

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نقتها



حلولة  
الجلول اون لاين  
hulul.online

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

زهرة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي: الصف الثالث الابتدائي : الفصل الدراسي الأول / وزارة التعليم.

- الرياض ، ١٤٣٠ هـ.

١٥٦ ص : ٢١ × ٢٥ سم

ردمك : ٩٧٨-٩٩٦٠-٤٨-٩٢٥-٤

١. اللغة العربية . النحو. كتب دراسية ٢. التعليم الابتدائي . مناهج السعودية

أ. العنوان

١٤٣٠/٦٦٠٢

ديوي ٣٧٢,٦٣٥٣١

رقم الإيداع : ١٤٣٠ / ٦٦٠٢

ردمك : ٩٧٨ - ٩٩٦٠ - ٤٨ - ٩٢٥ - ٤

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إفرائية وداعمة على "منصة عين الإفرائية"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM





حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية.

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثالث الابتدائي في ثلاثة أجزاء: يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن وحدتين: التعامل مع الآخرين، ربوع من بلادي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثَقَّفٍ مُتَمَكِّنٍ تَمَكَّنَ عَالِيًا من مادته، حريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتَعَلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



أولياء الأمور الكرام،

أهلاً وسهلاً بكم.....

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذاً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.

- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٢).

- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.

- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بناعية.

- دعمهم في تنفيذ نموذج الاختبار - في نهاية كل وحدة - الذي يهدف إلى تعزيز الفهم القرآني الذي

يُعد من المتطلبات الرئيسة للتعلم في كافة المجالات.

وسنجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تحضكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٢	ربوع من بلادي	هلافاً الوحدة / أسرتي العزيزة	٥٢
		نشاط أسري	٨٢

الصفحة	المحتويات الفرعية	المحتوى الرئيس	الوحدات
٧	مراجعة المَعْتَمَدَاتِ السَّابِقَةِ		الوحدة الأولى : التفاعل مع الآخرين
١٢	أنتلم من الختم		
١٤	دليل الوحدة		
١٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
١٥	أنجز مشروع		
١١	نص الاستماع		
٩	التشيد		
٢٢	الدرس الأول : عادل في الطائرة	دروس الوحدة	
٢٤	الدرس الثاني : عام دراسي جديد		
٤٤	نموذج اختبار (١)		
٤٨	التقويم التجميعي (١)		
٥٤	دليل الوحدة		الوحدة الثانية : ربوع من بلادي
٥٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	
٥٧	أنجز مشروع		
٥٨	نص الاستماع		
١١	التشيد		
١٢	الدرس الأول : الرياض والمملك الشجاع	دروس الوحدة	
٧٢	الدرس الثاني : مضافنا		
٨٢	نموذج اختبار (٢)		
٨٧	التقويم التجميعي (٢)		



١ أَصَنَّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- السَّمَاءُ - الْبَيْتُ - الْحَجُّ - الدِّينُ - الطَّبُّ - الرِّبِيْعُ - الأُمُّ - الكَوْثَرُ -  
الصَّلَاةُ - النَّمْلُ - التَّسَامُحُ - الْجَمَلُ - الضِّيَابُ - الزَّكَاةُ - اَلْهُدْهُدُ -  
الطَّرِيقُ - اللَّيْلُ - الْقَدْرُ - الْمَنَارَةُ

(أ) الْقَمَرِيَّةُ

(أ) الشَّمْسِيَّةُ

..... الحج.....	البيت.....	.....النمل.....	.....السماء.....
.....الأم.....	.....الهدهد.....	.....التسامح.....	.....الدين.....
.....الجمال.....	.....الكوثر.....	.....الضباب.....	.....الطب.....
.....المنارة.....	.....القدر.....	.....الزكاة.....	.....الربيع.....
.....	.....	.....الطريق.....	.....الصلاة.....

٢ أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

تَنْوِينُ الْفَتْحِ

تَنْوِينُ الضَّمِّ

الْكَلِمَةُ

.....سبورة

.....سبورة..

.....سبورة..

سَبُورَةٌ

.....فناء

.....فناء..

.....فناء.....

فِنَاءٌ

.....صيف

.....صيفاً..

.....صيفاً..

صَيْفٌ

.....بدر

.....بدرأ..

.....بدرٌ.....

بَدْرٌ

.....حديقة

.....حديقة..

.....حديقة..

حَدِيقَةٌ

٣ أكمِل الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(ه - هـ - ة - ت):

صَادِقَةٌ	وَرْدَةٌ..	وَقَّتْ	صَوْتٌ	خَافِلَتْ	مُثْمِرَةٌ.	نَبَاتٌ
نَبْتَةٌ.	السَّبَبُ	مُعْتَدِلَةٌ	مِيَاهُ.	أَخِلْتُ	قَادِرَةٌ.	فَقِيهٌ

٤ أحللُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ:

عُصْفُورٌ	عَصَد	فُو	ر
مُجْتَهِدٌ	مَجَد	ت	ه
مَكْتُوبٌ	مَك	تُو	ب

٥ أكمِل الجُمَلِ الآتِيَةَ بِوَضْعِ اسْمِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

- هذه زهرةٌ مُتَفَتِّحَةٌ. ● هذان ولدانٌ مُهَذَّبَانِ.
- هؤلاء مُعَلِّمَاتٌ. ● هذا عاملٌ نَشِيطٌ.

٦ اخْتَارُ مِنَ الشَّكْلِ الْمَقَابِلِ مَا يَتِمُّمُ رَسْمَ الكَلِمَاتِ رَسْمًا صَحِيحًا: ي / ي

يَقْضِي...	صَلَّى	يَرْمِي...	ارْتَضَى	يُؤْذِي...	سَعَى	اِقْتَدَى...
------------	--------	------------	----------	------------	-------	--------------

٧ أقرأ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ ثُمَّ أرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ:

فَلَاحٌ	سَمِعَ	تَوَضَّأَ	طَالِبٌ	سَلِمَ	سَعِيدٌ
---------	--------	-----------	---------	--------	---------

٨ أرتب الكلمات الآتية لأكون منها جملاً مفيدة:

١- في - الأشجار - تخضر - الربيع - فصل.

تخضر الأشجار في فصل الربيع

٢- الأسرة - طعام - اجتمعت - العشاء - لتناول.

اجتمعت الأسرة لتناول طعام العشاء

٣- على - محافظ - المسلم - صلواته.

المسلم محافظ على صلواته

٩ أكمل خريطة المفردة الآتية:

مرادفها: فرح

ضدّها: حزين

سعيد

الكلمة في جملة: أحمد سعيد بتفوقه

نوعها: اسم

١٠ أكمل الكلمات الآتية بحرف المد المناسب:

جَد...د

قَد...ض...

يَرِو...

صَد...دق

رَح...م

ق...ل

حُر...ف

ك...تِب

مَل...س

عَط...ف

ش...عِر

مَفْت...ح

ف...ئز...ن

ع...صمة

حروف - قال - رحيم - صادق - يروي - قاضي - جديد

عاصمة - فانزون - مفتوح - شاعر - عطوف - ملابس - كاتب



١١ اُدْخِلْ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ، وَأَعْيِرْ

مَا يَلِزَمُ:

مَدْرَسَةٌ	أَبْنَاءٌ	سَجَادَةٌ	نُورٌ	بَحْرٌ	نَهْرٌ	ثَوْبٌ	حُبْزٌ
شَمْسِيَّةٌ	السجادة... النور...	النهر... الثوب...	.....	.....	.....	.....	.....
قَمْرِيَّةٌ	المدرسة... الأبناء...	البحر... الخبز...	.....	.....	.....	.....	.....

١٢ اُكْتُبْ إِحْدَى الْأَدْوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ، مَتَى، كَيْفَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- ماذا ..... شاهدت نورة؟ ● كيف ..... حالك؟
- هل ..... النعامة تبيض أم تلد؟ ● لماذا ..... تسافر يا خالد؟
- من ..... زاركم؟ ● متى ..... تغرب الشمس؟

١٣ اُحْوِلِ الْمُفْرَدَ إِلَى مُتْنِي ثُمَّ إِلَى جَمْعِهِ:

المفرد	المثنى	الجمع
طالبة	طالبان	طلاب
بستان	بستانان	بساتين
كتاب	كتابتان	كتب
جار	جاران	جيران

١٤ اَمَلْهُ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ بِفَعْلِ مُنَاسِبٍ:

- قرأ ..... عادل القصة. ● شاهدت ..... نورة العرض.
- قدم ..... الوالد النصيحة. ● وقف ..... العصفور على العنبر.

١٥ أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ بِحَرْفِ الْعُطْفِ الْمُنَاسِبِ (الواو، الفاء، ثم):

- اشْتَرَيْتُ كِتَابًا ..... و ..... قَلَمًا.
- زَارَ فَوَازٌ مَزْرَعَةَ جَدِّهِ ..... ف ..... أَعْجَبَهُ مُنْظَرُ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.
- طَافَ مَا جِدُّ حَوْلَ الْكَعْبَةِ ..... ثَم ..... سَعَى بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ.

١٦ اصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

خَالِدٌ - فِي - غَابَةٌ - مُفْتَرِسٌ - غَابَتْ - صَادِقٌ - مِنْ - عَصِيرٌ - خَرَجَ - عَنْ -  
يَتَسَابَقُ - اُكْتُبُ - تَصَدَّقْ - إِلَى - الْأَرْنَبُ - وَزَعٌ - عَلَى - نَامٌ - مُهْنَدٌ - تَكْسَرُ - قِصَّةٌ

الأفعال	الأسماء	الحروف
... خرج ..	... غلبت ..	... غابة ..
... اكتب ..	... يتسابق ..	... صادق ..
... وزع ..	... تصدق ..	... الأرنب ..
... تكسر ..	... نام ..	... قصة ..
... في ..	... من ..	... خالد ..
... عن ..	... إلى ..	... مفترس ..
... على ..	... ..	... عصير ..
... ..	... ..	... مهند ..

١٧ أضع في نهاية كل جملة مما يأتي علامة الترقيم المناسبة ( / . ):

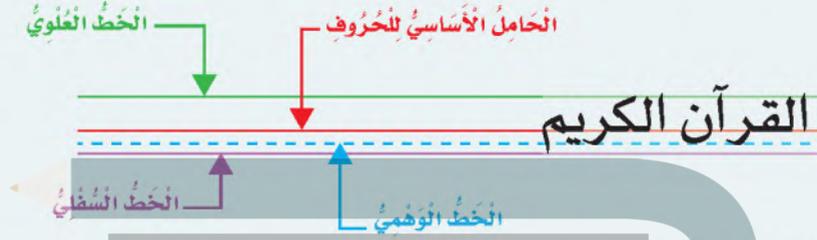
- مَا لَوْنُ عِلْمِ الْمَمْلَكَةِ ..... ؟
- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ .....

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين للاستفادة  
من التمرينات التثبيطة

تطبيقات الإمداء



لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النَّسْخِ كَالآتِي:



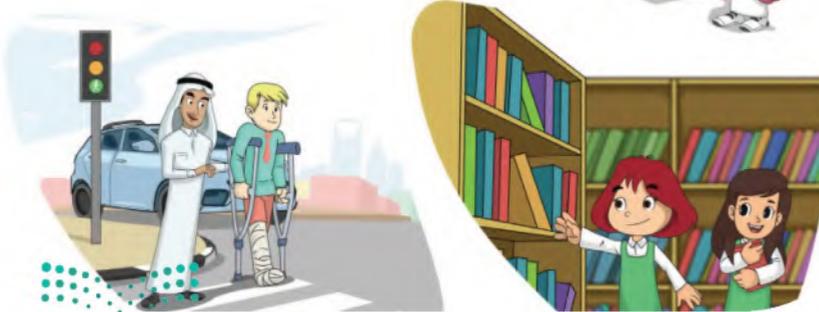
- الْخَطُّ الْعُلُويُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، لا، ك، ك)
- خَطُّ الْمَوْسَطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِجَمِيعِ الْحُرُوفِ الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، هـ، هـ، ت...)
- الْخَطُّ الْوُهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ لِعِدَّةِ حُرُوفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يُحَدِّدُ أَقْصَى تَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)  
تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النَّسْخِ قِسْمَيْنِ:  
الأوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ وَهِيَ:  
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-هـ-هـ-ل-ا-ء-ح-خ  
الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:  
ح-ج-خ-ز-ز-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض



# الوحدة ١

# التعامل مع الآخرين

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
(إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ  
أَخْلَاقًا).<sup>(١)</sup>



الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يَتَذَكَّرُ أحوالًا سَمِعَهَا وشَخْصِيَّاتٍ.</li> <li>يُجِيبُ عَن أسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ ( كَيْفَ، لِمَاذَا ) .</li> <li>يَصُوغُ أسْئَلَةً تَعْلِيلِيَّةً فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِ ( كَيْفَ، لِمَاذَا ) .</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُجِيبُ عَن أسْئَلَةٍ مُوظَّفًا جَذْرَ السُّؤالِ .</li> <li>يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضِعٍ يُنَاسِبُ سَنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ .</li> <li>يُرْتَّبُ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ فِي صُوءٍ مَا تَعَلَّمَهُ مِن أسَالِيِبِ .</li> <li>يَسْأَلُ بِ: (أَيْنُ وَ كَيْفَ وَلِمَاذَا) .</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا: (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالقَمَرِيَّةُ وَالتَّاءُ المَرْبُوطَةُ وَالمَمْدُودُ وَالتَّضْعِيفُ وَهَمْزَةُ الوُضْلِ .</li> <li>يَسْتَظْهَرُ سَنَةَ أَيْبَاتٍ مِنَ الشُّعْرِ .</li> <li>يَقْرَأُ نَصًّا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِن (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً .</li> <li>يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الكَلِمَةِ الجَدِيدَةِ مِن خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ .</li> <li>يُجِيبُ عَن أسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ: (كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ) .</li> <li>يُلَوِّنُ صَوْتِيًّا الأسَالِيِبِ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا .</li> <li>يَتَذَكَّرُ الأَسْمَاءَ وَالأَمَاكِنَ وَالمَحْسُوسَاتِ الوَارِدَةَ فِي النِّصْرِ .</li> <li>يَكْتَشِفُ القِيَمَ الوَارِدَةَ فِي النِّصْرِ .</li> <li>يَسْتَخْلِصُ الأفكارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النِّصْرِ .</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُحْكَمُ رَسْمُ الكَلِمَاتِ عَلى السُّطْرِ .</li> <li>يَمُنَحُ الحَرْفَ مَسَاحَتَهُ المُنَاسِبَةَ .</li> <li>يَرَسُمُ الرَّمُوزَ لِلظَوَاهِرِ الصَّوْتِيَّةِ / اللُّغَوِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ .</li> <li>يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ .</li> <li>يَنْسُخُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أسَطْرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ .</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَعَ حَرَكَاتِهَا القَصِيرَةِ أَو الطَّوِيلَةِ .</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلى الأَلْفِ .</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدِئَةً بِهَمْزَةٍ وَضَلَّ وَهَمْزَةً قَطَعَ .</li> <li>يُرْتَّبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .</li> <li>يُعِيدُ تَنْظِيمَ مُفْرَدَاتٍ جُمْلَةٍ .</li> <li>يَرِيطُ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ بِحُرُوفِ العَطْفِ: الواوِ وَالفَاءِ وَثَمَّ .</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>– (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالقَمَرِيَّةُ وَالتَّاءُ المَرْبُوطَةُ وَالمَمْدُودُ وَالتَّضْعِيفُ وَهَمْزَةُ الوُضْلِ وَهَمْزَةُ القَطْعِ .</li> <li>– الاسْتِثْنَاءُ بِ (إِلا وَغَيْرِ) .</li> <li>– ظَرْفًا الزَّمَانِ وَالمَكَانِ (يَمِينِ وَشِمَالِ وَصَبَاحِ وَمَسَاءِ) .</li> </ul>	<p>الظواهر الصوتية</p> <p>التركيب اللغوية</p> <p>الأصناف اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>الاقْتِدَاءُ بِالرَّسُولِ ﷺ فِي تَعَامُلِهِ مَعَ الأَخْرِيْنَ .</li> <li>عَرَسَ قِيَمَةَ العَفْوِ وَالتَّسَامُحِ</li> </ul>	الاتجاهات والقيم



