

المملكة العربية السعودية	المادة	الدراسات الأدبية
وزارة التعليم	الصف	ثالث ثانوي
إدارة التعليم بمنطقة	الزمن	حصة دراسية
مدرسة	الشعبة	أسئلة اختبار الفترة الأولى لعام ١٤٤٧ هـ
اسم الطالب		

(١٠ فقرات)

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

١	شاعر مخضرم أسلم بعد الهجرة، وانبرى للدفاع عن الإسلام، ولُقِبَ بشاعر الرسول -صلى الله عليه وسلم-، هو:	أ	حسان بن ثابت	ب	أمية بن أبي الصلت	ج	كعب بن زهير	د	ليبيد بن ربيعة
٢	اهتم الخلفاء في العصر العباسي بالترجمة اهتماماً كبيراً، وأول من شجّع منهم على الترجمة، هو:	أ	الخليفة المأمون	ب	الخليفة المنصور	ج	الخليفة هارون الرشيد	د	الخليفة المعتصم
٣	يركز الشعر على العاطفة والخيال، بينما يركز النثر على:	أ	العاطفة	ب	السلامة من اللحن	ج	الفكر والرأي	د	الخيال
٤	قسّم علماء الأدب العصور الأدبية، وجعلوا أولها:	أ	العصر العباسي	ب	العصر الأموي	ج	عصر صدر الإسلام	د	العصر الجاهلي
٥	بعد الاستطراد في الشعر الجاهلي من خصائص:	أ	معانيه	ب	ألفاظه	ج	خياله	د	تراكيبه
٦	البيئة المؤثرة في الشاعر امرؤ القيس :	أ	بيئة المدينة	ب	بيئة الصحراء	ج	بيئة القرية	د	بيئة السواحل
٧	خطبة العيدين والجمعة تعد من الخطب:	أ	السياسية	ب	الاجتماعية	ج	الدينية	د	الثقافية
٨	الانتساب إلى الإسلام واتباع الرسول -صلى الله عليه وسلم- من قيم:	أ	الرياء	ب	الوصف	ج	المدح	د	الفخر
٩	قال الشاعر: (نبت أن رسول الله أو عدني والعفو عند رسول الله مأمول) . قائل البيت السابق هو:	أ	كعب بن زهير	ب	حسان بن ثابت	ج	كعب بن مالك	د	عبدالله بن رواحة
١٠	بدأ جرير قصيدته التي يمدح فيها عبدالملك بن مروان بـ:	أ	الفخر	ب	مقدمة غزلية	ج	الشكوى وضيق الحال	د	مدح الخليفة

(٥ فقرات)

السؤال الثاني : اختر كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:

١	لما أسلم العرب جمعوا مع الإعجاب بالقرآن الكريم الإيمان والتقديس وحسن التطبيق	صواب	خطأ
٢	تدل قوة ألفاظ خطبة الرسول -صلى الله عليه وسلم- في الأنصار، على غضبه منهم	صواب	خطأ
٣	يحتل الأدب الجاهلي منزلة عظيمة في أدبنا؛ لأنه سجل صادق للحياة الجاهلية	صواب	خطأ
٤	قامت الدولة الأموية بعد وفاة الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه	صواب	خطأ
٥	للأدب فنان رئيسيان هما الشعر والنثر	صواب	خطأ

(٥ فقرات)

السؤال الثالث : اقرن الإجابة في مجموعة (أ) بما يناسبها في مجموعة (ب) :

م	العمود (أ)	الإجابة	م	العمود (أ)
١	تمتاز كتابته بالوضوح والإيجاز، ويعد رائد أسلوب الترسل	هـ	أ	الشعر
٢	الشعر الذي يروي سيراً أو بطولات حقيقية أو خيالية	د	ب	الأدب
٣	فن من فنون الأدب لا يتفقد بوزن ولا قافية	ج	ج	النثر
٤	الكلام البليغ الصادر عن عاطفة والمؤثر في النفوس.	ب	د	الشعر الملحمي
٥	الكلام الموزون المقفى الذي يصور العاطفة	أ	هـ	ابن المقفع

انتهت الأسئلة ،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق الدائم