

## شرح تطبيق مقياس كارز ٢

### للتوحد مثال محلول

خالد القحطاني

يطبق مقياس كارز ٢ من قبل الاخصائي النفسي

يفضل اخضاع الحالة لفترة ملاحظة كافية على الأقل ٩٠ يوماً

يفضل اخضاع الحالة لفترة ملاحظة تحت اشراف فريق متخصص في القياس

والتشخيص ( اخصائي نفسي ) واخصائي توحد وطبيب نفسي وطبيب عام وبعد

انقضاء فترة الملاحظة يقوم الاخصائي النفسي في تطبيق مقياس كارز ٢ على الحالة

فيقدر درجة كل مجال على حدة ثم تجمع درجات جميع المجالات الخمسة عشر ثم

تقارن تلك الدرجة الخام بجدول المعايير لتحديد مدى شدة طيف التوحد عند تلك

الحالة .....

مجهود شخصي قابل للنقص والخطأ

لا تحرموني صالح دعواتكم

شرح تطبيق مقياس كارز ٢

للتوحد

مثال محلول

خالد القحطاني

مقياس كارز ٢ للتوحد

Cars2

الاسم : س . ص

الجنس: ذكر

الجنسية: سعود

تاريخ الولادة : ٨ / ٨ / ١٤٣٠

تاريخ اجراء المقياس : ٨ / ٨ / ١٤٣٩

العمر : ٩ سنوات

اسم المقيمة:

اسم المشرف:

## ملخص مجموع الفرع

٢,٥	العلاقات مع الآخرين	١.
٣	التقليد	٢.
٣	الاستجابة الانفعالية	٣.
٣,٥	استخدام الجسم	٤.
٣	استخدام الأشياء	٥.
٣	التكيف للتغير	٦.
٢	الاستجابة البصرية	٧.
٢,٥	الاستجابة السمعية	٨.
٣	استجابات اللمس والشم والتذوق واستخداماتها	٩.
٣	الخوف والعصبية	١٠.
٢	التواصل اللفظي	١١.
٣	التواصل غير اللفظي	١٢.
٢	مستوى النشاط	١٣.
٣	المستوى والدرجة الخاصة بالاستجابات العقلية	١٤.
٢,٥	الانطباع العام	١٥.

٤١

المجموع النهائي

## SEVERITGYR OUP

- Minimal Symptoms of Autism Spectrum Disorder  
(15-29.5; 15-27.5 for ages 13+)
- Mild-to- Moderate Symptoms of Autism Spectrum Disorder  
(30-36.5 ; 28-34.5 for ages 13+)
- Severe Symptoms of Autism Spectrum Disorder  
(37 and high)

## ١. العلاقات مع الآخرين

١ لا يوجد أي دلالة أو صعوبة في التعامل مع الآخرين بالنسبة لسلوك الطفل فإنه يكون مناسباً للمرحلة العمرية، وهناك بعض الحياء، ويمكن أن يلاحظ على الطفل نوبات غضب أو إزعاج ولكن ليس بالدرجة الشاذة.

### علاقات غير عادية بدرجة بسيطة

٢ يتجنب الطفل النظر في عيون الآخرين، ويصبح سريع الغضب إذا ما تم مواجهته، ويظهر ردود فعل قوية، ولا يوجد لديه استجابات طبيعية مثل الآخرين، ويظهر تعلق بالديه أو أحدهما في بعض الأحيان أكثر من الأطفال في نفس سنه.

### علاقات غير عادية بدرجة متوسطة

٣ يبدي الطفل الانعزال في معظم الأوقات، ويحتاج إلى محاولات عديدة لدفعه على الاستجابة، وجعله أكثر مثابرة، وفي الأغلب لا يبادئ في إقامة علاقات مع الآخرين إلا بدرجة بسيطة.

### علاقات غير عادية بدرجة شديدة

٤ باستمرار لا يظهر الطفل إي اهتمام أو مبالاة لما يفعله الآخرين، وفي الأغلب لا يستجيب ولا يكون لديه المبادرة لعمل تواصل مع الآخرين، ويحتاج إلى درجة كبيرة جداً من الحث والتحفيز للتأثير عليه.

