
ختم بألف التأنيث المقصورة وصيغة منتهى الجموع .	سُكَارَى	﴿ = < ; : 9 8 ﴾



## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

اسْتَخْرِجِ الممنوع من الصرف من الأحاديث مُبَيَّنًا سبب منعه:

١- قَالَ **ج**: «الصَّلَوَاتُ الخَمْسُ، وَالْجُمُعَةُ إِلَى الجُمُعَةِ، وَرَمَضَانُ إِلَى رَمَضَانَ مُكْفَّرَاتٌ مَا بَيْنَهُنَّ؛ إِذَا اجْتَنِبْتَ الكَبَائِرُ» [رواه مسلم].

**ج**: رَمَضَانَ: علم منتهي بألف و نون .

**الكَبَائِرُ**: صيغة منتهى الجموع .

٢- سُئِلَ النبي **ج** عَنْ صَوْمِ يَوْمِ عَرَفَةَ فَقَالَ: «يُكْفَرُ السَّنَةَ المَاضِيَةَ وَالبَاقِيَةَ» [رواه مسلم].

**ج**: عَرَفَةَ: العلمية وتاء التأنيث .

٣- سُئِلَ النبي **ج** عَنْ صَوْمِ يَوْمِ عَاشُورَاءَ فَقَالَ: «يُكْفَرُ السَّنَةَ المَاضِيَةَ» [متفق عليه].

**ج**: عَاشُورَاءَ: اسم ينتهي بألف التأنيث الممدودة .

٤- عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ **ج** قَالَ: أُتِيَ بِأَبِي قُحَافَةَ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ، وَرَأْسُهُ وَحَيْثُ كَالشَّامَةِ بِيَاضًا، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ **ج**: «غَيِّرُوا هَذَا بِشَيْءٍ، وَاجْتَنِبُوا السَّوَادَ» [رواه مسلم].

**ج**: قُحَافَةَ: العلمية، وتاء التأنيث .

**مَكَّةَ**: العلمية وتاء التأنيث .

\*\*\*\*\*

## ثانياً: المعرب من الأفعال

## ١- الفعل المضارع

## إعرابه:

- ١- يرفع بالضمة إذا لم يسبق بناصب ولا جازم .
- ٢- يرفع بالضمة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء .
- نحو:** يُسَبِّحُ زَيْدٌ رَبَّهُ، فـ ((يسبح)) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
- ٣- ويرفع بالضمة المقدرة للتعذر إذا كان معتل الآخر بالألف .
- نحو:** يسعى زيد للنجاح، فيسعى فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .
- ٤- ويرفع بالضمة المقدرة للثقل إذا كان معتل الآخر بالياء، أو الواو
- فمثال المعتل بالياء:** نحو: يجري زَيْدٌ في الصباح، فيجري: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل .
- مثال المعتل بالواو:** نحو: يرجو المؤمنُ رَبَّهُ ، فيرجو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل .

## ٢- الأفعال الخمسة

**وهي:** كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة .

**إعرابها:** ترفع بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذف النون .

## ١ - مثال ما يرفع بثبوت النون:

- أنتما تذاكرانِ دُرُوسَكُما .
- أنتم تذاكرونِ دُرُوسَكُم .
- أنتِ تذاكرينِ دَرَسِكِ .

**لاحظ: الأفعال المضارعة وهي:** تذاكران، تذاكرون، تذاكرين، مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون نيابة عن الضمة .

### ٢- مثال ما ينصب بحذف النون :

- أنتِ لن تهلمي درسك .
- الطالبُ لن يهملوا دروسهم .
- الطالبان لن يهملوا دروسهما .

**لاحظ الأفعال:** «تهلمي ، يهملوا ، يهملان» منصوبة وعلامة نصبها حذف النون نيابة عن الفتحة .

### ٣- مثال ما يجزم بحذف النون:

- الطالب لم يهملوا دروسهم .
  - الطالبان لم يهملوا دروسهما .
  - أنت لم تهلمي درسك .
- فستجد الأمثلة نفسها مجزومة وعلامة جزمها حذف النون نيابة عن السكون.

## ٣- نصب الفعل المضارع

**ينصب الفعل المضارع بعد الأدوات الآتية:**

- ١- أن المصدرية نحو: ﴿ ! " # \$ % ﴾ ، فالفعل المضارع «يتوب» منصوب بعد أن المصدرية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- ٢- لن وهي تفيده: النفي في المستقبل، نحو: ﴿ ! " # \$ % & ﴾ فالفعل المضارع «تألولوا» منصوب بعد لن وعلامة نصبه حذف النون .
- ٣- إذن وهي: (حرف جواب وجزاء) نحو: إذن يظهر مالك جواباً لمن قال: سأدفع الزكاة .
- ٤- كي وهي (للتعليل)، نحو: ﴿ ١ تأسوا ﴾ ، الفعل المضارع «تأسوا»

منصوب بعد كي وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

**٥- بأن مضمرة جوازاً بعد اللام التي للتعليل نحو:** وعجلت إليك رب لترضى، الفعل المضارع «لترضى» منصوب بعد أن المضمرة جوازاً بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .

**٦- بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود وهي لتأكيد النفي ، وتسبق بكون منفي، نحو:** وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم، والفعل المضارع «يعذبهم» منصوب بأن المضمرة وجوباً بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

**٧- بأن مضمرة وجوباً بعد حتى وهي (للغاية أو التعليل) نحو:** احترم أباك حتى يحترمك أبناؤك .

+ + +

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

استخرج الفعل المضارع المنصوب وأعربه مما يأتي:

الإعراب	الفعل	الموضع
فعل مضارع منصوب بعد لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	يُحَوَّرَ	﴿ r q p o n ﴾
فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	يَسْتَقِيمَ	﴿ لَمَنْ ¾ ½ ¼ ﴾
فعل مضارع منصوب بعد لن وعلامة نصبه حذف النون	تُحْصَوُهُ	﴿ < ; : 987 ﴾
فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة نصبه الفتحة المقدرة	تَزَكَّى	﴿ 3 2 1 0 / . ﴾
فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد لام الجحود وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	لِيُعْجِزَهُ	﴿ وَمَا كَانَتْ لِأَيُّعْجِزُهُ أَشْيَاءُ ﴾
فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى وعلامة نصبه حذف النون	يُلَاقُوا	﴿ p o n m ﴾ ﴿ t s r q ﴾
فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	لِيُرِيَكُمْ	﴿ R Q P O N M L ﴾ ﴿ W V U T S ﴾

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

استخرج الفعل المضارع المنصوب وبيِّن أداة النصب:

١- عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: «مَا أَنْتَمَ رَسُولُ اللَّهِ لِنَفْسِهِ فِي شَيْءٍ يُؤْتَى إِلَيْهِ حَتَّى يُنْتَهَكَ مِنْ حُرْمَاتِ اللَّهِ...» رواه البخاري .

ج: يُنْتَهَكَ: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد حتى .

٢- قَالَ ل: «قَارِبُوا وَسَدِّدُوا، وَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَنْ يَنْجُو أَحَدٌ مِنْكُمْ بِعَمَلِهِ»، قَالُوا: وَلَا أَنْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ!، قَالَ: «وَلَا أَنَا، إِلَّا أَنْ يَتَعَمَّدَنِي اللَّهُ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَفَضْلٍ» [رواه مسلم].

يَنْجُو: فعل مضارع منصوب بعد لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ج: يَتَعَمَّدَنِي: فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على الدال، والنون للوقاية، وياء المتكلم: ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

٣- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ t أَنَّهُ مَرَّ بِقَوْمٍ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ شَاةٌ مَصْلِيَّةٌ، فَدَعَا فَأَبَى أَنْ يَأْكُلَ، وَقَالَ: خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ ل مِنْ الدُّنْيَا وَلَمْ يَشْبَعِ مِنْ خُبْزِ الشَّعِيرِ . [رواه الترمذي وصححه الألباني] .

ج: يَأْكُلُ: فعل مضارع منصوب بعد أن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

+++

## ٤- جزم الفعل المضارع

أدوات جزم المضارع نوعان:

النوع الأول: ما يجزم فعلاً واحداً:

١- لم: وهي لنفي المضارع وقلب زمانه إلى الماضي نحو: ﴿ \* ) +  
 ﴿﴾، وتعرب «لم» أداة جزم أو حرف جزم، و«يلد» فعل مضارع مجزوم  
 وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

- ألم: وهي لم وزيدت عليها همزة التقرير، نحو: ﴿ [ Z Y \ ﴾،  
 وتعرب «ألم» أداة جزم أو حرف جزم، و«يجد» فعل مضارع مجزوم وعلامة  
 جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت والكاف ضمير مبني على  
 الفتح في محل نصب مفعول به .

٢- لَمَّا: وهي مثل لم ويستمر النفي إلى زمن التكلم، نحو: جادلت زيداً ولما  
 يقتنع .

- أَلَمَّا: وهي مثل لما لكنها زيدت عليها همزة، نحو: ألما أساعدك .

٣- لام الأمر: وهي تجعل المضارع مفيداً للطلب، نحو: ﴿ H G F ﴾  
 ﴿﴾، لينفق: اللام: حرف جزم، وينفق: فعل مضارع مجزوم وعلامة  
 جزمه السكون .

٤- لا الناهية: وهي للنهي نحو: ﴿ > = < @ ﴾.

لا تشرك: لا حرف نهي وجزم . تشرك فعل مضارع مجزوم بـ (لا) وعلامة  
 جزمه السكون .

النوع الثاني: ما يجزم فعلين (فعل الشرط وجوابه):

١- إن: وهي لربط الجواب بالشرط، نحو: «إن تبدوا خيراً أو تحفوه يعلمه

الله) وتعرب ((إن)) أداة شرط تجزم فعلين، و ((تبدوا)) فعل الشرط، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل، وجواب الشرط يعلمه، فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل لفظ الجلالة ((الله)) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء في ((يعلمه)) ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

٢- مَنْ: وهي للعاقل، نحو: ﴿ \ [ Z Y X W ﴾ .

٣- ما ومهما، وهما: لغير العاقل، نحو: وما تنفقوا من شيء فإن الله يعلمه، ونحو: مهما تقرأ تزدد معرفة .

٤- متى وأيان وهما للزمان نحو: متى تجتهد تنل ما تريد أو أيان

٥- حيثما، وأين، وأينما: للمكان. نحو: أين تذهب تجد عناية الله ، وحيثما تذهب تجد معية الله، أو أينما تذهب ...

٦- كيفما: وهي للحال نحو: كيفما تعامل الناس يعاملوك

٧- بعد أي: وتكون للعاقل نحو: أي مؤمن يصدق يصدقه الله .

ولغير العاقل، نحو: أي تسيحة سبحت تكتب لك، وللزمان، نحو: أي وقت تستثمره يعد عليك خيرا ، والمكان نحو: أي قُطر تنزل تجد معية الله  
ملاحظة: كل الأدوات السابقة أسماء عدا (إن) فهي حرف .

+ + +



## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

استخرج من الآيات كُلَّ فعل مضارع مجزوم وَيَبَيِّنُ علامة جزمه:

علامة الجزم	الفعل	الموضع
السكون بعد ((لم))	يَعْلَمُ	﴿ba` _ ^﴾
السكون بعد ((الناهية))	تَنْهَرُ	﴿n ml k﴾
السكون بعد ((من)) حذف حرف العلة (الألف)	يَعْمَلُ يَرَهُ	Z Y X W ﴿\ [﴾
حذف حرف العلة (الياء) بعد ((لم))	يَنْتَهُ	﴿٩ μ ' 32 ±﴾
حذف حرف العلة (الواو) بعد (لام الأمر)	فَلْيَدْعُ	﴿3/4 1/2﴾
السكون بعد ((الناهية))	تُطْعَمُهُ	﴿كَلَّا لَا تُطْعَمُهُ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ﴾
السكون بعد ((ألم))	يَجِدُكَ	﴿\ [ Z Y﴾
حذف حرف العلة (الألف) بعد لم	يَرَهُ	﴿f e d c b﴾
السكون وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين بعد ((لام الأمر))	فَلْيَنْظُرِ	﴿  ¥ α E﴾
حذف حرف العلة (الياء) بعد ((لما))	يَقْضِ	﴿~ }  ﴾
السكون وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين بعد ((ألم))	نَجْعَلِ	﴿7 6 5 4﴾
حذف حرف العلة (الألف) بعد ((لم))	أُوتَ	﴿1 س ٩ μ '﴾

\*\*\*\*\*

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

استخرج الفعل المجزوم وبيّن علامة إعرابه:

١- قَالَ ج: «لَا تُصَاحِبْ إِلَّا الْمُؤْمِنًا، وَلَا يَأْكُلْ طَعَامَكَ إِلَّا تَقِيًّا».

ج: لَا تُصَاحِبْ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، وكذلك «يَأْكُلْ».

٢- قَالَ ج: «مَنْ يَتَصَبَّرْ يُصَبِّرْهُ اللَّهُ، وَمَنْ يُسْتَعْنِ يُغْنِهِ اللَّهُ، وَمَنْ يَسْتَعْفِفْ يُعِفَّهُ اللَّهُ، وَمَا أَجِدْ لَكُمْ رِزْقًا أَوْسَعَ مِنَ الصَّبْرِ» [متفق عليه].

ج: يَتَصَبَّرْ: فعل مضارع وفعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون.

يُصَبِّرْهُ: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون.

يُسْتَعْنِ: فعل مضارع وفعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء

يُغْنِيهِ: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء

يَسْتَعْفِفْ: فعل مضارع وفعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون

يُعِفَّهُ: فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون

٣- قَالَ ج: «.. أَلَمْ تَرَ آيَاتِ أَنْزَلَتْ هَذِهِ اللَّيْلَةَ لَمْ يَرِ مِثْلَهُنَّ قَطُّ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ، وَقُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ» [رواه مسلم].

ج: تَرَ: فعل مضارع مجزوم بعد «ألَمْ» وعلامة جزمه حذف حرف العلة «الألف».

يُرِ: فعل مضارع مجزوم بعد «لم» وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

٤- قَالَ ج: «مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ» [رواه البخاري].

ج: يُرِدِ: فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون، وحرك

بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين .

**يُفَقِّهُهُ:** فعل مضارع جواب الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون .

٥- قَالَ **ج**: «مَنْ أَطَاعَنِي فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ، وَمَنْ عَصَانِي؛ فَقَدْ عَصَى اللَّهَ، وَمَنْ يُطِيعِ الْأَمِيرَ فَقَدْ أَطَاعَنِي، وَمَنْ يَعْصِي الْأَمِيرَ فَقَدْ عَصَانِي .» [متفق عليه]

**ج: يُطِيعُ:** فعل مضارع فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين .

**يَعْصِي:** فعل مضارع وفعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة ((الياء)).

٦- قَالَ **ج**: «إِذَا وَقَعَتْ لُقْمَةٌ أَحَدِكُمْ؛ فَلْيَأْخُذْهَا فَلْيُمِطْ مَا كَانَ بِهَا مِنْ أَدَى، وَلْيَأْكُلْهَا، وَلَا يَدْعُهَا لِلشَّيْطَانِ». [رواه مسلم].

**ج: فَلْيَأْخُذْهَا:** فعل مضارع مجزوم بعد لام الأمر وعلامة جزمه السكون، وكذلك (فَلْيُمِطْ، وَلْيَأْكُلْهَا) .

**يَدْعُهَا:** فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة جزمه السكون .

٧- قَالَ **ج**: «لَا تَبَاغُضُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا» [متفق عليه] .

**ج: تَبَاغُضُوا:** فعل مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلامة جزمه حذف النون، وكذلك ((تَحَاسَدُوا)) و((تَدَابَرُوا)) .

+++

## القسم الثالث: مجمل علامات الإعراب

### أولاً: علامات الرفع

(أ) أصلية: وهي الضمة .

(ب) فرعية: وهي ما تنوب عن الضمة وهي:

١ - الواو      ٢ - الألف      ٣ - ثبوت النون .

### ثانياً: علامات النصب

(أ) أصلية: وهي الفتحة .

(ب) فرعية: وهي ما تنوب عن الفتحة وهي:

١ - الألف      ٢ - الكسرة .  
٣ - الياء      ٤ - حذف النون .

### ثالثاً: علامات الجر

(أ) أصلية: وهي الكسرة .

(ب) فرعية: وهي ما تنوب عن الكسرة وهي:

١ - الياء      ٢ - الفتحة .

### رابعاً: علامات الجزم

(أ) أصلية: وهي السكون .

(ب) فرعية: وهي ما تنوب عن السكون وهي:

١ - حذف حرف العلة      ٢ - حذف النون .

## أقسام الإعراب

### أنواع الإعراب في الاسم والفعل أربعة:

#### ١ - الرفع: ويكون للاسم والفعل .

فمثال الاسم: جاء زيدٌ، فهو مرفوع لأنه فاعل .

ومثال الفعل: يذاكرُ زيدٌ، فالفعل يذاكر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

الظاهرة لأنه لم يسبق بناصب ولا جازم .

#### ٢ - النصب: ويكون للاسم والفعل .

فمثال الاسم: رَأَيْتُ زيدًا، فزيدًا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة .

ومثال الفعل: لن يهملَ زيدٌ، فيهمل: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة .

٣ - الجر: ولا يكون إلا للأسماء ، نحو: مررتُ بزيدٍ .

٤ - الجزم: ولا يكون إلا للأفعال نحو: لم يهملَ زيدٌ .

+++

## أولاً: علامات الرفع الضمة، الواو، الألف، النون

### \* الضمة:

تأتي الضمة علامة للرفع في أربع حالات هي :

١- المفرد، نحو: جاء زيدٌ، فزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه مفرد .

٢ - جمع التكرير: نحو: الطلابُ مجتهدونَ ، فالطلاب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٣ - جمع المؤنث السالم، نحو: فازتِ المُجْتَهِدَاتُ، فالمُجْتَهِدَاتُ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٤- الفعل المضارع سوى الأفعال الخمسة إذا لم يسبق بناصب ولا جازم ولم يتصل بآخره شيء ، نحو: يُصَلِّي زَيْدٌ ، فيصلي، تعرب فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لأنه لم يسبق بناصب ولا جازم.

### \* تنوب الواو عن الضمة في حالة الرفع:

١- في جمع المذكر السالم، نحو: جاء المُعَلِّمُونَ، فالمُعَلِّمُونَ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة .

٢ - في الأسماء الخمسة، نحو: أبوك رجل صبور ، فأبوك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة .

### \* تنوب الألف عن الضمة في حالة الرفع :

في المثني فقط، نحو: جاء الزيدان، فالزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه

الألف نيابة عن الضمة.

\* تنوب النون عن الضمة في حالة الرفع :

في الفعل المضارع إذا اتصل به:

١- ألف الاثنين .

**نحو:** الطَّالِبَانِ يَذَاكِرَانِ، فالفعل يذاكران، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة .

٢ - وَאוּ الْجَمَاعَةِ .

**نحو:** الطَّلَابُ يَذَاكِرُونَ، فالفعل يذاكرون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة .

٣ - يَاءُ الْمَخَاطَبَةِ :

**نحو:** أَنْتِ تَذَاكِرِينَ، فالفعل تذاكرين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة .

+ + +

## ثانياً: علامات النصب الفتحة، الألف، الياء، الكسرة، حذف النون

### ١- الفتحة: وهي علامة للنصب في:

\* الاسم المفرد: نحو: رَأَيْتُ زيدًا، فكلمة «زيدًا» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه اسم مفرد .

\* جمع التكسير، نحو: رأيت الطلاب، فالطلاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

\* الفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب، ولم يتصل بآخره شيء نحو: لن يذهب زيدٌ ، فالفعل «يذهب» فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه لم يسبق بناصب ولا جازم .

٢- الألف: علامة النصب في الأسماء الخمسة، نحو: رَأَيْتُ أباك ، فأباك يعرب: مفعولاً به منصوباً وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة .

٣- الكسرة: علامة النصب في جمع المؤنث السالم، نحو: إن المُعلِّماتِ مربياتٌ، فالمعلّمات اسم إن منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة .

٤- الياء: علامة النصب في المثني، نحو: رَأَيْتُ الطَّالِبَيْنِ وتكون الياء في المثني مفتوحاً ما قبلها مكسوراً ما بعدها وفي جمع المذكر السالم نحو: رَأَيْتُ العَامِلِينَ، وتكون الياء مكسوراً ما قبلها، مفتوحاً ما بعدها .

٥- حذف النون: علامة للنصب في الأفعال الخمسة، نحو: الطَّالِبَانِ لن يهملًا، فالفعل «يهملًا» منصوب وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة

\*\*\*\*\*



### ثالثاً: علامة الجر الكسرة، الياء، الفتحة

#### ١- الكسرة: علامة للجر في ثلاث حالات هي:

\* الاسم المفرد المنصرف، وهو الذي يقبل التنوين، نحو: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ، فكلمة ((زيد)): مجرورة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة .

\* جمع التكسير المنصرف، وهو الذي يقبل التنوين نحو: أَشَادَ زَيْدٌ بالرجال العاملين، فالرجال: جمع تكسير مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة  
\* جمع المؤنث السالم، أَشِيدَ بِدُورِ الْمُعَلِّمَاتِ، فالمعلّمات مجرورة بالإضافة وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة .

#### ٢- الياء: علامة الجر في:

\* الأسماء الخمسة، نحو: مَرَرْتُ بِأَبِيكَ، فكلمة أَيْكَ مجرورة بالياء وعلامة الجر الياء نيابة عن الكسرة .

\* المثني، نحو: مَرَرْتُ بِالْمُعَلِّمَيْنِ، فالمعلمين، مجرورة وعلامة جرّها الياء نيابة عن الكسرة .

\* جمع المذكر السالم، نحو: مَرَرْتُ بِالْمُعَلِّمِينَ، فالمعلمين: مجرورة بالياء وعلامة جرّها الياء نيابة عن الكسرة .

٣- الفتحة: علامة الجر في الاسم الذي لا ينصرف (وهو الاسم الذي لا ينون)، نحو مَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ، فإبراهيم اسم مجرور بالياء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة .

\*\*\*\*\*

## رابعاً: علامات الجزم السكون حذف حرف العلة، حذف النون

علامة الجزم السكون وهي علامة أصلية، والحذف وهو علامة فرعية

### ١- السكون :

السكون علامة الجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر الذي لم يتصل به شيء.

نحو: لم يهمل زيدٌ، فيهمل: مضارع مجزوم بعد لم وعلامة جزمه السكون .

### ٢- حذف حرف العلة

وهو علامة فرعية في الفعل المضارع المعتل الآخر، وهو الذي ينتهي بحرف علة .

نحو: لم يأت زيدٌ ، فكلمة يأت مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة نيابة عن السكون ، ونحو: لم يرض، ولم يدع

### ٣- حذف النون في الأفعال الخمسة :

الأفعال الخمسة: هي كُلُّ فعلٍ مضارعٍ اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، فتجزم بحذف النون .

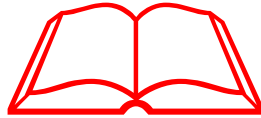
نحو: الطلاب لم يحضروا، فكلمة يحضروا: مجزومة وعلامة جزمها حذف النون نيابة عن السكون، وواو الجماعة فاعل .

+++

## خامساً: خلاصة علامات الإعراب

## ١ - علامات الإعراب الأصلية في الأسماء

المثال	النوع	العلامة	الحالة
جاء زيد	المفرد	الضمة	الرفع
حضر الطلاب	جمع التكرير		
جَاءَتِ الْمُعَلِّمَاتُ	جمع المؤنث		
رَأَيْتُ زَيْدًا	المفرد	الفتحة	النصب
رَأَيْتُ الطلاب	جمع التكرير		
مَرَرْتُ بِزَيْدٍ	المفرد	الكسرة	الجر
أثْنَيْتُ عَلَى الْمُجْتَهِدَاتِ	جمع المؤنث السالم		
مَرَرْتُ بِالطَّلَابِ	جمع التكرير		



## ٢- علامات الإعراب الفرعية في الأسماء

حالة	العلامة	النوع	المثال
الرفع	الواو نيابة عن الضمة	جمع المذكر السالم	المُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ
		الأسماء الخمسة	أَبُوكَ كَرِيمٌ
النصب	الألف نيابة عن الضمة	المثنى	الولدان كريهان
	الياء نيابة عن الفتحة	المثنى	رَأَيْتُ المعلمينَ
		جمع المذكر	رَأَيْتُ المُعَلِّمِينَ
	الألف نيابة عن الفتحة	الأسماء الخمسة	رَأَيْتُ أَبَاكَ
الجر	الكسرة نيابة عن الفتحة	جمع المؤنث السالم	رَأَيْتُ المُعَلِّمَاتِ
	الياء نيابة عن الكسرة	المثنى	مَرَرْتُ بالمعلمينَ
		جمع المذكر	مَرَرْتُ بالمعلمينَ
		الأسماء الخمسة	مَرَرْتُ بِأبيكَ
	الفتحة نيابة عن الكسرة	المنوع من الصرف	مَرَرْتُ بِإبراهيمَ

## ٣- علامات الإعراب الأصلية في الأفعال

( الضمة - الفتحة - السكون )

إذا كان الفعل صحيح الآخر ولم يتصل به ألف الاثنتين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة

الحالة	العلامة	الشرط	المثال
الرفع	الضمة الظاهرة	إذا لم يسبق بناصب ولا جازم	يذاكر زيد
النصب	الفتحة الظاهرة	إذا سبق بأداة نصب	لن يهمل زيد
الجزم	السكون	إذا سبق بأداة جزم	لم يهمل زيد

## ٤. علامات الإعراب الفرعية في الأفعال

(ثبوت النون - حذف النون - حذف حرف العلة)

إذا اتصل بالفعل المضارع ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، وتسمى بالأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذف النون .

مثال ذلك :

العلامة	الإعراب	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة
الرفع	ثبوت النون	الولدان يذاكران	الأولاد يذاكرون	أنت تذاكرين
النصب	حذف النون	الولدان لن يهملوا	الأولاد لن يهملوا	أنت لن تهملين
التجزيم	حذف النون	الولدان لم يذاكروا	الأولاد لم يذاكروا	أنت لم تذاكري

الفعل المضارع المعتل الآخر: يجزم بحذف حرف العلة نحو: لم يأت زيد .



## المبحث الخامس مرفوعات الأسماء

مرفوعات الأسماء : سبعة ، وهي :

- ١ - الفاعل .
- ٢ - نائب الفاعل .
- ٣ - المبتدأ .
- ٤ - خبر المبتدأ .
- ٥ - اسم «كان» وأخواتها .
- ٦ - خبر «إن» وأخواتها .
- ٧ - التابع للمرفوع ، وهو أربعة أشياء :
  - (أ) النعت .
  - (ب) العطف .
  - (ج) التوكيد .
  - (د) البدل .

+ + +





**١- الفاعل**

**تَعْرِيفُهُ:** هو اسم مرفوع تقدمه فعل مبني للمعلوم ودل على من فعل الفعل أو قام به الفعل وهو ينقسم إلى قسمين:

**الأول:** يكون اسماً ظاهراً: وهو ما يعرف بدون حاجة إلى قرينة نحو: جاء زَيْدٌ، وانقطع الحبلُ .

**الثاني:** يكون ضميراً متصلاً أو منفصلاً أو مستترًا يعود على اسم ظاهر .

**أمثلة لفاعل يكون اسماً ظاهراً**

م	المثال	الفاعل	علامة رفعه
١	جاء زَيْدٌ	مفرد	الضمة الظاهرة
٢	قدم الطلابُ	جمع التكسير	الضمة الظاهرة
٣	خرجت المُعلِّماتُ	جمع المؤنث السالم	
٤	نشط الولدان	مثنى	
٥	سرني المُعلِّمُونَ	جمع المذكر السالم	الواو
٦	جاء أبوك	الأسماء الخمسة	الواو
٧	جَاءَتْ هدى	اسم مقصور	الضمة المقدره
٨	خرج القاضي	اسم منقوص	
٩	جاء أخي	مفرد مضاف إلى ياء المتكلم	

**الشَّرْحُ:**

**نلاحظ** من خلال الأمثلة السابقة أن الفاعل وقع اسماً ظاهراً، وقد يعرب بالحركات الظاهرة: كما في الأمثلة الثلاثة الأولى: ((زيد، الطلاب، المُعلِّماتُ)) يعرب بالضمة الظاهرة .

وقد يعرب بالحروف: كما في المثال الرابع «الولدان» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة .

وفي المثال الخامس: «المُعَلِّمُونَ» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة .

وفي المثال السادس: «أبوك» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة .

وقد يعرب بالعلامات المقدرة: كما في المثال السابع: «هدى» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .

وفي المثال الثامن: «القاضي» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل .

وفي المثال التاسع: «أخي» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها مناسبة الكسرة لياء المتكلم .

## أمثلة لفاعل يكون ضميراً

م	المثال	الفاعل
١	أدعوربي، أي: أنا	ضمير مستتر تقديره: أنا
٢	ندعواربنا، أي: نحن	ضمير مستتر تقديره: نحن
٣	ادع ربك أي: أنت	ضمير مستتر تقديره: أنت
٤	محمد دعاربه أي: هو	ضمير مستتر تقديره: هو
٥	مريم دعت ربها أي: هي	ضمير مستتر تقديره: هي
٦	الطالبان دَعَوَا ربهما	ضمير ألف الاثنَيْنِ
٧	الطلاب دَعَوَا ربهم	ضمير واو الجماعة
٨	الطالبات دعون ربهن	ضمير نون النسوة
٩	ما جاء إلا أنا أو نحن	ضمير منفصل للمتكلم
١٠	ما جاء إلا أنت أو أنت أو أنتم	ضمير منفصل للمخاطب
١١	ما جاء إلا هو أو هي أو هم أو هن	ضمير منفصل للغائب

**الشرح:** نلاحظ في الأمثلة السابقة أن الفاعل وقع ضميراً مستتراً كما في الأمثلة الخمسة الأولى: فهو ضمير مستتر تقديره أنا، أو نحن أو هو أو هي ، والفاعل وقع ضميراً منفصلاً في باقي الأمثلة - كما في المثال السادس في كلمة «دعوا»، فألف الاثنَيْنِ في محل رفع فاعل، وفي المثال الثامن واو الجماعة في كلمة «دعوا» وفي المثال التاسع «نحن» ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع فاعل وفي المثال العاشر «أنت» مبني على الفتح في محل رفع ، وكذلك في المثال الحادي عشر.

\*\*\*\*\*

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم

\* نماذج لفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

. ﴿ c b a ` \_ ^ ﴾ -

. ﴿ DC \_ B A ﴾ -

. ﴿ c b a ` \_ ^ ] ﴾ -

. ﴿ @ ? \_ &gt; ﴾ -

. ﴿ \ \_ [ ﴾ -

. ﴿ f \_ e ﴾ -

. ﴿ 2 ± ° - ﴾ -

. ﴿ \* ) ( ' ﴾ -

. ﴿ 7 6 5 4 ﴾ -

\* نماذج لفاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة .

. ﴿ \ [ Z Y X ﴾ -

. ﴿ 8 7 6 5 4 3 2 1 ﴾ -

. ﴿ ( ' &amp; % \$ # \_ " ! ﴾ -

. ﴿ © \_ § | ¥ ﴾ -

. ﴿ d c b a ` \_ ^ ] \ ﴾ -

\* نماذج لفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة \*

. ﴿ ۱ μ ' 3 ﴾ -

. ﴿ 3/4 1/2 ﴾ -

- ﴿U I H GF﴾ .  
 - ﴿lgf e d c b \_ a `﴾ .  
 - ﴿^ \_ ] \ [ Z Y﴾ .  
 - ﴿# \_ " !﴾ .

## \* نماذج لفاعل مستتر

- ﴿B A @ ? >﴾ أي: وقب هو .  
 - ﴿N ML K J﴾ أي: حسد هو .  
 - ﴿\ [ Z Y X﴾ أي: وتبَّ هو .  
 - ﴿\$ # " !﴾ أي: قل أنت .  
 - ﴿Q P O﴾ أي: فسبح أنت .  
 - ﴿\ [ Z﴾ أي فصل أنت، وانحر أنت .  
 - ﴿( ' & %﴾ أي: لا أعبد أنا .  
 - ﴿E D C B﴾ أي لا أقسم أنا .  
 - ﴿x wv u﴾ أي ألم نشرح نحن .  
 - ﴿سَنَدْعُ الزَّانِيَةَ﴾ أي: سندع نحن .

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

استخرج الفاعل مما يأتي وأعربه:

١- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ **t** قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ **j**: «يَدْخُلُ الْفُقَرَاءُ الْجَنَّةَ قَبْلَ الْأَغْنِيَاءِ بِخَمْسِ مِائَةِ عَامٍ» [رواه الترمذي].

الضمير المستتر في «قَالَ» الأولى تقديره «هو» في محل رفع فاعل .

رَسُولٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الْفُقَرَاءُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- قال رسول الله **j**: «مَنْ عَادَ مَرِيضًا، أَوْ زَارَ أَخًا لَهُ فِي اللَّهِ؛ نَادَاهُ مُنَادٍ: بِأَنْ طِبْتَ وَطَابَ مَمْشَاكَ، وَتَبَوَّأْتَ مِنَ الْجَنَّةِ مَنْزِلًا» [رواه مسلم].

رَسُولٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الضمير المستتر في «عَادَ»، «زَارَ» تقديره هو في محل رفع فاعل .

مُنَادٍ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة

الضمير المتصل «التاء» في «طِبْتَ» في محل رفع فاعل .

مَمْشَاكَ: ممشى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة، على الألف، والكاف مضاف إليه .

الضمير المتصل «التاء» في «وَتَبَوَّأْتَ» في محل رفع فاعل .

**٢- نائب الفاعل**

**تعريفه:** اسم مرفوع تقدمه فعل مبني للمجهول وحل محل الفاعل بعد حذفه (١).

**التغيرات التي تطرأ على الفعل الماضي عند حذف الفاعل:**

**١ -** إذا كان غير مبدوء بتاء زائدة أو همزة وصل ضم الأول وكسر الثاني، نحو: قرأ زيد القرآن، تصير: قرئ القرآن، فقرئ فعل ماض مبني للمجهول، والقرآن نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

**٢ -** إذا كان مبدوءاً بتاء زائدة ضم أوله وثانيه وكسر ما قبل آخره، نحو: تسلم زيد الجوائز، تصير: تسلمت الجوائز .

**٣ -** إذا كان ما قبل آخره ألفاً قلبت ياء وكسر ما قبلها، نحو: صام زيد رمضان، تصير: صيم رمضان .

**٤ -** إذا كان مبدوءاً بهمزة وصل ضم أوله وثالثه وكسر ما قبل آخره، نحو: انطلق - انطلق، استخرج - استخرج

**التغيرات التي تطرأ على الفعل المضارع:**

**١ -** يضم أوله ويفتح ما قبل آخره، نحو: يقرأ زيد القرآن، تصير: يقرأ القرآن

**٢ -** إذا كان وسطه ألفاً أو واواً قلبت ألفاً، نحو: يصوم زيد رمضان ، تصير: يصام رمضان .

(١) أحوال حذف الفاعل:

١- العلم به نحو: وخلق الإنسان ضعيفاً .

٢- الجهل به نحو: سرق الكتاب .

٣- الخوف منه، نحو: ضرب فلان . ٤- الخوف عليه نحو: قيل الحق

## أمثلة على نائب الفاعل الظاهر

م	المثال	نائب الفاعل	علامة الرفع
١	مُسِكَ القلمُ	مفرد	الضمة الظاهرة
٢	يُذَكِّرُ العلماءُ بالدعاء	جمع التكسير	
٣	تُذَكِّرُ المُعَلِّمَاتُ بالثناء	جمع المؤنث	
٤	مُسِكَ القلمان	مثنى	الألف
٥	أُعِدُّ المربون	جمع المذكر	الواو
٦	دُعِيَ أبوك	الأسماء الخمسة	
٧	تُذَكِّرُ هدى بأدبها	اسم مقصور	الضمة المقدرة
٨	أُعْطِيَ القاضي وسامًا	اسم منقوص	
٩	أُعْطِيَ أخي جائزة	مفرد مضاف إلى ياء المتكلم	

**الشرح:** نلاحظ في الأمثلة السابقة أن نائب الفاعل قد وقع اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة الثلاثة الأولى وهو: القلم، العلماء، المُعَلِّمَاتُ، يعرب: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

**وفي المثال الرابع:** نائب الفاعل: القلمان، وهو مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى، وفي المثال الخامس، «المربون» وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم.

**وفي المثال السادس:** «أبوك» مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة، وقد يعرب نائب الفاعل بعلامات مقدرة كما في المثال: السابع والثامن والتاسع، «هدى، القاضي، أخي» فهدي نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر، والقاضي للثقل، وأخي لحركة المناسبة.



## أمثلة على نائب الفاعل المضمَر

م	المثال	نائب الفاعل	علامة الرفع
١	دَعَيْتُ دَعِيَّتَ دَعِيَّتِ دُعَيْتُمَا، دَعَيْتُمْ، دَعَيْتِنِ	تاء الفاعل	ضمير مبني في محل رفع نائب فاعل
٢	دَعِينَا	نا الفاعلين	
٣	دُعِيَا	ألف الاثنيْنِ	
٤	دُعُوَا	وَإِوُ الْجَمَاعَةِ	
٥	دُعِيْنَ	نُونُ النَّسْوَةِ	
٦	زَيْدٌ دُعِيٌّ لِلْحَفْلِ: أَي هُوَ	مستتر تقديره هو	
٧	المعلمة دُعِيَّتْ لِلْحَفْلِ: أَي هِيَ	مستتر تقديره هي	

**الشَّرْح:** تأمل الأمثلة السابقة تجد أن نائب الفاعل وقع ضميراً متصلاً في كلمة «دعيتُ» تاء الفاعل ويعرب نائب فاعل مبني على الضم في محل رفع، ونحو: دعيتُ، نائب مبني على الفتح في محل رفع، ونحو دُعُوا، فنائب الفاعل وَإِوُ الْجَمَاعَةِ، ضمير مبني على السكون في محل رفع، ونحو: دعينَ، فنائب الفاعل نُونُ النَّسْوَةِ مبني على الفتح في محل رفع، وقد يكون ضميراً مستتراً: نحو زَيْدٌ دُعِيٌّ إِلَى الْحَفْلِ أَي دُعِيٌّ هُوَ .

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

## \* نماذج لنائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة:

﴿ ٩ : \_ : < = ﴾ .

﴿ J \_ | H ﴾ .

﴿ - \_ + ﴾ .

## \* نماذج لنائب فاعل مستتر تقديره «هي»:

﴿ G F E D ﴾ أي تسقى: هي .

﴿ 7 6 5 4 3 2 ﴾ أي تجزى: هي .

## \* نماذج لنائب فاعل ضمير «واو الجماعة»:

﴿ w v u t ﴾ الواو في توعدون .

﴿ 3 2 ± ° - ﴾ الواو في أَعْرِقُوا، فَأَدْخِلُوا .

﴿ 3 2 ± ° ﴾ الواو في «فَأَهْلِكُوا» .

## \* نماذج لنائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة

﴿ # " \_ ! ﴾ .

﴿ O \_ / ﴾ .

﴿ Z \_ Y X W V ﴾ .

﴿ ê é è ç \_ إِنَّمَا يُوفِّي ﴾ .

+++

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

استخرج نائب الفاعل مما يأتي وأعربه:

١- رأى رسول الله **ل** صبيًا قد حلق بعض شعر رأسه وترك بعضه  
فنهاهم عن ذلك وقال: «**أخلقوه كله أو اتركوه كله**» [رواه أبو داود].

نائب الفاعل: «بعض، بعضه» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

٢- عن أنس بن مالك **ت** أن النبي **ل** قال: «إِذَا خَرَجَ الرَّجُلُ مِنْ بَيْتِهِ  
فَقَالَ: بِسْمِ اللَّهِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ قَالَ: يُقَالُ حِينَئِذٍ هُدَيْتَ  
وَكَفَيْتَ وَوُقِيْتَ وَتَنَحَّى عَنْهُ الشَّيْطَانُ، فَيَقُولُ لَهُ شَيْطَانٌ آخَرُ: كَيْفَ لَكَ بِرَجُلٍ  
قَدْ هُدِيَ وَكَفِيَ وَوُقِيَ» [رواه أبو داود].

نائب الفاعل: التاء في: «هُدَيْتَ وَكَفَيْتَ وَوُقِيْتَ» ضمير المخاطب مبنى على  
الفتح في محل رفع نائب فاعل والضمير المستتر تقديره «هو» في «هُدِيَ وَكَفِيَ،  
ووقِيَ» (١).

٣- قَالَ **ل**: «إِنَّ الْمُقْسِطِينَ عِنْدَ اللَّهِ عَلَى مَنَابِرٍ مِنْ نُورٍ عَنِ يَمِينِ الرَّحْمَنِ  
وَكَرَّاتِ يَدَيْهِ يَمِينٌ: الَّذِينَ يَعْدِلُونَ فِي حُكْمِهِمْ وَأَهْلِيهِمْ وَمَاؤُلُوًّا» [رواه مسلم].  
نائب الفاعل: واو الجماعة في: ولوا .

٤- قَالَ **ل**: «مَنْ سَنَّ سُنَّةً خَيْرٍ فَاتَّبَعَ عَلَيْهَا؛ فَلَهُ أَجْرُهُ وَمِثْلُ أَجُورِ مَنْ  
اتَّبَعَهُ غَيْرَ مَنْقُوصٍ مِنْ أَجُورِهِمْ شَيْئًا، وَمَنْ سَنَّ سُنَّةً شَرًّا فَاتَّبَعَ عَلَيْهَا كَانَ عَلَيْهِ  
وِزْرُهُ وَمِثْلُ أَوْزَارِ مَنْ اتَّبَعَهُ غَيْرَ مَنْقُوصٍ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْئًا» [متفق عليه].  
أجب بنفسك.

\*\*\*\*\*

(١) وجملة مقول القول في ((هديت وكفيت ووقيت)) في محل رفع نائب فاعل.

\* نماذج مصرفة للفعل المبني للمعلوم والمبني للمجهول :

م	الماضي	المضارع	الأمر	المبني للمجهول	
				الماضي	المضارع
١	كَتَبَ	يَكْتُبُ	اَكْتُبْ	كُتِبَ	يُكْتَبُ
٢	عَلِمَ	يَعْلَمُ	اعْلَمْ	عُلِمَ	يُعْلَمُ
٣	حَسِبَ	يَحْسِبُ	احْسِبْ	حُسِبَ	يُحْسَبُ
٤	كَبُرَ	يَكْبُرُ	اكْبُرْ	كُبِرَ	يُكْبَرُ
٥	رَدَّ	يَرُدُّ	رُدَّ	رُدَّ	يُرَدُّ
٦	فَرَّ	يَفِرُّ	فِرَّ	فِرَّ	يُفِرُّ
٧	عَضَّ	يَعْضُ	عَضَّ	عَضَّ	يُعَضُّ
٨	مَلَّ	يَمَلُّ	مَلَّ	مَلَّ	يُمَلُّ
٩	دَنَا	يَدْنُو	ادْنُ	دُنِيَ	يُدْنَى
١٠	زَهَا	يَزْهَوُ	ازْهَ	زُهِيَ	يُزْهَى
١١	رَضِيَ	يَرْضَى	ارْضَ	رُضِيَ	يُرْضَى
١٢	جَنَى	يَجْنِي	اجْنِ	جُنِيَ	يُجْنَى
١٣	نَهَى	يَنْهَى	انْهَ	نُهِيَ	يُنْهَى
١٤	قَالَ	يَقُولُ	قُلْ	قِيلَ	يُقَالُ
١٥	خَافَ	يَخَافُ	خَفْ	خِيفَ	يُخَافُ
١٦	بَاعَ	يَبِيعُ	بِعْ	بِيعَ	يُبَاعُ
١٧	أَكَلَ	يَأْكُلُ	كُلْ	أُكِلَ	يُؤْكَلُ
١٨	أَثَرَ	يَأْتِرُ	اِثْرُ	أُثِرَ	يُؤْتَرُ
١٩	أَبَى	يَأْبَى	اِيبَ	أُيِبَ	يُؤْيَبَى

المبنى للمجهول		الأمر	المضارع	الماضي	م
المضارع	الماضي				
يُؤْتَى	أُتِيَ	ايتِ	يَأْتِي	أَتَى	٢٠
يُؤْوَى	أُوِيَ	إيوِ	يَأْوِي	أَوَى	٢١
يُرَى	رُئِيَ	رَ	يَرَى	رَأَى	٢٢
يُسْأَلُ	سُئِلَ	اسْأَلْ / سل	يَسْأَلُ	سَأَلَ	٢٣
يُوعَدُ	وُعِدَ	عِدْ	يَعِدُ	وَعَدَ	٢٤
يُوضَعُ	وُضِعَ	ضَعْ	يَضَعُ	وَضَعَ	٢٥
يُوجَعُ	وُجِعَ	ايجَعْ	يُوجِعُ	وَجِعَ	٢٦
يُوثَقُ	وُثِقَ	ثِقْ	يُثِقُ	وَثِقَ	٢٧
يُوطَأُ	وُطِئَ	طَأْ	يُطَأُّ	وَطِئَ	٢٨
يُوفَى	وُفِيَ	فِ، فِهْ	يُفِي	وَفِيَ	٢٩
يُولى	وُلِيَ	لِ / لِهْ	يُلى	وَلِيَ	٣٠
يُعَلَّمُ	عُلِّمَ	عَلِّمْ	يُعَلِّمُ	عَلَّمَ	٣١
يُبَكَّى	بُكِّيَ	بَكِّ	يُبَكِّي	بَكَى	٣٢
يُشَارِكُ	شُورِكُ	شَارِكْ	يُشَارِكُ	شَارَكَ	٣٣
يُؤَثَّرُ	أُؤِثِّرُ	أَثِّرْ	يُؤَثِّرُ	أَثَّرَ	٣٤
يُشَادُّ	شُودِّ	شَادِّ	يُشَادُّ	شَادَّ	٣٥
يُنَادَى	نُودِي	نَادِ	يُنَادِي	نَادَى	٣٦
يُكْرَمُ	أُكْرِمُ	أَكْرِمْ	يُكْرِمُ	أَكْرَمَ	٣٧
يُحِبُّ	أُحِبُّ	أَحِبِّ	يُحِبُّ	أَحَبَّ	٣٨
يُوقَطُّ	أُوقِظُّ	أَيَقِظْ	يُوقِظُّ	أَيَقِظَ	٣٩

المبنى للمجهول		الأمر	المضارع	الماضي	م
المضارع	الماضي				
يُرَادُ	أُرِيدُ	أَرِدْ	يُرِيدُ	أَرَادَ	٤٠
يُحْصَى	أُحْصَى	أَحْصِ	يُحْصِي	أَحْصَى	٤١
يُدْحَرَجُ	دُحِرِجَ	دَحْرِجْ	يُدْحَرِجُ	دَحْرَجَ	٤٢
يُتَدَحَّرَجُ	تُدَحَّرِجَ	تَدَحَّرِجْ	يُتَدَحَّرِجُ	تَدَحَّرَجَ	٤٣
يُتَزَعَّمُ	تُرْزَعَّمُ	تَزَعَّمْ	يُتَزَعَّمُ	تَزَعَّمْ	٤٤
يُتَوَخَّى	تُوَخِّيَ	تَوَخَّ	يُتَوَخَّى	تَوَخَّ	٤٥
يُتَنَازَعُ	تُنُوزِعُ	تَنَازِعْ	يُتَنَازِعُ	تَنَازَعَ	٤٦
يُتَقَاضَى	تُقَوِّضَى	تَقَاضِ	يُتَقَاضَى	تَقَاضَى	٤٧
يُنْكَسِرُ	انْكَسِرَ	انْكَسِرْ	يُنْكَسِرُ	انْكَسِرَ	٤٨
يُنْبَرَى	أُنْبِرَى	انْبِرِ	يُنْبَرَى	انْبِرَى	٤٩
يُكْتَسَبُ	أُكْتَسِبُ	اكتسبْ	يُكْتَسِبُ	اكتسبَ	٥٠
يُجْتَازُ	أُجْتِزَ	اجتزْ	يُجْتَازُ	اجتازَ	٥١
يُدَّعَى	أُدَّعَى	ادَّعْ	يُدَّعَى	ادَّعَى	٥٢
يُنَزَّنُ	أُنَزَّنَ	انْزِنْ	يُنَزَّنُ	انْزِنَ	٥٣
يُحْتَلُّ	أُحْتَلَّ	احتلِّ	يُحْتَلُّ	احتلَّ	٥٤
يُسْتَقْبَلُ	أُسْتَقْبِلَ	استقبلْ	يُسْتَقْبَلُ	استقبلَ	٥٥
يُسْتَرَدُّ	أُسْتَرِدَّ	استردَّ	يُسْتَرَدُّ	استردَّ	٥٦
يُسْتَدْعَى	أُسْتَدْعَى	استدعْ	يُسْتَدْعَى	استدعَى	٥٧
يُسْتَمَالُ	أُسْتَمِيلَ	استمِلْ	يُسْتَمِيلُ	استمَالُ	٥٨

**٣- المبتدأ**

**المبتدأ:** اسم مرفوع مُحَدَّثٌ عنه يقع في أول الجملة غالباً، يوافق الخبر في الإفراد والتثنية والجمع، والتأنيث والتذكير، وقد يكون اسماً ظاهراً وقد يكون مضمراً

(أ) أمثلة للمبتدأ يكون فيها اسماً ظاهراً :

م	المثال	نوع المبتدأ	علامة رفعه
١	زَيْدٌ كَرِيمٌ	مفرد	الضمة الظاهرة
٢	الولدان كريمان	مثنى	الألف نيابة عن الضمة
٣	المُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ	جمع المذكر السالم	الواو نيابة عن الضمة
٤	الطلابُ مؤدبون	جمع التذكير	الضمة الظاهرة
٥	المعلماتُ عفيفاتُ	جمع المؤنث السالم	الضمة الظاهرة
٦	مصطفى مجتهدٌ	اسم مقصور	الضمة المقدرة للتعذر
٧	القاضي عادل	اسم منقوص	الضمة المقدرة للثقل
٨	أخي شجاعٌ	مفرد مضاف إلى ياء المتكلم	الضمة المقدرة لمناسبة ياء المتكلم

**الشرح:** نلاحظ في الأمثلة السابقة أن المبتدأ يأتي اسماً ظاهراً، وقد يعرب بعلامة ظاهرة كما في المثال الأول: «(زيد) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه مفرد، وقد يعرب بعلامة مقدرة للتعذر: كما في المثال السادس: «(مصطفى)» وقد يعرب بالحروف كما في المثال الثاني: «(الولدان)»: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الفتحة لأنه مثنى .

