



مدونة المناهج السعودية

<https://eduschool40.blog>

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

# الوحدة الأولى

## مفاهيم تاريخية وحضارية

### مفاهيم تاريخية وزمنية

### مفاهيم حضارية وثقافية

### مفاهيم فلسفية ودينية

#### الدرس الأول مفاهيم تاريخية وزمنية

العالم القديم	العصر القديم	قبل الإسلام	ما قبل وبعد الميلاد	ما قبل التاريخ	التاريخ
يقصد به قارات آسيا وأوروبا وإفريقيا فيما	عرفت المؤرخون الاوربيون بأنه زمن ما قبل سقوط الدولة الرومانية ٧٦ م	يقصد به قبل بعثة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويعرفه بعض المؤرخين بالعصر القديم أو العصر الجاهلي لأن العرب كانوا يعيشون فيه في ضلال وجهل ويعبدون الأوثان.	الميلاد هو ميلاد سيدنا عيسى بن مريم عليه السلام ويرمز لقبول الميلاد بالرمز ق.م وبعد الميلاد بالرمز م.	قسم المؤرخون التاريخ إلى مرحلتين هي - مرحلة ما قبل التاريخ وتعني ما قبل اختراع الإنسان الكتابة، ويعتمد في معرفة أحداثها على القصص (كالتقصص القرآني). مرحلة العصر التاريخي - ويعتمد في معرفة أحداثها على الوثائق المكتوبة وفي مقدمتها الكتب السماوية وتبدأ بالعصر القديم ثم الوسيط ثم الحديث ثم المعاصر.	علم يهتم بدراسة أحداث الماضي أسبابها وعلاقاتها ونتائجها وأهميتها أنه يمدنا بعبر تساعدنا في فهم أبعاد الحاضر واتجاهات المستقبل.

## مفاهيم حضارية وثقافية

### - الحضارة:-

هي مستوى معين من إرتقاء المجتمعات الإنسانية. وهي حصيلة الأنشطة الدينية والفكرية والمادية للإنسان ويمكن رصدها من خلال حركة المجتمع وتطوره ولها خاصية الإبداع والاستمرار والإنتشار والتأثير والتأثر وتظهر على شكل إبداعات إنسانية في الثقافة وإنجازات تقنية في المدينة .

### - الثقافة:-

هي مجموعة المعارف والعادات والقيم والمعتقدات وأنماط السلوك المتصل بحياة أفراد أي مجتمع كالثقافة العربية والإسلامية.

### - المدنية:-

مفهوم يدل على تطور المجتمعات في الجوانب المادية كالعمران ووسائل المواصلات والإنتاج.

### - التفاعل الحضاري:-

يقصد به عمليات التأثير والتأثير بين حضارة وأخرى كالتفاعل الذي حدث بين الحضارة العربية والإسلامية وحضارات البلدان التي فتحها المسلمون في الهند والصين وفارس واليونان. وكالتفاعل بعدها بقرون بين الحضارة الأوروبية والحضارة العربية والإسلامية.

والتفاعل الحضاري لا يمنع أي حضارة من الاحتفاظ بخصوصياتها كما لا يلغي الثوابت والقيم في تاريخ الأمم فالمسلمون إحتفظو بخصوصياتهم الحضارية حين تفاعلوا مع الحضارات الأخرى وتجنبوا كل ما يتعارض مع عقيدتهم وفلسفتهم في الحياة.

### - التواصل الثقافي:-

يقصد به الإنفتاح بين الشعوب والجماعات ذات الثقافات المختلفة مع التمييز بين ما هو مشترك لا يتعارض مع فلسفة أي مجتمع وبين ما يمثل خصوصية لأي مجتمع لذلك يشترط في عملية التواصل الثقافي عدم الذوبان في ثقافة أي مجتمع وفي نفس الوقت عدم الانعزال فالحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق بها.

### - التبادل المدني:-

هو عمليات الاقتباس المتبادل للمنجزات المادية بين المجتمعات إما تقليداً أو محاكاة أو تمثيلاً وتعبيراً أو استجابة لحاجات تتوفر لها حلول في المجتمعات الأخرى

### - الحضارات العربية البائدة:-

هي شعوب الجزيرة العربية التي كونت حضارات ثم بادت وانتهت مثل حضارتي عاد وثمود.

## الدرس الثالث: مفاهيم فلسفية ودينية:

فطر الله الإنسان على الإيمان به والقبول برسالاته التي أنت لتجيب على سؤاله المضمن  
لم أتيت به وأنت بكتب مقدسة صححت تفكير الإنسان وحفظت مادة تاريخية لم  
تختلف بين الأديان إلا فيما حرفة الإنسان.

أولاً:- الأديان السماوية:-

كان مهبط معظمها في الوطن العربي وأهمها تأثيراً في مسار الحضارات  
الإنسانية (اليهودية · المسيحية · الإسلام).

اليهودية	المسيحية	الإسلام
أنزلها الله تعالى علي، سيدنا موسى عليه السلام وأنزل عليه التوراة وتتضمن الإيمان بالله واليوم الآخر وتشريعات دينية ودينية وحرفها اليهود فيما بعد قال تعالى " وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف والأذن بالأذن والسن بالسن والجروح قصاص، ومن تصدق به فهو كفارة له ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون" المائدة آية ٥٠. وقال تعالى " وكتبنا عليهم في الأنواع من كل شيء موعظة وتفصيلاً لكل شيء... الأعراف آية ٤٥ .	أنزلها الله تعالى على سيدنا عيسى بن مريم عليه السلام وأنزل عليه الإنجيل وتضمن الإيمان بالله وتكميل التوراة التي أضعها اليهود وقد حرفة المسيحيون بع موت الحواريين أصحاب عيسى عليه السلام وجاؤوا بفكرة صلب المسيح كفداء لبشرية وهو لم يصلب بل رفعه الله إليه كما أخبرنا القرآن. ولا تختلف عبادات المسيحيين واليهود إلا في تقديم الذبائح التي يقدمها اليهود ويرى المسيحيون أنها ليست ضرورية بعد صلب المسيح بزعمهم فداء للعالم	هو دين الفطرة قال تعالى " فطرت الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم" الروم آية ٤٣ "ملتأ أبيكم إبراهيم هو سماكم المسلمين من قبل" الحج آية ٧٨ " إن الدين عند الله الإسلام" آل عمران آية ١٩ " اليوم أكملت لكم دينكم أتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً" المائدة آية ٣ " ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين" آل عمران آية ٥٠ . والإسلام دين تكمن فيه حرية الإنسان وذلك بالغائه لأي عبودية غير عبودية الله وحده.

## ثانياً :- الفلسفات الوثنية :- وظهرت في قارة آسيا وهي:

الهندوسية	الكنفوشوشية	البوذية	الزرادشتية
تقوم أسسها على الكارما وهي قوانين (تناسخ الأرواح وحدة الوجود - الجوزاء والعدالة وتخليص الروح من الجسد واتحادها بإله الهندوس (براهما) لذي يعبد ونهه وينادونه برب الأرباب المتصنف بالكمال والتقديس حسب ما يعتقدون.	أتى بها الحكيم الصيني كونفوشيوس حيث طورها من عقائد الصينيين القدماء الذين كانوا يعبدون مظاهر الطبيعة والأرواح المسيطرة على ظواهر الأشياء (الملائكة) وأرواح الآباء وأمنوا بإله السماء العظيم الذي يحب الخير ويكره الشر وهو ما آمن به كونفوشيوس ودعا إليه معترفاً بإله واحد سماه " تي إن" صاحب العرش في السماء لكنه لم يهتم بمعرفته واكتفى بإصلاح الناس معتبراً الدين موساة الأيتام والفقراء وقال أن الإنسان لا يصل إلى مراتب التقدم بالعبادات بل بذاته وبالمعرفة الصحيحة ورغم اهتمامه بالصدق إلا أنه لم يكن له نظام خاص بالصدق.	هي ديانة الحب والسلام حسب ما يعتقد البوذيون تتمحور حول التأمل والتفكير في حقيقة الوجود ومنع نشوء طبقة لاهوتية تستغل الناس وغايتها التخفيف من آلام الناس وإسعادهم وتحقيق المساواة وإلغاء الطبقات والوصول إلى مرحلة السعادة الكلية (النيرفانا) وتقوم أسسها على فلسفة الحب والسلام والابتعاد عن ملاذ النفس والزهد والتقشف عبر تأملات روحية ولها كتب شهيرة تعرف بـ(سلال الحكمة الثلاث) وهي أضخم تراث فلسفي لأي دين وثني ورغم أن بوذا لم تدع الألوهية إلا أن أتباعه ألوهه وعبدوه" كما يؤخذ على البوذية تحريمها العمل فبوذا لم يعمل ولم يحدث على العمل.	أتى بها الحكيم الفارسي زرادشت وأمن بها المجوس بعد كفرهم بموسى عليه السلام (كما يعتقد بعض المؤرخين) واختلف علماء الأديان والمؤرخين حول زرادشت وما دعا إليه، هل مصدراً عوته، وحي أم من نتاجه الفكري. لأنه أنكر الوثنية وقصر الربانية على إله واحد متصف بأرفع صفات التنزيه وهو إله الخير الذي جعله أعلى منزله من إله الشر.

"خارطة"



# الوحدة الثانية

## الحضارات العربية القديمة

مكانة اليمن في الحضارات العربية القديمة

عوامل قيام حضارات العربية القديمة

مظاهر ازدهار الحضارات العربية القديمة في آسيا

مظاهر ازدهار الحضارات العربية القديمة في إفريقيا

أسباب إنيار الحضارات العربية القديمة

### الدرس الأول: مكانة اليمن في الحضارات العربية القديمة

الخارطة الزمنية للحضارات العربية القديمة

اسماء الحضارات □ الفترة الزمنية التقريبية	الفترة الزمنية التقريبية
حضارة بلاد الرافدين	٥٠٠ ق.م - ٣٢ ق.م
حضارة وادي النيل	٥٠٠ ق.م - ٣٢ ق.م
حضارة بلاد الشام	٥٠٠ ق.م - ٣٢ ق.م
حضارة الخليج القديم	٥٠٠ ق.م - ٣٢ ق.م
حضارة المغرب القديم	٤٠٠ ق.م - ٦٤ ق.م

وتجسدت هذه المكانة في حقائق تاريخية أهمها:-

- أنها بوابة جنوبية للحضارات العربية القديمة.

وذلك بموقعها الجغرافي المشرف على باب المندب والبحر العربي وخليج عدن

والقريب من شرق إفريقيا والمحيط الهندي.

- أنها موطن أول للساميين:

ومنهم العرب الذين يعود نسبهم إلى سام بن نوح عليه السلام الذي استوطن اليمن.

- (أنها مصدر الحضارات العربية) القديمة والمتأخرة التي أقامت الحضارات

العربية القديمة.

## اسباب الهجرات:-

### - اليمن ملتقى طرق التجارة العالمية:-

واستفاد اليمن القديم من ذلك بإضافة العديد من الصلات أهمها -

### -الصلات التجارية:-

بتصدير منتجاته كالبخور والطيوب والمنسوجات واستيراد ما يحتاجه أو القيام بدور الوسيط في نقل السلع الشرقية عبر موانئه إلى البلدان الأخرى.

### -الصلات الثقافية:-

وذلك بالتفاعل حضارياً وثقافياً ولغوياً ودينياً واجتماعياً بين حضارة اليمن والحضارات العربية القديمة فتشابهت لغاتهم وعباداتهم.

### -البخور سلعة تجارية عالمية:-

\*البخور هو مادة صمغية تستخرج من شجرة اللبان ارتفاعها عشرة أقدام يشق جذعها في الصيف فيسيل منها سائل يتكاثف على شكل حبيبات تجمع في أوعية ثم تصدر وتزرع في مناطق أهمها حضرموت والمهرة وسقطرة وأه بيته هي ارتباطه بالطقوس الدينية ويستخدم كعلاج ولأهميته التي تعادل النفط حالياً أصبح البخور سلعة عالمية ومصدراً ثراء المزارع اليمني.

### -القرآن الكريم يشهد للشورى في اليمن القديم:-

حيث كان نظام الحكم شورياً بدليل قصة ملكة سبا مع سيدنا سليمان عليه السلام قال تعالى " قالت يا أيها الملؤ اني ألقى إلي كتاب كريم. إنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم . ألا تعلقو علي وأتوني مسلمين. قالت يا أيها الملؤ أفتوني في أمري ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون"

## الدرس الثاني: عوامل قيام الحضارات العربية القديمة

### أولاً: العوامل العامة:-

#### -الموقع الجغرافي :-

متوسط بين القارات مما مكن العرب من الاتصال بالحضارات الأخرى والتفاعل معها.

- المناخ الملائم والمتنوع والمعتدل - بسبب الامتداد الواسع للوطن العربي.

ب - وفرة المياه والأنهار والأمطار والينابيع.

ج - التربة الخصبة والسهول الواسعة فبسبب وفرة المياه تزداد خصوبة التربة.

د - وفرة الموارد المعدنية والزراعية؛ لاستخدامها لأغراض الصناعة.

هـ - تطور القدرات البشرية وتعاونها.

### ثانياً:-العوامل الخاصة:-

#### -عوامل قيام حضارة اليمن القديم.

أطلق قدماء الإغريق على اليمن بلاد العرب السعيدة وذلك لموقعها لجغرافي الهام المشرف على باب المندب والبحرين ( الاحمر والعربي) وخليج عدن وقربها من شرق

إفريقيا والمحيط الهندي وسيطرتها على طرق التجارة البرية والبحرية وخصوبة تربتها البركانية وجمال تضاريسها وغزارة أمطارها الموسمية وتنوع مناخها والسدود والمدرجات والبخور والطيوب والمر والمحاصيل الزراعية والمعادن وتميزها بالشورى.

#### - عوامل قيام حضارة بلاد الرافدين:-

هو الاسم القديم للعراق نسبة لنهري دجلة والفرات وقامت فيها حضارة عريقة لوفرة المياه وخصوبة التربة واتساع السهول وموقعها الجغرافي في ملتقى جنوب غرب آسيا والخليج العربي والشام والجزيرة العربية.

#### - عوامل قيام حضارة بلاد الشام:-

الشام تشمل (سوريا - لبنان - فلسطين والأردن) حالياً، لأنها تتمتع بموقع جغرافي هام عند ملتقى آسيا وأفريقيا مما جعلها همزة وصل بين حضارات الشرق والغرب وتمتاز باعتدال المناخ وخصوبة التربة ووفرة المياه من أطوار وأنهار مثل الليطاني والفرات والأردن وتنوع تضاريسها ووفرة محاصيلها الزراعية.

#### - عوامل قيام حضارة وادي النيل:-

نسبه لنهر النيل وتشمل حالياً مصر والسودان الذي كان سبباً رئيسياً لقيام حضارات عريقة في مصر حتى قيل أن (مصر هبة النيل) انتقل تأثيرها نحو الشام البحر المتوسط وشمال إفريقيا.

#### - عوامل قيام حضارة المغرب القديم:-

يقع في ملتقى قارتي أفريقيا وأوروبا ويطل على البحر المتوسط شمالاً والمحيط الأطلسي غرباً ويتمتع بموقعه الهام ومناخ البحر المتوسط وتنوع تضاريسه ووفرة المياه وخصوبة التربة فكان من مواطن الحضارات لعربية القديمة وجسراً لانتقال تأثيراتها نحو البحر المتوسط وأوروبا.

#### - عوامل قيام الحضارات في الخليج العربي القديم:-

ارتبط قيام الحضارة في الخليج بقيام الحضارة في اليمن وبلاد الرافدين بسبب وحدة الجنس السامي ووحدة الموقع الجغرافي براً وبحراً ووحدة المصالح المشتركة وكان العامل الجغرافي المتصل براً وبحراً العامل المهم في تطور حضارتها حيث كانت مصدراً لاحتياجات بلاد الرافدين والممر المائي الوحيد الذي يربط بين الحضارات في الخليج وبلاد الرافدين واليمن وفارس والهند وفيما يلي أهم المراكز الحضارية في الخليج.

مركز حضارة دلمون:	مركز حضارة جزيرة فيلكة:	*مركز حضارة مجان:	مراكز حضارية أخرى في الخليج
وهي البحرين حالياً وكانت مركزاً حضارياً مشهوراً في مدونات بلاد الرافدين ومنطقة تجمع وتصدير وعبور (ترانزيت).	وتقع وسط المدخل المؤدى إلى الكويت وكتانتها المسماة تبين أهميتها حيث كانت مركزاً حضارياً وتجارياً هاماً بين دلمون وبلاد الرافدين وجنوب شرق إيران والسند وتضم جزيرة فيلكة	وتقع في سلطنة عمان حالياً وكان لحضارتها شهرة منذ الألف الثالث قبل الميلاد واشتهرت بصناعة النحاس واستخراج	* مثل أم المراء والدعسة (ق طر) وأم النار (الأمارات) وهجر (الجره)



<p>(ء) السعودية .</p>	<p>اللؤلؤ وصناعة السفن والتجارة البحرية.</p>	<p>عددًا من المعابد والآثار القديمة.</p>	<p>لذا احترف أهلها التجارة البحرية :</p>
---------------------------	--	--	--

## الدرس الثالث: مظاهر ازدهار الحضارات العربية القديمة في آسيا.

### أولاً: اليمن القديم:

#### - سياسياً:-

- نظام الحكم : ه كى وراشى يقوم على الشورى فى الأمور المصيرية كإعلان الحرب وفرض الضرائب حيث يشاور الملك المجلس العام المكون من زعماء القبائل والقادة والحكماء ورجال الدين كما كان لكل قبيلة ومدينة مجلسها الخاص لمناقشة قضاياها الخاصة ورفع القضايا الكبرى للملك.

#### د التشريع -

أب زمثال قانون سوق شمر ووجد فى تمنع عاصمة قتبان منقوشاً على عمود حجري نصب وسط السوق وتضمن نظام السوق وحقوق التجار وواجباتهم.

#### - اقتصادياً:-

- **الزراعة:** واعتمدت على مياه الأمطار وهي تسقط فى الصيف والخريف لذا إهتم أهل اليمن بترشيدها بإقامة السدود والحواسن المائية والصهاريج والبرك...علل لسقي الأرض فى المواسم الغير ممطرة.

#### د - الصناعة:-

استخرجوا المعادن المختلفة من مناجم الذهب والفضة والنحاس والحديد ولذلك اشتهرت اليمن بصناعة الأسلحة والأدوات الزراعية والحلي والعملات والمنسوجات والصناعات الجلدية الراقية خاصة الحذية.

#### د - التجارة :-

حاولوا إيجاد أسواق جديدة لتصريف منتجاتهم لذا مارسوا التجارة مع مختلف البلدان وأهم صادراتهم البخور والأحجار والأسلحة الكريمة والصمغ والمعادن والتوابل والعاج والجلود والطيب والعطور.

- **المظاهر الاجتماعية:** تكون المجتمع من فئات إلا أنها ليست طبقية بل وظيفية

فهناك الموظفين والصناع والمزارعين والتجار والجنود كما تميز أهل اليمن بالتعاون فى بناء السدود والمدرجات الزراعية ومواجهة الكوارث.

#### ٤- **المظاهر البيئية:** عبدو فى فترات كفرهم مظاهر الطبيعة لا رتباطها بنشاطهم

الزراعى والتجاري وأطلقوا على هذه المظاهر أسماء منها الشمس (ذات حميم) والزهرة (عثتر) والقمر واسمه كالتالى فى سبأ (ألمقه) فى معين (ود) فى قتبان (عم) وفى حضرموت (سين) وبنو لها المعابد الضخمة كمعبد المقه فى مأرب وسين فى حضرموت وأوقفوا الأرض عليها وتقربوا إليها بقرايين حيوانية ومادية نذر البعض أب أوهم لخدمة المعبد. ونزلت فى اليمن القديم رسالات سماوية مثل رسالت هود عليه السلام وبعد الميلاد اعتنق الكثير من اليمنيين اليهودية والمسيحية وظهرت أسماء تدل على توحيد الله مثل الرحمن (ذي رحمان) وإله السماء (ذي سماو) ( سماو )

**فكرياً:-** كانت لغتهم من اللغات السامية وتعددت لهجاتهم من سبئية قتبانية ومعينية وحضرية واخترعوا الكتابة ونمط المسند ويتكون من ٩ ( حرف ويكتب بطريقتين.

\* الخط الرسم : وهو خط السند وترسم حروفه على شكل زوايا هندسية يسند بعضها على بعض لذا سمي بالمسند ويكتب على الأحجار والصفائح المعدنية.  
\* خط الزيد : ويكتب به ....الخ.

**- علمياً :-**

التحنيط	الطب	التعدين	الفلك	الهندسة
وعثر في ٩٨٣ م في شبام الفراس، كوكبان، على عدة موميات حفظت في متحف قسم الآثار بجامعة صنعاء ودلت على درابتههم بصناعة العقاقير والأدوية والتشريح والتحنيط والمعادن المستخرجة من الأعشاب والمواد الطبيعية	عرف وخر وما رسوه وعثر على أدوات العمليات الجراحية والبر الخياطة وأحتوت أجساد بعض الموميات آثار لعمليات جراحية	فصلوا المعادن عن خاماتها ومزجوا الحديد والنحاس لإنتاج البرونز.	أتقنوا الحسابات الفلكية لارتباطها بحياتهم اليومية والمهنية من خلال متابعة حركة الكواكب والنجوم مما مكنتهم من معرفة الشهور والفصول وتسميتها	كان لهم خبرات هندسية ومعمارية راقية بدليل ما بنوه من مدن ومصور سدود ومعابر.