ملاحظات

## التعليمات

- ١ لا بد من وجود فترة ملاحظة تسبق تطبيق فقرات المقياس على الطفل.
- ٢ كتابة الملاحظات الهامة على كل فقرة في المكان المخصص لها، وذلك بعد ملاحظة الطفل بشكل كافٍ.
- ٣ بعد الانتهاء من فترة الملاحظة لا بد من تقدير الصفة الخاصة بكل فقرة بناء على درجة تواجدها عند الطفل.
- ٤ يوضع دائرة حول الدرجة التي يعتقد أنها مناسبة أكثر لوصف درجة السلوك الموجودة عند الطفل.
- ٥ إذا كنت تعتقد أن سلوك الطفل يقع بين درجتين، فيمكن استخدام الدرجات

## ٣. الاستجابة الانفعالية

### ١ استجابة انفعالية مناسبة للمواقف والعمر

يوجد لدى الطفل تناسب في الاستجابات الانفعالية، ودرجة الاستجابة تشير إلى القدرة على التكيف مع تغير الخبرات الخاصة والحالة المزاجية والتصرفات التي يقوم بها الطفل، وهي تتناسب مع العمر الزمني للطفل.

### ٢ استجابات انفعالية غير عادية من الدرجة البسيطة

يظهر الطفل أحياناً درجات غير مناسبة للاستجابة الانفعالية، وردد الفعل أحياناً تكون غير متصلة بالأشياء أو الأحداث من حوله.

### ٣ استجابات انفعالية غير عادية من الدرجة المتوسطة

يظهر الطفل إشارات واضحة تماماً بأن هناك عدم تناسب في نوع ودرجة الاستجابة الانفعالية، ويمكن أن تكون ردود الأفعال غير موجودة، أو زائدة وغير متصلة في المواقف مثل البكاء، الضحك، القسوة مع أنه لا يوجد سبب واضح لهذه الانفعالات سواء من قبل أشياء أو أحداث.

### ٤ استجابات انفعالية غير عادية من الدرجة الشديدة

الاستجابات نادراً ما تكون مناسبة للموقف، ويمكن أن يكون لأحدهم مزاج محدد، ومن الصعب تفسيره، ويمكن أن يظهر لدى الطفل انفعالات مختلفة وشاذة، وذلك حتى في حال عدم تغير أو حدوث أي شيء.

ملاحظات

## ٢. التقليد

### التقليد المناسب

يستطيع أن يقلد الأصوات والكلمات والحركات، والتي تعتبر مناسبة لمستوى المهارات التي يتقنها في تلك المرحلة.

### التقليد غير العادي من الدرجة البسيطة

يقلد الطفل بعض السلوكيات (الحركات) البسيطة مثل التصفيق أو إخراج أصوات منفردة في أغلب الأوقات، ويحتاج في بعض الأحيان إلى حث مستمر، وكذلك فإنه يمكن أن يقلد بعد فترة من الوقت وليس بشكل مباشر.

### التقليد غير العادي من الدرجة المتوسطة

يقلد الطفل لجزء من الوقت ويكون ذلك بحاجة إلى جهد كبير ومثابرة وإصرار من قبل الآخرين، ويمكن أن يقلد الطفل بعد محاولات عديدة ولفترات متأخرة.

### التقليد غير العادي من الدرجة الشديدة:

نادراً ما يقوم الطفل، أو لا يقوم بتقليد الأصوات أو الحركات، حتى وإن كان هناك حث أو مساعدة من قبل الآخرين.

ملاحظات

## ٤. استخدام الجسم

١ استخدام الجسم بشكل مناسب للعمر  
عادة تكون حركات الجسم رشيقة وسهلة وكذلك يوجد تناسق، وتكون مشابهة للأطفال في نفس العمر.

١.٥ استخدام غير عادي للجسم من الدرجة البسيطة  
هناك حركات ثانوية وغريبة وتوصف بأنها شاذة، وغير ملائمة مثل الحركات التكرارية، والتناسق الضعيف، وأحياناً درجات عالية من الحركات غير الطبيعية.

