

# cours de français

## index

### grammaire : la phrase

• phrase nominale et phrase verbale

• les subordonnées

• voix active et voix passive

### grammaire : les fonctions dans la phrase

• complément d'objet direct (COD)    • attribut du COD

• complément d'objet indirect (COI) et complément d'objet second (COS)

• compléments circonstanciels    • complément du nom    • complément de l'antécédent

• sujet    • attribut du sujet    • complément d'agent

### grammaire : les 10 classes de mots

• nom    • déterminant    • verbe    • pronom    • adjectif qualificatif    • adverbe

• préposition    • interjection    • conjonction de coordination

• conjonction de subordination

### ORTHOGRAPHE : les accords

• accord sujet et verbe    • accord du participe passé    • accord de l'adjectif

### ORTHOGRAPHE : les homophones

• a / à    • se / ce    • et / est    • c'est / s'est    • on / ont    • leur /  
leurs    • notre / nôtre    • ou / où    • roder /  
rôder

# CONJUGAISON

1. **Leçon 1** : Les groupes, Les auxiliaires ,Les semi-auxiliaires, Les voix, Lexique de la conjugaison
2. **Leçon 2**: verbes du 1e groupe
3. **Leçon 3**: verbes du 2e groupe
4. **Leçon 4**: verbes du 3e groupe
5. **Leçon 5**: quelques pièges
6. **Leçon 6**: règles orthographiques
7. **Leçon 7**: les accords, Accord du participe passé ,L'auxiliaire avoir, L'auxiliaire être
8. **Leçon 8**: formation du temps
9. **Leçon 9**: emploi des temps
10. **Leçon 10** : Le pluriel des mots composés ,Le pluriel des jours de la semaine, les nombres, la ponctuation

## la phrase

• phrase verbale

• phrase nominale

### phrase nominale et phrase verbale

La phrase est une organisation de mots qui propose un énoncé complet et compréhensible. Elle commence par une majuscule et se termine par un signe de ponctuation qui peut être un **point**, un **point d'interrogation**, un **point d'exclamation** un **point de suspension**.

La phrase peut être composée **d'un élément unique** Exemple : **Avance !**.(un verbe) **Paul !**.(un nom)

Lorsqu'elles sont composées de plusieurs mots, on peut les classer en différentes catégories :

- les phrases simples (qui ne sont pas toujours des phrases courtes).  
Ex. : Notre voisin se repose en Italie.  
Même enrichie, la phrase peut être considérée comme simple.  
Ex. : **Notre voisin, profitant de vacances bien méritées, se repose en Italie, son pays d'origine.**
- les phrases complexes sont composées de plusieurs propositions.  
Ex. : Notre voisin nous a écrit d'Italie où il passe ses vacances.
- les phrases nominales Ex. : Vacances en Italie.
- les phrases verbales. Ex. : **Passez vos vacances en Italie.**

### LA PHRASE NOMINALE

La phrase nominale ne comporte pas de verbe dans sa partie principale. Les phrases nominales sont utilisées notamment dans les situations suivantes :

dans les titres Ex. : **L'Italie sous la canicule.**

dans les slogans Ex. : **Un lieu de vacances idyllique.**

dans les indications de décors Ex. : **Bord de mer, ciel bleu.**

dans des prescriptions Ex. : **Réservation par téléphone.**

Les phrases nominales peuvent avoir les formes suivantes :

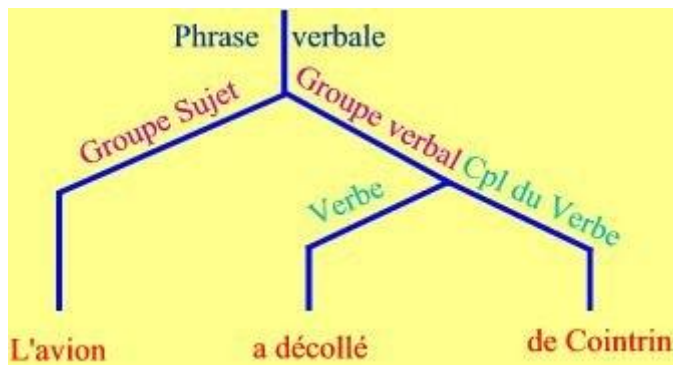
- phrases présentatives Ex. : **Voilà l'endroit rêvé.**
- phrases exclamatives Ex. : **Enfin tranquilles !**
- phrases interrogatives Ex. : **A quand le départ ?**

La phrase: **Des vacances qui laissent un goût amer**, est une phrase nominale car le verbe se trouve dans la subordonnée relative qui est une expansion du nom.

## LA PHRASE VERBALE

La phrase verbale est organisée autour d'un verbe principal.

schéma de base de la phrase verbale



Les compléments du verbe sont les compléments d'**objet** ou les compléments **circonstanciels** non déplaçables et non supprimables.

Les verbes ayant un complément d'objet sont des verbes transitifs (directs - indirects - bitransitifs)

## voix active et voix passive

On appelle "**voix**" les formes que prend le verbe pour exprimer le rôle du sujet dans l'action. On distingue traditionnellement la **voix passive** et la **voix active**. (Certains grammairiens considèrent le verbe pronominal comme une voix **moyenne**, d'autres le considèrent comme un cas particulier de la **voix active**). Voir pronominal.

Dans la **voix active**, le **sujet fait l'action** (Pierre mange du pain). Dans la **voix passive**, le **sujet** subit l'action (Le pain est mangé par Pierre).

La **voix passive** et la **voix active** représentent donc des types de constructions. On peut, lorsque le verbe est transitif direct, exprimer les mêmes idées en utilisant l'une ou l'autre voix.

**Le maçon construit la maison.**

**La maison est construite par le maçon.**

Comme on le remarque, les mêmes mots dans la phrase n'ont pas les mêmes fonctions. Le groupe nominal "le maçon", sujet dans la voix **active**, est devenu complément d'agent dans la voix passive. Le groupe "la maison", COD dans la voix active, est maintenant sujet. Le verbe aussi a changé de forme, il est maintenant à une **forme composée**.

La transformation passive peut servir (la plupart du temps mais, hélas, pas toujours) à définir si un verbe est transitif direct. **Seuls les verbes transitifs directs acceptent la transformation passive** (exceptions : obéir, désobéir, pardonner). Elle permet parfois de trouver le complément d'objet direct. **Le complément d'objet direct du verbe actif devient le sujet du verbe passif.**

## les subordonnées

### 1 - La subordonnée relative

On appelle **subordonnée relative** une subordonnée introduite par un **pronom relatif**. Elle apporte généralement une précision sur le mot ou le pronom qui la précède. **La subordonnée relative est donc supprimable.**

**Les pronoms relatifs** introduisant une subordonnée relative sont : qui, que, quoi, dont, où, quiconque, ce que, ce qui, lequel et ses composés : laquelle, auquel, duquel, avec lequel...

