

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

التعلم الوجداني الاجتماعي

الصف الثالث الثانوي

الإشراف

الدكتور دارم طبّاع- وزير التربية
الدكتورة ناديا الغزولي- مديرة المركز الوطني لتطوير المناهج التربويّة
أ.د. رمضان درويش - مدير مركز القياس والتقويم التربوي

لجنة التّأليف

المهارات الحياتية

د. فداء سودان	د. أحمد غنام	د. ماهر إبراهيم	د. علي تجور	غيداء نزهة
تغريد عز الدين	فؤاد بدرة	روعة الحسواني	دانية مراد	رهف الغزي
سماهر شعيب	خضر حمود	سناء مسلم	عبد القادر أبرص	

المشروعات

رهف أبو جيب	د. رنا ضيا	تغريد الأزروني	سوزان أسعد
-------------	------------	----------------	------------

المبادرات

راغدة محلا	نبوغ أيوب	بشرى مسعود	نور عفور	بسيمة ديوب
------------	-----------	------------	----------	------------

بطاقات الملاحظات

د. مجدي السعدي	ليال الضحاك
----------------	-------------

التدقيق اللّغوي

د. رنا ضيا	خديجة الخرج
------------	-------------

الإخراج الفني

رنا قويدر

الإشراف الفني

هشام الحلبي

حقوق الطّباعة والتّوزيع محفوظة للمؤسسة العامّة للطّباعة
حقوق التّأليف والنّشر محفوظة للمركز الوطني لتطوير المناهج التربويّة
وزارة التّربية - الجُمهوريّة العربيّة السّوريّة

المقدمة

يهدف التعلّم الوجدانيّ الاجتماعيّ إلى تعزيز التنمية الشاملة للمتعلّمين من خلال التنظيم الذاتي والمثابرة والتعاطف، ويمكن لهذا النوع من التعلّم معالجة ثلاثة مجالات :

مجال الإدراك: أي تعزيز مهارات تساعد المتعلّمين على إدارة أنفسهم، من خلال تنظيم سلوكهم وتذكر دروسهم .

مجال اجتماعي: أي تعزيز المهارات التي تساعد المتعلّمين على العيش مع الآخرين، من خلال تعلّم التعاطف والتعاون والاستماع وحلّ النزاعات .

مجال عاطفي: أي تعزيز المهارات التي تساعد المتعلّمين على إدارة المشاعر مثل الغضب والإحباط والحزن .

لذلك يركّز هذا المنهاج على أربع ركائز :

تعلّم لتعرف (التعلّم للمعرفة) : كيفية استخدام المعرفة ونقلها إلى معرفة تطبيقية عملية حياتية .

تعلّم لتكون (التعلّم لبناء الشخصية): تعزيز الذات والثقة بالنفس .

تعلّم لتعيش مع الآخرين (التعلّم الاجتماعي): كيفية التواصل الإيجابي مع المحيط الاجتماعيّ.

تعلّم لتعمل (التعلّم للدخول إلى سوق العمل): ربط متطلبات الحياة الاقتصادية بما يخدم المجتمع والوطن .

لذلك قُسم هذا الكتاب المعدّ لتعلمي الصف الثالث الثانوي إلى ثلاثة مجالات: المهارات الحياتية والمشروعات والمبادرات، ولأن هذا المنهج يعتمد على الأنشطة التطبيقية العملية فهو يقاس من خلال قوائم رصد أعدت للمتعلّمين أنفسهم وللمعلمين، وقوائم فصلية أعدت لأولياء الأمور ليشاركوا المدرسة في ملاحظة كيفية تغيير سلوك أبنائهم بشكل إيجابي .

المؤلفون

محتويات الكتاب

رقم الصفحة	المهارة	النشاط	المحور	المجال
8	التواصل	مقابلات تلفزيونية	تمكين الذات	المهارات الحياتية
10	الصمود	مكاني الآمن		
11	إدارة الذات	أطور ذاتي		
12	اتخاذ القرار	إنه قراري	التوظيف	
14	التفاوض	العلاقات مفاوضات وتوازن دائم		
16	التعاون	تعاوننا سر نجاحنا		
18	حل المشكلات	شجرة الحلول	التعلم	
19	التفكير النقدي	أكتشف نمط تفكيري		
23	الإبداع	رسالة إلى العالم		
24	المشاركة	كن إيجابياً	المواطنة الفعالة	
25	احترام التنوع	أخبار متنوعة		
26	التعاطف	أيادي القلوب		

رقم الصفحة	الدرس	المجال
29	متجر منتجاتي الإلكتروني	المشروعات
30	المرافق و المعدات	
30	المواد الأولية المطلوبة للتسويق والمنتجات المصنعة	
30	آلية التسعير	
31	نموذج قائمة النفقات والإيرادات	
32	الخطة التسويقية	
32	وصف المنتج أو الخدمة	
33	آلية التسويق	
34	نموذج خطة المشروع	
35	استمارة تقييم المشروع	

رقم الصفحة	الدرس	المجال
38	تعريف المبادرة	المبادرات
38	أهداف المبادرة	
38	أهمية المبادرة	
38	شروط المبادرة	
39	أنواع المبادرة	
39	مراحل تنفيذ المبادرة	
41	نموذج مبادرة	

رقم الصفحة	الدرس	المجال
43	بطاقة ملاحظة التقويم الذاتي للصف الثاني الثانوي	ملحق بطاقات الملاحظات للمهارات الحياتية
45	بطاقة ملاحظة تقويم الأقران للصف الثاني الثانوي	
47	بطاقة ملاحظة تقويم المعلم للصف الثاني الثانوي	
49	بطاقة ملاحظة تقويم ولي الأمر للصف الثاني الثانوي	



1

المهارات الحياتية

تمكين الذات التواصل

مقابلات تلفزيونية

1



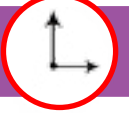
أعبر عن ذاتي من خلال تواصلي الإيجابي مع الآخرين.

هدف النشاط:



40 دقيقة.

مدة تنفيذ النشاط:



أدوات تنفيذ النشاط: أوراق بيضاء، أدوات مناسبة لصناعة مكبرات صوت (ميكروفونات).

خطوات تنفيذ النشاط:



المرحلة الأولى

1- نتوزع في أربع مجموعات، ونعطي كل فرد في المجموعة رقماً .

المجموعة 1 مع المجموعة 2

المجموعة 3 مع المجموعة 4

2- يجري كل متعلم في المجموعة الأولى لقاءً تلفزيونياً مع زميله الذي يقابله في المجموعة الثانية، وهكذا بالنسبة للمجموعتين الثالثة والرابعة، مستخدماً الأسئلة الآتية (يمكنه إضافة أسئلة أخرى)، ويحدد لكل لقاء 7 دقائق :

1- كيف كان شعورك عندما خرجت اليوم من المنزل؟

2- هل أنت راضٍ عن أدائك الدراسي؟

3- ما التخصص الجامعي الذي ترغب في دراسته؟ وهل هو حلم أم تستطيع تحقيقه؟

4- هل تتوافق رغبتك الجامعية مع رغبة والديك؟

5- ما الصعوبات التي تواجهها في أثناء دراستك في البيت والمدرسة؟

3- يجري كل متعلم في المجموعة الثانية مقابلة مع متعلم في المجموعة الأولى، ويجب أن يكون غير المتعلم الذي أجرى معه المقابلة السابقة. وهكذا بالنسبة للمجموعتين الثالثة والرابعة.

4- نعود لمقاعدنا عند الانتهاء من المقابلات.

5- يطرح الميسر الأسئلة الآتية للمناقشة:

1- كيف تمكنت من إيصال فكرة السؤال إلى زميلي الآخر بكل وضوح؟

2- ما مهارات التواصل التي استخدمتها لأشجع زميلي الآخر على الإجابة بعفوية ؟

3- ما أوجه الشبه و الاختلاف بين المهارات المستخدمة من قبل مرسل الرسالة ومستقبلها (مثل نبرة الصوت -

لغة الجسد - إيصال الفكرة)؟

المرحلة الثانية

- 1- نوزّع أوراقاً بيضاء على المتعلّمين، ونطلب من كلّ متعلّم التعبير عن نفسه لمدة عشر دقائق بالرسم أو بقصيدة شعر موضحاً أين أجد نفسي بعد 15 سنة ؟
- 2- يقوم كلّ متعلّم بالحديث عن نفسه.

أسئلة للمناقشة:

- 1- ما مهارات التّواصل التي وطّفناها في أثناء تطبيق النّشاط؟
- 2- كيف استطعنا إيصال الرّسالة بشكل فعّال؟

رسالة للميسّر:

يبيّن الميسّر للمتعلّمين مهارات التّواصل الفعّال :
الاستماع الفعّال، اللّطف، الثّقة، الوضوح واختيار نبرة الصّوت المناسبة، تفهّم مشاعر الآخرين، الاحترام، فهم لغة الجسد .





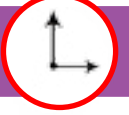
أكتشف جوانب الصُّمود لديّ.

هدف النشاط:



40 دقيقة.

مدّة تنفيذ النشاط:



16/ صورة تتضمّن كلّ صورة حالة وفق الآتي:

- صورة شابّ/ شابة يقف وحيداً/ة بينما يرح زملاؤه/ها معاً.
- صورة شابّ/ شابة في المنزل والأم والأب لا يكثران له/ها.
- صورة متعلّم/ متعلّمة من ذوي الاحتياجات الخاصّة موجود/ة أمام الدّرج وباقي الزملاء يلعبون بعيداً عنه/ها.
- صورة طفل/ طفلة وسط الرُّكام.

أدوات تنفيذ النشاط:



خطوات تنفيذ النشاط:



المرحلة الأولى:

- 1- تتوزّع في مجموعات، كلّ مجموعة مكوّنة من 4 متعلّمين.
- 2- تقف كلّ مجموعة أمام حائط مخصّص لها.
- 3- يثبّت الميسر 4 صور على الحائط الخاص بكل مجموعة، وتعمل كلّ مجموعة على تشابك الأيدي من الخلف.
- 4- عند سماع صافرة الميسر، تبدأ كلّ مجموعة بالدوران متشابكي الأيدي ليتمكن كلّ متعلّم من التقاط صورة من الحائط، وهكذا حتّى يحصل كلّ متعلّم على صورة.

المرحلة الثانية:

- 1- يتأمّل كلّ متعلّم الصُّورة التي التقطها، ويكتب شعوره فيما لو كان متواجداً في المكان ذاته.
- 2- يقدّم كلّ متعلّم اقتراحه بحذف جزء من الصُّورة أو تغييرها ليصبح المكان أكثر أماناً بالنسبة له.
- 3- يقوم كلّ متعلّم بإضافة أشخاص وأشياء وعبارات يمكن أن توجد في هذا المكان وتكون داعمة له.