٢ استخدام غير عادي للجسم من الدرجة المتوسطة  
السلوكيات تكون عادة غريبة وغير عادية، وتتصف بأنها لا تتناسب مع العمر، وتظهر في حركات الأصابع، وفي وضع الأصابع أو الجسم، وإبذاء الذات، والهز، والدوران، والالتفاف (الالتواء)، والمشي على رؤوس الأصابع.

٣ استخدام غير عادي للجسم من الدرجة الشديدة  
تتصف حركات الجسم بأنها حادة وقوية ومتتالية، وتبدو أنها أكثر شدة وغير عادية في استخدام الجسم، ويمكن لهذه الحركات أن تستمر بالرغم من محاولة الحد منها أو إشغال الطفل في نشاطات أخرى.

ملاحظات

## ٥. استخدام الأشياء

١ الاستخدام المناسب والاستمتاع بالألعاب والأشياء الأخرى  
يظهر الطفل اهتماماً عادياً بالأشياء والألعاب، ويستطيع أن يلعب بها ويتعامل معها بطريقة مناسبة وملائمة لعمره.

٢ الاستخدام والاستمتاع غير المناسب في الألعاب والأشياء الأخرى من الدرجة البسيطة  
يمكن أن يظهر الطفل اهتماماً شاذاً وغير طبيعي مقارنة بالأطفال من نفس عمره، مثل أن يضرب الألعاب بعنف، أو يمص الألعاب.

٣ الاستخدام والاستمتاع غير المناسب للألعاب والأشياء الأخرى من الدرجة المتوسطة

يمكن أن يظهر الطفل اهتماماً بسيطاً أو قليلاً بالألعاب أو الأشياء، ويمكن أن ينشغل في استخدام شيء أو لعبة بطريقة غريبة، ويمكن أن يركز على جزء من اللعبة، أو ألعاب تعكس الإضاعة، وأن يحرك أجزاء من اللعبة، أو يلعب بلعبة معينة طوال الوقت.

٤ الاستخدام والاستمتاع غير المناسب للألعاب والأشياء الأخرى من الدرجة الشديدة

ربما يكون الطفل مشغولاً بشكل أكبر وأقوى في نفس السلوكيات مع درجة كبيرة من الاستمرارية والشدة، ومن الصعب أن يتم تحويل (صرف) الانتباه بالنسبة له عن الشيء الذي يريده.

ملاحظات

## ٦. التكيف للتغير

١ الاستجابة للتغير مناسبة لعمر الطفل  
يلاحظ الطفل أن هناك تغير في الروتين، ولكن ذلك لا يؤثر عليه ولا يسبب له إزعاج وعادة ما يقبل التغير.

١.٥ تكيف غير مناسب بدرجة بسيطة للتغير  
عندما يتم محاولة تغيير المهارات أو المهمات، فإن الطفل يحاول العودة إلى نفس النشاطات أو نفس المواد والأشياء.

٢ تكيف غير مناسب بدرجة متوسطة للتغير  
يصر الطفل على عدم التغير، ويحاول الاستمرار في نفس النشاطات القديمة وتوجد لديه صعوبة في التغير، ويمكن أن يغضب أو يبدو حزناً ومستاء عندما يتم تعديل أو تغيير الروتين.

٣.٥ تكيف غير مناسب بدرجة شديدة للتغير  
يظهر الطفل ردود فعل شديدة إذا ما تم تغيير الروتين، وإذا كان التغير إجبارياً فإن الطفل يظهر نوبات أشد من الغضب وعدم التعاون، ويصبح أكثر عدوانية.

ملاحظات

## لاستجابة البصرية

١ استجابة بصرية مناسبة للعمر  
تكون الاستجابة البصرية عادية ومناسبة لعمر الطفل، ويستخدم البصر في استكشاف الأشياء الجديدة، وكذلك يستخدم البصر مع باقي الحواس الأخرى.

