

الفلسفات القديمة

1/ الفلسفة المثالية :

مأخوذة من الإغريق وتعني الفكرة .

أقدم الفلسفات و يعد أفلاطون ابا لها

هي الأقرب إلى الأديان والجوانب الروحية بصفة عامة.

- علمائها : أفلاطون - باركلي - هيوم - هيجل - كانط - زويل - سوبنهاور - سبينوزا - بستالوزين - كومنيوس .

- أفكارها الرئيسية :

1/ النظرة الازدواجية إلى العالم وانقسامه إلى :

عالم المثل وهو العالم الحقيقي وعالم الحس

2/ تنائية الطبيعة العشرية مكونة من : (عقل - مادة)

3/ المعرفة الحقيقية موجودة في النفس الانسانية منذ الأزل والناس يكتشفونها ولا يكتسبونها .

4/ المعرفة مستقلة عن الأجهزة الحسية : مكون مصدرها العقل فقط .

5/ الحقيقة مطلقة ثابتة - مكون مصدرها العقل - بينما مضاعفة الحس هي مضاعفة نسبية .

6/ العالم المادي ليس واقعا مطلقا .

7/ قسمت المجتمع إلى طبقات في الاهتمام : (احرار - كارييه - عبيد)

8/ هدف المثالية : البحث عن الحقائق والقيم المطلوبة .

9/ من أهداف المثالية التربوية

تطوير العقل من خلال التفكير للبحث من حقائق و قيم مطلقة .

اعداد الانسان للحياة (تحقيق الكمال للذات) .

- مدارسها أو صورها :

1/ المثالية الأفلاطونية (افلاطون)

2/ المثالية الدينية (أوغسطن)

3/ المثالية الذاتية أو المادية (جورج بيركلي - سميث - فيتشه)

4/ المثالية النقدية (العقل الخالص) : كانت

5/ المثالية المطلقة (هيغل)

6/ المثالية الجديد : (كردشة)

7/ المثالية الشخصية (سورلي)

- تطبيقاتها التربوية :

*. المنهج :

- هدف المناهج الوصول إلى المتعلم إلى الحقائق المطلقة .
- يفضل المثاليون المنهج الشامل عن المنهج المخصص .
- يهتم المثاليون بالجانب العقلي دون الفني او المهاري .
- يركز المنهج على الخبرة الانسانية للجنس البشري (الكتب العظيمة)
- المنهج مكون حقائق غير ثابت غير متطور - وينقل فكر تراكم من جيل إلى آخر .

*. طرق التدريس :

- الاعتماد على الحوار وتوليد الأفكار (الديالكتيك) عند سقراط .
- أسلوب الجواب والسؤال عند افلاطون المعتمد على :

1/ طريقة الالقاء والمحاضرة .

2/ الاهتمام بالتراث الثقافي (الكتب العظيمة)

3/ الحوار والمناقشة والنشاط العقلي .

4/ التركيز على الحفظ

5/ التعليم السردى

*. المعلم :

- اهم ركيزة في اركان التعليم لكونه القدوة والوسيط بين التلاميذ والمعرفة .
- الاتصاف بالاخلاق الحميدة .
- القدرة على تلقين المعلومات وتوصيل المعرفة .

- مهمته الكبرى هي توليد الافكار والمعاني في نفوس الطلاب .واستظهارها من نظرتهم الكامنة

*. المتعلم :

- حافظ للمعلومات خازن للمعرفة ويردوها دون فهمها .
- تقاس درجة معرفة قدرته على الحفظ والاسترجاع .
- يجب ان يتصف بمواصفات مثل : (لطيف ، متعاون ، منفذ للوصايا ,.,,....)
- ان يتصف علاقته مع المعلم بالرسمية .

*. التقويم :

- تقاس درجة الطالب بقدرته على الحفظ والاسترجاع
- يتم التقويم من خلال امتحانات رسمية
- النتائج يقررها المعلم من ذاته .