\*\*\*\*\*

## (ب) أمثلة للمبتدأ يكون فيها ضميراً

م	المثال	نوع المبتدأ	المبتدأ: ضمير
١	أنا أخاف الله	ضمير متكلم الواحد	مبنى على السكون في محل رفع
٢	نحن نخاف الله	ضمير متكلم المتعدد	مبنى على الضم في محل رفع
٣	أنتَ تخاف الله	المخاطب المفرد المذكر	مبنى على الفتح في محل رفع
٤	أنتِ تخافين الله	المخاطب المفردة المؤنثة	مبنى على الكسر في محل رفع
٥	أنتمَا تخافان الله	المخاطب المثنى بنوعيه	مبنى على السكون في محل رفع
٦	أنتم مطيعون لله	المخاطب لجمع الذكور	مبنى على السكون في محل رفع
٧	أنتن مطيعات لله	المخاطب لجمع الإناث	مبنى على الفتح في محل رفع
٨	هما مجتهدان	ضمير الغائب للمثنى بنوعيه	مبنى على السكون في محل رفع
٩	هم مجتهدون	جمع الذكور الغائبين	مبنى على السكون في محل رفع
١٠	هنَّ مجتهدات	جمع الإناث الغائبات	مبنى على الفتح في محل رفع

**الشرح:** نلاحظ في الأمثلة السابقة أن المبتدأ يأتي اسماً مضمراً، أي ضميراً: وهذه الضمائر مبنية دائماً، وهي قد تكون للمتكلم المفرد، كما في المثال الأول، فالمبتدأ «أنا» مبنى على السكون في محل رفع، وقد يكون للمخاطب المفرد كما في المثال الثالث: «أنتَ» فهو مبتدأ مبنى على الفتح في محل رفع، وقد يكون للغائب: جمع الذكور كما في المثال التاسع: هم، فهو مبتدأ مبنى على السكون في محل رفع.



**نبيهاً :****قد يكون المبتدأ اسم إشارة :**

- ١ - للمفرد، نحو: هذا زيد، فـ ((هذا)) مبتدأ مبني على السكون في محل رفع .
- ٢- للمفردة، نحو: هذه زينب، فهذه مبتدأ مبني على الكسر في محل رفع
- ٣- للمثنى المذكر، نحو: هَذَانِ الزيدان، فـ ((هَذَانِ)) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأن ملحق بالمثنى .
- ٤- للمثنى المؤنث: نحو هَاتَانِ المعلمتان مجتهدتان، فـ ((هَاتَانِ)) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأن ملحق بالمثنى .
- ٥- لجمع الذكور نحو: هَؤُلَاءِ الرجال صادقون، فـ ((هَؤُلَاءِ)) مبتدأ مبني على الكسر في محل رفع .

**وقد يكون المبتدأ اسماً موصولاً:**

- ١- للمفرد: نحو: الذي قدم لنا الماء جزاه الله خيرًا، فالذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- ٢ - للمفردة، نحو: التي قدمت لنا الماء جزاها الله خيرًا، فالتّي اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
- ٣ - للمثنى المذكر: نحو اللذان قدّما لنا الماء جزاهما الله خيرًا، فاللذان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه ملحق بالمثنى .
- ٤ - لجمع الذكور، نحو: الذين قدّموا لنا الماء أوفياء ، فالذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ .
- ٥- لجمع الإناث، نحو: اللاتي قدمنّ لنا الماء جزاهنّ الله خيرًا ، فاللاتي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

## ج- أحوال الابتداء بالنكرة (١) :

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة لأنه لا يخبر عن مجهول (غير معلوم).  
أما إذا أفادت النكرة، كأن تدل على عموم أو خصوص فإنه يبتدأ بها .  
مثال ما دلت على عموم:

﴿ihgf﴾ كأن تسبق بنفي، استفهام نحو:

﴿2 10/﴾ أو كانت للدعاء ، نحو:

**لاحظ الأمثلة** تجد في المثال الأول المبتدأ «إله» واللفظ نكرة ولكن ابتدئ به لأنه سبق بأداة استفهام، فأفاد العموم، وفي المثال الثاني: المبتدأ «أمة» لوصفة بـ «مؤمنة»، وفي المثال الثالث أفاد المبتدأ «سلام» لأنه أفاد الدعاء .

مثال ما دلت على خصوص:

﴿L K J I H﴾ إذا كانت موصوفة ، نحو: [البقرة:

[٢٢١

أو أضيفت إلى نكرة أخرى ، نحو: خمس صلوات كتبهن الله على العباد.  
وهناك مواضع أخرى ستذكر في مواضعها إن شاء الله في المستوى الثاني .

+++

(١) نظرًا لأهمية هذا الموضوع، وكثرة المواضع التي سيتعرض لها الدارس عند إعراب جزء عم ، فقد رأينا أن نتعرض له بشيء يسير، على أن يستكمل الكلام عنه في المستوى الثاني بمشية الله .

**٤- الخبر**

**تعريف الخبر:** ما يحدث به عن المبتدأ وتتم به مع المبتدأ جملة مفيدة وهو يطابق المبتدأ في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع .

**أولاً: أنواع الخبر:**

**١- مفرد:** ما ليس جملة ولا شبه جملة: زَيْدٌ كَرِيمٌ .

**أمثلة للخبر المفرد**

م	المثال	الخبر	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه
١	زَيْدٌ كَرِيمٌ	مفرد	الضمة الظاهرة
٢	الولدان كريمان	مثنى	الألف
٣	المُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ	جمع المذكر	الواو
٤	الطلابُ أقوياءُ	جمع التذكير	الضمة الظاهرة
٥	المعلماتُ عفيفاتُ	جمع المؤنث	الضمة الظاهرة
٦	القرآنُ هدى	اسم مقصور	الضمة المقدرة للتعذر
٧	زَيْدٌ قاضٍ	اسم منقوص	الضمة المقدرة للثقل
٨	زَيْدٌ أخي	مفرد مضاف إلى ياء المتكلم	الضمة المقدرة للمناسبة

**الشرح:** نلاحظ في الأمثلة السابقة أن المبتدأ يأتي اسماً ظاهراً مفرداً كما في المثال الأول كلمة: «كريمٌ» فيعرب خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ويعرب خبر المبتدأ بالحروف كما في المثال الثاني: «كريمان» فهو خبر المبتدأ

مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى .  
 ويعرب بعلامة مقدرة كما في المثال السادس «هدى» فهو خبر المبتدأ مرفوع  
 وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر .  
 وباقي التفصيل في الجدول .

## ٢- جملة (إسمية أو فعلية):

مثال الجملة الإسمية: زَيْدٌ أخلاقه حسنة، الولدان أسلوبها جميل .  
 مثال الجملة الفعلية: زَيْدٌ يقرأ القرآن، المُعَلِّمُونَ يُؤدبون طلابهم .  
**فالخبر في المثال الأول:** هو «أخلاقه حسنة» وهي مكونة من مبتدأ وهو  
 أخلاق، والهاء مضاف إليه، وخبر وهو حسنة، والجملة الإسمية: المكونة من  
 المبتدأ والخبر في محل رفع خبر المبتدأ «زَيْدٌ» .

**والخبر في المثال الثاني:** جملة فعلية، وهي «يقرأ القرآن» فيقرأ فعل مضارع  
 مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والقرآن  
 مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة المكونة من الفعل  
 والفاعل والمفعول في محل رفع خبر المبتدأ «زَيْدٌ» .

ويشترط في الخبر الجملة أن يكون بها ضمير يربطها بالمبتدأ .

## ٣- شبه الجملة (الجار والمجرور أو الظرف):

- فمثال الجار والمجرور: زَيْدٌ في الدار .

- ومثال الظرف: زَيْدٌ فوق الجبل .

**فالخبر في المثال الأول:** الجار والمجرور «في الدار»، وهو خبر شبه جملة في محل  
 رفع خبر المبتدأ «زَيْدٌ»<sup>(١)</sup>

(١) أو أن الخبر محذوف، تقديره كائن أو مستقر، أو موجود وشبه الجملة متعلق  
 بالمحذوف .



## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

استخرج المبتدأ والخبر وأعربهما:

١- ﴿ \$ # " ! ﴾ .

الإعراب	الكلمة
ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ	هو
لفظ الجلالة خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	الله
خبر ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	أحد

٢- ﴿ / ﴾ .

الإعراب	الكلمة
اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ	ما
خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	القارة

٣- ﴿ ١ ٢ ٣ ﴾ :

الإعراب	الكلمة
مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع	أُولَئِكَ
ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثان، أو ضمير فصل مبني على السكون لا محل له من الإعراب وما بعده خبر لأولئك .	هُم
خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع خبر المبتدأ «أُولَئِكَ»	خَيْرٌ

## ٤- ﴿السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ﴾:

الإعراب	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	السَّمَاءُ
خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	مُنْفَطِرٌ

٥- ﴿ ( ' &amp; % \$ # " | ﴾:

الإعراب	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	والْآخِرَةُ
خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	خَيْرٌ

٦- ﴿ J I H G F E D C B ﴾:

الإعراب	الكلمة
ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ	وَأَنْتَ
خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	جَلُّ

٧- ﴿ J I H F E D C B ﴾:

الإعراب	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة	وَأَبُونَا
خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	شَيْخٌ

+++

﴿ m l k j i h g fed c ﴾ -٨

الكلمة	الإعراب
الْإِنْسَانُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، الجملة الفعلية «فَيَقُولُ...» خبر المبتدأ في محل رفع .
رَبِّي	رب: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لمناسبة حركة الكسرة لياء المتكلم والجملة الفعلية «أَكْرَمَنِ» خبر المبتدأ في محل رفع
أَكْرَمَنِ	أَكْرَمَنِ: أكرم: فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والنون للوقاية، والياء المحذوفة ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به . والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

﴿ r qp o n ﴾ -٩

الكلمة	الإعراب
هَذَا	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمشى
حَصَانٍ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مشى

١٠ - اضبط ما وضع تحته خط مُبيِّنًا السبب:

الموضع	الضبط	التعليل لأنه
﴿ Q P ﴾	هَآوِيَةٌ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
﴿ 6 5 43 ﴾	قُعُودٌ	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة



## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

اسْتَخْرِجِ المبتدأ والخبر وأعرّبهما:

١ - عَنْ تَمِيمِ الدَّارِيِّ **t** أَنَّ النَّبِيَّ **ج** قَالَ: «الدِّينُ النَّصِيحَةُ قُلْنَا لِمَنْ؟ قَالَ لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأُمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ» [رواه مسلم].

**ج:** الدّينُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

النّصيحةُ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (١) .

٢ - قال **ج**: «الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمَلُّهُ الْمِيزَانُ» [مسلم].

الطُّهُورُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

شَطْرُ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وَالْحَمْدُ: مثل الطهور، والخبر الجملة الفعلية ((تملاً الميزان)).

٣ - عَنْ النَّوَّاسِ بْنِ سَمْعَانَ الْأَنْصَارِيِّ **t** قَالَ: سَأَلْتُ رَسُولَ اللَّهِ **ج** عَنِ الْبِرِّ وَالْإِثْمِ فَقَالَ: «الْبِرُّ: حُسْنُ الْخُلُقِ، وَالْإِثْمُ: مَا حَاكَ فِي صَدْرِكَ، وَكَرِهْتَ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ النَّاسُ» [رواه مسلم].

الْبِرُّ: ..... أجب بنفسك .

حُسْنُ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وَالْإِثْمُ، مثل البرِّ، والخبر ..... أكمل بنفسك .

٤ - عن أبي بكر الصّدّيق **t** قَالَ: نَظَرْتُ إِلَى أَقْدَامِ الْمُشْرِكِينَ، وَنَحْنُ فِي

(١) وشبه الجملة لمن: خبر لمبتدأ محذوف تقديره: النصيحة لمن؟ .

وجملة: .. لله وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ: خبر لمبتدأ محذوف: أي: النصيحة لله ، والنصيحة لرسوله .

الغَارِ وَهُمْ عَلَى رُؤُوسِنَا، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! لَوْ أَنَّ أَحَدَهُمْ نَظَرَ تَحْتَ قَدَمَيْهِ  
لَأَبْصَرَنَا! فَقَالَ: «يَا أَبَا بَكْرٍ مَا ظَنُّكَ بِأَتَيْنِ اللَّهَ تَالِثَهُمَا» [متفق عليه].

- «نَحْنُ فِي الْغَارِ»:

**نَحْنُ**: ضمير مبني على الضم في محل رفع مبتدأ، والخبر شبه الجملة ((في  
الغَارِ)) في محل رفع .

«وَهُمْ عَلَى رُؤُوسِنَا»:

**وَهُمْ**: ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، والخبر شبه الجملة: «عَلَى  
رُؤُوسِنَا» .

«مَا ظَنُّكَ بِأَتَيْنِ»:

**مَا**: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، والخبر ظنك: ظن:  
خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والكاف مضاف إليه.

«اللَّهُ تَالِثُهُمَا»:

**اللَّهُ**: لفظ الجلالة مبتدأ، والخبر: تَالِثُهُمَا، ثالث: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة  
رفع الضمة الظاهرة، وهما: مضاف إليه ضمير مبني في محل جر.

+++

## المبحث السادس نواسخ المبتدأ والخبر

- ١- كان وأخواتها : ترفع المبتدأ وتنصب الخبر .
- ٢- إن وأخواتها: تنصب المبتدأ وترفع الخبر .
- ٣- ظن وأخواتها : تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .

+ + +



## ١- كان وأخواتها

**تعريفها:** هي أفعال ناقصة ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر، ويسمى خبرها .

### أشهر هذه الأفعال:

كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، صار، مازال، ما برح، ما انفك، ما فتى، ليس، مادام .

### سبب تسميتها ناقصة:

لأنها تحتاج إلى خبر ليتم معنى الجملة، وقد تأتي كان تامة فتكتفي بفاعلها<sup>(١)</sup> .

### سبب تسميتها ناسخة:

لأنها تنسخ المبتدأ فيُنسخ على أنه اسمها ، وتنسخ الخبر فيُنسخ على أنه خبرها .  
**نحو:** زَيْدٌ نشيط: جملة اسمية مكونة من مبتدأ وهو «زَيْدٌ»، وخبر وهو نشيط، إذا دخلت عليها كان أو إحدى أخواتها: تركت المبتدأ مرفوعاً، ونصبت الخبر، فتصير: كان زَيْدٌ نشيطاً، أو أصبح زَيْدٌ نشيطاً، أو أمسى زَيْدٌ نشيطاً، أو بات أو صار أو ظل، أو ما انفك أو مازال ... إلخ .

(١) قد تأتي كان تامة: وهي التي (لا تحتاج إلى خبر) بل تكتفي بالفاعل: نحو: كان بمعنى وجد: نحو: ﴿وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة﴾ ، وادع الله حيث كنت أي: توجد. وأصبح بمعنى طلع نحو: أصبح الصبح ، أي: طلع . وأمسى بمعنى دخل نحو: أمسى المساء .

وصار بمعنى رجع نحو: ﴿ألا إلى الله تصير الأمور﴾ ، وما دام بمعنى: بقي نحو: ﴿خالدين فيها مادامت السموات والأرض﴾ أي ما بقيت .

**أقسامها من حيث التصرف والجمود: منها:**

- ١- المتصرفه تصرفاً تاماً: يأتي منها الماضي، المضارع والأمر.
- وهذه الأفعال هي: كان، أصبح، أضحى، ظل، أمسى، بات، صار.
- ٢- المتصرفه تصرفاً ناقصاً: أي يأتي منها الماضي والمضارع ولا يأتي منها الأمر، نحو: مازال، ما برح، ما انفك، ما فتى.
- ٣- الجمادة: أي تلزم الماضي فقط وهما فعلان فقط: ليس، مادام.

**شروط عملها وما تفيدته:****\* قسم يعمل بلا شروط:**

- ١- كان: وتفيد: اتصاف الاسم بالخبر في الماضي .
  - ٢- أصبح وتفيد: اتصاف الاسم بالخبر في الصباح .
  - ٣- أضحى وتفيد: اتصاف الاسم بالخبر في الضحى .
  - ٤- ظل وتفيد: اتصاف الاسم بالخبر طول النهار .
  - ٥- أمسى وتفيد: اتصاف الاسم بالخبر في المساء .
  - ٦- بات وتفيد: اتصاف الاسم بالخبر في الليل .
  - ٧- صار وتفيد: تحول الاسم من حالة إلى حالة .
  - ٨- ليس وتفيد: نفي اتصاف الاسم بالخبر في وقت الحال .
- \* قسم يعمل بشرط:** أن يسبقه نفي أو نهي: (مازال، ما برح، ما انفك، ما فتى)، وتفيد ملازمة الخبر للاسم حسب ما يقتضيه الحال، وسيأتي بيان ذلك .
- \* قسم يعمل بشرط:** أن يسبق بما المصدرية الظرفية (ما دام): وتفيد: ملازمة الخبر للاسم حسب ما يقتضيه الحال .

## معاني كان وأخواتها

ما يدل على	الفعل	الفعل الماضي	المضارع	الأمر
الماضي	كان	كان زَيْدٌ مغوارا	يكون...	كن مغوارا
التوقيت	أصبح	أصبح زَيْدٌ نشيطاً	يصبح ..	أصبحْ نشيطا
	أضحى	أضحى الجو بارداً	يضحى...	أضح... ..
	ظل	ظل المعلم مثاراً	يظل...	ظل ...
	أمسى	أمسى زَيْدٌ نشيطاً	يمسي...	أمس...
	بات	بات الجندي يقظاً	يبىب...	بت ...
التحول	صار	صار زَيْدٌ صادقاً	يصير...	صر ...
الاستمرار	ما زال	ما زال زَيْدٌ نشيطاً	ما يزال...	لا يأتي منه
	ما برح	ما برح زَيْدٌ متبهاً	ما يبرح...	أمر
	ما انفك	ما انفك زَيْدٌ حريصاً	ما ينفك...	
	ما فتى	ما فتى المطر نازلاً	ما يفتأ..	
المدة	دام (تسبق) بها المصدرية)	سأساعدك مادمت حريصاً	لا يأتي منه مضارع	لا يأتي منه أمر
النفى	ليس	ليس المؤمن كاذباً	لا يأتي منه	لا يأتي منه

+++

## أمثلة: لاسم كان الظاهر

م	المثال	صوره	علامة الرفع
١	كان زَيْدٌ شجاعاً	مفرد	الضممة
٢	ما برح الطلاب مجتهدين	جمع التكسير	الظاهرة
٣	أصبحت المعلّمات متقدّماتٍ	جمع المؤنث	الظاهرة
٤	كان الزيدان كريمين	مثنى	الألف
٥	ما زال المعلّمون متميزين	جمع المذكر	الواو
٦	أمسى أخوك بطلاً	الأسماء الخمسة	الواو
٧	بات الثرى مبلاً	اسم مقصور	الضممة
٨	ما زال القاضي عادلاً	اسم منقوص	المقدرة
٩	ما انفك أخي نشيطاً	مفرد مضاف إلى ياء المتكلم	المقدرة

**الشرح:** تأمل الأمثلة السابقة تجد أن اسم كان يأتي معرباً بعلامة أصلية ظاهرة، كما في الأمثلة «١-٣» (زيد، الطلاب، المعلّمات) فعلمة الرفع في هذه الأمثلة الضمة الظاهرة، فنقول في المثال الأول «زيد» اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة لأنه مفرد .

**ويأتي اسم كان معرباً بالحروف** كما في الأمثلة «٤-٦» (الزيدان، المعلمون، أبوك) فعلمة الرفع في «الزيدان» الألف لأنه مثنى وفي «المعلمون» الواو لأنه جمع مذكر سالم، وفي «أخوك» الواو لأنه من الأسماء الخمسة .

ويأتي اسم كان معرباً بعلامة مقدرة كما في الأمثلة: «٧-٩»، «الثرى، القاضي، أخي».



## أمثلة لاسم «كان» يكون فيها ضميراً

م	المثال	صوره	الإعراب
١	أصبحتُ مجتهداً	تاء المتكلم	ضمير مبني في محل رفع اسم كان
٢	ما برحتَ تتعلم	تاء المخاطب	
٣	ما انفكنا نتعلمُ	نا الفاعلين	
٤	الطَّالِبَانِ ما زالوا مجتهدين	ألف الاثنين	
٥	الطلاب ما زالوا مجتهدين	واو الجماعة	
٦	الطالبات مازلن مجتهداتٍ	نون النسوة	
٧	سأكون طالبَ علمٍ أي: أنا	مستتر تقديره أنا	
٨	ما نزال أقوياء أي: نحن	مستتر تقديره نحن	
٩	زَيْدٌ بات مجهداً أي: هو	مستتر تقديره هو	
١٠	فاطمة ما زالتْ نشيطة أي: هي	مستتر تقديره هي	

**الشرح:** إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة نلاحظ أن اسم كان يأتي ضميراً، ففي المثال الأول: تاء الفاعل في «أصبحتُ» مبنية على الضم في محل رفع اسم كان، وفي المثال الثاني «برحتَ» مبنية على الفتح في محل رفع .

وفي المثال الثالث: «نا الفاعلين»: في «ما انفكنا» اسم كان مبني على السكون في محل رفع، وفي المثال الرابع: ألف الاثنين: في «ما زالوا» اسم كان مبني على السكون في محل رفع، وفي المثال الخامس: واو الجماعة في «ما زالوا» اسم كان مبني على السكون في محل رفع، وفي المثال السادس: نون النسوة: في «مازلن» اسم كان مبني على السكون في محل رفع، وهكذا.

## + نماذج معربة +

## ١- ما برح الطلاب مجتهدين :

- ما برح: ما: أداة نفي، برح فعل ماض ناقص مبني على الفتح .  
 الطلاب: اسم برح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
 مجتهدين: خبر برح منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة .

## ٢- مازال القاضي عادلا :

- مازال: ما أداة نفي زال فعل ماض ناقص، مبني على الفتح .  
 القاضي: اسم مازال مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للثقل .  
 عادلا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

## ٣- أصبحت مجتهداً :

- أصبحتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل .  
 وتاء الفاعل اسم أصبح مبني على الضم في محل رفع .  
 مجتهداً: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

## ٤- زَيْدٌ بات مجتهداً :

- بات: فعل ناقص مبني على الفتح، واسم بات ضمير مستتر تقديره هو .  
 ومجتهداً: خبر بات منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

+ + +

## أنواع خبر كان وأخواتها

أولاً: يكون مفرداً، نحو ما يلي:

م	المثال	صوره	علامة النصب
١	كان زَيْدٌ شجاعاً	مفرد	الفتحة الظاهرة
٢	أصبح الطلاب علماء	جمع التكسير	
٣	ما زال زَيْدٌ قاضياً	اسم منقوص	
	ما زالت الهداتُ مُجْتَهَدَاتٍ	جمع المؤنث	الكسرة
٥	كان الزيدان كريمين	مثنى	الياء
٦	ما زال المُعَلِّمُونَ متميزين	جمع المذكر	
٧	أصبح زَيْدٌ أخاك في الرضاعة	الأسماء الخمسة	الألف
٨	ما زال زَيْدٌ فتىً وفيّاً	اسم مقصور	الفتحة المقدره
٩	ما زال زَيْدٌ أخي وصاحبي	مفرد مضاف إلى ياء المتكلم	

**الشرح:** إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة نلاحظ أن خبر كان يأتي اسماً مفرداً معرباً بحركات ظاهرة كما في (١-٤) نحو: ما زالت الهداتُ مجتهداتٍ، فمجتهداتٍ: خبر ما زال منصوب وعلامة نصبه الكسرة الظاهرة

ومنه ما يعرب بالحروف كما في المثال (٥-٧)، أصبح زَيْدٌ أخاك في الرضاعة، فأخاك: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة .

ومنه ما يعرب بحركات مقدره كما في المثال (٨-٩) ما زال زَيْدٌ فتىً وفيّاً: خبر ما زال منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدره منع من ظهورها التعذر، لأنه اسم مقصور .

### ثانياً: يكون جملة:

١- اسمية: صار الطالب أسلوبه حسن

٢- فعلية: ما برح زَيْدٌ يعمل بجد .

في الجملة الأولى خبر صار: جملة: أسلوبه حسن، وهي مكونة من مبتدأ

وخبر، وتعرب خبر صار في محل نصب .

### ثالثاً: يكون شبه الجملة:

١- جار ومجرور: كنت في المسجد .

٢- ظرف نحو: كَانَ زَيْدٌ فوق الجبل .

ففي المثال الأول الخبر: شبه الجملة ((في المسجد)) في محل نصب خبر كَانَ وفي

المثال الثاني: شبه الجملة ((فوق الجبل)).

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

استخرج اسم كان وخبرها مما يأتي:

خبر كان	اسم كان	الآية
كُنُفُوا	أَحَدٌ	﴿ 2 1 0 / . ﴾
تَوَابًا	ضمير مستتر تقديره (هو) (١)	﴿ V U T ﴾
شبه الجملة كَالْعِهْنِ	الْجِبَالُ	> = < ﴿ ? ﴾
شبه الجملة: عَلَى الْهُدَى	ضمير مستتر تقديره (هو)	﴿ ~ }   { z ﴾
جملة: يَفْعَلُونَ	وَإِوَّ الْجَمَاعَةِ فِي (كانوا)	﴿ * ) ( ' & % ﴾
مَشْكُورًا	سَعِيكُمْ	﴿ وَكَانَ سَعِيكُمْ مَشْكُورًا ﴾
نُطْفَةً	ضمير مستتر تقديره (هو)	﴿ u t s r q p ﴾
عَلَقَةً	ضمير مستتر تقديره (هو)	﴿ { z y x w ﴾
طَرَائِقَ	(نا) ضمير متصل	﴿ ¾ ½ قَدَدًا ﴾
حَطَبًا	وَإِوَّ الْجَمَاعَةِ فِي (كانوا)	﴿ 1 0 / . - ﴾
الْقَاضِيَةَ	ضمير مستتر تقديره (هي)	﴿ يَلَيْتَهَا كَانَتْ الْقَاضِيَةَ ﴾
ذَا	ضمير مستتر تقديره (هو)	﴿ أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ ﴾
جملة: يَضْحَكُونَ	وَإِوَّ الْجَمَاعَةِ فِي (كانوا)	﴿ إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ ﴾

(١) أي: كان هو توابًا .

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

اسْتَخْرِجْ كُلَّ فِعْلٍ نَاسَخٍ وَبَيِّنْ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ:

١- قَالَ ج: «كَانَ زَكَرِيَّا نَجَّارًا» [رواه مسلم].

ج- كَانَ: فعل ماض ناقص ناسخ مبني على الفتح .

زَكَرِيَّا: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر .

نَجَّارًا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- قَالَ ج: «لَا يَزَالُ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاةٍ مَا دَامَتِ الصَّلَاةُ تَحْبِسُهُ ، لَا يَمْنَعُهُ أَنْ يَنْقَلِبَ إِلَى أَهْلِهِ إِلَّا الصَّلَاةُ» [متفق عليه].

ج: لَا يَزَالُ: فعل مضارع ناقص ناسخ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

أَحَدُكُمْ: «أحد» اسم يزال مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

وخبر لا يزال شبه الجملة ((في صَلَاةٍ)) في محل نصب .

مَا دَامَتِ: فعل ناقص ناسخ من أخوات كَانَ والتاء للتأنيث .

الصَّلَاةُ: اسم ما دام مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وخبر ما دام الجملة الفعلية ((تَحْبِسُهُ)).

٣- قَالَ ج: «لَيْسَ الْغِنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ، وَلَكِنَّ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ» [متفق عليه].

ج: لَيْسَ: فعل ماض ناقص ناسخ جامد مبني على الفتح. أكمل بنفسك.

+++

**٢- إن وأخواتها**

**تعريف:** هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ وترفع الخبر وهي: إن، أن، كأن، ليت، لعل، لكن.

م	الحرف	ما يفيد	الأمثلة
١	إن	التوكيد	إنَّ زيدًا لكَرِيمٌ <sup>(١)</sup>
٢	أن	التوكيد	أيقنت أن زيدًا كَرِيمٌ
٣	كأن	التشبيه	كأنَّ المدرسَ رسولٌ
٤	لعل	الترجي	لَعَلَّ الفرجَ قريبٌ
٥	لكن	الاستدراك	البلاءُ كَثُرَ لكنَّ الفرجَ قريبٌ
٦	ليت	التمني	ليتَ المطرَ ينزلُ

**الشرح:** لاحظ في الأمثلة السابقة دلالة إن وأخواتها، فهي في المثال الأول والثاني تؤكد كرم زيد، وفي الثالث تفيد تشبيه المدرس بالرسول، وفي الرابع تفيد ترجي قرب الفرج، وفي الخامس: تفيد استدراك الكلام بنفي أو انقطاع ما يتوهم ثبوته وهو البلاء، وفي الثالث أفادت «ليت» التمني لشيء بعيد المنال.

والحاصل: أن «إن وأخواتها» تدخل على المبتدأ فتنصبه، وتدخل على الخبر فتتركه مرفوعًا، نحو: زَيْدٌ كَرِيمٌ، هذه جملة اسمية من مبتدأ وخبر، فإذا أدخلنا على الجملة إن أو أحد أخواتها، صارت: إن زيدًا كَرِيمٌ، أو لَعَلَّ زيدًا كَرِيمٌ.

(١) اللام الدخلة على (كريم) تسمى المزلقة، وهي للتوكيد، والأصل: لزيدٌ كريم.

## (أ) صور لاسم إن

م	اسم إن يأتي	المثال	علامة النصب
١	مفردًا	إِنَّ زَيْدًا لَشَجَاعٌ	الفتحة الظاهرة
٢	جمع تكسيرٍ	لَيْتَ الْعُلَمَاءَ كَثِيرُونَ	
٣	اسمًا منقوصًا	لَيْتَ الْقَاضِيَ عَادِلٌ	
٤	جمعًا مؤنثًا	إِنَّ الْمُعَلِّمَاتِ مُتَقَدِّمَاتٌ	الكسرة الظاهرة
٥	اسمًا مقصورًا	لَعَلَّ هُدًى مُتَقَدِّمَةٌ	الفتحة المقدرة
٦	مفردًا مضاف إلى ياء المتكلم	لَعَلَّ أَخِي نَشِيطٌ	الفتحة المقدرة
٧	مثنى	لَعَلَّ الطَّالِبَيْنِ كَرِيمَانِ	الياء
٨	جمعًا مذكرًا	إِنَّ الْمُسْلِمِينَ أَوْفِيَاءُ	
٩	من الأسماء الخمسة	إِنَّ أَبَاكَ بَطْلٌ	الألف
١٠	ضميرًا	إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ، أَوْ إِنَّا عِبَادُ اللَّهِ إِنَّكَ، إِنَّكَ، إِنَّكُمْ، إِنَّكُمْ، إِنَّكُمْ إِنَّهُ، إِنَّهَا، إِنَّهُمَا، إِنَّهُمْ، إِنَّهُمْ	مبني في محل نصب اسم إن

يتضح من خلال الأمثلة السابقة أن اسم إن يأتي: اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة من (١-٩) ويأتي ضميرًا كما في المثال العاشر.

والاسم الظاهر أتى معربًا بعلامة ظاهرة بالحركات نحو: إن زيدًا شجاعٌ، فزيدا اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وجاء معربًا بعلامة مقدرة: كما في المثالين (٥-٦): لَعَلَّ هُدًى مُتَقَدِّمَةٌ، فهدي: اسم لَعَلَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر .

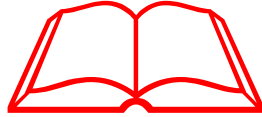


وجاء معرباً بالحروف كما في الأمثلة (٧-٩) نحو: لَعَلَّ الطَّالِبِينَ كَرِيمَانَ،  
فالطالبين: اسم لَعَلَّ منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .

وجاء ضميراً في المثال العاشر: إني عبد الله، فاسم إن: ياء المتكلم مبني على  
السكون في محل نصب.

ونحو: إنك عبد الله، فكاف الخطاب: اسم إن مبني على الفتح في محل  
نصب.

ونحو: إنه عبد الله، فالهاء: ضمير الغائب مبني على الضم في محل نصب  
اسم إن .



## (ب) خبر إن

١- يأتي مفردًا: وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة .  
أمثلة لخبر إن المفرد

م	خبر إن يأتي	علامة الرفع	المثال
١	مفردًا	الضممة الظاهرة	إِنَّ زَيْدًا شَجَاعٌ
٢	جمع تكسيرٍ		إِنَّ الطَّلَابَ أَوْفِيَاءُ
٣	جمعًا مؤنثًا سالمًا		إِنَّ الْمُعَلِّمَاتِ مُتَقَدِّمَاتٌ
٤	اسمًا منقوصًا	الضممة المقدرة	إِنَّ زَيْدًا لِقَاضٍ عَادِلٌ
٥	اسمًا مقصورًا		لَيْسَ زَيْدٌ مُجْتَهِدٌ لَكِنَّهُ مُصْطَفَى
٦	مفردًا مضافًا إلى ياء المتكلم		إِنَّ زَيْدًا أَخِي فِي اللَّهِ
٧	مثنى	الألف	لَعَلَّ الطَّالِبَيْنِ كَرِيمَانِ
٨	جمع مذكرٍ السالم	الواو	الطَّلَابُ ضِعَافٌ لَكِنَّ الْمُعَلِّمِينَ مُتَمَيِّزُونَ
٩	من الأسماء الخمسة		زَيْدٌ لَيْسَ زَمِيلَكَ لَكِنَّهُ أَخُوكَ
١٠	ضميرًا	مبني في محل رفع خبر إن	لَمَنْ قَالَ مِنَ الْفَائِزِ؟ فَقِيلَ: لَعَلَّهُ أَنَا، أَوْ نَحْنُ أَوْ أَنْتَ أَوْ أَنْتِ أَوْ أَنْتُمْ، أَوْ أَنْتُمْ، أَوْ أَنْتُنَّ أَوْ هُوَ أَوْ هِيَ أَوْ هُمَا أَوْ هُنَّ أَوْ هُمْ .

**الشرح:** يتضح من خلال الأمثلة السابقة أن خبر إن يأتي: اسمًا ظاهرًا كما في الأمثلة من (١-٩) ويأتي ضميرًا كما في المثال العاشر .

والاسم الظاهر أتى معربًا بعلامة ظاهرة بالحركات نحو: إن الطلاب

أوفياءً، فأوفياء خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
**وجاء معرباً بالحروف كما في الأمثلة (٧-٩) نحو: لَعَلَّ الطَّالِبِينَ كَرِيمَانَ،**  
 فكريمَانَ: خبر لَعَلَّ مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة .

**وجاء معرباً بعلامة مقدره: كما في المثال (٤-٦) نحو: إن زَيْدًا قاضٍ عادلٍ،**  
 قاضٍ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره للثقل على الياء المحذوفة  
 لأنه اسم منقوص .

**وجاء ضميرًا في المثال العاشر: من سأل: من الفائز؟ فيقال: لَعَلَّه أَنَا،**  
 فالضمير: (أنا) خبر لَعَلَّ وهو مبني على السكون في محل رفع .  
**وإن قيل لَعَلَّه أَنْتَ، فَأَنْتَ: ضمير مبني على الفتح في محل رفع خبر لَعَلَّ،**  
 وهكذا مع باقي الضمائر .

**٢- ويأتي خبر إن جملة: (اسمية أو فعلية) .**

**فمثال الجملة الاسمية: ليت الطالب اجتهد مستمراً .**

فجملة اجتهد مستمراً جملة اسمية مكونة من المبتدأ ((اجتهد)) والهاء مضاف  
 إليه، والخبر ((مستمراً)) وجملة ((اجتهد مستمراً)) في محل رفع خبر ليت .  
**ومثال الجملة الفعلية: أسعدني أن زيداً حفظ القرآن .**

**فجملة حفظ القرآن: جملة فعلية مكونة من الفعل ((حَفِظَ)) وهو فعل ماضٍ**  
 مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والقرآن مفعول به  
 منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وجملة ((حفظ القرآن)) جملة فعلية في  
 محل رفع خبر أن .

**ويشترط في الخبر الجملة: أن يشتمل على رابط يربطه باسم (إن) وهو في**  
 المثال الأول ((الهاء)) في جملة ((اجتهد مستمراً)).

وفي المثال الثاني: الضمير المستتر في جملة «حفظ القرآن» أي هو.

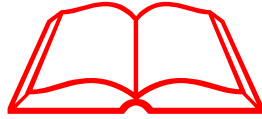
٣- ويأتي خبر إن شبه جملة: (جارًا ومجرورًا، أو ظرفًا).

فمثال الجار والمجرور: لَعَلَّ زيدًا بخير .

فشبه الجملة: المكون من حرف الجر وهو الباء ، في «بخير» والمجرور وهو «خير» في محل رفع خبر لَعَلَّ .

ومثال الظرف: إن زيدًا فوق الجبل .

فشبه الجملة «فوق» ظرف مكان في محل رفع خبر إن، أو متعلق بخبر إن المحذوف والتقدير: «مستقر فوق الجبل» والجبل مضاف إليه .



## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

استخرج من الآيات الآتية خبر إن وأعربه:

إعراب خبر إن	خبر إن	الموضع
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	الْأَبْتَرُ	﴿ a ` _ ^ ﴾
جملة فعلية في محل رفع	لَيَطْفَى	﴿ g f ed ﴾
مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر	لَشَتَّى	﴿ u t s ﴾
الجار والمجرور شبه جملة في محل رفع	لَفِي حُسْرٍ	﴿ & % \$ # ﴾
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	لِقَادِرٍ	﴿ F E D C ﴾
جملة فعلية في محل رفع	يَعْلَمُ الْجَهْرَ	﴿ 3 2 ± ° - ﴾
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	لِقَوْلٍ	﴿ > = < ; ﴾
الجار والمجرور شبه جملة في محل رفع	لَفِي الصُّحُفِ	﴿ . - , + * ﴾
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	لِخَيْرٍ	﴿ * ) ( ' & ﴾
الجار والمجرور شبه جملة في محل رفع	بِالْمِرْصَادِ	﴿ a ` _ ﴾
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	نَذِيرٍ	﴿ d c b a ` _ ﴾
مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم	مَبْعُوثُونَ	﴿ 1 أُولَئِكَ ﴾ ﴿ ¼ ﴾
جملة فعلية في محل رفع	كَانَ	﴿ f e d c b ﴾

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

أَسْتَخْرِجُ الحرفِ النَّاسِخَ وَبَيِّنُ اسْمَهُ وَخَبْرَهُ وَعِلَامَةَ إِعْرَابِهِمَا مِمَّا يَأْتِي:  
 ١- قَالَ ج: «لَيْسَ الْوَاصِلُ بِالْمُكَافِي لَكِنَّ الْوَاصِلَ الَّذِي إِذَا قُطِعَتْ رَحْمَةُ  
 وَصَلَهَا» [رواه البخاري].

لكنَّ: حرف ناسخ للاستدراك مبني على الفتح ينصب المبتدأ ويرفع الخبر  
 الْوَاصِلُ: اسم لكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
 الَّذِي: خبر لكن مبني على السكون في محل رفع .

٢- قَالَ ج: «إِنَّ أَحَبَّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي فِي الْآخِرَةِ؛ مَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا،  
 وَإِنَّ أَبْغَضَّكُمْ إِلَيَّ وَأَبْعَدَكُمْ مِنِّي فِي الْآخِرَةِ، مَسَاوِيكُمْ أَخْلَاقًا: الشُّرَّارُونَ  
 الْمُتَفِيهِقُونَ الْمُتَشَدِّقُونَ» [رواه أحمد].

إِنَّ: حرف ناسخ يفيد التوكيد، أَحَبَّكُمْ: اسم إن منصوب وعلامة نصبه  
 الفتحة الظاهرة، أَبْغَضَّكُمْ: مثل إعراب أَحَبَّكُمْ .

مَحَاسِنُكُمْ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

مَسَاوِيكُمْ: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء .

٣- قَالَ ج: «أَلَا إِنَّ الدُّنْيَا مَلْعُونَةٌ مَلْعُونٌ مَا فِيهَا، إِلَّا ذَكَرَ اللهُ وَمَا وَالَاهُ  
 وَعَالِمًا وَمُتَعَلِّمًا» [صحيح رواه الترمذي].

إِنَّ: حرف ناسخ يفيد التوكيد . أكمل بنفسك.

**٣- ظن وأخواتها**

**ظن وأخواتها:** أفعال ناسخة تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان، ولا بد لها من فاعل .

**وهي ثلاثة أنواع:**

**١- أفعال اليقين:** وتفيد الاعتقاد الجازم ، رأي، علم، وجد، ألفى .

**نحو:** رَأَيْتُ زَيْدًا شَجَاعًا أو علمته شجاعًا أو دريته أو وجدته أو ألفيته شجاعًا، والمعنى: تيقن علم شجاعة زيد .

**٢- أفعال الظن:** وتفيد الرجحان، أي: غلبة الظن ظن، حسب، زعم، خال، عد، حجا، جعل، هب .

**نحو:** حسبت زيدًا كريماً أو ظننته أو خلته كريماً .

**٣- أفعال التحويل:** تسمى أفعال التصيير وهي تدل على الانتقال من حالة إلى حالة تخالفها: اتخذ، صير، ردّ، ترك، جعل، اتخذ، وهَبَ .

**نحو:** اتخذت زيدًا صديقاً أو جعلته، رددت الماء ثلجاً، أو صيرته .

**الشرُّه:** يتضح من خلال الأمثلة السابقة أن ظن وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ والخبر .

**ففي المثال الأول:** رَأَيْتُ زَيْدًا شَجَاعًا، أصل الكلام «زَيْدٌ شَجَاعٌ» وهي جملة اسمية مكونة من مبتدأ وهو «زيد» وخبر وهو «شجاع» فلما دخل عليها الفعل «رأى» وهو من أخوات ظن صير المبتدأ المفعول الأول، والخبر المفعول الثاني، فصار الكلام «رَأَيْتُ زَيْدًا شَجَاعًا» .

**وفي المثال الثاني:** حسبت زيدًا كريماً، دخلت «حسب» على الجملة الاسمية

«زَيْدٌ كَرِيمٌ» فصيرت المبتدأ المفعول الأول، وصيرت الخبر المفعول الثاني.

**وفي المثال الثالث:** اتخذت زيدا صديقا، دخل الفعل «اتخذ» على الجملة الاسمية «زَيْدٌ صَدِيقٌ» فصير المبتدأ المفعول الأول، وصير الخبر المفعول الثاني.