٢ استجابة بصرية غير عادية من الدرجة البسيطة  
الطفل بحاجة إلى تركيز للنظر إلى الأشياء، ويظهر الطفل اهتمامات في النظر إلى المرأة أو الصور مقارنة بالنظر إلى الأشياء الأخرى، وربما يحدق في الفضاء، وربما يتجنب النظر إلى الآخرين.

٣ استجابة بصرية غير عادية من الدرجة المتوسطة  
يحتاج الطفل إلى تذكير متتال (مستمر) للنظر إلى ما تم عمله، وربما يحدق في الفضاء، ويتجنب النظر في عيون الآخرين، ويرى الأشياء من جوانب وزوايا غير عادية، وربما يمسك الأشياء ويقربها إلى عينيه بدرجة كبيرة.

٤ استجابة بصرية غير عادية من الدرجة الشديدة  
يظهر الطفل عدم رغبة وتجنب دائم للنظر إلى أشياء محددة أو الآخرين، ويظهر الطفل استجابات بصرية غريبة وبشكل يصعب وصفه.

ملاحظات

## ٨. الاستجابة السمعية

### ١. استجابة سمعية مناسبة لعمر الطفل

يستجيب الطفل للمثيرات السمعية بشكل مناسب لعمره، ويتم استخدام السمع مع الحواس الأخرى.

### ٢. استجابة سمعية غير عادية من الدرجة البسيطة

ربما يكون لدى الطفل ضعف في الاستجابة للسمع، أو ردود فعل مبالغ فيها بشكل بسيط لبعض الأصوات، أو تكون الاستجابة للأصوات متأخرة، ويمكن أن تكون بحاجة إلى تكرار للأصوات لجذب الانتباه، ويظهر اضطرابه لسماع أصوات مزعجة أو غير مألوفة.

### ٣. استجابة سمعية غير عادية من الدرجة المتوسطة

يستجيب الطفل للأصوات بشكل متفاوت، ففي بعض الأحيان يظهر الطفل التجاهل للأصوات للمرات الأولى القليلة من حدوث الصوت، وربما يجفل (يخاف) أو يغطي أذنيه لسماعه بعض الأصوات.

### ٤. استجابة سمعية غير عادية من الدرجة الشديدة

يظهر الطفل ردود فعل كبيرة جداً، أو لا يظهر ردود فعل بالنسبة للأصوات وبدرجة ملحوظة، وبإفراط، ويكون كذلك غير مبال بنوع الأصوات التي يسمعها.

ملاحظات

## ٩. استجابات اللمس والشم والتذوق واستخدامها

### ١. الاستجابة والاستخدام الطبيعي للتذوق والشم واللمس

يستكشف الطفل الأشياء الجديدة بطريقة مناسبة لعمره في الوضع الطبيعي ويكون ذلك بالإحساس والنظر، ويتم استخدام التذوق والشم في المواقف المناسبة، وعندما يحدث رد فعل بالنسبة لمواقف مثل الألم أو خبرة مزعجة، فإن ذلك لا يكون زاندا عن الحد الطبيعي.

### ٢. الاستجابة والاستخدام غير العادي للتذوق والشم واللمس بدرجة بسيطة

ربما يقوم الطفل بالإصرار على وضع الأشياء في فمه، أو يقوم بتذوق أو شم الأشياء غير القابلة للأكل، وربما يظهر ردود فعل للأطفال العاديين.

### ٣. الاستجابة والاستخدام غير العادي للتذوق والشم واللمس بدرجة متوسطة

ربما يظهر انشغال الطفل بدرجة متوسطة فيما يتعلق باللمس - الشم - التذوق بالنسبة للأشياء أو الأشخاص، وربما يكون لدى الطفل ردود فعل كبيرة جداً أو مبالغ فيها، أو قليلة جداً.

### ٤. الاستجابة والاستخدام غير العادي للتذوق والشم واللمس بدرجة شديدة

عادة يكون الطفل منشغلاً بشكل كبير جداً في الشم أو التذوق واستخدام الأشياء وبشكل أكبر مما هو عليه في الاستكشاف العادي، ويمكن أن يهمل الطفل الشعور بالألم، أو يبدي ردود فعل شديدة لتجاهل الإزعاج.