النقد الموجه لها :

- لا تؤمن بالتغيير
 - التركيز على أعمال الماضي فقط (اكتسبت العظمية) بما لا يمكنها من استيعاب التطور التقني والانفجار المعلوماتي .
 - أهملت بشأن الجسد وأعلنت من شأن الروح .
 - دعت إلى انفصال المدرسة وطلابها و معلمها عن البيئة الاجتماعية(الاكاديمية)
 - ركزت على الجانب المعرفي وأهملت مع الجانب المادي .
 - أهملت دور الفروق الفردية
 - المعلم هو محور العملية التعليمية و دور الطالب سلبي (خازن)
 - التعليم الرسمي للصفوة وليس للجماهير .
- التقويم من قبل المعلم فقط .

الفلسفة الواقعية

- جاءت كردة فعل مناقضة للفكر المثالي .
- (ارسطو) هو ابو الواقعية وهو تلميذ افلاطون .
- تقدم على أساس حقيقة المادة ووجودها الواقعي والمحسوس

*. عمادتها : الغزالي - ابن سينا - فرانسيس بيكون - جون لوك - توماس الاكوييني

***. أهم أفكارها الفلسفية :**

- الحقيقة موجودة في العالم الخارجي وجودا واقعيا محسوسا مستقلا عن العقل .

- التكامل بين العقل والحواس : فالحس ناقل إلى والعقل كل الصور الخارجية

يصل العقل إلى الإدراك .

- النظرة إلى الإنسان باعتباره جسم وعقل معا .

- صفة العالم المتغير

- معيارية القيم الاجتماعية

- تتكون المعرفة من خلال الأمثال و التحليل والتفسير العلمي .

- من أهدافها التربوية :

1/ تنمية شخصية الطالب من خلال اكسابه قيم و أنماط واتجاهات مختلفة .

2/ يمكن للطالب من التكيف مع مجتمعه .

*. مدارسها أو صورها :

- الواقعية الساذجة (جون ستيورات ميل) ، علاقة مطابقة

- الواقعية النقدية : نقد في ضوء قوانين العلم

- الواقعية الجديدة (مور & مور) - تحليل

***. الواقعية النقدية الحديثة**

*. تطبيقاتها التربوية :

*** المنهج :**

- التركيز على المادة الدارسية كمحور أساسي في التربية .

- انتقاء المادة الدراسية من معارف الطالب في واقعه الذي يعيشه

- يرفض الواقعية من المنهج المجرد

- الانتقال في المنهج من السهل إلى الصعب ومن المعلوم إلى المجهول (على أساس نفسية)

- المعلم هو الذي يقرر المادة على الطلاب .

- ركزت على المفاهيم المتخصصة أكثر من الشاملة .

* طرق التدريس :

- تعتمد طريقة التدريس الواقعية على الطريقة الترابطية التحليلية حتى يحلل المعلم الدرس ويقسم إلى عناصره ويربط فيما بينها :
- يتم التدرج بين العناصر بشكل منطقي لكون الحقائق تؤدي إلى بعضها
- تفضل الواقعية استخدام الآلات في التدريس (التعليم المبرمج)

* المعلم :

- المعلم في نظر الواقعية بيده مفتاح التربية ويعتبر امينا ناقلا للتراث الثقافي .
- يجب ان ينطلق من خبرات المتعلمين ليربط بين المنهج والخبرات (تحليل وترابط) .
- يجب ان يسدد كل مظهر من مظاهر التدريس الواقعية .
- يجب ان يكون المعلم متعاوناً مع طلابه ويقدم لهم المساعدة .
- يستخدم الاسترجاع والشرح والمقارنة والتحليل وتفسير والعلاقات بما يجعل الطالب مندمجاً مع المعلم .

