



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

البرنامج العلاجي

س
ب
ص
ح

مهارات لغتي

الصف الثاني الابتدائي



وزارة التعليم
Ministry of Education

اسمي ا

صفي ا

الحروف

مد الألف

آ	بَا	تَا	ثَا	جَا	حَا	خَا
دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا	شَا	صَا
ضَا	ظَا	عَا	غَا	فَا	قَا	
كَا	لَا	مَا	نَا	هَا	وَا	يَا

الفتحة

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ	
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ

مد الياء

إِيَا	بِيَا	تِيَا	ثِيَا	جِيَا	حِيَا	خِيَا
دِيَا	ذِيَا	رِيَا	زِيَا	سِيَا	شِيَا	صِيَا
ضِيَا	ظِيَا	عِيَا	غِيَا	فِيَا	قِيَا	
كِيَا	لِيَا	مِيَا	نِيَا	هِيَا	وِيَا	يِيَا

الكسرة

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ	
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ

مد الواو

أُوَا	بُوَا	تُوَا	ثُوَا	جُوَا	حُوَا	خُوَا
دُوَا	ذُوَا	رُوَا	زُوَا	سُوَا	شُوَا	صُوَا
ضُوَا	ظُوَا	عُوَا	غُوَا	فُوَا	قُوَا	
كُوَا	لُوَا	مُوَا	نُوَا	هُوَا	وُوَا	يُوَا

الضمة

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ	
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	يُ

السكون

فَأْ	تَبْ	بَتْ	نَثْ	مَجْ	نَحْ	أَخْ
نَدْ	لُدْ	سِرْ	فَزْ	رَسْ	نَشْ	قَصْ
مَضْ	خَطْ	حَظْ	شِعْ	رُعْ	قِفْ	بِقْ
مَكْ	هَلْ	لَمْ	إِنْ	مَهْ	سَوْ	كِيْ

قراءة الكلمات

قراءة كلمات بسيطة جميع حروفها مفتوحة

كَسَرَ	رَكَزَ	نَبَتَ	كَتَبَ	قَرَأَ
خَبَزَ	سَبَحَ	زَرَعَ	غَرَسَ	نَشَرَ

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مكسور

سَمِعَ	مَرَضَ	تَعَبَ	لَحِقَ	لَعِبَ
صَحِبَ	قَبِلَ	لَقِيَ	نَشِطَ	عَلِمَ

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها مضموم

نُظِرَ	عُلِمَ	رُبِطَ	قُفِلَ	فُتِحَ
يَصِلُ	كَثُرَ	سَهِّلَ	حَسُنَ	أُذِنَ

قراءة كلمات بسيطة أحد حروفها ساكن

يُحْتَرِسُ	سَطُرُ	غُصْنُ	تَسَلَّمَ	نَشَكَرُ
مُدْهَشُ	أَصْبَحَ	يَعْرِفُ	جَسَمُ	أَنْفُ

المدّ

المد بالألف

قَالَ	تَابَ	نَامَ	صَامَ	صَادَ
سَادَ	غَابَ	فَاتَ	بَابَ	عَادَ

المد بالياء

تُنِيرُ	يَطِيرُ	تَمِيلُ	تَخِيْطُ	تَكْوِي
جَدِيدَ	بَعِيدَ	قَرِيبَ	يَصِيدُ	يَسِيرُ

المد بالواو

يَجُودُ	يَزُورُ	يَسُوقُ	يَدْعُو	يَطُوفُ
زُهْرُورُ	تَدْوِيرُ	صَبْوَرُ	رَسُولُ	شَكْوَرُ

(ال) القمرية و (ال) الشمسية

١ - (ال) القمرية

الْقُلُوبُ	الْقِبْلَةُ	الْمَسْجِدُ	الْعَسَلُ	الْجَمِيعُ
الْهُدُودُ	الْمُنْشَفَةُ	الْقَمَاشُ	الْمَطْبَخُ	الْحِصَانُ
الْحُفْرَةُ	الْمَدْرَسُ	الْبَيْتُ	الْقِطَّةُ	الْيَوْمُ
الْجِسْمُ	الْمُسْلِمُ	الْوَالِدُ	الْقَلَمُ	الْخَيْرُ
الْوَسَامُ	الْهَلَالُ	الْوَرْدُ	الْبُسْتَانُ	الْعَدْلُ
الْوُرُودُ	الْعُمُرُ	الْعِيدُ	الْأَصْفَرُ	الْأَحْمَرُ
الْكُرَّةُ	الْكِتَابُ	الْحَلْمُ	الْبِنْتُ	الْبُرْتُقَالُ
الْكَتَبُ	الْوَحْدَةُ	الْجَبَلُ	الْجَبِينُ	الْحِمَارُ