## ١ أرسم دائرة حول الأوصاف التي تُعجبني:

مُتَعَاوِنٌ	طَمَاعٌ	مُبْدِرٌ	كَرِيمٌ
صَادِقٌ	عَشَّاشٌ	مُهَذَّبٌ	كَذَّابٌ
أَمِينٌ	بَخِيلٌ	ظَالِمٌ	رَحِيمٌ

## ٢ ألاحظ الصورة وأتحدث عنها:



أنجز مشروع\*



يتعاون الطلاب، بعد تقسيمهم مجموعات، في إعداد مطويات وملصقات وإرشادات توعوية حول آداب التعامل مع الآخرين في (البيت، الصف، المدرسة، الأسواق...) ومع الأقارب، ثم تقترح كل مجموعة طرائق أخرى لنشر الوعي بين الطلاب بهذه الآداب.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.  
\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ وأستنتج



طارق وزيد يلعبان الكرة في فناء المنزل  
ركل طارق الكرة فوقعت في فناء المنزل المجاور



ذهب طارق للمنزل وسلم على جاره وطلب استعادة الكرة  
استعاد طارق الكرة واعتذر لجاره عن الإزعاج



ركل زيد الكرة فسقطت في فناء الجيران مرة أخرى





خرج الجار غضباً ورفض إعطائه الكرة



طرق زياد باب الجيران بقوة وصاح بصوت عالٍ:  
أعطوني الكرة بسرعة



ذهب إلى الجار مرة أخرى واعتذر إليه



طارق: لقد أخطأت يا أخي في تعاملك مع  
أكبر منك سنأ ولكي تطلب شيئاً تقول:  
من فضلك ثم تشكره بعد ذلك



استرد طارق زياد الكرة وشكر الرجل





## ٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا اسْمُ الشَّقِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ كَانَا يَلْعَبَانِ الْكُرَّةَ؟ طارق وزياد
٢. مَنْ رَكَلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى؟ وَأَيْنَ وَقَعَتْ؟ طارق، وقعت في فناء المنزل الذي يجاور منزلهم
٣. مَاذَا فَعَلَ طَارِقٌ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟ ذهب طارق للمنزل وسلم على جاره وطلب استعادة الكرة
٤. كَيْفَ كَانَ رَدُّ الْجَارِ عَلَى طَارِقٍ؟ قال له: يا طارق خذ كرتك يا بني
٥. مَنْ رَكَلَ الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟ زياد
٦. كَيْفَ تَعَامَلَ زِيَادٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَّةَ؟ وهو يقرع الباب بقوة: أعطوني الكرة بسرعة
٧. لِمَاذَا رَفَضَ الْجَارُ أَنْ يُعْطِيَ زِيَادًا الْكُرَّةَ؟ لأن تصرفه غير مهذب
٨. مَاذَا قَالَ طَارِقٌ لِزِيَادٍ عِنْدَمَا رَأَى تَصَرُّفَهُ مَعَ الْجَارِ؟
٩. اعْتَذَرَ زِيَادٌ لِلْجَارِ، فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟ قال له: اعتذر عن خطئي يا عم، أرجو أن تسامحني
١٠. لِمَاذَا أَعْطَى الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَّةَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟ لأنه اعتذر له، واعترف بالخطأ

قال له: لقد أخطأت يا أخي في تعاملك مع من أكبر منك سناً، ولكي تطلب شيئاً نقول: من فضلك، أولو سمحت، ثم تشكره بعد ذلك





٢. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. كَانَ الشَّقِيقَانِ طَارِقٌ وَزِيَادٌ يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ فِي الشَّارِعِ.  الشَّارِعِ.  صَحَّ فِنَاءٌ مَنزِلَهُمَا.
٢. قَرَعَ طَارِقٌ الْبَابَ  بِقُوَّةٍ.  صَحَّ بِلُطْفٍ.
٣. فَتَحَ الْجَارُ الْبَابَ لِزِيَادٍ وَكَانَ  مُبْتَسِمًا.  صَحَّ غَاضِبًا.
٤. عَادَ زِيَادٌ وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ  فَلَمْ يُسَامِحْهُ.  صَحَّ فَسَامِحْهُ.

٣. أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

١.  صَاحَ زِيَادٌ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: هَيَّا، أَعْطُونِي الْكُرَةَ بِسُرْعَةٍ.
٢.  خَجَلَ طَارِقٌ مَن تَصَرَّفَهُ، وَاعْتَذَرَ لِلْجَارِ.
٣.  قَالَ زِيَادٌ: أَعْتَذِرُ عَن خَطِيئِي يَا عَمُّ، وَأَرْجُو أَن تُسَامِحَنِي.

٤. أَسْتَمِعُ وَأَسْتُخْدِمُ أَدَاتِي الْأَسْتَفْهَامَ (كَيْفَ وَلِمَاذَا):

- خَرَجَ الْجَارُ غَاضِبًا. ..... **كَيْفَ خَرَجَ الْجَارُ؟** .....
- لَمْ يُعْطِ الْجَارُ زِيَادًا الْكُرَةَ. .... **لِمَاذَا لَمْ يُعْطِ الْجَارُ الْكُرَةَ زِيَادًا؟** .....
- تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ لِيَسْتَعِيدَ الْكُرَةَ. .... **لِمَاذَا تَعَامَلُ طَارِقٌ مَعَ الْجَارِ؟** .....

٥. أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ التَّعَامُلِ الصَّحِيحِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ التَّعَامُلِ

غَيْرِ الصَّحِيحِ:



صح [ ] التَّبَسُّمُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرِيِّينَ.

صح [ ] قَوْلُ: (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ) عِنْدَ لِقَاءِ الْأَخْرِيِّينَ.

خطأ [ ] الصَّرَاخُ فِي وُجُوهِ الْأَخْرِيِّينَ.

خطأ [ ] قَرْعُ الْأَبْوَابِ بِقُوَّةٍ.

صح [ ] الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطَأِ.

٦. أَسْتَمِعُ لِلنِّصِّ ثُمَّ أَكْمِلُ الشَّكْلَ الْآتِي:

قِصَّةُ (شُكْرًا يَا جَارِي)

الشَّخْصِيَّاتُ:

..... طارق .....

..... زياد .....

..... الجار .....

.....

الْمَكَانُ:

..... فناء المنزل .....

..... أمام منزل الجار .....

.....

.....



أُنشِدُ

## آدَابُ الْحَدِيثِ

أَدْبَنِي الْإِسْلَامُ الْأَعْظَمُ مِنْ هَدْيِ رَسُولِي أَتَعَلَّمُ  
لَا أَرْفَعُ صَوْتًا فِي الْمَجْلِسِ لَا أَلْمِزُ أَحَدًا أَوْ أَهْمِسُ  
لَسْتُ أَقَاطِعُ مَنْ يَتَكَلَّمُ

أَحْسِنُ حِينَ أَقُولُ كَلَامًا لَا مُغْتَابًا أَوْ نَمَامًا  
وَإِذَا مَا خَاطَبَنِي جَاهِلٌ وَأَطَالَ لِسَانًا بِالْبَاطِلِ  
أَصْبِرُ ثُمَّ أَقُولُ: سَلَامًا  
hulul.online

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

ذَكَرْنَا الصِّفَاتِ السَّيِّئَةَ عَنِ النَّاسِ فِي غِيَابِهِمْ

مُغْتَابًا

أَقْوَالٌ وَأَفْعَالٌ.

هَدْيٍ

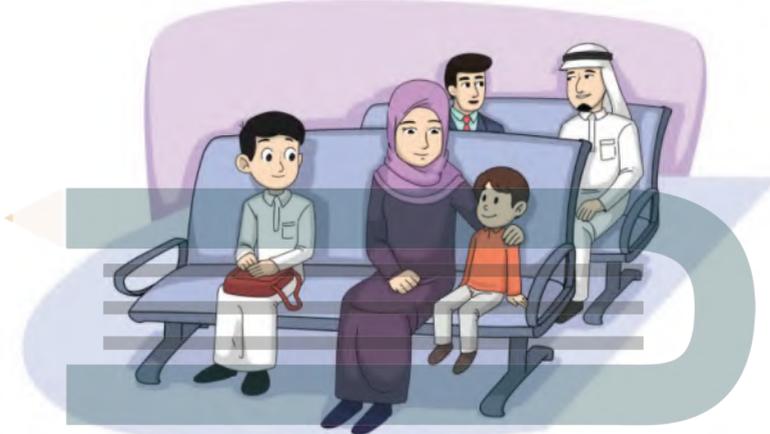
نَاقِلًا لِلْكَلامِ بَيْنَ النَّاسِ بِقَصْدِ الْإِفْسَادِ

نَمَامًا

أَعْيِبُ وَأَنْتَقِصُّ.

أَلْمِزُ

## عَادِلٌ فِي الطَّائِرَةِ



دَخَلَ الْوَالِدُ حَامِلًا فِي يَدِهِ تَذَاكِرَ السَّفَرِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ الْأُسْرَةُ بِفَرَحٍ، وَأَسْرَعَ  
 الْجَمِيعُ لِتَجْهِيزِ حَقَائِبِهِمْ الْكُبْرَى اسْتِعْدَادًا لِلرَّحْلَةِ إِلَّا عَادِلًا، اِكْتَفَى بِحَقِيْبَةٍ  
 يَدَوِيَّةٍ صَغِيرَةٍ.

وَقَبْلَ مَوْعِدِ الرَّحْلَةِ وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى الْمَقَاعِدِ  
 فِي صَالَةِ الْأَنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلًا لَمْ  
 تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.



رَأَاهَا عَادِلٌ فَقَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا، وَوَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ وَيَسْتَمْتِعُ  
 بِحَرَكَتِهِمْ حَتَّى سَمِعَ النِّدَاءَ لَصُعُودِ الطَّائِرَةِ.



صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهُدُوءٍ،  
وَوَجَدَ الْمُضِيْفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ  
فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ  
لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ  
حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ

الطَّائِرَةِ، وَأثناءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ، وَرَدَّدَ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ  
دُعَاءَ السَّفَرِ.

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَاعِجَ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يُقَلِّبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ  
ضَجِيحًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ،  
وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا.

دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعِبِّ يَا أَبِي!

رَدَّ الأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ، فَالطَّائِرَةُ وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ، فَهِيَ تَحْمِلُ رُكَّابًا مِنْ أَجْناسِ  
مُتَنَوِّعَةٍ وَأَدْيَانٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَلَا بُدَّ أَنْ نُرِيَهُمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ لِلْمُسْلِمِ الَّذِي يَتَحَلَّى  
بِأَخْلَاقِ الإِسْلَامِ وَيَتَمَسَّكُ بِأَدَابِهِ، فَقَدْ قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا».<sup>(١)</sup>



(سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا مقرنين وإنا إلى ربنا لمنقلبون، اللهم إنا نسألك في سفرنا هذا البر والتقوى، ومن العمل ما ترضى، اللهم هون علينا سفرنا هذا وأطوئنا بعده، اللهم أنت الصاحب في السفر، الخليفة في الأهل، اللهم إني أعوذ بك من عناء السفر، وكآبة المطر وسوء المنقلب في المال والأهل والولد

أجيب

١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَا سَبَبُ فَرَحِ أُسْرَةِ عَادِلٍ؟ لَأَنَّ وَالِدَهُ أَحْضَرَ لَهُمْ تَذْكَرَةَ الرَّحْلَةِ

٢. كَيْفَ تَصَرَّفَ عَادِلٌ مَعَ الْمَرْأَةِ الَّتِي لَمْ تَجِدْ مَقْعَداً فِي صَالَةِ الْإِنْتِظَارِ؟ قَامَ عَنْ مَقْعَدِهِ وَأَجْلَسَهَا

٣. كَيْفَ اسْتَدَلَّ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ الْمَخْصُصِ لَهُ فِي الطَّائِرَةِ؟ وَجَدَ الْمُضَيِّفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ

٤. لِمَ رَبَطَ عَادِلٌ حِزَامَ الْأَمَانِ؟ اسْتِعْدَاداً لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ الْمَخْصُصِ لَهُ

٥. مَا الَّذِي رَدَّه عَادِلٌ مَعَ قَائِدِ الطَّائِرَةِ؟ دُعَاءَ السَّفَرِ

٦. مَا الَّذِي أَدْهَشَ عَادِلًا فِي الطَّائِرَةِ؟ وَكَيْفَ اتَّصَرَّفَ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ؟

٧. مَا اسْمُ الْمَطَارِ الْمَوْجُودِ فِي مَدِينَتِكَ؟ مَطَارُ جَدَّةِ

٨. أَذْكَرُ دُعَاءِ السَّفَرِ. بِمَحْتَوِيَّاتِهَا، مُرَبِّكِنِ الْمُضَيِّفِينَ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِهِمْ لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ أَجْلَسَ فِي مَقْعَدِي، لِأَنَّ الطَّائِرَةَ لَيْسَتْ مَكَاناً لِلْعَب

٩. اقْتَرَحْ عُنْوَاناً آخَرَ لِلنَّصِّ. السَّفَرُ مَعَ الْأَسْرَةِ .