**Ma cousine qui habite Paris vient nous voir la semaine prochaine.**

Ma cousine vient nous voir la semaine prochaine est la **proposition principale**.

**qui habite Paris** est une **proposition subordonnée relative** introduite par le pronom relatif "qui".

**La voiture de sport dont je t'ai parlé est déjà vendue.**

La voiture de sport est déjà vendue est la **proposition principale**.

**dont je t'ai parlé** est une **proposition subordonnée relative** introduite par le pronom relatif "dont".

### 2 - La subordonnée conjonctive

On appelle **subordonnée conjonctive** une subordonnée introduite par une **conjonction de subordination**.

**Si la subordonnée conjonctive** apporte une précision sur les circonstances de l'action (quand, où, comment....), **ce sera alors une proposition subordonnée conjonctive circonstancielle** (subordonnée circonstancielle).

**Les conjonctions de subordination** introduisant une subordonnée conjonctive circonstancielle peuvent exprimer :

le but : pour que, afin que...

la cause : parce que, puisque...

le temps : quand, avant que, après que, dès que, puisque...

la conséquence : de sorte que, de manière que

de condition : si, à moins que, à condition que...

la comparaison : plus que, moins que...

l'opposition ou concession : alors que, même si, bien que...

Je n'aime pas aller à l'école quand il pleut.

Je n'aime pas aller à l'école est une proposition principale.

quand il pleut est une proposition subordonnée conjonctive circonstancielle introduite par la conjonction de subordination "quand".

quand il pleut est également complément circonstanciel de temps.

Puisque tu as eu des mauvaises notes en français, tu dois réviser ta grammaire.

tu dois réviser ta grammaire est une proposition principale.

Puisque tu as eu des mauvaises notes en français est une proposition subordonnée conjonctive circonstancielle introduite par la conjonction de subordination "puisque".

Puisque tu as eu des mauvaises notes en français est également complément circonstanciel de cause.

Si la subordonnée conjonctive est un complément en appartenant le plus souvent au groupe verbal, ce sera alors une proposition subordonnée conjonctive complétive (subordonnée complétive).

Les conjonctions de subordination introduisant une subordonnée conjonctive complétive sont : que, à ce que, de ce que

Je veux que tu comprennes ce cours.

Je veux est une proposition principale.

que tu comprennes ce cours est une proposition subordonnée conjonctive complétive introduite par la conjonction de subordination "que".

■ complément d'objet direct (COD) ■ attribut du COD

■ complément d'objet indirect (COI) et complément d'objet second (COS)

■ compléments circonstanciels ■ complément du nom ■ complément de l'antécédent

■ sujet ■ attribut du sujet ■ complément d'agent

*Qu'est-ce que le COD et comment le reconnaître ?*

**Le COD est un complément d'objet direct (COD) du verbe.** il appartient au groupe verbal. Il est appelé direct parce que justement il est construit de manière directe.

Tu conduis la voiture.

la voiture est le COD du verbe conduire.

Les verbes qui s'accompagnent d'un complément d'objet direct (COD) sont appelés **verbes transitifs directs**.

Pour reconnaître le COD, il suffit de trouver le verbe et son sujet et de poser la question après le verbe :  
quoi ? qui ?

**exemple** Tu conduis la voiture. ➔ Tu conduis *quoi ?* la voiture

Le COD est remplaçable par un pronom : le, la, l', les, que, ...

• Tu conduis la voiture. ➔ Tu la conduis.  
la est le pronom remplaçant la voiture.  
la est donc le COD du verbe conduire.

• La voiture que je conduis est rapide.  
que est le pronom remplaçant la voiture ( car : La voiture que je conduis est rapide = je conduis une voiture qui est rapide )  
que est donc le COD du verbe conduire.

Pourquoi est-il si important de reconnaître le COD ?

pour l'accord du COD avec le participe passé employé avec avoir quand le COD est placé avant le verbe ( j'ai perdu mes chaussures. Je les ai perdues ),

**pour la bonne utilisation des pronoms pouvant remplacer le COD :**

on dit : les chaussures que j'ai perdues... (j'ai perdu les chaussures, que remplace le COD "les chaussures")

mais on dit : les chaussures dont j'ai parlé... (j'ai parlé des chaussures, dont remplace le COI "des chaussures" et non un COD)

☀ **pour les phrases à la voix passive** où le COD devient sujet (Nicolas porte un pantalon.  
Un pantalon est porté par nicolas. Le COD un pantalon devient sujet à la voix passive).

**Deux erreurs à ne pas commettre !!!**

**Ne pas confondre le COD avec l'attribut du sujet !!!**

Tu es fort ➔ Tu es *quoi ?* fort  
Donc fort est COD **et bien c'est faux !!!**

**Pourquoi ?** fort est attribut du sujet car tu = fort  
alors que le COD est toujours différent du sujet.  
Dans tu conduis la voiture, tu es différent de la voiture.

Rappel : les attributs du sujet sont introduits par des "verbes d'état" (qui expriment une façon d'être) comme par exemple être, sembler, devenir, paraître...

**Ne pas confondre le COD avec le sujet inversé !!!**

**exemple** *Sous les arbres, poussaient des champignons.*

❖ On peut bien dire *Sous les arbres poussaient quoi ? des champignons*  
On peut donc conclure que des champignons est COD et bien c'est faux !!!

*Pourquoi ? des champignons est le sujet dans la phrase !*

*Qu'est-ce qui poussait sous les arbres ? des champignons.*

*Remettre la phrase dans l'ordre quand on a un doute : Des champignons poussaient sous les arbres.*

*Qu'est-ce qui peut être COD dans une phrase ?*

- Un groupe nominal ❖ *Tu conduis la voiture.*
- Un pronom ❖ *Tu la conduis. La voiture que je conduis...*
- Un verbe à l'infinitif ❖ *Tu aimes conduire.*
- Une proposition ❖ *Il a dit que tu aimes conduire.*

## **l'attribut**

### Reconnaître l'attribut

*L'attribut exprime une qualité, une manière d'être, etc. qui se rapporte au sujet ou au complément d'objet direct (COD). L'attribut se construit le plus souvent sans préposition.*

*Anne est infirmière. (infirmière est attribut du sujet Anne).*

*La direction a trouvé ce projet trop audacieux. (audacieux est attribut du COD projet).*

*L'attribut du sujet est rattaché au sujet par un verbe d'état tel que être, demeurer, sembler, paraître, etc. L'attribut du COD s'emploie avec des verbes qui expriment un jugement, un changement d'état, etc. tels que considérer, croire, trouver, élire, nommer...*