٢ - (ال) الشمسية

أقرأ أولاً المقاطع التالية :

الرَّ	الرُّ	الرَّ	الرِّ	الرُّ	الرَّ
التَّ	التُّ	التَّ	التِّ	التُّ	التَّ
النَّ	النُّ	النَّ	النِّ	النُّ	النَّ
الصَّ	الصُّ	الصَّ	الصِّ	الصُّ	الصَّ

أقرأ ما يأتي :

الرَّسْمُ	الرُّجَاجُ	الثُّومُ	الثَّمَارُ	الرُّمَانُ
السَّيْفُ	النَّحْلَةُ	الصَّغَارُ	الصُّعُودُ	الرَّسَالَةُ
النَّحْلُ	الشَّجَرُ	الصَّبْرُ	الصَّعْبُ	النُّورُ
الرَّطِيقُ	الرَّصِيفُ	السَّمَكُ	النُّورُ	النَّعْمُ
الرَّطِيرُ	الرَّيْلُ	الدُّنْيَا	الدِّينُ	الرَّشْفَقَةُ
الرَّحْمَةُ	النَّاسُ	السَّلْمُ	السُّوقُ	الدُّبُّ
الرَّطِيقُ	الرِّيَاضُ	الرَّشْرُوقُ	الرَّشْرَاعُ	الرَّطَابُ
الرَّصْنَةُ	الرَّزَافَةُ	الرَّعْبَةُ	الرَّدَامُ	الرَّطْبُ

التنوين

التنوين بالضم

شَجَرٌ	بَحْرٌ	دِيكٌ	بَيْتٌ	فُصْلٌ
خَالِدٌ	كِتَابٌ	دَجَاجٌ	ثَعْلَبٌ	بَابٌ
قُطْنٌ	تَمْرٌ	حَاتِمٌ	طَالِبٌ	مُعَلِّمٌ

التنوين بالكسر

شَجَرٍ	بَحْرٍ	دِيكٍ	بَيْتٍ	فُصْلٍ
خَالِدٍ	كِتَابٍ	دَجَاجٍ	ثَعْلَبٍ	بَابٍ
سَاعَةٍ	تَمْرٍ	شَجَرَةٍ	طَالِبٍ	مُعَلِّمٍ

التنوين بالفتح

شَجْرًا	قِصَّةً	دِيكًا	بَيْتًا	فُصْلًا
خَالِدًا	كِتَابًا	دَجَاجًا	ثَعْلَبًا	بَابًا
سَاعَةً	تَمْرًا	سُورَةً	طَالِبًا	مُعَلِّمًا

طِفْلًا	طِفْلٍ	طِفْلٌ
تِينًا	تِينٍ	تِينٌ
طَرِيقًا	طَرِيقٍ	طَرِيقٌ
رَصِيفًا	رَصِيفٍ	رَصِيفٌ
سَمَكَةً	سَمَكَةٍ	سَمَكَةٌ

لَا أُضِيفُ أَلِفًا بَعْدَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ ، إِذَا كَانَ آخِرَ الْكَلِمَةِ :

١. تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ (قِصَّةٌ ، فِتَاءَةٌ)
٢. هَمْزَةٌ فَوْقَ الْأَلِفِ (مَنشَأٌ)
٣. هَمْزَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ (شِتَاءٌ)
٤. أَلِفًا قَائِمَةً (عَصَا) أَوْ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (هُدَى)

التاء المفتوحة

التاء المفتوحة تُقرأ في الوقف والوصل (تاء)

في الوقف	في الوصل
قَرَأْتُ	قَرَأْتُ كِتَابًا
قَرَأْتُ	قَرَأْتُ كِتَابًا
صَلَوَاتُ	صَلَوَاتُ الْمُسْلِمِ
قَالَتْ	قَالَتْ فَاطِمَةُ

في الوقف	في الوصل
دَرَسْتُ	دَرَسْتُ الْكِتَابَ
دَرَسْتُ	دَرَسْتُ الْكِتَابَ
رِياضِيَّاتُ	رِياضِيَّاتُ أَحْمَدَ
زَهْرَاتُ	زَهْرَاتُ الْحَدِيقَةِ