ملاحظات

## ١٠. الخوف والعصبية

### ١. الخوف أو العصبية بدرجة عادية

يكون سلوك الطفل مناسب للمواقف التي يمر بها الأطفال من نفس عمره.

### ٢. خوف أو عصبية غير عادية من الدرجة البسيطة

أحياناً يظهر الطفل الكثير من الخوف أو العصبية في المواقف مقارنة بردود الفعل للأطفال العاديين من نفس العمر في المواقف المشابهة.

### ٣. خوف أو عصبية غير عادية من الدرجة المتوسطة

يظهر الطفل بشكل عام خوف كبير جداً أو قليل جداً تجاه الأحداث، ويعتبر أكثر من الأطفال العاديين في نفس الموقف.

### ٤. خوف أو عصبية غير عادية من الدرجة الشديدة

يظهر الطفل مخاوف مستمرة للأشياء أو الأحداث غير المؤذية حتى لو تكررت نفس الخبرات، من الصعب جداً أن يظهر الطفل الهدوء والراحة، ويظهر الطفل ضعيف في التعامل مع المخاطر كما هو الحال لدى الأطفال العاديين في نفس العمر.

ملاحظات

## ١١. التواصل اللفظي

### ١. تواصل لفظي طبيعي مناسب لعمره الزمني وللمواقف التي يمر بها

### ٢. تواصل لفظي غير عادي من الدرجة البسيطة

بشكل عام يبدو أن هناك تأخر في النطق، ومعظم الحديث مفهوم، وعلى كل حال يوجد بعض التردد أو عكس الضمان وأحياناً استخدام لغة غريبة أو غير مفهومة.

### ٣. تواصل لفظي غير عادي من الدرجة المتوسطة

يمكن أن يكون الكلام مفقود، وكذلك فإنه يمكن أن يكون هناك خلط بين الكلام المفهوم والكلام الغريب مثل اللغة غير المفهومة والترديد وعكس الضمير، وبشكل خاص يمكن أن يشتمل الكلام المفهوم على أسئلة زائدة أو الانشغال المتكرر بموضوع خاص.

### ٤. تواصل لفظي غير عادي من الدرجة الشديدة

عادة لا يستخدم الطفل النطق الجيد للمعاني، وكذلك يمكن أن يلجأ إلى صرخات طفولية حادة، أو إصدار أصوات مثل صوت الحيوانات، ولديه أصوات معقدة قريبة لأن تكون مثل المحادثة ويمكن أن يكون ذلك مستمراً، وكذلك فإن لدى الطفل استخدام شاذ لتمييز وإدارة بعض الكلمات أو الجمل.

ملاحظات

## ١٢. التواصل غير اللفظي

١ استخدام عادي للتواصل غير اللفظي، مناسب للمواقف وكذلك العمر الموجود فيه الطفل

٢ استخدام غير عادي للتواصل غير اللفظي بدرجة بسيطة

هناك استخدام بدائي (غير ناضج) للتواصل غير اللفظي، وكذلك إشارة غير واضحة لما يريده الطفل أو يصل لما يريده بنفسه، وبالمقارنة مع الأطفال من نفس العمر نجد أن الطفل يمكن أن يستخدم الإشارة أو الإيماء بشكل أكثر تحديداً للإشارة إلى الشيء الذي يريده.

٣ استخدام غير عادي للتواصل غير اللفظي بدرجة متوسطة

بشكل عام لا يمكن أن يعبر الطفل عن حاجاته أو رغباته بطريقة غير لفظية، وكذلك لا يستطيع أن يفهم التواصل غير اللفظي للآخرين.

٤ استخدام غير عادي للتواصل غير اللفظي بدرجة شديدة يستخدم الطفل إشارات أو إيماءات غريبة وشاذة حيث أنها عديمة المعنى (لا معنى لها)، وهو كذلك غير مدرك للمفاهيم الاجتماعية والإشارات والتعبيرات الموجهة للآخرين.

