

النص الأول: خُلِقَ الْإِعْتِدَارُ

أَوْصَى حَكِيمٌ ابْنَهُ قَائِلًا: أَيُّ بُنِي، اعْلَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ مُعَرَّضٌ لِلْخَطَأِ صَغِيرًا كَانُ أَوْ كَبِيرًا، عَالِمًا أَوْ جَاهِلًا، وَهَذَا الْخَطَأُ قَدْ يُؤَدِّي غَيْرَهُ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى سُوءِ الْعَاقِبَةِ، وَأَنْفِصَامِ غَرَى الْمَوَدَّةِ بَيْنَ النَّاسِ، إِذَا حَثَّنَا الْإِسْلَامُ عَلَى تَحْرِي الصَّوَابِ فِي أَقْوَالِنَا وَأَفْعَالِنَا، وَحَدَرْنَا مِنْ ارْتِكَابِ مَا يُوقِعُنَا فِي مَوَاطِنِ الْحَرَجِ. وَلِأَنَّ الْإِنْسَانَ خَطَاءً بَطْنَعَهُ؛ فَقَدْ قَالَ رَسُولُنَا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : "كُلُّ ابْنِ آدَمَ خَطَاءٌ، وَخَيْرُ الْخَطَائِينَ التَّوَابُونَ"، وَهُوَ الَّذِي أَمَرَ أَبَا ذَرٍّ الْعَفَّارِيَّ أَنْ يَعْتَذِرَ لِإِبِلَالِ بْنِ رَبَاحٍ حِينَ عَيَّرَهُ بِأَمِّهِ قَائِلًا: يَا ابْنَ السُّودَاءِ، فَمَا كَانَ مِنْ أَبِي ذَرٍّ إِلَّا أَنْ وَضَعَ خَدَّهُ عَلَى الثَّرَى؛ طَالِبًا مِنْ إِبِلَالٍ أَنْ يَطَّاهُ بِقَدَمِهِ؛ عَسَى أَنْ يُكَفِّرَ بِذَلِكَ عَنْ زَلَّتِهِ.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١ - ١٠)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|---|--------------------|---|-------------------|---|-------------------|
| ١ | أ | الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ. | ب | الصَّغِيرِ فَقَطْ. | ج | الكَبِيرِ فَقَطْ. | د | الجَاهِلِ فَقَطْ. |
|---|---|--------------------------|---|--------------------|---|-------------------|---|-------------------|

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------|---|--------------------------------|---|--|---|-------------------------------------|
| ٢ | أ | إِبْجَادِ رَوَابِطٍ جَدِيدَةٍ. | ب | تَجْدِيدِ رَوَابِطٍ قَدِيمَةٍ. | ج | تَوْثِيقِ الرُّوَابِطِ الْأَخْوِيَّةِ. | د | قَطْعِ الرُّوَابِطِ الْأَخْوِيَّةِ. |
|---|---|--------------------------------|---|--------------------------------|---|--|---|-------------------------------------|

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|
| ٣ | أ | أَحْيَانًا. | ب | قَلِيلًا. | ج | كَثِيرًا. | د | نَادِرًا. |
|---|---|-------------|---|-----------|---|-----------|---|-----------|

| | | | | | | | | |
|---|---|----------------------|---|-----------------------|---|-------------------------|---|---------------------------|
| ٤ | أ | التَّرَابُ النَّدِي. | ب | العُشْبُ الْأَخْضَرُ. | ج | الحَصَى الْمُتَنَائِرُ. | د | الغِبَارُ الْمُتَطَايِرُ. |
|---|---|----------------------|---|-----------------------|---|-------------------------|---|---------------------------|

| | | | | | | | | |
|---|---|---------------------|---|-----------------|---|--------------|---|--------------------|
| ٥ | أ | الاعتذار عند الخطأ. | ب | تجاهل الاعتذار. | ج | تبرير الخطأ. | د | الإصرار على الخطأ. |
|---|---|---------------------|---|-----------------|---|--------------|---|--------------------|

| | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---|------------|---|----------------|---|-------------|
| ٦ | أ | استجاب للأمر. | ب | ترك الأمر. | ج | خرج من المكان. | د | خالف الأمر. |
|---|---|---------------|---|------------|---|----------------|---|-------------|

| | | | | | | | | |
|---|---|------------------------|---|--------------------------|---|----------------------------|---|-------------------------|
| ٧ | أ | لِنَتَّبِعِ الْخَطَأَ. | ب | لِنَتَّقِبَلِ الْخَطَأَ. | ج | لِنَسْلَمَ مِنَ الْخَطَأِ. | د | لِنَقَعِ فِي الْخَطَأِ. |
|---|---|------------------------|---|--------------------------|---|----------------------------|---|-------------------------|