**عمرانياً وفنياً:-** بنوا المدن كمأرب وصرواح وبراقش وريبون وظفار والمعابد كالمقبة في مأرب وسين في حضرموت والقصور كعمدان في صنعاء وسالحين في مأرب، والسدود كسد مأرب وسد الخائق وزينوا جدران مبانيهم برسومات آدمية وحيوانية ونباتية وهندسية ونحتوا الأعمدة والتماثيل من الحجر وصبغوها بالبرونز.

## ثانياً: مظاهر ازدهار حضارة الخليج العربي القديم

### (سياسياً:-)

الحكم ملكي وراثي وذكرت نصوص حضارة بلاد الرافدين بعض ملوك الخليج منهم أوبيري ملك دلمون ومانودانوا ملك مجان.

### (اقتصادياً:-)

- التجارة: استخرجوا اللؤلؤ من البحر وباعوا بأموال طائلة واستفادوا من موقع بلدهم كمنفذ لبلاد الرافدين فكانت دلمون ميناءً تأتيها التجارة من مجان وملوखा (باكستان) ثم يعاد تصديرها إلى العراق وكانت فيلكتة محطة تجارية بين دلمون والعراق وفي النصوص المسمارية قوائم بأهم السلع منها عيون السمك (اللؤلؤ) والأحجار الكريمة والعاج وقشر السلحفاة والخشب وأدوات الزينة والتجميل وهي سلع منها ما هو من إنتاج دلمون وما هو خارجها كأحجار (الديورايت) التي تستخدم لصنع التماثيل وبناء المعابد واستوردت من مجان.

ب الصناعة والزراعة/ صنعوا السفن والقوارب لصيد اللؤلؤ والسمك ونقل التجارة وزرعوا محاصيل أهمها: التمر.

## ثالثاً: مظاهر ازدهار حضارة بلاد الرافدين

### (سياسياً:-)

التشريع	نظام الحكم
ظهرت القوانين منذ العهد السومري وتطورت في العهد البابلي واشهر القوانين قانون حمور بي المكون من ٨٢ " مادة شملت قضايا الأرض والأخلاق والغش والرشوة وحد الزنا والقتل .	ملكي وراثي ويتكون من الملك ويعاونه مجلسان الأول يختص بالحرب والأمن والثاني استشاري مكون من الأعيان والشيوخ.

### (دينياً:-)

عبدوا الأصنام والكواكب في فترات ارتدادهم وكفرهم وشيدوا لها المعابد وقدموا لها القرابين وأشهر معبوداتهم (مردوخ) ويرمز للقمر وعشتار(الزهرة) وشمش(الشمس) ونزلت عليهم رسالات سماوية كرسالة سيدنا إبراهيم عليه السلام كما كانوا على اتصال بمعظم الرسالات السماوية.

### (اقتصادياً:-)

التجارة	الصناعة	الزراعة
استوردوا الأحجار الكريمة واللؤلؤ والزيوت من الخليج والعقيق والبخور من اليمن والفضة من باكستان وتركيا والأخشاب من الشام وصدرو منتجاتهم إلى هذه البلدان.	بصنوعوا الأواني المعدنية والفخارية والسفن والقوارب والأسلحة التي بلغت ذروة تطورها في العصر الأشوري الحديث وأهمها آلات الحضار (تشبه الريابطة حالياً) وهي عبارة عن عربطة خشبية تتقدمها قطعة خشبية أو معدنية سميكة لاقتحام الأسوار وهدمها فضلاً عن احتماء الجند به .	استفادوا من نهري دجلة والفرات وأهم محاصيلهم الحبوب والفواكه والقطن وغيرها.

### (اجتماعياً:-)

تكون المجتمع من ثلاث فئات هي الكهنة والتجار وملاك الأرض العمال في مختلف المهام العبيد وأسرى الحرب.

### (فكرياً:-)

كتبوا أولاً بالسومرية وهي كتابة أشكالها من البيئة كالأنهار والأشجار وبعد هجرة الساميين طور الأكديين الكتابة إلى علامات تشبه المسامير فسميت السامرية وقواعدها شبيهة بقواعد اللغة العربية.  
المكتبات الملكية - هي أبرز ما ميز حضارتهم وتضم التراث القوانين والمعاهدات والسجلات الملكية مكتوبة بالسامرية ومحفوظة في أرفف ملاصقة للجدران

ومصنفة إلى فروع متخصصة مثل الأدب - السجلات - الملكية القوانين.. الخ وأشهرها مكتبة الملك الآشوري آشوربانيبال ووجدت في قصره بالعاصمة نينوى.  
\* الأدب: عثر على ألواح طينية مكتوب عليها وملاحم وأساطير أهمها ملحمة جلجامش.

## علمياً :-

( أ ) الطب :- عرفوه منذ الألف الثالث ق.م وعالجوا بملح الطعام واللبن وجلد الحية وصدفت السلاحفة والأعشاب الطبية والفواكه منها الكاسيا والحلتيت والصعتر والصفصاف والكمثرى والتمر والتين.

( ب ) الفلك والجغرافيا :-

اكتشفوا أن الشمس مركز الكون وأن المد والجزر بسبب تأثير القمر وفي ألواحهم الطينية عثر على خرائط تدل على معرفتهم بالجغرافيا وتوضح تفاصيل الطرق والمدن.

( ج ) الحساب والهندسة :-

عرفوا الضرب والقسمة وحساب الأعداد والجدور والتربيع والتكعيب ونظريات المثلثات التي نسبت خطأ إلى فيثاغورث وفي الهندسة شيدوا المدن والقصور والمعابد خاصة ما عرف (بالزقودات) وهي من طوابق ولذا سميت بالحدائق المعلمة وأشهرها زقورات بابل أو حدائق بابل وهي من عجائب الدنيا.

## فنياً :-

زينوا مبانيهم بزخارف هندسية ونباتية وحيوانية أجملها وابته عشتار ببابل.

## خامساً: مظاهر ازدهار حضارة بلاد الشام

### - سياسياً :-

لم يتوحدوا بل كانت مدينته دولته مستقلة عن الأخرى.

### - اقتصادياً :-

التجارة	الصناعة	الزراعة
جبرعوا فيها خاصة التجارة البحرية لموقع بلادهم المتوسط مما جعلها همزة وصل بين لشرق وأوروبا وبسفنهم صار البحر المتوسط بحيرة عربية وصاروا سادة التجارة في المنطقة بلا مناز.	صنعوا أقوى وأحسن السفن والقوارب في العالم كما صنعوا الأواني خزفية وزجاجية ومعدنية والمنسوجات وأدوات الزيتون والعربات الحربية والأثاث.	اعتمدت على الأنهار والأمطار الموسمية وأهم محاصيلها الحبوب بأنواعها الزيتون والفواكه والنباتات الطبية والعطرية.

### - فكرياً :-

- الكتابة :- استخدموا نوعين من الكتابة الأولى : المسمارية واخترلوها وطوروها إلى الشكل الأبجدي في المملكة مملكة أوغاريت في سوريا في منتصف الألف الثاني ق.م وتكونت من ٢٠٠ حرف الثانية الكتابية

الفينيقية، وتتكون من ٢٠ حرف وعن الأبجدية الفينيقية تطورت الأبجدية اليونانية والرومانية وغيرها.  
الكتابة المسمارية - الأوغاريتية - الفينيقية - اليونانية والرومانية واللاتينية -  
الكتابات الأوروبية الحديثة.

و - الأدب والمكتبات:-

اشتهرت الشام بمكتبات واكتشفت في قصور مملكتي ماري وأوغاريت أقدمها وأشهرها مكتبة القصر الملكي لأوغاريت وتضم أرشيفاً من ألواح طينية مرتبة منها لتعليم الطلاب ومعاجم لغوية بالكلمات الأوغاريتية وما يقابلها في اللغات الأخرى ومعاجم جغرافية بأسماء المدن والطرق ونماذج من الأدب الأوغاريين من قصائد وملاحم وأساطير معظمها متأثر بأدب بلاد الرافدين.

- علمياً:-

- استفادوا من علم الفلك في تحديد مواسم الزراعة والصيد والتجارة البحرية.  
- برعوا في الهندسة بدليل ما يروي عن شهره وجمال قصر مملكة ماري الذي كان الملوكة يرسلون من يشاهده ليبيّن لهم مثله في بلدانهم.  
- واستفادوا من علم الكيمياء في صناعة الزجاج الملون والأصباغ وأدوات التجميل والعقاقير الطبية.

- فنياً:-

برعوا في العمارة بدليل آثار حضاراتهم من مدن وقصور ومعابد ومسارح مزينة بأجمل النقوش وزخرفوا الأثاث الخشبي والعاجي والمعدني.

الدرس الرابع: مظاهر ازدهار الحضارات العربية القديمة في قارة أفريقيا.

أولاً :- مظاهر ازدهار حضارة وادي النيل:

- سياسياً:-

الجيش	السلطة المحلية	السلطة المركزية
تكون من فرق متعددة - حماية الملك - حماية الأقاليه - حماية البلاد وتطوّر الجيش بعد غزو الهكسوس الذين أدخلوا معهم السلاح الحديدي والخيل والعربات الحربية .	كان الملك يعين حكماً للأقاليم يتبعونه مباشرة على شؤون الأقاليم.	الحكم : ملك وراثي في قومه الملك ويتمتع بسلطة دينية ودينيوية مطلقة ويعاونه الوزير - بصرف شؤون العامة تحت إشرافه. - رئيس للقضاة: يفصل في القضايا. الكاتب ينظم سجلات الدولة والأعمال الإدارية .

- اقتصادياً:-

- **الزراعة:-** اعتمدت على النيل فبرعوا فيها وما يتعلق بها من أدوات حرث وتسميد وأهم محاصيلهم الحبوب - الفواكا - والقطن والكتان ونبات البردي وصنع منه ورق الكتابة.
- **التجارة:-** اعتمدوا على النيل في التجارة الداخلية ثم توسعوا في التجارة مع البلدان المجاورة فاستوردوا الأخشاب من الشام والبخور من بلاد البنوت وتطورت تجارتهم بعد سيطرتهم على سوريا في عهد الدولة الحديثة.

### - اجتماعيا:-

- عُرف المجتمع بالتعقد الاجتماعي بسبب تسلط الفراعنة والضروق بين الناس ومن أهم فئات المجتمع.
- ١- **الملك وكبار المسؤولين** : وتستمد امتيازاتها من قوة الملك وعلاقته بالدين باعتبارها الإله في الأرض كما يدعي.
- ٢- **رجال الدين**:- ولهم نفوذ واسع لدرجة أن الملك كان يسترضيهم ويقدم لهم الأموال.
- ٣- **الحرثيين**:- من الصناع التجار وملاك الأرض والكتاب.
- ٤- **الفئة الوسطى**:- من صغار الموظفين والمزارعين والضانين.
- ٥- **فئة الفقراء**:- من العامة والخدم والعبيد.

### - المظاهر الدينية:-

اتسم دينهم بالتعقيد والتعدد وارتباط كل مناحي الحياة بالآلهة وتسخير كل شيء للإله وممثلة أو ابنة فرعون الذي ا دادت قداسته من ابن الإله إلى ادعائه الألوهية في أحيان كثيرة وعبدوا في فترات كفرهم عشرات الآلهة رسميتا. وفرعية وخاصة بالمدن والأقاليم إلى أن أتى الملك أخناتون ٣٦٧ ق.م ووحدا العبادة للإله واحد سماه آتون ورمز له (بقصر الشمس) وتميزت ديانتهم بالإيمان ببعث واء ساب وارتباط السعادة في الآخرة بالعمل الصالح والإخلاص للإله في الدنيا نتيجة لتأثير أنبياء عاصروا حضاراتهم مثل إدريس وإبراهيم ويوسف عليهم السلام.

### (فكريا:-

عرفوا الكتابة الهيروغليفية منذ أواخر الألف الرابع ق.م ورموزها من البيئتا كالطيور والأشجار والأشياء والثعابين وأجزاء من الجسم وكتبوا بها تراثهم وتاريخهم وأدبهم من قصص وشعر ونثر وحكم وأشهر مدوناتهم الدينية والأدبية كتاب الموتى وقصة سنوهي وقصة الفلاح الفصيح.

### ( علميا:-

الطب:-	التحنيط:	الفتاك:	الحساب والهندسة
--------	----------	---------	-----------------

برعوا فيه ومارسوه في مكان يسمى (بيت الحياة) ورتبوا الطب ونظموه فكان للأطباء رئيس ووظائف وأقسام مثل - أطباء كهنت وأطباء موظفين وتخصصات فيها نساء وأسنان ودرية وأذن، وأنف وكسور وحروق واستخرجوا أدوية من الأعشاب ومنتجات حيوانية وطبيعية.	اكتشفوا مواد حافظت نباتية ومعدنية وحيوانية وحنطها بها حث الموتى من الملوك والأغنياء فقط لارتفاع تكاليف التحنيط.	رصدوا حركة الأجرام السماوية واعتمدوا على السنن النجمية وجعلوها "٦٥" يوم وربع وقسموها إلى ٢٠ شهر سموها بأسماء معبوداتهم	عرفوا العمليات الحسابية والأرقام العشرية والكسور ونظريات المتواليات الهندسية، وبمعرفةهم بالحساب والهندسة بنو المعابد والمدن والمقابر ومنازة الاسكندرية والأهرامات أحد عجائب الدنيا.
---	---	--	---

## عمرانياً وفنياً:-

بنوا معابد ضخمة منها الكرنك والأقصر وحتشبسوت ورمسيس الثاني والأهرامات وأشهرها أهرامات الجيزة " خوفو وخفرع ومنقرع" ومقابر حضرها في الأرض لمئات الأمتار وفنياً نحتوا مئات التماثيل من الحجر والخشب لألهتهم وملوكهم وبقية الناس وأشهرها تماثيل أبو الهول وبرعوا في النقش والرسم وتزيين جدران المعابد والمقابر والأثاث بزخارف عبرت عن حياتهم اليومية والدينية والعسكرية وبألوان متعددة ومتناسقة، لت على معرفتهم بالنسب التشريحية وحسن استخدام توظيف الألوان.

## ثانياً: مظاهر ازدهار المغرب القديم:-

### - سياسياً:-

في ١٤ ق.م قدم جماعة من الفينيقيين من مدينة صور " اللبانية" بسبب أحداث مجهولة بقيادة إيسا أخت ملك صور وأسسوا مدينة قرطاجت على شبه جزيرة تبعد ٦ كم شمال شرق تونس وبذلك كونوا مملكة قرطاجت وكان نظامها ملكي وراثي سلطات الملك فيه واسعة ثم عرفوا انتخاب المجالس أولها مجلس الشيوخ مكون من ١٠٠ "عضواً وتطور نفوذه شيئاً فشيئاً إلى أن أسس جمهورية في القرز ق.م يرأسها قاضيان منتخبان الثاني المجلس الدائم وينتخب أعضاؤه من بين أعضاء مجلس الشيوخ.

### ثالثاً مجلس العامة ومهمته انتخاب قادة الجيش والقضاة.

### - اقتصادياً:-

اعتمدوا على التجارة فبنوا أسطولاً بحرياً وأهم صادراتهم الحبوب وزيت الزيتون واللحوم المقطرة والأثاث وكانت التجارة تتم بنظام المقايضة كما امتازوا بصناعة السفن والحلي والخزف وأدوات التجميل كأمواس الحلاقت والنزجاج والأثاث.

تكون المجتمع من فئات أهمها -

- العليا - الملك وأعوانه ورجال الدين وقادة الجيش.
- العامة - المزارعين والصناع والتجار والجنود والبحارة.



؛ - الدنيا - الخدم والعبيد.

- دينياً:-

عبدا ومعبودات الفينيقيين وأكبر معبوداتهم (بعل حنون) ويدل على التأثير الكنعاني.

- عسكرياً:-

كان جيشهم النظامي يتألف من - المشاة والفرسان والعربات و مائة المنجنيق (مدفعية) والبحرية تألف جيشهم من فرق أهمها البحرية التي تفوقت فيها قرطاجتة على غيرها بفضل الخبرات الفينيقية وأشهر قادتهم (هانيبال) الذي غزا روما وأوروبا.

- عمراً و فنياً:-

برعوا في مبانهم ومنحوتاتهم وكانت على الطراز الفينيقي.

## الدرس الخامس :- أسباب انهيار الحضارات العربية القديمة.

### أولاً: أسباب انهيار الحضارة اليمنية القديمة:

التبدي (التحول من عيشة الحضرة إلى عيشة البادية) بسبب تناقص الاهتمام بالزراعة والتجارة.  
تفكك اليمن إلى دويلات متصارعة بلغت ذمتها في آن واحد وهي سبأ، قنبر، معبر، حضرموت، حمير.  
تمكن البطالمة حكام مصر من الوصول مباشرة إلى مصادر التجارة في الهند مما حرم اليمن من احتكار التجارة وأرباحها وضرائبها فضعفت اقتصادياً وسياسياً.  
محاولة الروان :زوا اليمن واحتلالها بقيادة اليوسر ٤ ق.م إلا أنهم هزموا في مأرب.  
قيام القبائل : بسبب العواصم اليمنية بسبب ضعف عائدات الطرق التجارية مما أدى إلى هجرة سكان الوديان والمناطق الشرقية إلى المرتفعات وتحصن بها.  
ضعف السلطة المركزية مما أدى إلى الصراع بين الزعماء والمحليين.  
الاحتلال الحبشي وكان قاصمة الظهر للحضارة اليمنية وكان سببه التنافس التجاري البحري بين مملكة أكسوم الحبشية والدولة الحميرية التي حكمت معظم جنوب غرب اليمن، وعاصمتها (ظفاريريم) والتي حاولت التغلب على الانهيار الاقتصادي بتنشيط التجارة البحرية مما أدى إلى اصطدامها بمملكة أكسوم على الجهة المقابلة للبحر الأحمر والتي كانت تدين بالمسيحية وحينما قام الملك الحميري اليهودي يوسف أساريثار الملقب بذي نواس بإحراق مسيحيي نجران في الأخدود كما ورد في سورة البروج اتخذ ملك أكسوم ذلك ذريعة واستعان بالروم المسيحيين واحتل اليمن ١٢٥ هـ وأصبح أبرهة الحبشي والياً على اليمن.

### ثانياً:- أسباب انهيار حضارة بلاد الرافدين:-

انهارت بسبب ضعف الوضع الداخلي وانتقال آخر الملوك الكلدانيين (نبونيد) إلى تيماء وكعاصمة ثانية إلى جانب بابل ومكث بها عشر سنين مما تسبب في ضعف بابل اقتصادياً وقام الفرس بإحداث اضطرابات داخلية دفعت بالملك البابلي بالعودة إلى بابل ولكن بعد قوات الأوان وتمكن الفرس بقيادة قورش ٣٩ ق.م إلى احتلال بابل وكان ذلك بداية لاحتلالهم للشام ومصر واستمرت بابل بيد الفرس إلى أن احتلها الإسكندر المقدوني ٣٣ ق.م

### ثالثاً:- أسباب انهيار بلاد الشام:

لانقسامها المستمر إلى دويلات وموقعها الاستراتيجي ظلت الشام تتعرض للاحتلال الأجنبي مما أدى إلى ضعفها طوال مراحل حضارتها.

حكم الكلدانيون بلاد الرافدين من ٦٢٦-٥٣٩ ق.م وتولى عرشها ملوك أقرباء مقل بنوخ نصر الثاني الذي قضى على (١) دولة يهودا في فلسطين

فسيطر عليها الآشوريون في الألف الأول ق.م ثم البليون ثم الفرس بعد احتلالهم لبابل ٣٩ ق.م ثم الإسكندرية ٣٣ ق.م حيث خضعت للسيطرة اليونانية وثقافتها.

#### \* رابعاً: أسباب انهيار حضارة وادي النيل:-

تعرضت مصر للاحتلال عدة مرات فسيطر عليها الآشوريون ٧١ ق.م ثم تحررت ٥٢ ق.م ووطدت علاقاتها باليونان وسمحت لجاليات اليونان بالتجارة ثم احتلها الفرس ٢٥ ق.م ثم تحررت ٠٤ ق.م وعمقت علاقاتها باليونان بزيادة الجاليات ونشاطها واعتماد الحكام عليها فاستغلت اليونان خبرات مصر وساعدها على ذلك الصراع بين الزعماء المحليين مما دفع بالفرس لاحتلال مصر ثانية ٤٣ ق.م إلى أن احتلها الإسكندر المقدوني ٣٢ ق.م دون مقاومة بمساعدة الجاليات اليونانية التي هيأت المصريين لتقبل احتلالها وبذا دخلت مصر تحت سيادة اليونان ثم اتباعهم البطالمة وارتبطت باليونان سياسياً وثقافياً.