أسئلة المناقشة:

- 1- ما فائدة التحكّم بمشاعري للتأقلم مع بيئتي؟
- 2- كيف نستطيع الصُّمود والثبات مع تغيّرات حياتنا؟

رسالة للميسر:

يُنفَّذ هذا النشاط في باحة المدرسة.

تمكين الذات إدارة الذات

أطور ذاتي

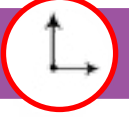
3

هدف النشاط:



أطور شخصيتي و أممي مهارتي في الوصول لحياة أفضل.

مدّة تنفيذ النشاط:



40دقيقة.

أدوات تنفيذ النشاط:



بطاقات ورقية- أقلام.

خطوات تنفيذ النشاط:



1- نتوزّع في مجموعات، كل مجموعة مكوّنة من 4-5 متعلّمين.

2- يوزّع الميسّر على كلّ مجموعة بطاقة كُتِبَ فيها الآتي:

للتكنولوجيا آثار مختلفة على حياة الإنسان سواء إيجاباً أم سلباً، وإحدى نتائج التكنولوجيا اختراع الحواسيب والهواتف الذكية، وأيضاً الإنترنت الذي ساعد استخدامه في جعل العالم قرية صغيرة، وسهّل وجوده عملية التّواصل بين الناس في أيّ زمان ومكان، فساهم المختصّون في إنشاء ما يسمّى بمواقع التّواصل الاجتماعيّ.

3- بوصفك متعلّم/ متعلّمة قد يكون بحوزتك هاتفٌ محمول ، وتستخدم بعض مواقع التّواصل الاجتماعيّ، تعاون مع مجموعتك في مناقشة النّقطتين الآتيتين:

- أ- كيف أستثمر الإنترنت أو مواقع التّواصل الاجتماعيّ في تطوير شخصيّتي وتنمية مهاراتي للارتقاء بذاتي نحو الأفضل؟
- ب- كيف أتجنّب الآثار السّلبية لاستخدام الإنترنت ومواقع التّواصل الاجتماعيّ التي قد تعيقني من الارتقاء بذاتي والنموّ بشكل سليم على كافّة المستويات؟

أسئلة للمناقشة:

- 1- ما الجوانب التي تحتاج إلى دعم وتمكين في شخصيتي ؟ أعد خطة زمنية لتمكين ذاتي .
- 2- كيف بإمكانني التعامل مع الضغوطات التي تفرضها عليّ وسائل التواصل الاجتماعي ؟

التوظيف اتخاذ القرار

إنه قرار

4

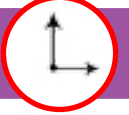
أهمي مهارتي في اتخاذ القرار السليم.

هدف النشاط:



40 دقيقة.

مدة تنفيذ النشاط:



أوراق، أقلام، صافرة، ساعة لضبط الوقت.

أدوات تنفيذ النشاط:



خطوات تنفيذ النشاط:



- 1- نتوزع في مجموعات كل مجموعة مؤلفة من (4-5) متعلمين.
- 2- يتقدم قائد كل مجموعة ليسحب بطاقة من البطاقات التي تحوي موضوعات عامة للنقاش وذلك بناءً على طلب الميسر.

البطاقة الأولى: أنت شاب/ شابة تبلغ من العمر 18 عاماً، أبلغك والدك أنه يرغب بتزويجك ابنة/ابن عمك بهدف الحفاظ على إرث العائلة، لكنك ترغب إكمال دراستك، وتشعر بأنك غير جاهز للزواج. ما قرارك؟ ولماذا؟
البطاقة الثانية: أنت مدعو مع أصدقائك لحضور مباراة كرة القدم، وأنت في حيرة من أمرك لأن والدك يقول: (إنه لا فائدة ترجى من حضور هذه المباراة)، ويريد أن تبقى في المنزل وتحضر لامتحان مادة اللغة العربية المقرّر في صباح اليوم التالي، ما قرارك؟ هل ستذهب أم لا؟ ولماذا؟

البطاقة الثالثة: الجميع يعلم أن التدخين مضر بالصحة، لذا قررت مجموعة من زملائك في يوم الصحة العالمي القيام بحملة توعوية ضد التدخين من خلال زيارة المقاهي والتحدث مع أصحابها، والدك يملك أحد هذه المقاهي، فما قرارك؟ هل ستذهب معهم؟

البطاقة الرابعة: أنت متعلم أنهيت المرحلة الثانوية بتفوق، لكنك لا تستطيع دفع تكاليف الجامعة، لذا أصبحت تفكر في تأجيل الدخول إلى الجامعة حتى تجمع المبلغ المطلوب، ما قرارك؟ ولماذا؟

3- تبدأ كل مجموعة بالنقاش في موضوع البطاقة الخاصة بها.

4- تتفق كل مجموعة على فكرة أن الهدف هو الوصول إلى قرار سليم، وتحديد الخطوات التي أدت إلى اتخاذ هذا القرار.

5- بعد انتهاء الوقت المخصص لكل مجموعة لأداء مهمتها، تتشارك مع المجموعات الأخرى قرارها الذي اتخذته في كل موضوع بعد قراءته بدقة.

6- نسجل على ورق العرض المخصص خطوات عملية اتخاذ القرار.

أسئلة للمناقشة:

- 1- ما الخطوات التي اتبناها للوصول إلى القرار السليم؟
- 2- لماذا نجد صعوبة أحياناً في التراجع عن قرارنا المتخذ؟

رسالة للميسر:

- خطوات عملية اتخاذ القرار:

- 1- الهدوء والتركيز.
- 2- تحديد المشكلة.
- 3- تحليل الموقف.
- 4- الموازنة بين إيجابيات القرار المتخذ وسلبياته.
- 5- تحديد البدائل المتوقعة.
- 6- اتخاذ القرار.
- 7- تنفيذ القرار.
- 8- تحمّل مسؤولية هذا القرار.

- يطلب الميسر من كلّ مجموعة التنويه للجانب القيمي والآراء، ويؤكد ضرورة احترام القناعات الشخصية التي لعبت دورها في عملية اتخاذ القرار حول الموضوع من قبل كلّ مجموعة.

التوظيف التفاوض

العلاقات مفاوضات وتوازن دائم

5

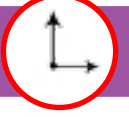


أهمي مهارتي في التفاوض مع الآخرين.

هدف النشاط:



مدّة تنفيذ النشاط: 40 دقيقة.



أدوات تنفيذ النشاط: بطاقات ورقية - أقلام.



خطوات تنفيذ النشاط:



- 1- نتوزّع في مجموعات صغيرة على شكل ثنائيات من متعلّمين (كلّ ثنائية مكوّنة من موظّف - صاحب العمل).
- 2- يعرض الميسر القصة الآتية:
(موظّف يعمل في بلد أجنبيّ مرّتّب عالٍ، ويرغب في العودة إلى بلده الحبيب "الجمهورية العربية السورية" والحصول على وظيفة مماثلة لدى شركة محلية).

أطراف التفاوض في كل ثنائية :

- 1- الموظّف طالب العمل.
 - 2- صاحب العمل في الشركة المحلية.
- معطيات يعرفها الموظّف: الشركة التي يعمل لحسابها في البلد الأجنبيّ تمرّ في فترة عدم استقرار، وتقوم بتقليص عدد موظّفيها. تكاليف المعيشة في بلد الموظّف أقلّ ممّا هي في بلد الاغتراب. يتمتّع الموظف وفق تقييم شركة التوظيف بكل المؤهلات المطلوبة للوظيفة.
- معطيات يعرفها صاحب العمل: مرّتّب الموظّف في بلد الاغتراب (3 ملايين ليرة سوريةّة في الشّهر. الموظّف مؤهّل تماماً للوظيفة المعروضة، وهو الوحيد الذي استوفى كلّ الشّروط نتيجة المقابلات التي أُجريت، كما أنّه نجح بامتياز في اختبار أخضعه له صاحب العمل، الموظّف يطلب حداً أدنى (2) مليون ليرة سوريةّة مرّتّباً شهريّاً في بلده، بينما صاحب العمل يعرض مرّتّباً قدره مليون ليرة سوريةّة.

خطوات تنفيذ النشاط:

- 1- تجري كلّ ثنائية عدّة جولات من التفاوض بين صاحب العمل والموظّف للتوصل إلى راتب يرضي الطرفين وذلك بعد تقديم سلسلة من الحجج.
- 2- تعرض كلّ ثنائية ما توصلت إليه، وتناقشه مع المتعلّمين في المجموعات الأخرى (الثنائيات)، ملتزمين بالوقت الذي حدّده الميسر.

أسئلة للمناقشة:

- 1- ما خطوات التفاوض الناجح التي أتبعها الموظف في رأيك؟
- 2- ما سمات المفاوض الناجح؟
- 3- ما الأساليب التي تتبعها في التفاوض مع الآخرين؟
- 4- ما الفرق بين التفاوض والإقناع في رأيك؟

رسالة للميسر:

- تجوّل زميلي الميسر بين المجموعات، وتجاوز معهم في سمات المفاوض الناجح، مؤكداً أنّ المفاوض الناجح يتمتّع بـ :
- 1- التخطيط والتّحضير المسبق للمفاوضة.
 - 2- التّحلي بالصّبر والقدرة على الإبداع.
 - 3- ضبط العواطف للحصول على نتائج مرضية.
 - 4- القدرة على حلّ المشكلات.
 - 5- التّمتّع بمهارة الاتّصال والتّواصل الفعّال.
 - 6- القدرة على التّعبير عن الرّأي بوضوح.
 - 7- إدارة التّوقّعات والحفاظ على التّوازن.
 - 8- التّمتّع بأسلوب الإقناع للطّرف الآخر.
 - 9- القدرة على بناء علاقات قائمة على الاحترام المتبادل.
- عزّز إجاباتهم عند التّوصّل إلى الإجابة الصّحيحة.

المقارنة بين التفاوض والإقناع:

- المقصود بالتفاوض:** طريقة من الطّرق التي يستخدمها الأفراد لتسوية أمور بينهم، والوصول إلى اتّفاق، هدفه الرئيسيّ الابتعاد عن وجود نزاعات، إذ هو مفاوضات يحاول فيه كلّ طرف من الأطراف أن يثبت رأيه للطّرف الآخر، أي توصيل وجهة النّظر للوصول إلى الحلّ الصّحيح.
- المقصود بالإقناع:** أسلوب يستخدمه أحد الأطراف حتّى يصل بوجهة نظره إلى الآخرين ويحاول إقناعهم، وكذلك بعض الشّركات تستخدم مهارة الإقناع في أثناء عرض منتجاتها للتّرويج لبيع هذه المنتجات.

التوظيف التعاون

تعاوننا سرُّ نجاحنا

6

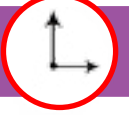


أعاون بشكل إيجابي مع شخص أو أكثر من أجل إنجاز أمر ما.

هدف النشاط:



مدّة تنفيذ النشاط: 40 دقيقة.