*On veillera à ne pas confondre l'attribut et le COD qui se construisent tous les deux sans préposition et qui peuvent souvent répondre tous les deux à la question qui ? ou que ?*

*Contrairement à l'attribut, le COD ne représente pas la même personne ou la même chose que le sujet.*

*Anne est infirmière au collège (Anne et l'infirmière sont la même personne).*

*Anne a rencontré l'infirmière au collège (Anne et l'infirmière sont des personnes différentes).*

*L'attribut, contrairement à l'épithète, ne peut pas être supprimé.*



*Les dossiers verts contiennent les factures (on peut dire Les dossiers contiennent les factures ; vert est épithète).*

*Les dossiers qui contiennent les factures sont verts. (On ne dira pas °Les dossiers qui contiennent les factures sont ; verts est attribut).*

## **Nature de l'attribut**

*L'attribut du sujet ou du COD peut être :*

*un adjectif*

*Gilberte était très contente de son voyage aux Canaries.*

*un nom*

*On a nommé Geneviève responsable de la bibliothèque.*

*un pronom*

*Quels sont leurs projets pour cet été ?*

*S'ils ne sont pas satisfaits aujourd'hui, espérons qu'ils le soient demain.*

*un infinitif*

*L'important est de bien faire.*

*une proposition*

*L'important est que chacun fasse bien son travail.*

## **complément d'objet indirect (COI) et complément d'objet second (COS)**

*Qu'est-ce que le COI et comment le reconnaître ?*

*Le COI est un complément d'objet indirect (COI) du verbe. il appartient au groupe verbal. Il est appelé indirect parce que contrairement au COD, il se construit avec un petit mot que l'on appelle préposition : à, de, en...*

*exemple : Tu parles à un ami ▶ à un ami est le COI du verbe "parler".*

*exemple : Martine parle de son travail. ▶ de son travail est le COI du verbe "parler".*

**Astuce !** Pour se souvenir des principales prépositions, faire la phrase : *chez - sur - à - dans - par - pour - en - vers - avec - de - sans - sous ce qui donne : c'est sur, Adam part*

*pour Anvers avec 200 sous.*

Les verbes qui s'accompagnent d'un complément d'objet indirect (COI) sont appelés **verbes transitifs indirects**.

Pour reconnaître le COI, il suffit de trouver le verbe et son sujet et de poser la question au verbe : à quoi ? à qui ? de qui ? de quoi ?

**exemple** Tu parles à un ami. ▶ Tu parles à qui ? à un ami

**exemple** Martine parle de son travail. ▶ Martine parle de quoi ? de son travail

Le COI est remplaçable par un pronom : lui, leur, en, y ...

• Tu parles à un ami. ▶ Tu lui parles.  
lui est le pronom remplaçant à un ami.  
lui est le COI du verbe "parler"

• Martine parle de son travail. ▶ Martine en parle.  
en est le pronom remplaçant de son travail.  
en est le COI du verbe "parler"

**TRES IMPORTANT ! Cas particulier de COI : le COS**

• Si le verbe a déjà un COD, le COI est alors appelé Complément d'Objet Second (COS).  
On l'appelle second justement parce qu'il y a déjà un COD qui est "premier" ! Le COS est un COI employé avec un verbe transitif direct. LE COS est un donc un sous-ensemble de COI.

**exemple** J'apprends la grammaire aux élèves.  
la grammaire est le COD  
aux élèves est le COS (complément d'objet second)

• Cas particulier de COS ! Si le COS est employé avec verbe qui a le sens de "donner" ou de "prendre" on l'appelle **complément d'attribution**. Le complément d'attribution est un donc un sous ensemble de COS.

**exemple** Je donne un devoir aux élèves.  
aux élèves est un complément d'attribution

**Erreur à ne pas commettre !!!**

**Ne pas confondre pas le COI avec le complément du nom !!!**

**exemple** Le frère de mon ami parle à un voisin.

▶ On peut bien dire le frère de qui ? de mon ami  
On conclut donc que de mon ami est COI et bien c'est faux !!!

**Pourquoi ?** On a posé la question de qui ? à partir du nom (frère) et non du verbe (parler) donc de mon ami n'est pas complément d'objet indirect du verbe (COI) mais complément du nom.

*C'est très simple !* Si on pose la question à un nom, on a un complément du nom, si on pose la question à un adjectif (satisfait de ses résultats ▶ Satisfait de quoi ?) on a un complément de l'adjectif.

**Qu'est-ce qui peut être COI dans une phrase ?**

- Un groupe nominal ▶ Tu parles à un ami.
- Un pronom ▶ Tu lui parles. L'ami à qui j'ai parlé...
- Un verbe à l'infinitif ▶ Tu continues de parler.
- Une proposition ▶ Je parle à qui veut bien m'écouter.

### compléments circonstanciels

*Qu'est-ce qu'un complément circonstanciel et comment le reconnaître ?*

**Les compléments circonstanciels apportent une information sur les circonstances de l'action, c'est bien pour cela qu'on appelle ces compléments "circonstanciels" !**

**exemple** Tu vas à l'école le matin en bus

- ▶ à l'école est un Complément Circonstanciel de Lieu (CCL)
- ▶ le matin est un Complément Circonstanciel de Temps (CCT)
- ▶ en bus est un Complément Circonstanciel de Manière (CCM)

**Pour reconnaître facilement les principaux compléments circonstanciels, il suffit de poser les questions suivantes :**

▶ **OU ?** pour reconnaître un Complément Circonstanciel de Lieu (CCL)

**exemple** **OU** vas-tu ? à l'école

▶ **QUAND ?** pour reconnaître un Complément Circonstanciel de Temps (CCT)

**exemple** **QUAND** vas-tu à l'école ? le matin

▶ **COMMENT ?** pour reconnaître un Complément Circonstanciel de Manière (CCM)

**exemple** **COMMENT** vas-tu à l'école ? en bus

▶ **A CAUSE DE QUOI ?** pour reconnaître un Complément Circonstanciel de Cause (CCC)

**exemple** Je vais à l'école parce que j'ai envie d'apprendre.

**A CAUSE DE QUOI** vais-je à l'école ? parce que j'ai envie d'apprendre

▶ **DANS QUEL BUT ?** pour reconnaître un Complément Circonstanciel de but (CCB)

**exemple** Je vais à l'école pour apprendre plein de choses.

**DANS QUEL BUT** vais-je à l'école ? pour apprendre plein de choses

Il existe également des compléments circonstanciels

- ▶ de conséquence : En conséquence, nous ne pourrons pas venir.
- ▶ de comparaison : Pierre paraît plus grand que Paul.
- ▶ d'accompagnement : Pierre va avec Paul au marché.
- ▶ d'opposition : Au lieu d'aller à la mer, ils sont allés à la montagne.