* المتعلم :

- التلميذ محدد للعملية التعليمية : هو من يقف وراء بنائه الثقافي - والفيزيائي في المدارس
- الواقعية تسمح للتلميذ بالابتكارية
- تعويد التلميذ على الانسجام العقلي والجسمي ما بينه وبين البيئة المادية والثقافية .
- الدافعية تركز على الموضوعات الدراسية أكثر من تأكيدها على الطالب و لم تعد اهتماماً لرغباته .

* نقد الواقعية :

- 1/ تأكيدها على التخصص بوجه عام
- 2/ أهملت احتياجات التلاميذ و اهتماماتهم .
- 3/ تقسيمها العالم إلى مادة وصورة
- 4/ التركيز على التكيف على البيئة المادية اكثر من الجانب الروحي
- 5/ هناك حقائق لا يمكن الوصول إليها من خلال الأدوات الواقعية .
- 6/ أهملت ؟؟؟؟؟؟؟

*. الفلسفة البراجماتية :

- وتسمى : الأرائية - الوظيفية - التجربة - العملية - الذرائعية
- ظهرت في القرن الـ 20 على يد الأمريكي (جون فريدي)
ويقال أن أصلها يعود إلى (هرقليطس) الذي يؤمن بفكرة التغير المستمر وأن الحقيقة الثابتة لا وجود لها .

*. من أهم علمائها : جون ديدي - ويليام جيمس

*. من أهم افكارها الفلسفية : التربية هي الحياة والحياة متغيرة

* (جوهر العالم التغير المستمر ، فلا ثبات ولا جمود ولا ثنائية .

* وحدة الطبيعة الانسانية وتكاملها .

* نسبية التعليم

* الديمقراطية الأسلوب الأمثل للحياة (لكون العالم متغير)

* المنهج العلمي هو أسلوب التفكير الأمثل

* القيمة العذرية في النتيجة

* أفكار الانسان هي ذرائع يسبقها بها على حفظ بقائه أولا ثم السمو والكمال ثانيا .

* حينما تتعارض أفكار الانسان يكون أفضلها وأحدثها هو أنفعها وأجداها .

*. نظريتها للمعرفة :

- المعرفة ممكنة من خلال وسائل البحث المتاحة .

- تكمن آثار المعرفة إلى مدى تطبيقها وتوظيفها عمليا (المعرفة الصادقة) .

- جون ديوي : العقل والتجربة الحسية ليستا أداة للمعرفة .

- وإنما هي أداة لتطور الحياة وتطورها و خدمتها .

- . يتميز الفكر البراجماتي في النظر إلى طبيعة المعرفة حينما جعلها أداة للسلوك العملي فالفكرة التي لا تؤدي إلى عمل ومنفعة هي وهم في راس صاحبها .

*. التطبيقات التربوية :

*. المنهج :

- عدم الاهتمام بالتراث الثقافي

- ان يساعد على فهم الحياة الاجتماعية
- التركيز على التجربة في المنهج لاكتساب الخبرات
- ان يقوم المنهج على نشاط الطفل .
- ان يعتمد المنهج على أسلوب حل المشكلات مكونه نافع وعملي
- تكمن اهمية المنهج في كونه ذو معنى لهم و لا يزال تلمي لي مادة النتيجة وميزاته ونشاطاته .

***. طريقة التدريس :**

- الاهتمام بحل المشكلات والبحث عن الحلول - البدائل المختلفة .
- استخدام التفكير العلمي السليم بخطواته
- استخدام اسلوب البحث التجريبي .
- دمج المنهج العلمي مع الطرق العملية .

***. المعلم :**

- ان يكون صاحب خبرات
- أن يكون مخططات للمواقف التعليمية والانشطة .
- أن يكون مشاركا في المواقف كموجه ومرشد .
- احترام حرية الطلاب .
- مراعاة الفروق الفردية.