التاء المربوطة

التاء المربوطة في الوقف تُقرأ (هاء) وفي الوصل تُقرأ (تاء)

في الوقف	في الوصل
حَقِيبَةٌ	حَقِيبَةٌ سَعِيدٍ
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةٌ خَالِدٍ
مِسْطَرَةٌ	مِسْطَرَةٌ فَهْدٍ

في الوقف	في الوصل
سَبُّورَةٌ	سَبُّورَةُ الْفَضْلِ
فُسْحَةٌ	فُسْحَةٌ طَالِبٍ
كُرَةٌ	كُرَةٌ قَدَمٍ

الهاء في آخر الكلمة

الهاء في الوقف تُقرأ (هاء) وفي الوصل تُقرأ أيضا (هاء)

في الوقف	في الوصل
مِنْهُ	مِنْهُ عِلْمٌ
لَهُ	لَهُ نَقُودٌ
ثَوْبُهُ	ثَوْبُهُ نَظِيفٌ

في الوقف	في الوصل
مِيَاهُ	مِيَاهُ جِدَّةٍ
أَبُوهُ	أَبُوهُ كَرِيمٌ
قَلَمُهُ	قَلَمُهُ أَزْرَقٌ

الشدة

الْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ (الْمُضَعَّفُ) عِبَارَةٌ عَنْ حَرْفَيْنِ

الأول دائماً ساكن والثاني الحرف نفسه بالحركة الظاهرة على الشدة

مثل غَسَلَ أصلها غَسَسَل - نَظَّفَ أصلها نَظْظَفَ - يَدُقُّ أصلها يَدُقُقُّ

* وعند قراءة كلمة أحد حروفها عليه شدة فإنه لا بد أن يقرأ مع ما قبله كقطع صوتي واحد

مثل (تَسَلَّقَ) تُحَلَّلُ إلى (تَدَسَّلُ قَ) ثم تقرأ كاملة (تَسَلَّقَ)

الشدة مع الفتحة :

مُحَمَّدٌ	سَلَامٌ	جَفَفَ	عَلِمَ	دَرَسَ
فَهُمْ	حَسَنٌ	قَصَّتْ	لَمَّا	يَتَسَلَّقُ

الشدة مع الكسرة

رَبِّي	يَكَلِمُ	يَسَلِّمُ	تَسْرِحُ	تُدْرِسُ
تَلْبَسُ	طَيِّبٌ	جَيِّدٌ	يُكُونُ	قَيِّمٌ

الشدة مع الضمة

رَبُّ	رَبُّنَا	نَبِينَنَا	نُحِبُّ	يَجْرُ
أُمُّهُ	يَشُدُّ	يَهْزُ	تَشُمُّ	تَقْصُ

التنوين مع الشدة

اقرأ الكلمات الآتية :

أُمَّ	أُمَّ	أُمَّ	أُمَّ	سِنًا
جَدًّا	جَدًّا	جَدًّا	هَرًّا	هَرًّا

التقويم

نطق الحروف بأصواتها وأشكالها المختلفة

أَنْطِقُ الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ بِأَصْوَاتِهَا الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ :

ب - ن - طو - عا - لي - كأ - ق - سو - جي - زا - عُس

أفن 

لم يفن 

رسم الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة

أرسم الحروف التالية بأشكالها المختلفة رسماً صحيحاً :

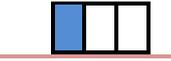
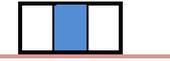
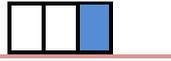
ح	ك	ع	ف	ش	ز	م	ط
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

أفن 

لم يفن 

كتابة الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة

أكتب الحروف التالية بأشكالها المختلفة :

آخر الكلمة منفصل	آخر الكلمة متصل	وسط الكلمة	أول الكلمة	
				
_____	_____	_____	_____	ع
_____	_____	_____	_____	م
_____	_____	_____	_____	ط

أفن 

لم يفن 

أَنْسَخْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ :

الْمَسْجِدُ	صَفْرَاءُ	كِتَابٌ
_____	_____	_____

مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ .

أفن 

لم يفن 

اَكْتُبْ لُجْمَلَةَ التَّالِيَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَفَقَّ قَوَاعِدِ الْخَطِّ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا :

أَنَا أَحِبُّ عِلْمَ بِلَادِي وَأَعْتَزُّ بِهِ .