☀ Le complément circonstanciel peut se déplacer à l'intérieur d'une phrase et peut généralement se supprimer.

■ Tu vas à l'école le matin en bus

**exemple** Le matin, tu vas en bus à l'école.

▶ Certains compléments circonstanciels sont remplaçables par un pronom

**exemple** Je vais au marché. J'y vais.

▶ y est le pronom remplaçant au marché.

Comment se construit le complément circonstanciel ?

■ Le complément circonstanciel construit la plupart du temps avec une préposition (à, pour, sur...)

**exemple** Le sel est sur la table. - Je vais à la campagne. - J'ai besoin d'une fourchette pour manger.

☀ **Astuce !** Pour se souvenir des principales prépositions, faire la phrase : chez - sur - à - dans - par - pour - en - vers - avec - de - sans - sous - de - en **ce qui donne** c'est sur, Adan part pour Anvers avec 200 sous.

Le complément circonstanciel peut cependant se construire directement :

**exemple** Le soir, je fais mes devoirs.

Qu'est-ce qui peut être complément circonstanciel dans une phrase ?

- Un groupe nominal ▶ Je travaille tous les jours.
- Un pronom ▶ Paris ? j'y suis allé avec ma soeur.
- Un verbe à l'infinitif ▶ Avant de dormir, j'aime lire.
- Une proposition ▶ Quand je suis fatigué, je vais dormir.
- Un adverbe ▶ Demain, je vais chez un ami.

**complément du nom**

## Qu'est-ce que le complément du nom et comment le reconnaître ?

Le complément du nom vient **compléter le nom** en apportant une précision ( par exemple en quoi est-il, à quoi sert-il, à qui est-il...)

Le complément du nom se place dans la grande majorité des cas tout de suite **après le nom** et est **supprimable**.

**exemple** La table de mon salon est en verre.

▶ de mon salon est le complément du nom "table".

Pour reconnaître le complément du nom il suffit généralement de trouver le nom ("table" dans l'exemple) et de poser la question à partir du nom : **de quoi ? de qui ? à quoi ? en quoi ?**

**exemple** La table de mon salon est en verre

▶ La table **de quoi ?** de mon salon

Le complément du nom est remplaçable par un pronom :

■ Le plateau de cette table ----> Le plateau de celle-ci  
celle-ci est le pronom remplaçant cette table  
de celle-ci est complément du nom "plateau"

■ Voici la table dont j'ai cassé le pied  
dont est le pronom remplaçant la table.  
dont est complément du nom "pied"

■ Tu te souviens de cette table, j'en ai cassé le pied.  
en est le pronom remplaçant la table.  
en est complément du nom "pied"

## Comment se construit le complément du nom ?

• Pour construire le complément du nom, on utilise souvent une préposition. Les plus couramment utilisées sont : en, de, à

▶ **en** exprime généralement la matière

**exemple** une table **en** bois, une tasse **en** porcelaine

▶ **de** exprime généralement l'appartenance, l'utilisation, l'origine

**exemple** une table **de** ping-pong, un bateau **de** pêche, le bus **de** Lyon

▶ **à** est généralement utilisé

- avant un verbe à l'infinitif **exemple** Une table **à** repasser

- pour la contenance **exemple** Une boîte à outil, casier à ski
- un mode énergétique **exemple** un char à voile.

☀ **Astuce !** Pour se souvenir des principales prépositions, faire la phrase : chez - sur - à - dans - par - pour - en - vers - avec - de - sans - sous **ce qui donne** c'est sur, Adam part pour Anvers avec 200 sous.

Quelquefois, le complément du nom se construit sans préposition :

**exemple** Un espace fumeur = Un espace pour les fumeurs

**exemple** Le rayon parfumerie = Le rayon de la parfumerie

Qu'est-ce qui peut être complément du nom dans une phrase ?

- Un groupe nominal ▶ La table de la cuisine.
- Un pronom ▶ la table dont j'ai cassé le pied. Le plateau de celle-ci.
- Un verbe à l'infinitif ▶ La table à repasser.
- Un subordonnée complétive ▶ La peur qu'il parte me chagrine.

### complément de l'antécédent

#### sujet

Qu'est-ce que le sujet et comment le reconnaître ?

Le sujet est une des fonctions les plus importantes de la phrase. Le sujet impose au verbe sa personne et son nombre. **Le verbe s'accorde toujours avec le sujet.**

**exemple** La voiture roule trop vite / Les voitures roulent trop vite

▶ la voiture est le sujet (groupe nominal sujet).

**exemple** Mon petit frère et moi partons faire du ski

▶ Mon petit frère et moi est le sujet (groupe nominal sujet).

Un sujet comportant plusieurs mots organisés autour d'un nom s'appelle un **Groupe Nominal Sujet (GNS)**.

☀ **Pour reconnaître le sujet il suffit de trouver le verbe et de poser la question à partir du verbe : qu'est-ce qui ou qui est-ce qui ?**

**exemple** La voiture roule trop vite.

▶ **Qu'est-ce qui** roule trop vite ? la voiture (groupe nominal sujet).

**exemple** Mon petit frère et moi partons faire du ski.

▶ **Qui est-ce qui** part faire du ski ? Mon petit frère et moi (groupe nominal sujet).

**Le sujet est remplaçable par un pronom : je, tu, il, on, qui...**

■ Mon frère conduit la voiture. --> il conduit la voiture.

il est le pronom remplaçant mon frère.

il est donc sujet de conduit. Le verbe conduire s'accorde avec il.

■ Ma soeur et mon frère partent à la montagne. ils partent à la montagne. ils est le pronom remplaçant Ma soeur et mon frère

ils est donc sujet de partent. Le verbe partir s'accorde avec ils.

Je est appelé la **1ère personne** du **singulier**

tu est appelé la **2ème personne** du **singulier**

il / elle est appelé la **3ème personne** du **singulier**

nous est appelé la **1ère personne** du **pluriel**

vous est appelé la **2ème personne** du **pluriel**

ils / elles est appelé la **3ème personne** du **pluriel**

## Accords du sujet

• **Le verbe s'accorde toujours avec le sujet.**

**exemple** La voiture roule trop vite / Les voitures roulent trop vite

**Le masculin l'emporte toujours**

**exemple** Les filles et le garçons discutent ----> ils discutent

• **On appelle le nombre**

- le singulier (une seule chose ou personne)

- ou le pluriel (plusieurs choses ou personnes)

## attribut du sujet

### Les attributs du sujet

L'attribut exprime une qualité, une manière d'être qui se rapporte au sujet ou au complément d'objet direct. L'attribut du sujet se construit autour du verbe être ou des autres verbes copules (sembler, rester, devenir, paraître, demeurer) auxquels on ajoute les locutions verbales comme passer pour et avoir l'air. Il n'est pas effaçable et est normalement post-posé au verbe copule qui l'introduit, mais il peut arriver sous certaines conditions qu'il précède le verbe :

- Jean est heureux / Jean a l'air d'un imbécile.
- \* Jean est / \* Jean a l'air.
- Rares sont ceux qui prennent le temps de veiller sur l'astre nocturne.
- Quelle heure est-il ?