#### \* خامساً: أسباب انهيار حضارة المغرب القديم:

قاومت قرطاجت محاولات روما لاحتلالها ثم اضطرت لدفع جزية سنوية لروما إلا أن مجلس الشيوخ الروماني قرر (أن يدمر قرطاجت) لأنها المنافس الوحيد لروما في البحر المتوسط وبعد حرب وافقت قرطاجت على تسليم أسطولها ومعداتها الحربية إلا أن روما فرضت شروطاً قاسية لإذلال القرطاجيين واستمرت الحرب لمدة سنتين ٩٠ - ٤٧ ق.م وأبعد جيش قرطاجت إلا أن القرطاجيين لم يستسلموا وبنوا أسطولاً جديداً بدل الذي سلموه لروما من أخشاب أسطح منازل وصهرو الحلى لتقويته وصنعوا من شعر النساء حبلاً لسفن الأسطول (كما تذكر المصادر الرومانية) وكادوا أن ينتصروا ولولا تأجيل قائد الأسطول الهجرم ليوم واحد فتنبه الرومان ودمروا الأسطول ومع ذلك ظلت قرطاج صامدة لولا خيانة الملك لشعبة حيث ذهب سراً إلى الرومان طالباً العفو من دفع زوجته إلى إلغاء نفسها وأبنائها في النار احتجاجاً على خيانة زوجها وبذا وقعت قرطاجت بيد الرومان.

#### \* سادساً:- أسباب انهيار حضارة الخليج العربي القديم:

كانت حضارة الخليج العربي القديم تزدهر بازدهار حضارة بلاد الرافدين وتضعف بضعفها فخضعت للفرس حين احتلوا بابل ثم للإسكندر المقدوني حين أقبل الشرق وبعد وفاة الإسكندر أدى الصراع بين ولديه بطليموس الذي استقل بحكم مصر وسلوقس الذي استقل بحكم الشام إلى إضعاف موانئ الخليج وازدهار التجارة البحرية عبر البحرين الأحمر والمتوسط فهجرت جزيرة فيلكة (الكويت) بينما اكتفت دلمون (البحرين) بدور رمزي كجزيرة بحرية أما مجان (عمان) فأقل نجمها منذ منتصف الألف الأول ق.م.

#### الخارطة الزمنية للحضارة الصينية القديمة

الفترة الزمنية	أهم الأحداث التاريخية
٠٠٠ ق.م	البداية الأولى للحضارة الصينية القديمة
٠٠٠ ق.م	بداية عهد سلالة (يو الكبير)
٨٠٠ - ٠٢٥ ق.م	عهد العائلة (شانغ)

اختراع الكتابة الصينية .	٥٠٠ ق.م
سقوك عائلة عهد العائلة (زو)	٠٢٥ ق.م
فترة حياة الحكيم لصيني الشهير (كونفوشيوس)	٥١ ٧٩ ق.م
عهد الممالك العسكرية المتحاربة نتيجة انقسام المملكة الموحدة.	٨١ ٢١ ق.م
بداية عهد الملك (كين) وبناء التحصينات أهمها سور الصين العظيم.	٢٥ ق.م
الملك (كين) يوحد المملكة الصينية (ويصبح أول أمبرطور في الصين القديم	٢١ ق.م
بداية عهد العائلة الإمبراطورية (الهون).	٠٦ ق.م

# الوحدة الثالثة

## الحضارات الآسيوية القديمة

الحضارة الصينية القديمة

الحضارة الهندية القديمة

الحضارة اليابانية القديمة

الحضارة الفارسية القديمة

## الدرس الأول :- الحضارة الصينية القديمة

الفترة الزمنية التقريبية	اسم الحضارة
٠٦ ٠٠٠ ق.م	الحضارة الصينية القديمة
٨٥ ٠٠٠ ق.م	الحضارة الهندية القديمة
٠٠ ق.م ٣٣٣ م	الحضارة اليابانية القديمة
٥٠ ٠٠٠ ق.م	الحضارة الفارسية القديمة

### أولاً :- الموقع الجغرافي :-

انتشرت في الشرق الأقصى (آسيا الشرقية) في منطقة تميزت بالصحاري والجبال في الشمال والبحار والمحيط الهادي في الشرق والهند والمحيط الهندي في الجنوب وتخللها أنهار أهمها (هوانج هو) (ريانجستي) (سيكيانج) مما جعلها محطة جاذبة لهجرات قبائل الهون والغول والتتار والترک وموطناً لحضارة عريقة.

### عوامل قيامها :-

المساحة الشاسعة - تنوع المناخ - تباين التضاريس - خصوبة التربة - غزارة الأمطار والأنهار - توافر الغابات في السهول والمعادن في الجبال اعتناء السكان بالثروة الحيوانية.

### ثانياً :- مظاهر ازدهار حضارتها :-

#### اجتماعياً :-

- المجتمع انقسم إلى خمس طبقات -  
الملوك - النبلاء - المزارعين - الصناع - التجار سادت طبقتي النبلاء والمزارعين لأن المجتمع كان زراعياً ويتطور المجتمع ازداد حجم طبقتي الصناع والتجار وكان النبلاء مترفين بينما المزارعون كانوا في فقر مدقع.  
ب - الأسرة - ربة - الأسرة أساس المجتمع ومكانه الأم عظيمة وكان الناس يعرفون في البدايةً باسماء امهاتهم وشاع تعدد الزوجات بين النبلاء وانعدم بين المزارعين واحتفظت الزوجة باسمها بعد الزواج وتولت المرأة وظائف قيادية في الحكم ووصلت إحداهن ووتسي ين إلى مرتبة الأباطور في القرن الثامن الميلادي.

#### اقتصادياً :-

- رابعاً - لأنها من الحضارات النهرية لذا اهتموا بالزراعة وأهم محاصيلهم القمح والدخن والخيزران والقطن والأرز وكانوا أول من زرع الشاي في العالم واهتموا بالحيوانات واخترعوا السرج الصدري للحصان مما زاد من فعاليته .  
- الصناع - اشتهروا بالحرير الذي استخرجوه من دودة القز وهو ما كان سبباً في نشوء طريق الحرير الصيني الشهير كما صنعوا الأواني الخزفية والفخارية

والمعروفة بالصيني إلى الآن كما صنعوا الحلي من الذهب والفضة والأحجار الكريمة.

١١ - ج - ارة - عاشو في البدايتة في عزلة ثم نشطوا في التجارة مع مختلف الحضارات التي كان يمر بها طريق الحرير الصيني وكان الحرير والشاي والأواني من السلع التي يستخدمها الأثرياء القدماء في مختلف الحضارات.

### دينياً:-

العقائد الوثنية القديمة	البوذية	الكونفوشوسية	الطاوية (الطاوية)
عبدا الشمس والقمر والرياح والأمطار والسماء وهي عندهم الاله الأكبر ولقب الملك بان السماء الكاهن الأعظم وهو الذي يقدم القوانين وعبدا أسلافهم وأمنوا بالبعث كالمصريين لذا كانوا يدفنون موتاهم وحاجياتهم كالمصريين.	هي عقيدة وثنية أتت من الهند واعتنقها الأباطرة وأقاموا لها المعابد وجعلوها ديناً رسمياً وترجموا كتبها ونشروها إلى اليابان وكوريا وتايلاند.	هي فلسفة دينية دعا إليها كونفوشوس في الفترة من ٥١ - ٧٩ ق.م) وقامت على الأخلاق واحترام الآباء والأجداد واقتربت مع مرور الزمن من الديانات السماوية	هي فلسفة دينية أثرت أثرها الفلاسوف الصينى لاوتسى الذى أتى بقانون لتأوى أى طريق الحق ودعا إلى الحياة السعيدة دون تعقيد.

### فكرياً وعلمياً:-

علمياً	فكرياً
اخترعوا الكتابة وأدواتها من ورق وخبث وفرشاة والطباعة وآلة تسجيل الزلازل وآلة العد والبوصلة والبارود والألعاب النارية وطلاءات الأواني واستخدموا الفحم الحجري واستخرجوه في الوقود منذ ٩٢٢ ق.م وكانوا على دراية بالكواكب والنجوم وتنبؤو بدقتهم بالكسوف والخسوف استخدموا التقويم وقسموا اليوم إلى ١٢ ساعة والسنة إلى ٢ شهر وعرفوا التقويم الشمسي والقمرى.	وتمثل في ظهور مفكرين الكبار أمثال كونفوشوس ولاوتسى الذين نقلوا العلم والمعرفة إلى جميع الناس وتأثيرهم أصبح حفظ تعاليمهم شرطاً لشغل المناصب الحكيمية.

### عمرانياً وفنياً:-

فنياً	عمرانياً
باشتهروا بنحت التماثيل والحجر البرونز وصناعة الخزف وتصوير المناظر	بنو القصور والمعابد وسور الصين العظيم الذي استغرق بناؤه وقتاً طويلاً وهو من عجائب الدنيا السبع طوله ٥٠٠ كم من البحر في الشمال الشرقي إلى منبع نهر وي وشارك في بنائه مئات





## \*رابعاً:- علاقات عربية صينية قديمة:

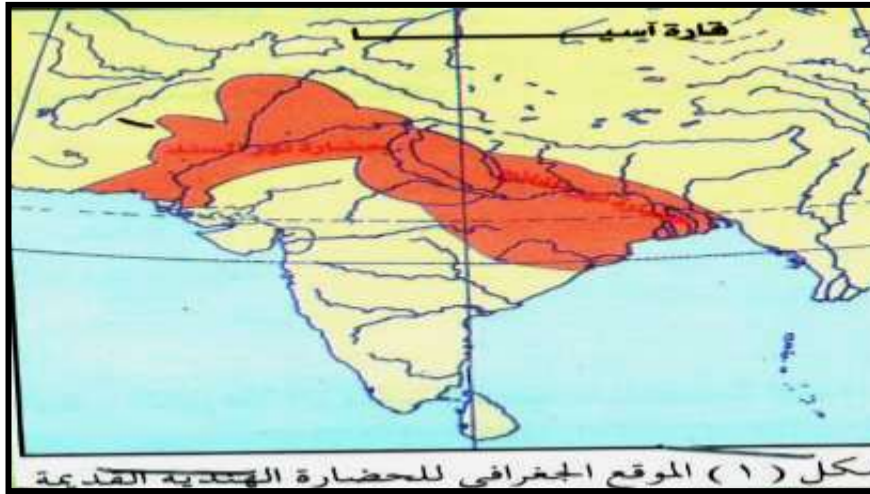
تطورت خاصة مع اليمن التي استوردت من الصين الحرير والشاي والأواني الخزفية  
وصدرت لها البخور والطيوب والعطور.

## الدرس الثاني:- الحضارة الهندية القديمة

الخارطة: الزمنية للحضارة الهندية القديمة

الفترة الزمنية	اهم الأحداث التاريخية
٠٠٠ ق.م	بدء الاستقرار من خلال بناء القرى في شمال الهند
٤٠٠ ق.م	بدء التحضير من خلال بناء أولى المدن (مدينة موهانج - داروهريا)
٥٠٠ ق.م	انهيار حضارة الهندوس وعزو الأريين للهند
٦٠ ق.م - ٨٠ ق.م	بداية حياة بوذا
١٩ ١٢ ق.م	احتلال الملك الفارسي (داريوس) لشمال الهند
٥٠ ق.م	وصول الحضارة الأريية إلى شرق الهند
٢٧ ٢٥ ق.م	احتلال الإسكندر الهند
٢٠ ق.م	تأسيس أول وأكبر سلالة هندية (سلالة موريا)
١٩ ق.م	تسلم (أسوكا) عرش الهند
٢٣ ق.م - ١٠ ق.م	أسوكا موت الملك أسوكا
[ ١٥ ق.م - ١٠ ق.م ]	● ١٠ ق.م
٨٥ ق.م	

## الخارطة الزمنية لحضارة الهند



## أولاً:- موقعها الجغرافي :-

ظهرت في جنوب آسيا (شبه القارة الهندية) وتشمل الهند وباكستان وبنجلاديش حالياً.

## \*ثانياً: عوامل قيامها:-

توافر الأنهار كنهري الغانج والسنا - اتساع السهول وخصوبة التربة وتوافر الجبال الغنية بالمعادن تفاعل الأقوام المهاجرة مع السكان الأصليين - مجاورتها للحضارات القديمة.

## \*مظاهر ازدهار حضارتها:-

## ١) دينياً: تميزت الهند القديمة بكثرة الديانات أهمها -

- الفيدية :- أتى بها الأريون في الألف الثاني ق.م وهي أقدم الديانات ومنها انبثقت الهندوسية.
- ب - الهندوسية : وهي الديانة الوحيدة التي احتفظت بأهم نصوصها مكتوبة باللغة الهندية القديمة ( السنسكريتية) منذ ثلاثة آلاف سنة وهي فلسفة أكثر منها ديانة لأنها المعتمد على رجال دين بل ارتبطت بنهر الغانج الذي يقده الهندوس ويعتبرونه نزل من السماء وبالرقص ويعتبرونه وسيلة ورضاء الآلهة.
- ج - البوذية: هندية الأصل نسبتها لبوذا الحكيم الهندي أصبحت ديناً رسمياً في عهد الملك شاندرأغوبتا ثم انتشرت في آسيا الشرقية.

## ٢ - اجتماعياً:

اتسم المجتمع الهندي القديم بالامساواة والانغلاق الطبقي وأنقسم المجتمع إلى الطبقات التالية.

- العليا - الكهنة (البراهما) المحترمين لتفسير الكتب الهندية المقدسة.
- المحاربين - المزارع والحرفيين والتجار - الأجراء والخدم والأرقاء .
- المنبوذين - وهم الذين يولدون من التزاوج فيما بين الطبقات السابقة.

## ٣) سياسياً:-

كانت الهند منقسمة بين ممالك صغيرة متصارعة في القرن السادس ق.م ثم توحدت في القرن الخامس ق.م على يد مملكة (ماغادا) التي قضت على مملكة كوسالا واستمرت متوحدة إلى أن غزاها الإسكندر المقدوني ثم تحررت على يد الملك الشهير شاندرأغوبتا الذي حكم بين ٣٢٢ - ٢٧٢ ق.م .

## ٣) - اقتصادياً:-

- الزراعة:- أهم المحاصيل القمح الشعير وأهم الحيوانات التي قاموا بتربيتها الأغنام والخنازير والجواميس والجمال والفيلىة.
- ب - التجارة:- اشتغلوا بتجارة الحرير مع الصين والبخور مع اليمن وأكبر نهضة تجارية كانت في عهد الملك أسوكا ( ٢٧٣ - ٢٣٢ ق.م) حفيد الملك أغوبتا.

٤ - الصناعة:- كانت من الحديد أو النحاس أو الذهب أو الخشب فصنعوا العملة والأختام والتماثيل والأواني والحديد وأدوات الزينة والمنسوجات الحريرية والسجاد.

#### ٤ ( فكرياً و علمياً:-)

علمياً	فكرياً
برعوا في الرياضيات والفلك والطب الأولية كالتشريح وخصائص النباتات الطبية.	عرفوا الكتابة الدرافيدية التي أتت بها الدرافيديون ثم طوروا كتابتها باللغة السنسكريتية وكتبوا بها القصص "الأساطير" والملاحم الشعرية كملحمة المهاناراتا وملحمة الرامايانا أي قصة السيد راما وألفها فلميكي في القرن الثالث ق.م مز ٢٤ ألف بيت من الشعر

#### ٥ (-عمرانياً وفنياً:-)

-عمرانياً:- حضروا المعابد والتماثيل البوذية في الصخر وخططوها با خطوط المدورة الجميلة والزخارف الهندسية البديعية وبنو مدن كبرى ما زالت آثارها في منطقة موهنجودارو ومنطقة هارايا وبها شوارع مستقيمة وقصور ملكية وقصور ومباني تجارية وحرفية من الأجر المحروق.

د - فنياً:- أهد الفنون الرقص ونشأ في المعابد واعتبروه وسيلة لإرضاء الآلهة وتخليص الإنسان من الآلام الموسيقى ارتبطت بالرقص - الزخرفة - نحت التماثيل.

#### \*رابعاً:- علاقات عربية هندية:-

كانت اليمن هي بوابة الحضارات العربية ونحو حضارات آسيا الشرقية بينما كانت الهند بوابة الحضارات الآسيوية نحو الحضارات العربية فاستوردوا لهند من اليمن البخور والطيب والعطور لاستخدامها في المعابد والطقوس الدينية وكان التجار اليمنيون القدماء هم وسيلة الاتصال الأولى بين العرب والهند ثم أصبح لحضارة بلاد الرافدين والخليج وسائلها البحرية للاتصال بالهند القديمة.

## الدرس الثالث:- الحضارة اليابانية القديمة



أولاً:-  
الموقع

### الجغرافي:-

اليابان أرخبيل مكون من آلاف الجزر أهمها أربع (هوتو، هانشوا، شيكوكو، كيوشو) ومناخها معتدل إلا أنها كثيرة البراكين والزلازل والإعصارات الخطرة وهي تحديات طبيعية طبعت السكان بالتحفز الدائم والاستجابة الحضارية مما جعل اليابان موطناً لواحدة من الحضارات الآسيوية القديمة.

### \*ثانياً:- عوامل قيام حضارتها:-

الموقع البحري المطل على المحيط الهادي مما ساعدها على الاتصال بحضارتي الهند والصين.  
مناخها الصحو طوال السنة، وغزارة الأمطار بسبب الرياح الموسمية.  
تحفز أهلها الاستجابة للتحديات الطبيعية.

## ثالثاً: مظاهر ازدهار حضارتها:

### أ) دينياً:

تقول الأساطير أن إمبراطوريتهم أسسها جيموتينوا المنحدر من آلهة الشمس التي عبدها اليابانيون القدماء.

- طريق الآلهة وتعود إلى عصور ما قبل التاريخ وتعتقد أن الأرواح تنتقل بعد الموت إلى سكن أفضل أو أخطر الأماكن كالثلالات والأمواج العاصفة والبراكين.

مع الزمن عدل اليابانيون هذه العقائد لتلاءم خصوصياتهم وأصبح لهم عن هذا العقائد مفاهمهم الخاصة التي نبعت منها العقائد التالية:

وفتحت من تبعهم للبوذية بالطاوية وهي عندهم طريقة متميزة لرؤية الوجود كما هو بالتأمل الذاتي والحوار الفلسفي والتطور الداخلي.

- هي من مدارس البوذية السريّة طورها اليابانيون لتصبح عقيدتهم الأهم في تاريخهم الوسيط والحديث وهدفها استجماع الأفكار والتركيز على الإنسان والطبيعة وجعل الإنسان يدرك أن طبيعته تتطابق مع (الفايروكانا) أي الضوء المتموج العظيم الذي يتجسد في كل الكائنات الطبيعية.

### ب) سياسياً:

في العهد الإمبراطوري حكم الإمبراطور بالحق الإلهي لانتسابه لآلهة الشمس كما يدعى واعتقد اليابانيون أنهم شعب متفوق لانحدارهم من الآلهة، وأن الإمبراطور سيحكم العالم كله يوماً ما.

وأن اليابان هي الأرض المقدسة وبلاد الآلهة التي أسسها الأجداد السماويون ومنحوها لنسلهم ليحكموها للأبد، وسمو بلادهم الشمس المشرقة أو البلاد التي تشرق منها الشمس لأنها في أقصى الشرق وأثرت هذه المعتقدات في نظرتهم السياسية لبقية الأمم والشعوب.

### ج) اقتصادياً:

أ- الصيد: هجروا الكهوف وعاشوا في البيوت في الألف الثامن ق.م وعاشوا على الصيد البري والبحري.

ب- الزراعة: انتقلت من الصين ومارسوها في القرن الثالث ق.م بالأدوات المعدنية بعد دخولهم في عهد الحديد.

ج- الصناعة: صنعوا الأواني الفخارية الملونة وتسمى جوبوز والأدوات الخشبية من مقاريف ومحاريث والسيوف والرماح البرونزية والمرايا والحلي والتيجان والأحذية.

### د) عسكرياً:

قائد الجيش يسمى الشوجان وهو غالباً الإمبراطور وشاعت فيهم قيم العقيدة الحربية (الساموراي) أي الجندي المخلص الخادم لرئيسه ولا يخشى الألم والموت بل الموت هدف وجوده ومن شعارات الساموراي إذا كنت تفكر في نفسك فالأفضل لا تذهب للحرب وكان لهم قوانين عسكرية تسمى قوانين المحارب مبنية على إجلال الأجداد والطاعة والاستقامة والشجاعة والشرف وعدم الاستهانة بالأعداء وكان الساموراي حين يهزم يفضل الانتحار على الأسر.

### \*رابعاً: علاقات عربية يابانية قديمة:

وارتبطت بالعلاقة مع الصين حيث تعرف اليابانيون على الإسلام حين غزوا الصين وما جاورها وعن طريق التجارة مع دول جنوب شرق آسيا كإندونيسيا التي أسلم فيها أول تاجر ياباني الحاج أحمد أريجا وكان أول حاج ياباني يزور الكعبة ١٠٢ م

## الدرس الرابع:- الحضارة الفارسية القديمة:



### قع الجغرافي:

في الهضبة الإيرانية شرق بلاد الرافدين وسط الهضبة فقير في النبات بينما الجبال المجاورة غنية بالمعادن والغابات وانصرف السكان للاستقرار والزراعة وتربية المواشي لطبيعة البيئة الإيرانية.