أفن 

لم يفن 

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

(نُورَةٌ - الْقِرَاءَةُ - تُحِبُّ)

أفن 

لم يفن 

نسخ كلمات وجمل قصيرة بخط جميل

الكتابة الصحيحة للحروف والكلمات وفق قواعد خط النسخ

إعادة ترتيب كلمات لتكوين جملة

أرتب الجمل التالية بوضع الأرقام :

١. يَحْصِدُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ وَ يَحْمِلُهُ إِلَى الْمَطْحَنَةِ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا.
٢. يَبْدُرُ الْفَلَّاحُ الْحُبُوبَ فِي الْأَرْضِ وَ يُغْطِّيهَا وَ يَسْقِيهَا.
٣. يَصْنَعُ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ ثُمَّ يَدْخُلُهُ الْفُرْنُ لِیَصِيرَ خُبْزًا شَهِيًّا.
٤. يَنْمُو الْقَمْحُ وَ يَمَلَأُ الْحُقُولَ بِالسَّنَابِلِ الصَّفْرَاءِ الذَّهَبِيَّةِ.

أفهن ☺
لم يفهن ☹

أضع دائرة حول التاء المربوطة فيما يأتي:

أَبُوهُ	مِسْطَرَّة	صَلَوَات	حَقِيبَةٌ	دَرَسْتُ
---------	------------	----------	-----------	----------

أفهن ☺
لم يفهن ☹

اختيار كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة – التاء المفتوحة)

أصل الكلمة بمعناها:

يَحْصِدُنِي	يَبْنُرُنِي	يَزْرَعُنِي
-------------	-------------	-------------

أفهن ☺
لم يفهن ☹

تحديد العلاقة بين الكلمتين

أصل الكلمة بضمها:

أَبْدَلُ	أَغْيَرُ	أَحَافِظُ
----------	----------	-----------

أفهن ☺
لم يفهن ☹

كتابة كلمات مبدوءة بهزة وصل وهزة قطع

أكتب ما يملئ علي :

_____	_____	_____	_____
-------	-------	-------	-------

أفهن ☺
لم يفهن ☹

يحكم رسم الكلمات على السطر

أنسخ الجملة التالية بخط جميل :

الكَعْبَةُ الْمُشْرِفَةُ قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ فِي صَلَاتِهِمْ .

أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ :

أَرَادَ أَبُو أَحْمَدَ أَنْ يُهَاتِفَ وَالِدَهُ فِي الْقَرْيَةِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ ، وَلَكِنْ
الْآتِّصَالَ تَعَثَّرَ بِسَبَبِ عَطَلٍ فِي الْهَاتِفِ.

قَالَ أَحْمَدُ: لِمَ لَا تَتَحَدَّثُ إِلَى جَدِّي عَبْرَ هَاتِفِهِ الْمَحْمُولِ يَا أَبِي ؟
رَدَّ الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا أَحْمَدُ.

اتَّصَلَ الْأَبُ بِالْجَدِّ وَاطْمَأَنَّ عَلَى صِحَّتِهِ، ثُمَّ وَعَدَهُ بِاصْطِحَابِ الْأُسْرَةِ
لِزِيَارَتِهِ فِي الْقَرْيَةِ.

أقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ، ثُمَّ أَضْعُ لَهُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

قَالَ الْأَبُ: هَلْ تَعْرِفُ يَا أَحْمَدُ كَيْفَ تَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ ؟

رَدَّ أَحْمَدُ : نَعَمْ فَقَدْ تَعَرَّفْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ عَلَى أَجْزَائِهِ، وَطَرِيقَةِ

اسْتِخْدَامِهِ، فَهَذِهِ شَاشَةٌ تُعْرَضُ الرُّسُومَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ، وَهَذِهِ لَوْحَةٌ

مَفَاتِيحٍ عَلَيْهَا حُرُوفٌ وَأَرْقَامٌ، تَدْخُلُ بِوَاسِطَتِهَا الْمَعْلُومَاتِ، وَهَذِهِ

الْفَأْرَةُ يَتَحَكَّمُ بِهَا الْمُسْتَخْدِمُ فِي الْوُصُولِ إِلَى مَا يُرِيدُ.

أَيْنَ تَعْرِفُ أَحْمَدُ عَلَى الْحَاسُوبِ ؟

مَا فَائِدَةُ لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ ؟