**نبيه:** هناك أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، منها (أعطى، كسا، ألبس، منح، منع، سأل، علّم) نحو: أعطيت زيدا ثوبا أو كسوته ثوبا، أو ألبسته أو منحته، ونحو: أعطوا الطريق حقه من قوله **ج**: «إِيَّاكُمْ وَالْجُلُوسَ عَلَى الطَّرِيقَاتِ» فَقَالُوا: مَا لَنَا بُدٌّ، إِنَّمَا هِيَ بِمَجَالِسِنَا نَتَحَدَّثُ فِيهَا، قَالَ: «فَإِذَا أَبَيْتُمْ إِلَّا الْمَجَالِسَ؛ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهَا» قَالُوا: وَمَا حَقُّ الطَّرِيقِ؟ قَالَ: «غَضُّ الْبَصَرِ، وَكَفُّ الْأَذَى، وَرَدُّ السَّلَامِ، وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ، وَنَهْيٌ عَنِ الْمُنْكَرِ» [متفق عليه].

**المفعول الأول:** الطَّرِيقَ - المفعول الثاني: حَقَّهَا، والهاء مضاف إليه.

### + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

الثاني	المفعول الأول	استخرج المفاعيل مما يأتي
مُؤْمِنَاتٍ	«هنَّ»	﴿ §   ¥ ﴾
ضَالَا	الكاف في وَوَجَدَكَ	﴿ ^ _ ` ﴾
خَلِيلَا	إِبْرَاهِيمَ	﴿ q p o n ﴾
ضِيَاءً	الشَّمْسِ	﴿ § © الشَّمْسُ » ﴾

+++



## المبحث السابع التواضع

- ١- العطف.
- ٢- التوكيد.
- ٣- البذل.
- ٤- النعت.



**١- العطف**

**العطف:** تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف (١) .  
**حروفه:**

١- **الواو:** وتفيد: **الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه** في حكم واحد، نحو: أنصت زَيْدٌ وعمر، أي أن الإنصات وقع من كليهما .

٢- **الفاء:** وتفيد **الترتيب مع التعقيب، نحو:** يأمر القائد فيتحرك الجند، أي أن الجند يتحركون بعد الأمر مباشرة .

٣- **ثم:** وتفيد: **الترتيب مع التراخي، نحو:** ظهرت الأزهار ثم الثمار، أي أنه ما بين ظهور الأزهار والثمار، مهلة .

٤- **أو:** وتفيد: **التخيير أو الإباحة، فمثال التخير، نحو:** تزوج هندًا أو أختها، ولا يجوز الإباحة هنا لأنه يحرم الجمع بين الأختين .

**ومثال الإباحة:** اشرب العسل أو اللبن، لأنه يجوز الجمع بين الأثنين

٥- **(إمّا):** وتفيد: **التخيير أو الإباحة لكنها تسبق بمثلها نحو:** ﴿ [ a ` \_ ^ ] ﴾ .

٦- **أم:** وتفيد: **طلب تعيين أحد شيئين** وتكون بعد همزة الاستفهام للتسوية، نحو: أسيارة ركبت أم قطارًا .

٧- **لا:** وتفيد: **إثبات الحكم للمعطوف عليه ونفيه عن المعطوف**

(١) يعطف الاسم على الاسم: نحو جاء زيدٌ وعليٌّ، والفعل على الفعل: نحو زيد استغفر ورجع .

والجملة على الجملة: نحو زيد أخلاقه حسنة، وعلمه غزير .

**نحو:** نريد العزة لا المهانة .

**٨- لكن: وتفيد:** الاستدراك (تقرير حكم ما قبلها وإثبات ضده لما بعدها) وتسبق بنفي أو نهي، نحو: لم أعرف الغدر لكن الوفاء .

**٩- بل: وتفيد:** الإضراب، وهو (جعل ما قبلها في حكم المسكوت عنه، إذا سبقها خبر مثبت، أو أمر، نحو: كتبت رسالة بل برقية، أو إن سبقها نفي، نحو: ما عرفت الغدر بل الوفاء، ويشترط فيها أن يكون المعطوف بها مفردًا وليس جملة، وألا يسبقها استفهام<sup>(١)</sup> .

**١٠- حتى: وتفيد:** بلوغ الغاية في الزيادة أو النقصان نحو: يموت الخلق حتى الملائكة، وإذا جاء بعدها جملة كانت ابتدائية وليست عاطفة: نحو: فاز المتسابقون، حتى الأخير فاز .

### حكم العطف:

يتبع المعطوف المعطوف عليه في الإعراب .

مثال ما عطف على مرفوع: جاء زيدٌ وعليٌّ .

مثال ما عطف على منصوب: رأيتُ زيدًا وعليًّا .

مثال ما عطف على مجرور: مررتُ بزيدٍ وخالدٍ .

مثال ما عطف على مجزوم: لم يأت زيدٌ أو يتكلم .

**ففي المثال الأول:** عطف على زيد وهو مرفوع لأن المعطوف على المرفوع مرفوع، وزيد مرفوع لأنه فاعل، وما قيل في هذا المثال يقال في باقي الأمثلة .

(١) الإضراب: هو العدول عن الحكم المتقدم عليها وإثباته لما بعده ، والاستدراك: تعقيب الكلام بما يقطع الشك، فالمتكلم أثبت حكمًا لما قبل الأداة، ثم استدرك فأثبت نقيضه لما بعدها .

## صور من العطف على مرفوع

المثال	علامة الرفع	الفاعل	م
جاء زيدٌ وعلي	الضمة الظاهرة	مفرد	١
قدم المعلم والطلابُ		جمع التكسير	٢
خرجت المعلمة والطالبات		جمع المؤنث السالم	٣
نشط زيدٌ والولدان	الألف	مثنى	٤
سرنى زيدٌ والمعلمون	الواو	جمع المذكر السالم	٥
جاء زيدٌ وأبوه	الواو	الأسماء الخمسة	٦
جاءت سلمى وهدي	الضمة المقدرة	اسم مقصور	٧
خرج زيدٌ والقاضي		اسم منقوص	٨
جاء زيدٌ وأخي		مفرد مضاف إلى ياء المتكلم	٩
ما جاء إلا زيدٌ وأنا، ونحن	في محل رفع	ضمير المتكلم	١٠
ما جاء إلا زيدٌ وأنتِ، وأنتِ، وأنتما، وأنتم		ضمير المخاطب	١١
ما جاء إلا زيدٌ وهو وهما، وهم، وهنَّ		ضمير الغائب	١٢
قمت وسعيد		ضمير متصل	١٣

**بإلا حظ** في الأمثلة السابقة أن المعطوف قد يكون اسمًا ظاهرًا، يعرب بعلامة ظاهرة أو مقدرة أو بالحروف، وقد يكون ضميرًا، للمتكلم أو المخاطب أو الغائب .

+ نماذج تطبيقية من القرآن الكريم (لعطف جمل) +

**ملاحظة:** قد لا يذكر المعطوف عليه فيما سيذكر من الشاهد القرآني اختصارًا، ولأن أغلب هذه السور قصيرة ومحفوظة.

المعطوف عليه	المعطوف	حرف العطف	الشاهد
لم يلد الأولى	لم يلد الثانية	الواو	﴿ , + * ) ﴾
لم يلد الأولى	لم يكن	الواو	﴿ 2 1 0 / . ﴾
تَبَّتْ	تَبَّ	الواو	﴿ \ [ Z Y X ﴾
سبح	استغفره	الواو	﴿ R Q P O ﴾
صَلَّ	انحر	الواو	﴿ \ [ Z ﴾
يُدْعُ	يَحْضُ	الواو	﴿ D C B A @ ﴾
أطعمهم	آمنهم	الواو	2 1 0 / . ﴿ 4 3 ﴾
أمنوا	عملوا	الواو	' ( ) * + ﴿ O / . - ﴾
أمنوا	تواصوا		
أمنوا	تواصوا		
من ثقلت	من خفت	الواو	O N M L K ﴿ Q P ﴾
يصدر الناس	من يعمل	الفاء	[ Z Y X W ﴿ \ ﴾
لعبدوا	يقيموا	الواو	o n m l k j i h ﴿ u t s r q p ﴾
يقيموا	ويؤتوا		

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

أعرب ما وضع تحته خط مما يأتي:

الإعراب	الشاهد
معطوف على الفاعل في سيصلى «هو» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (١)	i h g f e ﴿ ﴿   k j _____
معطوف على «نَصْرٌ» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	DC B A ﴿ ﴿ E _____
معطوف على «الشَّتَاءِ» مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	& % \$ ﴿ ﴿ ' _____
معطوف على اسم إن «الذين» منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم	﴿ }   { z ﴿ ﴿ α £ ¢ وَالْمُشْرِكِينَ
معطوف على «التَّيْنِ» مجرور وعلامة جره الكسرة	﴿ " _____ ! ﴿
معطوف على «الشَّمْسُ» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	﴿   _____ ¥ α ﴿
معطوف على «يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ» في ذَرْبِي مبني على السكون في محل نصب .	﴿ ذَرْبِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَجِيدًا ﴿

(١) أو استثنائية باعتبار أن امرأته مبتدأ وجملة: ﴿في جيدها جبل من مسد﴾ خبرها .

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

اسْتَخْرِجْ كُلَّ عَطْفٍ وَبَيِّنِ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ مِمَّا يَأْتِي:

١- قَالَ ج: «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ وَأَهْلَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ حَتَّى النَّمْلَةَ فِي جُحْرِهَا وَحَتَّى الْحُوتِ لَيَصَلُّونَ عَلَى مُعَلِّمِي النَّاسِ الْخَيْرِ» [رواه الترمذي].

وَمَلَائِكَتَهُ، وَأَهْلَ، النَّمْلَةَ، الْحُوتِ، و: هذه كلها معطوفات على لفظ الجلالة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة، والأرض، معطوفة على السموات.

٢- قَالَ ج: «مَا مِنْ أَمْرٍ مُسْلِمٍ تَحْضُرُهُ صَلَاةٌ مَكْتُوبَةٌ فَيُحْسِنُ وَضُوءَهَا وَخُشُوعَهَا وَرُكُوعَهَا، إِلَّا كَانَتْ كَفَّارَةً لِمَا قَبْلَهَا مِنَ الذُّنُوبِ مَا لَمْ تَوْتِ كَبِيرَةً، وَذَلِكَ الدَّهْرُ كُلُّهُ» [رواه مسلم].

وَخُشُوعَهَا: معطوفة على «وَضُوءَهَا» منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة، والهاء مضاف إليه مبني على السكون في محل جر.

وَرُكُوعَهَا: تعرب مثل وخشوعها. فَيُحْسِنُ: جملة فعلية ... أكمل.

٣- قَالَ ج: «بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ وَالْحَجِّ وَصَوْمِ رَمَضَانَ» [متفق عليه].

وَإِقَامِ: معطوف على «شهادة» مجرور وعلامة جرهما الكسرة الظاهرة

وَإِيتَاءِ، وَالْحَجِّ، وَصَوْمِ: تعرب مثل وإقام.

وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ: معطوفة على جملة: أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

٤- «كَانَ ج يَكْرَهُ النَّوْمَ قَبْلَ الْعِشَاءِ وَالْحَدِيثَ بَعْدَهَا». [متفق عليه].  
أَجِبْ بِنَفْسِكَ.

\*\*\*\*\*



**٢- التوكيد**

**تعريفه:** هو تابع يذكر في الكلام لدفع توهم ما ليس مقصودًا  
**أقسامه:** هو قسمان: لفظي، ومعنوي.

**الأول: توكيد لفظي:**

يكون بتكرار لفظ المؤكّد اسمًا أو فعلًا أو حرفًا أو جملة نحو:

١- جاء زيدٌ زيدٌ      ٢- جاء جاء زيدٌ .

٣- ليت زيدًا يأتي ليته يأتي      ٤- قلت خيرًا قلت خيرًا.

**فقد تكرر في المثال الأول الاسم:** وهو زيدٌ زيد

**وهدف التأكيد:** دفع توهم مجيء أحد سوى زيد، وتكرار الفعل «جاء جاء»  
 لدفع توهم عدم مجيء زيد، وهكذا مع باقي الأمثلة.  
 ويعرب التوكيد في المثال الأول «زيدٌ» توكيدًا لفظيًا مرفوعًا وعلامة رفعه  
 الضمة، لأن المؤكّد مرفوع وهو يتبعه في الإعراب، رفعًا ونصبًا وجرًا.  
 أما في حالة تكرار الفعل أو الحرف، فيعرب الفعل كما هو ويزاد بأنه توكيد  
 لفظي .

**الثاني: توكيد معنوي:**

ويكون بألفاظ تفيد التوكيد وهي إرادة الشمول أو نفي المجاز

**ألفاظه:** نفس وعين وكل وجميع وكلا وكلتا .

ويجب أن يتصل كل منها بضمير يطابق المؤكّد (١)

(١) **تنبيه:** لا تؤكّد ضمائر الرفع المتصلة والمستترّة بـ (النفس والعين) إلا بعد توكيدها  
 بضمائر الرفع المنفصلة نحو: اشهد أنت بالحق، اشهد أنت نفسك بالحق .

**أمثلة:**

- جاء الطلابُ كلُّهم..... أو أعينهم أو أنفسهم أو جميعهم .  
 قابلتُ الطلابَ كلَّهم ..... أو أعينهم أو أنفسهم أو جميعهم .  
 مرَّرتُ بالطلابِ أنفسهم..... أو أعينهم أو كلهم أو جميعهم .  
 قابلتُ الطالبين كليهما ..... أو أكلت التفاحتين كليهما .

**الشرح:**

عند النظر في الأمثلة السابقة نلاحظ أن التوكيد المعنوي: «كلُّهم أو أعينهم أو أنفسهم أو جميعهم» تبع ما قبله في الإعراب أي يتبع المؤكِّد .  
**فهو في الأمثلة الأولى:** مرفوع لأن المؤكِّد مرفوع وهو الطلاب .  
**والهدف من هذا التوكيد:** إزالة توهم عدم الشمول بأن الطلاب لم يأتوا كلهم ، أو توهم مجيء بعضهم .  
**وفي الأمثلة الثانية:** جاء التوكيد «كلُّهم أو أعينهم أو أنفسهم أو جميعهم» منصوباً لأن المؤكِّد منصوب، وهكذا مع باقي الأمثلة .

+ + +

## + نماذج تطبيقية من القرآن والسنة +

استخرج التوكيد مما يأتي وبين نوعه:

١- قال تعالى: ﴿ ¼ ½ ¾ صَفَاً ﴾ .

ج: صَفَاً الثانية: توكيد لفظي منصوب لَصَفَاً الأولى، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- قال تعالى: ﴿ كَتَبَ اللَّهُ ﴾ .

ج: أنا: توكيد لفظي للضمير المستتر في «لأغلبن» مبني على السكون في محل رفع .

٣- قال تعالى: ﴿ | § º الْمُرُؤُونَ ﴾ .

ج: والسَّابِقُونَ الثانية: توكيد لفظي مرفوع لـ «السَّابِقُونَ» الأولى وعلامة رفعه الواو .

٤- قَالَ ل: «أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضَغَةً، إِذَا صَلَحَتْ؛ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ، فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ» [متفق عليه] .

ج: كُلُّهُ: توكيد معنوي لـ «الجسد» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

٥- رأى رسولُ الله ل صبيًّا قد حُلِقَ بَعْضُ شَعْرِ رَأْسِهِ وَتُرِكَ بَعْضُهُ فَنَهَاهُمْ عَنْ ذَلِكَ وَقَالَ: «أَحْلِقُوهُ كُلَّهُ أَوْ تَرَكُوهُ كُلَّهُ» [رواه أبو داود] .

أجب بنفسك .

+++

**٣- النعت**

وهو نوعان: حقيقي، وسببي .

**أولاً : النعت الحقيقي .**

**تَعْرِيفُهُ:** تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه وهو يتبعه في

١- واحد من حالات الإعراب ( الرفع والنصب والجر) .

٢- واحدة من التعريف أو التنكير.

٣- واحدة من حالات العدد: «الإفراد أو التثنية أو الجمع» .

٤- واحدة من حالتي النوع «التذكير والتأنيث» .

**أمثلة:**

١- جاء الولد الصادقُ .

**نلاحظ:** أن كلمة «الصادق» تبعت المنعوت وهو: «الولد» في: «الرفع ،  
والتعريف، والإفراد ، والتذكير».

٢- أكرمتُ أختينِ مؤدبتينِ .

**نلاحظ:** أن كلمة «مؤدبتين» تبعت المنعوت وهو: «أختين» في «النصب،  
والتنكير، والتثنية ، والتأنيث» .

**وعليك أن تحدد حالات الموافقة في الأمثلة التالية:**

﴿ r q p o ﴾ -

﴿ 5 4 3 2 ﴾ -

﴿ B A @ ? > ﴾ -

﴿ ` § | ¥ ﴾ -

## أنواع النعت الحقيقي

يأتي: مفردًا، وجملة، وشبه جملة (جاءًا ومجرورًا، أو ظرفًا) .

## أمثلة:

- ١- اطلب العلمَ النافع .
- ٢- زَيْدٌ تلميذٌ أخلاقه حسنة
- ٣- كَانَ زَيْدٌ تلميذًا يؤدي واجبه .
- ٤- رَأَيْتُ طالبًا في الحديقة .
- ٥- للحق صوت فوق كل صوت .

**الشرح:** نلاحظ أن النعت وقع في المثال الأول مفرداً أي: ليس جملة ولا شبه جملة ، ووقع في المثال الثاني: جملة اسمية «أخلاقه حسنة» فأخلاقه: مبتدأ، والهاء مضاف إليه، وحسنة خبر المبتدأ، والجملة الاسمية في محل رفع نعت لـ «تلميذٌ» ، لأن المنعوت مرفوع .

**وفي المثال الثالث وقع النعت جملة فعلية وهي:** يؤدي واجبه، مكونة من الفعل «يؤدي» والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وواجهه مفعول به، والجملة الفعلية في محل نصب نعت، لأن المنعوت خبر كان .

**وفي المثال الرابع وقع النعت شبه جملة:** جاءًا ومجرورًا وهو: في الحديقة )) وهو في محل نصب نعت، وفي المثال الخامس وقع النعت شبه جملة ظرفاً هو: فوق كل صوت ، ويلاحظ أن الجمل في الأمثلة الأربعة الأخيرة وقعت بعد نكرة، وهذا يعني أن الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات <sup>(١)</sup>

(١) أما إذا جاءت جملة بعد معرفة فإنها تعرب في محل نصب حالا، كما لو قلت: رَأَيْتُ الطالب أخلاقه عالية، فجملة أخلاقه عالية في محل نصب حال .

**ثانياً: النعت السببي**

**تعريفه:** تابع يذكر لبيان صفة في شيء مرتبط بالمنعوت، ويكون مفرداً دائماً، ويراعى في تذكيره وتأنيثه ما بعده، ويتبع في الإعراب والتعريف والتذكير ما قبله .

**الأمثلة:**

- ١- قابلت زيدا الحسنة أخلاقه .
- ٢- استشيري الصديقة السديداً رأيها .
- ٣- مررتُ بزَيْدِ العاقلِ أبوه .
- ٤- مررتُ بزَيْدِ العاقلةِ أمه .
- ٥- مررتُ بالولدين العاقلِ أبوهما .

**الشرح:** نلاحظ في الأمثلة السابقة أن النعت لم يأت لبيان صفة في متبوعه، فلم يقصد نعت زيد، بل المقصود نعت ما بعده وهو الأخلاق، أي: جاء لبيان صفة في شيء مرتبط بالمنعوت، ففي المثال الأول النعت هو: الحسنة، وهو صفة للأخلاق وليس لـ «زيد» فهو نعت سببي منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وأخلاقه: فاعل، وما قيل في المثال الأول يقال في باقي الأمثلة .

**وبلاحظ:** أن النعت يتبع ما بعده في التذكير كما في المثال الأول، وفي التأنيث كما في المثال الثاني، ويكون مفرداً دائماً فلم يأت مشى ولا جمعاً.

**نماذج قرآنية للنعت السببي:**

﴿ إِنَّمَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءٌ فَاقِعٌ لَوْنُهَا ﴾ ﴿ \$ % & ' ( ﴾ ﴿ 5 4 3 2 1 0 ﴾ .

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

استخرج النعت والمنعوت وبيّن علامة الإعراب مما يأتي:

علامة الإعراب	النعت	المنعوت	قوله تعالى
الكسرة الظاهرة	الْحَنَاسِ	الْوَسْوَاسِ	] \ [ ﴿ ﴿ ^
الفتحة الظاهرة	أَبَائِلَ	طَيْرًا	﴿ n m l k ﴾
شبه الجملة في محل رفع جملة فعلية في محل رفع الفتحة الظاهرة الضمّة الظاهرة	مِنَ اللَّهِ يَتْلُو مُطَهَّرَةً قِيَمَةً	رَسُولٌ رَسُولٌ صُحُفًا كُتِبَ	V U T S R Q ﴿ ﴿ Z Y X W
الكسرة الظاهرة	الْأَمِينِ	الْبَلَدِ	﴿ ) ( ' ﴾
الفتحة الظاهرة	لُبَدًا	مَالًا	﴿ ` _ ^ ] ﴾
الفتحة الظاهرة	حَامِيَةً	نَارًا	﴿ B A @ ﴾
الكسرة الظاهرة	مَهِينٍ	مَاءٍ	﴿ % \$ # " ! ﴾
الكسرة الظاهرة	اللَّوَامَةِ	بِالنَّفْسِ	﴿ b a ` _ ﴾
الكسرة الظاهرة	أَلِيمٍ	بِعَذَابٍ	﴿ ، ¶ μ ﴾
الكسرة الظاهرة	وَأَقِيعٍ	بِعَذَابٍ	﴿ " §   ¥ ﴾
الفتحة الظاهرة	طِبَاقًا	سَبْعَ	﴿ B A @ ? > ﴾
الضمّة الظاهرة	الْحَبِيرُ	الْعَلِيمُ	﴿ ^ ] \ [ ﴾

\*\*\*\*\*

تابع استخراج النعت والمنعوت من الآيات الآتية:

علامة إعرابه	نوع النعت	النعت	المنعوت	قوله تعالى
في محل رفع	شبه جملة	مِنْ مَسَدٍ	حَبْلٌ	﴿ r q p o n ﴾
في محل جر	جملة فعلية	تُجْزَى	نِعْمَةٌ	﴿ 7 6 5 4 3 2 ﴾
في محل رفع	جملة فعلية	تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ	جَنَّاتٌ	﴿ % \$ # " ! ﴾ ﴿ ) ( ' & ﴾
في محل رفع	شبه جملة	لِلْعَالَمِينَ	ذَكَرَ	﴿ ٣ ' μ ¶ ﴾
في محل جر	شبه جملة	مِنْهُمْ	أَمْرٍ	﴿ لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ﴾
في محل رفع	جملة فعلية	يُغْنِيهِ	شَأْنٌ	
في محل رفع	جملة فعلية	يُؤْتَرُ	سِحْرٌ	﴿ > = < ; : 9 ﴾
في محل رفع	شبه جملة	مِنَ الْجِنَّ	نَفَرٌ	' & % \$ # " ! ﴾ ﴿ ( ﴾
في محل رفع	جملة فعلية	لَا يُعْقِلُونَ	قَوْمٌ	﴿ ± ° - ® - ﴾
في محل نصب	جملة فعلية	يَجْعَلُ	يَوْمًا	﴿ 1 μ ¶ ﴾ ﴿ 1/2 1/4 ﴾
منصوب في محل نصب	مفرد جملة فعلية	عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرُّشْدِ	قُرْآنًا	﴿ . - , + * ﴾ ﴿ B 2 1 0 / ﴾
في محل نصب	جملة اسمية	وَقُودُهَا النَّاسُ	نَارًا	﴿ 2 ± ° - ﴾ ﴿ ' 3 ﴾



## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

استخرجِ النعت والمنعوت من الأحاديث الآتية وأعرّب النعت:

١- قال: ﴿... الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، هِيَ السَّبْعُ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ الَّذِي أُوتِيَتْهُ﴾ [رواه البخاري].

رَبٌّ: نعت للفظ الجلالة مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

المَثَانِي: نعت لـ «السَّبْعُ» مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره للثقل

العَظِيمُ: نعت لـ «الْقُرْآنُ» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الَّذِي: نعت ثان لـ «الْقُرْآنُ» مبني على السكون في محل رفع .

٢- قَالَ ﴿مَا أَذِنَ اللَّهُ لشيءٍ مَّا أَذِنَ لِنَبِيِّ حَسَنِ الصَّوْتِ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ يَجْهَرُ بِهِ﴾ [متفق عليه].

حَسَنِ: نعت لـ «لِنَبِيِّ» مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

يَتَغَنَّى: نعت جملة فعلية «لِنَبِيِّ» في محل جر .

٣- قَالَ ﴿لَا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا فَاسْلَطَهُ عَلَى هَلَكَةٍ فِي الْحَقِّ، وَرَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ الْحِكْمَةَ فَهُوَ يَقْضِي بِهَا وَيُعَلِّمُهَا﴾ [متفق عليه].

آتَاهُ اللَّهُ مَالًا: نعت جملة فعلية لرجل في محل رفع .

آتَاهُ اللَّهُ الْحِكْمَةَ: نعت جملة فعلية لرجل في محل رفع .

٤- قَالَ ﴿أَنَا زَعِيمٌ بِبَيْتٍ فِي رَبْضِ الْجَنَّةِ لِمَنْ تَرَكَ الْمِرَاءَ وَإِنْ كَانَ مُحِقًّا﴾ [رواه أبو داود وصححه الألباني] . . أجب بنفسك.

\*\*\*\*\*

**٤- البديل**

**تعريفه:** تابع ممهّد له بذكر متبوع قبله غير مقصود لذاته.

**أنواعه:**

**١- بدل المطابق:** ويسمى بدل كل من كل، وهو ما يتطابق البديل والمبدل منه، أو ما يكون البديل عين المبدل منه، مع اختلاف لفظيهما غالباً.

**نحو:** أحب أمير المؤمنين عمر، ف (عمر هو أمير المؤمنين).

**ونحو:** > = < ; : هارون: بدل من أخاه

**٢- بدل البعض من كل:** ويسمى جزء من كل وهو أن يكون البديل جزءاً حقيقياً من المبدل منه نحو: رأيت الكتاب غلافه أو بعضه.

- > [ Z Y X \ ] ^ \_ ` .. بدل من الذين .

**٣- بدل الاشتغال:** أن يكون البديل مما يشتمل عليه المبدل منه من الأمور الطارئة، وليس جزءاً من أجزائه الحقيقية ويجب فيه إضافة البديل إلى ضمير عائد إلى المبدل منه نحو: أعجبتني زيدٌ أسلوبه، أو خلقه، أو علمه.

**٤- بدل الغلط:** وهو أن تقصد شيئاً فتقوله ثم يظهر لك غيره فتعدل إليه<sup>(١)</sup> ، نحو: أنت مصباحٌ نورٌ، رأيتُ زيداً محمداً، هذا ماءٌ سرابٌ<sup>(٢)</sup> .

**يلاحظ** أن البديل يتبع المبدل منه في الإعراب (رفعاً، ونصباً، وجرّاً).

(١) أو هو أن يجري اللسان بالمتبوع (المبدل منه) من غير قصد ثم ينكشف غلظه فيذكر البديل .

(٢) قد يكون سبب الغلط: النسيان، أو سبق اللسان إلى الكلام ثم يعدل إلى الصواب، أو رؤية أفضل مما قيل . فيعدل عما قال .

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

## ١- بدل مطابق:

- ﴿ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ﴾ ١ قَوْمٍ ﴿ قوم: بدل من عاد -  
 ﴿ g f e d c b ﴾ أسباب: بدل من الأسباب -  
 ﴿ z y x w ﴾ { ذَرَاهِمَ: بدل من ثمن -  
 ﴿ S R Q P O N M ﴾ رسول: بدل البينة .

## ٢- بدل بعض من كل:

- ﴿ ^ ] \ [ Z YX ﴾ بعضهم: بدل من الظالمون -  
 ﴿ h g f e d ﴾ بعضه: بدل من الخبيث .  
 ﴿ - , + \* ) ( ' & % \$ ﴾ نصفه: بدل من الليل .

## ٣- بدل اشتمال:

- ﴿ 3/4 تَقْرُبُوا الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ﴾ ما: بدل من الفواحش .  
 ٤- استخرج البديل والمبدل منه من الآيات الآتية وبيِّن نوعه وعلامة إعرابه:

قولته تعالى:	المبدل منه	البديل	إعراب البديل
﴿ U T S R Q P ﴾ ﴿ V ﴾	بِرَبِّ	مَلِكٍ	مجرور
﴿ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ﴾ ١ قَوْمٍ ﴿ كَذِبِيَّةٍ ﴾	بِالنَّاصِيَةِ	نَاصِيَةٍ	مجرور
﴿ < ; : 9 8 7 6 5 4 ﴾ ﴿ = ﴾	بِعَادٍ	إِرَمَ	الفتحة نيابة عن الكسرة
﴿ / . - , + * ﴾ ﴿ 2 1 0 ﴾	الصُّحُفِ	صُحُفٍ	مجرور
﴿ { ~ } ﴾ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرِ ﴿	الزَّوْجَيْنِ	الذَّكَرِ وَالْأُنثَى	منصوب



## المبحث الثامن

### ١- منصوبات الأسماء

- ١- المفعول به .
- ٢- المصدر: «المفعول المطلق»
- ٣- ظرف الزمان أو المكان .
- ٤- المفعول من أجله .
- ٥- المفعول معه .
- ٦- الحال .
- ٧- التمييز .
- ٨- المستثنى .
- ٩- اسم لا «النافية للجنس» .
- ١٠- المنادى .
- ١١- خبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها «سبق شرحه» .
- ١٢- التابع للمنصوب: وقد سبق شرحه .

### ٢- مجرورات الأسماء :

- ١- المجرور بحرف الجر .
- ٢- المجرور بالإضافة .



## ١- منصوبات الأسماء

## ١- المفعول به

**تَعْرِيفُهُ:** هو اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل .

م	صوره	علامة النصب	المثال
١	مفرد	الفتحة الظاهرة	قابلتُ زيدًا
٢	جمع التكرير		قابلت الطلابَ
٣	اسم منقوص		قابلت القاضيَ
٤	جمع المؤنث السالم	الكسرة الظاهرة	قابلتِ المُعلِّماتُ الطالباتِ
٥	اسم مقصور	الفتحة المقدرة	قابلتُ هدى سلمى
٦	مضاف إلى ياء المتكلم	الفتحة المقدرة	قابلت أخي
٧	مثنى	الياء	قابلتُ الطَّالِبَيْنِ
٨	جمع المذكر السالم		قابلت المُعلِّمِينَ
٩	الأسماء الخمسة	الألف	قابلت أباك
١٠	ضمير	مبني في محل نصب مفعول به	زَيْدٌ قابلني، (ياء المتكلم) زَيْدٌ قابلنا، (نا)، قابلته، (هاء) قابلتهنَّ، (هنَّ) قابلتك، (كاف المخاطب) قابلتك قابلتكما، قابلتكم، قابلتكن
			إياك نكرم، (الضمير إياك) وإياكم، وإياكن وإياه، إياها، إياهما إياهم، إياهنَّ

**الشرح:** يتضح من خلال الأمثلة السابقة أن المفعول به يأتي اسماً ظاهراً كما في الأمثلة من (١-٩) ويأتي ضميراً كما في المثال العاشر .

**والاسم الظاهر أتى معرباً بعلامة ظاهرة بالحركات:** كما في الأمثلة (١-٤) نحو: إن قابلتُ زيداً، فزيداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة **وجاء معرباً بعلامة مقدرة:** كما في (٥-٦) نحو قابلت عائشة سلمى، فسلمى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لأنه اسم مقصور.

**وجاء معرباً بالحروف:** كما في (٧-٩) نحو: قابلت الطالبين، قاطلبين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها نيابة عن الفتحة

**وجاء ضميراً متصلاً:** في المثال العاشر: زيدٌ قابلني، فقابل: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو: والياء: ضمير المتكلم مبني على السكون في محل نصب مفعول به، وهكذا إذا اتصل ضمير نصب بالفعل وجاء ضميراً منفصلاً، نحو: إياك نكرم، فإياك: ضمير المخاطب، مفعول به مبني على الفتح في محل نصب، نكرم، فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن <sup>(١)</sup> .

\*\*\*\*\*

(١) يأتي المفعول به مصدرًا مؤولاً: نحو: شهدت أن الحق عالياً. ويأتي جملة في موضعين:

- ١- (مقول القول) نحو: قلت: الحمد لله.
- ٢- المفعول الثاني لظن وأخواتها: نحو ظننت المحسن يحترمه الناس. فجملة (الحمد لله) في محل نصب مفعول به .



## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

١- نماذج لمفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة:

﴿n m l k﴾ - ﴿, + \* )﴾ -

﴿l k j i h﴾ - ﴿^ \_ \_﴾ -

٢- نماذج لمفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة:

(١) ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا﴾ - ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ × دَخَلَ بَيْتِي﴾ -

﴿l \_ ¥﴾ - ﴿l \_ ¥﴾ -

٣- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم:

﴿وَمَنْ يَنْقِ اللَّهَ يَكْفُرْ عَنْهُ ×﴾ - ﴿وَصَرَفْنَا الْأَيْدِيَّ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ -

﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ﴾ - ﴿¥ \_ α £ ¢﴾ -

٤- نماذج لمفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني:

﴿k j i h﴾ - ﴿\_ +﴾ -

٥- نماذج لمفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم:

﴿وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ - ﴿3/4 1/2 1/4﴾ -

﴿S | ¥ © الْمُقْسِطِينَ﴾ -

٦- نماذج لمفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة:

﴿l k j i﴾ - ﴿\$ # "﴾ -

﴿6 5 4﴾ -

(١) بيتي: بيت مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة الياء، والياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

٧- نماذج لمفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم:

﴿ 7 6 5 ﴾ -

﴿ وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْزَلِكُمْ بَنِينَ وَحَفَدَةً ﴾ (١)

٨- نماذج لمفعول به يكون ضميرًا:

﴿ R Q P O ﴾ . الهاء في «وَأَسْتَغْفِرُهُ» .

﴿ W V U ﴾ . الضمير «هم» في «فَجَعَلَهُمْ» .

﴿ \ [ ﴾ . الضمير «كم» في «الهاكم»

﴿ \ [ Z Y X W ﴾ . «الهاء» في «يَرَهُ» .

﴿ W V U T ﴾ . «الكاف» في «يُعْطِيكَ»

٩- نماذج لمفعول به يكون اسمًا موصولاً أو اسم إشارة أو اسم استفهام:

﴿ ( \_ & % ﴾ . «ما»: اسم الموصول

﴿ 9 8 7 6 ﴾ . «الذي»: اسم الموصول

﴿ P Q N M L K ﴾ . «ماذا»: اسم الاستفهام

﴿ \_ ^ ] \ [ Z Y ﴾ . اسم الإشارة: «هذا» .

١٠- استخراج المفعول به مما يأتي:

﴿ ± ° - ® - « © رِسَالَتٍ ﴾

﴿ ∝ £ Φ كَذَلِكَ حَقًّا | { z y ﴾

﴿ Z Y XW V U T S ﴾

(١) وقد يكون ملحقاً بالثنى: نحو: قوله تعالى: ﴿وَأَشْهَدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ﴾ .

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

للفاعل والمفعول:

اضبط ما وضع تحته خط مع بيان السبب.

التعليل لأنه	الضبط	الموضع
فاعل	الْبَيْتَةُ	﴿ f _ e ﴾
مفعول به	الْفَسَادَ	﴿ W _ V U ﴾
فاعل	حَدِيثُ	﴿ 7 _ 6 5 ﴾
مفعول به	سَوَطَ	﴿ ] _ [ Z Y ﴾
مفعول به	الْيَتِيمَ	﴿ > _ = < ; ﴾
فاعل	رُبَّهُ	﴿ h _ g f e d c ﴾
مفعول به	رِزْقَهُ	﴿ u _ t s ﴾
الأولى فاعل، والثانية مفعول	فِرْعَوْنَ - الرسولَ	﴿ ° _ - ® ﴾
مفعول به	الحلقومَ	﴿ @ _ ? > = ﴾
فاعل	النذرُ	﴿ ! _ ¥ × £ ¢ ﴾
مفعول به	الدُّبَرَ	﴿ سَيَهْرَمُ الْجَمْعُ وَيُولُونَ الدُّبَرَ ﴾
الأولى فاعل، والثانية مفعول	الأعزُّ - الأذَلُّ	﴿ b _ a _ _ ﴾
مفعول به	البُطُونَ	﴿ / _ . - ﴾
فاعل	معذرهم	﴿ E _ D C B A ﴾

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

استخرج كل مفعول به وبيِّن إعرابه مما يأتي:

١- قَالَ ج: «مَا مِنْ عَبْدٍ يَسْتَرْعِيهِ اللهُ رَعِيَّةً، يَمُوتُ يَوْمَ يَمُوتُ وَهُوَ غَاشٌّ لِرَعِيَّتِهِ؛ إِلَّا حَرَّمَ اللهُ عَلَيْهِ الْجَنَّةَ» [متفق عليه] .

الهاء في «يسترعيه» ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به.

رَعِيَّةً: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الْجَنَّةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- قَالَ ج: «لَا تَتَلَقَّوْا الرُّكْبَانَ، وَلَا يَبِيعُ حَاضِرٌ لِبَادٍ» [رواه البخاري] .

الرُّكْبَانَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

قَالَ ج: «مَنْ سَأَلَ النَّاسَ تَكْثُرًا؛ فَإِنَّمَا يَسْأَلُ جَهْرًا، فَلْيَسْتَقِلَّ، أَوْ فَلْيَسْتَكْثِرْ»<sup>(١)</sup> [رواه مسلم] «أَجِبْ بِنَفْسِكَ»

٣- قَالَ ج: «لَا تَسُبُّوا الْأَمْوَاتَ؛ فَإِنَّهُمْ قَدْ أَفْضَوْا إِلَى مَا قَدَّمُوا» [رواه البخاري]

الْأَمْوَاتَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

قال ج: «أَمْسِكْ عَلَيْكَ لِسَانَكَ، وَلْيَسْعَكَ بَيْتُكَ، وَابْنُكَ عَلَى خَطِيئَتِكَ» [رواه الترمذي] .

لِسَانَكَ: أَجِبْ بِنَفْسِكَ . الكاف في: «وليسعك»: أَجِبْ بِنَفْسِكَ .

٤- قال ج: «لَا يَنْظُرُ اللهُ إِلَى مَنْ جَرَّ ثَوْبَهُ خِيَلًا» [رواه البخاري] .

«أَجِبْ بِنَفْسِكَ»

(١) الناس مفعول أول ، تكثرًا مفعول ثان ، جهراً مفعول به .

## ٢- الحال

**تعريفه:** اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل، أو المفعول به، أو هيئتهما معاً عند وقوع الفعل <sup>(١)</sup> نحو:

١- سأذهب سائراً.

٢- إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً.

٣- صافح زيد أخاه متحايين <sup>(٢)</sup>.

**الشرح:** تأمل الحال المثال الأول ستجد «سائراً» مُبيناً حال الفاعل وهو الضمير «أنا» في سأذهب، وفي الثاني جاء الحال «شاهداً» مُبيناً حال المفعول به وهو الكاف في «أرسلناك» وفي المثال الثالث جاء الحال وهو: «متحايين» مُبيناً لحال الفاعل والمفعول معاً، أي أن «زيد» و«أخاه» تصافحا متحايين.

**ونلاحظ** في الأمثلة الثلاثة أن صاحب الحال معرفة <sup>(٣)</sup>، فهو في المثال الأول: الضمير «أنا» والضمائر معرفة، وفي الثاني: الكاف، وفي الثالث: زيد وهو علم.

(١) وعرفه بعضهم: بأنه وصف فضلة منصوب يبين هيئة صاحبه، وقت وقوع الفعل.

(٢) ويأتي الحال من الخبر: نحو: زيد وفي مخلصاً. فمخلصاً، حال من الخبر (في).

ومن المجرور بحرف الجر: نحو: جاء زيد بالغلام راكباً،

ومن المجرور بالإضافة، نحو: قرأت كتاب زيد وهو نائم.

(٣) ويأتي صاحب الحال نكرة، وذلك بمسوغات:

١- تقدمه على صاحبه، نحو: جاء ماشياً رجلاً

٢- أو يتقدم صاحب الحال استفهام، أو نفي نحو: هل ترضى عن ولد عاق.

٣- أو تخصص النكرة بوصف أو إضافة نحو: ﴿في أربعة أيام سواء للسائلين﴾،

فصاحب الحال أربعة وهي نكرة إلا أنها مخصصة بالإضافة.

**ونلاحظ** مما سبق أن الحال في الأمثلة السابقة جاءت نكرة <sup>(١)</sup> واسمًا صريحًا <sup>(٢)</sup>، ومتأخرة <sup>(٣)</sup> وصاحب الحال متقدمًا .

### \* أنواع الحال:

**١- مفرد:** وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة وهو يطابق صاحبه في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع .

الأمثلة	الحال	صورته	علامة النصب
رَأَيْتُ الطَّالِبَ مُجْتَهِدًا	مجتهدًا	مفرد	الفتحة الظاهرة
رَأَيْتُ الطَّالِبِينَ مُجْتَهِدِينَ	مجتهدين	مثنى	الياء
رَأَيْتُ الطُّلَّابَ أَوْفِيَاءَ	أوفياء	جمع تكسير	الفتحة الظاهرة
رَأَيْتُ الْمُعَلِّمِينَ مُجْتَهِدِينَ	مجتهدين	جمع مذكر	الياء
جَاءَتِ الطَّالِبَاتُ مُتَحَجِّبَاتٍ	متحجبات	جمع مؤنث	الكسرة نيابة عن الفتحة

(١) الأصل في الحال: أن يكون نكرة، إلا أنه قد يأتي معرفة، فإذا جاء معرفة، فإنه يؤول بنكرة .

نحو: رأيت زيدًا وحده، فالحال: وحده، وهو معرّف بالإضافة إلا أنه يؤول بـ(منفردًا) أي جاء زيد منفردًا، ومنه جاؤوا الأول فالأول: أي مترتبين .

(٢) قد يأتي الحال جامدًا ويؤول بمشتق: نحو: قدم الجندي أسدًا، أي: شجاعًا .  
ونحو: رأيت زيدًا يذكر ربه ، تؤول جملة ﴿يذكر ربه﴾ بمشتق: أي رأيت ذاكرًا ربه ونحو: جاء زيد ومعه صاحبه، أي مرافقًا لصاحبه .

(٣) وقد يأتي الحال متقدمًا إذا كان استفهامًا، نحو: كيف جاء زيد؟  
فكيف اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .  
المقصود بالرؤية هنا الرؤية البصرية، وإن كانت الرؤية قلبية فهي مفعول ثان في كل الأمثلة .

## ٢- جملة (اسمية أو فعلية)

لا بد أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال وهذا الرابط هو الواو أو الضمير أو كلاهما، وأن يكون صاحبها معرفة، نحو:

أ - نزلنا البحرَ ونحنُ جياعٌ ب - عرفت زيدا يتقن عمله .

**نلاحظ أن** الحال وقع في المثال الأول جملة اسمية مكونة من المبتدأ: نحن، والخبر: جياع، والرابط: هو واو الحال، والضمير نحن، والجملة الاسمية في محل نصب حال للضمير الموجود في الفعل «نزلنا» .

ووقع الحال جملة فعلية كما في المثال الثاني: يتقن عمله ، وهذه الجملة مكونة من الفعل «يتقن» والفاعل مستتر تقديره «هو»، و«عمله» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه، والرابط بين جملة الحال وصاحبها الضمير .

## ٣- شبه الجملة : ( ظرف، أو جار ومجرور) .

أ- رَأَيْتُ الطيورَ بَيْنَ الأزهارِ

ب- رَأَيْتُ الطائرَ فِي عشه

**نلاحظ أن الحال في الجملة الأولى:** وقع ظرفاً، وهو «بين الأزهار» فبين: ظرف مكان، والأزهار: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة في محل نصب حال .

**وفي المثال الثاني:** وقع الجار والمجرور «في عشه» في محل نصب حال .

**تعدد الحال:** نحو: سمعت الأنبياء واقفا منصتاً.

**فواقفاً:** حال أول، ومنصتاً حال ثان .

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

## ١- أمثلة قرآنية لحال مفرد علامة نصبه الفتحة الظاهرة

الحال	صاحب الحال	قوله تعالى :
أَشْتَاتًا	النَّاسُ	﴿ U T S R Q P ﴾
رَاضِيَةً - مَرْضِيَّةً	فاعل ((أزجعي)) أي أنتِ	﴿ 9 8 7 6 5 ﴾
مَسْرُورًا	فاعل ((وَيَنْقَلِبُ)) أي: هو	﴿ X W V U ﴾
صَفًّا	وَالْمَلَائِكَةُ	MIK J I HG ﴿ ﴿ <sup>(١)</sup> N ﴿
هَنِيئًا	فاعل ((كلواواشربوا)) وهو الواو	﴿ J I H G F E ﴾
وَحِيدًا	الهاء المحذوفه من ((خلقت))	﴿ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴾
مَدْرَارًا	السَّمَاءِ	﴿ \$ # " ! ﴾
هَرَبًا	الفاعل في ((تُعْجِزُهُ))	﴿ وَكَانَ نُعْجِرُهُ هَرَبًا ﴾
صَافَاتٍ	الطَّيْرِ	﴿ <sup>(٢)</sup> I k j i h g ﴾
مُكِبًّا سَوِيًّا	الضمير في ((يمشي)) أي هو نفس ما ذكر	﴿ ¾ ½ ¼ ﴾ وَجْهَهُ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿
زُفَّةً	الضمير في ((رأوه)) الهاء	﴿ & % \$ # " ! ﴾ ﴿ ' ﴾

(١) وجملة لا يَتَكَلَّمُونَ: جملة فعلية في محل نصب حال ثانية .

(٢) وشبه الجملة (فوقهم) في محل نصب حال .



## ٢- أمثلة لحال مفرد علامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة:

الحال	صاحب الحال	قوله تعالى
مُخْلِصِينَ	الواو في لِيَعْبُدُوا	nm l k j i h ﴿ ﴿ <sup>(١)</sup> p o
خَالِدِينَ	محذوف من «يدخلونها» (واو الجماعة)	' & % \$ # " ! ﴿ ﴿ ( الأَنْهَارُ ) ﴿ <sup>(٢)</sup> + *
حَافِظِينَ	الواو في «أرسلوا»	﴿وَمَا أَرْسَلُوا﴾ à حَافِظِينَ ﴿
قَادِرِينَ	فاعل الفعل المقدر من بلى (تجمعها) أي نحن	﴿ o n m l k j ﴾
مُعْرِضِينَ	الضمير في «لهم»	﴿ * ) ( ' & ﴿

## ٣- أمثلة قرآنية لحال جملة فعلية في محل نصب حال

جملة الحال	صاحب الحال	قوله تعالى:
يَسْعَى	الضمير المستتر في (جَاءَكَ)	﴿ B A @ ? ﴾
يَدْخُلُونَ	النَّاسَ	L K J I H G ﴿ ﴿ <sup>(٣)</sup> M
يَصْلَوْنَهَا	الْفُجَّارَ	﴿ f e d c b a ` _ ﴾
تَسْتَكْثِرُ	فاعل (تمنن) أي أنت	﴿ - ® - ﴾

(١) حُتَفَاءَ: حال ثانية مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(٢) وجملة ﴿تجري من تحتها الأنهار﴾ حال من ﴿جنات عدن﴾ .

(٣) أَفْوَاجًا: حال ثان مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

## ٤- أمثلة جملة اسمية في محل نصب حال

جملة الحال	صاحب الحال	قوله تعالى
وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ	الضمير في «اقرأ» أي أنت	﴿ X W V ﴾
وَهُمْ سَالِمُونَ	الواو في «يدعون»	﴿ , + * ) ( ' & ﴾
وَهُمْ مُسْتَكْبِرُونَ	الواو في «يصدون»	﴿ . - , + ﴾
وَهُوَ مَذْمُومٌ	الضمير في «لنبدن» أي هو	﴿ d c b a ﴾
وَهُوَ اللَّطِيفُ	الضمير في «خلق» أي هو	﴿ 2 1 0 / . - , ﴾
وَهُوَ حَسِيرٌ	البصر	U <sup>(١)</sup> T S R Q ﴿ V ﴾
وَهُمْ سَالِمُونَ	الواو في «يدعون»	﴿ , + * ) ( ' & ﴾
وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ	الواو في «فأنطقوا»	﴿ K J I ﴾

## ٥- أمثلة شبه جملة في محل نصب حال

الحال	صاحب الحال	قوله تعالى:
فِي عَمَدٍ	هم من «عليهم»	﴿ <sup>(٢)</sup> [ Z Y X W V U ﴾
مِنْ عَلَقٍ	الإنسان	﴿ T S R Q ﴾
فِي كَبَدٍ	الإنسان	﴿ T S R Q P ﴾

(١) حَاسِبًا: حال مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

(٢) أو خبر ثان لـ (إن)، أو صفة لت (مؤصدة).

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

استخرج الحال مما يأتي: وبين نوعه:

١- عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ **t** قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ **ل**: «لَوْ أَنَّكُمْ تَتَوَكَّلُونَ عَلَى اللَّهِ حَقَّ تَوَكُّلِهِ؛ لَرَزَقَكُمْ كَمَا يَرْزُقُ الطَّيْرَ تَغْدُو خِمَاصًا وَتَرُوحُ بِطَانًا» [صحيح: رواه الترمذي].

تَغْدُو: حال لـ ((الطير)) جملة فعلية في محل نصب

خِمَاصًا: حال من الضمير المستتر في ((تغدوا)) منصوبة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

بطاناً: حال من الضمير ..... أكمل بنفسك.

٢- قَالَ **ل**: «يَتَعَابُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ، وَيَجْتَمِعُونَ فِي صَلَاةِ الْفَجْرِ وَصَلَاةِ الْعَصْرِ، ثُمَّ يَعْرُجُ الَّذِينَ بَاتُوا فِيكُمْ فَيَسْأَلُهُمْ رَبُّهُمْ وَهُوَ أَعْلَمُ بِهِمْ كَيْفَ (١) تَرَكْتُمْ عِبَادِي؟ فَيَقُولُونَ: تَرَكْنَاهُمْ وَهُمْ يُصَلُّونَ وَأَتَيْنَاهُمْ وَهُمْ يُصَلُّونَ» [متفق عليه].

وَهُوَ أَعْلَمُ بِهِمْ: حال جملة اسمية من الضمير في ((تركناهم)) في محل نصب حال.

وَهُمْ يُصَلُّونَ: حال جملة اسمية من الضمير في ((وأتيناهم)) في محل نصب حال.

٣- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ **t** قَالَ: قَالَ أَعْرَابِي فِي الْمَسْجِدِ فَقَامَ النَّاسُ إِلَيْهِ لِيَقْعُوا فِيهِ فَقَالَ النَّبِيُّ **ل**: «دَعُوهُ وَأَرِيقُوا عَلَى بَوْلِهِ سَجْلًا مِنْ مَاءٍ؛ أَوْ ذَنْبًا مِنْ مَاءٍ فَإِنَّهَا بَعْثُكُمْ مُسْرِينَ وَلَمْ تُبْعَثُوا مُعْسِرِينَ» [رواه البخاري]. أحب بنفسك

(١) كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال.

## ٤- المفعول المطلق (١)

**تَعْرِيفُهُ:** هو مصدر (٢) منصوب من لفظ الفعل يذكر بعده لتوكيده أو لبيان نوعه أو عدده .

**أنواعه:**

- ١- **مؤكد الفعل** إذا لم يذكر بعد المصدر شيء نحو: ضرب زيدٌ أخاه ضرباً
- ٢- **مبين نوع الفعل** إذا وصف المصدر أو أضيف نحو: ضرب زيدٌ أخاه ضرباً يسيراً
- ٣- **مبين عدد الفعل** نحو: ضرب زيدٌ أخاه ضربتين .

**الشَّرْحُ:** إذا نظرنا إلى الأمثلة السابقة وجدنا ألفاظاً جديدة منصوبة مشتقة من لفظ الفعل هي: «ضرباً، ضرباً يسيراً، ضربتين» وهذه المنصوبات أفادت معنى جديداً، ففي المثال الأول: أكد الكلام، بـضرب زيد، ولم يذكر بعد المصدر شيء، وفي المثال الثاني: بين نوع ضرب زيد لأخيه بأنه كان يسيراً، وفي المثال الثالث: بين عدد الضرب، بأنه ضربتان .

**إعراب: (ضرباً) في المثال الأول:** مفعول مطلق مؤكد للفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وفي الثاني: مفعول مطلق مبين للنوع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وإعراب (ضربتين) في الثالث: مفعول مطلق مبين للعدد منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه مثنى .

(١) سمي مطلقاً: لأنه يقع عليه اسم المفعول فتنبه جميع الأفعال بلا قيد لأنه نفس الشيء الذي فعلته، ولأنه غير مقيد بالجار والمجرور كباقي المفاعيل (كأن يقيد بلفظ) به، أو فيه أو له أو معه .

(٢) يقصد بالمصدر: كل ما دل على حدث غير مقترن بزمان، ويؤتي به من الفعل .  
نحو: (الأكل) من أكل، والشرب من شرب، الذكر من ذكر .

**ننمة** ذكرنا أن المفعول المطلق مصدر منصوب من لفظ الفعل، ولكن قد يذكر بعد الفعل لفظ يؤكد له ليس من لفظ الفعل وحينئذ ينوب عن المصدر، وذلك النائب هو:

- \* **صفة المصدر، نحو:** تتطور الحياة سريعاً .
- \* **مرادفه، نحو:** فرحت سعادة .
- \* **نوعه، نحو:** رجع الصف القهقري .
- \* **عدده، نحو:** أذيع النبأ أربع مرات .
- \* **ضميره، نحو:** أقدر القرآن تقديرًا لا أقدره شيئًا غيره .
- \* **آلته، نحو:** رميت العدو قذيفة .
- \* **الإشارة، نحو:** حسبي أني أرعى الجميل هذه الرعاية .
- \* **لفظ كل أو بعض مضافة إلى المصدر، نحو:** أتردد عليه كل التردد أو بعض التردد .

**الشرح:** نلاحظ في المثال الأول أن كلمة سريعًا نابت عن المفعول المطلق، وأصل الكلام تتطور الحياة تطورًا سريعًا، فحذف المفعول المطلق وناب عنه صفته، وفي المثال الثاني: ناب مرادف الفرح، وهو «سعادة» عن المفعول المطلق، وفي المثال الثالث ناب لفظ «القهقري» عن المفعول المطلق لأنه دل على نوع الرجوع، وهكذا في باقي الأمثلة .

**ملاحظة:** قد يحذف المفعول المطلق، نحو: صبرًا على العبادة أو شكرًا لله أي أصبر صبرًا، وأشكر شكرًا .

\*\*\*\*\*

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

استخرج المفعول المطلق مما يأتي وبيِّن نوعه:

نوعه	المفعول المطلق	الموضع
مؤكد للفعل	زَلَزَلَهَا	﴿ 9 : ; < ﴾
مبين للنوع	أَكَلًا	﴿ أَكَلًا ﴾
مبين للنوع	حُبًّا جَمًّا	﴿ ± ° - ® ﴾
مؤكد للفعل	دَكًّا	﴿ 1 ٩ μ 3 ﴾
مؤكد للفعل	كَيْدًا	﴿ e d c ﴾
مبين للنوع	حِسَابًا يَسِيرًا	﴿ S R Q P ﴾
مؤكد للفعل	صَبًّا	﴿ « أَلَمَّ » ﴾
مؤكد للفعل	شَقًّا	﴿ ± ° - ® ﴾
مؤكد للفعل	سَبْحًا	﴿ y x ﴾
مؤكد للفعل	كِذَابًا	﴿ 3/4 1/2 1/4 ﴾
مؤكد للفعل	تَفْجِيرًا	﴿ ' & % \$ # " ! ﴾
مؤكد للفعل	تَنْزِيلًا	﴿ × نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا ﴾
مؤكد للفعل	تَمْهِيدًا	﴿ وَمَهَّدْتُ لَهُ تَمْهِيدًا ﴾
مؤكد للفعل	تَرْتِيلًا	﴿ 4 3 2 1 0 / ﴾

\*\*\*\*\*

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

استخرج المفعول المطلق مما يأتي وبيّن نوعه:

١- عَنْ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ **t** أَنَّهُ قَالَ لِرَسُولِ اللَّهِ **ج** عَلَّمَنِي دُعَاءً أَدْعُو بِهِ فِي صَلَاتِي قَالَ: قُلْ: «اللَّهُمَّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاعْفِرْ لِي مَغْفِرَةً مِنْ عِنْدِكَ، وَارْحَمْنِي إِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ» [متفق عليه].

**ظُلْمًا**: مفعول مطلق مبين للنوع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

**مَغْفِرَةً**: مفعول مطلق مبين للنوع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- قَالَ **ج**: «إِذَا سَمِعْتُمُ الْمُؤَذِّنَ فَقُولُوا مِثْلَ مَا يَقُولُ ، ثُمَّ صَلُّوا عَلَيَّ فَإِنَّهُ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا». [رواه مسلم].

**صَلَاةً**: مفعول مطلق مؤكد للفعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

**عَشْرًا**: نابت عن المصدر منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٣- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ **ج** قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ **ج**: قَالَ اللَّهُ عز وجل: «أَنَا أَعْنَى الشُّرَكَاءِ عَنِ الشُّرْكِ، مَنْ عَمِلَ عَمَلًا أَشْرَكَ فِيهِ مَعِيَ غَيْرِي، تَرَكْتُهُ وَشُرَكَهُ» [رواه مسلم].

أجب بنفسك .

+++

## تدريبات على المصدر (١)

ضع مصدرا مناسباً مضبوطاً لكل مما يأتي على نحو المثال الأول:

بطلت الآلة بَطَالَةً	عتق الجبل .....
بَلَّغَ لِسَانُ الْكَاتِبِ .....	علا زيد في كرمه .....
جنى السارقُ .....	عُنِيَ بِالطَّالِبِ .....
جاد زيدٌ بهاله .....	عَنَى زيد من المرض .....
تلى زيدٌ صاحبه .....	حَلَّ الضِّيُوفَ بِالْمَنْزِلِ .....
زعم القائدُ قومه .....	حَنَّ الْمُعْتَمِرَ إِلَى مَكَّةَ .....
سدَّ رأْيُ زيد .....	دعا الحاج ربه .....
سَمَّحَ الْبَائِعُ فِي بَيْعِهِ .....	دعا الأنبياء قومهم .....
ساح الرجلُ في مكة .....	دَقَّ كَلَامَ الْمُعَلِّمِ .....
تَشَبَّ النَّارُ .....	رعى الحاكم رعيته .....
شَبَّ زَبْدٌ .....	رَفَعُ الْخَيْطِ .....
شرع المعلم في الدرس .....	رمت العظام .....
شرع الله الحق .....	رَوَى الصَّائِمُ مِنْ زَمَزَمَ .....
شهدت الحق .....	مَرَّ زَيْدٌ عَلَى الْمَسْجِدِ .....
شهق البناء .....	مَرَّ الطَّعَامُ .....

(١) راجع الإجابة في الجدول المبين لتصريف المصادر .



## تدريبات على المصدر (١)

اضبط الأفعال الآتية على نحو المثال الأولى:

يسمح الكريم بمالة سماحة	حَرُمَ الدخانُ حرمة
يسمح الطبيب بالزيارة سماحاً	يُجد السيف حدة
سود الجبل سوداً	يُجر الماء في الصيف حرّاً
يشب الطالب شبا	يُجر العبد بالفدية حرية
يعنى زيد بكلامه عناية	زيد يُجزم أمره وقت الشدة حزمًا
نزف دم الشهيد نزفا	حكم عقل زيد حكمة
نفذ الطعام نفذاً	يحل الراعي الرباط حلا
نفذ السهم نفوذا	تحن الأم على ولدها حنانا
نهج العالم الطريق الحق نهجاً	يدق زيد الباق دقا
نهج المتسابق من الجري نهجاً	يرقع الخياط الثوب رقعا
يُجزم زيد الرباط حزما	يرم الخياط الثوب رمًا
حفي بنجاح الطالب حفاوة	ترم العظام رمة
يلبس زيد لباسه لبسًا	يروى الكاتب الحديث رواية
يلبس الكاذب الحق بالباطل لباسًا	يروى المعتمر من زمزم رويًا
يلب الطالب لبابة	يسفل المخادع سفالة

(١) راجع الإجابة في الجدول المبين لتصريف المصادر .

## تدريبات على المصدر (١)

المصدر	المثال	المعنى	المضارع	الكلمة
بَشْرًا	بَشَرَ الجلد	قشر	يَبْشُرُ	بَشَّرَ
بِشْرًا	بِشَرَ بالنبأ	فرح	يَبْشُرُ	بَشَّرَبَ (٢)
بُطْلَانًا - وَبُطْلًا - وَبُطُولًا	بَطَلَ الشيء	ذهب ضياعا	يَبْطُلُ	بَطَّلَ
بَطَالَةٌ	بَطَلَتِ الآلة	تعطل		بَطُلَ
بُطُولَةٌ	بَطُلَ زيد	استبسل		بَغَى عَلَى
بَغِيَا	بَغَيْتُ على طفل	ظلم فلان	يَبْغِي	بَغَى
بَغِيَةٌ	بَغَيْتُ كتابا	طلب كذا		بَلَّغَ
بَلُوغًا	بَلَّغْتُ الركب	أدرك	يَبْلُغُ	بَلَّغَ
بَلَاغَةٌ	بَلَّغَ لساني	فصح		بَانَ
بَيْنًا وَبَيْنُونَة	هُوَ بَانَ مِنْهُ عَنْهُ	بعد	يَبِينُ	بَانَ
بَيَانًا	بَانَ الأمر	اتضح		تَلَا
تَلَاوَةً	تَلَا الكتاب	قرأ	يَتْلُو	تَلَى
تَلِيًا - تَلُّوًا	زَيْدٌ تَلَى أَخَاهُ	تبع	يَتْلَى	جَنَى
جَنِيَا - جَنَى	هُوَ جَنَى الثَّمَرَةَ	قطف	يَجْنِي	جَادَبَ
جِنَايَةٌ	جَنَى المجرم	أذنب		جَادَ
جُودًا	جَادَ بِأَلِهِ	سخا	يُجُودُ	جَادَ
جُودَةٌ وَجُودَةٌ	جَادَ الثوب	صار جيدا		

- (١) راجع الإجابة في الجدول المين لتصريف المصادر .  
(٢) وتأتي بمعنى الفرح أيضا: مِنْ بَشَرَ وَمضارعها: يَبْشُرُ ومصدرها بِشْرًا.

## تدريبات على المصدر (١)

الكلمة	المضارع	المعنى	المثال	المصدر
حَدَّ	يَحُدُّ	فصل بين شيئين	هو حد بين الجدارين	حَدًّا
	يَحِدُّ	صار قاطعا	حد السيف	حِدَة
حَرَّ	يَحِرُّ	كان حُرَّ الأصل	حر زيد	حرية
	يَحِرُّ	عطش	حر الرجل	حِرَّة - حَرَّة
	يَحِرُّ	سخن	حر الهواء	حرًا وحرارة
حَرَم	يَحْرُمُ	لا يجلب	حرمت الخمرة	حُرْمَة
حَرَم	يَحْرُمُ	منع	هو حرمه الهدية	حرمان
حَزَم	يَحْزِمُ	ضبط أمره	حزم أمره	حزماً، وحزامة
	يَحْزِمُ	ربط	حزم الحبل	حزماً
حَسَب	يُحْسِبُ	عده	حسب المال	حِسَابًا، وَحُسْبَانًا، حَسِيًّا
حَسِب	يُحْسِبُ	ظَنَّ	حسبته شجاعا	حِسَابًا
حَسَبَ	يُحْسِبُ	صار ذا حسب	حسب زيد	حَسَابَةً - حَسَبًا
حَصَّنَتْ	تُحْصِنُ	عَفَّتْ	حصنت المرأة	حُصْنَا
حَصَّنَ	يُحْصِنُ	مُنِعَ	حصن المكان	حَصَانَة
حَفِظَ	يُحْفِظُ	صَانَ	حفظ المال	حِفْظًا
		وَعَى	حفظ العلم	حِفْظًا
حَفِي	يُحْفِي	مشى بلا حذاء	حفي الرجل	حِفْوَة - حَفَاً وَحِفَاءً وَحِفَايَة
		احتفل به	حفي به	حِفَاوَة - حِفَايَة
حَفَاً	يُحْفَوُ	أكرمته	حفاه	حِفْوًا

(١) راجع الإجابة في الجدول المبين لتصريف المصادر .

## تدريبات على المصدر (١)

المصدر	المثال	المعنى	المضارع	الكلمة
حُكْمًا	حكم بالعدل	قضى	يُحْكِمُ	حَكَمَ
حِكْمَةٌ	حكم الرجل	صار حكيمًا		حَكِّمُ
حَلًّا	حل الرباط	فك الشيء	يُحَلِّ	حَلَّ
حلول	حل بالقرية	نزل بكذا	يُحَلِّ، يُحَلِّ	حَلَّ بـ
حلالات	حل أكل ميتة البحر	صار حلالات	يُحَلِّ	حَلَّ
حُلْمًا وحُلْمًا	زيد حَلَمَ	رأى رؤية	يُحَلِّمُ	حَلَمَ
حِلْمًا	حَلَمَ الرجل	سكن عند غضبه		حَلَمَ
حنينًا	هو حن إليه	اشتاق إليه	يُحِنُّ	حَنَّ إِلَى
حنانًا	هو حن عليه	عطف عليه		حَنَّ عَلَى
دعوة	هو دعا زيد	نادى	يَدْعُو	دَعَا
دعاء	هو دعا الله	رجى الخير		
دِقَّةً	دق كلامه	صار دقيقًا	يَدِقُّ	دَقَّ
دَقًّا	دق الباب	طرق	يُدُقُّ	
دينًا	هو دان دينًا	اقترض	يَدِينُ	دان
دينًا وديانة	دان لله بالإسلام	اتخذ دينًا		
مرعى	رعيًا	هو رعى غنمه	يُرْعَى	رعى
رعاية		هو رعى قريته	تولى	رعى
رفعًا ورفعًا	هو رفع السلم	أعلى	يُرْفَعُ	رفع
رَفَاعَةٌ	رفع الخيط	رق ودق	يُرْفَعُ	رَفَعُ
رقعًا	رَفَعُ الثوبُ	أصلحه بالرقعة	يُرْفَعُ	رَفَعُ

(١) راجع الإجابة في الجدول المبين لتصريف المصادر .

## تدريبات على المصدر (١)

المصدر	المثال	المعنى	المضارع	الكلمة
رَمًّا وَمَرَمًا	رَمَّ الثوب	أصلح	يُرْمُ	رَمَّ
رَمَّة	رَمَّ العظم	بلي	يِرْمُ	رَمَّ
رِيًّا	روى لقومه	استقى للغير	يُرْوِي	رَوَى لـ
رِيًّا، وَرَوِي	رَوِي من الماء	شبع	يُرْوِي	رَوِي من
رِوَايَةً	رَوَى الحديث	أخبر	يُرْوِي	رَوَى
زَعْمًا	زعمته موجودا	ظن أو ادعى	يَزْعُمُ	زَعَمَ
زَعَامَةً	زعم الرجل قبيلته	ساد أو رأس	يَزْعُمُ	زَعَمَ
سَدَادًا	سدَّ رأي زيد	استقام	يَسُدُّ	سَدَّ
سَدًّا	أقام زيد سَدًّا	أقام سَدًّا	يَسُدُّ	سَدَّ
سَفْرًا - وَسُفُورًا	سَفَرَ إلى مكة	خرج إلى السفر		سَفَرَ
سَفْرًا	سفر الكتاب	كتب	يَسْفِرُ	سَفَرَ
سِفَارَةً	سفر بين الناس	أصلح		سَفَرَ
سُفُورًا	سَفَرَت المرأة	كشفت عن وجهها	تَسْفِرُ	سَفَرَت
سُفُولًا	سَفَلَ الحجر	انخفض	يَسْفُلُ	سَفَلَ
سَفَالَةً	سفل الكاذب	ندل		سَفَلَ
سُكُونًا	سكن زيد	هدأ	يَسْكُنُ	سَكَنَ
سَكَنًا وَسُكْنِي	سكن المكان أو به	أقام		سَكَنَ
سَمَحًا وَسَمَاحًا	سمح له حاجته	يسر له	يَسْمَحُ	سَمَحَ
سَمَاحَةً	سمح زيد	جاد	يَسْمُحُ	سَمَحَ
سَمْرًا وَسَمْرًا	سمر مع أخيه	تكلم ليلا مع جليسه	يَسْمُرُ	سَمَرَ
سُمْرَةً	سمر الثوب	اسمر لونه	يَسْمَرُ	سَمَرَ

(١) راجع الإجابة في الجدول المبين لتصريف المصادر .

## تدريبات على المصدر (١)

الكلمة	المضارع	المعنى	المثال	المصدر
سَادَ	يُسُودُ	عَظُمَ	سَادَ الرجل	سيادة وُسُودًا
سَوَدَ	يَسْوَدُ	اسود كالفحم	سَوَدَ البَابُ	سَوَدًا
سَاحَ	يَسِيحُ	سال	سَاحَ المَاءُ	وَسِيحَانًا
		سار	سَاحَ زيد ليلا	وَسِيَاحَةً
شَبَّ	يَشُبُّ	توقد	شبت النار	شَبًّا وُشْبُوبَةً
	يَشِبُّ	أدرك طور الشباب	شَبَّ زيد	شَبَابًا وُشْبِيَّةً
شَرَعَ	يَشْرَعُ	سَنَّ	الله شرع الدين	شَرَعًا
		خَاصَّ	زيد شرع في الأمر	شُرُوعًا
شَمَ	يشم	ارتفع	شم الجبل	شم
شَهِدَ	يَشْهَدُ	أخبر على	شهد على أخيه	شهادة
		عاین	شهد الحادث	شُهودًا
شَهِقَ	يَشْهَقُ	ارتفع	شهق البناء	شُهوقًا
		تردد النفس	شهق نفسه	شَهيقًا
ظَلَّ	يَظُلُّ	استمر	ظل الراكب سائرا	ظَلًا وُظُلُولًا
	يَظِلُّ	دام ظله	ظل السحاب	ظِلَالَةً
ظَلَمَ	يَظْلِمُ	جار	ظلم الرجل	ظلمًا ، ومظلمة
ظَلِمَ	يَظْلَمُ	أسودَّ	ظلم الليل	ظلامًا
عَتَقَ	يَعْتِقُ	خرج من الرق	عتق الرجل	وَعَتَاقًا
	يَعْتُقُ	قدم	عتق المنزل	وَعَتَاقَةً

(١) راجع الإجابة في الجدول المبين لتصريف المصادر .

## تدريبات على المصدر (١)

المصدر	المثال	المعنى	المضارع	الكلمة
عَجَزًا وَمَعَجِزَةً	عجز عن المشي	ضد الاستطاعة	يَعْجِزُ	عَجَزَ عَنْ
عَجُوزٌ	عجز الرجل	كبر في السن	يَعْجُزُ	عَجُزٌ
عَدَّوًا وَعُدُّوًا	عدا زيد	جرى	يَعْدُو	عَدَا
عَدَاءٌ وَعُدُّوَانَا	عدا عليه	ظلم		
عُلُّوًا	علا السور	ارتفع	يَعْلُو	عَلَا
علاء	على زيد في علمه	ارتفع في الشرف	يَعْلَى	عَلَى فِي
عَمْرًا - وَعُمْرًا	عمر زيد	عاش زمنا طويلا	يَعْمُرُ	عَمِرَ
عِمَارَةٌ	عمر منزله	ضد الخراب	يَعْمُرُ	عَمِرَ - عَمُرَ
عَنِيًّا	عنى بكلامه خيرا	أرد	يَعْنِي	عَنَى
عَنَاءٌ	عنى زيد من المرض	تعب	يَعْنَى	عَنَى
عِنَايَةٌ	عنيت بحفظ القرآن	اهتم	يُعْنِي	عُنَى
عودا وعودة	عاد له وإليه وعليه	رجع	يَعُودُ	عَادَ
عيادة	عاد المريض	زار	يَعُودُ	عَادَ
عُزُورًا	غر المشتري البائع	خدعه	يَغُرُّ	عَرَّرَ
عَرَّرًا وَعَرَارَةٌ	غرت صفاته	كرمت فعاله	يَغَرُّ	عَرَّرَ
غَزَلًا	غزل ثوبه	قتل الخيط	يَغْزِلُ	غَزَلَ
غَزَلًا	غزل الرجل زوجته	التودد إلى النساء	يَغْزِلُ	غَزَلَ
غُلُّوًا، وَغَلَاءٌ	غلا السعر	ارتفع	يَغْلُو	غَلَا
غَلِيًّا، وَغَلِيَانًا	غلى الماء	فار	يَغْلِي	غَلَى
قدومًا	قدم من سفره	عاد	يَقْدُمُ	قَدِمَ
قَدِمًا، وَقَدَامَةٌ	قدم المنزل	مضى عليه زمنا	يَقْدُمُ	قَدِمَ

(١) راجع الإجابة في الجدول المبين لتصريف المصادر .

## تدريبات على المصدر (١)

المصدر	المثال	المعنى	المضارع	الكلمة
قَرَعًا	قَرَعَ الباب	طرق	يَقْرَعُ	قَرَعٌ
قَرَعًا	قَرِعَ الرجل	أصابه القرع		قَرِيعٌ
قُصُورًا	قَصَرَ عن الكتابة	عجز	يَقْصُرُ عن	قَصْرٌ
قَصْرًا، قَصْرًا	قَصُرَ الوقت	ضد طال	قَصُرُ	قَصْرٌ
لِبَابًا	لَبَّ الرجل	صار ذا عقل	يَلْبُ	لَبٌّ
لِبَا	لَبَّ ببلده	أقام بـ	يَلْبُ	لَبٌّ بـ
لُبْسًا	لَبَسَ الثوب	استتر بـ	يَلْبَسُ	لَبْسٌ
لَبْسًا	لَبَسَ عليه الأمر	خلط عليه	يلبس	لَبْسٌ عليه
مَرًّا وَمُرُورًا	مَرَّ زيد	جاوز وذهب	يَمُرُّ	مَرٌّ
مَرَاةً	مَرَّ الطعام	صار مرا		
مَلَأًا	مَلَأَ الكوب	وضع قدر ما يسع	يَمْلَأُ	مَلَأٌ
مَلَأًا - وَمَلَاءَةً	مَلَأَ الرجل	صار كثير المال	يَمْلَأُ	مَلَأٌ
مَهْرًا	مَهَرَ المرأة	جعل لها مَهْرًا	يَمَهِّرُ	مَهْرٌ
مَهَارَةً	مَهَرَ في الكتابة	أَحْكَمَ	يَمَهِّرُ	مَهْرٌ فِي
مُلُوحَةً	مَلَحَ الطعام	صار ملحا	يَمْلُحُ	مَلَحٌ
مَلَاخَةً	مَلَحَ الشجر	حسن منظره		مَلَحٌ
نَجَاءً وَنَجَاةً	نَجَّى مِنْهُ	خَلَّصَ مِنْ أَذَاهُ	يَنْجُو	نَجَا مِنْهُ
نَجْوًا، وَنَجْوَى	نَجَّى زيد عليا	أسر إليه الحديث	يُنَاجِي	نَجَايٌ

(١) راجع الإجابة في الجدول المبين لتصريف المصادر .



## تدريبات على المصدر (١)

المصدر	المثال	المعنى	المضارع	الكلمة
نَزَفًا	نَزَفَ المال	نفد	يَنْزِفُ	نَزَفَ
نَزَفًا	نُزِفَ دَمُهُ	سال	يُنْزِفُ	نُزِفَ
نَعْمًا - وَنَعْمَةً	نعم عيشه	طاب	يَنْعَمُ	نَعِمَ
نُعُومَةً	نعم الثوب	لان ملمسه	يَنْعُمُ	نُعِمَ
نَفَدًا - وَنَفَادًا	نفد الطعام	فني	يَنْفَدُ	نَفِدَ
نُفُودًا - وَنَفَادًا	نفذ السهم في جسمه	دخل	يَنْفُذُ	نَفَذَ
نَفَسًا - وَنَفَاسًا	نفس المرأة	ولدت	تَنْفَسُ	نَفَسَتْ
نَفَاسَةً - وَنَفَاسًا	نفس الكتاب	كان عظيم القيمة	يَنْفُسُ	نَفَسَ
نَهَجًا ، وَنُهُوجًا	نهج طريق الرسل	سلك طريقا	يَنْهَجُ	نَهَجَ
نَهْجًا	نهج الرجل	تتابع نفسه		نَهَجَ
هَوِيًّا - وَهَوِيَانًا	هوى القلم	سقط	يَهْوِي	هَوِيَ
هَوِي	هوى زيد السباحة	أحبه	يَهْوِي	هَوِيَ
وَسَاطَةً	وسط بين قبيلتين	توسط بين اثنين	يَسِيطُ	وَسِطَ
وَسْطًا	زيد وسط المسجد	صار في الوسط		وَسِطَ
وَصِلًا ، وَوَصِلَةً	وصل رحمه	صَمَّ	يَصِلُ	وَصَلَ
وَصُولًا - وَوُصْلَةً	وصل المكان	بَلَّغَ		وَصَلَ
وَضْعًا	وضع الكتاب	حطه	يَضَعُ	وَضَعَ
وَضَاعَةً - وَوَضَاعَةً	وضع الرجل	صار دنيئا	يُوَضِعُ	وَضَعَ

(١) راجع الإجابة في الجدول المبين لتصريف المصادر .

**٤- الظرف «المفعول فيه»**

**الظرف:** اسم منصوب يدل على زمان أو مكان وقوع الفعل ويتضمن معنى ((في))، وهو نوعان ظرف الزمان وظرف المكان .

**(أ) ظرف الزمان**

**ظرف الزمان:** وهو ما دل على زمن وقوع الفعل ويصلح جواباً عن سؤال بمتى، وهو قسمان: محدود، وغير محدود .

**فالمحدود (المختص):** ما دل على وقت مقدر معين .

**نحو:** ساعة، يوم، ليلة، أسبوع، شهر، سنة، عام .

**وغير المحدود (المبهم):** ما دل على قدر من الزمان مبهم غير معين .

**نحو:** (حين، وقت، مدة، لحظة، أبد، أمد، زمان)

**استعمال ظرف الزمان :**

**أولاً:** هناك من الألفاظ ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف (١) ، وتسمى:

«متصرفة» نحو: «يوم، شهر، أسبوع، سنة، لحظة، قليلاً، سبع، أبداً، مع، عند، حين» .

**ثانياً:** هناك ألفاظ لا تستعمل إلا ظرفاً، وتسمى: «غير متصرفة» أي تلزم

الظرفية، نحو: «قبل ، بعد» .

**إعراب ظرف الزمان:**

كل أسماء الزمان تصلح للنصب على الظرفية (٢) نحو:

(١) وهي: تعرب على حسب موقعها في الجملة، نحو: جاء يوم، رأيت يوماً، ومررت بيوم .

(٢) من ظروف الزمان ما يبنى على:

- ١ - خطبت ساعةً .  
 ٢ - تكلمت لحظةً .  
 ٣ - سافرت شهرًا .  
 ٤ - مرضت يومًا .  
 ٥ - درست عامًا، أو سنةً .  
 ٦ - لن أكذب أبدًا .  
 ٧ - سافرت فجرًا، أو غداة، أو بكرة، أو صباحًا أو ليلاً، أو عصرًا، أو ظهرًا، أو زمنًا، أو حقبا .

### وقد تأتي مبنية، نحو:

- ١ - إذا جاء زيدٌ أكرمه .  
 ٢ - ما تكلمت منذُ جاء زيدٌ .  
 ٣ - ما تكلمت قطُّ .  
 ٤ - جاء زيدٌ أمس .  
 ٥ - بينا أنا جالسٌ حضر زيدٌ .  
 ٦ - ((الله الأمر من قبلُ من بعدُ)).  
 وقد تعرب على حسب موقعها في الجملة إذا كانت متصرفة ولم تتضمن معنى (في) نحو:

- ١ - ذلك يومٌ شديد .  
 ٢ - تكلمت يوما في الإذاعة .  
 ٣ - تحدثت عن شهر الله المبارك .  
 ٤ - هذا عامٌ مبارك .

+++

- ١ - السكون: نحو: إذا، إذ، كلما، لما، متى، أدنى، كيفما، ريثما .  
 ٢ - الفتح، نحو: الآن، صباحَ مساءً (ج) الكسر، نحو: أمس .  
 ٣ - الضم، نحو: قطُّ، عَوْضُ، منذُ، أو بينى على الضم إذا لم يضيف نحو: قبل، وبعد .

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

استخرج الظرف مما يأتي وبيِّن نوعه:

إعرابه	نوعه	الظرف	قوله تعالى:
مبني على السكون	زمان	إِذَا	﴿ N ML K J ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	زمان	يَوْمَ	﴿ }   { z y ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	زمان	يَوْمَ	﴿ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	زمان	صُبْحًا	﴿ I K ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	زمان	أَبَدًا	﴿ NML K J ﴾
مبني على السكون في محل نصب	زمان	إِذَا	﴿ x wv u t s r ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	زمان	حِينَ	﴿ D C B ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	زمان	يَوْمَ	I H G F E D C ﴿ ﴿ J ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	زمان	أَحْقَابًا	﴿ ☒ £ φ ﴾
مبني على الفتح في محل نصب	زمان	الآنَ	﴿ £ φ ~ الآنَ يَمِذ } ﴾ ﴿ ☒ ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	زمان	بَعْدَ	﴿ 3/4 1/2 ذَلِكَ زِينَةٍ ﴾
مبني على الضم	زمان	بَعْدُ	﴿ D C B A ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	زمان	أَرْبَعَةً	﴿ / . - , + ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	زمان	حِينَ	﴿ 1 ٩ μ ' ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	زمان	لَيْلًا	﴿ % \$ # " ! ﴾

\*\*\*\*\*

**(ب) ظرف المكان**

**تعريفه:** وهو ما دل على مكان وقوع الفعل، ويصلح أن يكون جواباً عن سؤال بأين، وهو قسمان: محدود وغير محدود .

**١- المحدود:** المختص هو ما دلَّ على مكان له صورة وحدود محدودة، مثل: بلد، نهر، بحار، دار، مدرسة، مسجد، شارع، بيت .

**٢- غير محدود:** المبهم: هو ما دلَّ على مكان مبهم ليس له صورة وحدود محصورة كأسماء الجهات الست: أمام، قدام، وراء، خلف، يمين، يسار، شمال، فوق، وتحت، وكأسماء المقادير المكانية: فرسخ، ميل، كيلو متر

**استعمال ظرف المكان:**

**أولاً:** هناك من الألفاظ ما يستعمل ظرفاً وغير ظرف، وتسمى:

**(متصرفة) نحو:** يمين، شمال، جنوب، شرق، أمام، فرسخ، ميل، مع .

**ثانياً:** هناك ألفاظ لا تستعمل إلا ظرفاً، وتسمى:

**(غير متصرفة) أي تلزم الظرفية أو الجر بمن، نحو:** هنا، حيث، ثمَّ، أين، وسط<sup>(١)</sup> .

**وهناك ألفاظ تخرج عن الظرفية بحرف الجر نحو:** «عند، فوق، تحت لدن، دون، وراء»، نحو: جئت من عندك، ويعرب مجروراً بحرف الجر .

**إعراب ظرف المكان:**

ينصب من ظرف المكان الظرف غير المحدود.

(١) هناك ألفاظ تشترك بين الزمان والمكان نحو: أنى ، لدى، لدن، والذي على وزن مَفْعَل، ومَفْعِل، مثل: مقام، مجلس .

**أمثلة:**

- ١- رَأَيْتُ الكتاب وراء المعلم أو خلفه، أو أمامه، أو فوقه، أو تحته .
  - ٢- ذهب زَيْدٌ يَمِينًا أو يسارًا أو شمالًا، أو جنوبًا، أو شرقًا، أو غربًا
  - ٣- رأيت شجرة فوق الجبل، أو تحته، أو أسفله .
- فكلمة وراء، وخلف، وأمام، وفوق، وتحت، ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

**\* قد يأتي ظرف المكان مبنياً****أمثلة:**

- ١- ((الله أعلم حيث يجعل رسالته)).
- ٢- رَأَيْتُ ثمَّ رجلاً .

**\* قد يعرب حسب موقعه في الجملة****أمثلة:**

- ١- يمينك أوسع من شمالك، فيمينك يعرب مبتدأ .
- ٢- مدحت أهل الجنوب، فالجنوب: مضاف إليه .
- ٣- إن الفرسخ والميل من أسماء المساحة، ((الفرسخ)) إسم إن .

**يلاحظ: أن من ظروف المكان ما يبنى على**

- ١- الفتح: نحو: أين . ثمَّ .
- ٢- الضم: نحو: حيثُ .
- ٣- السكون: نحو: لدي، هنا، أنى .

**وإذا كان محدودًا فإنه يجز بحرف الجر ، نحو:**

أسامة في البيت أو في الحديقة أو في النادي، فالبيت والحديقة والنادي اسم مجرور بحرف الجر .

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

استخرج الظرف مما يأتي وبيِّن نوعه وأعرابه:

إعرابه	نوعه	الظرف	قال تعالى
منصوب وعلامة نصبه الفتحة	مكان	تحت	﴿g f e﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	مكان	وَرَاءَ	﴿ ` _ ^ ] \ [ Z ﴾ ﴿c b a﴾
مبني على السكون في محل نصب	مكان	هُنَا	﴿% \$ # " !﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	مكان	فَوْقَكُمْ	﴿N M L K﴾
مبني على الفتح في محل نصب	مكان	ثُمَّ	﴿ ½ ¼ ﴾ رَأَيْتَ ﴿ ١ ﴾ ﴿﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	مكان	أَمَامَهُ	﴿u t s r q﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	مكان	دُونَ	﴿ ١ ﴾ ﴿ دُونَ ﴾ ﴿﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	مكان	وَرَاءَ	J I H G F ﴿﴾ ﴿L K﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	مكان	فَوْقَهُمْ	^ ] \ [ Z ﴿﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	زمان	يَوْمَئِذٍ	﴿ _ ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	مكان	بَيْنَكُمْ	﴿ ? > = < ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	زمان	يَوْمَ	﴿ h k j i ﴾
منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	مكان	بَيْنَكُمْ	﴿﴾
مبني على السكون في محل نصب	مكان	أَيْنَمَا	﴿ E D C B A @ ? > ﴾

## + نماذج تطبيقية من السنة والنبوية +

استخرج كل ظرف مما يأتي وبيِّن نوعه وأعربه مما يأتي:

١- عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: بَيْنَمَا جَبْرِيلُ قَاعِدٌ عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ سَمِعَ نَقِيضًا مِنْ فَوْقِهِ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ: «هَذَا بَابٌ مِنَ السَّمَاءِ فُتِحَ الْيَوْمَ، لَمْ يُفْتَحْ قَطُّ إِلَّا الْيَوْمَ؛ فَنَزَلَ مِنْهُ مَلَكٌ فَقَالَ: هَذَا مَلَكٌ نَزَلَ إِلَى الْأَرْضِ لَمْ يَنْزَلْ قَطُّ إِلَّا الْيَوْمَ، فَسَلَّمَ وَقَالَ: أَبَشِرْ بِنُورَيْنِ أُوتِيْتَهُمَا، لَمْ يُؤْتِيْتَهُمَا نَبِيٌّ قَبْلَكَ: فَاتِحَةُ الْكِتَابِ، وَخَوَاتِيمُ سُورَةِ الْبَقَرَةِ، لَنْ تَقْرَأَ بِحَرْفٍ مِنْهَا، إِلَّا أُعْطِيْتَهُ» [رواه مسلم].

بَيْنَمَا: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.

عِنْدَ: ظرف مكان. وَالْيَوْمَ، قَطُّ، قَبْلَكَ: ظرف زمان.

٢- قَالَ ﷺ: «لَنْ يَلِجَ النَّارَ مَنْ صَلَّى قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا» [رواه مسلم].

قَبْلَ: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (في الموضعين).

٣- قَالَ ﷺ: «الْبَرَكَاتُ تَنْزُلُ وَسَطَ الطَّعَامِ، فَكُلُوا مِنْ حَافَتَيْهِ، وَلَا تَأْكُلُوا مِنْ وَسَطِهِ» [متفق عليه].

وَسَطَ: الأولى ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٤- كَانَ النَّبِيُّ ﷺ «لَا يَطْرُقُ أَهْلَهُ لَيْلًا وَكَانَ يَأْتِيهِمْ غُدْوَةً أَوْ عَشِيَّةً». [متفق عليه].

لَيْلًا: ظرف ..... أكمل، غُدْوَةً: ..... أكمل.

\*\*\*\*\*



**٥- المفعول معه**

**تَعْرِيفُهُ:** اسم منصوب يذكر بعد واو بمعنى مع للدلالة على ما فعل الفعل بمصاحبه (١) .

**أمثلة:**

١- ﴿ ٥ ٦ ٧ ﴾ أي: مع شركائكم.

٢- استيقظت وطلوع الفجر أي: استيقظت مع طلوع الفجر.

٣- سرت والنهر، أي مع النهر أو مصاحباً للنهر.

**الشروح:** فكل من «شركاءكم، وطلوع، والنهر» تعرب مفعولاً معه منصوباً وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

فإن لم تدل الواو على المصاحبة فلا يعرب الاسم مفعولاً معه. **نحو:** (علفتها تبنا وماء) ، فلا يصح المصاحبة لأنها لم تعلف وتسقى في وقت واحد، فتقديم العلف في وقت غير السقية (٢) ، لأن التبن يعلف لكن الماء يسقى .

**من شروط نصب ما بعد الواو على أنه مفعول معه :**

**أي:** يسبق بجملة فيها فعل أو اسم فيه معنى الفعل (٣) ، فإن لم يكن قبلها جملة، فهو عطف مفردات، نحو: كل امرئ وعمله، أي مقترنان.

(١) سمي معه: لأنه الذي وقع معه فعل الفاعل .

(٢) ولا تكون عطف مفرد، لأن الماء لا يعلف، والتقدير: وسقيتها من عطف الجمل. أو بتضمين (علفتها) معنى أنلتها فيصير عطف مفردات .

(٣) ومن شروطه: ١- ألا يفصل بينه وبين الواو فاصل.

٢- ألا يقع بعد الواو جملة أو شبهها أو فعل.

٣- أن يلازم ما بعد الواو ما قبلها في زمن الفعل.

**فكل هنا:** مبتدأ، والواو للعطف، وعمله: معطوف مرفوع على كل، وخبر  
المبتدأ محذوف تقديره مقترنان:

**يجب النصب على المعية إذا لزم من العطف فساد للمعنى، نحو:**

سرت والأبنية، لأنه لا يعقل أن تشارك الأبنية في السير، فليست الواو هنا عاطفة، وإنما هي واو معية لكنها متعلقة بفعل محذوف يلائم المقام، أي سرت وحاذيت الأبنية.

**ويجوز النصب على المعية والعطف إذا كان المعنى يحتمل ذلك، نحو:**

فأجمعوا أمركم وشركاءكم ، يصح النصب على معنى أجمعوا أمركم مع شركائكم، ويصح العطف على معنى أي أجمعوا أمركم وأمر شركائكم، ومنه: جئت وزيداً، أو جئت وزيداً، فيجوز جئت مع زيد، أو جئت أنا وزيداً<sup>(١)</sup>

**ملاحظة:** لا يتقدم المفعول معه على عامله: فلا تقل: والطريق سرت.

+++

(١) فيجوز في زيد النصب على أنه مفعول معه، ويجوز الرفع على أنه معطوف على الضمير المتصل والنصب على المعية أولى ، لضعف العطف على الضمير المتصل بدون فاصل.

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

اسْتَخْرِجِ المفعول معه مما يأتي وَيَبَيِّنْ نَوْعَهُ وَأَعْرَبْهُ:

١- ﴿a ` \_ ] \ [ Z X WV U T ﴾

ج: الطَّيْرُ: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

٢- ﴿b a ` \_ ^ ] \ [ Z Y ﴾

﴿h g f e d c ﴾

ج: مَا: مفعول معه مبني على السكون في محل نصب (١).

٣- ﴿7 6 5 4 3 2 ﴾

شُرَكَاءُكُمْ: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

﴿1 3 2 ± ° ﴾

ج: مَا: مفعول معه مبني على السكون في محل نصب (٢).

٤- ﴿مع دَاوُدَ } | { z y W V ﴾

﴿S | X E ﴾

ج: وَالطَّيْرُ: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

+++

(١) ويجوز العطف .

(٢) ويجوز العطف على الضمير المنصوب، أو تكون مصدرية والتقدير: (افتراءهم) وفي

هذا المصدر المؤول يجوز الوجهان: العطف والنصب .

**٦- المفعول لأجله (له)**

**تعريف:** مصدر يذكر لبيان سبب وقوع الفعل ، مشارك للفعل في الوقت والفاعل.

**الأمثلة:**

١- ساعدته ابتغاء وجه الله .

٢- قمت لزيد توقيراً له أو تبجيلاً له . ونحو: جُدتُ شكرًا .

٣- ﴿ M L K J I ﴾

٤- ﴿ d c ba ﴾

٥- ﴿ ١ ٢ ٣ ﴾

**شروط عمله:**

يشترط في المفعول لأجله أن يكون: مصدرًا، قلبياً<sup>(١)</sup> ، وعلّة لما قبله، ومشاركًا لعامله في الزمان، والفاعل، فإذا استوفى هذه الشروط جاز نصبه وجره باللام ، ولنضرب مثالا لتوضيح ذلك: ساعدت زيدا ابتغاء وجه الله .

**فابتغاء:** مصدر للفعل ابتغى ، والابتغاء علة للمساعدة ، وهو قلبي لأن بغيّة وجه الله من أعمال القلب.

**ومشارك لعامله في الزمان** ( فوقت المساعدة هو وقت البغيّة )

**ومشارك لعامله في الفاعل** ( ففاعل المساعدة هو المبتغي وجه الله )

(١) أي منشؤه القلب: كالخوف والخشية، والرهبّة، والتوكل، والحب، والحياء .  
وإذا لم يكن دالاً على القلب، وإنما الباعث حب الأدب، فيجوز على ذلك استخدام لفظ ليس بقلبي مثل ما ذكرنا .

فإن فقد أحد الشروط تعين جره.

فلا يقال: جئتك عسلاً أو ماء ، لأن العسل أو الماء ليس مصدرًا قلبياً

وإنما يقال: جئتك للعسل أو للماء.

ولا يقال: جئتك اليوم لسفر غدًا لأنه لم يتحد الوقت.

وإنما يقال: جئتك اليوم للسفر غدًا.

ولا يقال: جئتك إكرامًا منك لي، لأنه لم يتحد مع عامله في الفاعل.

فالذي جاء غير الذي أكرم، إنما يقال: جئتك إكرامًا لك ليكون الذي جاء وأكرم واحد، ومنه أجت الصارخ لاستغاثته، فالمجيب غير المستغيث.

ومثال ما عقد التعليل: عبدت الله عبادة فالشيء لا يكون تعليلًا لنفسه.

أحوال الاسم الذي يقع مفعولاً لأجله إذا وقع:

١ - مقترناً بـ (أل): فالأكثر أن يجرب بحرف الجر نحو: زرتك للبر بك

٢ - مضافاً: جاز أن يجرب بالحرف أو أن ينصب.

نحو: زرت المعلم رغبة بره، أو لرغبة بره.

٣ - مجرداً من أل ومن الإضافة: فالأكثر أن ينصب.

نحو قمت احتراماً للمعلم (١).

+ + +

(١) فائدتان: الأولى: المفعول له يمكن أن يتقدم على عامله ، نحو: رأفة بك لم أسافر الثانية: يجوز جر المفعول لأجله المستوفي للشروط بحرف التعليل، فيقال مثال جئتك إكرامًا لك ، وجئتك لإكرامك.

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

استخرج كل مفعول لأجله وبيِّن علامة إعرابه مما يأتي:

إعرابه منصوب وعلامة نصبه	المفعول لأجله	قال تعالى
الفتحة الظاهرة	عُذْرًا	﴿ r q p o n m ﴾
الفتحة الظاهرة	اِبْتِغَاءً	﴿ k j i h g f e ﴾
الفتحة الظاهرة	فِتْنَةً	﴿ إِنَّا مَرْسِلُوا النَّاقَةَ إِلَيْهِمْ وَأَصْطَبِرْ ﴾
الفتحة الظاهرة	نِعْمَةً	﴿ X W V U T S ﴾
الفتحة الظاهرة	تَبَصُّرَةً	﴿ i h g f e d c b ﴾
الفتحة الظاهرة	رِزْقًا	﴿ K ~ }   { z ﴾
الفتحة الظاهرة	جَدَلًا	﴿ لَكَ <sup>1</sup> » هُرِّقُوا قَوْمَ خَصْمُونَ ﴾
الفتحة المقدره	هُدًى	﴿ W V U T S R Q ﴾
الفتحة الظاهرة	رَحْمَةً	﴿ ' & % \$ # " ! ﴾
الفتحة الظاهرة	رَحْمَةً	﴿ = < ; : 9 8 7 6 ﴾ ﴿ @ ? > ﴾
الفتحة الظاهرة	خَوْفًا	﴿ μ ' 3 2 ± ° ﴾
الفتحة الظاهرة	شُكْرًا	﴿ اَعْمَلُوا ءَالَ دَاوُدَ شُكْرًا ﴾

\*\*\*\*\*

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

استخرج المفعول لأجله مما يأتي وبيِّن علامة إعرابه:

١- قَالَ ج: «مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ»  
[متفق عليه].

إِيمَانًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- عَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ t قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ج: «إِذَا أَتَيْتَ مَضْجَعَكَ فَتَوَضَّأْ وَضُوءَكَ لِلصَّلَاةِ، ثُمَّ اضْطَجِعْ عَلَى شِقِّكَ الْأَيْمَنِ ثُمَّ قُلْ: اللَّهُمَّ أَسَلَمْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ وَالْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ رَغْبَةً وَرَهْبَةً إِلَيْكَ لَا مَلْجَأَ وَلَا مَنْجَا مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ اللَّهُمَّ أَمَنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ وَبِنَبِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ، فَإِنْ مِتَّ مِنْ لَيْلَتِكَ فَأَنْتَ عَلَى الْفِطْرَةِ وَاجْعَلْهُنَّ آخِرَ مَا تَتَكَلَّمُ بِهِ».  
[متفق عليه].

رَغْبَةً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٣- عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ج: عَنْ الْوِصَالِ رَحْمَةً لَهُمْ فَقَالُوا إِنَّكَ تُوَاصِلُ قَالَ: «إِنِّي لَسْتُ كَهَيْئَتِكُمْ إِنِّي يُطْعِمُنِي رَبِّي وَيَسْقِينِي» [متفق عليه].

(أجب بنفسك)

+++

**٧- المستثنى**

**تعريفه:** اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء مخالفاً لما قبلها في الحكم ، ويتكون أسلوبه من مستثنى منه وأداة استثناء ، ومستثنى

**أدوات الاستثناء:** إلا - غير - سوى - خلا - عدا - حاشا - ليس .

**\* أحكام الاسم الواقع بعد «إلا»:** له ثلاثة أحكام :

**١- وجوب النصب :**

إذا كان الكلام مثبتاً (أي ليس منفيّاً) وتامّاً ، أي: (ذكر فيه المستثنى منه)، نحو: قرأت الكتب إلا كتاباً، فـ«كتاباً» مستثنى منصوب .

**٢- جواز نصبه أو إتباعه للمستثنى منه على أنه بدل منه:**

إذا كان الكلام منفيّاً وذكر المستثنى منه، نحو: ما تنتشر الكتب إلا الجيدة أو الجيدة، ونحو: لا أعجبُ بالكتب إلا الهادفِ، أو الهادفَ منها .

**٣- إعرابه حسب موقعه في الجملة:**

إذا كان الكلام منفيّاً وناقصاً، أي: (لم يذكر فيه المستثنى منه)

**فقد يقع:**

- خبراً      نحو: وما محمد إلا رسولٌ .
- أو مبتدأ      نحو: ما على الرسول إلا البلاغُ .
- أو فاعلاً      نحو: ما رفع شأن الأمم إلا الأخلاقُ
- أو حالاً      نحو: ما فتح المسلمون بلاداً إلا ناشرينَ الحق
- أو مفعول لأجله      نحو: وما أرسلناك إلا رحمةً للعالمين .
- أو مفعولاً به      نحو: ما كافأت إلا المجتهدَ .



- أو مفعول مطلقاً نحو: ما وقفت إلا وقوفَ الواثق بنفسه.

- أو ظرفاً نحو: ما سرت إلا شرقَ النهر.

- أو مجروراً بالحرف نحو: ما مررت إلا بزيد.

\* حكم المستثنى بغير وسوى :

حكم المستثنى بغير وسوى: يجر دائماً بالإضافة .

أما لفظتا غير وسوى فتأخذان في الإعراب حكم المستثنى بإلا في حالاته السابقة ، كالآتي:

١- يجب نصبهما .

نحو: فاز السباحون غير سباح.

فـ «غير» مستثنى منصوب وجوباً لأن الكلام مثبت وذكر المستثنى منه، وسباح: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

٢- يجوز نصبهما أو إعرابهما على البدلية:

نحو: ما فاز السباحون غير سباح أو غير سباح.

فـ «غير» مستثنى يجوز فيه الرفع على أنه بدل من (السباحون) مرفوع ، أو النصب على الاستثناء ، لأن الكلام منفي، وذكر المستثنى منه .

٣- تعربان على حسب موقعهما في الجملة: ما فاز غير سباح، فـ «غير»:

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ونحو: ما قرأت غير كتابين فـ «غير» مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

\* المستثنى بـ (عدا وخلا وحاشا)

إعرابه: عدا، وخلا، وحاشا: تنصب ما بعدها على أنها أفعال، وقد تجره على أنها حروف جر.

**نحو:** تُدَارُ الآلاتُ خَلا قليلاً أو قليلٍ منها .

فإذا أعربنا «خلا» فعلاً ماضياً أعربنا قليلاً مفعولاً به، وإذا اعتبرنا «خلا» حرف جر: أعربنا ما بعدها «قليل» اسماً مجروراً .

وخلا وعدا يسبقهما ما وحينئذ يتعين نصب المستثنى بعدهما على المفعولية، أما حاشا فلا تسبقها ما . نحو: أحب الأدباء ما عدا الخداع ، فـ «ما» مصدرية وعدا فعل ماض جامد ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، والخداع مفعول به منصوب .

+ + +



## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

(أ) اسْتَخْرِجْ كُلَّ مُسْتَثْنَى مِمَّا يَأْتِي وَبَيِّنْ عِلْمًا إِعْرَابِيَهُ:

١- عن جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ **t** قَالَ: «بَيْنَمَا نَحْنُ نُصَلِّي مَعَ النَّبِيِّ **z**، إِذْ أَقْبَلَتْ عَيْرٌ تَحْمِلُ طَعَامًا، فَالْتَفَتُوا إِلَيْهَا حَتَّى مَا بَقِيَ مَعَ النَّبِيِّ **z** إِلَّا اثْنَا عَشَرَ رَجُلًا، فَزَلَّتْ هَذِهِ الْآيَةُ: ﴿P O N M L K J I H﴾» [متفق عليه].

**ج: اثْنَا عَشَرَ:** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني .

٢- عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: «كَانَ النَّبِيُّ **z** يُصَلِّي فِي السَّفَرِ عَلَى رَاحِلَتِهِ، حَيْثُ تَوَجَّهَتْ بِهِ يَوْمَئِذٍ إِيَّاءَ صَلَاةِ اللَّيْلِ إِلَّا الْفَرَائِضَ، وَيُوتِرُ عَلَى رَاحِلَتِهِ» [متفق عليه].

**ج: الْفَرَائِضُ:** مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(ب) أعرب كلمة «غير» في ما يأتي:

٣- عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، قَالَتْ: «أَعْتَمَ رَسُولُ اللَّهِ **z** فِي الْعِشَاءِ حَتَّى نَادَاهُ عُمَرُ قَدْ نَامَ النِّسَاءُ وَالصَّبِيَّانُ فَخَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ **z** فَقَالَ: «إِنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ يُصَلِّي هَذِهِ الصَّلَاةَ غَيْرُكُمْ» وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ يَوْمَئِذٍ يُصَلِّي غَيْرَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ».

**غَيْرُكُمْ:** (بدل من أحد ، أو فاعل لـ «يصلِّي»)

**غَيْرَ:** (أجب بنفسك)

+++

**٨- المنادى**

**تَعْرِيفُهُ:** اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء لطلب إقبال مسماه أو التفاته .

**أدوات النداء:** لنداء القريب والبعيد .

(أ) يا: للقريب والبعيد .

(ب) أي، والهمزة: للقريب .

(ج) أيا، وهيا: للبعيد .

**حكمه:**

١- يجب نصبه ، إذا كان:

(أ) **مضافاً، نحو:** يا عبد الرحمن أوف بالوعد.

**فالمنادى:** «عبد» وهو منصوب لأنه مضاف إلى الرحمن .

(ب) **شبيهاً بالمضاف:** وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه .

**نحو:** يا واعظاً غيره ابدأ بنفسك .

**فالمنادى:** «واعظاً» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه شبيه

بالمضاف، ومنه يا واسعاً علمه

(ج) **نكرة غير مقصودة:** وهي ما يقصد بندائها غير معين .

**نحو:** يا قارئاً إنك مثل للأخلاق، فالمنادى: «قارئاً» منصوب، لأنه نكرة غير

مقصودة، فعندما أقول: «ياقارئاً» فأنا لا أعني به شخصاً بعينه .

بل يشمل أي قارئ، ومنه قول الأعمى: يا رجلاً خذ بيدي .

٢- يبنى على ما يرفع به إذا كان:

(أ) نكرة مقصودة<sup>(١)</sup>: وهي ما قصد بدائها معين .

**نحو:** يا بائع لا تحتكر السلعة، فكلمة «بائع» منادى مبني على الضم في محل نصب ، لأنه نكرة مقصودة، فعندما أقول: «يا بائع» فأنا أعني به بائعاً معيناً أعرفه وأقصده، وأوجه له الكلام .

ومثال ما بنى على الألف: يا رجلاً اصداقاً .

ومثال ما بنى على الواو: يا مسلمون أفيقوا .

(ب) علمًا مفردًا: وهو ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف، نحو: يا زيدُ أطعم المسكين أو يا عائشةُ أطعمي المسكين .

فكلمة «زيد، وعائشة» منادى مبني على الضم لأنهما علم مفرد .

### نداء ما فيه أل

١- تأتي قبله بلفظة (أَيُّ) للمذكر ومعها (ها) للتثنية .

**نحو:** يا أيها المعلم أنتَ قدوة .

٢- وتأتي بلفظة (أية) للمؤنث ومعها (ها) للتثنية .

**نحو:** يا أيها المعلمة أنتِ قدوة .

٣- ويجوز أن تأتي باسم إشارة مناسب .

(١) كل من النكرة المقصودة والعلم المفرد يبنى على ما يرفع به:

١- يبنى على الضم في غير المثني والجمع .

٢- وعلى الألف في المثني .

٣- وعلى الواو في جمع المذكر السالم .

**نحو:** يا هذا الرجل أو يا هذه المرأة ، ونحو: ياهذان الرجلان .

**حكم (أي):** البناء على الضم في محل نصب ويكون المنادى (نكرة مقصودة) وما فيه أل بعده مرفوع على أنه صفة <sup>(١)</sup> .

**نحو:** ﴿ } | ﴾ .

فأئُّ تعرب منادى مبنياً على الضم في محل نصب، و(ها) حرف للتنبيه، والمدثر صفة مرفوعة وعلامة الرفع الضمة الظاهرة .

### حذف حرف النداء

**يجوز حذف أداة النداء:** نحو: ﴿ 3 2 1 0 ﴾ ، أي: ياربى زدنى علماً .  
﴿ 9 8 7 ﴾ : أي: يا يوسف .

+++

(١) يستثنى لفظ الجلالة، فينادى من غير ذكر أي أو هذا، فيقال: يا الله ، أو أن يحذف حرف (يا) ويزاد ميمًا مشددة عوضًا عنها فيقال: (اللهم) .

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

منادى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

المنادى	قوله تعالى
أُولِي	﴿ تَاتَفَرُوا ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ﴾
بَنِي	﴿ + * ) ( ' & % \$ # " ! ﴾

منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مضاف

المنادى	قوله تعالى
مَعَشَرَ	﴿ ~ استَطَعْتُمْ أَنْ   { ﴾
قَوْمَنَا	﴿ L K J I ﴾
عِبَادَ	﴿ أَنْ أَدُوا إِلَيَّ عِبَادَ اللَّهِ إِنْ لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴾
وَيْلَ	﴿   { z y x ﴾

منادى مبني على الضمة المقدرة في محل نصب لأنه اسم مقصور

المنادى	قوله تعالى
زَكَرِيَّا	﴿ [ Z Y X W V ﴾
مُوسَى	﴿ a ` ﴾

منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه علم مفرد

المنادى	قوله تعالى
إِبْرَاهِيمَ	﴿ I U T S R ﴾
مَالِكُ	﴿ > = < :: 9 8 7 6 ﴾



هَامَانُ	﴿ a ` _ ^ ] \ ﴾
اللهمَّ	﴿ ^ ] \ [ Z Y X W ﴾

منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لاشتغال المحل بحركة مناسبة ياء المتكلم المحذوفة

المنادى	قوله تعالى
رَبِّ	﴿ وَقِيلَ لَهُ يَرْبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾
قَوْمِ	﴿ d c b a ` _ ﴾
رَبِّ	﴿ " §   ¥ ¤ £ ¢ ﴾
عِبَادِ	﴿ { z y x w v u t ﴾

أي: منادى مبني على الضم

المنادى	قوله تعالى
أَيُّ	﴿ ( ' & % \$ # " ! ﴾
آيَةَ	﴿ 3 2 1 ﴾

+++

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

اسْتَخْرِجْ مِمَّا يَأْتِي الْمُنَادَى وَبَيِّنْ عِلْمَهُ إِعْرَابِهِ:

١- قال **ج**: «يَا غُلَامُ! إِنِّي أُعَلِّمُكَ كَلِمَاتٍ: احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ ..» [رواه الترمذي].

**يَا غُلَامُ**: منادى مبني على الضم في محل نصب ، لأنه نكرة مقصودة .

٢- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ **ت** قَالَ: قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ أَكْرَمُ النَّاسِ؟ قَالَ: «أَتْقَاهُمْ» [متفق عليه].

**رَسُولٌ**: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

٣- قَالَ **ج**: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «أَنْفِقْ يَا ابْنَ آدَمَ يُنْفِقْ عَلَيْكَ» [متفق عليه].

**ابْنٌ**: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لأنه مضاف .

٤- قَالَ **ج**: «يَا عَائِشَةُ إِنَّ اللَّهَ رَفِيقٌ يُحِبُّ الرَّفْقَ فِي الْأَمْرِ كُلِّهِ» [متفق عليه].

**عَائِشَةُ**: منادى مبني على الضم في محل نصب، لأنه علم مفرد .

٥- قَالَ **ج**: «يَا أَبَا ذَرٍّ! إِذَا طَبَخْتَ مَرَقَةً فَأَكْثِرْ مَاءَهَا وَتَعَاهَدْ جِيرَانَكَ» [رواه مسلم].

**أَبَا**: منادى منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة، ونوعه مضاف

٦- قَالَ **ج**: «يَا مُقَلَّبَ الْقُلُوبِ نَبِّتْ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ» [رواه الترمذي].

**مُقَلَّبٌ**: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ونوعه مضاف .

٧- «..... يَقُولُونَ لَا، وَاللَّهِ يَا رَبِّ مَا رَأَوْهَا .....» [متفق عليه].

**ج: رَبٌّ**: منادى مضاف إلى ياء المتكلم المحذوفة، منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الباء لمناسبة ياء المتكلم المحذوفة .

**٩- التمييز**

**تَعْرِيفُهُ:** اسم منصوب يذكر بعد مبهم لإزالة إبهامه وبيان المراد منه.  
**أنواعه:** ملفوظ، وملحوظ .

**أولاً: التمييز الملحوظ:**

**تَعْرِيفُهُ:** هو ما يلحظ من الكلام من غير أن يذكر .  
**إِعْرَابُهُ:** منصوب دائماً، أمثلة: أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً، فكلمة «مالاً» أزلت المبهم في ما سبق، فإن قلت: أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ ، وسكت، لم يتضح المعنى، فأى كثرة؟ أهى العلم أم المال، أم القوة أم ماذا؟ فجاء التمييز ليبين المعنى المبهم بأنه: أكثر مالاً .

**حالات التمييز الملحوظ: أن يكون:**

- ١- محولاً عن الفاعل نحو: طابت القرية هواء .
- ٢- محولاً عن المفعول به، نحو: غَرَسْنَا الْأَرْضَ شَجَرًا .
- ٣- محولاً عن المبتدأ، نحو: أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً .

فالتمييز في الأمثلة السابقة محول عن غيره، ففي المثال الأول «هواء» تمييز ملحوظ منصوب بالفتحة، وهو محول عن الفاعل لأن الأصل: طاب هواء القرية .

**وفي المثال الثاني:** «شجرًا» تمييز ملحوظ محول عن المفعول منصوب، والأصل: غرسنا شجر الأرض .

**وفي المثال الثالث:** «مالاً» تمييز ملحوظ محول عن المبتدأ منصوب، والأصل: مالي أكثر منك .

**ثانياً: التمييز الملقوظ:**

**تَعْرِيفُهُ:** هو الاسم المبهم الظاهر الذي يذكر قبله المميز .  
**إِعْرَابُهُ:** ينصب أو يجر بالإضافة أو من باستثناء تمييز العدد فله أحكام خاصة.

**أنواعه:**

- ١- أسماء الوزن، نحو: اشترتت جراماً ذهباً .
- ٢- أسماء العدد، نحو: السنة اثنا عشر شهراً .
- ٣- أسماء الكيل، نحو: بعت إردباً قمحاً .
- ٤- أسماء المساحة، نحو: اشترتت فداناً أرضاً .

جاء التمييز في الأمثلة السابقة تارة تمييزاً لوزن وهو: «ذهباً»، وتميزاً لعدد وهو: «شهرًا»، وتميزاً لكيل، وهو: «قمحًا»، وتميزاً لمساحة وهو «أرضاً» ويعرب في جميع هذه الأحوال تمييزاً ملفوظاً منصوباً .

**ملاحظة:** قد يجر التمييز في هذه الأنواع ما عدا العدد فإن له أحكاماً خاصة

- ستأتي بإذن الله - ويكون جرها بالإضافة أو بمن نحو:

- اشترتت جرام ذهبٍ ، أو جراماً من ذهبٍ .
- بعت إردب قمح، أو إردباً من قمح .
- اشترتت فدان أرضٍ، أو فداناً من أرضٍ .

+++

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

## \* تمييز محول عن الفاعل :

- ١- ﴿ ¼ ½ ¾ عَلِمًا ﴾ والأصل: وسع علم ربي كل شيء .
- ٢- ﴿ ih g f ﴾ والتقدير: هل يستوي مثلها .
- ٣- ﴿ وَكُنْ بَلَّغُ الْجِبَالِ à ﴾ والتقدير: ولن يبلغ طولك الجبال .
- ٤- ﴿ v ut srq p o ﴾ والتقدير: ما يحط به خبرك .
- ٥- ﴿ q po nmlk j i ﴾ أي: ازداد كفرهم

## \* تمييز محول عن مبتدأ:

- ١- ﴿ iq p o n m ﴾ والتقدير: ومن صبغته أحسن من صبغة الله .
- ٢- ﴿ ] \ [ Z Y ﴾ والتقدير: حب المؤمنين لله أشد من حب أولئك للأنداد التي جعلوها لله بزعمهم .
- ٣- ﴿ U T S R Q P O N M L ﴾، والتقدير: أيهم عتوه أشد على الرحمن ؟

## \* تمييز محول عن المفعول :

- ١- ﴿ M L K ﴾ والتقدير: وفجرنا عيون الأرض .
- ٢- ﴿ é è ç ﴾ وأحصى عدد كل شيء .

\*\*\*\*\*

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

استخرج التمييز مما يأتي وبيِّن نوعه:

نوعه	التمييز	قال تعالى
اجب بنفسك	خَيْرًا	﴿ \ [ Z Y X W ﴾
ملحوظ	خَلَقًا	﴿ ` ^ ] \ [ Z ﴾
ملحوظ	صَعُودًا	﴿ â سَأَرْهُقُهُ ﴾
ملحوظ	وَطَنًا	﴿ C B A @ ? > = ﴾
ملحوظ	قِيَلَا	
ملحوظ	نَاصِرًا	﴿ 1 د ٩ μ 3 ﴾
أجب بنفسك	عَدَدًا	
ملفوظ	سنة	﴿ 3/4 أَلْفَ سَنَةٍ 1/2 ﴾
ملفوظ	ذِرَاعًا	﴿ ذَرَعَهَا سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَأَسْلَكُوهُ ﴾
ملحوظ	عَمَلًا	﴿ 2 1 0 / ﴾
أجب بنفسك	مَقْتًا	﴿ w v u t ﴾
ملحوظ	رَهْبَةً	﴿ n m l k j i h ﴾
ملفوظ	مَسْكِينًا	﴿ x w v ﴾
ملحوظ	شَهَادَةً	﴿ % \$ # " ! ﴾
ملحوظ	حَدِيثًا	﴿ 3 2 1 0 / ﴾

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

استخرج كل تمييز من الأحاديث الآتية:

١- قَالَ ج: «إِنَّ سُورَةَ مِنَ الْقُرْآنِ ثَلَاثُونَ آيَةً؛ شَفَعَتْ لِرَجُلٍ حَتَّى غُفِرَ لَهُ، وَهِيَ: سُورَةُ تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ» [رواه الترمذي وصححه الألباني].

آية: تمييز ملفوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- قَالَ ج: «تَعَاهَدُوا هَذَا الْقُرْآنَ؛ فَوَ الَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ ! هُوَ أَشَدُّ تَفَلُّتًا مِنَ الْإِبْلِ فِي عَقْلِهَا» [متفق عليه].

تَفَلُّتًا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٣- قَالَ ج: «إِنَّ أَعْظَمَ النَّاسِ أَجْرًا فِي الصَّلَاةِ أْبَعْدَهُمْ إِلَيْهَا تَمْشَى فَأْبَعْدَهُمْ وَالَّذِي يَنْتَظِرُ الصَّلَاةَ حَتَّى يُصَلِّيَهَا مَعَ الْإِمَامِ أَعْظَمَ أَجْرًا مِنَ الَّذِي يُصَلِّيَهَا ثُمَّ يَنَامُ» [متفق عليه].

أَجْرًا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (في الموضعين).

تَمْشَى: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .

٤- قَالَ ج: «مَا مِنْ عَبْدٍ يَصُومُ يَوْمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ابْتِغَاءً وَجْهِ اللَّهِ إِلَّا بَاعَدَ اللَّهُ بَيْنَ وَجْهِهِ وَبَيْنَ النَّارِ سَبْعِينَ خَرِيفًا» [متفق عليه].

خَرِيفًا: تمييز ملفوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٥- قَالَ ج: قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: «أَحَبُّ عِبَادِي إِلَيَّ أَعْجَلَهُمْ فِطْرًا» [رواه الترمذي].

فِطْرًا: تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٥- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ t قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ج: «إِنَّ لِلَّهِ مَلَائِكَةً يَطُوفُونَ فِي الطَّرِيقِ يَلْتَمِسُونَ أَهْلَ الذِّكْرِ، فَإِذَا وَجَدُوا قَوْمًا يَذْكُرُونَ اللَّهَ تَنَادَوْا هَلُمُّوا إِلَيَّ

حَاجَتِكُمْ، قَالَ: فَيَحْفُوهُمْ بِأَجْنِحَتِهِمْ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا، قَالَ: فَيَسْأَلُهُمْ رَبُّهُمْ وَهُوَ  
 أَعْلَمُ مِنْهُمْ: مَا يَقُولُ عِبَادِي؟ قَالُوا: يَقُولُونَ: يُسَبِّحُونَكَ وَيُكَبِّرُونَكَ  
 وَيُحَمِّدُونَكَ وَيُمَجِّدُونَكَ، قَالَ: فَيَقُولُ هَلْ رَأَوْنِي؟ قَالَ: فَيَقُولُونَ لَا وَاللَّهِ مَا  
 رَأَوْكَ! قَالَ: فَيَقُولُ وَكَيْفَ لَوْ رَأَوْنِي؟ قَالَ: يَقُولُونَ لَوْ رَأَوْكَ كَانُوا أَشَدَّ لَكَ  
 عِبَادَةً وَأَشَدَّ لَكَ تَمَجُّدًا وَتَحْمِيدًا وَأَكْثَرَ لَكَ تَسْبِيحًا، قَالَ: يَقُولُ فَمَا يَسْأَلُونِي؟  
 قَالَ: يَسْأَلُونَكَ الْجَنَّةَ، قَالَ: يَقُولُ وَهَلْ رَأَوْهَا؟ قَالَ: يَقُولُونَ لَا وَاللَّهِ يَا رَبِّ مَا  
 رَأَوْهَا! قَالَ: يَقُولُ فَكَيْفَ لَوْ أَرَاهُمْ رَأَوْهَا؟! قَالَ: يَقُولُونَ لَوْ أَرَاهُمْ رَأَوْهَا كَانُوا  
 أَشَدَّ عَلَيْهَا حِرْصًا، وَأَشَدَّ لَهَا طَلَبًا، وَأَعْظَمَ فِيهَا رَغْبَةً، قَالَ: فِمِمَّ يَتَعَوَّدُونَ؟  
 قَالَ: يَقُولُونَ مِنَ النَّارِ قَالَ: يَقُولُ وَهَلْ رَأَوْهَا؟ قَالَ: يَقُولُونَ: لَا وَاللَّهِ يَا رَبِّ مَا  
 رَأَوْهَا! قَالَ: يَقُولُ فَكَيْفَ لَوْ رَأَوْهَا؟! قَالَ: يَقُولُونَ لَوْ رَأَوْهَا كَانُوا أَشَدَّ مِنْهَا  
 فِرَارًا وَأَشَدَّ لَهَا مَخَافَةً، قَالَ: فَيَقُولُ: فَأَشْهَدُكُمْ أَنِّي قَدْ غَفَرْتُ لَهُمْ، قَالَ: يَقُولُ  
 مَلَكٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ: فَفِيهِمْ فُلَانٌ لَيْسَ مِنْهُمْ، إِنَّمَا جَاءَ لِحَاجَةٍ، قَالَ: هُمْ الْجُلَسَاءُ لَا  
 يَشْفَى بِهِمْ جَلِيسُهُمْ» [متفق عليه].

ج: عِبَادَةٌ - تَمَجُّدًا - تَسْبِيحًا (استخرج بنفسك المتبقي)

نماذج للتدرب على منصوبات الأسماء من سورة «المزمل» رقم (١)

الإعراب	أعرِب ما وضع تحته خط
مستثنى منصوب	﴿ ___ & % \$ # " ! ﴾
تمييز	﴿ _ , + * ) ﴾
أجب بنفسك	﴿ 4 3 2 ﴾
أجب بنفسك	﴿ : _ 9 8 7 6 ﴾
أجب بنفسك	﴿ C B A @ ? > = < ﴾



نعت لسبجًا	﴿J _ I H G F E﴾
أجب بنفسك	﴿Q _ P O N M L ﴾
مفعول به ثان لـ «فاتخذه»	﴿[ _ Z Y X W V﴾
مفعول مطلق مبين للنوع	﴿c _ b _ a ﴾
أجب بنفسك	﴿j _ i h g f e ﴾
أجب بنفسك	﴿o _ n _ m l ﴾
نعت لـ «عذابًا»	﴿u _ t s r q ﴾
أجب بنفسك	﴿- }   { ﴾
أجب بنفسك	﴿  ¥ _ α £ ¢ إِنَّا ﴾
مفعول به لـ «أرسلنا»	﴿« _ فَرَعُونَ © ° §﴾
أجب بنفسك	﴿³ ² ± ° - ®﴾
تمييز ملحوظ	﴿½ ¼ » ¹ ٩ μ ﴾
أجب بنفسك	﴿الْأَسْمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ كَانَ وَعْدُهُ مَفْعُولًا﴾

نموذج للتدريب على منصوبات الأسماء من سورة «مريم» رقم (٢)

الإعراب	أعرّب ما وضع تحته خط
بدل من عبده	﴿' _ & % \$ #﴾
مفعول مطلق مبين للنوع	﴿- _ + * )﴾
تمييز ملحوظ	﴿7 _ 6 5 ﴾
خبر كان	﴿E _ D C ﴾

مفعول به	﴿ J _ I H G F ﴾
مفعول به ثان لـ ((اجعل))	﴿ T _ S R ﴾
مفعول به ، والمفعول الثاني محذوف	﴿ a _ ` _ ^ ] \ ﴾
مفعول به	﴿ p _ o n m l ﴾
خبر تكن ، واسم تكن ضمير ((هي))	﴿ ~ شَيْئًا }   { z y ﴾
نعت لـ ((ثلاث))	﴿ ® ¬ « أَلَا © ¨ ﴾ ﴿ ° - ﴾
ظرف لـ ((سبحوا))	﴿ 1/2 1/4 » أن 1 ﴾
حال من الضمير في ((أتيناه))	﴿ ( _ ' & % \$ ﴾
خبر كان ثان	﴿ 7 _ 6 5 4 3 2 ﴾
حال من نائب الفاعل ((الضمير: هو))	﴿ ? > = < ; : 9 ﴾ ﴿ A _ @ ﴾
مفعول به أو ظرف	﴿ L _ K _ J I H G ﴾
حال	﴿ X _ W V U ﴾
مفعول به	﴿ i h g f e d c ﴾ ﴿ k j ﴾
أجب بنفسك	﴿ © ¨ مَقْضِيًّا ﴾

\*\*\*\*\*

## ٢- مجرورات الأسماء

(أ) المجرور بحروف الجر

يجر الاسم إذا وقع بعد أحد حروف الجر الآتية:

١- من، ولها معان:

(أ) الابتداء نحو: ﴿ ! " # \$ % & ' ( \* + ﴾ .

(ب) التبويض، نحو: أنفقت من مال الله .

٢- إلى، ومن معانيها:

- الانتهاء، نحو: وصلت السفن إلى الفضاء . أي متتهية إلى الفضاء

٣- عن ومن معانيها:

- المجاوزة، نحو: ابتعد عن الكذب، أي: ابتعد عن مواطن الكذب

٤- على، ومن معانيها:

(أ) الاستعلاء، نحو: الكتب على الرفوف .

(ب) الظرفية بمعنى في، نحو: ﴿ - / 0 1 ﴾ ، أي في حين

غفلة .

٥- الباء، ومن معانيها:

(أ) السببية، نحو: نجح زيدٌ بالجد، أي: بسبب الجد .

(ب) الظرفية، نحو: يجتمع الأصدقاء بالمسجد . أي: في المسجد .

(ج) القسم، نحو: بالله لينصرن الحق .

**٦- في، ومن معانيها:**

(أ) الظرفية، نحو: زَيْدٌ في المسجد .

(ب) السببية، نحو: دخلت امرأة النار في هرة، أي: بسبب هرة.

**٧- الواو، والباء، والتاء، ومن معانيها:**

- القسم:

- مثال الواو: ﴿ F E D C B ﴾ .

- مثال الباء: بالله ادع لي .

- مثال التاء: ﴿ 6 5 4 3 2 ﴾ .

**٨- حتى، ومن معانيها:**

(أ) الانتهاء، نحو: ﴿ B A @ ? &gt; ﴾، أي: إلى مَطْلَعِ .

**٩- الكاف، ومن معانيها:**

(أ) التشبيه، نحو: الصادق في المعاملة كالشمس في الطريق .

**١٠- اللام، ومن معانيها:**

(أ) الملك، نحو: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ .

(ب) التعليل، نحو: جئت للتعلم . أي: لأتعلم .

**١١- خلا، وعدا، وحاشا، ومن معانيها:**

الاستثناء، نحو: أكلت الفاكهة خلا قليل أو حاشا قليل أو عدا قليل .

+ + +

**(ب) المجرور بالإضافة**

**كما يجر الاسم بحرف الجر يجر بالإضافة، مثل:**

**(أ) إخلاصُ العملِ والمتابعةُ شرطان لقبول العمل .**

- إن إخلاصَ العملِ شرط القبول .

- من إخلاص العملِ كثرة الدعاء .

**(ب) اجتهادُ الطَّالِبِينَ واضِحٌ .**

- اجتهادُ المُعَلِّمِينَ واضِحٌ .

- اجتهادُ الطلابِ واضِحٌ .

- اجتهادُ المُعَلِّمَاتِ واضِحٌ .

**(ج) الإخلاصُ والمتابعةُ أساسا لقبول العمل .**

- المخلصون رافعو لواء الحق .

ويسمى الجزء الأول مثل «إخلاص» في الأمثلة (أ) مضافاً، ويسمى الجزء الثاني مثل: «العمل» مضافاً إليه، والمضاف يعرب حسب موقعه في الجملة، والمضاف إليه يعرب دائماً مجروراً بالإضافة، إعراباً ظاهراً أو مقدراً.

وإذا نظرنا إلى الأمثلة (أ) نلاحظ أن المضاف «إخلاص» تعرب: مبتدأ، وفي

المثال الثاني: اسم إن، وفي المثال الثالث: مجروراً بحرف الجر .

لأن المضاف يعرب حسب موقعه في الجملة .

أما المضاف إليه، فهو مجرور في جميع الأمثلة لأنه يلزم الجر .

ففي الأمثلة (أ) نلاحظ أن المضاف إليه وهو «العمل» وقع مجروراً بالكسرة

في الثلاثة الأولى لأنه مفرد .

وفي الأمثلة (ب) وجدنا صوراً من المضاف إليه، فهو من المثال الأول مجرور بالياء لأنه مثنى، وفي المثال الثاني مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم، وفي المثال الثالث مجرور بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

### كما يلاحظ في الأمثلة:

١- أن المضاف لا ينون في جميع صورته كما في الأمثلة (أ) و(ب) وهما «إخلاص، واجتهاد» .

٢- أن المضاف تحذف نونه إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً، كما في رقم (ج) فقد حذفت النون من كلمة «أساساً» والأصل «أساسان»، وحذفت من كلمة «رافعو»، والأصل «رافعون» .

## المبحث التاسع

- ١- إسناد الأفعال إلى ضمائر الرفع البارزة
- ٢- الميزان الصرفي.
- ٣- المجرد والمزيد من الأفعال.
- ٤- المصدر
- (أ) الصريح.
- (ب) المؤول.
- ٥- اسم الفاعل
- ٦- اسم المفعول
- ٧- قواعد الإملاء

+++





## ١- إسناد الأفعال إلى ضمائر الرفع البارزة

أولاً: إسناد الفعل السالم ، والمهموز، والمثال:

١- إسناد الفعل السالم: لا يحدث فيه تغير:

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
كَتَبَ	كَتَبْتُ	كَتَبْنَا	كَتَبَا	كَتَبُوا		كَتَبْنَ
يَكْتُبُ			يَكْتُبَانِ	يَكْتُبُونَ	تَكْتُبِينَ	تَكْتُبْنَ
اَكْتُبُ			اكتبا	اكتبوا	اكتبي	اكتبن

٢- إسناد الفعل المهموز: لا يحدث فيه تغير .

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
أَحَدَ	أَحَدْتُ	أَحَدْنَا	أَحَدَا	أَحَدُوا		أَحَدْنَ
يَأْخُذُ			يَأْخُذَانِ	يَأْخُذُونَ	تَأْخُذِينَ	تَأْخُذْنَ
خُذْ			خُذَا	خُذُوا	خُذِي	خُذْنَ

٣- إسناد الفعل المثال: لا يحدث فيه تغير (١) .

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
وَقَدَّ (٢)	وَقَدْتُ	وَقَدْنَا	وَقَدَا	وَقَدُوا		وَقَدْنَ
يَفِدُّ			يَفِدَانِ	يَفِدُونَ	تَفِدِينَ	تَفِدْنَ
فِدْ			فِدَا	فِدُوا	فِدِي	فِدْنَ

(١) إذا كانت عين المضارع مضمومة أو مفتوحة لم تحذف فاؤه ، نحو: وُسْمٌ وُسْمٌ: يُوَسِّمُ ، أي جَمَلٌ، ووَجَلٌ: يُوَجِّلُ: غلبه الخوف، جاءت بعض الكلمات مفتوحة العين والأصل أن تكون مكسورة العين، نحو: يَدْعُ، فأصلها على القاعدة يودِعُ، ولكنها فتحت الدال لأجل حرف الحلق.

(٢) ونحو: وَعَدَ - وَجَدَ - وَرَدَ - وَصَلَ - وَقَدَ - وَعَى - وَفَى - وَثِقَ - وَرِثَ - وَبَى - وَرَدَ.

ثانياً: عند إسناد الفعل المضعف، والأجوف، لضمائر الرفع البارزة :

١- إسناد الفعل المضعف: يفك إدغامه مع تاء الفاعل ونا لفاعلين ونون النسوة:

نون النسوة	ياء المخاطبة	واو الجماعة	الف الاثنين	نا الفاعلين	تاء الفاعل	الفعل
مَدَدْنَ	-	مَدُّوا	مَدَّا	مَدَدْنَا	مَدَدْتُ	مَدَّ (١)
تَمُدُّنَ	تَمُدِّينَ	تَمُدُّونَ	تَمُدَّانِ	-	-	تَمَدَّدُ
أَمُدُّنَ	مُدِّي	مُدُّوا	مُدَّا	-	-	مُدَّ

٢- إسناد الفعل الأجوف: يحذف وسطه إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك

في جميع أحواله .

نون النسوة	ياء المخاطبة	واو الجماعة	الف الاثنين	نا الفاعلين	تاء الفاعل	الفعل
قُنْنَ	-	قالوا	قالا	قُلْنَا	قُلْتُ	قَالَ (٢)
تَقُلْنَ	تَقُولِينَ	تَقُولُونَ	تَقُولَانِ	-	-	يَقُولُ
قُنْ	قُولِي	قولوا	قُولَا	-	-	قُلْ

**ملاحظة:** الفعل الماضي لا يتصل بياء المخاطبة، والفعل المضارع والأمر لا

يتصلان بتاء الفاعل ونا الفاعلين .

+++

(١) ونحو: مَدَّ: رَدَّ، - جَرَّ - حَقَّ - حَلَّ - صَبَّ - ظَلَّ - عَصَّ - مَلَّ - هَبَّ .

(٢) لا يلتفت عند إسناد الفعل الأجوف إلى أصله، ويكتفى بحذف وسطه سواء أكان

وسطه واو نحو: عاد: يعود - جاد: يجود - دام: يدوم - راح: يروح - طال:

يطول - جاع: يجوع .

أو أصله ياء: نحو: بات: يبيت - سال: يسأل - حاك: يحك - حان: يحين

ثالثاً: إسناد الفعل الناقص (الماضي، المضارع، والأمر):

١- إسناد الفعل الناقص الماضي:

(أ) إذا كان معتل الآخر بالواو أو الياء، وأسند إلى غير إلى واو الجماعة؛ لم يحدث

فيه تغير، وإذا أسند إلى واو الجماعة حذف حرف العلة وضم ما قبل ما قبله نحو:

نون النسوة	ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نا الفاعلين	تاء الفاعل	الفعل
سُرُون	-	سُرُوا	سُرُوا	سُرُونَا	سُرُوتُ <sup>(١)</sup>	سُرُوا
خَشِينَ	-	خَشُوا	خَشِيَا	خَشِينَا	خَشِيتُ	خَشِيْتُ <sup>(٢)</sup>

(ب) إذا كان معتل الآخر بالألف وأسند إلى غير إلى واو الجماعة ترد ألفه إلى

أصلها الواو أو الياء إذا كانت ثالثة وتقلب ياء إذا كانت رابعة فأكثر وإذا أسند

إلى واو الجماعة حذف حرف العلة وفتح ما قبل ما قبله، نحو:

نون النسوة	ياء المخاطبة	واو الجماعة	ألف الاثنين	نا الفاعلين	تاء الفاعل	الفعل
دَعَوْنَ	-	دَعَوْا	دَعَوَا	دَعَوْنَا	دَعَوْتُ	دَعَا <sup>(٣)</sup>
سَعَيْنَ	-	سَعَوْا	سَعَيَا	سَعَيْنَا	سَعَيْتُ	سَعَى
اسْتَدْعِينَ	-	اسْتَدْعَوْا	اسْتَدْعَيَا	اسْتَدْعَيْنَا	اسْتَدْعَيْتُ	اسْتَدْعَى

(١) سُرُوتُ بجهدِي (صرت شريفاً بعملي)

(٢) وعلى مثال: خَشِيْتُ، رَضِيْتُ، دَوِيْتُ، حَظِيْتُ، بَقِيْتُ - دَمِي .

(٣) مثال ما كان أصله (واو): دَعَا - رَجَا - نَمَا - مَحَا - بَدَا - جَثَا - حَذَا - حَجَا -

جَلَا

ومثال ما كان أصله (ياء): بَكَى - بَنَى - جَرَى - جَنَى، رَأَى - رَعَى - سَعَى -

نَأَى - نَهَى .

## ٢- إسناد الفعل الناقص المضارع والأمر:

(أ) إذا كان معتل الآخر بالألف ، إذا أسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ؛ حذف حرف العلة، وفتح ما قبله. وإذا أسندا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة قلبت ألفه ياءا .

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
تَسَعَى	-	-	تَسْعَيَانِ	تَسْعَوْنَ	تَسْعَيْنَ	تَسْعَيْنَ
اسع	-	-	إِسْعِيَا	إِسْعُوا	إِسْعِي	إِسْعَيْنِ

## (ب) - إذا كانا معتلي الآخر بالياء أو الواو:

إذا أسندا إلى ( واو الجماعة أو ياء المخاطبة ) حذف منه حرف العلة ، وضم ما قبل واو الجماعة، وكسر ما قبل ياء المخاطبة.

إذا أسندا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة لم يحدث له تغير .

الفعل	تاء الفاعل	نا الفاعلين	ألف الاثنين	واو الجماعة	ياء المخاطبة	نون النسوة
تبغي	-	-	تَبْغِيَانِ	تَبْغُونِ	تَبْغَيْنَ	تَبْغَيْنَ
ابغ	-	-	ابْغِيَا	ابْغُوا	ابْغِي	ابْغَيْنِ
ترجؤ	-	-	تَرْجُؤَانِ	تَرْجُؤُونَ	تَرْجُؤِينَ	تَرْجُؤِينَ
ارج	-	-	أَرْجُوا	أَرْجُوا	أَرْجِي	أَرْجُونِ

## فائدة: يلاحظ أن الفعل المضارع

١- المعتل بالألف المسند إلى ياء المخاطبة يتشابه مع المسند إلى نون النسوة .

نحو: أنت تَسْعَيْنَ إلى الخير ، وأنتن تَسْعَيْنَ إلى الخير

٢- المعتل بالياء المسند إلى ياء المخاطبة يتشابه مع المسند إلى نون النسوة .

نحو: أنت تَبْغَيْنَ إلى الخير ، وأنتن تَبْغَيْنَ

٣- المعتل بالواو المسند إلى نون النسوة يتشابه مع المسند إلى واو الجماعة .

نحو: أنتم تَرْجُؤُونَ الله ، وأنتن تَرْجُؤُونَ

## ٢- الميزان الصرفي

أكثر الكلمات العربية ثلاثية الحروف، ولذلك اعتبر العلماء أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف تقابل عند البحث بالفاء والعين واللام مصورة بصورة الكلمة الموزونة من حيث الحركات .

**نحو:** شَرِبَ (فَعِلَ) و حَسُنَ (فَعُلَ)، فالفاء تقابل الحرف الأول والعين تقابل الحرف الثاني واللام تقابل الحرف الثالث

**مثال:** كلمة (سَجَدَ)، السين تقابل الفاء ، والجيم تقابل العين ، والذال تقابل اللام .

### \* كيفية الوزن مع الكلمات ذات الحروف الأصلية:

١- إذا كان أصول الكلمة ثلاثية: تقابل عند الوزن بالفاء والعين واللام نحو: قرأ - شرب - حسن .

فقرأ على وزن فَعَل ، وشرب على وزن فَعِل ، وحسن على وزن فَعُل

٢- إذا كان أصول الكلمة رباعية أو خماسية : قُوبلت الحروف الثلاثة الأولى بالفاء والعين واللام، ويزاد لاما مع الفعل الرباعي ولامين مع الاسم الخماسي ، مثال الرباعي: دحرج ، على وزن فعلل ، ومثال الخماسي: زبرجد: على وزن فعلَّل .

+ + +

## \* كيفية الوزن مع الكلمات ذات الحروف الزائدة:

الوزن	مزيد ب	المثال	القاعدة
فَعَلَّ	التضعيف	قَدَّرَ	إذا كانت الزيادة ناشئة من تكرار حرف من أصول الكلمة كرر ما يقابله في الميزان
فَعَلَّلَ	الباء	جَلَّبَبَ	
أفعل	الهمزة	أَكْرَمَ	إذا كانت الكلمة مزيدة بحرف من حروف (سألتمونيها) قوبلت الحروف الأصلية (بالفاء والعين واللام)، وزيدت الحروف الزائدة في الميزان بحركاتها وسكناتها .
فاعِل	الألف	قَاتَلَ	
انفعل	الألف والنون	انكَسَرَ	
افتعل	الألف والتاء	اعتزَمَ	
فاعِل	الألف	قَائِم	

## \* كيفية الوزن مع الكلمة المحذوف منها حرف أو أكثر

يحذف من الميزان ما يقابل ما حُذِف في الكلمة :

الوزن	المحذوف	المثال
يعِل	فاء الكلمة	يَعِد من وعد
قُل	عين الكلمة	قُل من قَالَ
عِل	فاء الكلمة	عِد من وَعَد
ع	فاء ولام الكلمة	فِ من وَفَى

+++

**٣- المجرد والمزيد من الأفعال**

**القسم الأول: المجرد:** هو ما كانت جميع حروفه أصلية وهو ثلاثي، ورباعي  
**القسم الثاني: المزيد:** هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو أكثر، ولا  
 يزيد عن ستة أحرف، وهو: ثلاثي، ورباعي .

**القسم الأول****١- المجرد الثلاثي**

**الفعل المجرد الثلاثي الماضي عند تحويله إلى مضارع له ستة أوزان سماعية:**

المثال	الباب	مع المضارع	الوزن
شَكَرَ - عبدَ - قَالَ - مَدَّ	نَصَرَ <sup>(١)</sup>	يفْعُلُ	فَعَلَ
عَرَفَ - ملكَ - هَدَى	ضَرَبَ <sup>(٢)</sup>	يفْعِلُ	
قَرَأَ - نهَضَ - سَعَى	فَتَحَ	يفْعَلُ	
غَضِبَ - حَزِنَ - سَمِعَ	فَرِحَ	يفْعَلُ	فَعِلَ
وَرِثَ - وليَ - ورِعَ .	حَسِبَ	يفْعِلُ	
شَرُفَ - حَسُنَ - عَظُمَ	كَرُمَ	يفْعُلُ	فَعُلَ <sup>(٣)</sup>

+++

- (١) قاعدة: الفعل المضعف المتعدي يكون دائما من باب نصر نحو: مَدَّ: يمدُّ، رَدَّ: يرُدُّ.  
 (٢) قاعدة: الفعل المضعف اللازم والفعل الذي يبدأ بواو يكون من باب ضرب: نحو:  
 عَفَّ: يعفُّ، ووعد يعد .  
 (٣) ملاحظة: الفعل الثلاثي المجرد وزن (فَعُلَ) لا يكون إلا لازما.

## ٢- المجرد الرباعي

الفعل المجرد الرباعي يأتي على وزن واحد وهو فعَّلَل ، ويكون مضارعه دائماً مضموم حرف المضارعه، ومكسور ما قبل آخره .

**نحو:** تَرَجَّم: يُتَرَجَّم ، وَسَوَّسَ: يُوسَّس ، بَعَثَ: يُبْعَثُ .

## القسم الثاني

## ١- المزيد الثلاثي:

المثال	الوزن	مزيد بـ	الزيادة
أَحْسَنَ ، أَكْرَمَ نَاقَشَ ، نَاصَرَ شَرَّفَ ، قَدَّمَ	أَفْعَلَّ فَاعَلَّ فَعَّلَّ	الهمزة الألف التضعيف	١ - حرف
أَنْصَهَرَ ، انطَلَقَ انْتَصَرَ ، ارتفع احْمَرَّ ، اعْوَجَّ تَعَلَّمَ ، تعرَّفَ تَسَامَحَ ، تناصَرَ	انْفَعَلَّ افْتَعَلَّ افْعَلَّ تَفَعَّلَّ تَفَاعَلَّ	الهمزة والنون الهمزة والتاء الهمزة والتضعيف التاء والتضعيف التاء والألف	٢ - بحرفين
اسْتَنْجَبَ ، استخْرَجَ أَخْشَوْشَنَ ، اغْرُورِقَ أَخْضَرَّ ، احمَّارَ اعلوط البعير (ركب بغير خطام)	استفعل افعول افعال افعول	الهمزة والسين والتاء الهمزة والتضعيف والواو الهمزة والألف والتضعيف الهمزة والواو والتضعيف	٣ - ثلاثة أحرف أشهرها



## ٢- مزيد الرباعي

**الفعل الرباعي:** يزداد بحرف واحد أو حرفين ، ولا يصل الفعل المزيد إلا إلى ستة أحرف .

المثال	الوزن	مزيد بـ	الزيادة
تدحرج - تزلزل - تبعثر	تفَعَّل	التاء	بحرف (١)
أفَرَنْقَع (تفرق) أحرنجم (تجمع) أقْشَعَرَّ - اطمأنَّ	أفَعَّلَل أفَعَّلَلَّ	همزة ونون همزة ولام	بحرفين (٢)

## ٤- المصادر ( اسم معنى )

ينقسم المصدر إلى قسمين: الصريح والمؤول .

**المصدر الصريح:** هو الاسم الذي يتضمن حروف الفعل ويدل على الحدث مجردا من الزمان ، نحو رأى رؤية ، وشرب شربا ، وذكر ذكراً

**المصدر المؤول:** ، هو ما يتكون من حرف مصدري كـ «أن، وما ، ولو، وأن، وكي» ومدخوله ويحل محل المصدر الصريح ، ويعرب على حسب موقعه في الجملة، وسيأتي الكلام عنه بمشيئة الله تعالى.

+++

- (١) يلحق به: تفعلل - تفعول - تفيعل - تفوعل - تمفعل - تمفعلى  
وأمثلتها على الترتيب: تجلبب: ترهوك - تشيطن - تجورب - تمسكن - تسلقى .
- (٢) ويلحق به: افعللل: اقعنسس ، افعللى: اسلنقى

## (أ) المصدر الصريح

\* مصادر الثلاثي: سماعية منقولة عن العرب، ومن أوزانها الغالبة؟

المصدر	مثال	ما دل على	وزن
زِرَاعَةٌ - صناعة	زرع - صنع	حِرْفَةٌ	فِعَالَةٌ
نِفَارٌ - إِبَاءٌ	نَفَرٌ - أَبِي	اِمْتِنَاعٌ	فِعَالٌ
غَضَبَانٌ - غَلِيَانٌ	غَضِبٌ - غَلِيٌ	اِضْطِرَابٌ	فَعْلَانٌ
صُفْرَةٌ - حَمْرَةٌ	صَفِرٌ - حَمْرٌ	لَوْنٌ	فُعْلَةٌ
نُبَّاحٌ - سُعَالٌ	نَبَّحٌ - سَعَلَ	صَوْتٌ	فُعَالٌ
صَهِيلٌ	صَهَلَ		فَعِيلٌ
سُعَالٌ	سَعَلَ	دَاءٌ	فُعَالٌ

فإن لم يدل المصدر على شيء مما تقدم فالغالب أن يكون على الأوزان الآتية:

الوزن	الفعل	إذا كان فعله	المصدر
نَصْرٌ	نَصَرَ	متعدياً	فَعْلٌ
صُعُوبَةٌ	صَعَّبَ	لازماً على وزن	فُعُولُهُ
بِلاغَةٌ	بَلَّغَ	فَعْلٌ	فَعَالُهُ
طَرِبٌ	طَرِبَ	فَعِلٌ	فَعَلٌ
قَعُودٌ	قَعَدَ	لازماً على وزن	فُعُولٌ
		فَعَلٌ	

## \* المصدر الرباعي (قياسي)

الوزن	الفعل	مصدره	إذا كان فعله
إِكْرَام	أَكْرَم	إِفْعَال	أَفْعَل
إِيقَاف	أَوْقَف	يَكْسِرُ أَوَّلَهُ وَإِضَافَةَ تَاءٍ	أَوْفَاءُ الْفِعْلِ وَأَوَا مَعْتَلُ الْعَيْنِ
إِقَامَةٌ	أَقَامَ	مَرْبُوطَةٌ فِي آخِرِهِ	مَعْتَلُ الْعَيْنِ
قِتَالٌ أَوْ مُقَاتَلَةٌ	قَاتَلَ	فِعَالٌ - مُفَاعَلَةٌ	فَاعِلٌ
تَعْرِيفٌ	عَرَّفَ	تَفْعِيلٌ	فَعَّلَ (صَحِيحٌ)
تَرْكِيَةٌ	زَكَّى	تَفْعِلَةٌ (١)	فَعَّلَ (مَعْتَلٌ)
تَجْزِيءٌ أَوْ تَجْزِئَةٌ	جَزَّأَ	تَفْعِيلٌ أَوْ تَفْعِلَةٌ	مَعْهُمُوزُ الْآخِرِ
زَخْرَفَةٌ	زَخَّرَفَ	فَعْلَلَةٌ	فَعَّلَلَ (غَيْرُ مُضْعَفٌ)
زَلْزَلَةٌ أَوْ زَلْزَالٌ	زَلَّزَلَ	فَعْلَلَةٌ - فِعْلَالٌ	فَعَّلَلَ (مُضْعَفٌ)

## \* المصدر الخماسي والسداسي :

١- إذا كان مبدوءاً ابهمزة وصل جاء مصدره على وزن فعله الماضي مع كسر ثالثه وزيادة ألف في آخره.

نحو: اندفع اندفاعاً - انقضى انقضاءً

٢- الخماسي المبدوء بتاء زائدة جاء مصدره على وزن فعل الماضي مع ضم رابعه .

(١) ينذر أن يأتي الصحيح على وزن تفعلة (ذكر - تذكرة) (بصر تبصرة)

**نحو:** تعلّم تعلّمًا - تعارف تعارفًا

**٣-** على وزن استفعل أجوف معتل العين جاء مصدره نحو: استقام استقامة:

فإن كانت لام الفعل ياء كسر ما قبلها للمناسبة ، نحو: تمنى تمنيا

**\* عمل المصدر:**

يعمل عمل فعله اللازم والمتعدي فيرفع فاعلاً وينصب مفعولاً بشروط <sup>(١)</sup>:

**١- أن يكون نائباً عن فعله الأمر أو المضارع:**

**نحو:** نهوضاً عن العمل **ونحو:** تحيةً للعاملين.

فالمصدر «نهوضاً» نائب عن فعله الأمر أي: انهض.

والمصدر «تحيةً» نائب عن فعله الأمر أي: حي.

**٢- أن يصلح تقديره بأن والفعل أو ما والفعل، ويؤول بها والفعل إذا أريد**

**به الحال <sup>(٢)</sup>. نحو:** عجبت من قراءتك القرآن

فيصح أن نضع «أن والفعل» مكان المصدر فيقال: عجبت من أن تقرأ

القرآن .

**(١)** يجوز أن يعمل المصدر عمله فعله فيرفع الفاعل المستتر إن كان لازماً وينصب

المفعول به الظاهر إن كان متعدياً، مثل: (إطعامك اليتيم شرف لك) .

وينصب مفعولين إن كان فعله متعدياً لاثنتين مثل: (إعطاءك الفقير فرساً جوداً).

**(٢)** لذلك لا يعمل (المصدر المؤكد للفعل - أو المبيّن العدد) نحو:

١- مسكت مسكا

٢- مسكت مسكتين الطائر .

٣- ذاكرت مذاكرة المجتهد أما المبين للنوع فيعمل.

ولا ما لم يرد به الحدث ، نحو: العلم نور ، ف (العلم) مصدر لكنه لم يعمل عمل

فعله لأنه لم يدل على الحدث .

**\* من أحكامه:**

يعمل عمل فعله سواء أكان مضافاً أم محلياً بأل أم نكرة

**\* صورته:** المصدر له صور في الاستعمال كما يلي:

١- أكثر ما يستعمل المصدر المضاف إلى فاعله أو مفعوله

- مثال ما أضيف إلى فاعله (١):

﴿أ﴾ ٩ ؛ < = > ؟ @ ﴿﴾

﴿ب﴾ ± ٣ ٢ μ . ﴿﴾

﴿ج﴾ \$ % & ' . ﴿﴾

- ومثال ما أضيف إلى مفعوله:

﴿٥ P R Q S T﴾ [فصلت: ٤٩]، أي من دعائه الخير.

٢- إعمال المنون أكثر من عمل المحلى بأل:

نحو: ﴿أَوْطِئْتُمْ﴾ £ ¤ ¥ | § © ﴿﴾.

٣- وعمل المحلى بأل أقل حالات المصادر استعمالاً:

نحو: المعلم كثير الحب تلاميذه

**(ب) المصدر المؤول**

**المصدر المؤول:** هو ما يتكون من حرف مصدري كـ «أن، وما، ولو، وأن، وكي»

ومدخوله، ويحل محل المصدر الصريح، ويعرب على حسب موقعه في الجملة.

**دخول حروف المصدر:**

«أن، وما» تدخلان على الماضي والمضارع.

(١) قد ينصب المصدر مفعولين، نحو: إعطائك الفقير فرساً جوداً منك.

**مثال دخول «أن» على الفعل الماضي:** وددتُ أن قام زيد بالواجب ، أي: قيامه ، وقد وقع المصدر المؤول مفعولاً به .

**ومثال دخول «أن» على الفعل المضارع:** الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره. أي: ذكرك، فقد وقع المصدر المؤول: خبراً .

**ومثال دخول «ما» على الفعل الماضي:** يعجبني ما قلت . أي قولك فقد وقع المصدر المؤول فاعلاً .

**ومثال دخول «ما» على الفعل المضارع:** رغبت فيما تقول . أي في قولك . فقد وقع المصدر مجروراً بـ «في»<sup>(١)</sup> .

**وتدخل «لو» على المضارع والماضي .**

وددت لو حفظت القرآن، أي: حفظاً، والمصدر المؤول: وقع في محل نصب مفعول به .

وددت لو يُحجُّ أبي ، أي: حجَّ، والمصدر المؤول: وقع في محل نصب مفعول به .

**وتختص «كي» بالمضارع :**

**نحو:** رويت الزرع لكي ينمو.

(١) قد تكون (ما) اسماً موصلاً فقط إذا ورد في جملة الصلة ضمير يعود عليها . نحو: يعجبني ما فعلته، ولا تكون (ما) مصدرية هنا، لأن الضمير لا يعود إلا على اسم ، وإذا لم يأت الضمير احتملت الأمرين نحو: يُعجبني ما فعلت . أي: تكون اسماً موصولاً بتقدير: الذي فعلت ، أو مصدرية بتقدير: فعلك . وقد تكون مصدرية فقط ، نحو: أنت بخير ما دمت صادقاً ، أي مدة دوامك ويفصل في معنى (ما) غالباً من خلال السياق .

**أي:** لنائه. فقد وقع المصدر المؤول مجرورا بحرف الجر «اللام».

**وأن مع اسمها وخبرها .**

**نحو:** عُرِفَ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ صَدِّيقٌ، أي: كَوْنُ إِبْرَاهِيمَ صَدِيقًا، أو تصديق، فقد وقع المصدر المؤول من أَنَّ واسمها وخبرها في محل رفع نائب فاعل .

+ + +

## + نماذج تطبيقية من القرآن الكريم +

المصدر المؤول في محل	الشاهد قوله تعالى
رفع مبتدأ، والخبر خير	﴿ f e d b a ` _ ﴾
في محل رفع خبر ((أجل)) (١)	﴿ ¾ ½ ¼ أن يَضَعَنَّ حَمَلَهُنَّ ﴾
محل رفع فاعل	﴿   { z y x w v u t ﴾
نائب فاعل	﴿ قُلْ × أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَىٰ أَنَا إِلَهُكُمْ إِلَهُ ﴾ ﴿
رفع نائب فاعل لـ ((أوحي))	﴿ ( ' & % \$ # " ! ﴾
نصب مفعول به للفعل ((يود))	﴿ * ) ( ' & % \$ # ﴾
نصب خبر عسى	﴿ ~ رَبَّنَا أَنْ ؤ £ ¢ ﴾
في محل جر مضاف إليه	﴿ وَأَنفِقُوا ؤ   ¥ ؤ £ ¢ وَالْمَوْتُ ﴾ ﴿
جر بحرف الجر ((الباء))	﴿ أَرْ - ® - ﴾
نصب سد مسد مفعولي حسب	﴿ ? > = < ﴾
نصب مفعول به	﴿ لَمَنْ ¾ ½ ¼ ﴾
نصب ، مفعول لأجله	﴿ 9 8 7 6 5 4 3 2 ﴾
جر ((في أن تنكحوهن))	﴿ ¾ ½ ¼ أن تَنكِحُوهُنَّ ﴾
مفعول به ثان لـ ((تجعلون))	﴿ ; : 9 8 ﴾
مفعول لأجله	﴿ ~ لِبَعْضِ أَنْ }   { z y ﴾ ﴿ £ ¢ ﴾

(١) وجملة أجلهن ... في محل رفع خبر المبتدأ (أولات).



## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

ضع خطأ تحت المصدر المؤول مما يأتي وبين إعرابه:

١- عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ **t** قَالَ: قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ **ج**: «مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ أَوْ يُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ» [متفق عليه].

أَنْ يُبْسَطَ: المصدر المؤول: «بَسَطَ» في محل رفع فاعل .

٢- عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَتَتْهَا قَالَتْ: «أَمَرَنَا رَسُولُ اللَّهِ **ج** أَنْ نُنْزَلَ النَّاسَ مَنَازِلَهُمْ» [رواه مسلم].

أَنْ نُنْزَلَ: المصدر المؤول: «انزال» في محل نصب مفعول به (١) .

٣- عَنْ سَهْلِ بْنِ مُعَاذِ بْنِ أَنَسِ الْجُهَنِيِّ عَنْ أَبِيهِ **t** أَنَّ النَّبِيَّ **ج** قَالَ: «مَنْ كَظَمَ غَيْظًا وَهُوَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُنْفِذَهُ دَعَاهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى رُؤُوسِ الْخَلَائِقِ حَتَّى يُحْيِرَهُ فِي أَيِّ الْحُورِ شَاءَ» [رواه الترمذي].

أَنْ يُنْفِذَهُ: المصدر المؤول: «إنفاذه» في محل نصب مفعول به

٤- عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ **t** قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ **ج**: «لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا عَجَلُوا الْفِطْرَ» [متفق عليه].

مَا عَجَلُوا: المصدر المؤول: «مدة تعجيل» في محل نصب ظرف.

٥- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ **ج**: «مَا أذِنَ اللَّهُ لِشَيْءٍ مَا أذِنَ لِنَبِيِّ حَسَنِ الصَّوْتِ يَتَغَنَّى بِالْقُرْآنِ يَجْهَرُ بِهِ» [متفق عليه]. بين نوع «ما» في الموضعين أجب بنفسك

\*\*\*\*\*

(١) أو في محل جر مقدر أي: بالنزول .

**٥- اسم الفاعل**

**تعريفه:** هو ما يدل على من وقع منه الفعل <sup>(١)</sup>.

**\* صياغته:**

**١- يأتي من الفعل الثلاثي** على وزن فاعل، نحو: قابل من: قبل، غافر من: غَفَرَ <sup>(٢)</sup>.

**٢- يأتي من غير الثلاثي** على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

**نحو:** مُحْسِن، من: أَحْسَن، ومُجِيب، من: أَجَاب .

**\* عمل اسم الفاعل:**

إذا دل على القيام بالحدث أي (يصح أن يقع مكان فعله) فإنه يعمل عمل فعله المبني للمعلوم، فيرفع فاعلاً، أو ينصب مفعولاً به أو أكثر <sup>(٣)</sup>.

فإذا كان الفعل لازماً رفع فاعلاً، نحو: ما غافلُ المدرسُ اليقظ .

وإن كان متعدياً رفع فاعلاً ونصب مفعولاً، نحو: ما مؤخرُ العاقلُ عمله <sup>(٤)</sup>.

**(١)** يشترط في اسم الفاعل: أن يكون فعله متصرفاً وليس جامداً ، فالجامد لا يأتي منه شي من المشتقات، كما ويشترط أن يكون مصدره غير دائم ، فالدلالة على الدوام تختص بالصفة المشبهة كما سيأتي الكلام عنها في المستوى الثاني بمشيئة الله .

**(٢)** أما إذا كان الفعل مضموم العين، مثل: ضَعُف، صَعُب، جَمَل ، أو كان مكسور العين ولازماً، مثال فَرِحَ أو عَطِشَ، فإن اسم الفاعل يأتي على أوزان أخرى: نحو: ضعيف، صعب، جميل، فرح، عطشان، ويسمى حينئذ بالصفة المشبهة .

**(٣)** إذا لم يدل على الحدث لا يعمل عمل فعله، نحو: قاضي، وماهر، لأنه يدل على اسم أو صفة

**(٤)** ويتعدى لاثنين نحو: [فلا تحسبن الله مخلفَ وعده رسلاً] أضيف إلى المفعول الأول ونصب الثاني

**\* شروط عمله:**

١- إذا كان محلي بآل: يعمل بلا شروط. ومع جميع الأزمنة:

نحو: العادل هو المعطي كل ذي حق حقه.

ف(كل): مفعول به لاسم الفاعل «المعطي» .

٢- إذا كان مجرداً من «أل» يعمل بشروط:

(أ) أن يدل على الحال أو الاستقبال نحو: الطائرة صاعدٌ ركبها.

فلا يجوز أن يقال: الطائرة صاعدٌ ركبها أمس؛ لدلالته على الماضي.

(ب) أن يعتمد اسم الفاعل على نفي أو استفهام أو يقع هو خبراً أو صفة أو حالاً:

مثال ما اعتمد على نفي: نحو: ما قائمٌ زيدٌ .

ومثال ما اعتمد على استفهام: أفأثقة مصنوعاتنا .

ومثال ما وقع خبراً مبتدأ: التلميذ ذاكرٌ ربّه .

مثال ما وقع صفة: ﴿ { | } ~ وَحُمُرٌ مُخْتَلِفٌ ﴾ .

ومثال ما وقع حالاً: ﴿وَأَدْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ .

**\* من أحكامه:**

١- يجوز في اسم الفاعل الذي تلاه مفعوله أن ينصب هذا المفعول أو يجره

بإضافته إليه

(أ) في حالة نصب المفعول ينون اسم الفاعل وتثبت نون المثني والجمع .

ينون اسم الفاعل نحو: زيدٌ بالغٌ هدفه ، ونحو ﴿ - ﴾ (R) - ° ﴿ .

وتثبت نونه إن كان مثني: نحو: أكرهُ المطلقين ألسنتهما بالسوء .

أو مجموعاً نحو: أحب أصدقائي الحافظين غيبة المرء .

ومنه قوله تعالى: ﴿ ٱ ۟ ۞ ۝ ﴾ .

(ب) في حالة جر المفعول بالإضافة لا ينون وتحذف نون المثني والجمع

- لم ينون اسم الفاعل نحو: زيدٌ بالغٌ هدفة .

ومنه قوله تعالى: ﴿ - اللَّهُ بَلِّغُ ﴾ .

- تحذف نونه إن كان المثني نحو: أكره المطلقى الألسنة بالسوء

- تحذف نونه إن كان مجموعاً نحو: أحب أصدقائي الحافظي الغيبة

ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّا مُرْسِلُوا النَّاقَةَ ۖ لَهُمْ ﴾ .

وقوله تعالى: ﴿ U T S R Q P ﴾ .

٢- يتحول اسم الفاعل عند قصد المبالغة إلى:

فَعَال - مفعول - فَعُول - فَعِيل - فَعِل

وأمثلتها على الترتيب: غَفَّار - مِعْطَاء - شَكُور - سَمِيع - حَذِر

### ٦- اسم المفعول

دلالتة: يدل على من وقع عليه الفعل ويشق من المبني للمجهول

\* صياغته:

- إذا كان ثلاثياً يأتي على وزن (مفعول) نحو: عرف، معروف (١).

- وإذا كان ثلاثياً معتل الوسط بألف أصلها ((ياء))، نحو: ((باع)) فإن اسم

المفعول يكون ((مبيع)).

(١) قد يأتي اسم المفعول من الثلاثي على وزن (فَعِيل) بدلاً من (فَعُول) نحو: جريح،

قتيل بدلاً من مجروح، ومقتول، ويستوي فيه المذكر والمؤنث فتقول: امرأة جريح،

ورجل جريح، ويقتصر في ذلك على السماع .

- وإذا كان ثلاثيا معتل الوسط بألف أصلها «واو»، نحو: «صان» فإن اسم المفعول يكون «مصون».

- وإذا كان ثلاثيا معتل الآخر بألف أصلها «ياء» نحو: «بنى» فإن اسم المفعول يكون «مبني».

- وإذا كان ثلاثيا معتل الآخر بألف أصلها «واو»، نحو: «دعا» فإن اسم المفعول يكون «مدعو».

- إذا كان زائدا على ثلاثة أحرف: جاء على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو: (أتقن - مُتَقَّنْ، جَهَّزَ - مُجَهَّزٌ) **عمل اسم المفعول:**

يعمل إذا دل على ما وقع عليه الفعل (أي يقع موقع الفعل المبني للمجهول) (١) كما يلي:

١- يرفع نائب الفاعل إذا كان فعله متعديا لواحد، نحو: أمذاع الحديث في المسجد.

٢- ينصب المفعول إذا كان متعديا لاثنين نحو: أمعطى الفقير حقه (٢) ؟ **شرط عمله:**

١- يعمل بلا شروط: إذا كان محلي بأل نحو: القرآن المقروء كلامه مبارك، ف(كلامه) نائب فاعل لاسم المفعول.

(١) أما إذا تجرد اسم المفعول من الدلالة على ما وقع عليه الفعل، فإنه لا يعمل ويدل اسم المفعول حينئذ على الاسم أو الصفة، وليس الفعل، نحو: انظر إلى المستقبل أو هذه مؤسسة.

(٢) إذا كان الفعل لازما جاء اسم المفعول منه مع الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر نحو: ما مُعْتَمِدٌ على غير الله - أمسافرٌ يوم الجمعة

٢- إذا كان مجرداً من «أل» يعمل بشرطين:

(أ) أن يدل على الحال أو الاستقبال نحو: الفائز معطى جائزة ، فلا يجوز

أن يقال: الفائز معطى جائزة أمس ؛ لدلالته على الماضي .

(ب) أن يعتمد على نفي أو استفهام أو يقع خبراً أو صفة أو حالاً .

- ما مقروء الكتاب - أمقروء الكتاب؟ - القرآن مقروء كلامه

- مررت بتلميذ مقطوعة ساقه - الشهيد مغفورة ذنوبه

استخرج اسم الفاعل ومعموله الظاهر مما يأتي:

إعرابه	المعمول	اسم الفاعل	الشاهد
مفعول به	الغيظ	الكاظمين	6 5 4 3 ﴿87﴾
مفعول به	ذكرا	فالتاليات	﴿ ( ' ﴾
فاعل	أهلها	الظالم	4 3 2 1 0 / ﴿5﴾
فاعل	قلوبهم	للقاسية	﴿ 21 0 / . - , ﴾
مفعول به	خليفة	جاعل	﴿ ) ( ' & % ﴾
مفعول به	البطون	مالثون	﴿ / . - ﴾
مفعول به	بعض	تارك	﴿ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ﴾
فاعل	صدرك	ضائق	﴿ 3/4 1/2 1/4 ﴾
مفعول به	صعيدا	لجاعلون	﴿ Q P O N M L ﴾
مفعول به	فروجهم	الحافظين	﴿ ! ¥ ¤ ﴾
لفظ الجلالة مفعول به	الله	والذاكرين	﴿ © " S وَالذَّاكِرَاتِ ﴾
مفعول به	ما	مخرج	﴿ X W V U T ﴾
مفعول به	رجزاً	منزلون	﴿ d c b a ` _ ^ ﴾

## استخرج اسم المفعول ومعموله مما يأتي:

إعرابه	المعمول	اسم المفعول	الشاهد
نائب فاعل	الأبواب	مفتحة	﴿ i hg f e ﴾
نائب فاعل	مستتر (هي)	مغلولة	﴿ ١ ٩ ٤ ﴾
نائب فاعل	ما	متبر	﴿ @ ? > = < ; ﴾

+++

## + نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

استخرج معمول المصدر أو اسم الفاعل أو اسم المفعول مما يأتي:

١- عَنْ سَهْلٍ **t** قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ **ج**: «أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ فِي الْجَنَّةِ هَكَذَا» وَأَشَارَ بِالسَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى وَفَرَّجَ بَيْنَهُمَا شَيْئًا. [رواه البخاري].

**اليَتِيمِ**: مضاف إليه لاسم الفاعل، وهو من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله.

٢- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ **ج**: «إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ وَأَهْلَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ حَتَّى النَّمْلَةَ فِي جُحْرِهَا وَحَتَّى الْحُوتِ؛ لِيَصَلُّونَ عَلَى مُعَلِّمِي النَّاسِ الْخَيْرِ» [رواه الترمذي].

**مُعَلِّمِي**: اسم المفعول، الأول: أضيف إلى المفعول الأول وهو: «الناس»، ونصب المفعول الثاني، وهو: «الخير».

٣- عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ **t** قَالَ: «بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ **ج** عَلَى إِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالنُّصْحِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ». [متفق عليه]

(أجب بنفسك)

٤- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ **ج**: «لِلصَّائِمِ فَرْحَتَانِ فَرْحَةٌ عِنْدَ فِطْرِهِ وَفَرْحَةٌ عِنْدَ لِقَاءِ رَبِّهِ، وَخُلُوفٌ فِيهِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ» [رواه البخاري].

لِقَاءِ رَبِّهِ: وهو من إضافة المصدر ..... أكمل بنفسك.

+++



## + تابع نماذج تطبيقية من السنة النبوية +

٥- عن أبي ذر **t** قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ **ج**: «ثَلَاثَةٌ لَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَهُمْ عَذَابُ أَلِيمٍ ، فَقَرَأَهَا رَسُولُ اللَّهِ **ج** ، فَقَالَ أَبُو ذَرٍّ خَابُوا وَخَسِرُوا وَخَابُوا وَخَسِرُوا قَالَ: «الْمُسْبِلُ إِزَارَهُ، وَالْمُنْفِقُ سَلَعَتَهُ بِالْحَلْفِ الْكَاذِبِ، وَالْمَنَانُ عَطَاءَهُ» [رواه مسلم والنسائي واللفظ للنسائي].

الْمُسْبِلُ إِزَارَهُ: نصب مفعولاً «إِزَارَهُ» والفاعل مستتر تقديره «هو».

وَالْمُنْفِقُ سَلَعَتَهُ: نصب مفعولاً «سَلَعَتَهُ» والفاعل مستتر تقديره «هو».

وَالْمَنَانُ عَطَاءَهُ: نصب مفعولاً «عَطَاءَهُ» والفاعل مستتر تقديره «هو».

٦- عَنْ أَبِي قَتَادَةَ الْأَنْصَارِيِّ «أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ **ج** كَانَ يُصَلِّي وَهُوَ حَامِلٌ أُمَامَةَ بِنْتِ زَيْنَبَ بِنْتِ رَسُولِ اللَّهِ **ج** ..» [متفق عليه].  
حَامِلٌ: اسم فاعل ، ومعموله: مفعول به «أُمَامَةَ».

٧- عَنْ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ **t** قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ **ج**: «مَنْ سَنَّ سُنَّةَ خَيْرٍ فَاتَّبَعَ عَلَيْهَا؛ فَلَهُ أَجْرُهُ وَمِثْلُ أَجُورِ مَنْ اتَّبَعَهُ غَيْرَ مَنْقُوصٍ مِنْ أَجُورِهِمْ شَيْئًا، وَمَنْ سَنَّ سُنَّةَ شَرٍّ فَاتَّبَعَ عَلَيْهَا كَانَ عَلَيْهِ وَزْرُهُ وَمِثْلُ أَوْزَارِ مَنْ اتَّبَعَهُ غَيْرَ مَنْقُوصٍ مِنْ أَوْزَارِهِمْ شَيْئًا» [رواه مسلم].

مَنْقُوصٍ: أجب بنفسك

+++

## ٧- قواعد الإملاء

### ١- الهمزة

أحوالها: تقع في أول الكلمة، أو متوسطة أو متطرفة (١).

#### النوع الأول

#### الهمزة التي تقع في أول الكلمة

وهي نوعان: همزة قطع، وهمزة وصل.

#### أولاً: همزة القطع

تعريفها: هي التي تثبت دائماً في النطق سواء أكانت في بدء الكلام أم في درجه، ترسم ألفاً وتكون في ما يلي:

#### ١- أول الفعل الماضي الثلاثي

مثال: أَخَذَ، أَكَلَ، أَفَلَّ.

#### ٢- أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره.

مثال: أَخْرَجَ، أَخْرَجَ، إِخْرَاجَ.

#### ٣- كل حرف يبدأ بهمزة، عدا «ال» فهزمتها وصل:

مثال: إِنَّ - أَنْ - أَنْ - إِلَى - أَوْ - أَلَا - إِلَّا.

(١) انظر المورد في الإملاء، الاستاذ ياسين محمد سبيناتي، سلسلة التربية اللغوية، الدكتور: أبو بكر الصديق محمد، والقواعد الموحدة في الإملاء الدكتور: محمد على سلطاني.

٤- كل اسم يبدأ بهمزة: ( عدا الأسماء السماعية السبعة فهزمتها وصل )<sup>(١)</sup>  
 مثال: إِبْرَاهِيم - أَحْمَد - أُسَامَةُ - أَسْمَاء.

### ثانياً: همزة الوصل

**تعريفها:** هي ألف مجردة من الهمزة تزداد في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالساكن، وتنطق إذا ابتدئ بها، وتسقط وصلًا.

وتأتي همزة الوصل:

١- أول الفعل الماضي الخماسي والسداسي وأمرهما ومصدرهما

وتكون حركتها مكسورة إذا ابتدئ بها في أول الكلام .

مثال الخماسي: اعتاد - اعتدّ - اعتياد

مثال السداسي: استغفَرَ - استغْفِر - استغفار

٢- أمر الفعل الثلاثي:

وتكون حركتها مكسورة إذا جاءت في أول الكلام إلا في أمر الثلاثي الذي قبل آخره ضمة فتكون مضمومة، مثل: اسمع - اعمل - ارم - اعف - .

٣- حرف التعريف ((ال)): مثل: الحمد لله .

### ثالثاً: كيفية الابتداء بهمزة الوصل

أولاً: همزة الوصل إن كانت في اسم فلها حالتان:

١- يبتدأ بها مفتوحة: إذا كانت همزة ((أل)) نحو: الحمد

(١) الأسماء السماعية السبعة الواردة في القرآن ، هي: ( ابن - ابنة - امرؤ - اثنان - امرأة - اسم - اثنان) . وكلمة: ((وايم الله)).

٢- يتبدأ بها مكسورة:

(أ) مع الأسماء السماعية السبعة، نحو: ابن ، امرؤ،... إلخ

(ب) مع مصدر الفعل الخماسي نحو: ابتغاء

(ج) مع مصدر الفعل السداسي ، نحو : استغفار

ثانيا : همزة الوصل إن كانت في فعل فينظر إلى حركة الحرف الثالث من الفعل .

١- يتبدأ بها مضمومة :

إذا كان ثالث الفعل مضموما ضمة أصلية، نحو: اسكُن - اركُض ، فإن كانت الضمة عارضة يتبدأ بهمزة الوصل مكسورة، نحو: امشُوا<sup>(١)</sup>

١ - يتبدأ بها بالكسر :

(أ) إذا كان ثالث الفعل مفتوحًا: نحو: اشرب - اذهب

(ب) إذا كان ثالث الفعل مكسورًا : نحو: انزل - اهدنا

+ + +

(١) تُعرف الضمة الأصلية من العارضة ( بحذف الضمير المسند إليه)، فإن كانت الضمة موجودة كانت أصلية نحو: اسكُنوا ، عند تجريدتها تكون هكذا: أسكُن. وإن كانت الضمة غير موجودة عُرف بأن الضمة عارضة: نحو: امشِ فثالث الفعل مكسور، و الضمة في (امشُوا)، عارضة لمناسبة واو الجماعة .

## النوع الثاني الهمزة المتوسطة

**قاعدة :** تكتب الهمزة المتوسطة تبعاً للحركة الأقوى بعد النظر في حركتها وحركة ما قبلها، ثم يتخير الأقوى، وتكتب على الحرف المناسب لها، وتسمى هذه القاعدة بـ«الموازنة بين الحركات».

**والحركات حسب قوتها:** الكسرة، فالضمة، فالفتحة، فالسكون والكسرة يناسبها الياء، والضمة يناسبها الواو، والفتحة يناسبها الألف، والسكون لا يناسبه شيء.

### ١- تُرسم الهمزة على الياء إذا كانت الهمزة :

(أ) مكسورة نحو: سُئِلَ - لَيْمَ - مسائِلُه - هدوئُه - شَيْئُه

(ب) أو مكسور ما قبلها، نحو: فوجئُوا - تعبئة - مئآت - ينشؤون

(ج) أو قبلها ياء مدية، نحو: هنيئًا - تضيئه - جريئان<sup>(١)</sup>.

### الشورم: لا حظ الأمثلة رقم (أ):

تجد أن الهمزة رسمت على ياء، لأنها مكسورة، بغض النظر عما قبلها لأن الكسرة أقوى الحركات وفي الأمثلة (ب) كتبت الهمزة على ياء، لأن ما قبلها مكسور، بغض النظر عن حركة الهمزة نفسها، لقوة الكسرة على باقي الحركات .

(١) إذا كانت الهمزة مفتوحة مسبوقه بياء ساكنة نحو: هيئة، فيرى فريق من العلماء كتابتها على ياء لأنها في قوة الكسرة، ويرى المجمع كتابتها على ألف، ولا يعتد بالياء، فتكتب هكذا: هياة

وفي الأمثلة (ج) كتبت على ياء لأنها سبقت بياء مدية، والياء في قوة الكسرة.

٢- ترسم الهمزة على واو إذا كانت:

(أ) مضمومة ما لم تسبق بكسر أو ياء مدية:

نحو: سُورُونَ - يُؤُولُ - مَرْوُوسٌ - أَبْنَاؤُكُمْ - بَاؤُوا - شَيْؤُهُ (١)

(ب) مضمومة ما قبلها، ما لم تكن الهمزة مكسورة:

نحو: مُؤَمَّنٌ - أُوْمِلٌ - تُؤَوَّلٌ - أُؤَنَّبٌ - فُؤَادٌ

ونحو: يُؤْتَى - يُؤْكَلٌ - يُؤْخَذُ - سُؤْمٌ - بُؤْرَةٌ

**الشرح:** لا حظ الأمثلة رقم (أ): تجد أن الهمزة رسمت على واو، لأنها مضمومة، سواء أكان ما قبلها مفتوحاً نحو: يُؤُولُ، أو ساكناً نحو: مَرْوُوسٌ، أو حرف مد نحو: أَبْنَاؤُكُمْ، وذلك لقوة الضمة على الفتحة والسكون.

وفي الأمثلة (ب) تجد أن الهمزة كتبت أيضاً على واو، لأن ما قبلها مضموم، سواء أكانت الهمزة مفتوحة نحو: مُؤَمَّنٌ، أو ساكنة نحو: يُؤْتَى للموازنة.

٣- ترسم الهمزة على ألف إذا كانت:

(أ) مفتوحة بعد فتح، نحو: ارتأى - كأن - مفاجأة - سأل

(ب) مفتوحة بعد ساكن صحيح، نحو: مسألة - ظمأى

(ج) ساكنة بعد فتح، نحو: رأس - مأساة - تأخير.

(١) إذا كانت الهمزة مضمومة مسبقة بياء ساكنة، يرى فريق من العلماء كتابتها على ياء لأنها في قوة الكسرة، ((القواعد الموحدة في الكتابة والإملاء)) (ص ١٤)، ويرى المجمع اللغوي كتابتها على واو، ولا يعتد بالياء، فتكتب هكذا: شَيْؤُهُ. ((المورد في الإملاء)) (ص ٦٧، ٦٨).

## ٤- متفرقات:

أولاً: حالات خاصة للهمزة المرسومة على السطر:

يرى المجمع اللغوي أن الهمزة تكتب على السطر إذا كانت

(أ) مفتوحة بعد الألف ، نحو: كفاءة - تساءل - تلاءم - عباةته

(ب) مفتوحة بعد واو ساكنة، نحو: ضوء هـ - سموء ل - وضوء ك .

(ج) مضمومة بعد واو ساكنة، نحو: ضوء هـ - وضوء ك

وهذه الأمثلة على خلاف قاعدة الموازنة والأصل أن تكتب في المثال (أ):

كفاءة، (ب): ضوَاه، وضوَأَك، (ج): ضوُوك، وضوُوك.

ثانياً: حكم اجتماع همزة استفهام مع همزة قطع:

طبقاً لقاعدة الموازنة فإنها متوسطة:

(أ) تكتب على واو إذا ضمت ما لم تسبق بكسر نحو: (أُولُقِيَّ).

(ب) تكتب على واو إذا سبقت بضم ما لم تكن مكسورة نحو: (أُوْبِيَّ).

(ج) تكتب على ياء إذا كسرت الهمزة الثانية نحو: (أُنْكَ).

إلا أن المجمع اللغوي يرى عدم اعتبار دخول همزة الاستفهام، وعليه فإنها

تخضع لقاعدة الهمزة المبتدأ بها وتكون دائماً على الألف، ففي المثال الأول،

تكتب هكذا: (أُلُقِيَّ) وفي المثال الثاني: تكتب هكذا: (أُنْبِيَّ) وفي المثال الثالث

تكتب هكذا: (أُنْكَ).

ثالثاً - حكم اجتماع همزة متوسطة مفتوحة بعدها ألف:

تطرح الهمزة ، ويرسم فوق الألف علامة مدية هكذا: قرآن .

إلا إذا كان ألف المد ألف ضمير فتكتبان معاً هكذا: (يقرآن).

**رابعاً: حكم اجتماع المثلين كالواوين ، نحو: شؤون:**

يرى فريق من العلماء كراهة اجتماع المثلين وعليه فإنها توصل بالحرف الذي قبل الهمزة فتكتب هكذا: شئون، أي: على ياء .

ويرى المجمع اللغوي أنه لا كراهة في اجتماع المثلين، وعليه فإنها تكتب على حسب قاعدة الموازنة: شؤون وعلى مثالها كلمة: يقرأون، فإنها طبقاً لقاعدة الموازنة فإنها تكتب، على واو هكذا: «يقرؤون» وعلى كراهة اجتماع واوين فإنها تكتب هكذا: «يقرءون».

**خامساً: ما التوسط العارض والأصلي وما حكم العارض؟**

**التوسط الأصلي:** هو الذي كانت همزته متوسطة نحو: مؤمن

**التوسط العارض:** هو الذي كانت همزته متطرفة ثم توسطت باتصال ضمير مثل: جزاء - جزاؤه، أو تثنية، مثل: جزء - جزأين، أو ضمير الجماعة مثل: يبدؤون .

**رأي المجمع:** عدم التفريق بين التوسطين عند قاعدة الموازنة.

+++



## النوع الثالث

## (أ) الهمزة المتطرفة

القاعدة فيها : تخضع لحركة ما قبلها .

مثال	ترسم الهمزة المتطرفة
يَلْجَأُ - أَسْوَأُ - النَّبَأُ - يَتَلَأَأُ - مَلَأُ - أَنْشَأُ	على الألف إذا فتح ما قبلها
نَاشِئٌ - مَلَاجِئٌ - شَاطِئٌ - بَادِئٌ - بَرِيءٌ - يَسْتَهْزِئُ - يُقْرِئُ	على الياء إذا كسر ما قبلها
أَمْرُؤٌ - يَجْرُؤُ - لُؤْلُؤًا - تَبَاطُؤٌ	على الواو إذا ضم ما قبلها
جَزْءٌ - دَفْءٌ - شَيْءٌ - عَبْءٌ - إِنْشَاءٌ - صَحْرَاءٌ - يَسُوءُ - يَبُوءُ - يَجِيءُ - يَضِيءُ	مفردة (على السطر) إذ سكن ما قبلها <sup>(١)</sup>

**ملاحظة:** في حالة النصب: تلحق الهمزة المتطرفة ألف تنوين زائدة نحو:  
وضوءاً ١ - جزءاً ١ - هدوءاً ١ - برءاً ١ <sup>(٢)</sup> ونحو: هنيئاً - مريئاً - عبئاً - شيئاً <sup>(٣)</sup>  
إلا إذا سبق الهمزة ألف فلا تكتب ألف التنوين، نحو: ماء - هواء .  
أو كانت الهمزة فوق الألف، وقبلها فتحة، نحو: نبأ - خطأ .

+++

- (١) سواء أسكن ما قبلها، نحو: عبء، سوء، أو حرف مد: نحو: سماء، يجيء، يسوء.
- (٢) انفصل ألف التنوين عن الهمزة وذلك لأن الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن أن يتصل بما بعدها، فهو من حروف الانفصال (د، ذ، ر، ز، و، ا).
- (٣) هذه الكلمات كتبت الهمزة فيها على نبرة لأن الحرف الذي قبلها ليس من حروف الانفصال .

## (ب) كتابة الألف المقصورة في آخر الأسماء والأفعال ، والحروف

تكتب الألف المقصورة في آخر الكلمة قائمة هكذا: (أ) أو على صورة الياء دون نقطتين حسب نوع الكلمة وعدد حروفها كما يلي :

أمثلة	تكتب الألف على صورة	عدد الحروف	نوع الكلمة
الصِّفَا - الحُطَا - عصا - الرُّبَا قرى - منى - فتى - هدى	تكتب تبعا لأصلها، فتكتب بالألف إن كان أصلها واوا، وتكتب بالياء إن كان أصلها ياء	ثلاثة	اسم
ليلي - مصطفى - مستشفى	الياء دائما <sup>(١)</sup>	أكثر من	
دعا - دنا - سما - علا - نما - قسا - محا - غزا - صحا	الألف إن كان أصلها في المضارع واوا	ثلاثة	فعل
جرى - هدى - رمى - بكى	الياء إن كان أصلها في المضارع ياء أو بقيت ألفا		
استدعى - استعلى - اصطفى	الياء دائما، إلا إذا سبقها ياء نحو ((استحيا))	أكثر	
ألا - إلا - ألا - ما	الألف ما عدا أربعة أحرف هي: إلى على ، حتى ، بلى		حرف

(١) إلا إذا كان قبل آخر الكلمة ياء ، فإنها تكتب ألفاً لثلاثا يجتمع ياءان، نحو: خطايا- منايا أو كان علما أعجميا نحو: أسبانيا ، فرنسا.

**ملاحظة:** يعرف الأصل في الأسماء بالثنائية أو التصغير ، وفي الأفعال بالإتيان بالفعل المضارع أو المصدر أو اسم المرة ، أو بالإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة .

### ج) التاءات المتطرفة

**التاء المتطرفة لها ثلاث حالات:**

إما أن تكون في اسم، أو في فعل، أو في حرف .

#### ١- إن كانت في اسم فإما أن يكون مفردا أو جمعا:

فإن كان الاسم مفردا كتبت بالتاء المربوطة نحو: جنة - كلمة - رحمة - ابنة - بقية ، ويوقف عليها بالهاء .

وإن كان الاسم مجموعا جمع مؤنث سالما كتبت بالتاء المبسوطة نحو: جنات - كلمات، ويوقف عليها بالتاء المبسوطة .

#### شرط وجودها في الاسم المفرد:

أن يكون غير مضاف إلى ضمير نحو: جنة، وكلمة، ورحمة

فإن كان مضافا إلى ضمير كتب بالتاء المبسوطة، نحو: جنته، كلمته، رحمته .

#### ٢- إن كانت في فعل فإنها ترسم بالتاء المبسوطة، وتلحق الأفعال الماضية

نحو: فهمتُ ، دعوتُ .

#### ٣- وإن كانت في حرف فإنها تكتب بالتاء المبسوطة في أربعة أحرف: ((لات

- رُبَّتْ - لَعَلَّتْ - نَمَّتْ)) أما نَمَّتْ فإنها مفتوحة التاء .

+++

**(د) علامات الترقيم**

**علامات الترقيم:** هي رموز وإشارات مخصوصة، يستخدمها الكاتب في نهاية الجمل، أو بين أجزائها، لتقسيم الكلام. وإيضاح معانيه.

**١- الفاصلة: (،):**

وتوضع بين الجمل المعطوفة المتصلة المعنى، وبين أقسام الشيء وأنواعه، وبعد المنادى.

**نحو:** الزم الصديق الصادق، والرفيق الأمين - يايوسف، بر والديك.

**٢- الفاصلة المنقوطة: (;):**

وتوضع بين جملتين إحداهما سبب في الأخرى، وبين الجمل الطويلة حيث يكون الوقف للتنفس.

**نحو:** كلمت زيدا؛ ليصلح من نفسه.

**ونحو:** وإني لصادق؛ إذ لا أعرف لك حقاً في دعواك.

**٣- النقطة: (.):**

توضع في نهاية الجملة التامة المعنى والفقرة والموضوع

**نحو:** الصدق نجاة

**٤- النقطتان الرأسيتان: (:):**

(أ) توضعان بعد القول وما في معناه.

**نحو:** قال رسول الله ﷺ: «إنما الأعمال بالنيات .....».

(ب) بين الشيء وأقسامه:

**نحو:** ثلاث من كن فيه وجد بهن حلاوة الإيمان: «أن يكون الله ورسوله

أحبَّ إليه مما سواهما....»

(ج) بعد الكلمات الدالة على التمثيل والشرح

كأن يقال: مثال ذلك: ..... ، أو نحو:

٥- علامة الاستفهام: (؟)

وتوضع في نهاية الجمل الاستفهامية ، نحو: ماذا قلت ؟

٦- علامة التعجب: (!)

وتوضع في نهاية الكلام الذي يحمل معنى الدهشة ، أو الحزن ، أو استغاثة أو دعاء ، أو فرح ، أو إنكار ، أو تهديد .

نحو: عجباً لما قلت ! . يا لله للمستضعفين !

وقد تجتمع مع علامة الاستفهام، إذا كان يحمل معنى التعجب مثل: أنت فعلت هذا؟! .

٧- علامتي التنصيص: (« ») .

ويوضع بينهما ما ينقل بنصه من الكلام، كآيات والأحاديث والعبارات المنقولة عن صاحبها

نحو: قولهم: «البينة على من ادعى واليمين على من أنكر» .

٨- الشرطية: (-)

(أ) وتوضع بعد العدد في أول السطر، نحو: أردت منهم أمرين:

أولهما - أن يصلوا الفجر

ثانيهما - أن يحفظوا القرآن .

(ب) في حال المحاوراة بين اثنين ، نحو:

- قلت لزيد أين سافرت ؟

- قال لي: سافرت إلى مكة .

**٩- الشرطتان : ( - - )**

وتوضع بينهما الجمل المعترضة .

**نحو:** أدعوك - يارب - بالهدى والتقى

**ونحو:** عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال:

**ونحو:** قال لي أبي - رعاه الله - استيقظ مبكرًا .

**١٠ - علامة الحذف: (.....)**

توضع مكان المحذوف من الكلام لخوف الأثر من ذكره، أو الاقتصار على المطلوب فقط .

**نحو:** قول الرسول **ل:** «ياغلام! إني معلمك كلمات: احفظ الله يحفظك  
((.....))

+ + +

## المبحث العاشر

- ١- نماذج معربة.
- ٢- أثر القواعد النحوية في مجال الوقف والابتداء.
- ٣- نماذج للإعراب من سورة الهمزة إلى الناس.
- ٤- نماذج لتنمية مهارة التصويب اللغوي.
- ٥- نماذج اختبارات.
- ٦- نماذج اختبارات نهائية فيما سبقت دراسته.
- ٧- كيف تنشئ دورة.

+ + +





## ١- نماذج معربة

\* لتنمية مهارة إعراب الكلمة حسب تغير موقعها في الكلام:

١- أعرب لفظ الجلالة «الله» فيما يأتي:

الإعراب	الموضع
خبر إن	﴿WV U﴾
فاعل	﴿Q PON M﴾
لفظ الجلالة مفعول به	﴿o nml k j﴾
اسم ليس	﴿I H GF﴾

٢- أعرب كلمة «غير» فيما يأتي:

الإعراب	الموضع
حال من الضمير كم	po n ml k j i h﴿ ﴿s r q
مفعول به	﴿F E DC B A @ ?﴾
ظرف	﴿وَأَزَلَفْتِ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ﴾ ×
نعت ثان لـ «قرآن»	﴿﴾ ١ لَعَلَّهُمْ ﴿﴾
حال من الضمير في اضطر	﴿iq pon ml k j i﴾
نعت لـ «أموات»	﴿\ [ Z﴾
حال من الضمير في يوصى	﴿>{ zy xwv u t s﴾
نعت لـ «القاعدون»	﴿( ' & % \$ # " !﴾

## صور من تعدد توجيه الإعراب

## \* صفة أو حال:

١- ﴿ 7 6 5 4 ﴾ .

يفْتَرِيَنَّهُ: نعت لـ «بِبُهْتَانٍ»، أو حال من ضمير الفعل في «يأتين».

٢- ﴿ X W V U T S R Q P O ﴾ .

يعلمون: نعت «لِحَافِظِينَ» أو حال من الضمير في «كَاتِبِينَ».

٣- ﴿ f e d c b a ` \_ ﴾ .

يَصْلُونَهَا: نعت لـ «جَجِيمٍ» أو حال من الضمير في الخبر .

٤- ﴿ V U T S R Q ﴾ .

يَتَلَوْنَ: صفة لـ «رَسُولٌ» أو حال من الضمير في الجار والمجرور .

٥- ﴿ [ Z Y X W V U ﴾ .

في عَمَدٍ: صفة لـ «مُؤَصِّدَةً» أو حال من الضمير «عَلَيْهِمْ» أي موثقين (١) .

٦- ﴿ © عَنْ ﴾ .

عَنْ طَبَقٍ: نعت لـ «طَبَقًا» أو حال من الضمير في «لَتَرْكَبَنَّ».

## \* نعت أو بدل:

١- ﴿ W V U T ﴾ .

رَبِّ: نعت لفظ الجلالة أو بدل

٢- ﴿ d c b a ` \_ ^ ] \ [ ﴾ .

(١) أو خبر ثان لـ (إن) أو خبر لمحدوف، أي هم .

**الَّذِي**: نعت للوسواس: أو بدل .

٣- ﴿﴾ ¥ | § ¨ © « ¬ ﴿﴾

**الذِينَ**: بدل من ((من)) أو صفة .

٤- ﴿﴾ d c b a ﴿﴾

**هؤلاء**: نعت لعبادي أو بدل منه .

٥- ﴿﴾ ¥ ¨ £ ¤ ﴿﴾

**ربنا**: نعت لـ ((الله)) أو بدل .

**\* تمييز أو بدل:**

- ﴿﴾ \ [ Z Y X W ﴿﴾

**خيرا**: بدل من مثنى ، ويجوز أن يكون تمييزاً لأن مثنى ذرة مقدار

**\* تمييز أو مفعول**

- ﴿﴾ F E D C B A @ ? ﴿﴾

**دينا**: مفعول لـ ((يبتغ)) أو تمييز لـ ((غير)).

\*\*\*\*\*

## ٢ - أثر القواعد النحوية في مجال الوقف والابتداء الوقف القبيح

**تعريفه:** هو الوقف على كلام لا يؤدي فائدة لشدة تعلقه بما بعده لفظاً  
**حكمه:** يجرم تعمد الوقف عليه إلا لضرورة ملحة كضيق نفس أو عطاس ،  
ولكن يبدأ قبله .

### من صور الوقف القبيح:

#### ١- الفصل بين المبتدأ وخبره :

كالوقف على: ((معه)) من قوله تعالى: ﴿g f ed c﴾  
﴿p on k j i h﴾ [الأعراف: ١٥٧] ،  
فالوقف قبيح للفصل بين المبتدأ ((فَالَّذِينَ)) والخبر ((أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ))

#### ٢- الفصل بين اسم إن وخبرها:

كالوقف على: ((الكتاب))، من قوله تعالى: ﴿u t sr q p﴾  
﴿x e φ أولئك﴾ { } | { zy x w v }  
﴿[البقرة: ١٥٩] ف((الَّذِينَ)) اسم إن، وخبرها ((أُولَئِكَ..)) .

#### ٣- الفصل بين الشرط وجوابه:

كالوقف على: ((العلم)) من قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا أَتَبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ مِنْ بَعْدِ  
مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ﴾ × إِذَا لَمِنَ الظالمين ﴿ [البقرة: ١٤٥] .

والابتداء بـ ((إنَّكَ)) يوهم بأنه حكم على الرسول **ل** بأنه من الظالمين  
وحاشاه **ل** فالكلام مشروط بما قبله وهو اتباع أهواءهم .



## ٣- نماذج للإعراب من سورة الهمزة إلى الناس

## إعراب سورة الهمزة:

الإعراب	الكلمة
ويل: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	﴿ 2 ﴾
اللام حرف جر، كل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بالخبر المحذوف تقديره «كائن أو موجود» وكل مضاف .	﴿ 3 ﴾
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿ 4 ﴾
نعت مجرور لـ «همزة» وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿ 5 ﴾
الذي: بدل من «كل» مبني على السكون في محل جر، جمع: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل مستتر تقديره «هو» والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .	﴿ 7 8 ﴾
مالاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والواو: حرف عطف، عدد: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به	﴿ 9 ﴾
يحسب: فعل مضارع مرفوع، أن: حرف ناسخ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر	﴿ = < ﴾
مال: اسم أن، والهاء: مضاف إليه، أخذ: فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والهاء: مفعول به، والجملة من أن واسمها وخبرها سدت مسد مفعولي يحسب	> ﴿ ؟ ﴾
كلا: أداة ردة، لينبذن: اللام للتوكيد أو القسم ينبذن: فعل مضارع مبني للمجهول مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» في الخطمة: جار ومجرور	﴿ BA ﴾ DC ﴿ E ﴾

## تابع: إعراب سورة الهمزة:

الإعراب	الكلمة
<p>ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أدرى،  فعل ماض مبني على الفتح المقدر والفاعل ضمير مستتر  تقديره «هو»، والكاف: ضمير مبني على الفتح في محل نصب  مفعول به أول، وجملة «أدراك» في محل رفع خبر «ما» وما  الثانية: مثل الأولى، الحطمة: خبر «ما» مرفوع وعلامة رفعه  الضمة الظاهرة وجملة «ما الحطمة» في محل نصب مفعول به  ثان لـ «أدرى»</p>	<p>I H G ﴿  ﴿J</p>
<p>نار: خبر لمبتدأ محذوف تقديره «هي»، والله: لفظ الجلالة  مضاف إليه الموقدة: نعت لـ «نار» مرفوع</p>	<p>ML ﴿  ﴿N</p>
<p>التي: نعت ثان لـ «نار» تطلع: فعل مضارع مرفوع بالضمة  والفاعل ضمير مستتر تقديره هي والجملة صلة الموصول لا  محل لها من الإعراب .</p>	<p>﴿Q P ﴿</p>
<p>على الأفتدة: جار ومجرور</p>	<p>﴿S R ﴿</p>
<p>إن: حرف ناسخ يفيد التوكيد «ها» ضمير مبني على السكون  في محل نصب اسم إن، عليهم: جار ومجرور، مؤصدة: خبر إن  مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .</p>	<p>V U ﴿  ﴿W</p>
<p>في عمد: شبه الجملة خبر ثان لـ «إن» ممددة: نعت لـ «عمد»  مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة</p>	<p>﴿ [ Z Y ﴿</p>

## إعراب سورة الفيل:

الإعراب	الكلمة
الهمزة للاستفهام ((لم)) أداة جزم و((تر)) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف الألف من آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره وجوبا تقديره ((أنت))	﴿ ^ ] ﴾
حال مبني على الفتح أو مفعول مطلق نائب عن المصدر أي فعل فعلاً عظيماً	﴿ _ ﴾
فعل ماض مبني على الفتح ((رب)) فاعل، والكاف مضاف إليه وجملة ((فعل ربك)) في محل نصب سدت مسد مفعولي ((تر)).	﴿ ` a ﴾
جار ومجرور و ((الفيل)) مضاف إليه مجرور .	b ﴿ ﴾ ﴿ c ﴾
مثل ((ألم)) الأولى .	﴿ e ﴾
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر جوزا تقديره ((هو)).	﴿ f ﴾
كيد: مفعول به أول منصوب بالفتحة الظاهرة ، و((هم)) ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، ((في تضليل)) جار ومجرور في محل نصب المفعول الثاني .	h g ﴿ ﴾ ﴿ i ﴾
الواو: عاطفة، ((أرسل)): فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره ((هو))، و((عليهم)) جار ومجرور .	k ﴿ ﴾ ﴿ l ﴾
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	﴿ m ﴾
نعت منصوب لـ ((طيراً)) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ومنع من التنوين لأنه ممنوع من الصرف لأنه صيغة منتهى الجموع	﴿ n ﴾



## تابع: إعراب سورة الفيل:

الإعراب	الكلمة
ترمي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها الثقل، والفاعل مستتر تقديره هي، و«هم» ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به، والجملته في محل نصب صفة ثانية للطير .	﴿p﴾
جار ومجرور .	﴿q﴾
جار ومجرور في محل جر نعت لـ «بحجارة».	﴿s r﴾
جعل: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل: مستتر تقديره هو «هم»: ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به.	﴿u﴾
جار ومجرور .	﴿v﴾
نعت لـ «عصف» مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	﴿w﴾

+++

## إعراب سورة قريش:

الإعراب	الكلمة
اللام: حرف جر، إيلاف: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة، وهي مضافة.	﴿!﴾
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .	﴿"﴾
بدل من ((إيلاف)) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهم ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .	﴿\$﴾
مفعول به منصوب للمصدر ((إيلافهم)) ورحلة: مضاف .	﴿%﴾
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .	﴿&﴾
الواو: حرف عطف: والضيف معطوفة على الشتاء مجرورة.	﴿'﴾
الفاء رابطة لجواب شرط مقدر، اللام: للأمر، يعبدوا: فعل مضارع مجزوم بعد لام الأمر وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة فاعل	﴿﴾
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، ورب: مضاف.	﴿*﴾
مضاف إليه مبني على السكون في محل جر .	﴿+﴾
بدل من ((هذا)) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .	﴿,﴾
اسم موصول مبني على السكون في محل نصب نعت لـ ((رب)).	﴿.﴾
أطعم: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو و((هم)) ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به، ومن جوع: جار ومجرور	/ ﴿1 0﴾
الواو عاطفة، آمن: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره ((هو)) و((هم)) ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به	﴿2﴾
جار ومجرور .	﴿4 3﴾

## إعراب سورة الماعون:

الإعراب	الكلمة
الهمزة للاستفهام، رأى: فعل ماض مبني على السكون، و«التاء» ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل رفع فاعل	﴿ 6 ﴾
اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به .	﴿ 7 ﴾
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره «هو» .	﴿ 8 ﴾
جار ومجرور .	﴿ 9 ﴾
الفاء رابطة لجواب شرط محذوف ، «ذا» اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، واللام للبعد، والكاف: للخطاب	﴿ : ﴾
اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر «ذا» .	﴿ < ﴾
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره «هو» .	﴿ = ﴾
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	﴿ > ﴾
والواو: حرف عطف، و«لا»: نافية، يحض: مثل إعراب يدع .	﴿ A @ ﴾
جار ومجرور، وطعام: مضاف .	﴿ C B ﴾
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .	﴿ D ﴾

\*\*\*\*\*

## تابع: إعراب سورة الماعون:

الإعراب	الكلمة
الفاء: استثنائية و«ويل» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	﴿F﴾
جار ومجرور، وشبه الجملة في محل رفع خبر «ويل» .	﴿G﴾
اسم موصول مبني على الفتح في محل جر نعت «للمصلين»	﴿I﴾
مبتدأ ضمير مبني على السكون في محل رفع .	﴿J﴾
جار ومجرور، «هم» ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .	﴿L K﴾
خبر المبتدأ «هم» مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم وجملة «هم عن صلاتهم ساهون» صلة الموصول «الذين» لا محل لها من الإعراب .	﴿M﴾
نعت ثان: للمصلين .	﴿O﴾
مبتدأ مبني على السكون في محل رفع .	﴿P﴾
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة، واو الجماعة «فاعل» والجملة في محل رفع خبر «هم» وجملة «وهم يراءون» صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .	﴿Q﴾
مثل إعراب: يراءون. والواو عاطفة .	﴿S﴾
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	﴿T﴾

\*\*\*\*\*

## إعراب سورة الكوثر:

الإعراب	الكلمة
إن: حرف توكيد ونصب، والأصل: إننا، و«نا» اسم إن مبني على السكون في محل نصب	﴿ V ﴾
أعطى: فعل ماض مبني على الفتح المقدر، و«نا» ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل، والكاف: ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به أول	﴿ W ﴾
مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	﴿ X ﴾
الفاء للتعقيب، وفصل: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره «أنت»	﴿ Z ﴾
اللام: حرف جر، «رب»: اسم مجرور باللام، والكاف، ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه	﴿ [ ﴾
الواو: حرف عطف، وانحر: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل مستتر تقديره «أنت»	﴿ \ ﴾
حرف ناسخ يفيد التوكيد	﴿ ^ ﴾
شأنىء: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، الكاف: ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه	﴿ _ ﴾
ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.	﴿ ` ﴾
خبر الضمير «هو» وجملة «هو الأبر» في محل رفع خبر إن	﴿ a ﴾

\*\*\*\*\*

## إعراب سورة الكافرون:

الإعراب	الكلمة
فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت	﴿ ! ﴾
أداة نداء مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب .	﴿ يَا ﴾
أي: منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم في محل نصب، و(ها): أداة تنبيه مبنية على السكون	﴿ أَيُّهَا ﴾
نعت أو بدل لـ ((أي)) مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة	﴿ # ﴾
حرف نفي مبني على السكون	﴿ % ﴾
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر وجوبا تقديره ((أنا))	﴿ & ﴾
ما: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به	﴿ ' ﴾
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، واو الجماعة فاعل، والمفعول به محذوف والتقدير: تعبدونه. وصلة الموصول لا محل لها من الإعراب .	﴿ ( ﴾
الواو حرف عطف، ولا: حرف نفي، أنتم: ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ	﴿ + * ﴾
خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم	﴿ , ﴾
ما: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به	﴿ - ﴾
مثل ماسبق	﴿ . ﴾

## تابع إعراب سورة الكافرون:

الواو: حرف عطف، ((لا)) حرف نفي مبني على السكون ((أنا)) ضمير مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .	﴿ 10 ﴾
خبر المبتدأ ((أنا)) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	﴿ 2 ﴾
اسم موصول مبني على ((السكون)) في محل نصب مفعول به، عبد: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، وتم: تاء المخاطب مبني على الضم في محل رفع فاعل، والميم للجمع والمفعول به محذوف، والتقدير: ((عبدتموه))	﴿ 3 4 ﴾
سبق إعرابها	﴿ 6 7 ﴾ ﴿ 98 ﴾
اللام حرف جر، والكاف ضمير المخاطب مبني على الضم في محل جر، والميم للجمع، وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم	﴿ < ﴾
دين: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، والكاف ضمير المخاطب مبني على الضم في محل جر مضاف إليه، والميم للجمع، وشبه الجملة ((لكم)) في محل رفع خبر المبتدأ	﴿ = ﴾
الواو: حرف عطف، لي: اللام حرف جر، ويا المتكلم: في محل جر، وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم .	﴿ > ﴾
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها حركة مناسبة دخول ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف، ودين مضاف، وياء المتكلم المحذوفة: مضاف إليه .	﴿ ? ﴾

## إعراب سورة النصر:

الإعراب	الكلمة
ظرف لما يستقبل من الزمان يحمل معنى الشرط مبني على السكون في محل نصب .	﴿A﴾
فعل ماض مبني على الفتح	﴿B﴾
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ونصر: مضاف	﴿C﴾
لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿D﴾
الواو حرف عطف، والفتح: معطوف على «نصر» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	﴿E﴾
رأى فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، وتاء المخاطب ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل	﴿G﴾
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	﴿H﴾
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة فاعل، وجملة «يدخلون» في محل نصب حال من «الناس» أو مفعول به ثان إذا كانت الرؤية قلبية	﴿I﴾
الفاء حرف جر، ودين مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، ودين مضاف	﴿K J﴾
لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿L﴾
حال من فاعل «يدخلون» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	﴿M﴾
الفاء رابطة لجواب الشرط، وسبح: فعل أمر مبني على السكون لعدم اتصاله بشيء، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره «أنت»	﴿O﴾

\*\*\*\*\*



## تابع إعراب سورة النصر:

الإعراب	الكلمة
الباء حرف جر ((حمد)) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف	﴿P﴾
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، ورب مضاف والكاف: ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه	﴿Q﴾
فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره ((أنت)) والهاء: ضمير الغائب مبني على الضم في محل نصب مفعول به	﴿R﴾
إن: ناسخ يفيد التوكيد والهاء: ضمير غائب مبني على الضم في محل نصب اسم إن	﴿T﴾
فعل ماض ناقص مبني على الفتح، واسم كان: ضمير مستتر تقديره ((هو)) مبني على الفتح في محل رفع	﴿U﴾
خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وجملة ((كان توأبا)) في محل رفع خبر ((إن))	﴿V﴾

\*\*\*\*\*

## إعراب سورة المسد:

الإعراب	الكلمة
تب فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث، والتاء حرف «لا» محل له من الإعراب .	﴿ X ﴾
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابه عن الضمة، لأنه مثنى، وحذفت نون المثنى للإضافة، ويذا مضاف .	﴿ Y ﴾
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه من الأسماء الخمسة، وأبي مضاف .	﴿ Z ﴾
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿ [ ﴾
فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»	﴿ \ ﴾
حرف نفي مبني على السكون	﴿ ^ ﴾
فعل ماض مبني على الفتح المقدر، وعنه: جار ومجرور	﴿ ` _ ﴾
«مال» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل غائب مبني على الضم في محل جر مضاف إليه	﴿ a ﴾
الواو حرف عطف، و«ما» اسم موصول معطوف على ماله مبني على السكون في محل رفع، وكسب: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول، لا محل لها من الإعراب	﴿ (١) b ﴾ ﴿ c ﴾
السين للاستقبال، «يصلى» فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر، والفاعل مستتر تقديره «هو»	﴿ e ﴾

(١) يجوز في (ما) أن تكون مصدرية وتؤول مع ما بعدها بمصدر والتقدير: وكسبه

## تابع إعراب سورة المسد:

الإعراب	الكلمة
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	﴿ f ﴾
نعت لـ «نارًا» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وذات مضاف .	﴿ g ﴾
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿ h ﴾
الواو استئنافية ، و«امرات» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء مضاف إليه <sup>(١)</sup>	﴿ j ﴾
حال من «امراته» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهي مضافة <sup>(٢)</sup> .	﴿ k ﴾
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿ l ﴾
في حرف جر «جيد» اسم مجرور، الهاء، ضمير الغائبة مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، والجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم أو متعلق بالخبر المحذوف .	﴿ o n ﴾
مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	﴿ p ﴾
جار ومجرور، هو في محل رفع نعت لـ «جبل»	﴿ r q ﴾

\*\*\*\*\*

(١) أو عاطفة على الضمير في سيصلى أي يصلى هو وامراته .

(٢) أو مفعول به لفعل محذوف تقديره: أذم حمالة

## إعراب سورة الإخلاص:

الإعراب	الكلمة
فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت	﴿ ! ﴾
ضمير منفصل غائب مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ	﴿ " ﴾
خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة أو ((مبتدأ)) ثان	﴿ # ﴾
خبر ثان للضمير ((هو)) أو خبر لفظ الجلالة ((الله)) ، وعلى الإعراب الثاني تكون جملة ((الله أحد)) في محل رفع خبر ((هو))	﴿ \$ ﴾
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	﴿ & ﴾
خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	﴿ ' ﴾
حرف نفخي وجزم مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، و((يلد)) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، و((لم)): مثل الأولى	﴿ ) ﴾ * ﴿ + ﴾
فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره: هو، والواو حرف عطف و((لم)) مثل الأولى	﴿ , ﴾ ﴿ - ﴾
فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وحذف الواو للتخلص من التقاء الساكنين والأصل (( يكون))	﴿ / ﴾ ( )
اللام حرف جر والهاء ضمير غائب متصل مبني على الضم في محل جر	﴿ 0 ﴾
خبر يكن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	﴿ 1 ﴾
اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	﴿ 2 ﴾

(١) الجملتان: (لم يلد) ، و(لم يكن) في محل رفع معطوفتان على جملة (لم يلد) الواقعة في محل رفع خبر ثالث للضمير (هو)

## إعراب سورة الفلق:

الإعراب	الكلمة
فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره: أنت	﴿ 4
فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل مستتر وجوبا تقديره: ((أنا))	﴿ 5
الباء حرف جر و((رب)) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿ 6
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وجملة ((أعوذ..)) في محل نصب مقول القول .	﴿ 7
حرف جر مبني على السكون، وشر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿ 9
ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، وخلق: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب . ((ومن شر)) مثل الأولى .	< ; > = ﴿ ?
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿ @
ظرف زمان لما يستقبل مبني على السكون	﴿ A
فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مستتر تقديره هو والجملة في محل جر مضاف إليه، وجملة جواب الشرط محذوفة يدل عليها: ((ومن شر غاسق)) .	﴿ B
الواو حرف عطف، من شر: جار ومجرور	D ﴿ ﴿ E

مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿ F ﴾
جار ومجرور .	G ﴿ ﴿ H
جار ومجرور، و«شر» مضافة و«حاسد» مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	K J ﴿ ﴿ L
مثل إعراب «إذا وقب»	N M ﴿ ﴿

### إعراب سورة الناس:

الإعراب	الكلمة
مثل إعراب «قل أعوذ برب الفلق»	Q P ﴿ ﴿ S R
بدل من «رب» مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة أو نعت، وهي مضاف	﴿ U ﴾
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿ V ﴾
إله: بدل من «ملك» مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهي مضافة .	﴿ X ﴾
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .	﴿ Y ﴾
متعلق بـ«أعوذ» جار ومجرور، وهي مضافة.	﴿ \ [ ﴾
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿ ] ﴾
نعت للوسواس مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.	﴿ ^ ﴾
اسم موصول مبني على السكون في محل جر نعت للوسواس	﴿ ` ﴾

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل مستتر تقديره «هو» والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.	﴿a﴾
في حرف جر و«صدور» اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهي مضافة.	﴿b﴾ ﴿c﴾
مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿d﴾
جار ومجرور	﴿g﴾ ﴿f﴾
الواو حرف عطف والناس اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	﴿h﴾

+++

## ٤ - نماذج لتنمية مهارة التصويب اللغوي

التعبير	التصويب	التعليل
أذن الفجر	أُذُنٌ للفجر	لأن الفجر ليس فاعلاً أو يقال أذن زيدٌ للفجر
استلمت الرسالة	تسلمت	لأن استلمت بمعنى قبل وتسلم بمعنى أخذ وقبض
حاملوا القرآن اصطفاهم الله	حاملو	لأن الواو ليست ضميراً بل، علامة تدل على الرفع، وحذفت النون للإضافة
رَأَيْتُ عُمَرَا	عمرَ	لأنه ممنوع من الصرف
رَأَيْتُ عَمْرَوَا	عَمْرَا	لأن عمرو لا يضاف لها واو إلا في حالتي الجر والرفع للتفريق بينها وبين عُمَر
مَرَرْتُ بِقَاضِي عَادِلٍ	قاضيٍ	لأن الاسم المنقوص إذا لم يعرف بأل ولم يضاف تحذف ياءه على الأرجح وينون بتنوين الكسر إن كان مجروراً أو مرفوعاً
رَأَيْتُ أَعْرَجًا وَاقِفًا	أعرجَ	لأنه ممنوع من الصرف فهو صفة على وزن أفعال
رَأَيْتُ أَعْمَى وَأَبْكَمًا	أعمى وأبكمَ	نفس ما سبق
توجد فتاة مجاهدة	فتات	لأن مفردها ينتهي بتاء تأنيث
البنات أقوىاء	البنأة	لأنها جمع تكسير ومفردها بانٍ
البنات متحجبات	صحيح	لأن مفردها بنت
أمسكت بالقيد	بالقيد	لأن القيد: المقدار، والقيد: الرباط



## تابع تصويب التعبيرات اللغوية:

التعبير	التصويب	التعليل
رَأَيْتُ رُؤْيَةً	رؤيا	لأن رؤيَة من المشاهدة و«رؤيا» من المنام
في يدي عصي	عصا	لأن عصي فعل للعصيان وعصا اسم للعصا
بدأ النور	بدا	لأن بدأ من الابتداء، وبدا من الظهور
سمعت الأذان	الأذان	لأن الأذان جمع أذن، والأذان هو الدعوة إلى الصلاة
لن أكذب قطُّ	أبدا	لأن قط للماضي، وأبدا للمستقبل
خصم المدير مبلغاً مِنْ زَيْدٍ	حسم	لأن الخصم من التخاصم، والحسم: قطع من الثمن
ألقيت خطبة	خُطبة	لأن الخطبة بكسر الحاء طلب الزواج، وبضمها خطبة الجمعة وغيرها
ألقي في رَوْعي وجل	رُوعي	لأن الروع بفتح الراء بمعنى الخوف، وبضمها: القلب
أشاد البناء	شاد	لأن شاد: رفع، وأشاد: أثنى
قص شنبك	شاربك	لأن الشنب صفاء الأسنان، والشارب، الشعر فوق الشفتين
فوق الدابة حَمَلٌ	حِمل	لأن الحَمَل: بفتح الحاء، ما يُحمل في البطن، والحِمل بكسر الحاء ما حمل على ظهر أو رأس

## تابع تصويب التعبيرات اللغوية:

التعبير	التصويب	التعليل
أمسكت بمسار صُلب	صُلب	لأن الصُلب: تعليق الجسد وشد أطرافه، والصُلب: الشديد القوي
عدة الحرب كثيرة	عُدّة	لأن عدة بكسر العين: المقدار، وبضم العين ما أعد من أدوات وغيرها .
وقع عصفور في عَرَضِ الطريق	عُرْضِ	لأن عَرَض بفتح العين: مقابل الطول ،والعُرْض بضم العين: الوسط .
أعجبني عقارٌ واسع	عقار	لأن عقار بتشديد القاف: دواء ، والجمع عقاقير، وعقار بفتح القاف دون التشديد: الدار أو الأرض والجمع عقارات .
وقع الطرفان على العِقد	العقد	لأن العِقد بفتح القاف: الاتفاق بين الطرفين، والعِقد، بكسر القاف: الزينة التي توضع في العنق .
أمسكت بعنان الفرس	بعنان	لأن عَنان بفتح العين السحاب، وبكسر العين: سير اللجام
قرأت كتباً لَغوية	لُغوية	لأن لَغوية بفتح اللام من اللُّغو، وبضمها نسبة إلى اللغة
لن يدوم الظلم طِوال الدهر	طِوال	لأن الطِوال: جمع طويل، وطِوال: الزمان

## تابع تصويب التعبيرات اللغوية:

التعبير	التصويب	التعليل
البرد قارص	قارس	لأن: قرص بمعنى لدغ، وقارس: من الشدة
هدئ المريض	هدأ	لأن هدى: بمعنى انحنى وصغر، وهدأ: سكن
أمسكت بطرف الكتاب	بطرف	لأن الطرف بسكون الراء: العين، وفتح الراء: نهاية الشيء
الأم في حيرة على ولدها	حيرة	لأن حيرة: بكسر الحاء، بلد الحيرة، والحيرة: بفتح الحاء الاضطراب والقلق
صار حادث وكثرت الوفيات	الوفيات	لأن الوفيات: جمع وفيات، والوفيات جمع وفاة
نفذ الطعام	نفذ	لأن نفذ: بالذال يدل على الاختراق، ونفذ بالذال: يدل على الفناء أو الانتهاء
قابلت طلاباً جُددًا	جُدد	لأن الجُدد: بفتح الدال: الطريقة في الساء، والجُدد: بضم الدال: جمع جديد
ربيع الثاني	الآخر	لأن الثاني يتبعه ثالث والآخر لا يتبعه شيء
تناولنا العشاء	العشاء	لأن العشاء وقت العشاء، والعشاء: وجبة العشاء
هويت الصخرة	هوت	لأن هوي: بمعنى أحب، وهوى: سقط
دار في خُلدي فكرة	خُلدي	لأن الخُلد: البقاء، والخُلد، البال والقلب

## تابع تصويب التعبيرات اللغوية:

التعبير	التصويب	التعليل
حسب زيد الزكاة	حَسَبَ	لأن حَسِبَ: بكسر السين: ظن، وفتحتها: عد
أكل السبع الأرنب	السَّبْعُ	لأن السبع بسكون الباء من العدد، وبضمها الحيوان المعروف
رأيت حُمْرًا مستنفرة	حُمْرًا	لأن حمر بضم الميم جمع حمار، وبسكون الميم جمع أحمر.
إت بالكتاب	إيت	انظر جدول تصاريف الأفعال
تقدم يازيد	تقدم	انظر جدول تصاريف الأفعال
أنت خشيت الخروج	خشيت	علل بنفسك
هنّ دعين الله	دعون	علل بنفسك
أنت تسعين للخير	تسعين	علل بنفسك
أنتنّ ترجين الخير	ترجون	علل بنفسك
أنتنّ تبغون الخير	تبغين	علل بنفسك
ادعنّ ركن	ادعون	علل بنفسك
الطلاب ألقوا الكرة	ألقوا	علل بنفسك
الكفار يصدون من المؤمنين	يصدون	لأن يصدون بضم الصاد يعرضون، وبكسر الصاد بمعنى الضحك.

## تابع تصويب التعبيرات اللغوية:

التعبير	التصويب	التعليل
حسب زيد الزكاة	حسب	لأن حسب: بكسر السين: ظن، وبفتحها: عد
بلغ الركب بلاغة	بلوغا	لأن المعنى أدرك، وليس فصح.
ينعم زيد بالعيش	ينعم	لأن ينعم بمعنى يطيب، وينعم بمعنى: لان ملمسه
يمهر زيد مهارة	يمهر	لأن يمهر، بمعنى يجعل مهراً، ويمهر، يحكم
نفد السهم		أجب بنفسك ( انظر جدول تصريف المصادر )
نهج العالم طريقا		
نهج المتسابق متعبا		
هوي الحجر		
يضع البخيل		
صل رحمك وصولا		
نزف الجندي		
نجا زيد ربه		
ملا زيد الكوب ملاءة		
مسح الكتاب مساحة		
لبس على زيد كلامه		
قرع زيد قرعا		
قصر عن الكلام		

## تابع تصويب التعبيرات اللغوية:

الكلمة	التصويب	التعليل
هدوءه	هدوئه	لأن الهمزة متوسطة مكسورة ويناسبها الياء
شَيَّاهُ	شَيْئُهُ شَيْوُهُ	رأي المجمع عدم اعتبار الياء الساكنة. مطابقة لقاعدة الموازنة .
شُؤُون	شُؤُون	حسب قاعدة الموازنة ، ويرى المجمع عدم كراهة التقاء المتماثلين .
مُأَمَّن	مُؤَمَّن	حسب قاعدة الموازنة ، لقوة الضمة على الفتحة.
جُزءَيْن	جُزأَيْن	حسب قاعدة الموازنة لقوة الفتحة على الساكن.
ضوءه	ضوؤه ضوءه	صحيحة حسب قاعدة الموازنة . يرى المجمع مخالفة قاعدة الموازنة، وتكتب على السطر .
أُولُقي	أُولُقي أَلُقي	مطابقة لقاعدة الموازنة على اعتبار توسطها . رأي المجمع أن تكتب على الألف، وهمزة الاستفهام زائدة
يتلألي	يتلألاً	لأنها متطرفة مفتوح ما قبلها .
الرَّبِّي	الربا	لأنها وقعت في اسم ثلاثي، وأصل الألف واو.
جنت	جنة	لأنها وقعت في اسم مفرد غير مضاف إلى ضمير.
عجبت منك .	عجبت منك !	لأن الكلام يحمل معنى الدهشة .

**٥- نماذج اختبارات نهائية فيما سبقت دراسته****اختبار نموذجي رقم (١)****السؤال الأول: اذكر المقصود بهذا التعريف .**

١- ما دل على معنى في نفسه وليس الزمن جزءاً منه .

ج: الاسم .

٢- ادل على مؤنث غير حقيقي وعاملته العرب مجازاً معاملة المؤنث .

ج: المؤنث المجازي .

٣- اسم وضع لتعيين مسماه بذاته ودون حاجة إلى قرينة خارجة عن لفظه

ج: العلم .

٤- اسم يذكر بعد مبهم لإزالة إبهامه وبيان المراد .

ج: التمييز .

**السؤال الثاني: أعرب كلمة «الساعة» فيما يأتي:**

الإعراب	الموضع
أجب بنفسك	﴿ ~ السَّاعَةُ لِأَيِّهِ ﴾
مضاف إليه	﴿ ٠   ¥ ¤ £ ﴾
فاعل	﴿ 2 ± ° - ® ﴾
اسم لعل	﴿ 1 ○ / . - , ﴾
أجب بنفسك	﴿ ~ أَلْقَمُ }   ﴾
مبتدأ	﴿ بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ ﴾

**السؤال الثالث: صحح التعبيرات اللغوية الآتية وغير ما يلزم :**

التعبير	التصويب	التعليل
لا تخاف إلا من الله	لا تخف	لأن الفعل مجزوم بالسكون وحذفت الألف لالتقاء الساكنين
لا تنسى ذكر الله	لا تنس	لأن الفعل مجزوم بـ«أجب بنفسك»
إن تصلوا يرحمكم الله	يرحمكم	لأنه جواب الشرط مجزوم بـ«أجب بنفسك»
إن تعملوا تحصدون خيراً	تحصدوا	لأنه جواب الشرط مجزوم بحذف النون
ما كذبت أبداً	قط	لأن قط للماضي وأبداً للمستقبل
هذه بقرة صفراء	صفراء	أجب بنفسك
يَقْدَمُ الجبل قِدْماً	يَقْدُم	انظر جدول تصريف المصادر
يغلي القِدْر غلواً	غلياً	
يَغُرُّ الكريم غرراً	يغُرُّ	

**السؤال الرابع: اذكر فرقاً بين كل زوج مما يأتي:**

(الفاعل ونائبه، تاء التأنيث المتحركة والساكنة)

**الفاعل:** يسبق بفعل مبني للمعلوم .**نائب الفاعل:** يسبق بفعل مبني للمجهول .**تاء التأنيث المتحركة:** تكون في الفعل المضارع نحو: تقرأ وتكون في الأسماء

نحو: عائشة .



تاء التأنيث الساكنة: تكون في آخر الفعل الماضي: نحو قرأت .

**السؤال الخامس:** اضبط ما وضع تحته خط مع بيان السبب .

- ﴿X WV﴾ .

**الأكرم:** بالضممة، لأنها خبر لـ «رَبُّكَ» .

Q N M L K J I H G F E D ﴿﴾ -

﴿V U T S R Q P﴾ .

**البينة:** بالضممة، لأنها فاعل .

**رَسُولُ:** بالضممة، لأنها بدل من البينة، أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره: هو

رسول

- ﴿α £ Φ وَإِنَّهُ﴾ .

**لَشَدِيدٌ:** بالضممة، لأنه خبر إن واللام للتوكيد .

﴿a ` ^﴾ -

**الْأَبْتَرُ:** بالضممة: لأنها خبر «هو» أو خبر «إن» .

﴿E DC B A﴾ -

**وَالْفَتْحُ:** بالضممة، لأنها معطوفة على «نَصْرٌ» .

﴿\ [ Z Y X﴾ -

**وَتَبَّ:** بالفتحة، لأنها فعل ماض مبني على الفتح .

﴿\$ # " !﴾ -

**أَحَدٌ:** منونة بالضممة، لأنها خبر لفظ الجلالة «الله» أو خبر ثان لـ «هو» .

﴿7 6 5 4﴾ -

**الْفَلَقُ:** بالكسرة، لأنها مضاف إليه .

**السؤال السادس : اجعل كلمة «زَيْدٌ» كما هو مطلوب فيما يأتي :**

المطلوب	الأمثلة
اسم إن	إن زَيْدًا لشجاعٌ
خبر كان	عسى أن يكون القادم زَيْدًا
مفعول به	رَأَيْتُ زَيْدًا
مفعول أول	رَأَيْتُ زَيْدًا محققًا
مفعول ثان	رَأَيْتُ المحق زَيْدًا
مفعول ثالث	أرى المدرس الطلابَ المحقَّ زَيْدًا

**السؤال السابع: جاء زيد ..... أكمل الفراغ في هذه الجملة بما هو**

مطلوب في الجدول:

مفعول مطلق مؤكد للفعل	جاء زَيْدٌ مجيئًا
مفعول مطلق مبين للنوع	جاء زَيْدٌ مجيئًا حسنًا
مفعول مطلق مبين للعدد	جاء زَيْدٌ مجيئين
مفعول معه	جاء زَيْدٌ وطلوعَ الشمس
مفعول لأجله	جاء زَيْدٌ طلبًا للعلم
ظرف زمان	جاء زَيْدٌ صباحًا
ظرف مكان	جاء زَيْدٌ فوق الجمل
حال مفردة	جاء زَيْدٌ مسرورًا
حال جملة اسمية	جاء زَيْدٌ ثيابه نظيفة

**السؤال الثامن:** بين نوع الواو فيما وضع تحته خط فيما يأتي:

نوع الواو	الموضع قوله تعالى
حرف للعطف	﴿ 7 6 5 4 ﴾
ضمير الجماعة (فاعل)	﴿ i _ h g f ﴾
حرف (للمعية)	﴿ 7 _ 6 5 ﴾
حرف (للحالية)	﴿ X _ wv ﴾
حرف (القسم)	﴿ " _ ! ﴾
حرف من أصل الكلمة	﴿ " § _ ¥ α ﴾

**السؤال التاسع:** بين موقع إعراب اسم الإشارة «هذا» فيما يأتي:

يعرب: اسم إشارة مبنيًا على السكون في محل	الموضع قوله تعالى
جر مضاف إليه	﴿ , _ * ) ﴾
نصب اسم إن	﴿ . - , _ * ﴾
رفع مبتدأ والجملة في محل رفع نائب فاعل	﴿ f e d c _ a ` ﴾
رفع مبتدأ	﴿ q p o n _ ﴾
نصب مفعول به ثان	﴿ Y X w v ﴾
نصب مفعول به	﴿ ` _ ^ ] \ [ Z Y ﴾
جر بحرف الجر «من»	﴿ b a ` _ ^ ] ﴾
رفع اسم ليس	﴿ i g f e ﴾

## اختبار نموذجي رقم (٢)

**السؤال الأول:** اضبط ما وضع تحته خط فيما يأتي وبين السبب

- ﴿ 3 2 ± ° - ® - « ﴾ -

**ج: فِرْعَوْنُ:** مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه بدل من الجنود، وهو ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة .

- ﴿ 3/4 1/2 1/4 ﴾ -

**ج: مُحِيطٌ:** منون بالضم: لأنه خبر لفظ الجلالة ((الله)).

- ﴿ \_\_\_ & % \$ ﴾ -

**ج: الطَّارِقُ:** بالضم، لأنه خبر ((ما)) الثانية .

- ﴿ J | H ﴾ -

**ج: السَّرَائِرُ:** بالضم، لأنه نائب فاعل .

- ﴿ 2 1 0 / . - , + \* ﴾ -

**ج: صُحُفٍ:** بالكسرة، لأنه بدل من ((الصُّحُفِ الأولى)).

- ﴿ ) ( ' & % \$ # " ! \_\_\_ ﴾ -

**ج: وَالزَّيْتُونُ:** مجرور بالكسرة، لأنه معطوف على التين المجرور .

**الأمين:** بالكسرة لأنه صفة مجرورة لـ ((البَلَدِ)).

- ﴿ 5 4 3 2 ﴾ -

**ج: سافِلِينَ:** بالفتحة على النون لأنه مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء

نيابة عن الكسرة فهو جمع مذكر سالم، ونون جمع المذكر السالم مفتوحة .

**السؤال الثاني: صحح العبارات الآتية وغير ما يلزم :**

١- بيني الفعل الماضي والمضارع والأمر على الفتح إذا اتصلت به نُونُ النَّسْوَةِ .

ج: السكون

٢- يرفع الفعل المضارع وينصب بعلامة مقدرة إذا كان معتل الآخر .

ج: إلا إذا كان معتلا بالواو والياء في حالة النصب فإنه يعرب بعلامة ظاهرة، أو كان من الأفعال الخمسة ، فإنه يعرب بالحروف .

٤- جميع أخوات كان يأتي منها المضارع والأمر .

ج: باستثناء .....

٥- يشترط في الاسم المؤنث أن تلحقه علامة تأنيث .

ج: لا يشترط فهناك أسماء مؤنثة لا تلحقها علامة، مثال هند، منال .

**السؤال الثالث: صحح التعبيرات اللغوية الآتية وغير ما يلزم :**

التعبير	التصويب	التبرير
عدت أمس	أمس	لأنه ظرف مبني على الكسر
جاؤوا سويًا	معًا	لأن السوي بمعنى المعتدل
رَأَيْتُ قَاضِيًا	قاضياً	لأن الاسم المنقوص إذا كان مفردًا تبقى ياءه عند النصب وينون
شُرب السيجارة حرام	تدخين	لأن السيجارة ليست من السوائل
نحن ندعوا إلى الله	ندعو	لأن الواو ليست للجماعة إنها هي أصلية
يعجبني خالد ابن الوليد	بن	لأن الهمزة تحذف من (ابن) إذا وقعت بين علمين الثاني منها والد للأول، ولم تكتب من أول السطر

**السؤال الرابع: اذكر فرقا بين كل زوج مما يأتي:**

(مَنْ، وما)، (الأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة)، (المفعول لأجله، المفعول المطلق).

- مَنْ: تدل على العاقل، وما: تدل على غير العاقل .
- الأسماء الخمسة: ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء .
- الأفعال الخمسة: ترفع بثبوت النون وتنصب وتجر بحذفها .
- المفعول لأجله: يذكر لبيان سبب وقوع الفعل .
- المفعول المطلق: يذكر لتوكيد الفعل أو لبيان نوعه أو عدده، ويكون من لفظ الفعل .

**السؤال الخامس: أعرب كلمة ((السَاء)) فيما يأتي:**

الإعراب	الموضع قوله تعالى
فاعل	﴿ ! " # \$ % & ' ﴾
مفعول به	﴿ ! " # \$ % & ' ﴾
فاعل	﴿ h g f e d c ﴾
فاعل	﴿ - ® - « ﴾
اسم تكون	﴿ يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ كَالْهَلِّ ﴾
مفعول به	﴿ \$ # " ! ﴾
مبتدأ	﴿ السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ ﴾
نائب فاعل	﴿ r q p o ﴾

## السؤال السادس: مثل بمثال واحد لكل مما يأتي:

الأمثلة	المطلوب
جاء زَيْدٌ يتسم	حال جملة فعلية
جاء زَيْدٌ في حافلة	حال شبه جملة
جاء الطلاب إلا زيداً	مستثنى بإلا واجب النصب
ما جاء الطلاب إلا زيداً، (أو إلا زيداً)	مستثنى بإلا جائز النصب
ما رَأَيْتُ إلا زيداً	مستثنى بإلا يعرب على حسب موقعه
رَأَيْتُ زيداً زيداً	توكيد لفظي منصوب
رَأَيْتُ أحمدَ وزيداً	معطوف منصوب
رَأَيْتُ الطالبَ زيداً	بدل مطابق منصوب
ازداد زَيْدٌ علماً	تمييز ملحوظ
اشترى زَيْدٌ فداناً قمحاً	تمييز ملفوظ
أعطيت أسامة كتاب زيدٍ	مجرور بالإضافة
مَرَرْتُ بِزَيْدٍ زيدٍ	توكيد لفظي مجرور
مَرَرْتُ بأحمدَ وزيدٍ	معطوف مجرور
مَرَرْتُ بالطالب زيدٍ	بدل مطابق مجرور
مَرَرْتُ بطالبٍ كريمٍ أبوه	نعت سببي مجرور

+++

**السؤال السابع: بين نوع النون فيما وضع تحته خط فيما يأتي:**

النون	الموضع قوله تعالى
حرف التوكيد	﴿ }   { z y ﴾
حرف الوقاية	﴿ Y X W V ﴾
حرف علامة رفع	﴿ i h g f ﴾
حرف من أصل الكلمة	﴿ D C B A @ ﴾
ضمير نون النسوة	﴿ 8 7 6 5 4 3 ﴾
نون جمع المذكر السالم	﴿   H G F ﴾

**السؤال الثامن: بين نوع الياء فيما وضع تحته خط مما يأتي:**

الياء	الموضع قوله تعالى
ياء المخاطبة في ادْخُلِي: ضمير في محل رفع فاعل ، وياء المتكلم في جَتِّي: في محل جر مضاف إليه	﴿ @ ? ﴾
ياء المتكلم في ((إِنِّي)) في محل نصب اسم إن وياء المتكلم في ((يجيرني)) في محل نصب مفعول به	r q p o n m ﴿ s ﴾

**السؤال التاسع: بين نوع ((ما)) فيما وضع تحته خط مما يأتي:**

ما	الموضع قوله تعالى
موصولة في محل جر بالإضافة	﴿ < ٩ : ٤ ﴾
شرطية في محل رفع مبتدأ	W V U I ﴾
استفهامية، في محل رفع مبتدأ	﴿ X ﴾
	﴿ / _ ﴾



## اختبار نموذجي رقم (٣)

**السؤال الأول:** اضبط ما وضع تحته خط مع بيان السبب .

- ﴿ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ﴾ : \_\_\_\_\_ .

ج: **الغَاشِيَّةُ**: بالكسر: لأنها مضاف إليه .

ج: **خَاشِعَةٌ**: منونة بالضم لأنها خبر («وَجُوهٌ»).

- ﴿ G F E D C B A @ ﴾ .

ج: **حَامِيَةٌ**: منونة بالفتح، لأنها نعت لـ («نَارًا»).

ج: **أَيَّةٌ**: منونة بالكسر، لأنها نعت لـ («عَيْنٌ»).

- ﴿ فِعْدَبَةُ اللَّهِ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ ﴾ .

ج: **الْأَكْبَرُ**: بالفتحة، لأنها نعت لـ («الْعَذَابِ»).

- ﴿ 3 2 1 ﴾ .

ج: **المُطْمَئِنَّةُ**: بالضممة، لأنها نعت لـ («النَّفْسُ»).

**السؤال الثاني:** بين نوع («من») فيما وضع تحته خط مما يأتي:

من	الموضع قوله تعالى
موصولة في محل رفع فاعل	﴿ <sup>3/4</sup> <u>مِنْ يَخْشَى</u> ﴾
حرف جر لا محل لها من الإعراب	﴿ G F <u>E</u> D ﴾
شرطية في محل رفع مبتدأ	[ Z Y X <u>W</u> ] ﴿ \ ﴾

+++

### السؤال الثالث: اذكر المقصود من هذا التعريف:

١- تابع يذكر في الكلام لدفع توهم ما ليس مقصودًا .

ج: البدل .

٢- اسم يذكر بعد أداة من أدوات الاستثناء مخالفًا لما قبلها في الحكم

ج: المستثنى .

٣- اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء لطلب إقبال مسماه أو التفاته

ج: المنادى .

### السؤال الرابع: اذكر فرقًا بين كل زوج مما يأتي:

(لم، ولما)، (الضمير البارز، والمستتر)، (الضمير المنفصل، والمتصل)

### الإجابة:

لم: نفي المضارع وقلب زمانه إلى الماضي .

لما: يستمر النفي مع لما إلى زمن التكلم .

البارز: ماله صورة ظاهرة يلفظ بها .

المستتر: ما يلحظ من الكلام .

منفصل: ما استقل بالنطق ولم يتصل بغيره .

متصل: ما لم يستقل بالنطق واتصل بغيره .

+++

## السؤال الخامس: أعرب كلمتي «الجنة» و «النار» فيما يأتي:

الإعراب	الموضع قوله تعالى
خبر المبتدأ «تلك»	﴿تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا﴾
مفعول به	﴿قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ﴾
نائب فاعل	﴿وَأَزَلَّتْ الْجَنَّةَ لِلْمُنْفِقِينَ غَيْرَ ×﴾
مضاف إليه	﴿W V U T﴾
مجرور بحرف الجر	﴿- «بَيْنَا» S  ﴾
اسم إن	﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾
مبتدأ	﴿النَّارُ × اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
فاعل	﴿تَلْفَحُ وُجُوهَهُمْ ×﴾
مبتدأ	﴿r q p o n﴾
خبر المبتدأ «مأواكم» أو مبتدأ مؤخر	﴿N M﴾
مفعول به	﴿ <sup>1</sup> ٩ μ﴾
مفعول به	﴿z y x w v﴾
بدل مجرور من «الأخدود»	﴿1 O / . - , +﴾
مفعول به	﴿الَّذِي يَصَلِّي النَّارَ الْكُبْرَى﴾

+++

## السؤال السادس : اضبط ما وضع تحته خط مع بيان السبب :

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ **ت** قَالَ: « مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَلْقَى اللَّهَ غَدًا مُسْلِمًا؛ فَلْيَحَافِظْ عَلَى هَؤُلَاءِ الصَّلَوَاتِ حَيْثُ يُنَادَى بِهِنَّ، فَإِنَّ اللَّهَ شَرَعَ لِنَبِيِّكُمْ **ز** سُنْنَ الْهُدَى، وَإِنَّهُنَّ مِنْ سُنَنِ الْهُدَى، وَلَوْ أَنَّكُمْ صَلَّيْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ، كَمَا يُصَلِّي هَذَا الْمُتَخَلِّفُ فِي بَيْتِهِ؛ لَتَرَكْتُمْ سُنَّةَ نَبِيِّكُمْ، وَلَوْ تَرَكْتُمْ سُنَّةَ نَبِيِّكُمْ لَضَلَلْتُمْ، وَمَا مِنْ رَجُلٍ يَتَطَهَّرُ فَيُحْسِنُ الطُّهُورَ، ثُمَّ يَعْمُدُ إِلَى مَسْجِدٍ مِنْ هَذِهِ الْمَسَاجِدِ؛ إِلَّا كَتَبَ اللَّهُ لَهُ بِكُلِّ خَطْوَةٍ يَخْطُوهَا حَسَنَةً، وَيَرْفَعُهُ بِهَا دَرَجَةً، وَيَحُطُّ عَنْهُ بِهَا سَيِّئَةً، وَلَقَدْ رَأَيْنَا وَمَا يَتَخَلَّفُ عَنْهَا إِلَّا مُنَافِقٌ مَعْلُومٌ النَّفَاقِ، وَلَقَدْ كَانَ الرَّجُلُ يُؤْتَى بِهِ يَهَادَى بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ حَتَّى يُقَامَ فِي الصَّفِّ. رواه مسلم .

الضبط	التعليل
يَلْقَى	الفتحة المقدرة للتعذر لأنه فعل معتل الآخر بالألف
فَلْيَحَافِظْ	السكون لأنه فعل مضارع مجزوم بعد لام الأمر
الهُدَى	الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر لأنه مضاف إليه مجرور
نَبِيِّكُمْ	لأنه مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وكم ضمير مبني على السكون مضاف إليه .
يَتَطَهَّرُ	الضمة الظاهرة لأنه فعل مضارع مرفوع
فَيُحْسِنُ	الضمة الظاهرة لأنه فعل مضارع مرفوع
الطُّهُورَ	الفتحة الظاهرة لأنه مفعول به منصوب
حَسَنَةً	الفتحة الظاهرة لأنه مفعول به منصوب
مُنَافِقٌ	الضمة الظاهرة لأنه فاعل مرفوع ، والاستثناء مفرغ
مَعْلُومٌ	الضمة الظاهرة لأنه نعت مرفوع .
يُقَامُ	لأنه فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

**السؤال السابع : مثل بمثال واحد لكل مما يأتي:**

الأمثلة	المطلوب
رأى زيدٌ أخاه	فاعل علامة رفعه الضمة الظاهرة
رُؤيَ زيدونَ	نائب فاعل علامة رفعه الواو
كانَ زيدانِ كريمينِ	اسم كان علامة رفعه الألف
إن المتحدثَ زيدٌ	خبر إن مرفوع
جاءَ زيدٌ زيدٌ	توكيد لفظي مرفوع
سرني أحمدٌ وزيدٌ	معطوف مرفوع
سرني الطالبُ زيدٌ	بدل مطابق مرفوع
جاءَ الطلابُ زيدٌ وعلىَّ وأسامةٌ	بدل بعض من كل مرفوع
أعجبني زيدٌ أخلاقه	بدل اشتغال
جاءَ زيدٌ الكريمُ	نعت حقيقي مرفوع
جاءَ طالبٌ يتسم	نعت جملة فعلية في محل رفع
جاءَ طالبٌ ثيابه نظيفة	نعت جملة اسمية في محل رفع
جاءَ طالبٌ كريمٌ أبوه	نعت سببي مرفوع
ما جاءَ إلا زيدٌ	مستثنى يعرب على حسب موقعه مرفوع

+++

## اختبار نموذجي رقم (٤)

**السؤال الأول : صحح العبارات الآتية وغير ما يلزم:**

- ١- يشترط في المؤنث الحقيقي ان تلحقه علامة تأنيث .  
**ج:** ليس شرطاً فقد تكون الكلمة مؤنثة وليست بها علامة، نحو: هُنْدُ .
- ٢- إذا اتصلت ياء المتكلم بالأفعال كانت في محل رفع .  
**ج:** - .....، .....، ..... نصب
- ٣- أسماء الإشارة كلها مبنية .  
**ج:** إلا هَذَيْنِ ، وهَاتَيْنِ فتعربان إعراب المثني .
- ٤- الأجوف من الأفعال ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة .  
**ج:** .....، .....، .....، ..... وسطه حرف علة .

**السؤال الثاني : اضبط ما وضع تحته خط مع بيان السبب:**

- ١- ﴿ V U T S R Q P ﴾ .  
**ج:** مَلِكٍ : بالكسر، لأنها نعت لـ ((رَبِّ))، أو بدل منه .
- ٢- ﴿ n \_ m l k ﴾ .  
**ج:** أَبَايِلَ : بالفتحة لأنها نعت لـ ((طَيْرًا)) ولم تنون لأنها ممنوعة من الصرف
- ٣- ﴿ X \_ W V ﴾ .  
**ج:** الكَوْتَرُ : بالفتحة، لأنها مفعول به ثانٍ للفعل ((أعطى)) والمفعول الأول: الضمير المتصل (الكاف)

\*\*\*\*\*

## السؤال الثالث : أعرب الاسم الموصول ((الذي)) فيما يأتي:

اسم الموصول مبني على السكون في محل	المَوْضِعُ قولُه تعالى
جر نعت لـ ((يوم))	﴿   k j i h g f ﴾
نصب نعت لـ ((يوم))	﴿ ١ يُصْعَقُونَ ٣ ﴾
رفع نعت لـ ((الله))	﴿ t s r q p o n m ﴾
رفع خبر ((هُوَ))	﴿ 4 3 2 1 0 / . ﴾
رفع فاعل	﴿ \$ # " ! ﴾
رفع خبر ((هَذَا))	﴿ - , + * ) ( ﴾
نصب مفعول به	﴿ t s r ﴾
رفع خبر ((ذلك))	﴿ > = < ; ﴾
جر نعت لـ ((للسواس))	﴿ a ` _ ^ ] \ [ ﴾ ﴿ d c b ﴾

## السؤال الرابع: بين موقع إعراب الضمير ((أنا)) فيما يأتي:

يعرب: ضميراً مبنيّاً على السكون في محل	المَوْضِعُ قولُه تعالى
رفع مبتدأ	﴿ K J _ H ﴾
رفع توكيد للضمير المستتر في ((لأَعْلِينَ))	﴿ كَتَبَ اللهُ ةِ ةِ ﴾
رفع مبتدأ	﴿ 4 3 2 1 0 ﴾

## السؤال الخامس :

عَنْ أَنَسٍ **t** قَالَ غَابَ عَمِّي أَنَسُ بْنُ النَّضْرِ عَنْ قِتَالِ بَدْرٍ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ غِبْتُ عَنْ أَوَّلِ قِتَالٍ قَاتَلْتَ الْمُشْرِكِينَ لَعِنَ اللَّهُ أَشْهَدَنِي قِتَالَ الْمُشْرِكِينَ لَيْرِينَ اللَّهُ مَا أَصْنَعُ! فَلَمَّا كَانَ يَوْمُ أُحُدٍ وَانْكَشَفَ الْمُسْلِمُونَ؛ قَالَ: اللَّهُمَّ إِنِّي أَعْتَدْتُ إِلَيْكَ مِمَّا صَنَعَ هَؤُلَاءِ يَعْنِي أَصْحَابَهُ، وَأَبْرَأُ إِلَيْكَ مِمَّا صَنَعَ هَؤُلَاءِ يَعْنِي الْمُشْرِكِينَ، ثُمَّ تَقَدَّمَ فَاسْتَقْبَلَهُ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ فَقَالَ: يَا سَعْدُ بْنُ مُعَاذِ الْجَنَّةِ وَرَبِّ النَّضْرِ! إِنِّي أَجِدُ رِيحَهَا مِنْ دُونِ أُحُدٍ! قَالَ سَعْدٌ: فَمَا اسْتَطَعْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا صَنَعَ! قَالَ أَنَسٌ: فَوَجَدْنَا بِهِ بَضْعًا وَتَمَانِينَ صَرْبَةً بِالسَّيْفِ أَوْ طَعْنَةً بِرُمْحٍ أَوْ رَمِيَّةً بِسَهْمٍ، وَوَجَدْنَاهُ قَدْ قُتِلَ وَقَدْ مَثَلَ بِهِ الْمُشْرِكُونَ، فَمَا عَرَفَهُ أَحَدٌ إِلَّا أُخْتَهُ بَيْنَانِيَةَ» [رواه مسلم].

## استخرج مما سبق :

- ١- فاعلاً مرفوعاً بعلامة مقدرة **ج**: عَمِّي لأنه مضاف لياء المتكلم .
- ٢- فاعلاً مبنياً على الكسر **ج**: هَؤُلَاءِ من ((مما صنع هَؤُلَاءِ)).
- ٣- بدلاً **ج**: أَنَسُ بْنُ النَّضْرِ من ((عمي)).
- ٤- فاعلاً يكون ضميراً متصلاً **ج**: التاء من ((غِبْتُ))، ((قاتلت))
- ٥- مفعولاً به يكون اسماً موصولاً **ج**: ((مَا)) في قوله: ((لَيْرِينَ اللَّهُ مَا أَصْنَعُ))
- ٦- مضافاً إليه مجروراً وعلامة جره الياء **ج**: الْمُشْرِكِينَ في ((قِتَالَ الْمُشْرِكِينَ))
- ٧- منادى مضافاً **ج**: يَا رَسُولَ اللَّهِ .
- ٨- منادى مبنياً على الضم **ج**: يَا سَعْدُ .
- ٩- فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الواو **ج**: الْمُسْلِمُونَ .
- ١٠- نعتاً مرفوعاً **ج**: ((ابن)) من ((فَاسْتَقْبَلَهُ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ))



- ١١- فعلاً ماضياً مبنياً على الفتح يبدأ بتاء **ج: تَقَدَّمَ** .
- ١٢- مفعولاً به منصوباً وعلامة نصبه الياء **ج: المشركين من (يَعْنِي الْمَشْرِكِينَ)** .
- ١٣- اسم إن يكون مبنياً في محل نصب **ج: الياء من (إِنِّي أَجِدُّ)** .
- ١٤- خبر إن يكون جملة فعلية **ج: أَعْتَذِرُ من قوله (إِنِّي أَعْتَذِرُ)** .
- ١٥- تمييزاً ملفوظاً **ج: صَرْبَةً** .
- ١٦- حرف عطف يفيد التفصيل **ج: أو طَعَنَةً** .
- ١٧- مفعولاً به يكون ضميراً متصلاً **ج: الهاء من (( وَوَجَدْنَاهُ ))، (فعرفه)**
- ١٨- نائب فاعل مستتراً **ج: الضمير هو في الفعل (قُتِلَ)**
- ١٩- استثناء تاماً منفياً **ج: فَمَا عَرَفَهُ أَحَدٌ إِلَّا أُخْتَهُ بِنَانِهِ**
- ٢٠- مفعولاً به ثانياً **ج: قتال في (لَئِنْ اللَّهُ أَشْهَدَنِي قِتَالَ)** .

### السؤال السادس : اذكر فرقاً بين كل زوجين مما يأتي :

- ( أنْ، أنَ )، ( النعت، والمنعوت )، ( التمني، والرجاء )
- أنْ: حرف مصدري ينصب الفعل المضارع .
- أنَّ: حرف توكيد ونصب ينصب المبتدأ ويرفع الخبر .
- النعت: يدل على صفة في اسم قبله .
- المنعوت: هو الموصوف ويوضحه النعت .
- التمني: يكون عادة لأمر بعيد الحصول، وأدواته: (ليت) .
- الرجاء يكون عادة في الأمور القريبة الوقوع، وأدواته: (لعل) .

+++

## السؤال السابع: أعرب كلمة «يوم» فيما يأتي:

الإعراب	الموضع
خبر المبتدأ «ما» مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	﴿ μ ˆ 32 ± ﴾
خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	﴿ q pon ﴾
اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	﴿ f ed cb ﴾
ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	g f e d c b ﴿ k j i h ﴾
ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	﴿ f ed ﴾
ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	﴿ z ﴾   } ~ شَيْئًا ﴿

## اختبار نموذجي رقم (٥)

**السؤال الأول:** اضبط ما وضع تحته خط مع بيان السبب:

- ﴿ \* ( ' & ) ﴾ .

ج: **لَحْيِرٌ**: منونة بالضم، لأنها خبر إن واللام للتوكيد (المزحلقة) .

- ﴿ / \_ \_ \_ - \_ \_ \_ ﴾ .

ج: **القَارِعَةُ**: بالضممة، لأنها مبتدأ، والثانية: بالضممة، لأنها خبر «ما» .

- ﴿ Q \_ \_ P ﴾ .

ج: **هَآوِيَةٌ**: منونة بالضم، لأنها خبر «فَأُمَّهُ» .

- ﴿ \ \_ \_ ^ ] \ \_ [ ﴾ .

ج: **التَّكَاثُرُ**، بالضممة لأنها فاعل، المَقَابِرِ: بالفتحة، لأنها مفعول به .

- ﴿ 5 4 3 2 ﴾ .

ج: **لُمَزَةٌ**: منونة بالكسر، لأنها نعت لـ «هُمَزَةٌ» .

- ﴿ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ﴾ .

ج: **الزَّبَانِيَةُ**: بالفتحة، لأنها مفعول به .

- ﴿ N \_ \_ ML ﴾ .

ج: **المُوقَدَةُ**: بالضممة، لأنها نعت لـ «نَارٌ» .

- ﴿ W \_ V U ﴾ .

ج: **مُؤَصَّدَةٌ**: منونة بالضم، لأنها خبر إن .

- ﴿ X \_ WV ﴾ ج: القِيَمَةُ: بالكسرة، لأنها مضاف إليه .

## السؤال الثاني:

قَالَ لُ: «صَلَاةُ الرَّجُلِ فِي الْجَمَاعَةِ تُضَعَّفُ عَلَى صَلَاتِهِ فِي بَيْتِهِ وَفِي سُوقِهِ خَمْسًا وَعِشْرِينَ ضِعْفًا، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا تَوَضَّأَ فَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ، ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ لَا يُجْرِيهِ إِلَّا الصَّلَاةُ؛ لَمْ يَخْطُ خَطْوَةً إِلَّا رُفِعَتْ لَهُ بِهَا دَرَجَةٌ، وَحُطَّ عَنْهُ بِهَا خَطِيئَةٌ، فَإِذَا صَلَّى لَمْ تَزَلِ الْمَلَائِكَةُ تُصَلِّي عَلَيْهِ مَا دَامَ فِي مُصَلَاةٍ تَقُولُ: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ، اللَّهُمَّ ارْحَمْهُ، وَلَا يَزَالُ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاةٍ مَا أَنْتَظَرَ الصَّلَاةَ» [رواه البخاري].

أعرب ما وضع تحته خط فيما سبق :

الإعراب	الكلمة
فعل مضارع مبني للجھول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره «هي» والجملة في محل رفع خبر	تُضَعَّفُ
خَمْسًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وَعِشْرِينَ: معطوف على خَمْسًا، منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم	خَمْسًا وَعِشْرِينَ
تمييز ملفوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	ضِعْفًا
فعل ماض مبني على الفتح (فعل الشرط) لأداة غير جازمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو	تَوَضَّأَ
الفاء: عاطفة، وأحسن: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو» يعود على الرجل والوضوء: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	فَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ

الإعراب	الكلمة
لا: حرف نفي لا عمل له، يُجْرَجُهُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به، وإلا: أداة استثناء، ملغاة تنفيذ الحصر، الصلاة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	لَا يُجْرَجُهُ إِلَّا الصَّلَاةَ
لم: حرف نفي وقلب وجزم مبني على السكون: يَخْطُ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة «الواو» والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو»	لَمْ يَخْطُ
مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	خَطْوَةً
رفعت: فعل ماض مبني للمجهول، والتاء للتأنيث، واللام: حرف جر، والهاء ضمير مبني على الضم في محل جر، وبها: الباء: حرف جر، والها ضمير مبني على السكون في محل جر، درجة: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	رُفِعَتْ لَهَا بِهَا دَرَجَةٌ
فعل أمر مبني على حذف حرف العلة والفاعل مستتر تقديره أنت	صَلِّ
فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والهاء ضمير مبني على الضم في محل نصب مفعول به	ارْزُقْهُ
اسم ما زال مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والكاف مضاف إليه والميم علامة الجمع لا محل لها من الإعراب.	أَحَدِكُمْ
جار ومجرور وشبه الجملة في محل نصب خبر ما زال	فِي صَلَاةٍ

## السؤال الثالث: أعرب اسم الإشارة «هُؤُلَاءِ» فيما يأتي:

الموضع	يعرب: اسم إشارة مبنيًا على الكسر في محل
﴿ b a ` _ ^ ﴾	جر بحرف الجر «على»
﴿ 1 3 2 ± ﴾	رفع فاعل
﴿ ! " # \$ % & ' ﴾	رفع فاعل
﴿ 1 3 2 ﴾ ﴿ مَقْطُوعٌ ﴾	جر مضاف إليه
﴿   k j i ﴾	نصب مفعول به
﴿ ٤٥ £ ¢ كَانَتْ هَؤُلَاءِ ﴾	رفع اسم كان
﴿ ~ }   { ﴾	رفع مبتدأ
﴿ × رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ﴾	في محل نصب اسم إن

+++

## السؤال الرابع: أعرب الضمير «أنت» فيما يأتي:

الموضع	ضمير مبني على الفتح في محل
﴿ ٣ ١ ٢ ٤ ﴾	ضمير فصل لا محل له من الإعراب أو ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ، والرقب: خبر المبتدأ ، والجملة الاسمية في محل نصب خبر كان . أو في محل رفع توكيد لفظي
﴿ v u t ﴾	رفع توكيد للضمير المستتر في «اسْكُنْ»
﴿ أَنْتَ وَلِيْنَا فَأَغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا ﴾	في محل رفع مبتدأ

## السؤال الخامس: أعرب الاسم الموصول «الذين» فيما يأتي:

الموضع	ضمير مبني على الفتح
﴿ p n m l ﴾	في محل رفع فاعل
﴿ إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ ﴾	في محل نصب اسم إن - في محل جر بمن
﴿ قَالِیَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِن ۙ ﴾	في محل رفع مبتدأ
﴿ ¼ ½ ¾ یكذبون ﴾	في محل رفع مبتدأ
﴿ J I H G F E D ﴾ ﴿ O N M L K ﴾	في محل رفع اسم «يَكُنْ»

+++

**السؤال السادس:** بين نوع اللام فيما وضع تحته خط مما يأتي:

اللام	الموضع
حرف جر	﴿ ٱ E C ﴾
لام الأمر	﴿ U I H G F ﴾
لام التعليل	﴿ اَ اَ رَسَلَتْ اَ اَ ﴾
لام الجحود	﴿ ٣/٤ اَللّٰهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَاَنْتَ فِيْهِمْ ١/٢ ﴾
التوكيد	﴿ nml kj i h ﴾

+++



**٧- كيف تنشئ دورة**

عشت فترة من عمري ما يقرب من عشر سنوات بين مدرس ومشرف على الدورات المقامة بالجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية، تحت إشراف:

**فضيلة الشيخ / محمد بن شحادة الغول**

الذي اكتسبنا منه خبرات واسعة في هذا المجال سائلين الله جل وعلا أن يثيبه على ما قدم وأن يجعل ذلك في سجل حسناته؛ إنه ولي ذلك والقادر عليه .  
وإني لأود أن أطرح خبرتي في هذا المجال لما لمستته في هذه الدورات من أثر بالغ على الناس وتجاوب الكثير منهم في الالتحاق بهذه الدورات، فأكثر الناس شغلهم الحياة بأعبائها، ولذلك يرغب الكثير منهم في الانتظام بدورات منهجية محددة بوقت معين يلزم نفسها بها .

**الأسس التي تقوم عليها الدورات:****تحديد المنهج المقرر .**

\* تحديد مستوى الدارسين وتقسيمهم إلى فئات ( أ، ب ، ج ) أو المستوى الأول والثاني . إلخ ، بما يتناسب مع إمكانياتهم ، وذلك يكون بتقويم مستوى الدارسين في بداية الدورة .

\* تحديد الخطة الزمنية المناسبة للمنهج المقرر .

\* إعداد المعلمين ذوي الكفاءة لتدريس المنهج .

\* تقويم الدارسين في نهاية الدورة وإخراج النتيجة مرتبة حسب الدرجات على أن يكتفى بذكر الناجحين فقط .

\* الدقة في الناحية الإدارية وتنظيم الحلقة، والمواظبة على الحضور والانصراف .

## في مجال اللغة العربية

**أهداف الدورة:** حفظ القرآن والسنة من التحريف، وحفظ القلم واللسان من الزلل، و تنمية مهارات الخطابة، والإلقاء .

**منهج الدورة:** للدورة قسمان: قسم نظري ، وقسم تطبيقي

**أولاً: القسم النظري:** والمقرر: فيه كتاب النحو التطبيقي من القرآن والسنة ويدرس على مستويات: المستوى الأول، (أ- ب) المستوى الثاني: (أ-ب).

**والدرجة المقررة:** ستون درجة ، وقد أعددت في نهاية الكتاب المنهج مفصل على حسب المدة المقترحة (٢٤) يوماً بمعدل يومياً في الأسبوع (انظر الجدول ص٣٢٦).

**ثانياً: القسم التطبيقي:**

**ويشمل:** القرآن ، والسنة ، والإلقاء .

**أولاً: القرآن الكريم:**

١- تلاوة .  
٢- حفظ .

**المرحلة الأولى:** جزء عم ، والمرحلة الثانية جزء تبارك .

يركز على إتقان الحروف والحركات ويتلقى أحكام التجويد بصورة مبسطة  
**طريقة التقويم:** يختبر الدارس في تلاوة صفحة من المقرر والدرجة من (١٠) يحسم: نصف درجة على اللحن الجلي وربع درجة على اللحن الخفي .

**منهج الحفظ:** جزء عم على المستويات الأربع، ولها خمس درجات، يحسم نصف درجة على اللحن الجلي وربع درجة على اللحن الخفي، يقرأ فيها نصف صفحة .

**ثانياً الحديث الشريف:**

من كتاب رياض الصالحين، فهو كتاب آداب، ونواه، وأوامر، والدرجة المقررة: (١٠).

**طريقة التقييم:** يختبر الدارس في قراءة نصف صفحة من الكتاب قراءة مضبوطة بالحركات، مع مراعاة علامات الترقيم والفواصل وحسن الإلقاء، ويكون الاختبار غير مشكول، من عشر درجات، ويحسم عن كل خطأ نصف درجة .

**ثالثاً الإلقاء والنثر:**

**١- الإلقاء:** وهو عبارة عن مواضيع إنشائية متفرقة يطلب من الدارس إعدادها كواجب للتحديث عنها مشافهة، للتدرب على الإلقاء والخطابة.

**طريقة التقييم:** يلقي الدارس سبعة أسطر إلقاء لغويا صحيحا، مراعي الفواصل والإلقاء، والاختبار من خمس درجات، يحسم عن كل خطأ نصف درجة .

**٢- النثر:** هي موضوعات مكتوبة غير مشكولة يختارها المعلم، تتناسب مع مستويات الدارسين ، يتدرب فيها الدارس على القراءة اللغوية السليمة .

**طريقة التقييم:** يختبر الدارس في قراءة نصف صفحة من قطعة حرة غير مشكولة، يختارها المعلم، والدرجة من (٥) يحسم عن كل خطأ نصف درجة

**مدة الدورة:** خمسون ساعة بمعدل: يومين في الأسبوع والأهم من ذلك أن ظروف الناس هي التي تحكمننا في تقليل الوقت، أو المنهج، أو زيادته.

**التقديرات:** الحد الأدنى للنجاح في النظري ٤٠ من ٦٠

**الحد الأدنى للتطبيقي:** (٢٠) من (٣٥)، وفي المجموع الكلي ٦٠ من مائة

**كيفية إدارة الحلقة:** يمنع التحدث بالعامية مطلقاً .

**يخصص الجزء الأول:** للشرح النظري حوالي: (نصف ساعة)

## النحو التطبيقي من القرآن والسنة

**يخصص الجزء الثاني** للتطبيق من القرآن تلاوة واستخراج لما درّس من قواعد .  
نظرية مع مراجعة ما سبق ، والوقت المخصص له: ( نصف ساعة ) .

**يخصص الجزء الثالث** للتطبيق على السنة، بقراءة خمس ورقات يوميا من رياض الصالحين، قراءة مضبوطة بالشكل، ويخصص لها: ( نصف ساعة )

**يخصص الجزء الرابع** للإلقاء والنثر كما هو موضح والجزء المخصص ربع ساعة ، وفي نهاية الدورة يعد استبيان للدارسين لتسجيل اقتراحاتهم للدورة .

م	التاريخ	منهج المستوى الأول (أ)
١	١٤٢ / /	مقدمة في علم النحو ، أقسام الكلام وعلامات الاسم والفعل
٢	١٤٢ / /	الفعل من حيث الزمان - الجملة الاسمية والفعلية
٣	١٤٢ / /	تذكير الاسم وتأنيثه ، وإفراجه وتثنيته وجمعه .
٤	١٤٢ / /	الكلام عن الاسم والفعل من حيث البنية
٥	١٤٢ / /	الكلام عن الفعل من حيث تصرفه وجوده ، لزومه وتعديه
٦	١٤٢ / /	النكرة والمعرفة - الضمائر ، العلم ،
٧	١٤٢ / /	أسماء الإشارة ، الاسم الموصول
٨	١٤٢ / /	المعرف بأل ، المضاف إلى معرفة ، المنادى المقصود تعيينه
٩	١٤٢ / /	المبني من الأسماء والأفعال
١٠	١٤٢ / /	الإعراب الظاهر والتقديري
١١	١٤٢ / /	المعرب من الأسماء
١٢	١٤٢ / /	المنوع من الصرف

المعرب من الأفعال، الأفعال الخمسة، نصب الفعل المضارع	١٤٢ / /	١٣
جزم الفعل المضارع	١٤٢ / /	١٤
مجملة علامات الإعراب	١٤٢ / /	١٥
الفاعل	١٤٢ / /	١٦
نائب الفاعل	١٤٢ / /	١٧
المبتدأ، وخبره	١٤٢ / /	١٨
كان وأخواتها: ترفع المبتدأ وتنصب الخبر	١٤٢ / /	١٩
إن وأخواتها: تنصب المبتدأ وترفع الخبر	١٤٢ / /	٢٠
ظن وأخواتها: تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر	١٤٢ / /	٢١
مراجعة عامة عما درس	١٤٢ / /	٢٢
الاختبار (التطبيقي)	١٤٢ / /	٢٣
الاختبار (النظري)	١٤٢ / /	٢٤
<b>منهج المستوى الأول (ب)</b>		
	<b>التاريخ</b>	<b>م</b>
* التوابع : ١ - العطف	١٤٢ / /	١
٢ - التوكيد	١٤٢ / /	٢
٣ - النعت	١٤٢ / /	٣
٤ - البدل	١٤٢ / /	٤
* منصوبات الأسماء : ١ - المفعول به	١٤٢ / /	٥

٢- الحال	١٤٢ / /	٦
٣- المفعول المطلق	١٤٢ / /	٧
٤- الظرف	١٤٢ / /	٨
٥- المفعول معه	١٤٢ / /	٩
٦- المفعول لأجله	١٤٢ / /	١٠
٧- المستثنى	١٤٢ / /	١١
٨- المنادى	١٤٢ / /	١٢
٩- التمييز	١٤٢ / /	١٣
* مجرورات الأسماء (المجرور بحروف الجر - بالإضافة)	١٤٢ / /	١٤
إسناد الأفعال إلى ضمائر الرفع البارزة	١٤٢ / /	١٥
الميزان الصرفي - المجرد والمزيد من الأفعال	١٤٢ / /	١٦
المصدر الصريح ، المؤول	١٤٢ / /	١٧
اسم الفاعل	١٤٢ / /	١٨
اسم المفعول	١٤٢ / /	١٩
قواعد الإملاء	١٤٢ / /	٢٠
نماذج للوقف القبيح ، مهارة التصويب اللغوي	١٤٢ / /	٢١
مراجعة عما سبق دراسته	١٤٢ / /	٢٢
الاختبار التطبيقي	١٤٢ / /	٢٣
الاختبار النظري	١٤٢ / /	٢٤

## من مراجع الكتاب

- التحفة السنينة بشرح المقدمة الآجرومية، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الصفا، الطبعة الأولى.
- الجدول في إعراب القرآن و صرفه، محمود صافي، دار الرشيد، الطبعة الأولى
- القواعد الأساسية في النحو والصرف، يوسف الحمادي، محمد محمد الشناوي، محمد شفيق، وزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية.
- الكامل في النحو والصرف والإعراب، أحمد قبّش، دار الجيل، الطبعة الثانية
- النحو المصفى، الدكتور محمد عيد، مكتبة الشباب.
- النحو الواضح في قواعد اللغة العربية، علي الجارم ومصطفى أمين .
- دراسات لإسلوب القرآن الكريم، محمد عبد الخالق عضيمه، دار الحديث .
- شرح ابن عقيل على الفية بن مالك، محمد محيي الدين عبد الحميد، شركة أبناء شريف الأنصاري .
- شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، لابن هشام الأنصاري، الطبعة الأولى، شركة أبناء شريف الأنصاري .
- ملخص قواعد اللغة العربية، فؤاد نعمة، الطبعة الرابعة عشر، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع .
- المورد في الإملاء، ياسين محمد سبيناتي، الطبعة الأولى ، مكتبة العبيكان
- سلسلة التربية اللغوية، الدكتور: أبو بكر الصديق محمد . تحت الطبع
- القواعد الموحدة في الإملاء الدكتور: محمد على سلطان. الطبعة الأولى الطبعة الأولى.
- معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة . محمد العدناني الطبعة الأولى، مكتبة لبنان

## صدر للمؤلف

## في مجال علم التجويد:

- \* زاد المقرئين أثناء تلاوة الكتاب المكنون، للمتخصصين: ويحتوي على سبع رسائل
- ١- نور البيان في فضل القرآن وآداب حملته .
  - ٢- مختصر عقيدة التَّوَجِيد .
  - ٣- البيان في معرفة اللحن أثناء تلاوة الكتاب المكنون مع شريطين في اللحن.
  - ٤- النور الساطع في معرفة الخطأ الشائع حسب ترتيب المخارج.
  - ٥- أضواء البيان في الوقف والابتداء مع شريطين .
  - ٦- فيض المنان في لطائف القرآن مع شريط.
  - ٧- الخلاصة في ضبط التحفة والجزرية مع شريط.
- \* دراسة علم التجويد للمتقدمين: (ثلاثة مستويات).
- \* التمهيد لدراسة علم التجويد للمبتدئين.

## في مجال اللغة:

- \* التمهيد لدراسة النحو العربي.
- \* النحو التطبيقي من القرآن والسنة المستوى الأول.

## في مجال التربية:

- \* براعم الإسلام للنشء المستوى الأول.
- \* براعم الإسلام للنشء المستوى الثاني.

## منوعات:

- \* مختصر فضائل الأعمال - المحرمات - المستحبات والمكروهات لوح
- \* زاد الذاكرين في الأذكار والأدعية الصحيحة.



**ترقبوا:****في مجال علم التجويد:**

- \* تيسير علم التجويد للنشء.
- \* سلسلة تيسير دراسة الوقف والابتداء.
- \* لحن القراءة (البيان في معرفة اللحون) سابقاً.
- \* مسائل الخلاف عند المجودين.

**في مجال اللغة:**

- \* النحو التطبيقي من القرآن والسنة المستوى الثاني.
- \* التطبيق الصرفي من القرآن والسنة.
- \* تيسير إعراب القرآن (إعراب جزء عم).

**في مجال التربية:**

- \* براعم الإسلام للنشء المستوى الثالث.
- \* المهارات التربوية والفنية لمعلم القرآن الكريم.
- \* الشواهد المضيفة لكل تربوي.
- \* مهارات تدريس الصفوف الأولية.
- \* تطبيقات في مهارات التفكير من القرآن الكريم.
- \* سلسلة العلوم التربوية الميسرة.

**منوعات:**

- \* منهيات تخل بالعقيدة (لوحة).
- \* صور من الخيرية والأفضلية. (لوحة).
- \* موسوعة فضائل الأعمال، والمنهيات، (لوحة).



## الفهرس

الصفحة

الموضوع

- تقاريط .....
- تمهيد .....
- مقدمة في علم النحو .....

## المبحث الأول

الكلام عن الاسم والفعل .....

**أولاً: أقسام الكلام وعلامات الاسم والفعل .....**

١- أقسام الكلام .....

٢- علامات الاسم، والفعل، والحرف .....

٣- الفعل من حيث الزمان: (ماض، مضارع، أمر) .....

٤- الجملة الاسمية والفعلية .....

**ثانياً: الكلام عن الاسم من حيث:**

١- تذكير الاسم وتأنيثه .....

٢- إفراده وتثنيته وجمعه .....

٣- الكلام عن الاسم من حيث البنية .....

**ثالثاً: الكلام عن الفعل من حيث:**

١- بنيته (اعتلاله وصحته) .....

٢- تصرف الفعل وجموده .....

٣- لزوم الفعل وتعديه .....

### المبحث الثاني

..... النكرة والمعرفة

..... **النكرة والمعرفة**

..... أولاً: الضمائر

..... ثانياً: العَلَم

..... ثالثاً: أسماء الإشارة

..... رابعاً: الاسم الموصول

..... خامساً: المعرف بأل

..... سادساً: المضاف إلى معرفة

..... سابعاً: المنادى المقصود تعيينه

### المبحث الثالث

..... المبني من الأسماء والأفعال

..... أولاً: المبني من الأسماء

..... ثانياً: المبني من الأفعال

### المبحث الرابع

..... القسم الأول: باب المعرب

..... أولاً: الإعراب الظاهر

..... ١- الإعراب الظاهر في الأسماء

..... ٢- الإعراب الظاهر في الأفعال

**ثانياً: الإعراب التقديري**

- .....
- ١- الإعراب التقديري في الأسماء.....
- ٢- الإعراب التقديري في الأفعال.....

**القسم الثاني: أقسام المعربات****أولاً: المعرب من الأسماء**

- .....
- ١- إعراب المفرد.....
- ٢- إعراب المثني.....
- ٣- جمع التكسير.....
- ٤- جمع المؤنث السالم.....
- ٥- جمع المذكر السالم.....
- ٦- الأسماء الخمسة.....
- ٧- المنوع من الصرف.....

**ثانياً: المعرب من الأفعال**

- .....
- ١- الفعل المضارع.....
- ٢- الأفعال الخمسة.....
- ٣- نصب الفعل المضارع.....
- ٤- جزم الفعل المضارع.....

**القسم الثالث: مجمل علامات الإعراب****أقسام الإعراب**

- .....
- أولاً: علامات الرفع.....

- ثانيًا: علامات النصب .....
- ثالثًا: علامات الجر .....
- رابعًا: علامات الجزم .....

### المبحث الخامس

- مرفوعات الأسماء .....
- ١ - الفاعل .....
- ٢ - نائب الفاعل .....
- ٣ - المبتدأ .....
- ٤ - الخبر .....

### المبحث السادس

- نواسخ المبتدأ والخبر .....
- ١- كان وأخواتها: ترفع المبتدأ وتنصب الخبر .....
- ٢- إن وأخواتها: تنصب المبتدأ وترفع الخبر .....
- ٣- ظن وأخواتها: تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر .....

### المبحث السابع

- التوابع .....
- ١- العطف .....
- ٢- التوكيد .....
- ٣- النعت .....
- ٤- البدل .....

## المبحث الثامن

١- منصوبات الأسماء .....

١- المفعول به .....

٢- الحال .....

٣- المفعول المطلق .....

٤- الظرف .....

٥- المفعول معه .....

٦- المفعول لأجله .....

٧- المستثنى .....

٨- المنادى .....

٩- التمييز .....

٢- مجرورات الأسماء :

أ- المجرور بحروف الجر .....

ب- المجرور بالإضافة .....

## المبحث التاسع:

١ - إسناد الأفعال إلى ضمائر الرفع البارزة .....

٢ - الميزان الصرفي .....

٣ - المجرد والمزيد من الأفعال .....

٤ المصدر .....

- أ) الصريح .....
- ب) المؤول .....
- ٥- اسم الفاعل .....
- ٦- اسم المفعول .....
- ٧- قواعد الإملاء .....

### المبحث العاشر

- ١- نماذج معربة .....
- ٢- أثر القواعد النحوية في مجال الوقف والابتداء .....
- ٣- نموذج للإعراب من سورة الهمزة إلى الناس .....
- إعراب سورة الهمزة .....
- إعراب سورة الفيل .....
- إعراب سورة قريش .....
- إعراب سورة الماعون .....
- إعراب سورة الكوثر .....
- إعراب سورة الكافرون .....
- إعراب سورة النصر .....
- إعراب سورة المسد .....
- إعراب سورة الإخلاص .....
- إعراب سورة الفلق .....
- إعراب سورة الناس .....



- ٤- نماذج لتنمية مهارة التصويب اللغوي .....
- ٥- نماذج اختبارات نهائية فيما سبقت دراسته .....
- ١- اختبار نموذجي رقم (١) .....
- ٢- اختبار نموذجي رقم (٢) .....
- ٣- اختبار نموذجي رقم (٣) .....
- ٤- اختبار نموذجي رقم (٤) .....
- ٥- اختبار نموذجي رقم (٥) .....
- ٧- كيف تنشئ دورة .....
- المراجع** .....
- الفهرس** .....