### ثانياً:- عوامل قيام حضارتها:-

- مجاورتها للحضارات العربية القديمة غرباً والخليج جنوباً والصين شرقاً.
- مرور طريق الحرير الصيني في أراضيها.
- تباين التضاريس (هضاب جبال سهول صحاري أنهار يتابع).
- اتصالها بحضارة اليونان غرباً (وقت تسلم).
- جذبها للقبائل الهند وأوروبية الآرية من الشمال.

## ثالثاً: مظاهر ازدهار حضارتها:

### ١- اقتصادياً:-

التجارة	الصناعة	الزراعة
كان لهم تجارة بريّة وبحريّة مع العرب والهند والصين ووسط آسيا وشرق أفريقيا وبيزنطة في وقت السلم وأهم طرق التجارة الفارسي - العرا - الخلي - الهند - فراسا - الهند - السند - الترك - وسط آسيا - الصين واستوردوا الحرير من الصين والتوابل والبهارات من الهند والبخور والعقيق من اليمن.	- صنعوا الأسلحة والأقمشة الحريرية والصوفية والسجاد والذهب والفضة والنحاس والأواني الفخارية ووسائل الصيد.	اهتموا بتربيّة الحيوان والزراعة ومتطلباتها من قنوات ري وسدود ومخاريط خشبية وأنتجوا القمح والشعير وقسموا لأرض إلى أقطاعات يملكها النبلاء والأغنياء وكبار الأزرع.

### ٢- سياسياً:-

نظام الحكم	نظام الإدارة
ملكي وراثي والملك زعيم سياسي وروحي محاط بالآلهة خاصة في العهد الساساني يخاطب العامة من وراء حجاب ويركع له من يدخل عليه وكان مجلس الأعيان مجتمع في قصره يطلب منه الملك تقديم المشورة.	قسم داريوس الأول الدولة إلى ولايات ليسهل إدارتها وجباية الضرائب منها وفي كل ولاية نصب حاكماً وأرسل قائداً لقواتها وكاتباً يكتب التقارير عن أحوال الولاية إضافة إلى كتبة حكام الولايات وكان له عيون يرسلهم فجأة لتفقد أحوال الولايات.

### ٣- عسكرياً:

- الجيش تكون من ثلاثة أنواع

الجيش الأساسي والتجنيد فيه إجباري ويشرف عليه الحرس الملكي المكون من النبلاء والسادة.

الجيش العام وضم فرقاً من كل ولاية لذا كانت كل فرقة تختلف عن الأخرى في اللغة والثقافة والعادات والتقاليد الحربية.

جيش الولاية الخاص بكل ولاية على حده.

ب- الأسطول البحري: وكان يصنع في فنيقياً وهو مكون من ثلاثة فئات.

سفن المقدمة ولها مدبنة سفن نقل الجنود والخيول - سفن نقل الأمتعة والمؤن وأدوات الحرب.

### ٤- قانونياً:-

كان الملك هو رئيس القضاء تليه المحكمة العليا ثم محاكم الولايات أما القوانين فكان يضعها رجال الدين وكان للقاضي مكانة مرموقة وكان كل من الرشى والمرتشى به قب بالإعدام وكذلك من يخون الوطن أو يتعدى على العرض أو يقتل عمداً.

### ٥- عمرانياً وفنياً:-

عمراانيا	فنيا
----------	------

اشتهروا بتزيين القبور والمعابد والمنسوجات وتصوير الطبيعة ونحت التماثيل	اشتهروا بشق الطرق لتسهيل الأعمال الإدارية الحربية والتجارية مما أكسب ايران شهرة تاريخية كبرى وأنشأ المحطات والحراسات والبريد على طول الطريق. والחסور على الأنهار أما في العمارة فقد اشتهروا بقصور ملوكهم الفخمة.
--	--

**دينيًا:** - هم دياناتهم:

- الزرادشتية: - تنسب لزرادشت وتؤمن بالله للخير والله للشر وأن الصراع دائم بينهما والإنسان عليه أن يختار أحد الطرفين وسبحان على اختياره.
- ب- المانوية: تنسب إلى ماني وظهرت في العصر الساساني (القرن الثالث م) وتقوم على مبدأ الصراع بين الخير والشر.
- : - المزدكية: تنسب على مزدك وظهرت في العصر الساساني (القرن الخامس م)

**رابعاً:** - علاقات عربية فارسية قديمة:

استوردوا من اليمن الخور والعقبة والطوب ومن مصر والعرق العربات الحربية وفنون العمارة واعتمدوا على الفينقيين في صناعة سفن أسطولهم وأفاد الفرس العرب فيما بعد بالأفكار القانونية والفلسفات السياسية والتنظيم الإدارية.



# الوحدة الرابعة

## الحضارات الأوروبية القديمة

الحضارة الإغريقية القديمة.

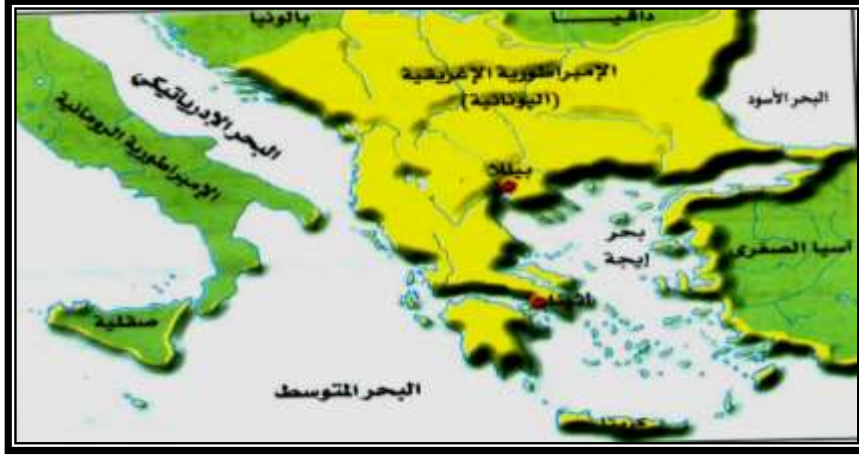
الحضارة الهلينية القديمة

الحضارة الرومانية القديمة.



## الدرس الأول: الحضارة الإغريقية القديمة

### الخارطة الزمنية



### \* أصل التسمية:

إغريق اشتقه الرومان من اسم قبيلة غرايك ي قرب القبائل اليونانية من إيطاليا. يونان اشتق من ياوون اسم المستعمرات اليونانية على شاطئ آسيا الصغرى الجنوبي ثم حور العرب الاسم إلى يونان.

### \* الموقع الجغرافي:

تقع اليونان بين بحرين هما إيجه والإدرياتيكى وتتكون من شبه جزيرة اليونان وجزر إيجه وجزيرة كريت وشاطئ آسيا الصغرى وامتدت إلى بقية جزر البحر المتوسط وجنوبي روسيا وإيطاليا ومرسليا جنوب فرنسا.

### \* عوامل قيام الحضارة الإغريقية:

الاقتباس من الحضارات العربية القديمة كالفينيقية والبابلية والفرعونية. اعتماد مبدأ حرية التفكير مما أدى إلى ظهور العاقرة. التمسك بالحرية والمشاركة في الحياة العامة. الموقع الجغرافي وخصوبة التربة واعتدال المناخ ووفرة المياه. براعتهم في التجارة. التنافس بين المدن اليونانية.

### \* مظاهر ازدهار الحضارة:

١- سياسياً:

فلسفة الدولة	دولة المدينة	أنظمة الحكم	مجالس الشعب
قام الفلاسفة بمناشات عميقة لقضية الدولة وعلاقتها بالمجتمع بالمحكوم في	وصف أرسطو مراحل تطور المجتمع السياسي بالانتقال من العائلة إلى القبيلة إلى	مرت بمراحل هي النظام: الملك - الأرس - تقراط -	ظهرت في المدن لتمثل الشعب وتحول دون انحراف الحكومة وفي

وقت كانت فيه ثقافة دولة المدينة السقوط ليحل محلها عصر الإمبراطوريات التي بدأها الأسكندر.	المدينة واعتبر المدينة نهاية التطور السياسي وأكمله (خاتم التاريخ) وأثبت التاريخ بطلان هذه النظرية.	حكم الأقلية - حكم الفرد - المطلب - الديمقراطي.	بعض الظروف الاستثنائية كان يظهر نظام ديكتاتوري تحت مبرر مواجهة الخطر الخارجي.
--	--	--	---

## ٢- ثقافياً:-

ازدهرت في القرنين الخامس والرابع ق.م كالتالي:

## ٣- اجتماعياً:-

تكون المجتمع من:

طبقة الأحرار ولها حق الممارسة السياسية.

الأجانب والعبيد ممنوعة من التدخل في السياسة حرصاً من اليونانيين على بقاء أمورهم بأيديهم. اقتصادياً  
اعتمدوا على الزراعة رغم أن بلادهم جبلية قليلة السهول.  
الصناعة تمثلت بصناعة الخزف ودبغ الجلود والأسلحة والأخشاب والسفن والمنسوجات.

## ٤- دينياً:-

عبدو آلهة وثنية أعطيت صور بشرية ثم انحصرت في مجموعة معترف بها رسمياً في جميع البلاد إضافة إلى آلهة محلية لكل مدينة.  
كما تأثروا بعقائد الأقوام الأخرى كالعقائد المصرية والكريتية والآسيوية.  
قانونياً:

ظهر في أئينا قانونيين مثل داركون وصولون صاغا قوانين نقلت اليونان من التقاليد العشائرية والمسئولية الاجتماعية إلى القوانين والمسؤولية الفردية وهي قوانين وهي مرنة ليست جامدة تصدرها أو تعد لها المجالس وتناولت جوانب الحياة من ملكية وبيع ووصية وظهرت وحددت عقوبات على الجرائم وكانت أساساً للتشريع الروماني والأوروبي لاحقاً.

علاقات عربية إغريقية قديمة، (أنظر الصفحة القابلة)

## الدرس الثاني: الحضارة الهيلينية القديمة



الفترة الزمنية	أهم الأحداث
٣٢٧-٣١ ق.م	الحضارة الهيلينية
٣٢٣ ق.م	بطليموس (حاكم مصر)
٣١٣ ق.م	سلوقس (حاكم بابل)
٢٧٥ ق.م	تثبيت العالم الهيليني والممالك الثلاث البطالمة في مصر والسلوقيون في آسيا والمقدونيون في أوروبا
١٢٩ ق.م	انقراض السيادة السلوقية وتولي البارثيون (الفرس) على بابل
٤٧ ق.م	موت بطليموس الرابع عشر

مثلت غزوات الإسكندر حجة العصر الهيليني أو الهلينستي وهي حضارة بدأت بوفاته الإسكندر المقدوني ٢٣ ق.م وأمتدت حتى ١ ق.م.

\*الموقع الجغرافي:-

أرض هيلاسي هي أرض حضارة الهيلينيين وأكثر اتساعاً من الحضارة اليونانية القديمة وتعتبر سورية أهم مراكزها يليها مدن الإسكندرية المصرية وبوفاء الإسكندر اقتسم قواده إمبراطوريته كالتالي:

سلوقس ونصيبه الشرق ويضم جزء من الشام والعراق وفارس حتى السند شرقاً بطليموس ونصيبه مصر وجزء من الشام.

اتيون ونصيبه بقية أملاك الإسكندر في آسيا الصغرى وأوروبا.

\*مظاهر ازدهار الحضارة:

سياسياً:

تأثر الأسكندر بالنظم الشرقية فأدعى الإلهية كما فعل الفرعون وبعده تمسك البطالمة بتقاليد التقديس الواجبة للفرعون.

أما السلوقيون فقسموا إمبراطوريتهم الكبيرة إلى ولايات على نمط الولايات الفارسية القديمة كما أخذ الهيلينستيين عن اليونان إنشاء مجالس شعبية تشارك في الحكم إلا أنهم حصروا حق المشاركة على اليونانيين أو من تتقف بالثقافة اليونانية مما دفع بالشرقيين إلى تعلم اللغة اليونانية للحصول على حق المواطنة.

٢- اجتماعياً:

أصبح المسرح والخدمات العامة من المظاهر الأساسية للمدينة الهيلينية بدل القطعة الزراعية والمعبد.

دينياً:

(١) هيلينية: اسم مركب من كلمتين هي (هيلين) أي جدة اليونانيين و(إيست) أي الشرق ومعناها الحضارة الناتجة عن التمازج بين حضارة اليونان وحضارات الشرق خاصة العربية.

حاول اليونانيون المزج بين عقائدهم وعقائد الشرق إلا أن المصريين والسوريين بقوا على عقائدهم القديمة.  
-ثقافياً:

كانت الشام الأكثر تأثراً في الفكر الإغريقي بفلاسفتها وأدبائها تليها الإسكندرية إلا أن اللغات الأصلية بقيت لغات لسكان الأصليين ومن المظاهر الثقافية الهيلينية.

#### \*علاقات عربية هيلينية قديمة:

حين فتح المسلمون الشام ومصر وشمال إفريقيا وفارس وكانت الحضارة والثقافة الهيلينية هي السائدة فيها بما فيها أهم مراكزها الإسكندرية وحران وجند يسابور والهيلينية التي توطدت في ، وربة الفينيقية كانت أكثر عمقاً من تلك التي ظهرت في سورية الآرامية لدرجة أن الفينيقي لم يكن يشعر بالاعتراب في مدن اليونان وما زالت الكثير من الآثار الفنية والمعمارية والثقافية الهيلينية باقية في الشام.

### الدرس الثالث: الحضارة الرومانية القديمة الخارطة الزمنية



الإمبراطورية الرومانية في أقصى اتساعها

أهم الأحداث	الفترة الزمنية
بناء روما	٧٥٣ ق.م
الدور الملكي	٧٥٣-٥٠٩ ق.م
الدور الجمهوري	٥٠٩-٣١ ق.م
الدور الإمبراطوري	٣١ ق.م-٤٧٦ م
انقسام الإمبراطورية الرومانية نهائياً إلى غربية وشرقية	٣٩٥ ق.م
سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية	٤٧٦ م
سقوط الإمبراطورية الشرقية (بيزنطة) على يد العثمانيين في عهد السلطان المسلم محمد الفاتح	١٤٥٣ م

#### أولاً: أصل التسمية:

- روما:- كانت تسمى المدينة الخالدة واشتق اسمها من اسم رومولوس أول ملوكها وبنيت في ١ نيسان إبريل ٥٣ ق.م.
- القسطنطينية: نسبة إلى قسطنطين الكبير الذي بناها لتكون امتداداً لروما ثم أصبحت عاصمة الإمبراطورية الشرقية.

- إيطاليا:- أول من استخدم هذا الاسم هو المؤرخ اليوناني هيرودت على مقاطعة كالأبريا، في القرن الأول ق.م ثم عمم هذا الاسم على شبه الجزيرة الإيطالية.

#### \*الموقع الجغرافي:-

تقع في شبه جزيرة الابنين (إيطاليا حالياً) في وسط البحر المتوسط وتشكل مع صقلية جسر طبيعي يربط بين أوروبا وأفريقيا وامتداد أوروبي يقسم البحر المتوسط إلى قسمين شرقي وغربي يحدها شرقاً البحر الأدرياتيكي وغرباً البحر المتوسط وسواحل أسبانيا وجزر كورسيكا وسردينيا والبليار وجنوباً شواطئ شمال إفريقيا خاصة تونس وليبيا.

#### \*عوامل قيام الحضارة الرومانية:

اعتدال المناخ: تتفاوت جنوباً مناخ البحر المتوسط وهو معتدل عموماً وفي الشمال مناخ الألب حيث الثلوج والبرد شتاءً.

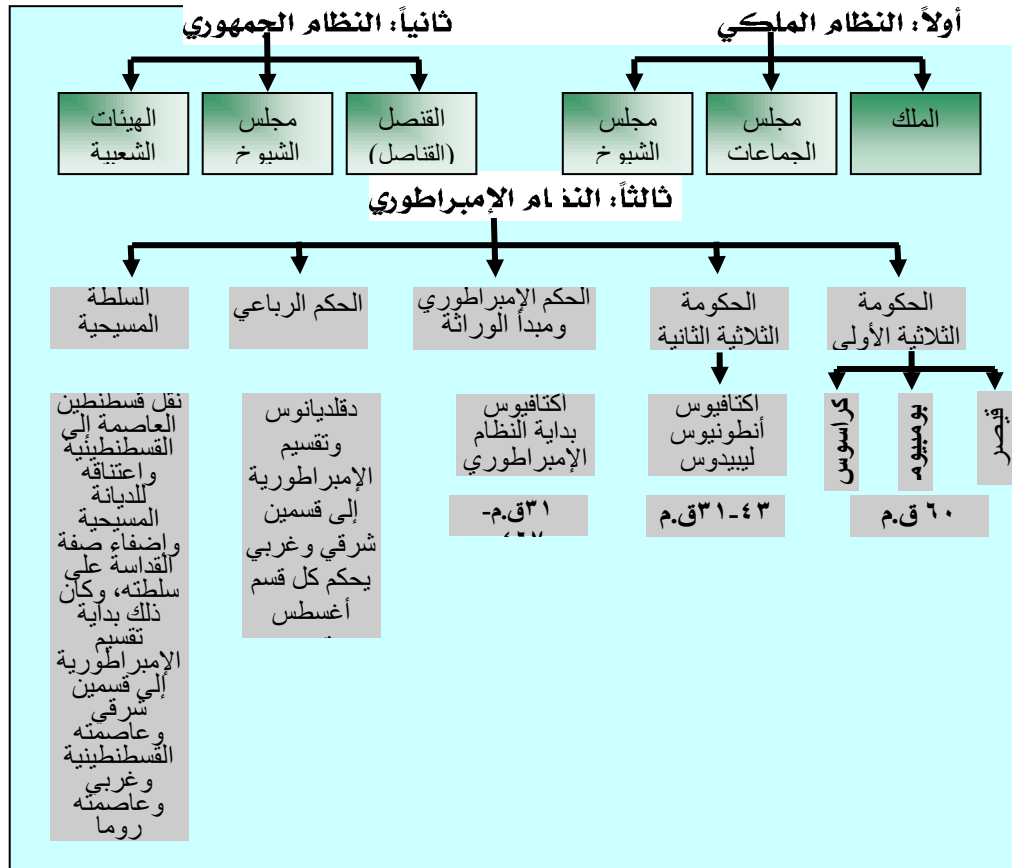
التربة الخصبة والسهول الشاسعة: المحاطة بسلسلة جبال الابنين شرقاً وغرباً. وفرة مياه الأمطار والأنهار: مثل نهر التيسر الذي يخترق سهل اللاتيوم الذي تقع عليه مدينة روما ونهر الأرنو الذي يجري في سهل أثروريا.

موقعها الجغرافي: أتاح لها الدفاع عن نفسها في مراحل تكوينها الأولى كما أن موقعها المتوسط في البحر أتاح لها التفاعل الحضاري مع شعوبه وحضاراته.

#### \*مظاهر ازدهار الحضارة الرومانية:

- سياسياً:

السلطة التنفيذية كان يمارسها الملك أو القنصل أو الامبراطور وإلى جانبه مجالس تشريعية أهمها مجلس الشيوخ ويمثل الأرستقراطية الرومانية إضافة إلى مجالس شعبية كان لها وزنها.



## ثقافياً:

اللغة	الكتابة	الأدب الروماني	التاريخ	العلوم
اللاتينية كانت لغة سكان إقليم الأتينيوم الذي به روما ومع التوسع الروماني انتشرت في أنحاء إيطاليا ونشأ من اختلاطها باللغات المحلية اللغة الإيطالية الدارجة بينما ظلت اللاتينية هي لغة الكنيسة حتى الآن.	استخدموا نوعين من الأقلام حادة مدببة للكتابة على ألواح خشبية مطلية بالشمع أقلام القصب وتغرس في الزيت المحروق والصمغ للكتابة على أوراق البردي ورقع الجلد.	لم يظهر إلا بعد توسع روما وتأثر بالأدب الإغريقي واستخدم بعض أساليبه لتلاءم اللغة اللاتينية وأشهر أدبائهم فيرجيل أوفيد جيلوبس.	استخدم الرومان لتحقيق أهدافهم وأمجادهم وأبرز مؤرخيه تيت ليف الذي ألف ١٤٢ كتاباً يمجّد فيها ماضي الرومان ويطولاتهم.	ومن أشهر علمائهم بلييني "بلينيوس" وأشهر مؤلفاته كانت كتاب التاريخ الطبيعي وعالج فيه علم الكوزموغرافيا وهو علم يبحث في الكون والنبات والحيوان المعادن كما ازدهرت الهندسة المعمارية والفلسفية.

## عمرانياً وفنياً:

لم يهتم الرومان بالفن والعمارة إلا بعد تدفق الثروة عليهم نتجت للتوسع الإمبراطوري في أفريقيا وأوروبا والشرق فراحت السلع العمرانية والفنية وأقبل الرومان على اقتنائها حتى أصبحت روما العاصمة الفنية والمعمارية للغرب ومن المظاهر الفنية والعمرانية الرومانية.

