

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية
هيكل قالب معد للاختبار المؤتمت لطلاب الشهادة
الثانوية.....
المادة: اللغة العربية للثالث الثانوي (المهني نظام قديم)
نموذج استرشادي
الاسم:
المدة:
الدرجة:

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، ثم ظلل على ورقة إجابتك دائرة الحرف الموافق للإجابة الصحيحة (لكل سؤال إجابة صحيحة واحدة فقط):

1- قال الشاعر عبد الكريم الكرمي في قصيدة نكبة فلسطين:

فلسطين الحبيبة! كيف أحيا بعيداً عن سهولك والهضاب
تتاديني السفوح مخضبات وفي الآفاق آثار الخضاب
ويسألني الرفاق ألا لقاءً وهل من عودة بعد الغياب؟
الفكرة العامة للأبيات السابقة هي:

| | | | | | | | |
|---|------------------------|---|-------------------------------|---|-----------------------------------|---|--------------------------------|
| A | الحنين للوطن والمعاناة | B | لوم الشاعر لرفاقه لعدم عودتهم | C | سؤال الشاعر لأئميته عن موعد عودته | D | تخضب سفوح الوطن بسبب بعده عنها |
|---|------------------------|---|-------------------------------|---|-----------------------------------|---|--------------------------------|

2- ما يدل على تعلق الشاعر بوطنه في البيت الأول:

| | | | | | | | |
|---|---------------------------|---|-------------------|---|----------------|---|--------------------------------|
| A | ابتعاد السهول والهضاب عنه | B | ابتعاد الأحبب عنه | C | نداء فلسطين له | D | رفضه العيش بعيداً عن أرض الوطن |
|---|---------------------------|---|-------------------|---|----------------|---|--------------------------------|

3- من مظاهر ألم الشاعر في البيت الثاني مُناداة السفوح له وهي:

| | | | | | | | |
|---|----------------|---|---------------|---|--------------|---|-------------|
| A | متزينة بالحناء | B | ملطخة بالدماء | C | تتجاوز المحن | D | تعاتب الزمن |
|---|----------------|---|---------------|---|--------------|---|-------------|

4- في قول زهير بن أبي سلمى: ومن يك ذا فضلٍ فيبخل بفضله على قومه يستغنى عنه ويذم يرى الشاعر أنّ الذم مقترن:

| | | | | | | | |
|---|---------------------------------|---|-------------------------------|---|--------------------|---|-------------|
| A | باستغناء الإنسان عن ذمّ البخلاء | B | باستغناء الناس عن أصحاب الفضل | C | بالشّح وعدم العطاء | D | بعدم الوفاء |
|---|---------------------------------|---|-------------------------------|---|--------------------|---|-------------|

5- في قول الشاعر زهير بن أبي سلمى: ومن يجعل المعروف من دون عرضه يفره ومن لا يتق الشتم يشتم يتضمّن البيت السابق حكمة الشاعر مفادها:

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|-----------------------------|---|----------------------------------|---|---|
| A | وجوب اقتران العطاء بالكبرياء والأنفة | B | اقتران العطاء بلوم الشامتين | C | اقتران العطاء بالبعد عن الشامتين | D | وجوب اقتران المعروف بالدفاع عن الشامتين |
|---|--------------------------------------|---|-----------------------------|---|----------------------------------|---|---|

6- الشعور العاطفيّ البارز في قول زهير بن أبي سلمى:

يميناً لنعم السّيدان وجدتما على كلّ حال من سحيل ومبرم

| | | | | | | | |
|---|-------|---|-------|---|---------|---|---------|
| A | الخوف | B | الشوق | C | التقاؤل | D | الاعجاب |
|---|-------|---|-------|---|---------|---|---------|

7- مفرد كلمة (الآثار) هو:

| | | | | | | | |
|---|--------|---|-------|---|---------|---|--------|
| A | الأثير | B | الأثر | C | المأثرة | D | الأثرة |
|---|--------|---|-------|---|---------|---|--------|

8- (مُخضّبات) اسم مشتقّ نوعه:

| | | | | | | | |
|---|----------|---|-----------|---|------------|---|----------|
| A | اسم فاعل | B | اسم مفعول | C | صفة مشبّهة | D | اسم مكان |
|---|----------|---|-----------|---|------------|---|----------|

9- قال معروف الرصافي: لا تجعلوا العلم فيها كلّ غايتكم بل علّموا النّشء فيها علماً ينتج العملا
إعراب كلمة (العملا):

| | | | | | | | |
|---|------|---|----------|---|-----------|---|-----|
| A | فاعل | B | مفعول به | C | نائب فاعل | D | بدل |
|---|------|---|----------|---|-----------|---|-----|

10- إعراب جملة (والأجيال تصغي) في الشطر الآتي: غداً سنعود والأجيال تصغي

| | | | | | | | |
|---|----------------------|---|-----------------------|---|-----------------|---|------------------------------|
| A | في محلّ جرّ بالإضافة | B | استئنافية لا محلّ لها | C | في محلّ نصب حال | D | معطوفة على الجملة التي قبلها |
|---|----------------------|---|-----------------------|---|-----------------|---|------------------------------|

11- إعراب كلمة (الخطا) في الشطر الآتي: غداً سنعود والأجيال تصغي إلى وقع الخطا عند الإياب

| | | | | | | | |
|---|----------|---|-----|---|-----|---|-----------|
| A | مفعول به | B | حال | C | نعت | D | مضاف إليه |
|---|----------|---|-----|---|-----|---|-----------|

12- قال معروف الرصافي: لا تجعلوا العلم فيها كلّ غايتكم بل علّموا النّشء فيها علماً ينتج العملا
إعراب جملة (يُنْتَجُ):

| | | | | | | | |
|---|-----------------|---|-----------------|---|----------------------|---|----------------------------------|
| A | في محلّ نصب حال | B | في محلّ نصب صفة | C | في محلّ نصب مفعول به | D | استئنافية لا محلّ لها من الإعراب |
|---|-----------------|---|-----------------|---|----------------------|---|----------------------------------|

13- قال أبو سلمى: ويسألني الرفاق ألا لقاءً وهل من عودةٍ بعد الغياب
في البيت السابق مفعول فيه ظرف زمان هو:

| | | | | | | | |
|---|-------|---|-----|---|--------|---|------|
| A | عودةٍ | B | بعد | C | الغياب | D | لقاء |
|---|-------|---|-----|---|--------|---|------|

14- الكتابة الصحيحة للعدد في الجملة الآتية (غرّسنا 13 شجرة في حديقة المدرسة).

| | | | | | | | |
|---|-----------|---|-----------|---|----------|---|------------|
| A | ثلاث عشرة | B | ثلاثة عشر | C | ثلاث عشر | D | ثلاثة عشرة |
|---|-----------|---|-----------|---|----------|---|------------|

15- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (الرايات) لأنّها:

| | | | | | | | |
|---|---------------------|---|-------------------|---|--------------------|---|---------------|
| A | تاء التأنيث الساكنة | B | تاء جمع مؤنث سالم | C | تطرّفت بعد ألف مدّ | D | من أصل الكلمة |
|---|---------------------|---|-------------------|---|--------------------|---|---------------|

16- نجد معنى كلمة (سهول) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في:

| | | | | | | | |
|---|--|---|----------------------------------|---|--|---|--|
| A | باب السين مع مراعاة تسلسل الهاء فالواو | B | باب السين مع مراعاة الهاء فاللام | C | باب الهاء مع مراعاة تسلسل الواو فاللام | D | باب السين مع مراعاة تسلسل الواو فاللام |
|---|--|---|----------------------------------|---|--|---|--|

17- أسهمت الهجرة من الريف إلى المدينة كما ورد في مقالة (الهجرة الداخلية والتنمية) في:

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---|-------------------------------------|---|------------------------------------|---|---------------------------------------|
| A | طرح مشكلة الريف على المدينة | B | طرح مشكلة تدمّر الريفيين من المدينة | C | طرح مشكلة غياب الريفيين عن مجتمعهم | D | طرح مشكلة تدمّر أهل المدن من الريفيين |
|---|-----------------------------|---|-------------------------------------|---|------------------------------------|---|---------------------------------------|

18- وفق درس (من صور الحرب النفسية عند العرب):

| | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|---|---|
| A | للعنصر البشري شأن في الحروب الحديثة | B | لا مكان للعنصر البشري في الحروب الحديثة | C | التطور الآلي يلغي وجود العنصر البشري | D | العنصر البشري غير مؤثر في أساليب القتال الحديثة |
|---|-------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------|---|---|

19- نصّ (البيع والشراء) هو للكاتب:

| | | | | | | | |
|---|-----------|---|----------|---|------------|---|-----------|
| A | يونس حيدر | B | فريد جحا | C | جواد العلي | D | حنّا مينا |
|---|-----------|---|----------|---|------------|---|-----------|

20- في مقالة (الاستخدام الرشيد للموارد) وجّه علم الاقتصاد اهتمامه نحو إيجاد الطرق المثالية للاستفادة من:

| | | | | | | | |
|---|------------------|---|--------------------|---|-----------------|---|-----------------|
| A | الموارد المحدودة | B | الموارد اللامحدودة | C | الموارد الكثيرة | D | الموارد القليلة |
|---|------------------|---|--------------------|---|-----------------|---|-----------------|

21- قائل البيت الآتي: ابنوا المدارس واستقصوا بها الأملًا حتى نطاول في بنيناها زحلا

| | | | | | | | |
|---|---------------|---|--------------|---|-------------|---|---------------|
| A | سليمان العيسى | B | عمر أبو ريشة | C | سميح القاسم | D | معروف الرصافي |
|---|---------------|---|--------------|---|-------------|---|---------------|

22- الضبط الصحيح للكلمات التي تحتها خطٌ في البيت الآتي:

تبصّر خليلي هل ترى من طعائن تحملنا بالعلياء من فوق جرسم

| | | | | | | | |
|---|-------------|---|-------------|---|-------------|---|-------------|
| A | تبصّر - فوق | B | تبصّر - فوق | C | تبصّر - فوق | D | تبصّر - فوق |
|---|-------------|---|-------------|---|-------------|---|-------------|

23- الشطر المتمم للشطر الآتي: يا عروس المجد تيهي واسحبي

| | | | | | | | |
|---|----------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|---|---------------------|
| A | لم تعطر بدما حرّ أبي | B | في مغانينا ذيول الشهب | C | لئن الناب كليل المخلب | D | عارضيه قبضة المغتصب |
|---|----------------------|---|-----------------------|---|-----------------------|---|---------------------|

24- الكلمة المتممة للبيت الآتي: فلما وردنا الماء زرقاً جمامه وضعنا عصي الحاضر.....

| | | | | | | | |
|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|
| A | المتوهّم | B | المتلعثم | C | المتفهّم | D | المتخيّم |
|---|----------|---|----------|---|----------|---|----------|

25- الشطر المتمم للشطر الآتي: قلت أهلاً أنتم بغيتنا

| | | | | | | | |
|---|---------------------|---|--------------------------|---|------------------------------|---|------------------------|
| A | ودموعي فوق خدي تطرد | B | شفّه الوجدُ وأبلاه الكمد | C | فَتَسَمَّيْنِ؟ فقالت أنا هند | D | حور منها وفي الجيد غيد |
|---|---------------------|---|--------------------------|---|------------------------------|---|------------------------|

ثانياً- اكتب مقالة تبيّن فيها أهميّة التقيّد بالأنظمة والقوانين، مبرزاً دور المدرسة في ترسيخ هذه القيمة، مبيناً واجبنا تجاه من يحترم القوانين.

ثالثاً- بفرض أنك مدير قسم المبيعات في معمل الزجاج وكلفك مدير المعمل إعداد تقرير حول انخفاض نسبة بيع المنتجات في الربع الأول من العام الحالي. اكتب ذلك التقرير مبيناً (الحيثيات والأسباب والمقترحات اللازمة)

. انتهت الأسئلة .

ملحوظة: أسئلة هذا النموذج بنيت على محتوى كتاب الثالث الثانوي التجاري/نظام قديم. علماً أن أسئلة امتحان النسوي والصناعي تتوافق مع هذا النمط من الأسئلة مراعيةً اختلاف المحتوى في كتاب الثالث الثانوي النسوي والصناعي/نظام قديم.