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------|---|------------|---|-------------|---|-----------|
| ٨ | أ | اعْتَذَرَهُ. | ب | خَطَّوْهُ. | ج | صَوَّابَهُ. | د | فَعَلَهُ. |
|---|---|--------------|---|------------|---|-------------|---|-----------|

نموذج رقم ٥

القسم الأول: اختبار القراءة – سادس ابتدائي

| | | | | | | | |
|--|------------|---|------------|---|----------------|----|-----------------|
| ما مرادف كلمة الحَرْج؟ | | | | | | ٩ | |
| أ | الاعتزاز. | ب | الرَّاحة. | ج | الضِّيَق. | د | الفخر. |
| " الكَبِيرُ لا يَعْتَذِرُ لِلصَّغِيرِ وَإِنْ كَانَ مُخْطِئًا " مَا رَأَيْكَ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ؟ | | | | | | ١٠ | |
| أ | خَاطِئَةٌ. | ب | صَحِيحَةٌ. | ج | مُسْتَحِيلَةٌ. | د | مُسْتَبْعَدَةٌ. |

النص الثاني: أكثر من رأي

كان طلبة إحدى المدارس يلبسون الملابس الملونة، يختار بعضهم الألوان الزاهية اعتقاداً منهم بأنها تلفت الأنظار، ويلبس آخرون الملابس المزرکشة، لأنها مثيرّة، ويكتفي بعضهم بالملابس ذات الألوان الهادئة؛ لاعتقادهم أنّ اللباس هو مظهر خارجي لا غير، وكلّما كان بسيطاً هادئاً دلّ على ذوق لابسِه وتواضعِه.

ولبس بعض الطلبة الملابس الثمينة وتفاخروا بها، واكتفى آخرون بالملابس البسيطة، لأنها رخيصة الثمن، وقد تضايق الأهل من هذه الحال، وتوجّهوا لإدارة المدرسة للوصول إلى حل ملائم للجميع، واختيار لباسٍ موحدٍ .

في المدرسة بحثت الهيئة التدريسية موضوع اللباس، واتّفت الآراء على توحيدِه، وذلك بعد استشارة الطلبة والأهل. فعارض بعض الطلبة الفكرة، زاعمين أنّ ذلك يتعارض مع حريّتهم في الاختيار، لكن أكثر الطلبة فضلوا اللباس الموحد؛ لأنه يلائم الجميع، ويمتّع الفروق بين الطلبة.

وقد اقترح بعضهم اللون الأزرق؛ لأنه جميل بلون السماء وزرقة البحر، و اقترح آخرون اللون الأخضر؛ لأنه يرمز للنمو والاختراع، أمّا الفريق الثالث فرأى أنّ يكون من اللونين الأزرق والأخضر. وبعد البحث والمشاورة قال مدير المدرسة: "الألوان كثيرة كالآراء، فلكل منّا ذوقه ورأيه، لكن من الضروري الوصول إلى اتفاق يرضي الجميع، ليشعر كل منّا أنه شريك في القرار، فيحترمُه ويعملُ على تنفيذه، فهبّا نتفق على ألوان اللباس، ليكون منّا ولنا، ويرمزُ إلى تعدد آرائنا، واتفاقنا في النهاية على رأي واحد".

بعد ذلك جرى استفتاء بين الطلبة، وتم اختيار الألوان حسب رأي الأغلب، وأصبح اللباس موحدًا رغم تعدد ألوانه، والتزم الجميع بارتدائه، فتنفّس الأهل الصعداء وارتاحوا من البحث المتواصل، وصار الطلبة متساوين في مظهرهم، لا فرق بين غني وفقير، وصغير وكبير.

بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١١ - ١٨)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

| | | | | | | | |
|---|------------------------|---|-------------------------------|---|--------------------------|----|----|
| العنوان المناسب للنص هو: | | | | | | ١١ | |
| أ | ملابس الطلبة. | ب | ألوان اللباس. | ج | اللباس الموحد. | | |
| د | طلبة المدرسة. | | | | | | |
| ما هي الفقرة التي ورد فيها استياء الأهالي من تعدد اللباس؟ | | | | | | | ١٢ |
| أ | الرابعة. | ب | الثالثة. | ج | الثانية. | | |
| د | الأولى. | | | | | | |
| كان رد فعل الأهالي بشأن تعدد ألوان لباس المدرسة: | | | | | | | ١٣ |
| أ | التشجيع. | ب | الاهتمام. | ج | الانزعاج. | | |
| د | الرفض. | | | | | | |
| " هيا نتفق على ألوان اللباس ليكون منا ولنا"، من قائل هذه العبارة؟ | | | | | | | ١٤ |
| أ | طلبة المدرسة. | ب | الهيئة التدريسية. | ج | أهالي الطلبة. | | |
| د | قائد المدرسة. | | | | | | |
| ما المقصود بعبارة: "تنفس الأهل الصعداء". | | | | | | | ١٥ |
| أ | شعروا بالارتياح. | ب | تضايقوا كثيراً. | ج | تناقشوا فيما بينهم. | | |
| د | اقترحوا رأياً. | | | | | | |
| التزام الطلبة في المدارس بلبس موحد يدل على: | | | | | | | ١٦ |
| أ | الاتفاق المشروط. | ب | انعدام الذوق الشخصي. | ج | الحرمان من الحرية. | | |
| د | احترام الأنظمة. | | | | | | |
| ما الذي شبّه بكثرة الألوان؟ | | | | | | | ١٧ |
| أ | أجناس الطلبة. | ب | كثرة ألوان اللباس. | ج | تعدد الآراء. | | |
| د | الملابس المزركشة. | | | | | | |
| ما التصرف الأمثل عند حدوث اختلاف في الرأي؟ | | | | | | | ١٨ |
| أ | التعصب للرأي. | ب | التشاور والأخذ برأي الأغلبية. | ج | ترك القرار للشخص الأقوى. | | |
| د | ترك الموضوع بدون قرار. | | | | | | |