١٠. اسْتَحْسَنَ الْوَالِدُ مَقُولَةَ عَادِلٍ عِنْدَمَا دَهَشَ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ

الطَّائِرَةِ، كَيْفَ ذَلِكَ؟ أَقْرَأْ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ. أَشَى عَلَى مَوْقِفِهِ وَأَيْدِهِ (رَدَّ

الْأَبُ: أَحْسَنْتَ يَا عَادِلُ فَالطَّائِرَةَ وَسِيلَةَ لِلْسَّفَرِ، تَحْمِلُ رُكَاباً مِنْ أَجْنَاسٍ مُخْتَلِفَةٍ وَأَدْيَانٍ وَوَلَادٍ مِنْ نَرِيهِمْ

نعم، لأنه ألتمز بالنظام ولم يحدث ضجيجاً وإرباكاً للمضيفين

٢. أصِلُ التَّصْرُفَ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِدَلَالَتِهِ فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٣. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

١. الذي أرشد عادلاً إلى مقعده هو:  
 المهندس.  
 ص صح المضيف.

٢. عندما استقر عادِلٌ في مقعده ربط:

ص حزام الأمان.  
 خيط الحذاء.

٣. قال الأب لابنه عادِلُ:

ص الطائرة وسيلة للسفر.  
 الطائرة مكان للعب.





١. أَخْتَارُ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مَلَوْنَةٍ مِنَ الْقَائِمَةِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْقَائِمَةِ (ب):

ب	أ
حَسَنَةٌ وَجَمِيلَةٌ	وَقَفَ يَتَأَمَّلُ الْمُسَافِرِينَ
انْتِطَاقُ الطَّائِرَةِ وَارْتِفَاعُهَا	سَمِعَ عَادِلٌ ضَجِيجًا
يُطِيلُ النَّظَرَ	نُرِيهِمْ صُورَةَ مُشْرِفَةٍ
صَوْتًا عَالِيًا مُرْعَبًا	اسْتَعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ

٢. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

إِقْلَاعٌ	اسْتَقْبَلُ	حَافِظٌ	أَرْشَدٌ
أَهْمَلُ	هَبُوطٌ	وَدَعٌ	أَصْلٌ
			أَهْتَمُّ

٣. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مَعْنَاهَا: ..... طَارَتْ.....	أَقْلَعْتُ	ضِدِّهَا: ..هَبَطَتْ.....
الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: ..... أَقْلَعْتُ الطَّائِرَةَ.....		نَوْعُهَا: ..فِعْلٌ.....

## أقرأ وألاحظ

### أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- صعد عادل إلى الطائرة بهدوء، ووجد المضيف في استقباله فأزشده إلى المقعد المخصص له.
- أخذ عادل يطالع مجلة للأطفال، وبينما هو يقف صفحات المجلة سمع ضجيجا.
- لا بد أن نريهم صورة مشرفة للمسلم الذي يتحلى بأخلاق الإسلام.
- ربط عادل حزام الأمان استعدادا لإقلاع الطائرة، وأثناء ذلك استمع إلى تعليمات السلامة.



## أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ( ال ) الشَّمْسِيَّةَ ( ..... الطَّائِرَةُ ..... السَّفَرُ ..... السَّلَامَةُ )
٢. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ( ال ) الْقَمَرِيَّةَ ( ..... المَقْعَدُ ..... المِضِيفُ ..... المِتَخَصِّصُ )
٣. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ ( ..... يَعْبَثُونَ ..... يَرْكُضُونَ ..... المَقْصُودَةُ )
٤. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَفْتُوحَةً ( ..... لَيْسَتْ ..... أَحْسَنْتُ ..... صَفْحَاتُ )
٥. ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَحْوِي تَاءً مَرْبُوطَةً ( ..... صُورَةٌ ..... مَشْرِفَةٌ ..... الطَّائِرَةُ )

## ثَانِيًا أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:  
أَسْتَمْتِعُ فِي الطَّائِرَةِ بِقِرَاءَةِ الْقِصَصِ.....الصَّغِيرَةِ.....وَالْمَجَالَاتِ.....الْمُتَنَوِّعَةِ.....
٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:  
الْأَطْفَالُ يَرْكُضُونَ فِي الْمَمَرَاتِ.....وَيَعْبَثُونَ بِمَحْتَوِيَّاتِ.....الطَّائِرَةِ.



٣. اكْمَلْ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي حُرُوفَ مَدٍّ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

عَادِلٌ	نَائِمٌ	كَاتِبٌ	جَالِسٌ	حَافِظٌ
صُعُودٌ	حَقُولٌ	مَحْصُولٌ	جُلُوسٌ	نَزُولٌ
كَبِيرَةٌ	جَمِيلَةٌ	سَلِيمَةٌ	كَرِيمَةٌ	قَصِيرَةٌ

أزجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنٍ

تطبيقات الوملاء



ثَالِثًا  
اَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهِدْوً، وَوَجَدَ الْمُضِيْفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَارْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ  
الْمُخَصَّصِ لَهُ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ،  
وَأثناءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ.

.....

.....

.....

٢. أَلَحِظْ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْلُبُ صَفْحَاتِ الْمَجَلَّةِ سَمِعَ ضَجِيجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا، دَهْشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعَبِّ يَا أَبِي.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

رَابِعًا  
أَسْتَحْدِمُ

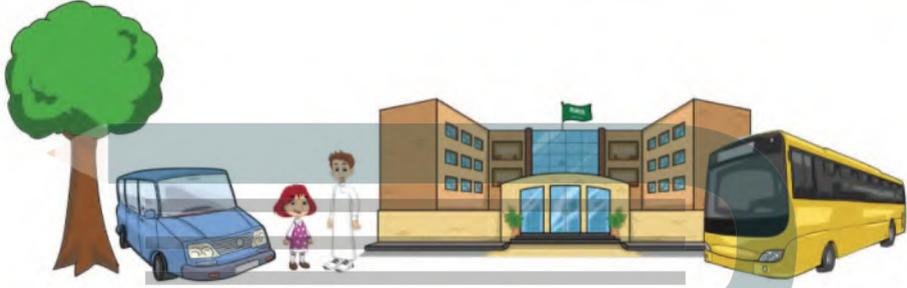
أَسْتَحْدِمُ (إِلَّا) بِالْأَسْتِفَادَةِ مِنَ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

الجلول اون لاين  
hulul.online  
جَهَّزَ أَفْرَادَ الْأُسْرَةِ حَقَائِبَهُمُ الْكَبِيرَةَ إِلَّا عَادِلًا.

- جَلَسَ الْمُسَافِرُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ ..... إِلَّا ..... امْرَأَةً.
- صَعِدَ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدُوءٍ ..... إِلَّا ..... طِفْلًا.



أحوّل باستخدام ( يمين، شمال ) مع الاستفادة من المثال الأول:



يَقِفُ فَوَازٌ بِجِوَارِ الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ الْحَافِلَةُ شِمَالاً الْمَدْرَسَةِ.

يَقِفُ فَوَازٌ يَمِيناً الْمَدْرَسَةِ.

تَقِفُ نُورَةٌ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ يَمِيناً ..... نُورَةٌ.

تَقِفُ نُورَةٌ ... شِمَالاً ..... السَّيَّارَةَ.

تَقِفُ السَّيَّارَةُ قُرْبَ الشَّجَرَةِ.

تَقَعُ الشَّجَرَةُ يَمِيناً ..... السَّيَّارَةَ.

تَقَعُ الْمَدْرَسَةُ شِمَالاً ..... السَّيَّارَةَ.



أرسمُ بخطِّي الجميلِ

أقرأ الحديثَ الشريفَ، ثمَّ أرسمُه بخطِّ النسخِ مُبتدئاً من السطرِ الأخيرِ:

قالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا

أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا

أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٤)



أرتب الأفكار الآتية حسب ورودها في النص، ثم أكتبها لأكون فقرة:

ثم استمع إلى تعليمات السلامة

وربط حزام الأمان استعداداً لإقلاع الطائرة

وجلس على مقعده

ثم طالع مجلة للأطفال

وردد دعاء السفر

صعد عادل الطائرة بهدوء

في دفتر واجباتي المنزلية

ألخص قصة "عادل في الطائرة" في أربعة أسطر.

صعد عادل الطائرة بهدوء، وجلس  
على مقعده، وربط حزام الأمان  
استعداداً لإقلاع الطائرة، ثم استمع  
إلى تعليمات السلامة وردد دعاء  
السفر، ثم طالع مجلة الأطفال



## عَامِ دِرَاسِيٍّ جَدِيدٍ



مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ، وَبَعْدَ أَنْ اكْتَمَلَ تَلَامِيذُ الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْأَبْتِدَائِيِّ فِي فَصْلِهِمْ؛ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْهُمْ أَنْ يُعَرِّفُوا بِأَنْفُسِهِمْ؛ كَيْ يَعْرِفَ كُلُّ وَاحِدٍ زَمِيلَهُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ: مَاذَا يَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَعَ بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ؟  
 قَالَ أَحْمَدُ: أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي مَدْرَسَتِي، وَأَنْ أَشْعِدَّ وَالِدِي بِتَفَوُّقِي.  
 الْمُعَلِّمُ: لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زَمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ؛  
 لِتَتَابَعَ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ بِيَسْرٍ، وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنْهَا،  
 وَتَرَاجَعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ، عِنْدَهَا سَتَكُونُ مَحِطُّ أَنْظَارِ زَمَلَانِكَ وَإِعْجَابِهِمْ،  
 وَيَسْعَدُ بِذَلِكَ وَالِدَاكَ.



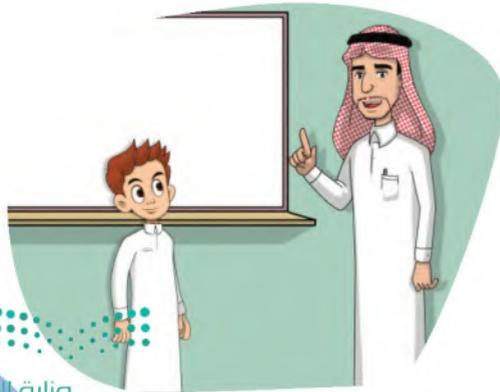
قَالَ عَادِلٌ ضَاحِكًا: كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ أُنَامَ الْيَوْمَ؛ فَأَنَا مَازِلْتُ مُتَعَبًا.

المُعلِّمُ: مِنَ الْمَشْكَلاتِ الَّتِي تُواجِهُ التَّلَامِيذَ الْأَسْتِيقَاطُ صَبَاحًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ يَتَمَنُونَ أَنْ يَنَامُوا مُدَّةً أَطْوَلَ. وَحَلُّ هَذِهِ الْمَشْكِلةِ سَهْلٌ لِلغَايَةِ؛ وَهُوَ أَنْ تَنَامَ مَسَاءً فِي وَقْتِ مُبَكَّرٍ؛ لِتَسْتَيْقِظَ لِصَلَاةِ الْفَجْرِ، قَبْلَ مَوْعِدِ الدِّرَاسَةِ بِوَقْتِ كَافٍ.

قَالَ فَوَازٌ: أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحَ الْمَحَبَّةِ بَيْنِي وَبَيْنَ زَمَلائِي؛ لِتُصَبِّحَ الْمَدْرَسَةَ عَامِرَةً بِالْحُبِّ وَالتَّعَاوُنِ.

المُعلِّمُ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ الْمَشَاحِنَاتِ وَالْخِصَامَ وَالْخَطَأَ عَلَى الْأَخْرِيينَ؛ لِتَسُودَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْجَمِيعِ.

يَا أَبْنائِي، مَا أَجْمَلَ حُسْنَ الْخُلُقِ، واحْتِرَامَ الْأَخْرِيينَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ! قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنْ خِيَارَكُمُ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا»<sup>(١)</sup>.



(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْم ٣٥٥٩.

المشكلة: هي الاستيقاظ صباحا الحل: أن تنام مساء في وقت مبكرا للاستيقاظ لصلاة الفجر وقبل موعد الدراسة بوقت كاف

سعيد ببقاء الأصدقاء، والمعلمين، والاطلاع على الدروس الجديدة

١. أجيبْ شفهيًّا عن الأسئلة الآتية

لا بد أن تقرأ الدرس في اليوم السابق لتتابع شرح المعلم بيسر، وتوجه إليه الأسئلة التي تحتاج إلى إجابات عنها، وتراجع دروسك بشكل دائم

١. ما طريق التفوق في الدراسة؟

٢. قدم المعلم حلاً سهلاً لمشكلة عادل. ما المشكلة؟ وما الحل؟

٣. كيف تسود المحبة داخل المدرسة؟ تجنب المشاحنات والخصام، والخطأ على الآخرين

٤. أصف مشاعري في أول يوم من العام الدراسي الجديد.

٥. من هم أفضل الناس كما جاء في حديث الرسول صلى الله عليه وسلم؟ أحسنهم أخلاقاً

٦. ماذا يحدث لو لم يكن هناك محبة وتسامح بين الناس؟

تكثر المشاحنات والخصام، والمشاكل، والحقد والعداوة، والخطأ على الآخرين

٢. أضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة

١. طلب المعلم من التلاميذ أن يعرفوا بأنفسهم:

كي يسجل أسماءهم.

صح كي يعرف كل واحد زميله.

٢. طلب المعلم من التلاميذ بعد أن عرفوا بأنفسهم:

أن يذكر كل واحد منهم أمنيته في العام الدراسي الجديد.

صح أن يفتحوا كتبهم المدرسية.





١. أَخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

يُسْرٌ	تَسْوُدُ	الْمُشَاحَنَاتُ	خِيَارُكُمْ
سهولة	تكثر وتعم	العداوات	أفضلكم
تَكْثُرُ وَتَعْمُ	أَفْضَلُكُمْ	مَوْضِعُ اهْتِمَامٍ	
سُهولة	الْعَدَاوَاتُ		

٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

مُرَادِفُهَا: أفرح	أُسْعِدُ	ضِدُّهَا: أحزن
الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: أسعد بروية. أصدقائي		نوعها: فعل



## أقرأ وألاحظ

١. أقرأ الجملة وألاحظ نطق الهمزة في الكلمة الملونة:

■ مع بداية العام الدراسي الجديد، وبعد أن اكتمل تلاميذ الصف الثالث الابتدائي في فصلهم.

٢. أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المضعف (المشدد) في الكلمة الملونة:

■ طلب المعلم منهم أن يعرفوا بأنفسهم كي يعرف كل واحد زميله.

٣. أقرأ وأنطق التاء المربوطة نطقاً صحيحاً عند الوقف:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول.

وحل هذه المشكلة سهل للغاية، وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر لتستيقظ لصلاة

الفجر قبل موعد الدراسة بوقت كاف.

قال فواز: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛

لتصبح المدرسة عامرة بالحب والتعاون.