*Le test le plus régulièrement invoqué pour juger de la nature attributive d'une séquence est sa pronominalisation. Les verbes copules peuvent en effet pronominaliser certaines de leurs séquences au moyen du clitique neutre le normalement invariable en genre et en nombre ([Dupont, 1991] fait toutefois remarquer que "le clitique le, la, les semble respecter massivement les lois de l'accord du français, en genre et en nombre, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours, lorsqu'il est en relation sémantique avec un syntagme nominal défini ou assimilable" : La Reine... Je la suis / Sa maîtresse... Je ne la serai jamais).*

*Les locutions verbales sont toutefois incompatibles avec cette pronominalisation :*

- Marie semble heureuse
- Marie le semble / \* Marie la semble
- Jean a l'air ivre / \* Jean l'a l'air

*Attention : certains verbes normalement transitifs ou intransitifs admettent la présence de compléments accessoires en position post-verbale liée. Il s'agit de constructions à verbes occasionnellement attributifs ou à élargissement attributif, dont l'extension s'applique tant aux sujets qu'aux objets [Riegel, et al., 1996] :*

*Le directeur a quitté la réunion furieux .*

*Se boit très frais .*

## **complément d'agent**

### **Complément d'agent**

*Le complément d'agent est un complément qui n'apparaît qu'avec les verbes à la **voix passive** (voir voix du verbe). A la voix passive le sujet subit l'action (L'élève est interrogé). Le complément d'agent indique qui (ou quoi) fait l'action (L'élève est interrogé par le maître).*

*Le complément d'agent est introduit, la plupart du temps, par la préposition "**par**", parfois "**de**" (Il était aimé de cette femme).*

*Lorsque la phrase est tournée à l'**actif** (voir active), le complément d'agent devient le sujet (celui qui fait l'action indiquée par le verbe).*

*L'élève est interrogé par l'instituteur.*

*L'instituteur interroge l'élève.*



■ nom ■ déterminant ■ verbe ■ pronom ■ adjectif qualificatif ■  
■ adverbe ■ préposition ■ interjection ■ conjonction de  
coordination ■ conjonction de subordination

## le nom

*Le nom ou substantif est un mot qui sert à nommer une personne (Jean), un animal (un chat) ou une chose (une chaise) ou une notion abstraite (la joie). On distingue deux sortes de noms :*

*\* le nom commun : L'élève va à l'école avec son cartable. (élève, école et cartable sont des noms communs). Chaque nom convient à toutes les personnes, les choses, les animaux... d'une même espèce et représente une classe entière (arbre) ou un membre de cette classe.*

*\* le nom propre : Pierre accompagne sa sœur Sylvie. (Pierre et Sylvie sont des noms propres).*

*Chacun a un nom particulier qui est la propriété d'une seule personne, d'un seul animal ou d'une chose. Les noms propres dénomment des entités individuelles : personnes, lieux ou événements (Jean; le Seine; la Révolution)*

### A. Les noms communs

*On distingue parmi les noms communs, les noms abstraits (peur, faiblesse) et les noms concrets (table, banc) ; les noms animés (désignant des êtres vivants - humains ou animaux) (chat; bébé) et inanimés (référant à des choses) (table; chaise) et les noms comptables (choses qu'il est possible de dénombrer) (une banane; deux bananes; quelques bananes) et les noms non comptables, (choses qu'il n'est pas possible de dénombrer) (du lait, du sable). Certains substantifs sont cependant employés dans un contexte particulier comme des noms non comptables (du bronze; de l'eau) et dans d'autres comme des noms comptables (un bronze de Degas ; une eau pétillante). Certains noms abstraits et non comptables (la liberté, le courage) peuvent selon les contextes être employés comme des noms concrets et comptables (Les libertés sont défendues par la Constitution ).*

### Le genre des noms

*Les noms communs n'ont pas systématiquement leur genre en rapport avec le sexe des êtres animés auxquels ils réfèrent. Sans genre spécifique pour les choses, ils sont répartis de manière arbitraire sur le genre masculin et le genre féminin (la mer; une ville; le stylo; un cahier). Le genre est une caractéristique que les noms possèdent en propre et qu'ils donnent aux autres constituants du groupe nominal : déterminants et adjectifs (la marée haute; un jour pluvieux). Parfois, il est malaisé de donner le genre correct au nom.*

*Sont féminins*

*Sont masculins*

*Les noms animés prennent le genre correspond au sexe (coiffeur; coiffeuse). Quelques noms dont le référent est généralement masculin ont un genre grammatical féminin (sentinelle), et d'autres dont le référent est habituellement féminin ont le masculin pour genre grammatical (mannequin). Certains noms masculins peuvent désigner aussi bien des hommes que des femmes (témoin; écrivain; guide; ingénieur; juge; magistrat; médecin; peintre; professeur; auteur; otage). Cependant dans certains pays francophones des règles strictes sont édictées pour ce qui concerne la féminisation des noms de métiers. Une série de noms féminins peuvent référer à des personnes des deux sexes (victime; personne) ou encore à des animaux mâles ou femelles (souris; grenouille).*

*La variation en genre du déterminant de certains noms animés en -e indique s'il est du masculin ou du féminin (adulte; acrobate; adversaire; artiste; athlète; journaliste).*

*Le féminin des noms référant à des êtres animés peut être formé par l'ajout d'un -e à la forme du masculin. Cet ajout peut entraîner les modifications suivantes :*

- le passage d'un -e sans accent à un -e accentué (boucher>bouchère; boulanger>boulangère);
- le redoublement de la consonne finale accompagné, à l'oral, d'une sonorisation de cette consonne (chat>chatte) ou d'une transformation de la prononciation de la voyelle finale, qui perd son timbre nasal (paysan>paysanne; lion>lionne);
- un changement de la consonne finale (veuf>veuve).

*On peut également former le féminin par addition d'un suffixe à la forme du masculin (tigre>tigresse), ou par variation en genre d'un suffixe déjà identifiable dans la forme masculine (coiffeur>coiffeuse; directeur>directrice; supérieur>supérieure).*

*Enfin, le masculin et le féminin de certains noms animés peuvent être formés sur la même base avec des terminaisons très différentes (neveu>nièce; roi>reine; dieu>déesse; héros>héroïne), ou correspondre à des noms différents (cheval>jument; homme>femme; taureau>vache; veau>génisse).*

## **Le pluriel des noms**

*Le pluriel des noms se forme par l'addition d'un -s, sauf dans le cas des mots qui se terminent déjà par -s, -x, ou -z au singulier (tas; croix; nez).*

*Les noms en -au, -eau et -eu ont un pluriel en -x (tuyaux; seaux; neveux). Les noms en -ou ont un pluriel régulier en -s (trou>trous) à l'exception d'une série de sept noms pour lesquels la marque du pluriel est -x (bijoux; cailloux; choux; genoux; hiboux; joujoux et poux).*

*Les mots en -al et en -ail forment leur pluriel en -aux (journal>journaux; travail>travaux), à l'exception de bal; carnaval; festival; régala; chacal; cérémonial, etc. qui forment leur pluriel selon la règle générale en -als, et de détail; éventail, etc. dont le pluriel en -ails est également régulier.*

Enfin, il existe un certain nombre de formes très irrégulières : œil - yeux; ciel - cieux; aïeul - aïeux. Pour œuf - œufs et bœuf - bœufs, le pluriel n'est régulier qu'à l'écrit car à l'oral la distinction entre singulier et pluriel est nette.

La formation du pluriel des noms composés obéit à des règles particulières. En principe, seuls les composants d'origine nominale ou adjectivale sont variables (chou-fleur>choux-fleurs; homme-grenouille>hommes-grenouilles; oiseau-mouche>oiseaux-mouches). Néanmoins, si le second nom est introduit par une préposition ou a la valeur d'un complément prépositionnel, il reste invariable (chef d'orchestre>chefs d'orchestre; timbres-poste).

Les composants d'origine adverbiale, verbale (ou prépositionnelle, comme c'est le cas de pour dans laissé-pour-compte) restent invariables (arrière-pensée>arrière-pensées; passe-partout>passe-partout; porte-savon>porte-savons; ouvre-boîte>ouvre-boîtes).

## **B. Les noms propres**

Les noms propres prennent une majuscule. Certains noms propres se construisent sans déterminant (Paris; Paul) et jouent le rôle d'un groupe nominal. Ils en prennent d'ailleurs la plupart des fonctions : sujet (Paul est gentil), objet direct (Il a vu Hélène), objet indirect (J'ai écrit à Céline), complément de nom (Je ne reçois pas le message de Pierre), etc.

D'autres se construisent avec un déterminant (l'Etna; la Colombie; le Québec).

Lorsqu'on ajoute un déterminant devant un nom propre qui n'en prend pas, on en fait un nom commun (Il est le Phénix des hôtes de ce bois).

Le genre des noms de personne est celui du sexe de la personne (Marc est gentil).

En général, les noms propres ne varient pas au pluriel.

### **1. Les noms de personnes**

- Les Dupont, les Paul, les Chevreuse: les noms de famille, autres que ceux de certaines dynasties, ne prennent pas la marque du pluriel.

Prendent la marque du pluriel : les Antonins, les Bourbons, les Capets, les Césars, les Condés, les Constantins, les Curiaces, les Flaviens, les Gracques, les Guises, les Horaces, les Paléologues, les Plantagenets, les Ptolémées, les Scipions, les Sévères, les Stuarts, les Tarquins, les Tudors.

Mais on écrira: les frères Curiace (c'est-à-dire : les frères qui portent le nom de Curiace).

- Les deux Corneille (Pierre et Thomas).

Les noms qui désignent plusieurs membres d'une même famille sont invariables.

- Il nous faudrait des Joffre et des Foch à la tête des armées ! Les noms propres employés au

pluriel emphatique restent invariables.

- Ces élèves rêvent d'être un jour des Lavoisiers ou des Pasteurs: dans l'emploi métaphorique (le nom est employé pour désigner non pas la personne, mais une catégorie

de savants) on

met la marque du pluriel. Mais on évitera de mettre au pluriel des noms comportant une marque de singulier : La Bruyère. Des Corot ou des Corots: lorsqu'il s'agit de désigner les

oeuvres d'un artiste, les deux orthographes (avec ou sans marque du pluriel) sont admises.

- J'ai plusieurs Virgiles dans ma bibliothèque: pour désigner plusieurs exemplaires de l'oeuvre d'un auteur, l'usage est de mettre la marque du pluriel.

- Des Hercules: la marque du pluriel s'applique aux noms de personnes, de divinités, etc. qui

désignent des oeuvres représentant ces personnes.

## 2. Les noms géographiques

Il y a en France plusieurs Villeneuve: les noms de villes pris au sens propre reçoivent pas la marque du pluriel.

Il y a deux France, celle des riches et celle des pauvres: lorsque le nom de pays est employé

au pluriel par figure de style, il n'en reçoit pas la marque.

Les deux Amériques: en revanche, lorsque le pluriel correspond réellement à deux contrées

différentes, la marque du pluriel est utilisée. On écrira de même : les Indes, les Flandres, etc.

La reine de nos Tyrs et de nos Babylones (V. Hugo): emploi métaphorique (il s'agit ici de Paris) pour désigner les grandes métropoles: on utilise la marque du pluriel.

## 3. Les noms des journaux, des marques, des produits

- J'ai reçu deux Figaro ce matin (deux exemplaires du journal Le Figaro) : pas de marque du pluriel.

- Le garagiste a livré trois Peugeot : les noms des marques ne prennent pas le pluriel.

- Des camemberts, les grands bourgognes, les bons champagnes :

les noms de produits, malgré leur origine géographique, ne prennent pas de majuscule mais

reçoivent en revanche la marque du pluriel. Cependant, quand ils correspondent à un nom de commune ou de lieu-dit, il vaut mieux éviter la marque du pluriel : les meilleurs clos-vougeot

## le déterminant

Le **déterminant** est un mot qui précède un nom et qui permet à ce nom d'être utilisé dans une phrase.

*Les dossiers sont rangés dans cette armoire. (et non °Dossiers sont rangés dans armoire : les et cette sont des déterminants).*

La plupart des déterminants reçoivent les marques de **genre** (masculin, féminin) et de **nombre** (singulier, pluriel) du nom qu'ils déterminent.

*Si vous voulez connaître les programmes de cette soirée, appelez nos hôteses. (les : masculin pluriel comme programmes ; cette : féminin singulier comme soirée ; nos : féminin pluriel comme hôteses.)*

*On classe les déterminants en différentes catégories selon les informations qu'ils apportent : les articles, les déterminants possessifs, les déterminants démonstratifs...*

*On prend soin aujourd'hui de distinguer les **déterminants** (que l'on appelait autrefois adjectif possessif, adjectif démonstratif...) des adjectifs (que l'on appelait adjectif qualificatif) : les adjectifs peuvent être supprimés, ils peuvent se placer après le nom, on peut employer plusieurs adjectifs. Les déterminants n'ont pas ces caractéristiques.*

*Le dossier vert est rangé dans la grande armoire. (On peut dire Le dossier est rangé dans l'armoire, mais pas °dossier vert est rangé dans grande armoire).*

*Le nom précédé du déterminant perd ainsi son simple statut de mot du dictionnaire (chien) en **le** renvoyant à une réalité du monde (un chien, le chien). C'est pourquoi, le plus souvent, le nom propre, qui par sa nature renvoie seul à une réalité du monde, n'a pas besoin de déterminant dans une phrase.*

*Catherine est arrivée. (Le nom propre Catherine s'emploie sans déterminant).*

***La** secrétaire est arrivée. (Le nom commun secrétaire est employé avec un déterminant le).*

## le verbe

*Qu'est-ce qu'un verbe et comment le reconnaître ?*

*Le **verbe** est le noyau de la phrase. Le verbe peut exprimer soit une action, soit un état :*

**exemple** : Les enfants **courent** dans le pré.

*courent est le verbe (conjugué). Courir est un verbe d'action.*

**exemple** : Je **paraîs** grand.

*paraîs est le verbe (conjugué). Paraître est un verbe d'état.*

*Il est important de bien savoir différencier les **verbes d'action** (sauter, dormir, courir, venir, aller, prendre, etc...) des **verbes d'état** (être, paraître, sembler, etc...).*

☀️ **Astuce** : Un verbe d'état peut toujours se remplacer par le verbe être.

**exemple**

Je **parais** grand ▶ Je **suis** grand.

Le verbe peut se conjuguer. Cela permet d'exprimer dans une phrase une action (ou un état) qui se situe :

▶ dans le passé : Hier, j'**ai fait** mes devoirs.

▶ dans le présent : Aujourd'hui, Je **fais** mes devoirs.

▶ dans l'avenir : Demain, je **ferai** mes devoirs.

▶ dans l'hypothétique ou l'imaginaire : Si je **faisais** mes devoirs, je **ferais** des progrès.

❖ On classe les verbes en trois groupes :

▶ **les verbes du 1er groupe** : tous les verbes terminés par **er** (manger, tomber, laver...) sauf **aller** qui est irrégulier.

▶ **les verbes du 2ème groupe** : tous les verbes terminés par **ir** (finir, agir, réfléchir....)

Les verbes du 2ème groupe ont un participe présent en **issant** ( en finissant, agissant, réfléchissant). Pour cela, des verbes comme dormir ou venir, bien que se terminant par **ir** ne sont pas du 2ème groupe. On ne peut pas dire en dormissant ou en venissant !

▶ **les verbes du 3ème groupe** : Tous les autres verbes et les verbes irréguliers ( venir, prendre, savoir...

**avoir** et **être** sont appelés **auxiliaires** car ils permettent les temps composés, comme le passé composé

**exemple**

▶ J'**ai fini** mes devoirs. Il **est** venu me voir.

## le pronom

C'est l'ensemble des mots utilisés pour remplacer des noms (noms de choses ou de personnes), ou groupes nominaux (nom+ adjectifs).

Il existe plusieurs catégories de pronoms en fonction de ce qu'ils remplacent :

- Le pronom personnel :  
Si je veux remplacer un nom de personne ou de chose en général.
- Le pronom possessif :  
Si je veux remplacer un groupe nominal dans lequel apparaît un adjectif possessif, et garder l'idée de possession.

- *Le pronom démonstratif :*  
*Si je veux remplacer un groupe nominal dans lequel apparaît un adjectif démonstratif, et garder l'idée de démonstration*
- *Le pronom indéfini :*  
*Si je veux remplacer un ou plusieurs noms ou groupes nominaux, et les résumer.*
- *Les pronoms interrogatifs et les pronoms relatifs : voir rubrique les invariables*

***J'utilise en général un pronom pour éviter de répéter plusieurs fois les mêmes mots dans une phrase.***

### **adjectif qualificatif**

#### **adverbe**

*En grammaire, on appelle adverbe une catégorie de [mot], ou un segment (locution adverbiale) qui s'adjoit à un verbe, à un adjectif ou à un autre adverbe, pour en modifier ou en préciser le sens. Exemple : rapidement.*

*On inclut également dans la catégorie des adverbes des segments qui ne répondent pas à cette définition, comme oui, non, peut-être (adverbes modalisateurs), voici, etc.*

- *Généralement invariable, l'adverbe constitue le noyau du syntagme adverbial :*

*Conformément à sa promesse, il est arrivé à l'heure.*

*Le syntagme adverbial « Conformément à sa promesse » (qui complète le verbe « est arrivé ») a pour noyau l'adverbe « Conformément ».*

- *L'adverbe est une catégorie lexicale (un mot plein) au même titre que le nom, l'adjectif ou le verbe. Mais par le fait qu'il est invariable, et par sa faculté à se combiner aux mots-outils pour former diverses locutions, il se trouve à la frontière du mot plein et du mot de liaison.*
- *Il peut souvent être assimilé à un complément circonstanciel :*

*Il travaille avec courage. / Il travaille courageusement.*

*Le syntagme nominal « avec courage » est complément circonstanciel de manière du verbe « travaille ». L'adverbe de manière « courageusement » complète le verbe « travaille » (ou encore : complément circonstanciel de manière de ce même verbe).*

- *Certains adverbes peuvent être des représentants référentiels ou des représentants textuels, au même titre que les pronoms. C'est le cas par exemple, de certains adverbes de lieu (ici, là, ailleurs...) et de certains adverbes de temps (aujourd'hui, demain, hier...):*

*Comme j'étais malade, je suis resté dedans.*

*L'adverbe « dedans » renvoie à « dans ma maison », « chez moi » [valeur référentielle].*

*Christophe est né à Montréal. Là-bas, les hivers sont plus rigoureux qu'en France.*

*L'adverbe « là-bas » représente « Montréal » [valeur textuelle]. L'énonciateur se trouve manifestement loin de cette ville au moment de l'énonciation.*

## **interjection**

***L'interjection manifeste un sentiment de joie, de tristesse, de douleur, etc., par un mot-phrase de type exclamatif.***

*Ah! Oh! Ouf! Zut! Aïe! Bah! Chic! Hé! Hein! Merde! Mince!*

*L'interjection se rapproche du cri et certains mots-phrases sont des onomatopées de forme parfois instable.*

*Chhhh! Pst! Brrr! Paf! Pif!*

*Lorsque l'interjection est dans une phrase, on la fait ordinairement suivre par **un point d'exclamation** mais celui-ci ne force pas la majuscule. Un bruit violent nous réveille et chacun pense, merde! ça va recommencer.*

## **conjonction de coordination**

*En grammaire, une conjonction de coordination est une catégorie grammaticale désignant un mot-outil invariable, établissant une relation de coordination entre deux éléments (deux mots, deux syntagmes, deux propositions, ou même, deux phrases), de même nature, et surtout, de même fonction syntaxique.*

- *La conjonction de coordination est donc le coordonnant type. Il existe d'autres coordonnants, qui, sans être de véritables conjonctions de coordination, en ont cependant la valeur.*

*On aura soin bien sûr, de ne pas confondre la conjonction de coordination avec la conjonction de subordination, qui elle, est un subordonnant, en d'autres termes, un mot-outil instaurant une relation hiérarchique entre les éléments réunis.*

- *Les conjonctions de coordination sont les suivantes : car, donc, et, mais, ni, or, ou.*

*Une phrase mnémotechnique permet de se souvenir de cette liste canonique : « Maisoù est donc Ornîcar ? » (mais, ou, et, donc, or, ni, car)<sup>[1]</sup>. Mais attention, cette phrase peut s'avérer trompeuse : il s'agit de et et ou, et non de est (verbe*



être) et où (qui dénote le lieu). Une autre formule, moins mnémotechnique mais sans ambiguïté, était utilisée par le passé : mais, ou, et, ni, or, car, donc. Sémantiquement, seuls « et », « ou » et « ni » sont de véritables conjonctions de coordination, les autres termes dénotant un rapport dépassant celui de la seule coordination (« donc » ajoute une idée de conséquence, « car » de causalité, « mais » et « or », d'opposition).

## conjonction de subordination

**En grammaire, la conjonction de subordination est un mot-outil invariable, servant à relier deux éléments syntaxiques de nature différente, plus précisément, un satellite (une proposition subordonnée conjonctive) au noyau (c'est-à-dire, le verbe régissant ce satellite).**

- La relation hiérarchique instaurée par ce mot de liaison s'appelle subordination. La conjonction de subordination est donc un subordonnant au même titre que le pronom relatif ou la préposition : elle doit donc être soigneusement distinguée de la conjonction de coordination :

Je crois que tu es capable de réussir.

La conjonction de subordination « que » introduit la proposition subordonnée conjonctive (dite proposition subordonnée complétive), complément d'objet direct du verbe « crois ».

Si j'étais riche, je ferais le tour du monde.

La conjonction de subordination « si » introduit la proposition subordonnée conjonctive (dite proposition subordonnée circonstancielle), complément circonstanciel de condition du verbe « ferais ».

- Lorsque plusieurs propositions subordonnées conjonctives se suivent, qu'elles dépendent du même noyau (rapport de coordination, donc), et qu'elles sont introduites par la même conjonction de subordination, on a pris l'habitude de remplacer la répétition de celle-ci par la conjonction type « que » :

Je t'aiderai quand tu auras le temps et que tu le souhaiteras.

Les conjonctions de subordination « quand » et « que » introduisent les deux propositions subordonnées conjonctives (coordonnées entre elles par la conjonction de coordination « et »), ayant toutes deux pour fonction : complément circonstanciel de temps du verbe « aiderai ».

- La conjonction de subordination type est « que ». Elle peut introduire une subordonnée conjonctive complétive. Il y en existe six autres, pouvant introduire des subordonnées conjonctives circonstancielle (de temps, de cause, de manière, de conséquence, de but, de concession, de condition). Il

existe par ailleurs un très grand nombre de locutions conjonctives de subordination.

### préposition

Une préposition est un petit mot invariable qui introduit un complément en lui donnant un sens :

**exemple** : Je suis à la maison.

**exemple** : Je suis devant la maison.

**exemple** : Je suis chez Pierre.

**exemple** : Je suis avec Pierre.

**exemple** : Je suis en ville.

**exemple** : Je suis de la ville.

On constate dans les exemples que la **préposition** donne un **sens** à la phrase.

▶ Je suis en ville est différent de je suis de la ville.

Pour se souvenir des principales prépositions, faire la phrase suivante :

▶ chez - sur - à - dans - par - pour - en - vers - avec - de - sans - sous

▶ ce qui donne : c'est sur, Adam part pour Anvers avec 200 sous.

• Si la préposition est composée de **plusieurs mots**, on l'appelle **locution prépositive**.

**exemple** : Je suis à côté de la ville.

**exemple** : Je suis près de la ville.

**exemple** : Pierre habite au-dessous de mon appartement.

**exemple** : J'ai gagné grâce à lui.

à côté près de, au-dessous de, grâce à sont des prépositions composées de plusieurs mots, donc sont des locutions prépositives.

☀ **Attention !** Règle du trait d'union (-)

▶ Avec au et par on met **toujours** un trait d'union et **jamais** avec les autres.

**exemple** : au-dessus, par-dessous, au-delà, etc...

accord sujet et verbe ■ accord du participe passé ■ accord de l'adjectif

Règles de l'accord du sujet avec le verbe

**Le verbe s'accorde TOUJOURS avec le sujet !**

### exemple

- ▶ Les enfants **courent** dans le pré (**courent** s'accordent avec les **enfants**)
- ▶ Ma fille et mon fils ne **travaillent** pas assez (**travaillent** s'accordent avec les **enfants**)

☀ Cette règle est donc très facile ! La principale difficulté est de bien savoir reconnaître le verbe et son sujet dans une phrase afin de bien faire l'accord !

**Rappel !** Pour reconnaître le sujet il suffit de trouver le verbe (l'action ou l'état) et de poser la question à partir du verbe : **qu'est-ce qui** ou **qui est-ce qui ?**

**exemple** La voiture roule trop vite.

- ▶ Qu'est-ce qui roule trop vite ? la voiture (groupe nominal sujet).t)

## accord du participe passé

Règles de l'accord du participe passé à SAVOIR parfaitement !

Le participe passé s'utilise pour former un temps passé (comme le passé composé par exemple).

Il est très simple de retrouver le participe passé à partir d'un verbe. Il suffit de prendre un verbe et de dire "j'ai... ou je suis...".

### exemple

- Prendre (verbe) ▶ j'ai pris - (pris est le participe passé)
- Tomber (verbe) ▶ je suis tombé - (tombé est le participe passé)
- Dormir (verbe) ▶ j'ai dormi - (dormi est le participe passé)
- