



## مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجذب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

### ملاحظة:

مصفوفة تقدير العلامات هي المرجع الأساسي في تحكيم التصفيات الخاصة بالمشاركين في مسابقة تحدي القراءة العربي بكل مستوياتها.

[ التصفيات على مستوى المدرسة و المنطقة و الدولة و النهائية (دبي) ]

| الأسئلة  | العلامات   |   |   | المرحلة | الهدف                              |   |
|--|--|---|---|---------|------------------------------------|---|
| <p>الخطوة الأولى: اختر كتاباً ثم اطلب من الطالب أن يعرضه ذكراً أهم التفاصيل التي اشتمل عليها، فإذا لم يستطع اختر له كتاباً بديلاً ثم ضع العلامة من (10) وفق المعايير</p> <p>الخطوة الثانية: اختر كتاباً ثانياً، ثم كرر الخطوات السابقة واجمع العلامتين معاً.</p> <p>وفي هذه المرحلة يأخذ المحكم فكرة عن قدرات الطالب على التحدث ويدونها مؤقتاً في مكان ما على حتى يستكمل الفكرة عبر حديث الطالب في المواقف المختلفة.</p> | <p>7-3<br/>يذكر عدداً غير كاف من المعلومات التفصيلية من الكتاب الذي يسأل عنه، بحيث لا تبين فكرة الكتاب الأساسية بشكل واضح. أو يجيب عن الكتابين من المرة الثانية.</p> | <p>13-8<br/>- يذكر عدداً يبدو غير كافي من المعلومات التفصيلية الواضحة المتممة بشكل متسلسل للموضوع من المرة الأولى.<br/>- أو يذكر معلومات تفصيلية كافية من المرة الثانية.<br/>- أو يجيب بشكل كاف عن كتاب واحد فقط من المرة الأولى.</p> | <p>20-14<br/>يذكر بسهولة عدداً كافياً من المعلومات التفصيلية الواضحة المتممة لموضوع الكتاب بشكل متسلسل، بحيث يبدو الموضوع واضحاً لاثنتين من الكتب التي قرأها من المرة الأولى.</p> | 12-1    | 1.1.<br>(عرض الكتاب بالتفصيل) (20) | <p><b>أولاً المهارات اللغوية</b></p> <p><b>1. استيعاب المقروء</b></p> |



## مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجيب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

| الأسئلة  | العلامات   |   |  | المرحلة | الهدف  | أولا<br>المهارات<br>اللغوية<br><br>1.<br>استيعاب<br>المقروء |
|--|--|---|--|---------|--|---|
| -  | 1-0<br>اختار كتابا ثم اطلب من الطالب أن يذكر الفكرة الأساسية التي اشتمل عليها الكتاب. فإذا لم يستطع اختر له كتابا بديلا. | 3-2<br>- يخلط بين الفكرة الأساسية والمعلومات التفصيلية. أو<br>- يذكر فكرة أساسية غير واضحة.<br>- أو يذكر الفكرة الواضحة من المرة الثانية. | 5-4<br>- يذكر الفكرة الأساسية في الكتاب من المرة الأولى.   | 3- 1    | 1,2. تحديد محاور الكتاب الأساسية (الأفكار الأساسية للكتاب) |   |
| اختار كتابا ثم اطلب من الطالب أن يذكر الفكرة الأساسية التي اشتمل عليها الكتاب. ثم أهم الأفكار الأساسية. فإذا لم يستطع اختر له كتابا بديلا. وضع العلامة وفق المعايير.           | يتعثّر في الاثنتين : في تحديد الفكرة الأساسية بشكل واضح و في ذكر الأفكار الفرعية.  | - يتعثّر في واحدة من الاثنتين : تحديد الفكرة الأساسية بشكل واضح أو في ذكر الأفكار الفرعية.<br>- يجب عن السؤال بشكل صحيح من المرة الثانية. | يذكر الفكرة الأساسية بشكل محدد مع أهم الأفكار الفرعية للكتاب مرتبة بشكل منطقي من المرة الأولى.   | 6 - 4   | (5)  |   |
| اختار كتابا ثم اطلب من الطالب تقديمه بحيث يذكر الفكرة الأساسية وأهم الأفكار الفرعية، ثم اختر محورين من محاور الكتاب واطلب منه أن يربط بينهما. فإذا لم يستطع اختر له كتابا آخر. | يتعثّر في أكثر من واحدة من المتطلبات السابقة.  | - يتعثّر في واحدة من المتطلبات السابقة، أو يجب عن السؤال من المرة الثانية.  | يذكر الفكرة الأساسية بشكل محدد مع أهم الأفكار الفرعية للكتاب مرتبة بشكل منطقي، ثم يكشف عن العلاقة بين محورين من المحاور من المرة الأولى. | 12 - 7  |  |   |



## مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجذب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

| الأسئلة   | العلامات  |  |   | المرحلة | الهدف                             | أولاه المهارات اللغوية<br>1. استيعاب المقروء |
|---|---|--|---|---------|-----------------------------------|--|
| اختر كتاباً واطلب منه أن يعطي عنوانين آخرين ملائمين للكتاب.                               | 1-0<br>يذكر العنوان الأصلي بقليل من التحوير.                                      | 3-2<br>يستطيع أن يذكر عنواناً واحداً مختلفاً فقط، أو يجيب إجابة كما في المعيار السابق ولكن من المرة الثانية.   | 5-4<br>يذكر عنوانين مناسبين مختلفين تماماً عن العنوان الأساسي للكتاب المختار يكون مرتبطاً بـ<br>• المضمون العام للكتاب<br>• أو بحدث أساسي . | 6 - 1   | 1.3. تحديد عناوين أخرى للكتاب (5) |  |
| اختر كتاباً واطلب منه أن يعطي عنوانين آخرين ملائمين، مع بيان سبب اختياره لهذين العنوانين. | يذكر عناوين غير ملائمة. يذكر عنواناً واحداً ملائماً دون القدرة على تقديم الأسباب. | يذكر عنوانين مختلفين تماماً، عن العنوان الأساسي، دون أن يكون قادراً على تقديم أسباب مقنعة لاختياره أيّاً من العنوانين. يذكر عنواناً واحداً فقط مختلفاً مع تقديم الأسباب. | يذكر عنوانين مختلفين تماماً عن العنوان الأساسي، على النحو الذي ورد سابقاً. ويقدم أسباباً لاختياره هذين العنوانين.                           | 12-7    |                                   |  |



## مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجيب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

| الأسئلة  | العلامات   |   |  | المرحلة | الهدف   | أولا<br>المهارات<br>اللغوية<br><br>1.<br>استيعاب<br>المقروء |
|--|--|---|--|---------|---|---|
| اختر كتاباً جديداً للمرة الأولى، ثم اطلب منه أن يذكر باختصار فائدة واحدة أفادها من هذا الكتاب مع توضيحها.<br>- إذا لم يجب الطالب يختار المُحكّم كتاباً آخر للمرة الثانية، ثم يكرر السؤال، فإذا أجاب الطالب توضع العلامة حسب المعيار الثاني.                            | 4-2<br>يذكر فائدة واحدة من قراءته في الكتاب المحدد دون القدرة على توضيحها. | 7-5<br>يذكر فائدة واحدة من قراءته في الكتاب المُحدّد من المرة الثانية ويوضحها.  | 10-8<br>يذكر فائدة واحدة من قراءته في الكتاب المُحدّد له من المرة الأولى ويوضحها.  | 3- 1    | 1.4<br>الدرس<br>المستفاد<br>والربط<br>بالواقع<br>(10) |   |
| اختر كتاباً جديداً للمرة الأولى، ثم اطلب منه أن يذكر باختصار الفوائد/ الدروس المستفاد منها من هذا الكتاب مع توضيحها.<br>إذا لم يجب الطالب يختار المُحكّم كتاباً آخر للمرة الثانية، ثم يكرر السؤال نفسه، فإذا أجاب الطالب توضع العلامة حسب المعيار الثاني.              | يذكر عدداً من الفوائد من الكتاب المحدد دون توضيحها.                        | - يذكر عدداً من الفوائد / الدروس المستفاد (3-2) فوائداً، للكتاب المُحدّد، ويوضحها، من المرة الثانية<br>- يذكر فائدة واحدة للكتاب المُحدّد، ويوضحها.   | يذكر (2-3 فوائداً) من الدروس المستفاد من المرة الأولى، ويوضحها.  | 6 - 4   |   |   |
| اختر كتاباً جديداً للمرة الأولى، ثم اسأل:<br>اذكر باختصار الفوائد/ الدروس المستفاد منها من هذا الكتاب مع توضيحها، وربطها بالواقع.<br>إذا لم يجب الطالب يختار المُحكّم كتاباً آخر للمرة الثانية، ثم يكرر السؤال نفسه، فإذا أجاب الطالب توضع العلامة حسب المعيار الثاني. | يذكر الفوائد من الكتاب المحدد دون ربطها بالواقع.                           | يذكر عدداً من الفوائد / الدروس المستفاد (4-5) فوائداً للكتاب المُحدّد ويوضحها، ويربط الفائدة بالواقع، من المرة الثانية.<br>أو يذكر عدداً من الفوائد / الدروس المستفاد (4-5) فوائداً للكتاب المُحدّد من المرة الأولى، لكنه لا يفي بأحد الشروط السابقة.<br>أو يذكر عدداً أقل من الفوائد (2-3 فوائداً) للكتاب المُحدّد، مع توضيحها وربطها بالواقع. | - يذكر عدداً من الفوائد / الدروس المستفاد (4-5) فوائداً للكتاب المُحدّد من المرة الأولى، و<br>1- يوضحها.<br>2- يربط الفائدة بالواقع. | 12-7    |   |   |



## مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجيب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

| الأسئلة   | العلامات  |   |   | المرحلة | الهدف                                     | أولاً<br>المهارات<br>اللغوية<br><br>1.<br>استيعاب<br>المقروء |
|---|---|---|---|---------|---|--|
| يختار المعلم كتاباً ويسأل<br>السؤالين السابقين على<br>التوالي، ويحاول قدر الإمكان<br>توضيح فكرة السؤال للطالب<br>ليمكنه من الإجابة. | 1-0<br>يكرر في إجابته<br>معلومات<br>وردت في<br>الكتاب.  | 3-2<br>يجيب الطالب عن سؤال<br>واحد من السؤالين<br>السابقين.                                   | 5-4<br>يجيب الطالب عن<br>السؤالين الآتيين إجابة<br>مرتبطة بمضمون الكتاب:<br>1. لماذا ألف الكاتب هذا<br>الكتاب؟ أو<br>ماذا يريد منا هذا<br>الكتاب؟ أو<br>ما غرض الكاتب من<br>تأليف هذا الكتاب؟<br>2. من استفيد من قراءة<br>هذا الكتاب؟       | 6-1     | تحديد<br>غرض<br>الكاتب<br>وجمهوره.<br>(5) |  |
| يختار المعلم كتاباً ويسأل<br>الأسئلة السابقة على التوالي،<br>وقد يختار كتاباً مختلفاً لكل<br>سؤال.                                  | يجيب الطالب<br>عن سؤال واحد<br>فقط من<br>الأسئلة<br>السابقة،<br>أو<br>لا يستطيع<br>الإجابة عن أي<br>من الأسئلة. | يجيب الطالب عن سؤالين<br>من الأسئلة السابقة إجابة<br>مرتبطة بمضمون الكتاب<br>وبثقافته العامة. | يجيب الطالب عن<br>الأسئلة الآتية إجابة<br>مرتبطة بمضمون الكتاب<br>وبثقافته العامة:<br>1. ما غرض الكاتب من<br>تأليف هذا الكتاب؟<br>2- وما الدليل على ذلك؟<br>3. من جمهور القراء<br>الذي وجه الكاتب رسالته<br>إليه؟<br>4- وما الدليل على ذلك؟ | 12-7    |   |  |



## مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجذب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

| الأسئلة   | العلامات                                     |  | المرحلة  | الهدف   | 2. التحدث |
|---|--|--|--|---|-----------|
| <p>يلاحظ المُحدِّم فصاحة التراكيب من حيث:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فصاحة المفردات.</li> <li>- توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة.</li> <li>- الربط باستخدام حروف العطف.</li> </ul>   | <p>6-2<br/>تغلب على حديثه اللغة العامية.</p> | <p>13-7<br/>- غالبية التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب.<br/>- يستخدم غالبية حروف العطف.<br/>- يغلب على أفكاره أن تكون مترابطة ومنطقية.</p>   | <p>20-14<br/>- معظم التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب.<br/>- يستخدم معظم حروف العطف.<br/>- ينظم أفكاره بشكل مترابط باستمرار.</p>   | <p>3- 1<br/>2.1. التراكيب وترابط الأفكار (20)</p> |           |
| <p>يلاحظ المُحدِّم فصاحة التراكيب من حيث:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فصاحة المفردات.</li> <li>- توالي المفردات في الجملة من حيث الترتيب والمطابقة.</li> <li>- استخدام حروف العطف وكلمات الربط الأخرى.</li> <li>- ضبط أواخر الكلمات إلى حد ما ضبطاً سليماً، بما يتفق مع المعيار.</li> <li>- تنظيم الأفكار وترابطها.</li> </ul> | <p>6-2<br/>تغلب على حديثه اللغة العامية.</p> | <p>غالبية التراكيب التي يستخدمها الطالب تكون فصيحة من حيث المطابقة والترتيب.<br/>- يستخدم غالباً حروف العطف في الربط بين الجمل.<br/>- في الغالب ينظم أفكاره بشكل مترابط ومنطقي.<br/>- يلتزم بقواعد النحو بدرجة متوسطة.</p> | <p>معظم التراكيب التي يستخدمها الطالب فصيحة من حيث المطابقة والترتيب.<br/>- يستخدم أدوات الربط المختلفة؛ الحروف والكلمات.<br/>- ينظم أفكاره بشكل مترابط ومنطقي باستمرار.<br/>- يلتزم بقواعد النحو بدرجة كبيرة (الفاعل والمفعول به، والمبتدأ والخبر ونصب الفعل المضارع وجزمها والأفعال والأدوات الناسخة).</p> | <p>12 - 4</p>                                     |           |



## مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجذب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

| الأسئلة   | العلامات   |   |  | المرحلة | الهدف   | 2. التحدث |
|---|--|---|--|---------|---|-----------|
| <p>يلاحظ المُحكّم عبر إجابات الطالب عن الأسئلة المختلفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- درجة الصوت ووضوحه.</li> <li>- تتابع الأفكار وفترات التوقف غير العادي بين الجمل وفترات الحديث في المقابلة كلها.</li> <li>- النبرة المعبرة عن المعنى.</li> <li>- استخدام لغة الجسد.</li> </ul>  | <p>4-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتوقف مرات عديدة في أثناء حديثه،</li> <li>- لا يبدو أنه واثق من نفسه.</li> <li>- يدخل في تفصيلات غير ضرورية</li> </ul> | <p>7-5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التأأة والتقطيع، دون أن تظهر عليه الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس، أو</li> <li>- فترات صمت ذات معنى.</li> </ul> | <p>10-8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يظهر في حديثه بشكل واضح؛</li> <li>- الطلاقة.</li> <li>- وضوح الصوت.</li> <li>- التعبير عن المعنى.</li> <li>- لغة الجسد</li> <li>- الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس.</li> <li>- فترات الصمت ذات المعنى.</li> </ul>  | 6 - 1   | <p>2.2. تدفق الحديث ووضوح الصوت وشخصية المتحدث (10)</p> |           |
| <p>يلاحظ المُحكّم عبر إجابات الطالب عن الأسئلة المختلفة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الطلاقة.</li> <li>- العفوية والبعد عن التكلف.</li> <li>- وضوح الصوت.</li> <li>- التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى.</li> <li>- الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس.</li> <li>- لغة الجسد.</li> <li>- فترات صمت ذات معنى.</li> <li>- التكرار الهادف غير الممل والعودة إلى التأكيد على النقاط المهمة.</li> </ul> | <p>4-2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يتوقف مرات عديدة في أثناء حديثه، لا يبدو أنه واثق من نفسه.</li> <li>- الدخول في التفصيلات غير الضرورية</li> </ul>      | <p>7-5</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يظهر في حديثه غالبية المعايير السابقة، مع قليل من التأأة والتقطيع.</li> </ul>   | <p>10-8</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يظهر في حديثه بشكل واضح؛</li> <li>- الطلاقة.</li> <li>- وضوح الصوت.</li> <li>- التحكم في درجة الصوت والتعبير عن المعنى.</li> <li>- الحماسة والثقة المتواضعة بالنفس.</li> <li>- فترات صمت ذات معنى.</li> <li>- لغة الجسد.</li> <li>- العفوية والبعد عن التكلف.</li> <li>- التكرار الهادف غير الممل والعودة إلى التأكيد على النقاط المهمة.</li> </ul> | 7-12    |   |           |



## مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجيب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

| الأسئلة  | العلامات  |   | المرحلة  | الهدف |                                   |                            |
|--|---|---|--|-------|-----------------------------------|----------------------------|
| <p>يختار المُحكّم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن السؤال.</p> <p>- إذا اعتذر الطالب عن الإجابة يختار المُحكّم كتاباً آخر للمرة الثانية، ويسأل السؤال نفسه.</p>  | <p>6-2 - يجيب عن السؤال إجابة غير واضحة.</p>  | <p>11-7 - يجيب عن السؤال من المرة الثانية.</p>  | <p>15-12 عندما يُحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن السؤال الآتي:<br/>- ما الحكم الذي تصدره على الشخصيات أو المواقف الآتية في الكتاب الذي قرأته؟</p>  | 3-1   | 3.1<br>القراءة<br>الناقدة<br>(15) | 3.3<br>القراءة<br>الوظيفية |
| <p>يختار المُحكّم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن السؤالين؛ فإذا اعتذر الطالب عن الإجابة عن أسئلة لهذا الكتاب يختار المحكم كتاباً آخر.</p>  | <p>- يجيب عن سؤال واحد فقط من الأسئلة السابقة من المرة الأولى أو الثانية.</p>                                   | <p>- يجيب عن سؤال واحد من السؤالين السابقين.<br/>- أو يجيب عن السؤالين من المرة الثانية.</p>                        | <p>15-12 عندما يُحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن سؤالين مما يأتي:<br/>1- ما الحكم الذي تصدره على الشخصيات أو المواقف الآتية في الكتاب الذي قرأته.<br/>2- ما الذي أعجبك ولم يعجبك في الكتاب؟<br/>3- بماذا تنصح المؤلف في حالة إعادته طباعة الكتاب؟</p>  | 6-4   |                                   |                            |
| <p>يختار المُحكّم كتاباً جديداً للمرة الأولى، ويطلب من الطالب الإجابة عن ثلاثة أسئلة من الأسئلة المذكورة.</p> <p>- إذا اعتذر الطالب عن الإجابة عن أسئلة هذا الكتاب يختار المُحكّم كتاباً آخر، وتوضع العلامة حسب المعيار.</p> | <p>عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن واحد من الأسئلة السابقة.<br/>-أو يجيب عن سؤالين من المرة الثانية.</p> | <p>-عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن سؤالين من الأسئلة السابقة.<br/>-أو يجيب عن الأسئلة من المرة الثانية.</p> | <p>15-12 عندما يحدد للطالب كتاب ما فإنه يجيب عن ثلاثة من الأسئلة الآتية:<br/>- ما الأشياء التي لفتت انتباهك وأنت تقرأ الكتاب؟<br/>- ما الذي نجح الكاتب في إيصاله للقارئ وما الذي لم ينجح؟ وضح.<br/>- أي شخصيات القصة/الكتاب أعطاهما / لم يعطها الكاتب حقها، ولماذا؟<br/>- أين اتفقت وأين اختلفت مع الكاتب في هذا الكتاب؟ ولماذا؟<br/>- بماذا تصف أسلوب الكاتب في هذا الكتاب؟</p> | 12-7  |                                   |                            |





## مصفوفة تقدير العلامات في تحكيم القراءة

تجيب العلامة إذا لم يحصل الطالب على الحد الأدنى من المعيار

| الأسئلة  | العلامات |     |     | المرحلة | الهدف              |                                    |
|--|----------|-----|-----|---------|--------------------|------------------------------------|
| يتصفح المحكم أسماء الكتب في الجوازات المختلفة ويلاحظ التنوع في المجالات التي قرأها الطالب. كما يلاحظ المحكم تنوع المؤلفين الذين قرأ لهم الطالب | 1-0      | 3-2 | 5-4 | 12-1    | التنوع (5)         | <b>4. التنوع والمعارف المكتبية</b> |
| يعطى الطالب أسماء ثلاثة كتب ويطلب منه ذكر أسماء المؤلفين. فإذا لم يجب الطالب يختار له المحكم كتاباً إضافياً.                                   | 1-0      | 3-2 | 5-4 | 12 - 1  | معلومات مكتبية (5) | <b>4. التنوع والمعارف المكتبية</b> |