ملاحظات

معدل على درجتين

## ١٢. مستوى النشاط

١ مستوى النشاط طبيعي بالنسبة للعمر والظروف لا يظهر الطفل أي نوع من المشاكل فيما يتعلق بالنشاط الزائد أو قلة النشاط مقارنة بالأطفال من نفس العمر.

٢ مستوى النشاط غير عادي من الدرجة البسيطة عادة يكون الطفل قلقاً أو لديه ضجر ولا يشعر بالراحة، أو لديه كسل وبطئ في الحركة، ويمكن أن يتداخل مستوى النشاط لدى الطفل وخاصة في الجانب الأدايني.

٣ مستوى النشاط غير عادي من الدرجة المتوسطة يكون لدى الطفل مستوى من النشاط يتصف بالسرعة، زمن الصعب أن يتم إيقافه، وكذلك تكون لديه طاقة غير محدودة لا تساعده على النوم، ويمكن أن يكون كسولاً ويكون بحاجة إلى قدر كبير من الحث والمساعدة لتحريكه.

٤ مستوى النشاط غير عادي من الدرجة الشديدة الطفل يظهر نشاط أو قلة نشاط بشكل مبالغ فيه، وأيضاً يسهل التحول من نشاط إلى آخر بشكل شديد.

ملاحظات

معدل على ٣ درجات

## ١٤. المستوى والدرجة الخاصة بالاستجابة العقلية

١ الذكاء طبيعي والقدرات العقلية عادية في مختلف المجالات (المناطق)

يبدو أن ذكاء الطفل يقع ضمن حدود الطبيعي في نفس العمر، ولا يوجد لديه ضعف في القدرات العقلية أو مشكلات غير عادية.

٢ وظائف عقلية غير عادية من الدرجة البسيطة لا يبدو أن الطفل لديه ذكاء من الدرجة العادية، مثل الأطفال العاديين في نفس العمر، وهناك تأخر في جميع المجالات بالنسبة لأداء المهارات.

٣ وظائف عقلية غير عادية من الدرجة المتوسطة هناك اختلاف واضح بالنسبة لذكاء الكفل في نفس العمر، وهناك احتمال لوجود واحد أو أكثر من القدرات لدى الطفل قد تصل إلى حدود الطبيعي.

٤ وظائف عقلية غير عادية من الدرجة الشديدة لا يستطيع الطفل أن يقوم بنفس المتطلبات أو المهمات العقلية (المعرفية) للأطفال من نفس سنه، ويمكن أن يكون أفضل في وظيفة أو أكثر من الأطفال العاديين في نفس العمر.

ملاحظات

معدل على ٣ درجات

## ١٥. الانطباع العام

١ طبيعي لا يوجد علامات أو دلائل على أن الطفل لديه حالة توحده.

٢ توحده بسيط يوجد لدى الطفل أعراض قليلة أو درجة بسيطة من التوحده.

٣ توحده متوسط يوجد لدى الطفل عدد من الأعراض، أو درجة متوسطة من التوحده.

٤ توحده شديد يوجد لدى الطفل العديد من الأعراض، أو درجة شديدة من التوحده.

ملاحظات

معدل على ٣ درجات

**حصل الطفل على درجة كلية ٤١ وهي  
مجموع درجاته في جميع المجالات ١٥  
مجال**

**وبمقارنة النتيجة بجدول معيار  
المقياس وجدنا بان لديه طيف توحّد  
بدرجة شديدة**

التشخيص	العمر ( ٢ - ١٣ ) سنة	أكبر من ١٣ سنة
حد الأدنى من سمات طيف التوحد	٢٩.٥ - ١٥	٢٧.٥ - ١٥
طيف توحد بدرجة بسيطة إلى متوسطة	٣٦.٥ - ٣٠	٣٤.٥ - ٢٨
طيف توحد بدرجة شديدة	٣٧ - فما فوق	٣٥ - فما فوق

الاحصائي النفسي

خالد سعيد القحطاني

تويتر ««« @kkdd0016