إذا وقفت على

(التاء المربوطة)

بالسكون نطقها (هاء)

جميلة

قف

المدرسة



## أَوَّلًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ (.....المحبة.....) ، (.....جميلة.....)
٢. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِنَاءٍ مَفْتُوحَةٍ (.....المشاحنات.....) ، (.....المشكلات.....)
٣. اسْمَيْنِ مَخْتُومَيْنِ بِهَاءٍ (.....زينه.....) ، (.....توجه.....)
٤. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةَ وَضَلٍ (.....اكتمل.....) ، (.....الابتدائي.....)
٥. كَلِمَتَيْنِ تَحْوِيَانِ هَمْزَةَ قَطْعٍ (.....أن.....) ، (.....إلى.....)

## ثَانِيًا أَكْمَلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلِ الْجُمْلَ الْأَتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ أَوْ تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ أَوْ هَاءٍ:

- أَتَمَنَّى أَنْ تَسُودَ رُوحُ .....المحبة..... بَيْنِي وَبَيْنَ زَمَلَائِي.
- عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَنَّبَ .....المشاحنات..... وَالْخِصَامَ مَعَ الْأَخْرَيْنِ.
- يَعْرِفُ كُلُّ وَاحِدٍ .....زميله.....

٢. أَكْمَلِ بِكَلِمَاتٍ تَحْوِي (ال) الشَّمْسِيَّةِ أَوْ (ال) القَمَرِيَّةِ:

النَّاسِ	الصَّفِّ	السَّاعَةِ	الشَّمْسِ	الدَّرَاسِي
البقارب	الفاكهة	المدرسة	القمر	الجديد



ثالثاً أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول. وحل هذه المشكلة سهل للغاية؛ وهو أن تنام مساءً في وقت مبكر؛ لتستيقظ لصلاة الفجر، قبل موعد الدراسة بوقت كافٍ.

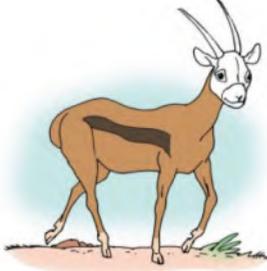
٢. ألاحظ الجمل الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلّمي (إملاء منظور):

قال فوزان: أتمنى أن تسود روح المحبة بيني وبين زملائي؛ لتصبح المدرسة عامرةً بالحب والتعاون.

المعلّم: أحسنت يا فوزان، علينا أن نتجنب المشاحنات والخصام والخطأ على الآخرين؛ لتسود المحبة بين الجميع.

٣. أكتب في دفترتي ما يملي عليّ معلّمي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):

رابعاً أَسْتَحْدِمُ



بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَسْتَشْنِي بِـ ( غَيْرٍ ):

١. لَوْنُ الرَّسَامِ الْغَزَالِ غَيْرَ الرَّأْسِ.



٢. رَسَمَ الرَّسَامُ السَّيَّارَةَ غَيْرَ..... الْإِطَارَاتِ.



٣. حَضَرَ التَّلَامِيذُ..... غَيْرَ... تَلْمِيذٍ.

خامساً أَحْوَلُ

أُحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ فِي تَحْوِيلِ الزَّمَنِ بِاسْتِخْدَامِ ( صَبَاحًا، مَسَاءً ):

أَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ مَسَاءً.

أَسْتَقِظُ لِلْحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

تَعُودُ الطُّيُورُ إِلَى أَعْشَاشِهَا مَسَاءً.

تَخْرُجُ الطُّيُورُ مِنْ أَعْشَاشِهَا صَبَاحًا.

يَعُودُ أَبِي مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً.

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ صَبَاحًا.



أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا»

حلول  
الحلول اون لاين  
hulul.online

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا»

«إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا»



أَسْتَفِيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أَتَعَلَّمُ فَنُ الْخَطِّ (صَفْحَةُ ١٢)



أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا:

(تَعَمُّ - مَحَطُّ أَنْظَارٍ - يُسِرُّ)

١. حَلَلْتُ الْمَسْأَلَةَ بِ..... **يسر** ..... لِأَنِّي اسْتَذَكَّرْتُ دُرُوسِي.
٢. إِذَا لَمْ نَلْتَزِمِ الْهُدُوءَ عِنْدَ الْأَصْطِفَافِ الصَّبَاحِيِّ..... **تعم** ..... الْفُوضَى.
٣. الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ..... **محط أنظار** ..... الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.



في دفتر واجباتي المنزلية

كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ أَجْعَلَ الدِّرَاسَةَ



مُمْتَعَةً بِالنَّسْبَةِ لِي؟



أُقَدِّمُ خُطَّةَ مَكْتُوبَةٍ بِعُنْوَانِ:

(أَدْرُسُ وَأَسْتَمْتِعُ).



أَتَدَرَّبُ

فِي نَمُوذَجِ الْاِخْتِبَارِ حَتَّى أُعَزِّزَ  
مَهَارَةَ الْفَهْمِ الْقِرَائِيِّ الَّتِي هِيَ مِنْ  
الْمَهَارَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَتَحَقَّقُ مِنْ  
خِلَالِهَا الْهَدَفُ مِنَ الْقِرَاءَةِ؛ مِمَّا  
يَزِيدُ الْخِبْرَاتِ وَيُثْرِي الْمَعْلُومَاتِ  
وَيُوسِّعُ الْمَدَارِكِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ.

أَقْرَأُ النَّصَّ بِفَهْمٍ، ثُمَّ أُجِيبُ:

النَّحْلُ وَالنَّسْرُ \*

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ، كَانَتِ النَّحْلَتَانِ جَمِيلَةً وَزِينَةً تَتَنَقَّلَانِ بَيْنَ الزُّهُورِ الْبَيْضَاءِ وَالْحَمْرَاءِ  
وَالصُّفْرَاءِ؛ لَجَمْعِ الرَّحِيقِ مِنْهَا لِتَصْنَعًا مِنْهُ الْعَسَلَ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَتَا مِنْ شَجَرَةٍ سِدْرٍ سَمِعْنَا  
صَوْتًا مُخِيفًا يَقُولُ: مَا هَذَا الطَّنِينُ الْمُرْعَجُ؟

ابْتَعَدْنَا قَلِيلًا، فَإِذَا نَسْرٌ كَبِيرٌ يَنْظُرُ إِلَيْهِمَا بَحْدَةً وَيَتَوَعَّدُ: إِيَّاكُمَا أَنْ تَعُودَا إِلَى هَذِهِ  
الشَّجَرَةِ، فَهِيَ لِي، وَأَتَرَبِّصُ فِيهَا بِفِرَائِسِي؛ لِأَنْقُضَ عَلَيْهَا بِمَخَالِبِي.

عَادَتِ النَّحْلَتَانِ إِلَى خَلِيَّتَيْهِمَا خَائِفَتَيْنِ، وَأَخْبَرَتَا الْمَلَكَةَ بِمَا حَدَثَ، صَمَتَتِ الْمَلَكَةُ وَأَخَذَتْ  
تَفَكَّرَ، وَجَمَعَتِ النَّحْلَ؛ لِمُنَاقَشَةِ هَذِهِ الْقَضِيَّةِ، وَإِيجَادِ حَلٍّ لَهَا. رَأَى بَعْضُ النَّحْلِ أَنْ تَأْذِنَ لِلْجَمِيعِ  
بِتَرْكِ الْخَلِيَّةِ وَمَغَادِرَةِ الْغَابَةِ، وَالانْتِقَالَ إِلَى غَابَةِ أُخْرَى، وَقُلْنَ: النَّسْرُ قَوِيٌّ، وَحَجْمُنَا صَغِيرٌ،  
وَيَصْعُبُ عَلَيْنَا مَقَاوِمَتُهُ. أَمَّا الْفَرِيقُ الْأَخْرَى مِنَ النَّحْلِ فَقَدَ رَفِضَ تَرْكَ الْخَلِيَّةِ وَمَغَادِرَةَ الْغَابَةِ،  
وَقُلْنَ: نَحْنُ قَوِيَّاتٌ بِاتِّحَادِنَا وَتَعَاوُنِنَا، وَنَسْتَطِيعُ تَلْقِينَ النَّسْرِ دَرَسًا، وَالْغَابَةُ مُلْكٌ لِلْجَمِيعِ،  
وَعَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى خَلِيَّتِنَا.

وَبَعْدَ مُنَاقَشَاتٍ طَوِيلَةٍ اتَّفَقْنَ عَلَى أَنْ يَنْتَظِمْنَ فِي صُفُوفٍ مُتْرَاصَةٍ، وَيَنْطَلِقْنَ نَحْوَ الْغَابَةِ؛  
لِمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.



قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

## الأسئلة

٥. رَتَّبِ أَحْدَاثَ النَّصِّ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ مِنْ (١) إِلَى (٤) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ(٤) يَعْنِي الْأَخِيرَ:

- ( ) جَمَعَتِ الْمَلِكَةُ النُّحْلَ وَنَاقَشْتُهُنَّ فِي حَلِّ الْقَضِيَّةِ.  
( ) خَرَجَتِ النُّحْلَتَانِ إِلَى الْغَابَةِ وَقَابَلَتَا النَّسْرَ.  
( ) انْطَلَقَ النُّحْلُ فِي صُفُوفٍ لِمُوَاجَهَةِ النَّسْرِ.  
( ) تَوَعَّدَ النَّسْرُ النُّحْلَتَيْنِ.

٦. كَيْفَ اتَّضَحَ لَكَ أَنَّ الْمَلِكَةَ اهْتَمَّتْ بِأَمْرِ النَّسْرِ؟

.....  
.....  
.....  
.....

٧. غَضِبَ النَّسْرُ مِنَ النُّحْلَتَيْنِ، مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي يُدُلُّ عَلَى غَضَبِهِ؟

.....  
.....

٨. مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ غَضَبِ النَّسْرِ، وَخُرُوجِ النُّحْلِ مُتْرَاصَاتٍ؟

.....  
.....

١. مَا وَجْهُ الشَّبَهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَ النَّسْرِ وَالنُّحْلَةِ؟

.....  
.....  
.....

٢. قَارِنِ بَيْنَ حَالِ النُّحْلَتَيْنِ حِينَ خَرَجْنَا إِلَى الْغَابَةِ، وَحِينَ عَادْنَا إِلَى الْخَلِيَّةِ.

.....  
.....  
.....

٣. قَارِنِ بَيْنَ رَأْيِ الضَّرِيقِ الْأَوَّلِ مِنَ النُّحْلِ وَالضَّرِيقِ الْآخِرِ.

.....  
.....

٤. مَا الرَّأْيُ الَّذِي تَفَضَّلُهُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....  
.....

١٣. الشجرة المذكورة في النص، هي:

- أ- الطلح.
- ب- السنر.
- ج- الأثل.
- د- السرو.

٩. يدل خروج جميع النحل إلى الغابة بعد:

المناقشة على أنهن:

- أ- وافقن على مغادرة الغابة.
- ب- وافقن على التعاون ومواجهة النسر.
- ج- وافقن على البقاء في الغابة وعدم مواجهة النسر.
- د- وافقن على الخروج جميعا لجمع الرحيق.

١٤. فسّر أثر هذه المقولة (نحن قويات

بتحادنا وتعاوننا) على أبناء الوطن الواحد.

.....

.....

.....

١٠. أحداث القصة كادت في:

- أ- مساء يوم من أيام الصيف.
- ب- مساء يوم من أيام الربيع.
- ج- صباح يوم من أيام الشتاء.
- د- صباح يوم من أيام الربيع.

١٥. أخبرت النحلان الصغيرتان الملكة

بما حدث لهما مع النسر. ما تفسيرك

لتصرفهما؟

.....

.....

.....

١١. اسم صوت طيران النحل، هو:

- أ- طنين.
- ب- أزيز.
- ج- غوغاء.
- د- صرير.

١٦. ماذا سيحدث لو لم تخبر النحلان

الملكة بأمر النسر؟

.....

.....

.....

١٢. لون ورود لم يذكر في النص:

- أ- أحمر.
- ب- أصفر.
- ج- أخضر.
- د- أبيض.



١٧. مَاذَا سَيَحْدُثُ لِخَلِيَّةِ النَّحْلِ لَوْ خَرَجَ النَّحْلُ مِنَ الْغَابَةِ  
وَتَرَكَهَا؟

.....  
.....  
.....

١٨. (صَمَّتِ الْمَلِكَةُ وَأَخَذَتْ تَفَكَّرُ)، حَالُ الْمَلِكَةِ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ، هُوَ:

- أ- الْأَحْيَرَةُ.  
ب- الْفُضْبُ.  
ج- الدَّهْشَةُ.  
د- الْأُحْزَنُ.

١٩. اسْتَنْتَجَ خَاتِمَةٌ لِلْقِصَّةِ بَعْدَ مُوَاجَهَةِ جُمُوعِ النَّحْلِ لِلنَّسْرِ.

.....  
.....  
.....

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

أجيب وأتحقق



أَوَّلًا أَقْرَأُ ثُمَّ أُجِيبُ:

أَخَذَ عَادِلٌ يُطَالِعُ مَجَلَّةً لِلأَطْفَالِ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَقْلُبُ صَفْحَاتِ المَجَلَّةِ سَمِعَ صُجَيْجًا، فَالْتَفَتَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَإِذَا أَطْفَالٌ يَرْكُضُونَ فِي مَمَرَاتِ الطَّائِرَةِ، وَيَعْبَثُونَ بِمُحْتَوِيَاتِهَا، دَهَشَ عَادِلٌ مِنْ تَصَرُّفِهِمْ، وَقَالَ: الطَّائِرَةُ لَيْسَتْ مَكَانًا لِلْعَبِّ يَا أَبِي!



أ. أَكْمِلِ الجَدُولَ الآتِي مَعَ مُرَاعَاةِ صِحَّةِ الكِتَابَةِ:

التَّصَرُّفَاتُ الإِجَابِيَّةُ فِي المَقْطَعِ السَّابِقِ	التَّصَرُّفَاتُ السَّلْبِيَّةُ فِي المَقْطَعِ السَّابِقِ
أخذ يطالع المجلة.....	يركضون في ممرات الطائرة.....
دهش عادل من تصرفهم.....	يعبثون بمحتويات الطائرة.....
.....	مر بكيين المضيفين.....

ب. أَكْتُبِ النَتَائِجَ المُتَرْتِبَةَ عَلَى حُسْنِ التَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ؟

١. نَعَم المَحَبَّةُ وَالمَوَدَّةُ ..... ٣. الإِقْتِدَاعُ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
٢. يَسُودُ الإِحْتِرَامُ بَيْنَ النَّاسِ ..... ٤. التَّقَرُّبُ مِنَ اللهِ

ج. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القُوسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

١. ضِدُّ (صُجَيْجٍ) (مُزْعَجٍ - هَادِيٍّ - حَزِينٍ)
٢. مَعْنَى (دَهَشَ) (تَعَجَّبَ - فَرِحَ - تَسَاءَلَ)
٣. مُفْرَدُ (مُضِيفِينَ) (ضَيْفٍ - مُضِيفٍ - ضَيْفَاةٍ)



د. أصنّف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول:

كلمات بها مَدُّ بالألف	كلمات بها مَدُّ بالياء	كلمات بها مَدُّ بالواو	كلمات بها تاءً مَرْبُوطَةً	كلمات بها تَنْوِينٌ فَتْحٌ
عادل	ضجيجاً	يركضون	مجلة	ضجيجاً
يطالع	يميناً	يعبثون	الطائرة	يميناً
للأطفال	مربكين	محتوياتها		شمالاً
صفحات	المضيفين			مكاناً
فإذا	أبي			

ثانياً أقرأ ثم أجب:

المعلم: من المشكلات التي تواجه التلاميذ الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة، حيث يتمنون أن يناموا مدة أطول. وحل هذه المشكلة سهل للغاية.  
أ. أذكر الحل الذي قدمه المعلم لمشكلة الاستيقاظ صباحاً.

أن ننام في وقت مبكر

ب. أذكر أسباب تلك المشكلة من وجهة نظري.

النوم في وقت متأخر

ج. اقترح حلاً آخرى للتغلب على تلك المشكلة.

التعود على الاستيقاظ مبكراً في الإجازة

د. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. كلمة (صباحاً) (ظرف زمان - ظرف مكان - أداة استثناء)

٢. كلمة (التلاميذ) (مفرد - مثنى - جمع)

هـ. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِوَضْعِ الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. الْأَسْتِيقَازُ (ذ - ظ - ض)

٢. لِلْغَايَةِ. (ت - ة - هـ)

و. أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

كَلِمَاتٌ فِيهَا (ال) الْقَمْرِيَّةُ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ	كَلِمَاتٌ فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءٌ
.....المعلم	.....سهل	.....المدرسـة	.....يتمنون	.....المعلم
.....الاستيقاظ	.....مدة	.....الغاية	.....يناموا	.....التلاميذ
.....المدرسـة	.....	.....	.....	.....صباحاً

### ثالثاً أجيِبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

أ. أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

- بَعْدَ التَّشْهِيْدِ الْآخِرِ يُسَلِّمُ الْمُصَلِّيُ ..... يَمِيناً ..... ثُمَّ شَمَالاً .....
- الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيَمْنَى ..... وَلَا يَأْكُلُ بِيَدِهِ الْيَسْرَى .....

ب. أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِاسْتِخْدَامِ ( الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ ):

صَعِدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ بِهَدْوٍ و ..... جَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ و ..... رَبِطَ حِزَامَ الْأَمَانِ ف .....

اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ ..ثم .. رَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ ..ثم .. طَاعَ مَجَلَّةً لِلْأَطْفَالِ .....

ج. أرتب الكلمات لأكون جملة، ثم أكتبها في الفراغ:

أَسْتَيْقِظُ	لِلذَّهَابِ	الْمَدْرَسَةِ	صَبَاحًا	إِلَى
..... استيقظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة .....				

النَّاسُ	لِلنَّوْمِ	مَسَاءً	يَخْدُ
..... يخذ الناس للنوم مساءً .....			

د. أكتب المطلوب:

- يُرَاجِعُ الطَّالِبُ دُرُوسَهُ. (مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **درسه** .....
- عَادَ الْمَسَافِرُ مِنَ الرَّحْلَةِ. (جَمْعٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **المسافرون** .....
- فَتَحَ حَامِدٌ الصُّبُورَ. (ضِدُّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **أغلق** .....
- أَقْبَلَتْ هِنْدٌ مَبْتَسِمَةً. (مُرَادِفٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ) **جاءت** .....

ه. أكمل الكلمات الآتية بـ (ة - ة - ت - ه - ه):

كُرٌ.....	مُسْلِمًا.....	هَذِهِ.....	مُشْرِقٌ.....	أَكَلًا.....	دَرَجًا.....	وَجْهٌ.....
كرة	مسلمات	هذه	مشرقة	أكلت	درجة	وجه



## رابعاً أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاء منسوخ):

قَبْلَ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ وَصَلَتِ الأُسْرَةُ إِلَى المَطَارِ، وَاسْتَقَرَّ أَفْرَادُهَا عَلَى المَقَاعِدِ فِي صَالَةِ الأَنْتِظَارِ كَغَيْرِهِمْ مِنَ المُسَافِرِينَ، غَيْرَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَحْمِلُ طِفْلاً لَمْ تَجِدْ مَكَانًا تَجْلِسُ فِيهِ.

Handwriting practice lines with a large pencil graphic in the background.

ب. الأَاحِظْ الجُمْلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إملاء منظور):

لِتَكُونَ مُتَفَوِّقًا بَيْنَ زُمَلَانِكَ لَا بُدَّ أَنْ تَقْرَأَ الدَّرْسَ فِي اليَوْمِ السَّابِقِ؛ لِتَتَابَعَ شَرْحَ المُعَلِّمِ بيسْرٍ، وَتُوجِّهَ إِلَيْهِ الأَسْئَلَةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى إِجَابَاتِ عَنهَا، وَتُرَاجِعَ دُرُوسَكَ بِشَكْلِ دَائِمٍ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إملاء اختياري من اختيار المعلم):



وَطَنِي شَجَرَةٌ وَأَرِفَةُ الظَّلَالِ

نَسْقِيهَا بِالْحُبِّ وَالْعَمَلِ



الوحدة  
رُبُوعٌ مِنْ  
بِلَادِي



الجلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ بَرَأْسَةَ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْأَسْتِمَاعِ وَالْتِحَادِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُبُوعِ بِلَادِي الْحَبِيبَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأُ أَنْ أَنْفِذَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَاهِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ. **النَّشَاطُ:** الْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُغْبَةً - حُرُوفٌ وَمُدُنٌ - لِلتَّعَرُّفِ عَلَى أَكْبَرِ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنْ أَسْمَاءِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ وَقَرَاهَا.

الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>يَتَذَكَّرُ أَحْدَاثًا سَمِعَهَا وَشَخْصِيَّاتٍ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ هَيْمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ تَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ وَلِمَاذَا).</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُوظَّفًا جَذْرَ السُّؤَالِ.</li> <li>يُبْدِي رَأْيَهُ وَيُنَاقِشُ فِي مَوْضُوعٍ يُنَاسِبُ سِنَّهُ فِي جُمْلَتَيْنِ.</li> <li>يُرْتَّبُ الكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ فِي ضَوْءِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ أَسَالِيْبِ.</li> <li>يَسْأَلُ بِـ: (أَيُّنَ وَكَيْفَ وَلِمَاذَا).</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>يَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ وَلُغَوِيَّةٍ دَرَسَهَا: (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمُدُودُ.</li> <li>يُرَاعِي مَهَارَاتِ التَّنْقِيقِ وَالتَّلْفُظِ.</li> <li>يَسْتَظْهَرُ كَمَانِيَّةَ آيَاتِ مِنَ الشُّعْرِ.</li> <li>يَقْرَأُ نَصًّا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ عَدَدَ كَلِمَاتِهِ مِنْ (١٠٠-١٥٠) كَلِمَةً.</li> <li>يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الكَلِمَةِ الْحَدِيدِيَّةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّنَاضُؤِ.</li> <li>يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تَعْلِيلِيَّةٍ: (كَيْفَ وَلِمَاذَا وَمَاذَا لَوْ حَدَثَ).</li> <li>يَلْوُنُ صَوْتِيًّا الْأَسَالِيْبَ اللُّغَوِيَّةَ الَّتِي دَرَسَهَا.</li> <li>يَتَذَكَّرُ الْأَسْمَاءَ وَالْأَمَاكِنَ وَالْمَحْسُوسَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النُّصْ.</li> <li>يَكْتَشِفُ الْقِيَمَ الْوَارِدَةَ فِي النُّصْ.</li> <li>يَسْتَخْلِصُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النُّصْ.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>يُحْكِمُ رَسْمَ الكَلِمَاتِ عَلَى السُّطْرِ.</li> <li>يَمْنَعُ الْحَرْفَ مَسَاحَتَهُ الْمُنَاسِبَةَ.</li> <li>يَرَسُمُ الرُّمُوزَ لِلظَوَاهِرِ الصَوْتِيَّةِ / اللُّغَوِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.</li> <li>يَرَسُمُ كَلِمَاتٍ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ.</li> <li>يُنَسِّجُ نَصُوصًا قَصِيرَةً فِي حُدُودِ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ إِلَى خَمْسَةِ مَضْبُوطَةٍ بِالشَّكْلِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَةً مَتَوَسِّطَةً عَلَى الْأَلْفِ.</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَحْتَوِمَةً بِهَاءِ.</li> <li>يَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ: (هَذَا وَهَذَيْنِ وَالَّذِينَ).</li> <li>يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ لِيَنَةِ ( قَائِمَةٌ وَعَلَى صُورَةِ الْيَاءِ )، وَمَحْتَوِمَةٌ بِيَاءِ.</li> <li>يَعُوضُ مُفْرَدَةً بِأُخْرَى.</li> <li>يُرْتَّبُ كَلِمَاتٍ بَسِيطَةً لِبِنَاءِ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.</li> <li>يُعْنِي النُّصْ بِجُمَلٍ جَدِيدَةٍ.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (ال) الشَّمْسِيَّةُ وَالْقَمَرِيَّةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْمُدُودُ وَالْأَلْفُ اللَّيِّنَةُ.</li> <li>- أُسْلُوبُ التَّنْفِيزِ ( أَفْعَلْ ).</li> <li>- الْأَفْعَالُ ( مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الظواهر الصوتية</li> <li>التراكيب اللغوية</li> <li>الأصناف اللغوية</li> <li>الاتجاهات والقيم</li> </ul>



أَبْحَثْ عَنْ أَسْمَاءِ سِتِّ مُدُنٍ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْفُرَاغَاتِ:



ا	ل	ر	ي	ا	ض
م	ك	ة	ج	د	ة
ر	ج	أ	ب	هـ	ا
ة	ز	ع	ر	ع	ر
ط	ا	ل	خ	ب	ر
ا	ل	د	م	ا	م

أبها... مكة... الرياض...  
 جدة... الدمام... عرعر...  
 الخبر...

٢ أختار مكانا أسافر إليه مع أسرتي لقضاء الإجازة وأتحدث عنه:



ذهبنا في العطلة الصيفية إلى مدينة جدة عروس البحر الأحمر، فهي المنتجع السياحي البحري الأول في المملكة، يزدان شاطئها بمجسمات فنية ومعالم جمالية منها نافورة الملك فهد التي تعد أعلى نافورة بحرية في العالم، كما تعتبر جدة من المدن العريقة والرائدة في إنشاء الحدائق والمنتزهات الطبيعية والجميلة، وهناك توجد الشواطئ الجميلة لقد قضينا عطلة سعيدة في طبيعة خلابة وجميلة



أصنّف ما يأتي بالأرقام حسب المطلوب في الجدول:

٣



أدوات لا تأخذها في النزهة	أدوات تأخذها في النزهة البحرية والبرية	أدوات تأخذها في النزهة البرية	أدوات تأخذها في النزهة البحرية
٢ - ٩ - ٦	٤ - ٣ - ١٠	٣ - ٨	٥ - ٤ - ١٠
	٥ - ١ - ٧ - ٨		١ - ٧

أنجز مشروع\*



يعاون الطلاب - بعد تقسيمهم مجموعات - في إعداد مجلة «وطنية» تحوي موضوعات متنوعة وصوراً ورسومات، على أن تكون الموضوعات والرسوم بخط اليد، ثم تقترح كل مجموعة طرائق لنشر المجلة.

\* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.  
\* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

الأحظ وأستنتج

١



كلفت المعلمة نورة وصديقتها سارة إنجاز مشروع عن مدن المملكة العربية السعودية



جمعت سارة صوراً لمعالم المملكة على القرص وقالت نورة: سأضيف إليه معلومات التي جمعتها





١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

إنجاز مشروع عن مدن المملكة العربية السعودية

١. بِمَ كَلَّفَتِ الْمُعَلِّمَةُ نُورَةَ وَصَدِيقَتَهَا سَارَةَ؟ ٧. مَنِ الَّتِي بَحَثَتْ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ؟ نُورَةُ

٢. مَنِ الَّتِي جَمَعَتِ الصُّورَ؟ سَارَةُ ٨. مَنِ الَّتِي عَلَّقَتْ عَلَى الصُّورِ؟ نُورَةُ

٣. كَيْفَ عُرِضَتِ الصُّورُ؟ ٩. أَيْنَ يَقَعُ الْمَسْجِدُ النَّبَوِيُّ الشَّرِيفُ؟  
عن طريق حفظ الصور في قرص واستخدام شاشة الحاسب الآلي في المدينة المنورة

٤. أَيْنَ تَقَعُ الْكُعْبَةُ الْمَشْرَفَةُ؟ فِي مَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ

٥. كَمْ عَدَدُ الْمُدُنِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ؟ سِتُّ مَدَنٍ

٦. مَا عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ؟ الرِّيَاضُ

٢. أَرَسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. تَكْثُرُ الزُّهُورُ فِي ■ الدِّمَامِ ■ تَبُوكِ.
٢. يَكْثُرُ النَّخْلُ فِي ■ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةَ ■ الْقَصِيمِ.
٣. تَقَعُ نَافُورَةُ الْمَلِكِ فَهْدٍ فِي ■ جَدَّةَ ■ الْجَبِيلِ.



٣. أصوغ سؤالاً باستخدام ( **كَيْفَ** و **لِمَاذَا** ) بمحاكاة المثال الأول:

■ **يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبِيَّاتِ الْمُعْلَقَةَ ( التَّلْفَرِيكَ ) لِلِاسْتِمْتَاعِ بِمَنَازِرِ الطَّبِيعَةِ.**

لِمَاذَا يَرْكَبُ الْمُصْطَافُونَ الْعَرَبِيَّاتِ الْمُعْلَقَةَ؟

■ **عَرَضَتْ سَارَةُ الصُّورَ مُسْتَحْدِمَةً شَاشَةَ الْحَاسِبِ الْآلِيَّ.**

كيف عرضت سارة الصورة؟

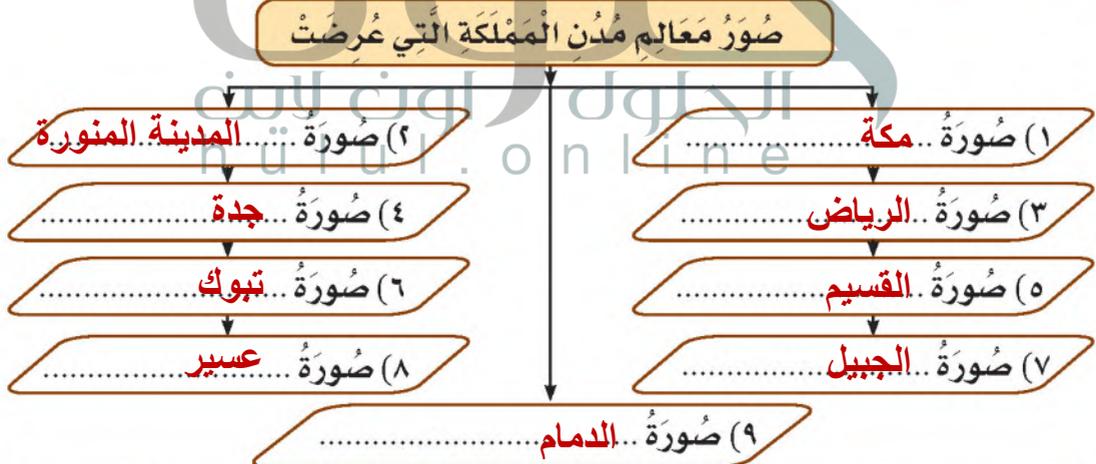
■ **جَمَعَتْ نُورَةُ الْمَعْلُومَاتِ بِالْبَحْثِ فِي الْكُتُبِ وَالْمَجَلَّاتِ وَشَبَكَةِ (الْإِنْتَرْنِت).**

كيف جمعت نورة المعلومات؟

■ **كَانَ مَشْرُوعُ نُورَةَ وَسَارَةَ تَاجِحًا.**

كيف كان مشروع نورة وسارة؟

٤. اسْتَمِعْ لِلنِّصِّ ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:



جُمِعَتْ الصُّورُ مِنْ عِدَّةِ مَصَادِرٍ وَهِيَ: (الكتب.....المجلات.....شبكة الانترنت.....)



أُنشِدُ

## يَا بِلَادِي

يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي      مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ  
فِيكَ بَيْتُ اللَّهِ تَهْفُو      نَحْوَهُ النَّفْسُ الزَّكِيَّةُ  
فِيكَ رَوْضَاتٌ حَسَانٌ      وَبَسَاتِينُ بَهِيَّةٌ  
فِيكَ أَشْجَارٌ وَزَهْرٌ      وَرِيَّاحِينَ شَدِيدَةٌ  
وَطُيُورٌ شَادِيَاتٌ      بِأَغَانِيهَا الشَّجِيَّةُ  
فِيكَ زَرْعٌ فِيكَ مَاءٌ      وَرِمَالٌ ذَهَبِيَّةٌ  
وَكَنُوزٌ فِي الصَّحَارَى      عَامِرَاتٌ وَغَنِيَّةٌ  
يَا بِلَادِي أَنْتِ عِنْدِي      مِنْ لَدُنْ رَبِّي هَدِيَّةٌ

hulul.online

مُعْجَمِي  
الصَّغِيرِ

تَمِيلُ وَتَشْتَاقُ

تَهْفُو

عِنْدَ

لَدُنْ

الرَّقِيقَةُ النَّاعِمَةُ

الشَّجِيَّةُ

جَمِيلَةٌ

بَهِيَّةٌ





## الرِّيَاضُ وَالْمَلِكُ الشُّجَاعُ



زَارَتْ نُورَةَ مَعَ أُسْرَتِهَا

مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ

قَالَتْ الْأُمُّ: سَأَحَدِّثُكُمْ عَنْ

مُؤَسَّسِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ

الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،

وَبَطْلِ الرِّيَاضِ الَّذِي فَتَحَهَا،

وَوَحَدَ الْبِلَادَ تَحْتَ رَايَةِ التَّوْحِيدِ، إِنَّهُ الْمَلِكُ عَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ سَعُودٍ رَحِمَهُ اللَّهُ،

الْمَلِكُ الشُّجَاعُ وَالْقَائِدُ الذَّكِيُّ الَّذِي كَافَحَ حَتَّى اسْتَرَدَّ مَلِكَ آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ،

وَكَانَ هَمُّهُ رِفْعَةَ الْمَمْلَكَةِ وَنَشْرَ الرِّخَاءِ وَالْأَمْنِ فِي رُبُوعِهَا. لَقَدْ كَانَ فَرِحَ

النَّاسُ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ الْمَلِكِ

يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.

قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبَبُوهُ.

قَالَتْ نُورَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّي سَأَزُورُ مَدِينَةَ الْمَلِكِ الشُّجَاعِ، ثُمَّ سَأَلَتْ نُورَةَ



أَبَاهَا: لِمَاذَا سُمِّيَتْ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟



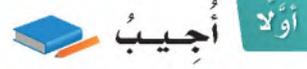
قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ  
الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا  
كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةَ  
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ،  
وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ،  
وَمَا زَالَتْ الرِّيَاضُ رِيَاضًا

خَضْرَاءَ بِحَدَائِقِهَا الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

وَالرِّيَاضُ عَاصِمَةُ مَمْلَكَتِنَا الْعَالِيَةِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا،  
فِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتُ وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤُهَا  
مُتَعَدَّدَةٌ وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَفِي الرِّيَاضِ  
كَثِيرٌ مِنَ الْمَعَالِمِ التَّارِيخِيَّةِ، كَحِصْنِ الْمَضْمَكِ وَأَثَارِ الدَّرْعِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ  
وَالْمَمْتَحَفِ الْوَطَنِيِّ.

وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التَّرَاثِيَّةُ  
فِي الْجَنَادِرِيَّةِ، الَّتِي يُقَامُ عَلَى  
أَرْضِهَا الْمَهْرَجَانُ الْوَطَنِيِّ  
لِلتُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ.





١. أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الملك لله، ثم لعبد العزيز بن عبد الرحمن

١. مَاذَا قَالَ أَحَدُ رِجَالِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عِنْدَمَا فَتَحَ الْمَلِكُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - الرِّيَاضَ؟

٢. لِمَاذَا يُحِبُّ الشَّعْبُ السُّعُودِيُّ الْمَلِكَ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَحِمَهُ اللَّهُ؟

٣. كَيْفَ كَانَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ فِي الْمَاضِي؟

٤. أَيْنَ تَقَعُ قَرْيَةُ الْجُنَادِرِيَّةِ بِالْقَرْبِ مِنَ الرِّيَاضِ  
التي تنتشر في كل مكان من أرجائها

٥. اقترح ثلاثة عناوين أخرى للنص. عاصمة بلادي

٢. أضع علامة (✓) عن يمين الإجابة الصحيحة:

(أ) مِنَ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ فِي الرِّيَاضِ:

صح  قَصْرُ الْمَصْمُكِ.  قَصْرُ شَبْرَا.

(ب) الرِّيَاضُ مَدِينَةٌ مِنْ:

أَصْغَرِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ.  أَكْبَرِ مُدُنِ الْمَمْلَكَةِ.

(ج) الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ لِأَنَّ فِيهَا:

الْبَسَاتِينَ وَالْحَدَائِقَ الْغَنَاءَ.  مَقَرَّ الْحُكْمِ وَالْوِزَارَاتِ وَالسَّفَارَاتِ.

(د) يُقَامُ الْمَهْرَجَانُ الْوَطْنِيُّ لِلتُّرَاثِ وَالثَّقَافَةِ عَلَى أَرْضِ:

مَحَافِظَةَ الدَّرْعِيَّةِ.  قَرْيَةَ الْجُنَادِرِيَّةِ.





## ثانياً أَمِّي لُغَتِي

١. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

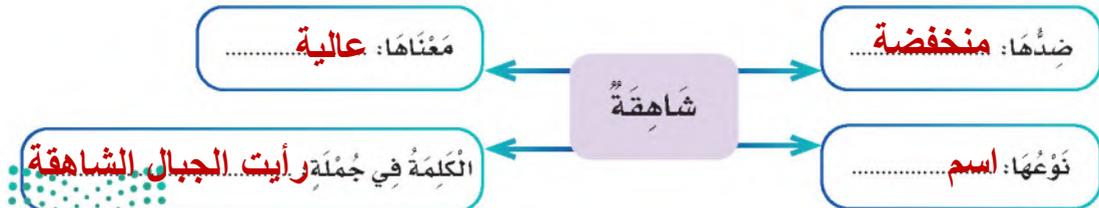


٢. اسْتَحْدِمُ شَفْهِياً الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ أَنْشَائِي:

شاهدت الصحراء القاحلة ذهبت إلى القرية التراثية في الجنادرية ما أجمل الغابات  
٣. أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأْتِي:

- كَلِمَةٌ ضِدُّهَا (حُزْنٌ): فرح
- كَلِمَةٌ جَمْعُهَا (حُصُونٌ): حصن
- كَلِمَةٌ مُؤَنَّثُهَا (وَطْنِيَّةٌ): وطني
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (شَارِعٌ): الشوارع
- كَلِمَةٌ مُذَكَّرُهَا (كَثِيرٌ): كثيرة

٤. اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



## أقرأ وألاحظ

### ١. أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

- تقع الرياض وسط الصحراء الفاحشة. الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.
- تنتشر فيها المعالم التاريخية والحدائق الغناء، وبقرتها تقع قرية الجنادرية.

### ٢. أقرأ الجمل وألاحظ التنوين والحرف المشدد:

- مازالت الرياض كما كانت رياضاً خضراء بحدائقها التي تنتشر في كل مكان.
- وفي الرياض كثيرٌ من المعالم التاريخية كحصن المصمك وآثار الدرعية التاريخية والمتحف الوطني.

أفرق بين  
الاسم المبدوء بـ (ال) لا يقبل التنوين

(ال) القمرية أو (ال) الشمسية:  
اللام في (ال) القمرية تكتب  
وتنطق.

اللام في (ال) الشمسية  
تكتب ولا تنطق، والحرف الذي  
بعدها يكون مشدداً.

تطبيقات الإملاء

أرجع إلى كتاب الإملاء  
والخط على بوابة عين





أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

أَوَّلًا

١. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ (ال) الشَّمْسِيَّةِ (السَّعُودِيَّةِ الرَّيَاضِ .. التَّوْحِيدِ .. النَّاسِ ...)
٢. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْأَلِفِ (قَاعِلَةٌ رِيَاضٌ ..... شَاهِقَةٌ ..... بِنَايَاتٌ ...)
٣. أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي مَدًّا بِالْوَاوِ (الْجُسُورِ .. يَوْجِدُ .. المَعْرُوضَاتِ نُورَةٌ ...)

ثَانِيًا

أَكْمِلُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ .. مُتَعَدِّدَةٌ .. وَشَوَارِعُهَا .. وَاسِعَةٌ .. وَفِيهَا شَبْكَةٌ ..... مِنْ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ.

٢. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:

فِي الرِّيَاضِ مَقْرَرُ الْحُكْمِ، وَ.....، وَ.....، وَيُوجَدُ فِيهَا..... شَاهِقَةٌ.

٣. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِالْفِ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ (ي) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَضَى ..... هَوَى ..... قَضَى ..... مَشَى ..... عَلَى .....

٤. أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مَخْتُومَةٍ بِالْفِ مَمْدُودَةٍ (ء) عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

عَنَاءٌ ..... فَنَاءٌ ..... هِنَاءٌ ..... شِقَاءٌ ..... حَمْرَاءٌ .....

ثالثاً  
أَكْتُبْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءٌ مَنْسُوخٌ):

زَارَتْ نُورَةٌ مَعَ أُسْرَتِهَا مَدِينَةَ الرِّيَاضِ، وَفِي الطَّرِيقِ سَأَلَتْ أَبَاهَا: لِمَ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ  
بِهَذَا الْأَسْمِ يَا أَبِي؟ قَالَ الْوَالِدُ: سُمِّيَتْ الرِّيَاضُ بِهَذَا الْأَسْمِ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ رِيَاضًا خَضْرَاءَ، كَثِيرَةً  
الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْغَنَاءِ، وَسَطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.

٢. أُلَاحِظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ مَنْظُورٌ):

لَقَدْ كَانَ فَرَحُ النَّاسِ عَظِيمًا عِنْدَمَا فَتَحَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ الرِّيَاضَ، وَسَمِعُوا أَحَدَ رِجَالِ  
الْمَلِكِ يَقُولُ: الْمَلِكُ لِلَّهِ، ثُمَّ لِعَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ.  
قَالَ فَوَازٌ: إِنَّهُ الْمَلِكُ الْعَادِلُ، الَّذِي أَحَبَّ شَعْبَهُ وَأَحْبُوهُ.

٣. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):



أَحَاكِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



هَذِهِ نَخْلَةٌ أَطْوَلُ

هَذِهِ نَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ



هَذَا شَارِعٌ أَوْسَعُ.....

هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ



هَذِهِ سَيَّارَةٌ أَسْرَعُ.....

هَذِهِ سَيَّارَةٌ سَرِيعَةٌ



أَحْوَلُ الْفِعْلِ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي:

يَفْتَحُ

فَتَحَ

تَفْتَحُ

فَتَحْتَ

يَقَعُ

وَقَعَ

تَقَعُ

وَقَعْتَ

يَزُورُ

زَارَ

تَزُورُ

زَارَتْ

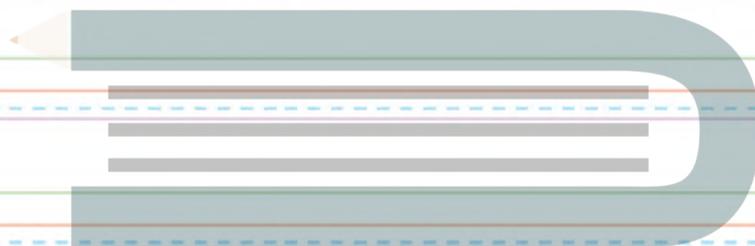




أرسمُ بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.



حلول

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.  
hulul.online

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.

الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١)



أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ لأكونَ نصًّا قصيرًا عنَ مدينةِ الرياضِ:

عاصمةُ

مدنِها

المملكةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ

الرياضُ

وفيها

وأكبرُ

مطاراتِ العالمِ

مطارُ الملكِ خالدِ

وهو من أجملِ

الرياضِ عاصمةُ المملكةِ العربيَّةِ السُّعوديَّةِ وأكبرُ مدنِها، وفيها

مطارُ الملكِ خالدِ، وهو أجملُ مطاراتِ العالمِ

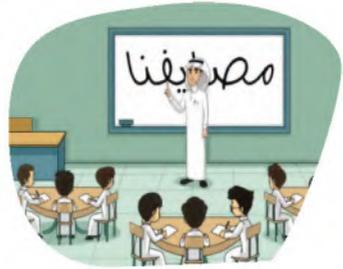
حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online



في دفترِ واجباتي المنزليَّةِ

أكتبُ رسالةً إلى شخصِ عزيزٍ عليّ، أصِفُ  
فيها بلدتي التي أعيشُ فيها وأعبِّرُ عن حُبِّي  
لها، وأوجِّهُ له دعوَّةً لزيارتها.

## مَصَائِفُنَا



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّحَدُّثَ إِلَى زُمَلَائِهِمْ عَنِ الْمَصَائِفِ الْجَبَلِيَّةِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.

بَدَأَ مُهَنْدُ الْحَدِيثِ قَائِلًا: مِنَ الْمَدِينِ الَّتِي زُرْتَهَا وَأَعْجَبْتَنِي مُحَافَظَةُ الطَّائِفِ، إِحْدَى أَشْهُرِ الْمَصَائِفِ السُّعُودِيَّةِ وَتُسَمَّى (عُرُوسَ الْمَصَائِفِ)، وَهِيَ مَصِيفٌ جَبَلِيٌّ يَتَمَيَّزُ بِكَثْرَةِ الْمُتَنَزِّهَاتِ وَالْحَدَائِقِ.

وَمِنْ أَشْهُرِ الْمُتَنَزِّهَاتِ فِي الطَّائِفِ: الشِّفَا وَالْهَدَا. كَمَا يَقْصِدُ السَّائِحُونَ الْمَعَالِمَ الْأَثَرِيَّةَ مِثْلَ قَصْرِ شَبْرَا وَسَدِّ وَاوِي عِكْرِمَةَ. وَتَشْتَهَرُ الطَّائِفُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ، وَالرُّمَانَ، وَالتُّوتِ، وَالتِّينِ الشُّوكِيِّ (الْبُرْشُومِيِّ).

كَمَا تَحَدَّثَ عَنِ مَنطِقَةِ الْبَاحَةِ الَّتِي يَرْتَادُهَا الْمُصْطَافُونَ لِجَمَالِ طَبِيعَتِهَا، حَيْثُ تَكْثُرُ فِيهَا الْمُدْرَجَاتُ الزَّرَاعِيَّةُ وَالْغَابَاتُ وَمِنْ أَشْهُرِهَا: بَخَانِيَّةٌ.



رَعْدَانُ، كَمَا تَضُمُّ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَسْوَاقِ وَالْمَوَاقِعِ  
التَّارِيخِيَّةِ وَالْآثَارِ كَالْقِلَاعِ وَالْحُصُونِ الْقَدِيمَةِ  
وَالْقُرَى الْأَثَرِيَّةِ كَقَرْيَةِ (ذِي عَيْنِ).

ثُمَّ تَحَدَّثَ حَامِدٌ عَنْ مَنطِقَةِ عَسِيرِ النَّبِيِّ  
فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَصَايِفِ، مِنْ أَمَمَهَا مَدِينَةُ

أَبْهَا، وَهِيَ مِنْ أَجْمَلِ مَصَايِفِ الْمَمْلَكَةِ، وَتَسْمَى (عَرُوسَ الْجَبَلِ)، حَيْثُ يَنْعَمُ  
السَّائِحُونَ فِيهَا بِالنَّسِيمِ الْعَلِيلِ وَالْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ وَالْخُضْرَةِ الْكثِيفَةِ. وَمِنْ  
أَهَمِّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِيهَا: مُتَنَزَّهُ عَسِيرِ الْوَطَنِيِّ، وَيَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ  
مَوَاقِعَ؛ مِنْهَا: السُّودَةُ وَدَلْغَانُ وَالْحَبْلَةُ.

وَمِنْ الْمَصَايِفِ الْجَمِيلَةِ فِي بِلَادِنَا مَنطِقَةُ جَازَانَ النَّبِيِّ تَمْتَازُ بِالتَّنَوُّعِ  
الْبَيْئِيِّ وَالْمُنَاحِيِّ وَتَعُدُّ الْبَوَابَةَ الرَّئِيسَةَ لِحُزُرِ فَرَسَانَ.  
أَيْضًا مَحَافِظَةُ نَجْرَانَ وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْمَنَاطِقِ التَّارِيخِيَّةِ حَيْثُ تَشْتَهَرُ  
جِبَالُهَا بِالنَّقُوشِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَتُوجَدُ فِيهَا الْآثَارُ كَالْأَخْدُودِ.



وَلِأَنَّ هَذِهِ الْمَصَايِفَ ذَاتُ طَبِيعَةٍ جَبَلِيَّةٍ،  
فَقَدْ أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ  
وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُهَا بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ  
التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.



أَضَعْ عَلَامَةَ (✓) عَنْ يَمِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

١. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ:

صح  كِتَابَةَ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ عَنِ الْمَصَائِفِ.

الْحَدِيثَ عَنِ الْمَصَائِفِ الْجَبَلِيَّةِ.

وَصَفَ مَصِيفٍ قَامُوا بِزِيَارَتِهِ.

٢. تَزَخَّرُ بَسَاتِينٌ مُحَافِظَةُ الطَّائِفِ بِالْفَوَاكِهِ الْآتِيَةِ:

المؤز  

التين الشوكي  

العنب  

البطيخ  

المشمش  

التوت  

٣. تَحْتَضِنُ عَسِيرُ الْمُتَنَزِّهَاتِ الْآتِيَةِ:

السودة

الجبل الأخضر

الحبلة

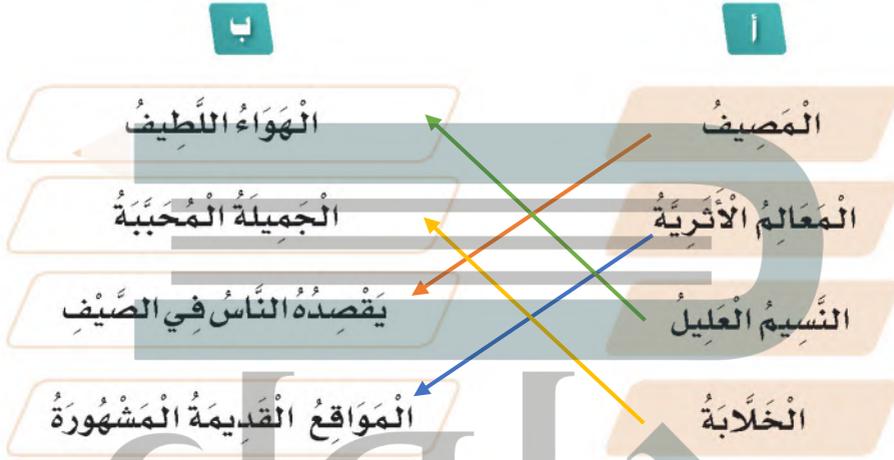
الشفا

الهضبة

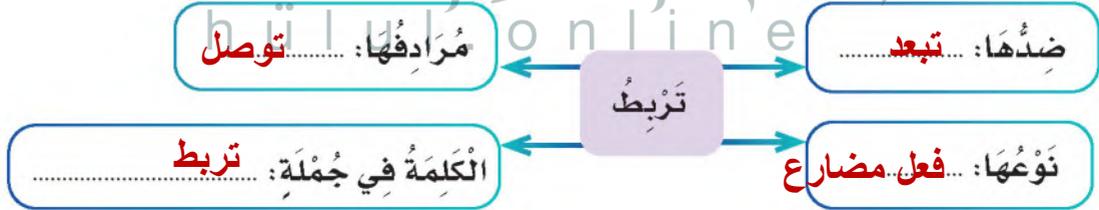
دلغان



١. أَصِلُ الْكَلِمَاتِ فِي الْقَائِمَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْقَائِمَةِ (ب):



٢. أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:



أقرأ وألاحظ

أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ بدأ مهندُّ الحديث **قائلاً**: من المُدُن التي زُرْتُها وأعجبتني مُحافظَةُ الطائف، إحدَى أشهرِ المصايفِ السُّعوديَّةِ وتُسمَّى (عروسِ المصايفِ)، وهي **مصيفٌ جبليٌّ** يَتميزُ بكثرةِ المُتنزَّهاتِ والحدائقِ.  
وَمِنْ أشهرِ المُتنزَّهاتِ فِي الطائفِ: الشفا والهدا كما يَقصِدُ السائحونَ المعالمَ الأثريَّةَ مثلَ قصرِ شُبرا وسدِّ وادي عكرمة.

■ ولأنَّ هذهِ المصايفَ ذاتُ طبيعةٍ جبليَّةٍ، فقدَ أنشأتِ الحُكُومَةُ شبكةً من الطُرُقِ والجُسُورِ والأنفاقِ التي تربطُها بمناطقِ المملكةِ؛ لتسهيلِ التنقُّلِ لأغراضِ التعلُّيمِ والتجارةِ والسيَّاحةِ.

ختم الاسم بناءً مربوطةً يمنعه من زيادة ألف تنوين الفتح  
جميلاً..جميلةً



## أَوَّلًا اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ

..... الشِّفَا

..... يَرَى

..... جَبَلِي

..... مَهْنَدٌ

..... عَسِيرٌ

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلْفٍ قَائِمَةٍ ( ا )

كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِأَلْفٍ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ ( ي )

كَلِمَةٌ فِيهَا شِدَّةٌ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ

كَلِمَةٌ فِيهَا تَنْوِينٌ كَسْرٌ

أَرْجِعْ إِلَى كِتَابِ الْإِمْلَاءِ  
وَالْخَطِّ عَلَى بَوَابَةِ عَيْنِ

تطبيقات الإملاء



ثَانِيًا  أَكْمَلْ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

١. أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ ( ا ) الْقَمْرِيَّةِ:

أَنْشَأَتْ ..... الْحُكُومَةُ ..... شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَ ..... الْجَسُورِ ..... وَ ..... الْأَنْفَاقِ .....

٢. أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ ( ا ) الشَّمْسِيَّةِ:

فِي مَدِينَةٍ أَبْهَأَ يَنْعَمُ ..... السَّانِحُونَ ..... بِالْمَنَاظِرِ الْخَلَابَةِ وَ ..... النَّسِيمِ ..... الْعَلِيلِ .....

٣. أكمل ما يأتي بكلماتٍ مختومةٍ بألفٍ على صورةِ الياءِ ( ي ) على نمطِ المثالِ الأوَّلِ:

بكى ..... شكى ..... مضى ..... هوى ..... جرى .....

٤- أكمل ما يأتي بكلماتٍ مختومةٍ بألفٍ قائمةٍ ( ا ) على نمطِ المثالِ الأوَّلِ:

دعا ..... سما ..... نما ..... علا ..... رجا .....

ثالثاً  
أكتب حسب المطلوب

١. أكتب الجملَ الآتيةَ مضبوطةً بالشكلِ (إملاءً منسوخاً):

طلبَ المعلمُ من التلاميذِ التحدُّثَ إلى زملائهم عن المصايفِ الجبليَّةِ في المملكةِ العربيَّةِ السُّعُوديَّةِ. بدأَ مهنِّدُ الحديثِ قائلاً: من المَدِينِ التي زُرْتُها وأعجبتني مُحافِظَةُ الطائفِ، إحدى أشهرِ المصايفِ السُّعُوديَّةِ وتُسمَّى (عروسِ المصايفِ).



٢. ألاحظُ الجُمْلَ الآتيةَ، ثم أكتبُها في دفتري إملاءً من مُعلِّمي (إملاءً منظَّوراً):

من أشهرِ المُتَنَزِّهاتِ في الطائفِ: الشفا والهدا. كما يقصدُ السائحونَ المعالمَ الأثريَّةَ مثلَ قصرِ شُبرا وسدِّ وادي عكرمة.  
وتشتهرُ الطائفُ بزراعةِ العنبِ، والرمانِ، والتوتِ، والتينِ الشوكيِّ (البرشومي).

٣. أكتبُ في دفتري ما يُملي عليَّ مُعلِّمي (إملاءً اختياريًّا من اختيارِ المُعلِّمِ):

رابعاً  
أستخدمُ

أ. أستخدمُ الكَلِماتِ (أشهر، أجمل، أقدم) في المكانِ المُناسبِ:

١. غابةُ رغدانٍ من ..... أجمل ..... الغاباتِ في منطقتِ الباحة.
٢. محافظةُ الطائفِ إحدى ..... أشهر ..... مصايفِ المملكةِ العربيَّةِ السُّعُوديَّةِ.
٣. محافظةُ نجرانٍ من ..... أقدم ..... المناطقِ التاريخيَّةِ في المملكةِ العربيَّةِ السُّعُوديَّةِ.

ب. أستخدمُ الكَلِماتِ الآتيةَ شفهيًّا في جُمْلٍ مُفيدَةٍ:

أصغر

أحلى

أكثر

أَضَعِ الْكُرَّةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ سَلَّةٍ، ثُمَّ أَحْوَلْ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ:

طَبَّبَ رَبَّطَ  
سَافَرَ يَقُولُ  
أَبْدَأَ

سَافَرَ قَنَ  
أَبْدَأَ أَرَبَطَ  
أَطْلَبَ

الْأَمْرُ

يَسَافِرُ يَقُولُ  
يَرَبِّطُ يَبْدَأُ  
يَطْلُبُ

الْمُضَارِعُ

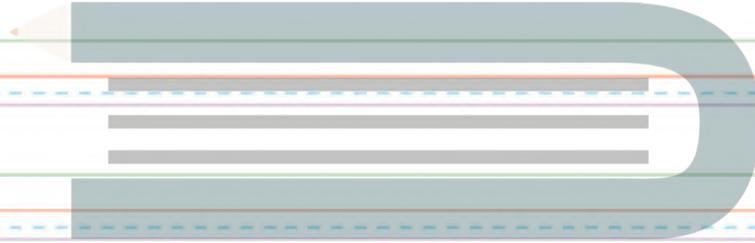
سَافَرَ قَالُ  
رَبَّطَ طَلَّبَ  
بَدَأَ

الْمَاضِي



أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.



حلول

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.  
hulul.online

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

تحتضن منطقة تبوك مشروع (نيوم) أحد المشروعات الوطنية الضخمة.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٢)



أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِيهِ السَّاحِلِيَّةِ بِوُجُودِ:

١- النسيم العليل

٢- المياه الوفيرة

٣- المناظر الخلابة



أَسْتَمْتِعُ فِي الْمَصَافِيهِ الْجَبَلِيَّةِ بِوُجُودِ:

١- المنتزهات

٢- الحدائق

٣- المعالم الأثرية



الجلول اون لاين  
hulul.online



في دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمُنَزِّلِيَّةِ

قَبْلَ السَّفَرِ مَعَ الْأُسْرَةِ لِقَضَاءِ أُسْبُوعٍ  
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ تَعَطَّلَتِ السَّيَّارَةُ، وَقَرَّرَ  
الْوَالِدُ الْإِغَاءَ الرَّحْلَةَ وَالْبَقَاءَ فِي الْمَنْزِلِ؛  
فَبِمِ يُمْكِنُ قَضَاءُ الْإِجَازَةِ؟



نَشَاطٌ أُسْرِي



- سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ فِي كِتَابَةِ مَعْلُومَاتٍ فِي دَفْتَرِهِ عَنْ:
- مَدِينَةٍ سَاحِلِيَّةٍ مِنْ مَدُنِ مَمْلَكَتِنَا الْحَبِيبَةِ
  - مَشْرُوعِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

## أَدْرَبْ

في نموذج الاختبار حتى أعزز  
مهارة الفهم القرائي التي هي من  
المهارات الأساسية التي يتحقق من  
خلالها الهدف من القراءة؛ مما  
يزيد الخبرات ويثري المعلومات  
ويوسع المدارك في شتى المجالات.

اقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

## الإسفنجة \*

الإسفنجة كائن حي يعيش في قاع المحيطات، وغيرها من المسطحات المائية، وليس



للإسفنجة رؤوس أو أذرع أو أعضاء داخلية، ويعيش ملتصقا بالصخور  
والنباتات، وغيرها من الأشياء الموجودة تحت سطح الماء، والإسفنجة  
مكتمل النمو لا يتحرك من مكان لآخر؛ لذا فهو يشبه النباتات، ومن ثم  
ظن الناس في السابق أن الإسفنجة نوع من النبات، ويصنّفه العلماء اليوم  
من الحيوانات، فهو يأكل غذاء لا يصنعه بنفسه كما تفعل النباتات.



يوجد من الإسفنجة ما يقرب من (٥,٠٠٠) نوع يعيش معظمها  
في المحيطات، إلا أن القليل منها يعيش في البحيرات والأنهار  
وغیرها من مناطق المياه العذبة، كما أن بإمكانه العيش في المياه  
العميقة والضحلة على السواء، وتعيش معظم أنواع الإسفنجة  
البحري في البحار الدافئة أو المدارية.



يعد الإسفنجة واحدا من أقدم أنواع الحيوانات، إذ وجدت أحافير  
لإسفنجة بحري كان يعيش قبل (٥٠٠) مليون عام. استخدم الإنسان الإسفنجة  
للنظافة والاستحمام منذ قرون عديدة، وتعد هياكل بعض أنواع الإسفنجة  
أدوات جيدة للتنظيف؛ نظرا لكونها ناعمة وتمتص قدرا كبيرا من الماء.  
ويصطاد أصحاب الصيد التجاري الإسفنجة الخاص بالاستحمام من البحر  
الكاربيبي والبحر الأبيض المتوسط، إلا أن معظم الإسفنجة المستخدم في  
النظافة ينتج صناعيا.

قَرَأْتُ النَّصَّ السَّابِقَ بِفَهْمٍ، وَسَأَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

## الْأَسْئَلَةُ

١. مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالنَّبَاتِ، وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ وَالْحَيَوَانَ؟

٢. الْأَخْطَبُوطُ حَيَوَانٌ بَحْرِيٌّ لَهُ رَأْسٌ وَأَذْرَعٌ طَوِيلَةٌ وَأَعْضَاءٌ دَاخِلِيَّةٌ، فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْفَنْجِ مِنْ حَيْثُ شَكْلُ الْجِسْمِ؟

٣. الْجَدْوَلُ فِي الْأَسْفَلِ يُنظَّمُ الْمَعْلُومَاتُ الْوَارِدَةَ عَنِ الْمِيَاهِ الَّتِي يَعْشُ فِيهَا الْإِسْفَنْجُ، اْمَلِّأْ الْفَرَاقَاتِ؛ لِيكْتَمِلَ الْجَدْوَلُ:

نِسْبَةُ عَيْشِ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	أَنْوَاعِ الْمِيَاهِ
	الْبَحِيرَاتِ
يَعْشُ مَعْظَمُ الْإِسْفَنْجِ فِيهَا	الْأَنْهَارِ
عَلَى السَّوَاءِ	الْبِحَارِ الْمَدَارِيَّةِ



٧. "بَعْضُ أَنْوَاعِ الْإِسْفَنْجِ أَدَوَاتٌ جَيِّدَةٌ

لِلتَّنْظِيفِ"، وَذَلِكَ لِ:

أ- رَائِحَتِهَا الْجَيِّدَةَ.

ب- أَلْوَانِهَا الْجَذَابِيَّةَ.

ج- مَلْمَسِهَا النَّاعِمِ.

د- حَجْمِهَا الْمُنَاسِبِ.

٨. مِنَ الْبِحَارِ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ فِي النَّصِّ:

أ- الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ.

ب- الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ.

ج- الْبَحْرُ الْكَارِيبِيُّ.

د- الْبَحْرُ الْمُتَوَسِّطُ.

٩. بَعْضُ أَنْوَاعِ الْإِسْفَنْجِ تَلْتَصِقُ بِالسُّفُنِ

وَالْأَجْسَامِ الصَّلْبَةِ الْغَارِقَةِ فِي الْمِيَاهِ، فَمَا

التفسير العلمي لذلك؟

١٠. وَرَدَ فِي النَّصِّ الرَّقْمُ (٥٠٠٠) وَالرَّقْمُ

(٥٠٠ مليون)، فَمَا دَلَالَةُ هَذَيْنِ الرَّقْمَيْنِ؟

٤. "يَصْطَادُ أَصْحَابُ الصَّيْدِ التَّجَارِيِّ الْإِسْفَنْجَ

الْخَاصَّ بِالِاسْتِحْمَامِ مِنَ الْبَحْرِ الْكَارِيبِيِّ وَالْبَحْرِ

الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ، إِلَّا أَنَّ مُعْظَمَ الْإِسْفَنْجِ

الْمُسْتَحْدَمِ فِي النِّظَافَةِ يُنتَجُ صِنَاعِيًّا". مِنْ خِلَالِ

الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ اسْتَنْتَجَ أَنْوَاعَ الْإِسْفَنْجِ الْوَارِدَةَ فِي

النَّصِّ.

٥. اقترح استخدامات جديدة للإسفنج في حياتك

اليومية.

٦. "يُعَدُّ الْإِسْفَنْجُ وَاحِدًا مِنْ أَقْدَمِ أَنْوَاعِ الْحَيَوَانَاتِ"

دَلِّلْ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ مِنَ النَّصِّ.



١١. مَا الدَّيْلُ الَّذِي اسْتَدَّ إِلَيْهِ الْعُلَمَاءُ فِي تَصْنِيفِ الإسْفَنَجِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ؟

.....  
.....  
.....

١٢. رَتَّبِ الأَفْكَارَ الَّتِي أَمَامَكَ مُتَسَلِّسَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النِّصِّ مِنْ (أ) إِلَى (هـ) حَيْثُ (أ) يَعْنِي أَوَّلًا وَ (هـ) يَعْنِي

الأخير:



( ) أنواع الإسْفَنَجِ.

( ) استِخْدَامَاتُ الإسْفَنَجِ.

( ) مَكَانُ عَيْشِ الإسْفَنَجِ وَشَكْلُهُ.

( ) عُمُرُ الإسْفَنَجِ.

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

أجيب وأتحقق



أَوْلَا أقرأ ثم أجيب: ✓ X

الرِّيَاضُ عَاصِمَةُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَأَكْبَرُ مَدْنِهَا، فَفِيهَا مَقَرُّ الْحُكْمِ، وَالْوِزَارَاتُ، وَالسَّفَارَاتُ، وَيُوجَدُ فِيهَا بِنَايَاتٌ شَاهِقَةٌ. أَحْيَاؤها مُتَعَدِّدَةٌ، وَشَوَارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وَفِيهَا شَبَكَةٌ مِنَ الْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ، وَبِقُرْبِهَا تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ فِي الْجَنَادِيَّةِ.

أ. أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها:

- الرِّيَاضُ ... **عاصمة** ..... المَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ .
- أَحْيَاءُ الرِّيَاضِ ..... **متعددة** .....
- تَقَعُ الْقَرْيَةُ التُّرَاثِيَّةُ ..... **بالقرب** ..... مِنْ مَدِينَةِ الرِّيَاضِ .....

ب. أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١. ضِدُّ (أَكْبَرٍ) (أَجْمَلٍ - أَقْصَرَ - **أَصْغَرَ**)
٢. مَعْنَى (شَاهِقَةٌ) (مُتَمَدِّدَةٌ - مُرْتَفِعَةٌ - **مُنْخَفِضَةٌ**)
٣. مُفْرَدٌ (مَعَالِمٍ) (عَلِمٌ - عَالِمٌ - **مَعْلَمٌ**)
٤. جَمْعُ (قَرْيَةٍ) (قَرَى - **قُرَى** - قُرَاءٍ)
٥. كَلِمَةٌ (تَقَعُ) (فِعْلٌ مَاضٍ - فِعْلٌ مُضَارِعٌ - **فِعْلٌ أَمْرٌ**)

ج. أصنّف الكلمات الواردة في النص السابق حسب المطلوب في الجدول الآتي:

كلمات مبدوءة بـ (ال)	كلمات مبدوءة بـ (ا)	كلمات مبدوءة بـ (ا)	كلمات مبدوءة بـ (ا)	كلمات بها مدّ بالألف
الشمسية	القمرية	المملكة	العربية	عاصمة
الرياض	السعودية	الرياض	الحكم	الرياض
السفارات	التراثية	السفارات	الجسور	الوزارات
عاصمة	شاهقة	متعددة	واسعة	السفارات
بنائات	مفتوحة	الوزارات	السفارات	

د. أملأ الفراغ بأداة الاستفهام المناسبة: (ماذا، أين):

- أين ..... تقع القرية التراثية؟
- ماذا ..... يوجد في مدينة الرياض؟

حلول  
الجلول اون لاين  
hulul.online

ثانياً أقرأ ثم أجب:

مدينة أبها من أجمل مصايف المملكة، وتسمى (عرّوس الجبل)، حيث ينعم السائحون فيها بالنسيم العليل والمناظر الخلابة والخضرة الكثيفة. ومن أهم المتنزهات السياحية فيها: متنزه عسير الوطني، ويتكون من عدة مواقع؛ منها: السوددة ودلغان والحبلّة.



أ. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

• أذكرُ العوَامِلَ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي أَنْ تُصَبِّحَ أَبْهًا مَصِيفًا جَمِيلًا .

الجو معتدل، المياه الوفيرة، المعالم الأثرية المتنوعة

• أَسْمِيْ أَهَمَّ الْمُتَنَزَّهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ فِي عَسِير .

منتزه عسير الوطني

ب. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أفعالٌ مُضَارِعَةٌ	أَسْمَاءُ أَعْلَامٍ	أَسْمَاءُ مُعْرِفَةٍ بِ (ال)	كَلِمَاتٌ تُنْتَهِي بِتَاءٍ مُرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تُنْتَهِي بِهَاءٍ
يتكون	عسير	الخلافة	عدة	منتزه
ينعم		العليل	المملكة	

ج. أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

• مُفْرَدٌ (سَائِحُونَ) سائِح

• مُرَادِفُ (الْخَلَابَةِ) الرائعة

• جَمْعُ (مَصِيف) مصايف

• ضِدُّ (كَثِيفَةٌ) قليلة

د. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

(الْحَدِيثَةُ - الْقَدِيمَةُ - الْمُهَمَّةُ)

• مَعْنَى: الْأَثْرِيَّةُ: ..... القديمة

(عَطْفٌ - جَرٌّ - نَصْبٌ)

• فِي: حَرْفٌ ..... جر

(أَمْرٌ - مَاضٍ - مُضَارِعٌ)

• سَاعَدَ: فِعْلٌ ..... ماض

ثالثاً أُجيبُ حسبَ المطلوبِ:

أ. أُميِّزُ الحُرْفَ المُضَعَّفَ بِوَضْعِ الحَرَكَةِ المُناسِبَةِ:

الرياض	سماعة	تُسمى	العربية	جبلية	سياحية	متنزهات
--------	-------	-------	---------	-------	--------	---------

ب. أكْمِلُ الفُرَاغَ بِوَضْعِ الحُرْفِ المُناسِبِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- يَنْمِي. (وا - و - ي) • حَمْرَاء. (ا - اء - ي)
- سَقَى. (ا - اء - ي) • قَاحِلِيَّة. (ه - ت - ة)
- دَعَا. (ا - ي - ي) • يَرَى. (ا - ي - و)

ج. أكْمِلُ الفُرَاغَاتِ حسبَ المطلوبِ:

- الرِّيَاضُ ..... عَاصِمَةٌ بِإِلَادِي.
- تَسْمَى ..... الطَّانِفُ عَرُوسَ المَصَافِي.
- مَا زَالَتِ الرِّيَاضُ رِيَاضًا ..... خَضْرَاءُ.
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالتَّاءِ المَرْبُوطَةِ (كَلِمَةٌ تَحْوِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً)
- كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِالأَلِفِ المَمْدُودَةِ



د. أضع علامة الترقيم المناسبة ( ١ / ٩ / . ):

- أين تقع مدينة أبها؟ .....
- يوجد في الرياض كثير من المعالم التاريخية .....
- ما أجمل منطقة عسير! .....

هـ. أذكر مكاناً زرتُه، وأكتب عما أعجبتني فيه وما لم أعجبني، مع مراعاة قواعد الكتابة السليمة.

زرت شاطئ البحر وأعجبتني فيه لونه، ولم يعجبني فيه رمي  
أكياس القمامة على الشاطئ

رابعاً أكتب حسب المطلوب

أ. أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (املاءً منسوخاً):  
hulul.online

قالت الأم: سأحدثكم عن مؤسس المملكة العربية السعودية الذي وحد البلاد  
تحت راية التوحيد، إنه الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله.



ب. الأَحْضُ الْجَمَلُ الْآتِيَّةُ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إمْلاءٌ مَنْظُورٌ):

أَنْشَأَتِ الْحُكُومَةُ شَبَكَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَالْجُسُورِ وَالْأَنْفَاقِ الَّتِي تَرْبِطُ الْمَصَافِحَ الْجَبَلِيَّةَ بِمَنَاطِقِ الْمَمْلَكَةِ؛ لِتَسْهِيلِ التَّنَقُّلِ لِأَغْرَاضِ التَّعْلِيمِ وَالتَّجَارَةِ وَالسِّيَاحَةِ.

ج. أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي مَا يُمَلِّي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إمْلاءٌ اخْتِبَارِيٌّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