أدوات تنفيذ النشاط: أوراق، مؤقّت ساعة.



خطوات تنفيذ النشاط:



- 1- عُرض علينا ورقة عمل تحوي كلمات متقاطعة (يختارها الميسر لنا مسبقاً)، لنقوم بحلّها.
- 2- نتوزّع في مجموعات صغيرة من (4 - 5) متعلّمين في كلّ مجموعة.
- 3- نختار من كلّ مجموعة (متعلّماً واحداً) ليحلّ ورقة العمل التي تحوي الكلمات المتقاطعة (بشكل فرديّ). وفي الوقت نفسه يبدأ باقي أفراد مجموعته بالحلّ معاً مُلتزمين الوقت الذي يحدّده الميسر لكلّ مجموعة.
- 4- عند انتهاء الوقت المحدّد للحل، نجمع كلّ أوراق العمل المحلولة من المتعلّم في كلّ مجموعة على حدّة ومن جميع المجموعات.
- 5- نتناقش مع بعضنا بإشراف الميسر في النّقاط الآتية الموضّحة في الجدول:

أوجه المقارنة	العمل بشكل فرديّ	العمل بشكل جماعيّ
الوقت المُخصّص		
الدقّة والإتقان		
الجهد		
المتعة		
تبادل المعلومات		

أسئلة للمناقشة:

- 1- ما الفوائد التي سنحصل عليها عند تعاوننا مع بعضنا؟
- 2- كيف يمكن لنا الاستفادة من العمل الجماعي في تنمية مهاراتنا الاجتماعية؟

رسالة للميسر:

زميلي الميسر في أثناء تجولك بين المجموعات، وهم يقومون بحلّ الكلمات المتقاطعة عليك أن تذكر لهم أنّ الإنسان لا يستطيع العيش بمفرده، بالإضافة إلى أنّ بعض المهام لا يمكن إنجازها إلا من خلال التعاون مع الآخرين، فالتعاون أساس النجاح والتقدم والازدهار، وبالتعاون يحصل الفرد على الإنجاز والإنتاج والمتعة.

فوائد التعاون:

- 1- يساعد في تبادل الخبرات والمعلومات.
- 2- يعزّز مفهوم المشاركة لتحقيق النجاح.
- 3- يبعد الانسان عن الأنانية وحبّ الذات.
- 4- يساهم في بناء علاقات ناجحة.
- 5- يحقق الهدف بأقل جهد ووقت ممكن.



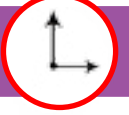
أعزز قدرتي في حلّ المشكلات التي تعترضني في الحياة.

هدف النشاط:



40 دقيقة .

مدّة تنفيذ النشاط:



سبورة، ورق أبيض حجم A3، أقلام تخطيط، لاصق صغير.

أدوات تنفيذ النشاط:



خطوات تنفيذ النشاط:



- 1- يطلب الميسر من المتعلّمين طرح أكثر المشكلات الشّخصيّة والاجتماعيّة التي تعترضهم ويرغبون في حلّها.
- 2- نكتب تلك المشكلات، ونحافظ على إبقاء الوصف عاماً قدر الإمكان لتجنّب حدوث أيّ إحراج بيننا.
- 3- نصنّف المشكلات تحت إشراف الميسر إلى (اجتماعيّة، تعليميّة، اقتصادية...)، ونعتمد المشكلات الأكثر شيوعاً في مجتمعنا.
- 4- نتوزّع في أربع مجموعات كلّ منها مكوّنة من 4-5 متعلّمين، وتأخذ كلّ مجموعة نصّاً لمشكلة واحدة فقط من المشكلات التي اعتمدت.
- 5- يطلب الميسر من المتعلّمين البحث عن الحلول الممكنة لهذه المشكلات بالاستعانة بطريقة تسمّى شجرة الحلول على النحو الآتي:

_ في السّاق: تسمية المشكلة الرّئيسة.

_ في الجذور: وضع الأسباب التي يراها المتعلّمون ذات علاقة بالمشكلة.

_ في الأغصان: كتابة الحلول الممكنة.

6- بعد الانتهاء، تعرض كلّ مجموعة ما توصلت إليه من حلول بإشراف الميسر.

سئلة للمناقشة:

- 1- ما الخطوات التي اتبعتها في حلّ المشكلة؟
- 2- ما الصّعوبات التي واجهتنا في أثناء حلّ المشكلة؟ وكيف تمكّنا من حلّها؟

رسالة للميسر:

- يذكّر الميسر المتعلّمين بخطوات حلّ المشكلة، ويكتبها بالتّعاون معهم على السبورة:
- الإحساس بالمشكلة.
 - تحديد المشكلة.
 - جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة.
 - وضع الفرضيات.
 - اختبار الفرضيات، واختيار الحلّ الأمثل للمشكلة.

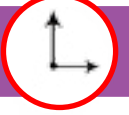
أستنتج نمط تفكيري من خلال تطبيق مقياس هيرمان للتفكير.

هدف النشاط:



40 دقيقة.

مدة تنفيذ النشاط:



ورق-أقلام -استمارة مقياس هيرمان للتفكير- قصاصات ورقية.

أدوات تنفيذ النشاط:



(مقياس هيرمان للتفكير):



لا	نعم	العبرة	الرقم	الفئة
		حرصى على الدقة و الحقائق قد يجعلني في نظر الآخرين جاف المشاعر	1	A
		أعمل مع الآخرين عن طيب نفس من أجل هدف مشترك	2	C
		أدرك الأرقام وأعي دلالاتها ولي القدرة على حسابها	3	A
		لدي القدرة على توقع احتياجات الآخرين ومن ثم مراعاتها	4	C
		أدرك الكثير من الأشياء بالحدس والبديهة دون التفكير العميق فيها	5	D
		حذر وحريص وأهتم بالعواقب كثيراً	6	B
		أجمل اللحظات هي اللحظات التي أسعد فيها الآخرين	7	C
		أتحمس للأهداف وأكرس لها وقتي وجهدي كله	8	D
		أستطيع أن أحدد سبب المشكلة عند حدوثها و أحلها ثم أجد لها الحل المناسب	9	A
		لايمكن أن أصبر على الفوضى بل أرتب وأنظم كل الأمور والأشياء الخاصة والعامه	10	B
		لدي القدرة على تنمية العلاقات مع الآخرين والمحافظة عليها	11	C
		المال عندي للإنفاق ويصعب عليّ جمعه أو ادخاره	12	D
		لست بخيلاً ولكني لا أصرف شيئاً من مالي إلا بعد تحليل ودراسة متأنية	13	A
		أكره الروتين وأحب التغيير دائماً	14	D
		أحافظ على أغراضي وممتلكاتي بطريق منظمة ومرتبّة	15	B
		يقول بعض الناس عني (أنت مندفع ولا يمكن توقع أفعالك)	16	D
		أعتبر نفسي أسير بوضوح إلى هدفي الذي قررتّه	17	A
		أنفذ الأمور دائماً خطوة بخطوة وأتمتع بالدقة في عملي	18	B
		أعتبر أن علاقتي الطيبة مع الآخرين هي أعز ما أملك	19	C
		أميل للفعل أكثر من ميلي للتأمل والتفكير والتنظير	20	B

لا	نعم	العبرة	الفئة	الرقم
		مستعد للخدمة وتقديم نفسي للآخرين متى احتاجوا إلى ذلك	C	21
		أجد نفسي أفكر وأستنتج بعيداً عن العاطفة والمشاعر	A	22
		يعتمد عليّ الآخرون ويثقون في إنجازي وإخلاصي	B	23
		أحب التحدث مع الآخرين عن مشاعري وقصصي	C	24
		تستهويني الأفكار غير الاعتيادية والتي يسميها الآخرون أفكاراً مجنونة	D	25
		لدي قدرة عالية على تحليل الأحداث واستنتاج آثارها المنطقية	A	26
		لدي القدرة على مواصلة العمل حتى إنجازه	B	27
		أجيد بث الحماس في همم الآخرين	C	28
		أمتلك معرفة مميزة بالمواضيع العلمية و التقنية	A	29
		أعتبر نفسي عطوفاً ولطيفاً وأساعد الآخرين متى احتاجوا ذلك	C	30
		أحب العمل في أكثر من شيء في وقت واحد	D	31
		أراقب وجوه الآخرين لا إرادياً عندما يتحدثون إليّ	C	32
		كثيراً ما تراودني الأفكار الجديدة	D	33
		لا أحب أن يقاطع أحد نمطي الروتيني	B	34
		أشعر بارتياح في أثناء أدائي لأعمال التصنيف والترتيب والتنظيم	B	35
		أهتم عادة بالصورة العامة ولا أدقق بالتفاصيل	D	36
		أعتقد أن العمل أهم بكثير من المشاعر الإنسانية	A	37
		يفضل الآخرون أن أتولى زمام القيادة	A	38
		أدون التزاماتي الاجتماعية في مفكرتي الخاصة وأحرص على القيام بها	B	39
		أتمتع بروح الدعابة التي قد توقعني في المشاكل	D	40
		أميل في حكمي على الأشياء على حدسي وتوقعاتي أكثر من ميلي إلى التحليل	D	41
		أفضل تعليمات محددة على أن يترك الأمر بلا تعليمات محددة وواضحة	B	42
		يصفني الناس بأني عاطفي	C	43
		يصفني الناس بأني حريص(أو) حذر(أو) منضبط	B	44
		يصفني الناس بأني مغامر	D	45
		يصفني الناس بأني حازم (أو) عقلائي	A	46
		أحب معرفة التفاصيل وخطوات أي عمل سأقوم به	B	47
		لا أحب الأنظمة والقوانين وأشعر أنها تقيدني	D	48
		أحب الشعر (أو) القصص (أو) التواصل مع الآخرين	C	49
		أشعر بأنه يجب أن تنفذ القوانين والعقوبات بحزم وبدون عاطفة أو مجاملات	A	50

لا	نعم	العبارة	الفئة	الرقم
		لا أحب الأشياء المحتملة أو التي لا يمكن توقع نتائجها (غير مضمونة)	A	51
		أحب مساعدة الآخرين وإعطاءهم من وقتي ومالي وجهدي	C	52
		أحب التخطيط المفصل لأي عمل سأقوم به	B	53
		عند شراي لجهاز جديد أحاول تشغيله بنفسي دون اللجوء إلى كتيب التشغيل	D	54
		أحب الاستماع لمشاكل الآخرين ومساعدتهم	C	55
		لدي القدرة على التعامل مع الأرقام أو الحسابات	A	56

قصاصات ورقية:

الاستماع والإصغاء للغير	استعمال المنطق	التّركيز على إيجاد الحقائق والأرقام والوثائق
يقرّر الأدوار المناسبة لكلّ شخص	يضع جدول الأعمال ويديره	يتّسم بالموضوعيّة
يبتعد عن الجدل أو النقاش غير العمليّ	التّركيز والاهتمام بترتيب خطوات التّنفيد والإنجاز	يضع الخطط ويصدر التّعليمات
اتخاذ القرارات على أساس المشاعر أو الإحساس دون الاهتمام بالحقائق	إظهار المشاعر والأحاسيس دون وجود مرر	الاعتماد على المشاعر والحدس والإحساس
الابتعاد عن الروتين	الاستعداد لتحمل المخاطر والمشقّات للوصول إلى الهدف	بذل الجهد والوقت الكافي للوصول إلى أفكارٍ جديدة
		عدم التّقيّد بالقوانين

خطوات تنفيذ النّشاط:

المرحلة الأولى:

- 1- أقرأ الاستمارة التي يوزّعها معلّمي بكلّ دقّة ثمّ أقوم بملئها.
- 2- بعد الانتهاء من تعبئة الاستمارة، أجمعُ الإجابات التي أُجبتُ عليها بـ "نعم" بحسب الفئة، أي أحسبُ إجابات "نعم" الخاصة بالفئة (A)، ثم (B) وهكذا.
- 3- أكتبُ مجموع كلّ فئةٍ في الجدول المرفق أدناه بحسب كلّ فئة.