النص الثالث: الفرزدق

الفرزدق واسمُهُ هَمَامٌ بِنُ غَالِبِ بْنِ صَعَصَعَةَ الدَّارِمِيِّ التَّمِيمِيِّ، كُنْيَتُهُ أَبُو فِرَاسٍ، وَيُلَقَّبُ بِالْفَرَزْدَقِ لِضَخَامَةِ وَتَجَهُّمِ وَجْهِهِ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ كَاطِمَةَ وَعَاشَ فِي الْبَصْرَةِ. وَالْفَرَزْدَقُ يُشْبَهُ زُهَيْرَ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ؛ فَكِلَاهُمَا مِنْ شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الْأُولَى. وَقَدْ كَانَ الْفَرَزْدَقُ كَرِيمًا جَوَادًا يُجِيرُ مَنْ اسْتَجَارَ بِهِ. وَكَانَ كَثِيرَ الْهَجَاءِ، فَقَدْ تَبَادَلَ قِصَائِدَ الْهَجَاءِ مَعَ الشَّاعِرِ جَرِيرِ لِمُدَّةِ نِصْفِ قَرْنٍ، فَعُرِفَتْ هَذِهِ الْقِصَائِدُ بِالنَّقَائِضِ حَتَّى تُوفِي. وَحِينَ تُوفِي رِثَاءَ جَرِيرٍ رِثَاءً جَمِيلًا يُظْهِرُ مَحَاسِنَهُ، وَيُظْهِرُ نُبْلَ أَخْلَاقِ جَرِيرٍ. وَقَدْ تَنَقَّلَ الْفَرَزْدَقُ بَيْنَ الْأُمْرَاءِ يَمْدَحُهُمْ، ثُمَّ يَهْجُوهُمْ، ثُمَّ يَعُودُ يَمْدَحُهُمْ، وَلَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْقِصَائِدِ الرَّائِعَةِ. كَانَ شِعْرُهُ يَتَمَيَّزُ بِقُوَّةِ الْأَسْلُوبِ، وَالْجُودَةِ الشَّعْرِيَّةِ، فَقَدْ كَانَ بَارِعًا فِي الْمَدْحِ وَالْفَخْرِ وَالْهَجَاءِ وَالْوَصْفِ؛ لِذَلِكَ كَانَ مُقَدَّمًا فِي الشُّعْرَاءِ. كَمَا كَانَ صَرِيحًا جَرِيئًا، ظَهَرَ ذَلِكَ فِي شِعْرِهِ حَيْثُ يَعُودُ لَهُ الْفَضْلُ فِي إِخْيَاءِ الْكَثِيرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي أَنْدَثَرَتْ. بعد قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة التالية (من ١٩ - ٢٥)، وذلك باختيار الإجابة الصحيحة:

| | | | | | | | | |
|----|---|------------------|---|---------------------|---|---------------------|---|------------------|
| ١٩ | أ | جميلاً. | ب | قبيحاً. | ج | أحمر الوجه. | د | كبير الوجه. |
| ٢٠ | أ | قصائد مدح. | ب | قصائد هجاءٍ متبادل. | ج | مزيج من مدح وهجاءٍ. | د | قصائد الرثاء. |
| ٢١ | أ | حُبِّهِ للهِجاء. | ب | جرأته. | ج | جودة شِعْرِهِ. | د | روعته. |
| ٢٢ | أ | الوجه. | ب | مكان الميلاد. | ج | الكرم. | د | المرتبة الشعرية. |
| ٢٣ | أ | الاسم الصريح. | ب | تبدأ ب أبو. | ج | صفة تغلب على الشخص. | د | الاسم المستعار. |
| ٢٤ | أ | متمكناً. | ب | فقيراً. | ج | متواضعاً. | د | مبتدئاً. |
| ٢٥ | أ | أغنياء. | ب | متفوقون. | ج | حريصون. | د | قدماء. |