التصوير	العمارة	النحت
وأشهر مصوريه فليبوس بكتور وأميلوس الذي صور الإمبراطور نيرونه	وهي أكثر فنونهم أصالة لأنهم لم يكونوا مقلدين بل مبتكرين وجاء فنهم مزجاً من العمارة الفنيقي والقرطاجي واليوناني والفرعوني فأخذوا عن الفن الفنيقي السقوف المقببة والعقود واهتموا بزخرفة الحدازن والسقوف بفسغاء تبرز مناظر الطبيعة وبعض الأطلال وتطورت في القسم البيزنطي لتؤثر في فن العمارة.	وأهم ما تفوقوا فيه النقوش والتماثيل والتي تأثر بها فنانون عصر النهضة في العصر الحديث وكان لها أثرها في عصر النهضة الفنية.

## \*علاقات عربية رومانية قديمة:

ظهرت المسيحية في فلسطين بعد الاحتلال الروماني لها فحاربتها الإمبراطورية الرومانية بقسوة لأنها نددت بوحشيتهم وظلمهم وكان اعتناق هيلانته أم الإمبراطور قسطنطين للمسيحية سبباً في التخفيف من اضطهاد المسيحيين والمساواة بين المسيحيين والوثنيين في البداية ثم أصبحت المسيحية هي الدين الرسمي بعد تنصر الأباطرة في القرن الرابع فكان ذلك سبباً لتعميق العلاقات

العربية الرومانية والتي كانت قد بدأت في القرن الأول ق.م ومن أهم مظاهر تلك العلاقة.

التبادل التجاري عبر الموانئ الرومانية والمصرية والفينيقية والقرطاجية فكانت أهم صادرات روما الخشب والحديد واستوردوا من مصر المنسوجات الحريرية ومن اليمن البخور والطيوب.

انتشار المظاهر الفنية الـعماريـة في سوريا والأردن ومصر وما زالت آثارها إلى اليوم.

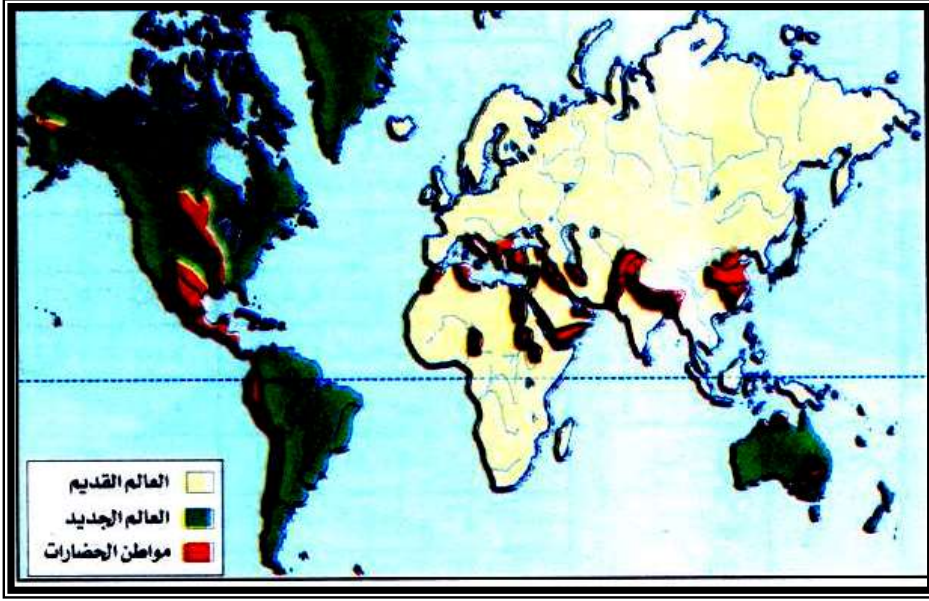
- انتشار المسيحية من فلسطين إلى بلدان الغرب في العهد الروماني والبيزنطي.



# الوحدة الخامسة

## الحضارات القديمة في القارات المكتشفة

الحضارات القديمة في أمريكا الوسطى والجنوبية  
الثقافات القديمة في أمريكا الشمالية  
الثقافات القديمة في استراليا



خريطة العالم القديم والعالم الجديد

## الدرس الأول: الحضارات القديمة في أمريكا الوسطى والجنوبية

### الخارطة الزمنية

أهم الأحداث	الفترة الزمنية
بداية الزراعة والتدجين	-٧٠٠٠ ٥٠٠٠ ق.م
بداية زراعة الذرة والقرى في البيرو	٣٠٠٠ ق.م
بداية القرى الأولى في أركساكا	٢٠٠٠ ق.م
بداية قيام حضارة الأولمك	١٥٠٠ ق.م
بداية قيام حضارة شافين	١٠٠٠ ق.م
قيام حضارة نازكا وموشيكا	٢٠٠ ق.م
عرفت مناطق أمريكا المدن	١٥٠ ب.م
بداية قيام حضارة الأزتک	٢٠٠ ب.م
بداية قيام حضارة المايا	٣٠٠ ب.م
بداية قيام حضارة الأنكا	١٢٠٠ ب.م
اكتشاف كولومبس لجزر الأنتيل	١٤٩٢ ب.م
اكتشاف كابرال للبرازيل	١٥٠٠ ب.م

### أولاً: الموقع الجغرافي:

الشاطئ الغربي لأمريكا الجنوبية.	الأراضي المنخفضة في أمريكا الوسطى والجنوبية.	هضبة المكسيك:-
موقع حضارة الأنكا وأهم مراكزها منطقة الأندراتي تجمعت به قبائل الأنكا بعد أن أتت من أمريكا الوسطى وتوسعت حضارتهم فتشمل كوبا وبيرو وبوليفيا حالياً.	هي موقع حضارة المايا وأهم مراكزها منطقة يوكاتان وتظم حالياً معظم جمهوريات أمريكا الوسطى وتجمعت هناك قبائل المايا التي أتت من هضبة المكسيك وأنشأوا إمبراطوريتهم الأولى في جنوب المكسيك ثم انتشروا جنوباً في أمريكا الوسطى (هندس وجواتيما والسلفادور حالياً) وأنشأوا إمبراطوريتهم الثانية.	هي موقع حضاري الزوتك وأهم مراكزها الحضارية مدينة توقيتشيتلات ويها مدينة مكسيكو حالياً وتجمعت هناك قبائل ناهوان بعد أن أتت من شمال المكسيك.

### ثانياً: أصل السكان الأصليين:

- اختلف المؤرخون حول أصولهم كالتالي -
- أن نشأتهم كانت في المنطقة نفسها.
- أنهم أتوا من بلدان البحر المتوسط.
- أنهم توا من آسيا عبر مضيق بيرينج.

### ثالثاً: مظاهر الحضارات القديمة في أمريكا الوسطى والجنوبية:

#### \* أولاً: الأزتک:

سلطة الحكام مطلقة ويساعدهم مجلس يعتبر أعلى هيئة حاكمة ويتكون من ممثلين للعشائر (ممثل واحد لكل عشيرة) نتيجة العشيرة لما يتحلى به من	سياسياً
--	---------

	صفات.
عسكرياً	قامت حضارتهم على الغزو والنهب وفرض الضرائب على الشعوب الأخرى وكان سلاحهم الرئيس حراب ثقيلتة تقذف عبر قاذفات كما استخدموا الأقواس والسهام والسيوف والقواطع الخشبية والأحجار الصلبة الحادة المركبة على هراوات.
اجتماعياً	كان مجتمعهم عشائري في البدايتة ثم انقسم إلى فئات: - عليا: وتميزت بالبذخ واثراء - المحاربين. - المزارعين: وزرعوا البقول والقرع والفاصل الأحمر والطماطم والبطاطا والكاكاو والتمباك. - الأرقاء: وهم من الأسرى والفقراء والمجرمين والمفلسين بسبب الإسراف
قانونياً	كانوا متقدمين قانونياً وشدد وعقوبات الجرائم الخديرة كالرشوة سوء استغلال الوظيفة والسرقة ولم يكونوا يسجنون المجرمين بل يحكمون عليهم بالرق لفترة معينة وعدالتهم هدفها تعويض المتضرراً أكثر من الانتقام من المعتدي.
ثقافياً	كانوا يعلمون أبنائهم في البيت إلى سن الخامسة عشرة ثم يرسلونهم إلى مدرسة العشيبة لدراسة لوطنية والحرب والتاريخ والمعتقدات أما المعابد فلها مدارس خاصة فقد لوظائف الكهنوت تسمى كالماك والتعلم فيها مناسب ومعقد ويشمل الكتابة التصويرية المقدسة وحفظ الأغاني والأناشيد والأساطير والأداب الدينية والصور وتهذيب النفس ويحصل المتفوقون على أعلى الوظائف في المعابد.
دينياً	من آلهتهم التي كانوا يقدمون لها القرابين - - إله الحرب: ينصر اتباعه. ر - إله الشمس: يمنح الضوء - - إله المطر: ينزل المطر ويمثل الخصب والحياة وذلك حسب ما كانوا يعتقدون.
عمرانياً	بنوا المعابد فوق أهرامات مرتفعة فوق ساحات كبيرة يجتمع فيها الناس لرؤية الطقوس الدينية كما بنوا المنازل ليسكنوا فيها.

## ثانياً: مظاهر حضارة المايا:

سياسيا	فكريا	عمرانيا وفنيا
تكونت من مدن مستقلة عن بعضها	كانت كتابتهم تشبه الهيروغليفية المصرية؛ تصويرية تستخدم العلامات والرموز للتعبير عن المعاني واحتكر الكهنة والحكام الكتابة والعلم وتركوا مئات الكتب في التاريخ والفلك والرياضيات فعرفوا أوقات الكسوف والخسوف والتقويم الشمسي وجعلوا السنة 18 شهر والشهر 10 يوم وأضافوا خمسة أيام لتصبح السنة 360 يوم	برعوا عمرانياً لتوفر الخشب من الغابات والأحجار من الجبال والأسمت الحجرى الطبيعي من نوع نادر من الحصى وكانت مساكنهم هي الأفضل في الأمريكتين فنو ماني عظيمة خاصة الدينية بسقوف مقببة والأهرامات المدرجة كالمصريين و فوقها معابد ضخمة لذا سماهم المؤرخون بالفراعنة.
كل منها نظامه ملكي وراثي وكانوا يحاولون التوحيد وينجحون أحياناً إلا أنه غالباً ما كان يتفكك ذلك الاتحــــاد.	كالمصريين ورغم تقدمهم الفكري إلا أنهم كانوا متخلفين سياسياً وحريةياً.	د - فنياً - كان نحتهم هو الأرقى في الأمريكتين فزبنوا معابد بنحت مناظر مثلاً معنق داناتهم وانتصاراتهم والطيور والأزهار والأفاعي وغيرها.

## ثالثاً: مظاهر حضارة الأنكا:

- سياسياً وعسكرياً تميزت الدولة عندهم بـ -

السيطرة على الأراضي والثروات المعدنية والحيوانية.

نقل السكان من مناطق الازدحام إلى أخرى شبيهة بمناطقهم غير مسكونة.

تخزن الغذاء في المخازن وتوزيعه حين المجاعات أو قلت المحاصيل.

إعداد الشباب للمهن الصناعية والفنية وخدمة الإمبراطور.

تقسيم الأراضي الزراعية إلى ثلاثة أقسام - للمعابد ب - للشعب وهو أكبر

الأقسام ويخصص للأسر بمساحات تحدد كل سنة حسب عدد أفراد كل أسرة.

- اقتصادياً:

اهتموا بالزراعة والمدرجات الجبلية وتسميد الأرض وأهم محاصيلهم الذرة

والبطاط والطماطم وجوز الهند والنخيل والفلل والقطن.

وصناعياً: صنعوا الأسلحة وأدوات الزراعة والأواني والأدوات النحاسية والفضية

والذهبية والنسيج الصوفي والقطني وتصنع النساء في القصور وكان راقياً في

نعومته وجماله كما خلطوا النحاس والقصدير لإنتاج البرونز وصنعوا رقائق

الذهب فوق أواني الفضة وكان الأغنياء يأكلون في أواني الذهب الخالص.

- عمرانياً:

بنو الأهرامات والمعابد والحصون من كتل ضخمة من الصخر نحتوا جوانبها  
بزوايا قائمة ونحتوا وسطها بدقّة متى تلامس وتشد بعضها دون الحاجة إلى  
مواد لاصقة ولا زال بها قائماً حتى اليوم كما كانوا أفضل من أقام الطرق  
بعد الرومان واخترعت طرقهم الجبال والأنهار وبنوا الاستراحات على طولها من  
أشهر طرقهم الطريق الملكي.

## الدرس الثاني : الحضارات القديمة في أمريكا الشمالية

الفترة الزمنية	اهم الاحداث التاريخية
ما قبل التاريخ	عبد السلالات المنغولية الآسيوية عبر مضيق بيرينج إلى أمريكا الشمالية.
١٠٠ م	أبناء حضارة الفايكنج يكتشفون غرينلاند في أمريكا الشمالية.
٣٠٠ م	أبناء حضارة الأنا سابزي يبنون ميزافردى ( مركز الأيروكوا والهورون في كندا).
٢٠٠ م	ازدهار حضارة الأباشي والنافاجوس.
٥٨٤ م	الانجليز يؤسسون أول مستعمرة لهم ( فيرجينيا) في أمريكا الشمالية.
٦٠٠ م	شامبلان يكتشف كندا في أمريكا الشمالية.

الموقع الجغرافيا للحضارات القديمة في أمريكا الشمالية



**أولاً: أصل السكان الأصليين:**

اختلف المؤرخون حول أصلهم فبعض يرى أنهم من فينقيا ودرجح آخرون أنهم ينحدرون من سلالات منغولية آسيوية عبرت مضيق بيرينج في فترة ما قبل التاريخ بدليل تشابه صفاتها بالهاكل العظيمة المكتشفة في أمريكا الشمالية الشعر مستقيم وأسود وخشن ونادر على اللوحة والجسم ولون البشرة بني الأصفر والنحاسي وهي صفات أحفادهم الذي سماهم كولومبس بالهنود الحمر ٤٩٢ م حين وصل جزيرة سان سلف دور لا اعتقاده أنه وصل الهند وهي سميت خاطئة.

**ثانياً: مظاهر الحضارات القديمة في أمريكا الشمالية:**

- اجتماعياً:

عاشوا في مجتمعات متفاوتة التطور وانقسموا إلى عشائر كبيرة كل عشيرة لها قوانينها وتقاليدها الخاصة بها وسموا العشيرة شعب والعشائر أمة إلا أنهم نادراً ما توحدوا إلا في حالات الخطر.

- اقتصادياً:

استخرجوا الذهب والفضة والأحجار الكريمة واشتغل هنود السهول بصيد الإوز والوعلان وقطعان الجاموس وهنود السواحل بصيد الأسماك على قوارب صنعوا منذ ١٠٠٠ من

محاء وجذوع الأشجار الكبيرة، وهنود أقصى الشمال الغربي بالنفس والتصوير على الأعمدة الخشبية وصناعة السجاد التي استمرت حتى بداية العصر الحديث.  
- سياسياً:

نظام الحكم كان شبيهاً بالنظام العشائري لكل عشيرة يسمى رئيس وسلطة ليست مطلقة بل ينفذ رغبات قوية ويحتفظ بمنصبه إلى سن معينة ثم يختار خليفته ويصبح خليفة رسمياً بموافقة مجلس رجال العشيرة الذي كان يعقد لمناقشة الأمور المهمة مساءً حول نار موقدة ولا يضم النساء والأطفال إلا في المناسبات العامة.  
- عمرانياً وفنياً:

- نحت الكهوف مثل الكهف الدفاعي في صحراء أريزونا. - صناعة الخيام واتخاذها بيوتاً.

- فن التصوير على الجلود لتصوير المعارك وأشياءهم المهمة.  
- فن الرقص اشتهروا برقصاتهم العجيبة خاصة في المناسبات الوثنية استجلاء للمطر أو طلباً للتوفيق أو الصيد أو استنفاراً للمقاتلين إلى الحرب.  
- فكراً:

تعددت لغاتهم ولهجاتهم ولم تكن بعض العشائر تفهم الأخرى أحياناً ولم يهتموا بالكتابة والسياسة والحرب وتشكيل الجيوش والأساطيل وصناعة الأسلحة.  
- دينياً:

عظم القوى الطبيعية من شمس وهواء ونار. إضافة إلى طقوس وثنية غامضة وصامته طويلة الأيام عديدة كانوا يؤدونها برئاسة رجال السمر تشابهت عقائدهم الوثنية في إطارها العظيمة أو الروح العظمى وهي الشمس حسب اعتقاد البعض أو القمر عند آخرين.



## الدرس الثالث: الحضارات القديمة باستراليا

الفترة الزمنية	اهم الاحداث التاريخية
ما قبل التاريخ	عبور السلاسل المنغولية الآسيوية عبر مضيق بيرينج إلى أم يكا الشمالية.
١٥٠٠ ق.م	بداية القرن الأستراليين القدماء لفنون النحت والرسم والتصوير على الصخور.
١٠٠ ق.م	بداية السكن في جزر مركيز.
١٠٠ م	سكن جميع الجزر الأسترالية باستثناء نيوزيلاند.
القرن السادس عشر الميلادي	اكتشاف الملاحين الهولنديين أستراليا.
القرن ثامن عشر الميلادي	احتلال الإنجليز لقارة أستراليا (٧٨٨ م).



الموقع الجغرافي للحضارات الأسترالية القديمة

## ولاً: أصل السكان الأصليين:

اختلف المؤرخون حول أصلهم كالتالي:

أن نشأتهم كانت في أستراليا.

أنهم أتوا من فينقيا بدل مهارتهم البحرية الفائقة.

أنهم أتوا من جنوب شرق آسيا بدليل الأدب الجغرافي وما أثبتت دراسات انثروبولوجية

من صلة قرابتهم بأصول الدرافيدين الذي سكنوا الهند وما جاورها.

## ثانياً: أهم مظاهر الحضارة الأسترالية القديمة:

فكرياً	فنياً	اجتماعياً	دينياً
تميزوا بمعارفهم ومهاراتهم البحرية الفائقة وسهمهم المؤرخون والأثروبولوجيون د. (حكاة الطبيعة) (وحماة البيئة) لمعارفهم العميقة بالطبيعة وأسرارها واقتفاء آثارها وكان لهم لغة واحدة كانت سبب وحدتهم في التاريخ القديم ثم انقسموا في التاريخ الوسيط إلى أكثر من خمسمائة قبيلة وتمتعدها تعددت لغاتهم ولهجاتهم إلا أنهم كانوا يفهمون ويتحدثون بأكثر من لغة ولهجة.	عرفوا قبل غيرهم فن النحت على الحجر حيث عثر المؤرخون على آلاف الرسوم والصور التي نحتوها على الجبال والصخور كما كان لهم موسيقى ورقصات عجيبة بديعة استخدموها لنقل معتقداتهم وقصص أسلافهم.	يرى المختصون أن مجتمعات أستراليا القديمة لم تكن بدائية بل ثرية وكان نظام المجتمع عشائري ولعشيرة والأسرة نظم اقتصادية وسياسية وتربوية وعادات وتقاليد معقدة ومناسبات دينية واحتفالية عديدة.	تحسد بعقائد فلسفية أهمها: فلسفة المودج - تعتقد وجود قوة روميت خلقت الطبيعة وأسرارها الحياة فيها وتتفق مع الفطرة السليمة. د - فلسفة الميمو - تعتقد وجود قوة روحية تحافظ على الطبيعة وأسرار الحياة فيها ولا تختلف كثيراً عن فلسفة المودجز - فلسفة الفاغوذجو - هي فلسفة حكماء الطبيعة في أستراليا والاسم القديم لسكانها الأصليين تقوم على حب الطبيعة واحترامها والتعايش معها ودرء المخاطر عزمها من الجدول.

ولا زال الأحفاد العاصرون يؤكدون على أهمية العطاء المتبادل بين الإنسان والطبيعة ويعتبرون أنفسهم جزءاً من الأرض.

وقد حقق الأستراليون القدماء التوازن بين هذه الفلسفات الثلاث.

# الوحدة السادسة

## الحضارات العربية قبل الإسلام

حضارتا الأنباط وتدمر

حضارتا المناذرة وكندة

الأسواق العربية قبل الإسلام

أوضاع اليمن قبل الإسلام



طرق تجارة العالم القديم

## الدرس الأول:- حضارتا الأنباط وتدمر



الموقع الجغرافي لحضارة الأنباط

الفترة الزمنية	أهم الأحداث التاريخية
١٦٩ - ١٤٦ ق.م	حكم الحارث الأول
١١٠ - ١٦ ق.م	حكم الحارث الثاني
١٠ ق.م	بداية عهد عبادة الاول النبطي
١٧ - ١٢ ق.م	حكم الحارث الثالث أشهر الملوك
١٢ - ٧ ق.م	حكم عبادة الثاني
٣٠ - ١ ق.م	حكم عبادة الثالث
١ ق.م - ٠ م	حكم الملك الحارث الرابع
٤٠ - ١١ م	تولى الحكم مالك الثاني
١١ - ٠١ م	عهد الملك رب إيل
١٠١ - ٠ م	آخر ملوك الأنباط مالك ٢

هاجرت موجات بشرية من اليمن إلى شمال الجزيرة العربية (الهلال الخصيب) وكونت حضارات استمدت أهم عوامل قوتها من -

الموقع الجغرافي ، تحكم بطرق التجارة في كل الاتجاهات.

توافر المياه والتربة الخصبة والمناخ المعتدل.

قيامها بدور الحاجز بين الفرس والروم .

وهذه الحضارات حسب ترتيب ظهورها هي :

( الأنباط-تدمر الغساسنة- المناذرة -كندة.)

### أولاً: حضارة الأنباط:

\* هرت جنوب شرق البحر الميت بمنطقة وادي موسى (في الأردن\* عند نهاية خانق جبلى حصين وعاصمتها البتراء وبلغت أقصى اتساعها الجغرافي والتجاري في عهد ملكها الحارث نهاية القرن الأول ق.م فامتدت جغرافياً إلى حدود الصين واتسع نفوذها التجاري ليشمل موانئ البحر المتوسط.

### ثانياً: مظاهر ازدهار حضارتها:

اقتصادياً:	أفادهم موقعهم الجغرافي بـ -
	فرض الضرائب على شرايين التجارة بين اليمن والشام.
	- الوساطة في نقل التجارة بين الشام ومصر وجزيرة العرب ومينأؤهم هو غزة على البحر المتوسط كما شقوا قنوات الري واهتموا بالزراعة واستخرجوا النحاس والحديد من المناجم وضربوا النقود على الطريقتا اليونانية والرومانية

وجنوا ثروات عظيمة لازدهارهم الاقتصادي.	
نظام الحكم ملكي وراثي إضافة إلى المشاركة الشعبية في المشورة وبعض المسؤوليات.	- سياسياً:
كانت حضارتهم مركبة عربية في لغتها آرامية في كتابتها سامية في ديانتها يونانية ورومانية في فنها وعمرانها ولأنهم عرب كان طابع حضارتهم العام عربي.	- ثقافياً:
حين انتقلوا من البداوة إلى الاستقرار ازدهرت عقائدهم على مستوى المعابد والطقوس الدينية فعبدوا آلهة وثنية منها اللات والعزى وذو الشى واتبى بعضهم الملة الحنفية ثم المسيحية.	- دينياً:
تميزو بنوع من العمارة وهو النحت في الصخر حيث نحتو بيوتهم وقصورهم وقبورهم ومعابدهم في الصخر وحولوا عاصمتهم الصخرية إلى مدينة راقية قال تعالى يصفهم ( وكانوا ينحتون من الجبال بيوتاً آمنين ) سورة الحجر	- عمرانياً:

### ثالثاً: أسباب انهيار حضارة الأنباط:-

كان الرومان ينظرون بحذر شديد إلى نموهم السياسي والتجاري فحولوا طريق التجارة من البتراء إلى البحر الأحمر وتدمر مما أضعف البتراء فحاصروها واستولوا عليها ٠٦ م.

### ثانياً:- حضارة تدمر

#### الموقع الجغرافي:

ظهرت تدمر بعد زوال حضارة الأنباط في بادية الشام حول منبع ماء في منتصف المسافة بين الفرات وبين دمشق وحمص وعوامل ظهورها: وجود ينبوع الماء: - تحول طرق التجارة إلى شرق البتراء: حدوث ظروف دولية رفعت من شأن تدمر تجارياً وسياسياً وكان أول ذكر لتدمر ٨٠٠ ق.م. ولوقوعها بين فارس والروم اختارت قبل الميلاد سياسة الحياد بينهما وبدأ الأمان والتوازن بينهما.  
\*-مظاهر ازدهار حضارة تدمر:-

اهتموا بالصناعة والزراعة إلا أن نشاطهم الرئيسي كان التجارة حيث استغلوا موقع مدينتهم وجعلوها مركزاً تجارياً عالمياً وتجاوزوا دور نقل التجارة إلى الأيام بالتجارة بأنفسهم وقاموا بمعظم تجارة البحر المتوسط ووصلت تجارتهم العالمية فيما بين ٣٠ ٧٠ م) إلى فرنسا وأسبانيا غرباً والصين شرقاً إضافة إلى بابل والشام ومصر وأخذوا مكانة البتراء واستلموا منها تجارة الطوب والعطود والخود والحريز والصوف والزجاج والزيت وقد وجدت نقوش تؤكد احترافهم للتجارة حيث كان مجلس الشعب التدمري بقي نصباً	اقتصادياً
---	-----------

ثقافياً	تذكارية لرؤساء القوافل والأسواق احتراماً لمكانتهم. كانوا يتكلمون بالعربية ويكتبون بخط آرامي وحروفه ٢٢ حرف ولا تساع نشاطهم التجاري اشرى توسيع آفاق حضارتهم واتقنهم لعدة لغات منها الآرامية والإغريقية التي كتبوا بها معظم وثائقهم إضافة إلى اللغة الرومانية.
اجتماعياً	لازدهارهم الاقتصادي برزت فئة الأغنياء من التجار والوسطاء والصيارفة مما زاد الغنى والترف والبذخ بين التذمريين.
فنياً وعمرانياً	للازدهار الاقتصادي ازدهرت تدعيماً وعمراً فنياً وعلى النمط الهليني يضاهاى مدن الإغريق والرومان بوجود ساحات ومباني عامة ومسرح مما يدل على تأثر التذمريين بالحضارات الأخرى فلبسوا ثياب البارتين الفرس وتأثرت فنونهم بالفن البابلي والفارسي واليوناني وكان النحت أبرز فنونهم فنحتوا على الحجر وكأنه خشب بيسر وسهولة.
دينياً	تأثروا بالحنفية والمسيحية وعبدوا آلهة وثنية منها بعل وهو إله وطني ويرحبول وه إله القمر.
سياسياً	برزت أسرة حاكمة هي أسرة أذنية وأشهر ملوكها (أذنية الثاني) وزوجته من بعدة زنوبيا التي توسطت وصممت لإقامة إمبراطورية عربية واحدة.

### \*أسباب انهيار حضارة تدمر:

- قيام الفرس بتحويل طرق التجارة عن تدمر إلى طريق محاذي للفرات إلى أن تصل للرها.
- قيام الروم بتحويل طريق تجارتهم عن تدمر إلى بصرى عاصمة الغساسنة لتخفهم من طموحات زنوبيا في إقامة إمبراطورية عربية واحدة.
- قيام إمبراطور الروم أورليان باحتلال آسيا الصغرى وأنطاكية وحمص ثم حصار تدمر واحتلالها وأسر الملكة زنوبيا ٧٤ م.



الموقع الجغرافي لحضارة تدمر

## الدرس الثاني: حضارتا المناذرة وكندة

### أولاً: حضارة المناذرة:

أسسها عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة من كندة وجعل عاصمتها الحيرة وسيمت دولتهم بالمناذرة لكثرة من حمل اسم المنذر من ملوكهم وتألفت بسبب سقوط تدمر والبايعيين وقيام الساسانيين في فارس.

الفترة الزمنية	أهم الأحداث التاريخية	الفترة الزمنية	أهم الأحداث التاريخية
٩٠ - ١٨ م	حكم النعمان الأول	١٠٥ - ١٢ م	حكم امرؤ القيس الثالث
١٨ - ١٢ م	حكم المنذر الأول بن النعمان	١١٢ - ١٤ م	حكم المنذر ابن ماء السماء
٧١ - ١٢ م	حكم الأسود بن المنذر	٥٤ - ١٤ م	حكم عمر بن هند
٩٧ - ٩٨ م	حكم المنذر بن المنذر	٧٨ - ١٧٤ م	حكم قابوس بن المنذر
١٩٨ - ١٠٢ م	حكم النعمان بن الأسود	١٢ - ٧٩ م	حكم المنذر الثالث
١٠٢ - ٥٥ م	حكم أبو يعزب علقمة	٨٣ - ٥٥ م	حكم النعمان بن المنذر



الموقع الجغرافي لحضارة المناذرة

-الموقع الجغرافي:

تقع الحيرة غرب الفرات وشرق الشام في أطراف العراق في منطقة سهلية قريبة من الصحراء.

٢- مظاهر ازدهار حضارة المناذرة:

اقتصادياً	ثقافياً	عمرانياً
-----------	---------	----------

ازدهرت الحيرة في عهد اللمخمين خاصة في عهد المنذر الأول و المنذر الثالث واشتغل أهلها بالتجارة لقربهم من نهر الفرات حيث حملت قوافلهم تجارة الهند والصين وعمان والبحرين واليمن إلى الحجاز وتدمر وحوران وبرعوا في صناعة السيوف والزجاج والتحف المعدنية والحلي والزينة الذهبية والفضية.	لموقعهم الجغرافي أثر في احتكاكهم بغيرهم من الشعوب كاليونان والفرس الذين نقلوا آدابهم لمعرفة بلغتهم فارس والسريانيين الذين استعملوا خدمهم في الكتابة إضافة إلى خطهم الييري الذي يعتبره البعض أساس الخط العربي وكانت لغتهم العربية وشجع ملوكهم شعراء الجاهلية خاصة عمرو بن عبد الذي جعل الحيرة ملتقى لأعظم الشعراء من أصحاب المعلمات السبع كالنابغة الذبياني وطرفة بن العبد وعمرو بن كلثوم لإدراكه أنهم زعماء الرأي العام بين العرب حينذاك.	برعوا في صناعة القصور وأشهرها قصر الخورنق والسدير وكان لدخولهم في المسيحية أثر في بناء العديد من الأديرة والكنائس.
---	---	--

### - الأسباب انهيار حضارة المناذرة:

ضعفوا بسبب حروبهم مع أبناء عموماتهم الساسنة لصالح الفرس والروم فسيطر عليهم الفرس وحين اتخذ النعمان بن المنذر سياسة تهدف إلى اتحاد العرب مما سيشكل خطراً على الفرس لم يرضى ملك فارس ودعاه إلى عاصمته وهو نوي الغدر به وفعلاً تم له ذلك ووضع حاكماً فارسياً أخضع العرب إلى أن قامت معركة ذي قار ١٠ هـ التي اتحد فيها العرب وانتصروا على فارس وكان لها أثر فيما بعد في طرد الفرس نهائياً من الحيرة بقيادة خالد بن

الوليا ٣٣ هـ.

### ثانياً: حضارة كندة:

-الموقع الجغرافي:

قامت في قلب الجزيرة العربية بين المناذرة والغساسنة على طريق تجاري يربط جنوب الجزيرة بشمالها الشرقي وعاصمتها ذات كاهم (الفاو) حالياً وسميت مملكة لان ملوكها تقلب بذلك وكانوا تابعين لموك تبابعة



معركة ذي قار بين الفرس والعرب



اليمن وأول ذكر لكندة في القرن الرابع الميلادي وكان حجر بن عمرو أول زعيم وحد الجزيرة العربية من الشام إلى حضرموت وتوسع إلى حدود المناذرة وبدأ حكمه ٨٠ م وخلضه أبوه الحارث الذي فتح الحيرة ٣٩ م.



خريطة حضارة كندة

## -مظاهر ازدهار حضارة كندة:-

اقتصادياً	زرعوا النخيل والكروم والحبوب وحضروا الآبار وشقوا القنوات وازدهروا تجارياً وحضارياً لوق ٤ عاصمتهم الفاو على الطريق الفرعي الهام بين جنوب الجزيرة وشرقها وكان في الجزيرة العربية طريقان تجاريان رئيسيان هما طريق اللان وطريق الحرير وتدل آثار الفاو وعمرانها على ثراءهم المادي وازدهار حضارتهم اقتصادياً وتجارياً .
ثقافياً	كتبوا بخط (المسند) الكثير من الكتابات التي عثر عليها في مدينة الفاو.
معماريًا	تميزوا من حيث مواد البناء وهندسة العمارة ولأن الفاو كانت محطة تجارية لذا تمخضت بخصائص البتراء وتدمر والحيرة من حيث وجود المساحة والمياه والعملية الخاصة بها والتحصينات والسوق والقصر والمعبد والمقبرة لملكية والمسكن الشعبية.
فنياً	نحتوا تماثيل معدنية وصخرية وخزفية تمثل صور آدمية وحيوانية.
دينيًا	برزت الوثنية في نقوشهم وتماثيلهم واتبع الكثير منهم الحنفيّة واتبع البعض المسيحية.

## -أسباب انهيار حضارة كندة:

كان تاريخ كندة عبارة عن محاولة لتوحيد لجزيرة العربية وكان ملكها الحارث بن عمرو له أطماع توسعية وتولي الحكم في الحيرة بمساعدة قبادة ملك فارس الذي عزل أميرها المنذر بن ماء السماء إلا أن المنذر حاول التفريق بين أبناء كندة بالفتن إلى أن قضى عليهم وعاد إلى حكمه وانتقم من ملوك كندة وقتل حجراً والد امرؤ القيس الشاعر الجاهلي المعروف وبذا انتهت حضارة كندة.

## -علاقة اليمن بالأنباط وتدمر والمناذرة وكندة:

كانت علاقة الأصل بالفرع المهاجر علاقة أخوية وتجارية فكانت اليمن مطة لتجارة تلك الحضارات خاصة التدمرية العابرة إلى الشرق ومصدر للبان "البخور" والطيوب واعطوا الخاصة بالصناعات والطقوس الدينية في تلك الحضارات.

## الدرس الثالث: الأسواق العربية قبل الإسلام

الأسواق إما دائمة طوال أيام السنة وإما موسمية تعقد في مواسم معينة كما تصنف إلى أسواق تشمل جميع السلع وأسواق خصصت لساعة معينة كسوق العطارة مثلاً وقد ذكر بعض المؤرخين أن أسواق العرب كانت عشرة وبعضهم قال إنها تسعة وعشرون كانوا يعتبرونها أماكن حرم؛ منذ فيها على دمائهم وأموالهم. جدول يوضح أسواق العرب ومواسم انعقادها قبل الإسلام.

اسم السوق	الموسم	اسم السوق	الموسم	المكان
شقر	جمادي الآخر	عدن	النصف الثاني من رمضان	أنظر الخريطة
هجر	ربيع الآخر	صنعاء	أول يوم في ذي الحجة	
حبشة	رجب	الشجر	النصف الثاني من شعبان	
الرابية	النصف الثاني من ذي القعدة			



الخريطة الجغرافية لأشهر أسواق العرب قبل

\* وأشهر هذه الأسواق هي سوق عكاظ لأنه تميز عن غيره من الأسواق بـ

كان سوق تجارة وسياسة وأدب.

دان سوق (حرة) بالمفهوم المعاصر (لا رسوم تجارية فيه)

\* آثار الأسواق العربية.

كان من نتائج ترتيب أوقاتها في الأشهر الحرم.

نشطت التجارة الداخلية بين العرب والتجارة الخارجية بينهم وبين تجار العالم.	اقتصادياً
ارتباط فئات اجتماعية من المدن والبادية بالجارة.	
تكون تحالفات وقضت قوتها على عدد المتحالفين ومواردهم المالية كالحلف بين القبائل عاملة وجذام وحلف توفح بين قبائل في	سياسياً

البحرين وحلف قريش والأحابيش وحلف الفضول وغيرها.	
التفاوت بين فئات في داخل القبائل في الثروة والمكانة الاجتماعية زائد التقارب بين العرب وتآلفها - كانت مكاناً تفاعلت فيه عادات العرب وعقائدها كانت مكاناً لندوات سياسية وثقافية.	اجتماعياً
لأهمية الشعر في حياة العرب كانت هذه الأسواق مكاناً يعرض فيه الشعراء أجود وأحدث قصائدهم وكانت مكانة الشاعر تزيد على مكانة التاجر.	أدبياً
قصدها الحنفاء كقس بن ساعده الأيادي والمبشرون المسيحيون لمحاولة نشر تعاليمهم. كما قصدها الرسول ( ) لنشر الإسلام وهداية الناس. لقد كانت أسواق العرب أوسع من الأسواق بمفهومها المعاصر فهي مجامع للأدباء وأهل اللغة وطلاب الشهرة وتعقد فيها الاتفاقيات ويعلن فيها عن التبني أو الخلع وساحات للتحاكم بين المتخاصمين وغير ذلك.	دينياً

## الدرس الرابع: أوضاع اليمن قبل الإسلام

### أولاً: أسباب الغزو الخارجي لليمن قبل الإسلام:

تنافس الروم والفرس على السيطرة على اليمن لأسباب منها -  
موقعها الاستراتيجي الهام على طريق التجارة.  
محاولة الروم لتنصير اليمن والحيشة ليكون لهم فيها نفوذ سياسي واقتصادي.  
وجود صراع ديني في اليمن بين المسيحيين بدعم من الروم واليهود بدعم من فارس.  
قيام الملك الحميري ذو نواس باحراق نصارى نجران في الأخدود واستغلال الروم  
لذلك للسيطرة على اليمن كطريق للتجارة إلى الشرق والقضاء على منافسيهم  
الفرس فحرضوا حليفهم ملك الحيشة على غزو اليمن قال تعالى "قتل أصحاب  
الأخدود. النار ذات الوقود. إذ هم عليها قعود. وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود".

### ثانياً: الغزو الحبشي لليمن:-

أرسل ملك الحيشة حملة عسكرية لاحتلال اليمن أو معاقبة ذو نواس وحماية  
المسيحيين وللتدري الاقتصادي وتفكك الجبهة الداخلية وصلت الحملة إلى ظفار  
عاصمة حميرين واحتلت اليمن بقيادة أرماد ١٢٣ هـ بعد مقتل ذو نواس وتولى أرماد  
حكم اليمن ثم أرماد ٤٤ م حين حاول هدم الكعبة فأهلكه الله وخلفه ابنه  
يكسوم وحده ٩ عاماً ثم أخوه مسروق وحكم ٢ عاماً ودام هذا الاحتلال نصف قرن.  
قال تعالى " ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل. ألم يجعل كيدهم في تضليل.  
وأرسل عليهم طيراً أبابيل. ترميهم بحجارة من سجيل. فجعلهم كعصف  
مأكول".



الحبشية والفارسية على

### ثالثاً: المقاومة اليمنية للغزو الحبشي:-

فوم اليمنيون الاحتلال الحبشي المدعوم من الروم إلى أن تمكنوا من طردهم بقيادة  
سيف بن ذي يزن الذي قابل كسرى بوساطة ملك الحيرة وطلب منه مساعدة  
عسكرية ووافق كسرى على مساعدته ١٠٠ مقاتل على ثمان سفن بقيادة وهرز وتمكن  
اليمنيون بمساعدة هذا الجيش من طرد الأحباش وقتل ملكهم مسروق ١٧٥ م وتولى  
الحكم سيف بن ذي يزن وحافظ على علاقة اليمن بالفرس وفاء لدعمهم اليمن.

لم يدم سيف بن ذي يزن في الحكم طويلاً إذ قامت مجموعة من الأقباش الذين استخدمهم سيف في قصره بالانتقام منه وقتلوه فأرسل كسرى هرمز إلى اليمن للانتقام لمقتل سيف بن ذي يزن وبذا بدأ الحكم الفارسي لليمن والذي شمل معظم اليمن إلا أنه للصراعات والتمردات الداخلية تقلص نفوذ الفرس وانحصر في صنعاء وعدن وما حولهما وحكم باذان اليمن باسم الفرس إلى أن دخل في الإسلام فكان أول عامل لرسول الله صلى الله عليه وسلم على اليمن وبذا استقلت اليمن من تبعية فارس ودخل اليمنيون في الإسلام وانطلقوا في الفتوحات الإسلامية ونشروا الإسلام في كل مكان وبذا انتقلوا من نظام الفوضى الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والتمزق إلى نظام وحد شاملهم وكل لهم الحياة الحرة الكريمة والعقيدة الصحيحة.

# الإجابات النموذجية

لأسئلة تقويم

وحدات الكتاب المدرسي

## الإجابات النموذجية لأسئلة تقويم الوحدة الأولى

س ١ - عرف المفاهيم الآتية - ما قبل الإسلا - ما قبل الميلاد ما بعد الميلاد - العالم القديم.

ج ١ - / ما قبل الإسلام يقصد به قبل بعثت سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويعرفه بعض المؤرخين بالصر القديم أو العصر الجاهلي.  
ما قبل الميلاد: يقصد به ميلاد سيدنا عيسى بن مريم عليه السلام ويرمز له بالرمز ق.م،

وبعد الميلاد هو بعد ميلاد عيسى عليه السلام ويرمز له بالرمز م .  
\*العالم القديم يقصد به قارات آسيا وأوروبا وأفريقيا.

س ٢ - بين أهمية التفاعل الحضري والتواصل الثقافي والتبادل المدني؟  
ج ٢ : أهمية التفاعل الحضري تكمن في أنه شرط نشوء الحضارات إذ يستحيل أن تقوم أي حضارة من الصفر دون أن تستفيد من الحضارة التي سبقتها .

\*وأهمية التواصل الثقافي تكمن في الانفتاح بين الشعوب والمجتمعات وحدوث التعارف والتقارب فيما بينها واستفادة بعضهم من بعض فيما هو مشترك مع احتفاظ كل شعب بخصوصياته.