D	C	B	A

4- بعد أن يعرض معلّمي السّمات التي تشير إلى كلّ فئة (الشكل أدناه)، أقرنُ المجموع الذي حصلْتُ عليه واستنتجُ نمط التّفكير الخاصّ بي.



المرحلة الثانية:

- 1- أتوزّع مع زملائي في (4) مجموعات تبعاً لنمط التّفكير الخاصّ بكلّ منّا (المبدعون- الموضوعيون- المشاعريون- التنفيذيون).
- 2- نقارن القصصات الورقيّة التي ورّعها معلّمي، ثمّ نصنّفها تبعاً لنمط التّفكير المناسب لها (مبدعون- موضوعيون- مشاعريون- تنفيذيون).
- 3- نعرض التّصنيف الذي توصلنا إليه أمام المجموعات الأخرى.

أسئلة المناقشة:

- 1- ما الخطوات التي أعتدّها في أثناء مخاطبة من يملك نمط تفكير يختلف عني؟
- 2- أقوم بالاعتماد على مخطّط بوصلة هيرمان بكتابة خطاب أو رسم لوحة أو تصوير فيديو موجّه للمتعلّمين على اختلاف أنماط تفكيرهم (مبدعون، موضوعيون، مشاعريون، تنفيذيون) أشجّعهم فيه على تخصيص وقت أقلّ لوسائل التّواصل الاجتماعي.

رسالة للميسر:

يؤكد المعلم أنّ لكلّ نمط تفكير إيجابياته، وتتنوع أنماط التّفكير يساهم في دعم مسيرة تطوير أيّ مجتمع.

رسالة إلى العالم

التعلم

الإبداع

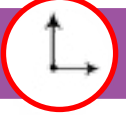


هدف النشاط:



أهمي مهارتي الإبداعية وقدرتي على التأثير في الآخرين بإيجابية.

مدة تنفيذ النشاط:



40 دقيقة.

أدوات تنفيذ النشاط:



أوراق - أقلام - صندوق.

خطوات تنفيذ النشاط:



- 1- نجهز أوراقاً نكتب فيها رسائل /- لا للتنمر - لا للحرب - لا لعمالة الأطفال، الجرائم الإلكترونية...إلخ./.
- 2- نتوزع في مجموعات متساوية، كل مجموعة مكونة من 4-5 متعلمين.
- 3- تسحب كل مجموعة بطاقة من الصندوق المجهز لنا من قبل الميسر.
- 4- تختار كل مجموعة الطريقة التي تجدها مناسبة للتعبير عن مضمون الرسالة وذلك باستخدام أشكال مختلفة تناسب مع ميولنا واهتماماتنا (كاستخدام ملصقات تعبر عن الموضوع - مشاهد تمثيلية معبرة - مجسمات).
- 5- تعرض كل مجموعة ما أنجزته من أعمال أمام المجموعات الأخرى.
- 6- بعد الانتهاء من العرض والنقاش بين المجموعات، نجري تصويتاً للمشروع الأكثر إبداعاً من وجهة نظرنا، ثم نتفق على وضع خطة لتطويره من خلال العمل على إنتاج أفكار أكثر إبداعاً.

أسئلة للمناقشة:

- 1- ما الجانب الإبداعي في إنجازنا الذي استطعنا من خلاله إقناع الآخرين؟
- 2- بم تميّز عمل مجموعتنا عن أعمال المجموعات الأخرى؟
- 3- ما المهارات الإبداعية التي اكتسبناها من الزملاء؟

رسالة للميسر:

يوضح الميسر للمتعلمين أنّ الإبداع يتمحور في إيجاد طرق جديدة ومبتكرة لحلّ المشكلات.



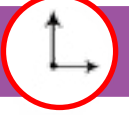
أهداف النّشاط:

أعزّز مشاركتي الإيجابية مع الشّباب في مجال العمل
الإنساني والاجتماعي.



مدّة تنفيذ النّشاط:

40 دقيقة.



أدوات تنفيذ النّشاط:

بطاقات ورقية - أقلام.



خطوات تنفيذ النّشاط:



- 1- نتوزّع في مجموعات، كل مجموعة مكوّنة من ثلاثة متعلّمين مرقّمة (1,2,3).
- 2- المتعلّم رقم (1) في كل مجموعة يستلم من الميسر بطاقة كُتب فيها (ليكن هدفك زيادة قدرة المتطوعين الشّباب على تطوير وقيادة عمليّة التنمية. فما الأعمال التي ستقوم بها لتحقيق ذلك؟)
- 3- المتعلّم رقم (2) يستلم بطاقة كُتب فيها (ليكن هدفك تطوير وتنفيذ أنشطة شبابيّة تستجيب لاحتياجات الشّباب من الذّكور والإناث، وتعزز التماسك الاجتماعي. فما الأعمال التي ستقوم بها لتحقيق ذلك؟).
- 4- المتعلّم رقم (3) يستلم بطاقة كُتب فيها (ليكن هدفك تقوية الشّبكات المحليّة والدوليّة بين الأقران. فما الأعمال التي ستقوم بها لتحقيق ذلك؟)
- 5- نجتمع أفراد المجموعة رقم (1) كلنا ونفكر، ثمّ نسجّل الإجراءات التي سنقوم بها لتحقيق الهدف الأول.
- 6- نجتمع أفراد المجموعة رقم (2) كلنا ونفكر، ثمّ نسجّل الإجراءات التي سنقوم بها لتحقيق الهدف الثاني.
- 7- نجتمع أفراد المجموعة رقم (3) كلنا ونفكر، ثمّ نسجّل الإجراءات التي سنقوم بها لتحقيق الهدف الثالث.
- 8- تعرض المجموعات جميعها في النّهاية النّائج التي توصلت إليها.

أسئلة للمناقشة:

- 1- ما الأسس التي نعتمد عليها في أثناء مشاركة الآخرين أعمالهم؟
- 2- تشمل مهارة المشاركة التفاعل مع الآخرين في الأنشطة، والسعي لبذل أقصى جهدٍ ممكن. كيف يمكن ذلك؟

رسالة للميسر:

أكد للمتعلّمين أنّ النّائج المتوقّعة لكلّ من الأهداف الثلاثة هي:
الهدف (1): الحصول على مجموعة من المتطوعين الشّباب من كلا الجنسين من ذوي المهارات لقيادة عمليّات الاستجابة لاحتياجات الأطفال والشّباب الأقل حظاً في المجتمعات المحليّة.
الهدف (2): تعزيز الأنشطة المجتمعيّة المستجيبة لاحتياجات الشّباب الأقل حظاً من جميع الفئات.
الهدف (3): فهم أفضل لمنهج تثقيف الأقران، وبناء إطار يمتاز بالفعاليّة والسّموليّة للعمل مع الشّباب.



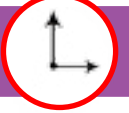
أتعلم كيفية تقدير وجهات النّظر المختلفة.

هدف النّشاط:



40 دقيقة.

مدّة تنفيذ النّشاط:



أقلام، أوراق بيضاء.

أدوات تنفيذ النّشاط:



خطوات تنفيذ النّشاط:



- 1- نتوزّع في مجموعات متساوية العدد، مكوّنة من 4-5 متعلّمين.
- 2- تختار كلّ مجموعة ممّن متعلّماً ليقوم بمهمّة مديع نشرة الأخبار.

المرحلة الأولى:

- 1- نتفق مع باقي المجموعات على اختيار موضوع واحد مثل: (حرائق الغابات، البيئة، الصّحة، التّعليم، مشكلات اجتماعيّة، اقتصاد، رياضة، نقص المياه نتيجة انقطاع الكهرباء) .
- 2- تكتب كلّ مجموعة تقريراً عن الموضوع المختار.
- 3- يعرض مديع كلّ مجموعة التّقرير المُقدّم من مجموعته في نشرة الأخبار.

المرحلة الثانية:

- 1- نختار وأفراد مجموعتي موضوعاً جديداً مختلفاً عن المجموعة الأخرى.
- 2- نكتب تقريراً عن الموضوع الذي اخترناه.
- 3- يعرض مديع مجموعتنا التّقرير في نشرة الأخبار.

أسئلة للمناقشة:

- 1- هل كانت نشرة الأخبار التي قدّمت موضوعاً واحداً ناجحة؟ ولماذا؟
- 2- ما الذي ميّز نشرة الأخبار في المرحلة الثّانية؟
- 3- أناقش مع زملائي أهميّة التّنوع في مجتمعاتنا.

رسالة للميسر:

ينبّه الميسر المتعلّمين إلى أنّ احترام التّنوع يؤدّي إلى قدرة الفرد على التّكيّف والمرونة، والعمل بروح الفريق، والتّسامح الفعّال، والتّفاعل الإيجابي.

أيادي القلوب

المواطنة الفعّالة
التعاطف

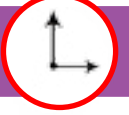
هدف النشاط:

أحترم مشاعر الآخرين وعواطفهم وما يمرّون به.



مدّة تنفيذ النشاط:

40 دقيقة.



أدوات تنفيذ النشاط:

أوراق عمل تضمّ (3) حالات، أوراق عمل تضمّ الأدوار، أوراق عمل تضمّ مؤشرات أداء، أزياء أو أوراق تمثّل الشّخصيّات (اسم الشّخصيّة - والد أو والدّة - صديق - مدرس - طبيب - محامي - مراقب).



خطوات تنفيذ النشاط:



1- نتوزّع في (3) مجموعات، ونأخذ الأدوار الآتية:

المجموعة الأولى: (سلمى - مدرس- والد أو والدّة سلمى- صديقة سلمى- شخص يشاهد حالة سلمى).

المجموعة الثانية: (وليد- طبيب - والد أو والدّة وليد - صديق وليد - شخص سمع عن حالة وليد).