***. المتعلم :**

- احترام ميول الطلاب ورغباتهم .
- نشاط المتعلم و فاعليته .
- تكامل الخبرة التعليمية .
- تكامل الفرد مع البيئة .
- التربية هي عملية نمو .

***. الأهداف التربوية للفلسفة الاجتماعية :**

لما كانت التربية هي الحياة ، والحياة متغيرة ،

- التركيز على اوجه النشاط الداخلي للتلميذ وحاجاته .
- ترجمة الأهداف إلى خبرات وأعمال تساعد على توجيه القدرات نحو الموهبة .
- ربط الأهداف بالبنية الصالح التي تحرر امكانات الطالب .

النقد الموجه للبراجماتية :

- تربية مادية اغفلت الجانب الروحي
- عدم الاهتمام بالجانب العقلي
- اخضاع كل الافكار للتجربة يجعل كل الأفكار في شكوك بما فيها الأفكار الدينية التي لا تخضع للتجربة .
- التركيز على المنفعة والفائدة دون غيرها مناقض للعلم والحقيقة .

الفلسفة الوجودية : وتعني لها اسبقية الوجود للانسان

- تيار فلسفي ظهر في القرن الـ 20 من حوضه للفلسفات التقليدية .
- الفكرة الرئيسية : اعتبار أن الوجود الانساني في أولى المشكلات الفلسفية التي ينبغي أن يدور حولها التفكير الفلسفي . وأن الموجودات الأخرى ما هي إلا معاني ورموز حسية يعيشها الإنسان .
- علماءها : الدنماركي (كير كيچارد) ، هيدجر ، جبرائيل مارسيل ، كارل ميبرس

الافكار الرئيسية :

- 1/ الوجود يسبق الماهية : الانسان موجود أولا ثم تحدد ماهيته .و ماهيته تحدد افعاله و أفعاله تحدد مكون وجوده .
- 2/ الانسان هو الذي يملك الوجود : ص 137 واضح
- 3/ الانسان حر :
- 4/ يبدأ التفلسف من الإنسان بدلا من الطبيعة
- 5/ المعرفة مصدرها الواقع وليس العقل .

الوجودية

وتنقسم إلى دينية (كير جاردر) و ملحدة (سارتر)

الوجودية الدينية :الايمان بوجود الله + اهتدى الانسان إلى وجوده بعد يقظة الضمير أو بالصدفة العاطفية + التعلق يؤدي إلى البحث عن الذات .

الوجودية الملحدة (سارتر) : انكار وجود الله + اهتدى الانسان إلى تقسم بخلاء اطلاق العناية له بالشهوات + التعلق يؤدي إلى اليأس والاحباط .

نقدها :

- مستقبل الانسان فيها مظلم (تشاؤمية)
- التأكيد على الفردية أثرت على العمل الجماعي .

*. الفلسفة التحليلية : هي فرع من فروع الواقعية

علمائها : مدر - رسل - بنشايين

افكارها :

- تقوم على افتراض ان معظم مشاكل الفلسفة القديمة بسبب مشاكل في اللغة المضطربة والمعاني المغلقة التي أدت إلى مفهوم غير واضح .
- عمل الفيلسوف لا يتوقف عند اكتشاف الحقيقة أو زيف افتراض اختلاف اللغات بل يتوقف على تحليل معاني هذه الافتراضات وهذه الحقائق .
 - الاسلوب التحليلي هو اسلوب تخفيضي يخفض الافتراضات إلى أصغر أجزائها من خلال ثلاثة خطوات :
 - 1. تحليل كل مشكلة إلى أجزائها ومكوناتها .
 - 2. فحص كل جزئ بالتفصيل
 - 3. التوصل إلى الحقيقة .

وكي يمكن تحليل الجملة الجزئية إلى جملة ذرية .

كل - جزء - ذرة

نقدها :

- كونها مجرد حركة تحليلية لا تلغي الفلسفات القديمة .
- لم تقدم توضيحات ايجابية للقيم .