\* وأهمية التبادل المدني : تكمن في انتقال المخترعات والمكتشفات والمنجزات التقنية والفنية والعمرانية بين الشعوب.  
وعموماً فإن أهمية هذه الثلاث مجتمعة تكمن في أنها تؤدي إلى تلاحق الحضارات وتطور المجتمعات البشرية وإثراء الحضارة الإنسانية.

س ٣ - وضح أهمية دراسة التاريخ ؟

ج ٣ :  
تعرفنا بتاريخ الإنسانية ومنجزاتها الحضارية.  
تمدنا بالعبر والدروس التي تساعدنا في فهم معطيات الحاضر وتمجنا القدرة على التنبؤ ورؤية اتجاهات ومسارات الم مستقبل.

س ٤ - ميز بين الديانات السماوية والديانات الوثنية؟

ج ٤ :  
الديانات السماوية : مصدرها الله سبحانه وتعالى الذي أنزلها على رسل اختارهم ليبلغوها إلى البشر وهي تتسق وتتناغم مع الفطرة السليمة وفيها صلاح للبشر وسعادتهم وهدايتهم.

الديانات الوثنية : هي التي اختعها البشر للبشر وهي لا تتسق ولا تتناغم مع الفطرة السليمة وفيها فساد للبشر وشقائهم وضلالهم.

س ٥ - أذكر أهم قنوات التفاعل الحضري بين الشعوب والأمم؟

ج ٥ :  
التجارة الجغرافية - الهجرة - اتساع الدور - توسع الإمبراطوريات - انتشار الأديان - التجاوزات الجغرافية - تطو وسائل النقل والمواصلات السياحية.



س ١ - صل عبارات العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب)؟.

ب	أ
ما قبل اختراع الكتابة	التاريخ
ما قبل بعثة الرسوا ( S )	ما قبل التاريخ
مجموعة المعارف والمعتقدات في مجتمع ما	العصر القديم
علم يهتم بدراسة الأحداث في ماضي	الثقافة
درجة من تطور المجتمعات وتقدمها	المدنية
حماد وثمود وجديس	من الحضارات العربية البائدة
المناذرة والغساسنة	التفاعل الحضاري
عمليات التأثير والتأثر التي تحدث بين الحضارات	

## الإجابة النموذجية لأسئلة تقويم الوحدة الثانية

س ١ - عدد الأقوام الذين هاجروا من اليمن موضحاً الممالك التي أسسوها بعد هجرتهم؟  
: جدول يوضح الأقوام المهاجرة من اليمن والممالك التي أسسوها.

	الأقوام المهاجرة	الهجرات القديمة
استقروا في جنوب العراق وأقاموا أول إمبراطورية سامية	الأكاديون	الهجرات القديمة
استقروا في بلاد الشام وكونوا عدة مدن وممالك منها: غزة، عكتة، أديحا، الخليل، بيسان، القدس، نابلس، يافا، ومنهم الفنيقيون الذين استقروا في السواحل الشمالية لشام (سوريا، ولبنان حالياً) وكونوا عدة ممالك ومدن منها صيدا، جبيل، أوغاريت، أرواد، طرابلس، وأعظم ممالكهم صور.	الكنعانيون	
استقروا في سوريا وكونوا عدة ممالك منها مملكة ماري، وحران، قطنية، وأهم ممالكهم الكبرى بابل القديمة.	العموريون	
هاجروا إلى منطقة الخليج العربي، ثم كونوا الإمبراطورية الكلدانية (البابلية الحديثة) في العراق.	الكلدانيون	
استقروا في سورية وكونوا عدة ممالك منها مملكة دمشق ومملكة حماة،... الخ.	الآراميون	
استقروا في الأردن وكونوا مملكة الأنباط.	الأنباط	الهجرات المتأخرة
استقروا في سورية وكونوا مملكة تدمر.	التمريون	
استقروا في بلاد الشام وكونوا مملكة الغساسنة.	الغساسنة	
استقروا في العراق وكونوا مملكة المناذرة.	المناذرة	

س ٢ - دلت على مايلي:

- قدرة اليمنيين على استغلال الطرق التجارية البحرية بعد انهيار الطرق التجارية البرية.

- الشورى في حياة اليمنيين القدماء المعاصرين.

- الدليل هو قيام الدولة الحميرية وعاصمتها (ظفا - يريم) على معظم الأجزاء الجنوبية والغربية الساحلية وحاولت التغلب على أسباب الانهيار الاقتصادي الناتج عن تغير طرق التجارة من البرية إلى البحرية وذلك بتنشيط التجارة البحرية وإنشاء موانئ جديدة وأسطول تجاري بحري.

د - الدليل قديماً هو شهادة القرآن الكريم لمملكة سبأ حين أتاهم كتاب سيدنا سليمان عليه السلام أنها قالت لقومها "أفتنوني في أمري ما كنت قاطعة أمراً حتى تشهدون" وحديثاً هي تلك التجارب الانتخابية التي تجري في اليمن

- بانتظام والتي هي أحد مظاهر النظام السياسي الذي تم اعتماده في اليمن بعد قيام الوحدة والذي يركز على التعددية السياسية والتداول السلمي للسلطة.
- س ١ - لم ت تطيع بلاد الشام تكوين مملكة متحدة واحدة؟
- ب - بسبب الظروف الجغرافية والسياسية.
- س ٢ - أكمل الفراغات التالية -
- عرف القانون في اليمن ومن أمثله قانون.....والذي يتضمن ..... ويتكون قانون حمورابي من.....مادة وعالج مشاكل.....و.....و.....
- س ٣ - قانون سوق شمر / نظام السوق وحقوق التجارة وواجباتهم.
- ٨٢ / الأرض والتجارة والأخلاق والحدود.
- س ٤ - ممر صنعت الدبابية الآشورية وما وظيفتها؟
- ب - صنعت من أبراج خشبية مربعة تسير على عجل وفي مقدمتها قطعة خشبية أو معدنية سميكة ووظيفتها اقتحام الأسوار واقتحامها واحتماء الجند بها.
- س ٥ - ما أشهر المكتبات القديمة وأين وجدت؟
- ب - مكتبة الملك الآشوري شوربانيبال ووجدت داخل قصره في العاصمة نينوى ببلاد الرافدين وكذلك مكتبة القصر الملكي لأوغاريت في الشام.
- س ٦ - قارن بين الطب في كل من حضارة اليمز القديم وحضارة بلاد الرافدين وحضارة وادي النيل؟

١ - جدول مقارنة للطب بين كل من اليمن وبلاد الرافدين ووادي النيل.

حضارة اليمن القديم	حضارة بلاد الرافدين	حضارة وادي النيل
عرفوه ومارسوا	تركوا نصوصاً تدل	عرفوه وبرعوا فيه وكانوا يمارسونه
بدليل ما عثر عليه	على معرفتهم به منذ	في مكان يسمى بيت الحياة كما
من أدوات جراحية	الألف الثالث ق.م	نظموا حيث وجد منصب رئيس
كالمشحارط	فعالجوا بملح الطعام	الأطباء وأقسامه المختلفة وقسم
والمقصات وإبر	واللبن وجلد الحية	الأطباء ووظائف الأطباء إلى أطباء
الخياطة واحتواء	وصدقه السلاحفة	كهنات وأطباء ممرضين وشملت
أجساد بعض	والأعشاب الطبية	معرفتهم به جميع التخصصات
الموميات على آثارها	والفواكه كالتمر	المع وفتة كأمراض النساء والولادة
عمليات جراحية	والكاسيا والذلتيت	والأسنان والرمذ والكلى وتوصلوا إلى
	وغيره .	أدوية صنعوها من الأعشاب ومنتجات
		حيوانية وطبيعية

- س ٧ - هل عرفت الحضارات العربية القديمة هندسة تدل على ذلك؟
- ب - نعم عرفت الحضارات العربية القديمة الهندسية والدليل في اليمن ماشيدوا من عشرات المدن والقصور والمعابد والقلاع والحصون والسدود وأشهرها سد مأرب

وفي بلاد الرافدين اكتشفهم للنظريات الخاصة بحساب المثلثات والتي نسبت خطأ إلى فيثاغورث إضافة لتشييدهم للمدن والقصور والمعابد وخاصة ما يعرف منها باسم الزقوت والتي أشهرها قورات بابل أو حدائق بابل المعلقة والتي عد حدى عجائب الدنيا وفي الشام ما رى عن شهرة وجمال قصر مملكة ماري لدرجة أن الملوك كانوا يرسلون مزي يشاهد ليبنى لهم ماله، وفي وادي النيل الأهرامات ومنازة الإسكندرية التي تعد من عجائب الدنيا وكذلك عشرات المدن والمقابر والمعابد معبد الكرنك والأقصر وحتشيسوت وبعيد رسيس الثاني المنحوت في جبل أبي سمه ل.

س ١ - ما الدوافع التي جعلت الفرس يعملون : لى إسقاط مملكة بابل؟  
ج : لطمعهم في السيطرة عليها كباية للسيطرة على الشام ومصر وكذلك لطمعهم في السيطرة على تجارة اليمن القديم.

س ١٠ كيف ضحى القرطاجيون من أجل مقاومة المحتل الأجنبي لبلادهم؟  
ج : ضحوا بعدم الاستسلام وقيامهم بشكل سري ببناء أسطول بحري جديد بدل الذي سلموه لروما من أخشاب أسطح منازلهم وصهروا الحاي لتقويته وصنعوا من شعر النساء حبلاً لسفن الأسطول.

س ١١ - من الأنبياء الذين ظهروا في بلاد وادي النيل والشام؟  
ج : إدريس وشعيب ولوط وإبراهيم ويوسف ويعقوب وموسى وهارون عليهم السلام أجمعين.

س ١٢ - ما أبرزه الم التأثير الثقافي الفينيقي على بلاد اليونان؟  
ج : الحروف الأبجدية.

س ١٣ - ما العوامل التي ساعدت على ازدهار حضارات الخليج العربي؟  
ج : ١٣ :

تطور الحضارات في كل من بلاد الرافدين واليمن حيث ارتبط قيام الحضارة في الخليج بقيام الحضارة في كل منها.

الموقع الجغرافي المتمثل برياً بالتجاور الحدودي مع بلاد الرافدين وبحراً بالإطلالة على الخليج العربي الذي كان الممر المائي الوحيد الذي يربط بين حضارات الخليج وبلاد الرافدين واليمن وفارس والهند.  
اعتماد بلاد الرافدين على منطقة الخليج كممر لعبور التجارة ومصدر لهم للمواد الأولية والكمالية كاللؤلؤ على سبيل المثال.

س ١٤ - ما المقصود بالهلال الخصيب؟

ج : يقصد به بلاد الرافدين وبلاد الشام.

س ١٥ - أذكر سبباً واحداً لانهيار كل حضارة من الحضارات العربية القديمة؟  
ج : ١٥ :

- اليمن تفكك الوحدة السياسية إلى دويلات متصارعة.

- بلاد الرافدين انتقال الملك الكلداني بنونيد من العاصمة بابل إلى تيماء .

- الشام انقسامها إلى دويلات متصارعة وعدم قدرتها على التوحد .
- وادي النيل خضوعها للاحتلال اليوناني ٣٢ ق.م ثم إتباعهم البطالمة.
- المغرب القديم صراعها المرير ضد روما.
- الخليج العربي اشتداد الصراع بين البطالمة في مصر والسوق في الشام ما أدى إلى ضعف موانئ الخليج وانتقال التجارة إلى البحرين المتوسط والأحمر.

### الإجابة النموذجية لأسئلة تقويم الوحدة الثالثة

س ١ - سم أهم الحضارات الآسيوية القديمة؟

- ١ : الحضارة الصينية القديمة - الحضارة الهندية القديمة.
- الحضارة اليابانية القديمة - الحضارة الفارسية القديمة.

س ٢ - دلت على ما يلي -

- وجود علاقة عربية صينية قديمة - وجود علاقة عربية هندية قديمة.
- ١ : وجود علاقات عربية يابانية قديمة - وجود علاقات عربية فارسية قديمة.

وصول السلع الصينية إلى اليمن مثل الحرير والشاي والأواني الخزفية وصول البخور والطيوب والعطور اليمنية إلى الصين.

كانت اليمن هي بوابة العرب الجنوبية نحو شرق آسيا وكانت الهند هي بوابة حضارات شرق آسيا نحو الحضارات العربية فكانت اليمن هي وسيلة الاتصال الأولى بين الحضارات العربية القديمة والحضارات الهندية القديمة وبمرور الزمن أصبح لبلاد الرافدين والخليج القديم وسائلها البحرية للاتصال بالحضارة الهندية كما كان البخور والعطور اليمنية تستخدم في الطقوس الدينية الهندية القديمة.

١ : ارتبطت بالعلاقة مع الصين حيث تعرف اليابانيون على الإسلام حين غزو الصين عن طريق التجارة مع دول جنوب شرق آسيا كإندونيسيا التي أسلم فيها أول تاجر ياباني الحاج أحمد أريجا وكان أول حاج ياباني يزور الكعبة ٩٠٢ م .

١ - استوردوا من اليمن البخور والعقيق والطيوب ومن العراق ومصر والعربات الحربية وفنون العمارة واعتمدوا على الفينيقيين في صناعة السفن أسطولهم البحري وأفاد الفرس العرب فيما بعد بالأفكار القانونية والفلسفات السياسية والنظم الإدارية.

س ٣ - أذكر عاملاً واحداً لقيام كل حضارة من الحضارات القديمة التالية الصيني - الهندية - اليابانية - الفارسية؟

١ : الصينية - مساحتها الشاسعة - الهندية - توفر الأنهار مثل نهر الغانج والسند.

اليابانية - موقعها البحري المطل على المحيط الهادي الذي ساعد على اتصالها بالحضارات الآسيوية.  
الفارسية - مجاورتها للحضارات العربية في بلاد الرافدين ذرياً والخليج جنوباً والصين شرقاً.

س : عرف ما يلي الهندوسية - البوذية - الكونفوشيوسية - الطاوية - الزرادشتية؟

الهندوسية : هي فلسفة أكثر منها ديانة لأنها لم تعتمد على رجال دين بل ارتبطت بنهر الغانج الذي يقدسه الهندوس ويعتبرونه نزل من السماء وبالرقص ويعتبرونه وسيلة لإرضاء الآلهة وهي الديانة الوحيدة التي احتفظت بأهم نصوصها كتوية اللغة الهندية القديمة (السنسكريتية) منذ ثلاثة آلاف سنة.

البوذية : ديانة وثنية هندية الأصل نسبتها لبوذا الحكيم الهندي أصبحت دينياً رسمياً في عهد الملك شاندراغوبتا في القرن الثالث ق.م ثم انتشرت في آسيا الشرقية.

الكونفوشيوسية - فلسفة دينية: دعا إليها كونفوشيوس الحكيم الصيني في الفترة من 511 - 479 ق.م) وقامت على الأخلاق واحترام الآباء والأجداد واقتربت مع مرور الزمن من الديانات السماوية.

الطاوية - أي طريق الآلهة ديانة وثنية يابانية قديمة تعود إلى عصور ما قبل التاريخ وتعتقد أن الأرواح تنتقل بعد الموت لتسكن أفضل أو أخطر الأماكن كالشلالات والأمواج العاصفة والبراكين.

الزرادشتية - عقيدة وثنية أتى بها الحكيم الفارسي زرادشت وتؤمن بوجود ألوهين إله الخير وإله الشر وأذكار في صراع دائم وأن الإنسان عليه الاختيار وسيحاسب على اختياره.

## الإجابات النموذجية لأسئلة وتقويم الوحدة الرابعة

- س ١ - عرف المفاهيم الآتية -  
الهيلينستي (الاسر - اليونان) - غريز (روم - القسطنطيني) - ايطاليا.
- س ٢ - الهيلينستية - هي اسم مركب من كلمتين هيلين "جدة اليونان وايست أي" الشرق" وهي حضارة ناتجة عن التمازج بين حضارة اليونان والحضارات الشرقية الغربية منها بالذات.
- س ٣ - هيلاسر وتعني أرض الهيلينستيين وهي المسرح الذي لعب عليه الهيلينستيين دورهم الحضاري الذي بدأ مساره الأسكندر المقدوني انطلاقاً من مقدونيا.
- س ٤ - اليونان - "ياوون" اسم مستعمرات اليونانيين في لشواطئ الجنوبية لآسيا الصغرى وحدها الاسم إلى يونان.
- س ٥ - الإغريق يعود السبب في تسمية الإغريق بهذا الاسم إلى الرومان الذين اشتقوا هذا الاسم من قبيلة "غرايك" أقرب القبائل اليونانية إلى إيطاليا ومنها اشتقوا اسم إغريق.
- س ٦ - روما كانت تسمى المدينة الخالدة واشتقوا اسمها من اسم رومولوس أول ملوكها جرى تأسيسها في ١ نيسان إبريل ٢٥ ق.م.
- س ٧ - القسطنطينية نسبة إلى قسطنطين الكبير الذي بناها لتكون امتداداً لروما ثم أصبحت عاصمة الإمبراطورية الشرقية.
- س ٨ - إيطاليا أول من استخدم هذا الاسم هو المؤرخ اليوناني "هيرودوت" على مقاطعة "كالابريا" في القرن الأول ق.م ثم عمم هذا الاسم على مجموعة شبه الجزيرة الإيطالية.
- س ٩ - دليل على أهمية وجود علاقة حضارية يونانية "مع مصر والمغرب وبلاد الشام".
- س ١٠ - علاقة اليونانيين بمصر توطدت وبلغت أوج ازدهارها في القرن السادس ق.م بدليل انطلاق سفن اليونان التجارية تجوب البحر المتوسط حاملة معها منتجات والأفكار والمظاهر المصرية إلى بلاد اليونان والعكس وكذلك تحول مدينة الإسكندرية المصرية إلى أهم مراكز الحضارة الهيلينستية وريشة الحضارة اليونانية فيما بعد.
- س ١١ - علاقة اليونانيين بالمغرب توطدت بدليل تأثرها بحضارة المغرب حين حكموا برقة.
- س ١٢ - علاقة اليونانيين بالشام توطدت بدليل تأثر اليونانيين بالبنينيين في مظاهر حياتهم المادية والفنية والفكرية وكذلك بأهم ما أعطاه الفينيقيون للحضارة الإغريقية والحضارات الأوروبية والإنسانية وهو الأبجدية الفينيقية.
- س ١٣ - وضع أهمية الدور الذي قام به الهيلينستيون في إدخال الكثير من التأثير الثقافية والعملية على الحضارات الإنسانية الأخرى؟

أهمية دورهم تجسد في ذلك التفاعل الذي أحدثوه بين حضارتهم الغربية وحضارات الشرق التي سيطروا عليها الأمر الذي انعكس مردودة الإيجابي على تقدم وازدهار الحضارات الإنسانية في كافة المجالات خاصة الثقافية والعملية.

س ١ - أذكر أسماء أهم الحضارات الأوروبية القديمة؟

- الحضارة الإغريقية القديمة.

- الحضارة الهيلينية القديمة

- الحضارة الرومانية القديمة.

س ٢ - حدد على الخريطة مواقع كلاً من الحضارة الإغريقية الهيلينية والرومانية؟

### الخارطة

س ٣ - باختصار عاين قوام كل من -

الحضارات التالية: الإغريقية - الهيلينية - الرومانية.

أولاً: الحضارة الإغريقية -

اقتباس اليونانيين بعض أسس الحضارة من الحضارات العربية القديمة.

اعتماد مبدأ حرية التفكير أدى إلى ظهور عدد من العباقرة والفلاسفة.

تملك اليونانيين بحريتهم وحقوقهم - ورصدهم على المشاركة في المياه العامة.

الموقع الجغرافي وذلك بوجودها في حوض البحر المتوسط الذي كان بحر الحضارات.

الحضارات.

خصوبة التربة ووفرة المياه واعتدال المناخ.

براعة الإغريق في التجارة حيث كانت سفنهم تجوب البحر المتوسط.

التنافس بين المدن اليونانية.

ثانياً الحضارة الهيلينية:

اهتمام الإسكندر وخلفائه بإنشاء مدن حملت اسمها كالإسكندرية في مصر.

تشجيع الإسكندر خلفائه للتمازج بين الحضارات اليونانية والحضارات الشرقية.

تأثر الهيلينيين بنظم الحكم في الحضارات الشرقية.

الدور الذي لعبته اللغة وفيها إيجاد تداخل بين الثقافة اليونانية والعربية.

انتقال التراث الأسطوري واللغوي والديني والفني من الحضارة الإغريقية إلى الحضارة

الهيلينية.

الامتداد الجغرافي الكبير للإمبراطورية.

ثالثاً - الحضارة الرومانية:

المناخ المعتدل البارد على النشاط والعمل الذي يتميز به مناخ شبه جزيرة إيطاليا

حيث يسود مناخ البحر المتوسط المعتدل في الجنوب أما المناطق الشمالية

فيسود المناخ "الألباني" حيث الثلوج والبرد شتاء.

التربة الخصبة والسهول الشاسعة المحاطة بسلسلة جبال شبه جزيرة الأيبين

الطويلة .



غزارة الأمطار وتوفر الأنهار، كنهري التيبير الذي يخترق سهل اللايوم وتقع عليه مدينة روما وذر الأرنو الذي يجري في سهل أتروريا .  
الموقع الجغرافي المتوسط في حوض البحر الأبيض المتوسط .

س ' - صنف بإيجا . مظاهر ازدهار كل من الحضارة الإغريقية والحضارة الهيلينية والحضارة الرومانية .  
- المظاهر السياسية :-

فلسفة الدولة قام الفلاسفة بمناقشات عميقة لقضية الدولة وعلاقتها بالمجتمع والحاكم بالمحكوم في وقت كانت فيه ثقافة دولة المدينة آيلة للسقوط ليحل محله عصر الإمبراطوريات التي بدأها الأسكندر .  
دولة المدينة وصف أرسطو مراحل تطور المجتمع السياسي بالانتقال من العائلة إلى القبيلة إلى المدينة واعتبرها نهاية التطور السياسي وأكمله (خاتمة التاريخ .

وأثبت التاريخ بطلان هذه النظرية.

أنظمة الحكم -

مرت أنظمة الحكم الإغريقية بعدة مراحل هي النظام الملكي - الأرستقراطية - حكم الأغلبية - حكم الفرد لمطلز الديمقراطية .

مجالس الشعب -

ظهرت في المدن اليونانية تمثل الشعب وتحول دون انحراف الحكومات وفي بعض الظروف الاستثنائية كان يظهر نظام ديكتاتوري تحت مبرر مواجهة الخطر الخارجي .

- المظاهر الاجتماعية :-

تكون المجتمع اليوناني مز :

- طبقة الأحرار وحق ممارسة السلطات السياسية .

- الأجانب والعبيد وممنوعت من التدخل في السياسة حرصاً من اليونانيين على بقاء أمورهم بأيديهم .

- المظاهر الاقتصادية :-

اعتمدوا على الزراعة رغم أن بلادهم جبلية قليلة السهول .

الصناعات تمثلت بصناعة الخزف ودبغ الجلود والأسلحة والأخشاب والسفن والمنسوجات .

- المظاهر الدينية :-

عبداً عدداً من الآلهة الوثنية أعطت صور بشرية ثم انحصرت في مجموعة معترف بها رسمياً في جميع البلاد إضافة إلى آلهة محلية لكل مدينة .

كما تأثرت بعقائد الأقوام الآخرين : كلعقائد المصرية والكريتية والآسيوية .  
- المظاهر الثقافية :-

ازدهرت في القرنين الخامس والرابع ق.م كالتالي -

أ الآداب عرفوها منذ تاريخهم المبكر ولذا ازدهرت وتطورت حين ظهرت (الملاحم والشعر والمسرح).

ب التاريخ اهتموا بأحداث الماضي عن طريق الأساطير أولاً ثم تطورا إلى توثيق الأحداث كم. وعت وأشهر مؤرخهم هيرودوت الملقب بأبو التاريخ.

ج التعليم - اهتموا به لبناء المواطن المصالح خاصة في اسبرطة وأثينا وكانت المدارس أهلية وتشرف عليها الحكومة.

د الفلسفة - أقوى بناء فكري إغريقي وهي مشتقة من "فيد . سي" أي محبة الحكمة وأشهر فلاسفة هـ - أرسطو وسقراط وأفلاطون.

هـ الفنون - كانت فنونها م قدمة ومنها فن البناء وأشهر بنيتهم المعابد وأخذوا من جزيرة د . يت صناعة الخزف التي كانت من مستلزمات الحياة ثم أصبحت فناً قائماً بذاته ومن كريت أخذوا فن النحت على الخشب ثم المعادن الثمينة ثم البرونز ثم الرخام.

العلوم كانت عندهم جزءاً من الفلسفة واهتموا بعلم الفلك الذي أخذوه من المصريين والبابليين.

-المظاهر القانونية:-

ظهر في أثينا قانونيين مثل درا ك ز ، وصولون، صاغو قوانين نقلت اليونان من التقاليد العشائرية والمسئولية الاجتماعية إلى القوانين والمسئولية الفردية وهي قوانين تصدرها أو تعد لها المجالس وهي مرنة ليست جامدة وتناولت جوانب الحياة من ملكية وبيع ووصية و رث وحدود وعقوبات على الجرائم وكانت أساساً للتشريع الروماني والأوروبي لاحقاً.

مظاهر ازدهار الحضارة الهيلينية:

-المظاهر السياسية:-

-المظاهر الاجتماعية:-

أصبح المسرح والخدمات العامة من المظاهر الأساسية للمدينة الهلينية بدل القطعة الزراعية والمعبد في المدينة الشرقية.

-المظاهر الدينية:-

حدثت محاولات للتوفيق والمزج فتبنى اليونانيون بالشرق عقائد الشرق إلى جانب عقائدهم إلا أن المصريين والسوريين بقوا يعبدون آلهتهم الوثنية القديمة.

-المظاهر الثقافية:-

كانت الشام الأكثر تأثيراً في الفكر الإغريقي من غيرها بفلاسفتها وأدبائها كما كانت الإسكندرية مركزاً للفكر الهلينيستي فحافظت على تراث اليونان وعملت على تطويره إلا أن اللغات الأصلية بقيت لغات لسكان الأصليين ومن المظاهر الثقافية الهلينية.

- الآداب - ظهرت مدرسة جديدة تهتم بحياة الإنسان بصفته فرداً وأبرز كتابها "أيننا ند" اللاتينية وفي مجال الشعر ظهر السوري مليه الذي كان يتكلم بالآرامية وينظم باليونانية.

د - الفلسفة - ازدهرت وكانت تدعو إلى القناعة ودم الحزن وظهرت مدرستان فلسفيتين هما:

أ - مدرسة الأبيقورية ومسسها أبيقور ، اللاتيني الأبيقوري.

ب - الرواقية ومؤسسها زينون الفيثيقي.

ج - العلوم - وصل ذروته في العالم المقدوني وجمعت مكتبة الإسكندرية علوم البحر المتوسط وزاد عدد المدارس والجامعات و . راصد مما كان له أثره في نهضة العلوم ونبع أقليدوس في الهندسة والرياضيات وأخميدس من صقلية في الميكانيكا وهيروقليوس في الطب وخالف نظرية أرسطو وصدها ، وأشهر علمائهم بلييني أو بلينيوس وأشهر مؤلفاته (كتاب التاريخ الطبيعي).

مظاهر ازدهار الحضارة الرومانية:

المظاهر الثقافية -

أ - اللغة - اللاتينية كانت لغة سكان إقليم لاتينيون الذي به رما ومع التوسع الروماني انتشرت في أنحاء إيطاليا ونشأ من اختلاطها باللغات المحلية واللغة الإيطالية الدارجة بينما ظلت اللاتينية هي لغة الكنيسة حتى الآن.

ب أدوات الكتابة - استخدموا نوعين من الأقلام حادة مدببة للكتابة على الألواح الخشبية المطلية. "بالشمع" أقلام القصب وتغرس في الزيت المحروق للكتابة على أوراق البردي وأوراق الجلد.

ج - الأدب لم يظهر إلا بعد توسع روما وتأثر بالأدب الإغريقي واستخدم بعض أساليب ثلاثه اللغة اللاتينية وأشهر أدباؤهم فيرجل أوفيرجيل س.

د - التاريخ استخدمه الرومان لتحقيق أهدافهم وأمجادهم وبرز مؤرخهم تيت ليف الذي ألف ٢٠ كتاباً يمجّد فيها ماضي الرومان ويطولتهم.

هـ - العلوم - ومن أشهر علمائهم بلييني أو "أيننا ند" وأشهر مؤلفاته كتاب التاريخ الطبيعي كما ازدهرت الهندسة المعمارية والفلسفة.

- المظاهر الفنية والعمرانية:

لم يهتم الرومان بالفن المعماري إلا بعد تدفق الثروة عليهم نتيجة للتوسع الإمبراطوري في أفريقيا وأوروبا والشرق فراحوا السلع العمرانية والفنية وأقبل الرومان على اقتنائها حتى أصبحت روما العاصمة الفنية والمعمارية لغرب ومن المظاهر الفنية والعمرانية الرومانية.

- النحت - وأهم ما تفوق فيه الرومان النقوش والتماثيل والتي تأثر بها فنانون عصر النهضة في العصر الحديث .

د - العمارة - وهي أكثر فنونهم أصالة لأنهم لم يكونوا مقلدين بل مبتكرين وجاء فنهم مزيجاً من المعمار الفيثيقي والقرطاجي واليوناني والفرعونى : فأخذوا عن

الفينيقيين السقوف المقببة ) لعقود واهتموا بالزخرفة بنقوش ا ء : ساء لمناظر  
طبيعية أو بعض الأساطير وتطورت في القسم البيزنطي.  
: التصوير -

وأشهر مصوريهم ا يبوس بكتور امليوس الذي صور الإمبراطور يوز نيروز .

١٣٠ - قارن بين نظام الحكم في كل من الحضارة الإغريقية - الحضارة الهيلينية - الحضارة الرومانية؟

الحضارة الإغريقية	الحضارة الهيلينية	الحضارة الرومانية
- مرت نظم الحكم عند الإغريق بعدة مراحل هي	تأثر الإسكندر بالنظم الشرقية فادعى الإلهية كما فعل الأراعنة وبعد تمسك البطالمة التقديس الواجبة للفرعون.	السلطة التنفيذية وكان يمارسها الملك أو القنصل أو الإمبراطور وإلى جانبه مجالس
مرحلة النظام الملكي	أما الساجوقية : قسموا إمبراطوريتهم الكبيرة إلى ولايات على نمط الولايات الفارسية كما	تشريعية أهمها مجلس الشيوخ ويمثل
الارستقراطي	أخذوا الهيلينية عن التقاليد اليونانية وأنشأوا مجالس شعبية	الارستقراطية الرومانية، إضافة إلى مجالس شعبية كان لها
- حكم الأقلية	تشارك في الحكم / أنهم قصروا المشاركة فيها على اليونانيين أو	وزها .
حكم الفرد	من ثقف بالثقافة اليونانية مما دفع بالشرقيين إلى تعلم اللغة	الملك .
المطلق ومرحلة النظام	اليونانية للحصول على حق المواطنة.	ب - مجلس الجماعات
الديمقراطي.		ج - مجلس الشيوخ.

## الإجابة النموذجية لأسئلة تقويم الوحدة الخامسة

- س ١ - دلت على اختلاف المؤرخين حول أصل السكان الأصليين لكل من -  
- قارة أمريكا الشمالية.  
ب - قارة استراليا.

ج - قارة أمريكا الشمالية:

القائلين بأن أصلهم من فينقيا دلتو على ذلك بمعرفة الفينيقيين العميقة بالملاحة البحرية مما مكنهم من الوصول إلى هذه المنطقة التي يصعب على أي شعب الوصول إليها دون أي دليل على ذلك بسهولة وصولهم والقائلين بأن أصلهم منغولي من آسيا الشرقية دلتو على ذلك بسهولة وصولهم إلى هذه المنطقة عن طريق عبور مضيق بيرنج وهو مضيق صغير يفصل بين قارتي آسيا وأمريكا الشمالية كما دلتو على ذلك بتشابه الهياكل العظيمة المكتشفة في أمريكا الشمالية بمواصفات السلالة الآسيوية المنغولية (الشعر مستقيم واسود خشن ونادر على الوجه والجسم ولون البشرة يتفاوت بين النحاس والأصفر) وهي نفس الصفات التي حملها الهنود الحمر أحفاد سكان حضارات أمريكا الشمالية.

د - قارة استراليا:-

- القائلين بأنهم من فينقيا دلتو على ذلك بمعرفة الفينيقيين بالملاحة البحرية مما مكنهم من اجتياز البحر المتوسط والالتفاف حول أفريقيا والوصول إلى هذه المنطقة.  
- والقائلين بأنهم من جنوب شرق آسيا استدلتوا على ذلك بقرب استراليا جغرافياً من جنوب شرق آسيا كما استدلتوا بما أثبتته بعض الدراسات الأثرولوجية من صلة قرابة بين الاستراليين الأصليين والدارفنديين الذين عاشوا في الهند وجنوب شرق آسيا.

س ٢ - دلت على ما يأتي -

- إطلاق الأوروبيين على السكان الأصليين لأمريكا الشمالية والجنوبية تسمية الهنود الحمر.

ب - إطلاق المؤرخين على أبناء الحضارات القديمة لأمريكا الوسطى والجنوبية تسمية الضراعتة.

- لاعتقادهم أنهم وصلوا الهند ولأن سكان الهند كانت بشرتهم سمراء لذا سمهم بالهنود الحمر تمييزاً لهم عن الهنود السمر.

د قيامهم ببناء الأهرامات الشبيهة بأهرامات المصريين ولاستخدامهم كتابته شبيهة بالكتابة الهيروغليفية المصرية.

س - أكتب مقالاً تشرح فيه وجهة نظرك حول تفوق الأوروبيين على السكان الأصليين لقارتي أمريكا الشمالية و جنوبية وقارة استراليا؟  
: الإجابة تعبير إنشائي نحيلها إلى خيال الطالب ليتدرب ويبدع.

س : - صف بإيجاز المظاهر السياسية لكل من:

- الحضارات القديمة في أمريكا الوسطى والجنوبية.

د - الحضارات القديمة في أمريكا الشمالية.

: الحضارات القديمة في استراليا.

: : المظاهر لسياسية للحضارات القديمة في أمريكا الوسطى والجنوبية.  
أولاً: الأنكا:

كانت سلطة الحكام مطلقة ويساعدهم مجلس شعبي يعتبر أعلى هيئة حاكمة ويتكون من ممثلين للعشائر (مثل واحد لك عشيرة) تنتخبه العشيرة لما يتحلى به من صفات.

ثانياً - المايا:

تكونت من مدن مستقلة من بعضها وكل منها كان نظامه السياسي ملكي وراثي كانوا يحاولون دائماً التوحد وينجحون أحياناً إلا أنه غالباً ما كان يتفكك ذلك الاتحاد.

ثالثاً: الأزتك:

تميزت الدولة عندهم بـ -

السيطرة المطلقة على الأراضي والثروات المعدنية والحيوانية.

نقل السكان من مناطق الازدحام إلى أخرى شبيهة بمناطقهم وغير مزدحمة.

تخزين الغذاء في المخازن وتوزيعه حين المجاعات أو قلة المحاصيل.

- تقسيم الأراضي الزراعية إلى ثلاثة أقسام للملك للمعابد وللشعب.

د - المظاهر السياسية للحضارات القديمة في أمريكا الشمالية:

كان نظام الحكم عندهم شبيهاً بالنظام العشائري لكل عشيرة شيخ يسمى رئيس وسلطته ليست مطلقة بل ينفذ رغبات قومه ويحتفظ بمنصبه إلى سن معين ثم يختار خليفة له ويصبح خليفته رسمياً بموافقة مجلس رجال العشيرة الذي كان يناقش الأمور المهمة مساءً حول نار موقدة ولا يذم الأطفال والنساء إلا في المناسبات العامة.

: - المظاهر السياسية للحضارات القديمة في استراليا:

كانوا متحدين في التاريخ القديم بسبب وحدتهم في اللغة ثم انقسموا في التاريخ الوسيط إلى أكثر من خمسمائة قبيلة لكل قبيلة لغتها الخاصة

وكان نظام مجتمعهم عشائري وللعشيرة نظم سياسية و اقتصادية وتربوية  
وعادات وتقاليد معقد ومناسبات دينية واحتفالية عديدة.



## الإجابة النموذجية لأسئلة تقويم الوحدة السادسة

س ١ - عرف المفاهيم التالية -  
حصار - سوف - غز - نفو - مقاومة؟

\*الحضارة - هي مستوى معين من مستويات ارتقاء المجتمعات البشرية.  
السوق - هو المكان الذي يتم فيه عرض المنتجات والخدمات بغرض بيعها للمستهلك.

\*غز - هو عمليات هجوم واجتياح عسكري من دولة أو جماعة ضد دولة أو جماعة أخرى.

\*نفوذ - هو اتساع سيادة أو سلطات دولة أو جهة ما قوتها تشمل مناطق دولة أو جهة ما ضعفت دون أن يستلزم ذلك بالضرورة التجدد العسكري المباشر.

\*مقاومة - هي رفض أي هبة أو وجود من أي طرف ما سواء كان عسكرياً أو سياسياً أو اقتصادياً أو غير ذلك.

س ٢ - هل هناك عوامل مشتركة لقيام الممالك والإمارات العربية التي درستها في الوحدة؟

ج : نعم كانت هناك عوامل مشتركة لقيام تلك الممالك والأه والار العربية وهي -  
الموقع الجغرافي المتحكم بطرق التجارة في كل الاتجاهات.

توفر المياه والتربة الخصبة واعتدال المناخ.

قيامها بدور الحاجز بين الفرس والروم.

س ٣ - أدرسم خريطة للجزيرة العربية وحدد عليها العواصم التالية والبترا - تدم - الحير - الفاو



طرق تجارة العالم القديم

ك - هل توجد جذور تاريخية وروابط كل من اليمن من جهة والمناذرة وكندة والأنباط والتماريين من جهة أخرى؟

نعم توجد هذه الجذور التاريخية والروابط حيث أكد المؤرخون أن التجمعات البشرية التي سكنت منطقة الهلال الخصيب وكونت حضارات المناذرة وكندة والأنباط وتدمر كان أدها من اليمن وهاجرت من اليمن على موجات بشرية إلى تلك المناطق.  
س ا - قارن بين أسباب انهيار دول حضارات الأنباط وتدمر والمناذرة وكندة؟

س ا - علل ما يأتي -

قول طرق التجارة الدولية عن تدمر والبتراء إلى طريق آخر؟

ب - دعم الرومان للأحباش لغزو اليمن؟

ج - مساعدة الفرس لسيف بن ذي يزن في طرد الأحباش؟

ب -

تحول طرق التجارة الدولية عن تدمر والبتراء إلى طريق آخر بسبب قيام الفرس

والروم بتغييره حرصاً منهم القضاء على هاتين الحضارتين.

ب - دعم الرومان للأحباش لغزو اليمن بسبب:

موقع اليمن الاستراتيجي الهام على طرق التجارة.

للسيطرة على اليمن واتخاذها طريقاً إلى الشرق.

للقضاء على نفوذ الفرس.

استغلال فرصة قيام الملك الحميري ذي نواس بإحراق نصارى نجران في

الأخدود كذريعة لتحقيق الأهداف السابقة.

ج - مساعدة الفرس لسيف بن ذي يزن في طرد الأحباش بسبب:

حرصهم على القضاء على النفوذ الروماني في المنطقة وذلك بإخراج الأحباش

حلفاء الروم من اليمن.

رغبتهم في أن يحلوا نفوذهم محل النفوذ الروماني في اليمن وذلك لما تتمتع به

اليمن من موقع استراتيجي هام على طرق التجارة.

س ا - ما أهمية موقع اليمن؟ وهل كان لها دور متميز في الأسواق؟

ب -

أهمية موقع اليمن أنه موقع استراتيجي هام على طرق التجارة العالمية إذ أن تحكم

اليمن في مضيق باب المندب ومرور قوافل التجارة البرية عبر أراضها جعل اليمن همزة

وصل بين الشرق والغرب الأمر الذي جعل اليمن موضع تنافس بين الفرس والروم.

وهذه الأهمية الاستراتيجية لموقع اليمن - جعلت لليمن دور متميز في الأسواق سواء من

حيث إقامته العديد من هذه الأسواق داخل اليمن أو من خلال مشاركة التجار اليمنيين

بفعاليته في الأسواق الإقليمية والعالمية خارج اليمن إضافة إلى الدور المتميز لليمن

على خارطة التجارة الدولية.

س ا - ما الدور الذي لعبه سوق عكاظ في العصر الجاهلي قبل الإسلام؟

- ١٠٠ -

الدور الذي لعبه سوق عكاظ هو أنه كان أشهر أسواق العرب في العصر الجاهلي قبل الإسلام وأعرقها حيث كان بمثابة سوق تجارة وسياسة وأدب وثقافة إضافة إلى أنه كان سوقاً حرة بالمفهوم العصري حيث كان سوقاً لا تفرض فيه أي رسوم تجارية لدمر خضوعه لسلطة أي ملك أو جهة.

س ١ - هل يوجد تكامل اقتصادي عربي في وقتنا الحاضر؟

- ١٠١ -

لا يوجد هناك أي تكامل اقتصادي عربي في وقتنا الحاضر للاختلاف الكبير في السياسات الاقتصادية بين الدول العربية وتبعيتها اقتصاديات هذه الدول العربية للاقتصاديات العالمية.

س ١٠ - رأيك بإقامة كتل اقتصادي على مستوى شبه الجزيرة العربية أولاً ومن ثم على مستوى الوطن العربي؟

- ١٠٢ -

سيؤدي ذلك إلى بروز المنطقة كقوة اقليمية كبيرة وقوية عسكرياً وسياسياً واقتصادياً وقادرة على التحرر من روابط التبعية للقوى الاستعمارية العالمية الأمر الذي سنعكس آثاره على صعيد التنمية وتحقيق التقدم والتطور والرفاهية لكافة شعوب المنطقة وفي الأخير سيؤدي تطور التكتل الاقتصادي الممتد على مستوى الوطن العربي إلى تحقيق حلم العرب في الاتحاد في دولة عربية واحدة كبيرة قوية قادرة على خوض إرادتها على خارطة العالم .