المجموعة الثالثة: (سعيد- محامي - والد أو والدّة سعيد- صديق سعيد- شخص سمع عن حالة سعيد).

2- يعرض الميسّر الحالات الآتية (لكلّ مجموعة حالة واحدة):

الحالة الأولى: سلمى متعلّمة في الصّف الثّامن، انقطعت عن التّعليم أكثر من 3 سنوات، وتعاني صعوبة

في متابعة تحصيلها الدّراسي. سمع المدرس عن حالة سلمى وعرض عليها المساعدة.

الحالة الثانية: وليد شخص يعاني من مرض يتطلّب علاجاً طويلاً، ونسبة الأمل من شفائه غير مرتفعة. سمع

الطبيب عن حالته وعرض عليه المساعدة.

الحالة الثالثة: سعيد ارتكب مخالفة وترتّب عليه دفع مبلغ مالي كبير، وإلّا سيحاسب قانونياً، وهو لا يملك هذا

المبلغ حالياً. سمع المحامي عن حالته وعرض عليه المساعدة .

3- يطلب الميسّر من كلّ مجموعة توزيع الأدوار فيما بينهم (بحسب الحالة الخاصّة بكلّ مجموعة).

4- يطلب الميسّر من كلّ مجموعة أداء مشاهد تمثيلية بحيث تمثّل المجموعة دور شخصيّات الحالة الخاصّة بها .

5- يحدّد الميسّر فترة زمنيّة قبل عرض المشاهد التمثيلية .

6- نعرض عملنا أمام باقي المجموعات.

أسئلة للمناقشة:

- 1- من الشخصيات التي كانت قادرة على تقديم المساعدة لكلّ حالة من الحالات الثّلاث؟ ولماذا؟
- 2- من الشخصيات التي كانت أقلّ قدرة على تقديم المساعدة أو الحلول المناسبة لكلّ حالة؟ ولماذا؟
- 3- هل وجدنا بعض الشّخصيّات التي لم تكن قادرة على تقديم المساعدة؟ من هي؟
- 4- ماذا نسمي الحالة الشّعوريّة لكلّ من الشّخصيّات؟

رسالة للميسر:

- 1- يوضّح الميسر أنّ هناك فرقاً بين العطف والتّعاطف.
- 2- العطف هو حالة شعوريّة دون اتّخاذ إجراء.
- 3- التّعاطف هو حالة شعوريّة تبدأ بشعور الفرد بالقلق من أنّه قد تصيبه هذه المشكلة أو تصيب أحداً من أحبّابه، ثمّ الرغبة في تقديم المساعدة مع القدرة على القيام بها، ثمّ تقديم المساعدة بالفعل.
- 4- إنّ حالة الطّبيب والمدرّس والمحامي تعاطف، وحالة المستمع و المشاهد للحالات عطف، أمّا حالة الوالد/الوالدة والصديق/الصديقة ممن اقتصر الأمر عندهم على الرّغبة في تقديم المساعدة فهي عطف، أمّا إن تخطّت الرّغبة إلى العمل فهي تعاطف.
- 5- يوزع الميسر على المتعلّمين مؤشّرات أداء متنوّعة، ويطلب منهم تصنيفها تحت عنواين (العطف والتعاطف):
 - صاحب مطعم يقدّم وجبات طعام مجانيّة للفقراء.
 - شخص يبكي على فقير لا يجد قوت يومه.
 - يقود سيارة، ويحزن على شخص كيف يعبر الطّريق.
 - يمسك بيد شخص كيف ليعبر به الطّريق.



2



المشروعات

متجر منتجاتي الإلكتروني

في الأعوام السابقة ابتكر زملائي ابتكارات مفيدةً وصنعوا أشياء لها استخدامات هامةً في حياتنا اليومية، أحببتُ أن أجمع تلك الابتكارات والصناعات وأوظفها في عملٍ يعود بالنفع علينا وأساعد زملائي على استثمارها، لمعت في ذهني فكرة إعداد مشروع إنتاجي وتنفيذه للاستفادة من تلك المنتجات الهامة عن طريق التسويق لها وبيعها بواسطة متجر إلكتروني، خاصةً أن مدرسنا اقترح علينا إعداد مشروع وتنفيذه وعرض لنا فوائد المشروع الإنتاجي وبيّن أنه الخيار المناسب لتطوير الحياة المهنية وبناء المستقبل الذي يحلم به كثير من الشباب وأنه حلّ يلجؤون إليه للعثور على وظيفة مناسبة، فرأيت أننا نستطيع إنشاء مشروع قادر على إنتاج السلع والخدمات، إذ تتحوّل الأفكار الإبداعية إلى واقع يحقق الأرباح المادية والمعنوية لصاحبه وللوطن، فحاولت ربط الجانب النظري الذي قدّمه مدرسنا بالجانب العملي لإعداد مشروع تجاري يسهل تملكه وبرأس مال بسيط.

حضرتُ بطاقة تعريفية عن مشروعي تتضمن:

اسم المشروع:
فكرة المشروع:
نوع المشروع:
أعضاء المشروع:
اسم المدرس المشرف:
لمحة موجزة عن المشروع:

وبما أنّ مشروعنا مشروع جماعي اتفقنا على انتخاب مدير للمشروع وفريق إداري عن طريق التصويت لا يتجاوز عدده خمسة أشخاص مهمته إدارة المشروع وتمثيل الأعضاء أمام الزبائن والجهات الحكومية والشركاء، ويحق لكل شخص اختيار لجنة تساعده في أداء مهامه، ثمّ وزعنا الأدوار والمهام وفق ميول كل فرد فينا ورغباته وقدراته على النحو الآتي:

1- مدير المشروع: يتمثل الدور الأساسي لمدير المشروع في القيادة وتقديم رؤية للنجاح، وربط جميع المشاركين في المشروع بتلك الرؤية وتوفير الوسائل والأساليب لتحقيق النجاح، والإشراف على آلية سير العمل وتنفيذ المشروع مذكراً بشرط الالتزام بالجدول الزمني المحدد.

2- فريق انتقاء المنتجات: مهمته اختيار منتجات المشاركين في المشروع التي سيتضمنها المتجر وتصنيفها، ثمّ وضع قائمة المنتجات وقد تتضمن:

قائمة الصناعات الإلكترونية والكهربائية، قائمة الصناعات الكيماوية، قائمة صناعة الإكسسوارات، قائمة اللوحات الفنية، قائمة صناعة المنسوجات والملبوسات والجلود، قائمة الصناعات البلاستيكية، قائمة صناعة الألعاب، قائمة صناعة المعدات والآلات، قائمة الصناعات اليدوية، قائمة الصناعات الغذائية، قائمة صناعة الخشب والورق

ثمَّ يقوم الفريقُ بالتعاونِ مع أصحاب المنتجات بتحديد المُعدَّاتِ اللَّازمةِ لتنفيذ المشروع والموادِّ الأوليَّةِ وَفُق الجدول الآتي وذلك لتسهيل حساب تكاليف المشروع وحساب القيمة التي ستضافُ على تكلفة كلِّ منتجٍ قبل تسعيره.

المرفاق والمعدَّات:

المعدَّات أو المرفاق	العدد والواحدة	المصدر	الكلفة الاجماليَّة
صالة		الأعضاء أو تبرع	
كاميرا (ممكن هاتف محمول)		الأعضاء أو تبرع	
آلات تغليف		شراء	
ستاندات		شراء	

الموادُّ الأوليَّة المطلوبة للتسويق والمنتجات المصنَّعة:

الموادُّ	الكميَّة الشهرية	المصدر	الكلفة للواحدة	الكلفة الاجماليَّة
صابون		شراء		
أكياس				
صناديق				
طباعة بطاقات		مدرسة - تبرع		
المجموع				

آلية التَّسعير:

آلية تحديد سعر المنتج	أسعار منافسة - أرباح رمزية 25% فوق التكلفة مثلاً - تزايد السعر مع مرور الوقت حسب أوقات الذروة بالمبيع
مقارنة بسيطة مع أسعار السُّوق	الفروقات بالأسعار

3- محاسبُ المشروع: يحدِّد التكاليف والميزانيَّة التقديرية اللَّازمة لتأسيس المشروع، ويحدِّد برنامج النَّفقات والإيرادات المتوقَّع (كميَّة المنتجات التي من المتوقَّع أن يبيعها المشروع وأسعارها) وَفُق الجدول المرفق، وتُضاف تكلفة التَّغليف والطَّباعة والنثرات لتكاليف كلِّ منتجٍ من المنتجات التي قام بها المساهمون بعد قسمة الكلفة الاجماليَّة لجدول المُعدَّات والمستلزمات الأوليَّة على عدد المنتجات.

نموذج قائمة النفقات والإيرادات:

المنتج	الكمية الشهرية	تكلفة إنتاج القطعة الواحدة	سعر بيع القطعة	الإيراد الإجمالي	النفقات الاجمالية	الربح الإجمالي
	بالقطعة أو بالكيلو غرام	تكلفة المواد الأولية ويضاف إليها نفقات التسويق	السعر الذي تم اعتماده بعد دراسة السوق	سعر القطعة الواحدة × العدد	تكلفة القطعة الواحدة × العدد	الإيراد الإجمالي النفقات الإجمالية
المجموع				مجموع الإيرادات	مجموع النفقات	مجموع الإيرادات - النفقات

(قد لا يحتاج هذا المشروع لدفع ضرائب، لكن من الضروري تعريف المتعلم بوجود ضرائب يتطلب دفعها في مشاريعه المستقبلية)

قانون الربح الصافي = الربح الإجمالي - (الضرائب + مصاريف أخرى)
الربح الشهري = الربح الصافي مقسم على 12

4- فريق ضمان الجودة: يركز على جودة عمليات عمل المشروع، ويحدد الطرائق اللازمة للوصول إلى الدرجات الأقصى من المثالية والكمال في مجال المشروع مع الحفاظ على الاستدامة والبقاء، مؤكداً على التزام معايير جودة المشروع ومنها:

- بيع منتجات ذات جودة.
- تحقيق رضا العملاء.
- زيادة الإنتاجية.
- تحقيق مكاسب مالية.

• تحسين العمل الجماعي وإزالة الفوارق بين فريق العمل الواحد.

• تحديد الأساليب والاختبارات التي تضمن تحقيق نجاح المشروع واستمراره.

5- فريق التنظيم: مهمته إدارة العلاقة مع أعضاء المشروع بدءاً من التخطيط لإطلاق المشروع، وتحديد اجتماعات الأعضاء وأنشطة الإدارة المختلفة الخاصة بالمشروع ضمن مجموعة عمليات إدارة المشاريع وتنسيقها، وتنظيم محاضر الاجتماع والتقارير الدورية للإنتاج، بالإضافة لجدول الدوام والإجازات وتحديد الأنشطة مثل: (شراء التجهيزات- تغليف المنتجات-

تصميم لعرض المنتجات- تصوير المنتجات وتوثيقها- من سيقوم بتنفيذها - موعد التنفيذ).
6- فريق إدارة المخاطر: يحدّد المخاطر المتوقّع حدوثها في المشروع ووسائل منع حدوثها ويضع خططاً بديلةً في حال وقوعها، وذلك بحسب درجة خطورة هذه المخاطر.

المخاطر	التأثير (عادي - سيئ - سيئ جداً)	الخطط البديلة
انقطاع الكهرباء في حال كانت المنتجات غذائية		طاقة شمسية
النقل بسبب غلاء المواصلات		إضافة النقل للنفقات
	
	

7- فريق الإعلان والتسويق: مهمته تحديد طرائق التّواصل المختلفة بين إدارة المشروع والمجتمع المحلي وأصحاب المصالح والمهن، والترويج للمشروع بأفضل طريقة وجذب العملاء وتحديد الفئة المستهدفة لكل منتج وطلباتها وآلية الوصول إليها متبعين الخطة التسويقية الآتية وملتزمين بما يليها.

الخطة التسويقية:

ماذا؟	من؟	متى؟	كيف؟	ما التكلفة؟
تصف وتحدّد طبيعة النشاط	تحدّد من سيقوم بالتنفيذ	تحدّد مواعيد التنفيذ	تحدد الطريقة التي سيتمّ تبنيها	تحدّد تكلفة تنفيذ ذلك الجزء

وصف المنتج أو الخدمة:

المنتج أو الخدمة	الاسم
المواصفات الرئيسية للمنتج	مثلاً من ناحية الشكل - اللون - الرائحة - الحجم - معبأ أم لا
كمية الإنتاج في الشهر أو السنة	بالقطعة أو بالكيلوغرام
مميّزات المنتج أو ما سنقوم به ليميّز	خال من الدهون - لا يضرّ بالبيئة ...

صفحات تواصل اجتماعي - منصات إلكترونية - تلفاز - مواقع شركاء - فعاليات - حفل إطلاق	طريقة التسويق
ما هي الرسالة التي ستكون على المنتجات لتستقطب العملاء؟ (هذا المنتج صُنِعَ مَحَبَّةً)	الرسالة التسويقية الموجهة للعملاء لترويج المنتج
نعم أم لا، وما هي الكمية التي ترغب بمشاركتها؟	المنتج جاهز للمشاركة في المعارض

8- الفريق الإعلامي: مهمته التوثيق الإعلامي لمراحل إعداد المشروع وتنفيذه عن طريق تصوير فيديو يوثق خطوات العمل.

9- فريق العمل الإلكتروني: مهمته بناء متجر إلكتروني وتصميمه، متبعين خطوات إنشاء المتجر الآتية:

1- تصنيف المنتجات التي سيقدمها المتجر الإلكتروني (وفقاً لما تمَّ اختياره وتصنيفه من قبل فريق انتقاء المنتجات) ورفعها على المتجر.
2- تسجيل السعر وهامش الربح.
3- اختيار اسم العلامة التجارية للمتجر الإلكتروني.
4- اختيار اسم المتجر.
5- اختيار منصة جاهزة لبناء المتجر أو حجز استضافة للمتجر.
6- تصميم المتجر الإلكتروني متناسباً مع الشاشات من مختلف الأحجام وسهل التصفح ويتوافر فيه:
<p>1- صفحات المنتجات وتتكوّن من:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اسم ووصف المنتج. • صورة المنتج. • السعر. • مراجعات. <p>2- صفحات المتجر الإلكتروني الرئيسية وتتكوّن من:</p> <ul style="list-style-type: none"> • الصفحة الرئيسية. • مَنْ نحن (تعريف بنا وبمشروعنا). • التّواصل (الهاتف، العنوان، البريد الإلكتروني). • الأسئلة الشائعة. • شروط الاستخدام. • سياسة الخصوصية. • نظام الشحن.
7- المراجعة النهائية والاختبار.

بعد اختيار فكرة المشروع والتخطيط له وتوزيع الأدوار، اتفقت أنا وأصدقاؤني على العمل وفق الخطة التي وضعناها على مراحل محدّدة، مؤكدين على ضرورة اتباع نموذج خطة المشروع والالتزام بالجدول الزمني وعرض كل فريق سير عمله ليتمكّن فريق التنظيم من تنظيم عمل المجموعات وتنسيق سير خطوات إنشاء المتجر الإلكتروني وتقييمها.

نموذج خطة المشروع (يملؤه كل فريق قبل تنفيذ المشروع):

	عنوان المشروع:
	اسم الفريق:
	مهمة الفريق:
	الإجراءات والأنشطة لتنفيذ المهمة المكلف بها فريق العمل:
	متطلبات العمل في كل مرحلة من مراحل تنفيذ المهمة المكلف بها الفريق في ضوء الفترة الزمنية المحددة:
	دور كل متعلم في الفريق:
	المواد اللازمة لتنفيذ المهمة:
	الصعوبات المتوقعة في أثناء تنفيذ المهمة:
	الأساليب المناسبة للتغلب على الصعوبات المتوقعة:

استمارة تقييم المشروع وعمل فرق المشروع:

التقييم	المراقبة	التخطيط
الأهداف المتحققة	الأهداف
الخطوات الطارئة	مراقبة تنفيذ الخطوات المحددة وملاحظات حول نتائج هذه الخطوات	الخطوات المحددة
صعوبات غير متوقعة وطرائق معالجتها	صعوبات متوقعة وطرائق معالجتها
نتائج غير متوقعة	نتائج متوقعة

بعد الانتهاء من بناء المتجر الإلكتروني وتصميمه بشكله النهائي وتجريبه للتأكد من صلاحية التسوق منه، قررنا تنظيم احتفالية للاحتفال بالنتائج المحققة من مشروعنا (متجر منتجاتنا الإلكتروني) وعرضها أمام زملائنا ومعلمنا وإدارة المدرسة وعرض الفيديو المصور المعد من قبل الفريق الإعلامي الذي وثق مراحل عملنا بدءاً من الخطوة الأولى (اختيار فكرة المشروع) انتهاءً بحصد نتائج المشروع وأرباح المتجر.

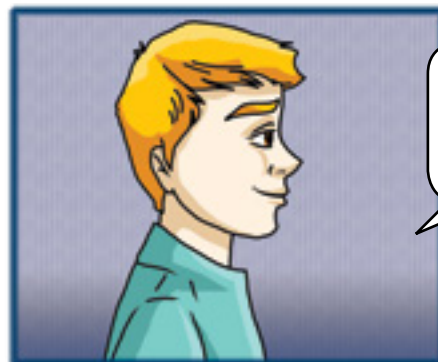


تغيّبت صديقتي عن المدرسة عدّة أيام بسبب
التَّنمر الذي تعرّضت له من زملائنا عندما
أبدت إعجابها بإحدى الشخصيات الفنّية.



نستطيع ذلك من خلال عرض
مسرحي.

ما رأيكم أن نصمّم مبادرة عن
التَّنمر المدرسي وآثاره، وكيفية
التّعامل معه؟



ويمكن أن نجهّز معرضاً مدرسياً
يتضمّن لوحاتٍ ولافتات.



المبادرة: هي الإسراعُ إلى فعل شيءٍ نتيجة رغبة الفردِ واهتمامه لإحداث التغيير الإيجابي، فهي عبارة عن عملٍ منظمٍ يقوم به فردٌ أو مجموعةُ أفرادٍ في الصفِّ أو المدرسة أو المجتمع ، يستهدفُ خدمةَ المجتمع وتغييره نحو الأفضل.

أهداف المبادرة:

- قيامُ المتعلِّم بتنفيذِ عملٍ يعود بالفائدة على نفسه أو المدرسة أو المجتمع.
- تنمية حسِّ المسؤولية لدى المتعلِّم ليكون له دورٌ إيجابيٌّ في بناء المجتمع انطلاقاً من واقعه.

أهمية المبادرة:

- تفعيلُ دور المتعلِّم في بناء المجتمع.
- زيادةُ وتنمية مهارات المتعلِّم وقدراته في إدارة أفكاره وتنفيذ مبادراته.
- طرحُ وتنفيذ أفكارٍ جديدةٍ تساهمُ في تغيير المجتمع وتنميته.
- تشجيعُ المتعلِّم على التفكير والإبداع وتوفير فرصةٍ له لتنفيذ أفكاره وطموحاته.
- تنمية مهارات الحياة المختلفة مثل: التَّواصل والحوار الفعَّال _ التَّعاون _ تحمُّل المسؤولية _ اتِّخاذ القرار وحلَّ المشكلات _ قبول الآخر _ الإبداع _ التفكير الناقد.
- تعزيزُ العلاقات السليمة والفعَّالة بين المتعلِّمين.
- إكسابُ الثقة بالذَّات وتعزيزُ الشَّخصية.
- التَّخفيفُ من سلوك الخوف، وتنمية القدرة على التَّعامل مع الآخرين.
- بناءُ الخبرات والتَّعامل مع المواقف الجديدة.

شروط المبادرة الناجحة:

- هادفة: تحقِّق تغييراً يطور المجتمع.
- تعليميةً تربيةً مجتمعيةً: تُلبِّي احتياجات المتعلِّمين والمجتمع.
- واقعيةً: مُستمدَّة من واقع المتعلِّم في الصفِّ والمدرسة والمجتمع.
- قيمية: تُرسِّخ قيماً مجتمعيةً.
- ملائمةً: تُناسب إمكانات المبادرين المادية والذاتية.
- منظمَّة: مخطَّط لها من خلال وضع خطة عملٍ واضحةٍ ومفهومةٍ لدى جميع المشاركين.

تحدّد أدوارهم ومسؤولياتهم، وتكون قابلةً للتنفيذ والقياس في وقتٍ زمني محدد.
- تحقّق المتعة والفائدة: للمبادرين والمجتمع المحيط.

أشكال المبادرة:

يوجد ثلاثة أشكالٍ رئيسية للمبادرات حسب الهدف منها، وهي: تطويرية - علاجية - ابتكارية.

أنواع المبادرة:

مبادرات فنيّة	- معارض فنيّة متنوّعة - عروضٌ مسرحيّة بمختلف اللّغات - لوحات راقصة
مبادرات أدبيّة	- عزفٌ - غناء - شعر - قصّة قصيرة - مونولوج - خطابة - مقاطع تمثيلية
مبادرات رياضيّة	- أنشطة رياضيّة متنوّعة
مبادرات متنوّعة	- معارض علميّة - رحلات علميّة - تجارب مخبرية - حملات توعية بيئيّة - مناظرات - زيارات مجتمعيّة - لقاءات مع شخصيات مجتمعيّة - تصميم وسائل تعليميّة - برمجيات - روبوتيك - ألعاب تعليميّة - إصدار مجلاتٍ وصحفٍ من مختلف الموادّ - أفلام وثائقيّة - نتاجات مهنيّة متنوّعة

مراحل تنفيذ المبادرة:

- ١- تحديد فكرة المبادرة.
- ٢- طرح المبادرة: أطرُ رؤيتي من خلال:
 - عنوانٍ جذابٍ للمبادرة يعبرُ عنها.
 - صياغة المشكلة أو الموضوع المراد تغييره مع الحلول اللازمة.
- ٣- وضع خطة عملٍ للمبادرة:

- الإعلان عن المبادرة: التعريف بالمبادرة (نوعها - شكلها - أهميتها - الهدف منها) - شروط المشاركة للاتفاق مع الأشخاص الراغبين في المشاركة (إذا كانت المبادرة جماعية).
 - تشكيل مجموعات العمل المشاركة (المبادرة الجماعية).
 - توزيع الأدوار والمهام على الأفراد أو في المجموعة الواحدة.
 - تأمين الموارد (الأدوات) اللازمة لعمل المشاركين: ويكون ذلك وفق طبيعة المبادرات (الموافقات اللازمة - المراجع - مكان التدريب - الملابس - الأدوات اللازمة الموسيقية أو الرياضية وغيرها من الأدوات اللازمة).
 - تحديد الزمن اللازم.
 - توقع الصعوبات وكيفية مواجهتها (خطط بديلة).
 - توثيق خطوات سير المبادرة.
 - ٤- تنفيذ المبادرة: عرض مخرجات المبادرة.
 - ٥- تقييم المبادرة: يجب تحديد نقاط القوة ونقاط النمو ووضع خطة عمل لضمان استمرارية المبادرة وتحسين الأداء.
- مثال على تقييم المبادرات الفردية والجماعية:

تقييم المبادرات الفردية والجماعية من خلال تحقق					
الرقم	العبارة	ممتاز	جيد جداً	جيد	متوسط
١	التخطيط لإنجاز المبادرة.				
٢	العنوان جذاب ومعبر عنها.				
٣	الوضوح بالنسبة للمشاركين.				
٤	وضوح الأهداف للمشاركين.				
٥	الزمن المقدر مناسب للتنفيذ.				
٦	الأدوات والوسائل المستخدمة كافية.				
٧	توزيع الأدوار في المبادرة الجماعية.				
٨	التعاون والمشاركة بين أفراد المجموعة.				
٩	تحقيق أهداف المبادرة.				

١٠	توقُّع الصُّعوبات المحتملة في أثناء تنفيذ المبادرة.
١١	وجودُ خططٍ بديلةٍ كافيةٍ لتلافي الصُّعوبات.
١٢	ظهورُ الجانب الإبداعيِّ في إنجاز المتعلِّم للنشاط أو المبادرة.

نموذج مبادرة:

- عنوان المبادرة: معاً ضدَّ التَّمر.
- نوع المبادرة: مجتمعيَّة.
- شكلُ المبادرة: جماعيَّة (المتعلِّمون مع المرشد النفسيِّ ومدرِّس اللُّغة العربيَّة في المدرسة).
- أنشطة المبادرة: يُوزَّع المتعلِّمون في أربع مجموعات:
- المجموعة الأولى: تجهُّز المسرح المدرسيِّ وتوفِّر المعدَّات اللَّازمة لتقديم المسرحية وتنظِّم وقوف الطُّلاب.
- المجموعة الثَّانية: مهمَّتها إعداد نصِّ المسرحية الذي موضوعه التَّمر بمساعدة المرشد النَّفسيِّ ومدرِّس اللُّغة العربيَّة في المدرسة.
- المجموعة الثَّالثة: تتدرَّب على العرض المسرحيِّ وتقدِّمه على خشبة المسرح.
- المجموعة الرَّابعة: تصوِّر المسرحية كفيديو وتعدُّ مونتاژاً له وتشرُّه على مواقع التَّواصل الاجتماعيِّ وفُق الإمكانيات المتاحة في المدرسة.
- المجموعة الخامسة: تصمِّم لافتاتٍ عن احترام التَّنوع وتقبُّل الرأْي والرأْي الآخر وتضعها في المسرح والمدرسة.
- الهدفُ من المبادرة: نشرُ الوعي لدى الطُّلاب والأهالي والمجتمع بمخاطر التَّمر وآثاره السلبية على الفرد وكيفيَّة التعامل معه - تحسينُ العلاقات بين الطُّلاب.
- الفترة الزَّمنية: فصلٌ دراسيِّ.
- الاحتياجاتُ اللَّازمة: مسرحٌ مدرسي - مكبر صوت - كاميرا.
- الصُّعوبات التي قد تواجهها: عدم توفر كاميرا - تغيبُ أحد الأفراد عن العرض المسرحي - عدم وجود مسرح في المدرسة.
- كيفيَّة مواجهتها: الاستعانة بكاميرا الموبايل - تدريب طلاب آخرين في حال تغيب أحد الأفراد - يتمُّ العرض في باحة المدرسة.

4

ملحق بطاقات الملاحظات للمهارات الحياتية



بطاقة ملاحظة التقييم الذاتي للصف الثالث الثانوي

عزيزي المتعلم: لديك مجموعة من العبارات تصف سلوكك في الصف، يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لديك.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
التواصل	1	أبادل الأدوار مع مجموعتي لإنجاز المهمة المطلوبة.			
	2	أجري مقابلة مع زميلي وفق المطلوب.			
	3	ألتزم الوقت المحدد لتنفيذ المهمة المطلوبة.			
	4	أناقش مجموعتي بعد الانتهاء من المهمة المطلوبة.			
الصمود	5	أتحكم بمشاعري للتأقلم مع المكان الذي أعيش فيه.			
	6	أعمل على مهمتي بثبات حتى أنجح بها.			
	7	أساعد زميلي على تجاوز الصعوبات التي تعترضه.			
	8	أناقش زملائي في كيفية الصمود مع تغيرات حياتنا.			
إدارة الذات	9	أحدد نقاط القوة لدي.			
	10	أعمل على تنمية قدراتي التي تحتاج إلى تنمية.			
	11	أستفيد من الإنترنت في تنمية ذاتي.			
	12	أتجنب سلبيات الإنترنت التي تعيق تطور ذاتي.			
اتخاذ القرار	13	لدي المهارة المناسبة لاتخاذ القرار السليم.			
	14	أتبع خطوات معينة عند اتخاذ القرار.			
	15	أوازن بين جميع الأفكار والبدائل قبل اتخاذ القرار.			
	16	أختبر جميع البدائل لاختيار البديل المناسب.			
التفاوض	17	أستخدم مهارات التفاوض للوصول إلى هدفي.			
	18	أقدم الحجج والبراهين المناسبة للوصول إلى هدفي.			
	19	أميز بين التفاوض والإقناع.			
	20	أتوصل إلى اتفاق يرضي جميع الأطراف.			
التعاون	21	أتعاون مع مجموعتي لإنجاز المهمة المحددة.			
	22	أحل مع مجموعتي الكلمات المتقاطعة للمهمة المطلوبة.			
	23	أناقش مع مجموعتي فوائد التعاون في إنجاز أي عمل.			
	24	أذكر مواقف تعبر عن حالات التعاون في حياتي.			
حل المشكلات	25	أحدد المشكلة التي تواجهني.			
	26	أستعين مع زملائي بشجرة الحلول لحل المشكلة.			
	27	أختبر مع زملائي الحل الأفضل للمشكلة.			
	28	أقيم مع زملائي النتائج التي توصلنا إليها.			

			أحلل معطيات اللُّغز بدقة للتوصل إلى الحل.	29	التفكير النَّاقِد
			أضع مع مجموعتي توقعاتٍ لحلِّ اللُّغز.	30	
			أتوصل مع مجموعتي إلى حلِّ اللُّغز.	31	
			أناقش مجموعتي في الصُّعوبات التي واجهتنا في تنفيذ المهمة.	32	الإبداع
			لدي أفكارٌ غير مألوفة.	33	
			أجد مع زملائي طريقةً إبداعيةً لتنفيذ الموضوع المطلوب.	34	
			أعرض مع زملائي عملنا بطريقةٍ مقنعةٍ للآخرين.	35	المشاركة
			أفكر بطريقةٍ مختلفةٍ عن الآخرين.	36	
			أشارك مع زملائي في مجالات العمل الإنساني.	37	
			أورِّع مع مجموعتي الإجراءات اللازمة للمهمة المطلوبة.	38	احترام التنوع
			أنفذ مع مجموعتي الإجراءات الموضوعية.	39	
			أناقش مجموعتي في مجريات المهمة المطلوبة.	40	
			أقدر وجهات النظر المختلفة.	41	التعاطف
			أكتب مع زملائي تقريراً عن الموضوع المطلوب.	42	
			أعرض التقرير المكتوب في نشرة أخبار.	43	
			أناقش زملائي في نتيجة عمل مجموعتنا.	44	
			أقوم بتأدية المشاهد التمثيلية المطلوبة.	45	
			أحاول فهم مشاعر الآخرين.	46	
			أصف الحالة الشعورية للشخصيات في الحالات المعروضة	47	
			أطبّق مؤشرات مهارة التعاطف مع الآخرين.	48	

بطاقة ملاحظة تقويم الأقران للصف الثالث الثانوي

عزيزي المتعلم: لديك مجموعة من العبارات تصف سلوكك في الصف، يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لديك.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
التواصل	1	يتبادل الأدوار مع مجموعته لإنجاز المهمة المطلوبة.			
	2	يجري مقابلةً مع زميله وفق المطلوب.			
	3	يلتزم الوقت المحدد لتنفيذ المهمة المطلوبة.			
الصمود	4	يناقش مجموعته بعد الانتهاء من المهمة المطلوبة.			
	5	يتحکم بمشاعره للتأقلم مع المكان الذي يعيش فيه.			
	6	يعمل على مهمته بثبات حتى ينجح بها.			
إدارة الذات	7	يساعد زميله على تجاوز الصعوبات التي تعترضه.			
	8	يناقش زملاءه في كيفية الصمود مع تغيرات حياتهم.			
	9	يحدّد نقاط القوة لديه.			
اتخاذ القرار	10	يعمل على تنمية قدراته التي تحتاج إلى تنمية.			
	11	يستفيد من الإنترنت في تنمية ذاته.			
	12	يتجنب سلبيات الإنترنت التي تعيق تطور ذاته.			
التفاوض	13	لديه المهارة المناسبة لاتخاذ القرار السليم.			
	14	يتبع خطوات معينة عند اتخاذ القرار.			
	15	يوازن بين جميع الأفكار والبدايل قبل اتخاذ القرار.			
التعاون	16	يختبر جميع البدائل لاختيار البديل المناسب.			
	17	يستخدم مهارات التفاوض للوصول إلى هدفه.			
	18	يقدم الحجج والبراهين المناسبة للوصول إلى هدفه.			
حل المشكلات	19	يميز بين التفاوض والإقناع.			
	20	يتوصل إلى اتفاق يرضي جميع الأطراف.			
	21	يتعاون مع مجموعته لإنجاز المهمة المحددة.			
حل المشكلات	22	يحلّ مع مجموعته الكلمات المتقاطعة للمهمة المطلوبة.			
	23	يناقش مع مجموعته فوائد التعاون في إنجاز أي عمل.			
	24	يذكر مواقف تعبر عن حالات التعاون في حياته.			
حل المشكلات	25	يحدّد المشكلة التي تواجهه.			
	26	يستعين مع زملائه بشجرة الحلول لحلّ المشكلة.			
	27	يختبر مع زملائه الحلّ الأفضل للمشكلة.			
	28	يقيم مع زملائه النتائج التي توصلوا إليها.			

			29	يحلل معطيات اللغز بدقة للتوصل إلى الحل.	التفكير النّاقذ
			30	يضع مع مجموعته توقعات لحلّ اللغز.	
			31	يتوصّل مع مجموعته إلى حلّ للّغز.	
			32	يناقش مجموعته في الصّعوبات التي واجهتهم في تنفيذ المهمة.	الإبداع
			33	لديه أفكار غير مألوفة.	
			34	يجد مع زملائه طريقة إبداعية لتنفيذ الموضوع المطلوب.	
			35	يعرض مع زملائه عملهم بطريقة مقنعة للآخرين.	المشاركة
			36	يفكر بطريقة مختلفة عن الآخرين.	
			37	يشارك مع زملائه في مجالات العمل الإنساني.	
			38	يوزع مع مجموعته الإجراءات اللازمة للمهمة المطلوبة.	احترام التنوع
			39	ينقذ مع مجموعته الإجراءات الموضوعية.	
			40	يناقش مجموعته في مجريات المهمة المطلوبة.	
			41	يقدر وجهات النظر المختلفة.	التعاطف
			42	يكتب مع زملائه تقريراً عن الموضوع المطلوب.	
			43	يعرض التقرير المكتوب في نشرة أخبار.	
			44	يناقش زملاءه في نتيجة عمل مجموعتهم.	
			45	يؤدّي المشاهد التمثيلية المطلوبة.	
			46	يحاول فهم مشاعر الآخرين.	
			47	يصف الحالة الشعورية للشخصيات في الحالات المعروضة	
			48	يطبق مؤشرات مهارة التعاطف مع الآخرين.	

بطاقة ملاحظة تقويم المعلم للصف الثالث الثانوي

عزيزي المتعلم: لديك مجموعة من العبارات تصف سلوكك في الصف، يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لديك.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
التواصل	1	يتبادل الأدوار مع مجموعته لإنجاز المهمة المطلوبة.			
	2	يجري مقابلةً مع زميله وفق المطلوب.			
	3	يلتزم الوقت المحدد لتنفيذ المهمة المطلوبة.			
	4	يناقش مجموعته بعد الانتهاء من المهمة المطلوبة.			
الصمود	5	يتحكم بمشاعره للتأقلم مع المكان الذي يعيش فيه.			
	6	يعمل على مهمته بثبات حتى ينجح بها.			
	7	يساعد زميله على تجاوز الصعوبات التي تعترضه.			
	8	يناقش زملاءه في كيفية الصمود مع تغيرات حياتهم.			
إدارة الذات	9	يحدد نقاط القوة لديه.			
	10	يعمل على تنمية قدراته التي تحتاج إلى تنمية.			
	11	يستفيد من الإنترنت في تنمية ذاته.			
	12	يتجنب سلبيات الإنترنت التي تعيق تطوره ذاته.			
اتخاذ القرار	13	لديه المهارة المناسبة لاتخاذ القرار السليم.			
	14	يتبع خطوات معينة عند اتخاذ القرار.			
	15	يوازن بين جميع الأفكار والبدايل قبل اتخاذ القرار.			
	16	يختبر جميع البدائل لاختيار البديل المناسب.			
التفاوض	17	يستخدم مهارات التفاوض للوصول إلى هدفه.			
	18	يقدم الحجج والبراهين المناسبة للوصول إلى هدفه.			
	19	يميز بين التفاوض والإقناع.			
	20	يتوصل إلى اتفاق يرضي جميع الأطراف.			
التعاون	21	يتعاون مع مجموعته لإنجاز المهمة المحددة.			
	22	يحل مع مجموعته الكلمات المتقاطعة للمهمة المطلوبة.			
	23	يناقش مع مجموعته فوائد التعاون في إنجاز أي عمل.			
	24	يذكر مواقف تعبر عن حالات التعاون في حياته.			
حل المشكلات	25	يحدد المشكلة التي تواجهه.			
	26	يستعين مع زملائه بشجرة الحلول لحل المشكلة.			
	27	يختبر مع زملائه الحل الأفضل للمشكلة.			
	28	يقيم مع زملائه النتائج التي توصلوا إليها.			

			29	التفكير التأقّد	يحلل معطيات اللُّغز بدقةٍ للتوصل إلى الحلّ.
			30		يضع مع مجموعته توقعاتٍ لحلّ اللُّغز.
			31		يتوصّل مع مجموعته إلى حلّ للُّغز.
			32	الإبداع	يناقش مجموعته في الصُّعوبات التي واجهتهم في تنفيذ المهمة.
			33		لديه أفكارٌ غير مألوفة.
			34		يجد مع زملائه طريقةً إبداعيةً لتنفيذ الموضوع المطلوب.
			35	المشاركة	يعرض مع زملائه عملهم بطريقةٍ مقنعةٍ للآخرين.
			36		يفكّر بطريقةٍ مختلفةٍ عن الآخرين.
			37		يشارك مع زملائه في مجالات العمل الإنساني.
			38	احترام التنوع	يوزّع مع مجموعته الإجراءات اللازمة للمهمة المطلوبة.
			39		ينقذ مع مجموعته الإجراءات الموضوعة.
			40		يناقش مجموعته مجريات المهمة المطلوبة.
			41	التعاطف	يقدرّ وجهات النُّظر المختلفة.
			42		يكتب مع زملائه تقريراً عن الموضوع المطلوب.
			43		يعرض التقرير المكتوب في نشرة أخبار.
			44		يناقش زملاءه في نتيجة عمل مجموعتهم.
			45		يؤدي المشاهد التمثيلية المطلوبة.
			46		يحاول فهم مشاعر الآخرين.
			47		يصف الحالة الشعورية للشخصيات في الحالات المعروضة.
			48		يطبّق مؤشرات مهارة التعاطف مع الآخرين.

بطاقة ملاحظة تقويم ولي الأمر للصف الثالث الثانوي

عزيزي المتعلم: لديك مجموعة من العبارات تصف سلوكك في الصف، يرجى قراءة كل عبارة ووضع إشارة عند الدرجة التي تعبر عن مدى التحقق لديك.

المهارة	م	العبارة	درجة التحقق		
			كبيرة	متوسطة	ضعيفة
التواصل	1	يتبادل الأدوار مع أصدقائه لإنجاز المهمة المطلوبة.			
	2	يجري حواراً مع صديقه وفق المطلوب.			
	3	يلتزم الوقت المحدد لتنفيذ المهمة المطلوبة.			
	4	يناقش أصدقاءه بعد الانتهاء من المهمة المطلوبة.			
الصمود	5	يتحكم بمشاعره للتأقلم مع المكان الذي يعيش فيه.			
	6	يعمل على مهمته بثبات حتى ينجح بها.			
	7	يساعد صديقه على تجاوز الصعوبات التي تعترضه.			
	8	يناقش أصدقاءه في كيفية الصمود مع تغيرات حياتهم.			
إدارة الذات	9	يحدد نقاط القوة لديه.			
	10	يعمل على تنمية قدراته التي تحتاج إلى تنمية.			
	11	يستفيد من الإنترنت في تنمية ذاته.			
	12	يتجنب سلبيات الإنترنت التي تعيق تطور ذاته.			
اتخاذ القرار	13	لديه المهارة المناسبة لاتخاذ القرار السليم.			
	14	يتبع خطوات معينة عند اتخاذ القرار.			
	15	يوازن بين جميع الأفكار والبدايل قبل اتخاذ القرار.			
	16	يختبر جميع البدائل لاختيار البديل المناسب.			
التفاوض	17	يستخدم مهارات التفاوض للوصول إلى هدفه.			
	18	يقدم الحجج والبراهين المناسبة للوصول إلى هدفه.			
	19	يميز بين التفاوض والإقناع.			
	20	يتوصل إلى اتفاق يرضي جميع الأطراف.			
التعاون	21	يتعاون مع أصدقائه لإنجاز المهمة المحددة.			
	22	يحل مع أصدقائه الكلمات المتقاطعة للمهمة المطلوبة.			
	23	يناقش أصدقاءه في فوائد التعاون في إنجاز أي عمل.			
	24	يذكر مواقف تعبر عن حالات التعاون في حياته.			
حل المشكلات	25	يحدد المشكلة التي تواجهه.			
	26	يستعين مع أصدقائه بشجرة الحلول لحل المشكلة.			
	27	يختبر مع أصدقائه الحل الأفضل للمشكلة.			
	28	يقيم مع أصدقائه النتائج التي توصلوا إليها.			

			29	يحلل معطيات اللُّغز بدقةٍ للتوصل إلى الحلِّ.	التَّفكير النَّاقِد
			30	يضع مع أصدقائه توقعاتٍ لحلِّ اللُّغز.	
			31	يتوصَّل مع أصدقائه إلى حلِّ اللُّغز.	
			32	يناقش أصدقاءه في الصُّعوبات التي واجهتهم في تنفيذ المهمة.	
			33	لديه أفكارٌ غير مألوفة.	الإبداع
			34	يجد مع أصدقائه طريقةً إبداعيةً لتنفيذ الموضوع المطلوب.	
			35	يعرض مع أصدقائه عملهم بطريقةٍ مقنعةٍ للآخرين.	
			36	يفكِّر بطريقةٍ مختلفةٍ عن الآخرين.	
			37	يشارك مع أصدقائه في مجالات العمل الإنساني.	المشاركة
			38	يوزع مع أصدقائه الإجراءات اللازمة للمهمة المطلوبة.	
			39	ينقذ مع أصدقائه الإجراءات الموضوعية.	
			40	يناقش أصدقاءه في مجريات المهمة المطلوبة.	
			41	يقدر وجهات النَّظر المختلفة.	احترام التَّنوع
			42	يكتب مع أصدقائه تقريراً عن الموضوع المطلوب.	
			43	يعرض التقرير المكتوب.	
			44	يناقش أصدقاءه في نتيجة عملهم.	
			45	يتحدَّث عن المشاهد التمثيلية المطلوبة.	التعاطف
			46	يحاول فهم مشاعر الآخرين.	
			47	يصف الحالة الشعورية للشخصيات في الحالات المعروضة	
			48	يطبِّق مؤشرات مهارة التَّعاطف مع الآخرين.	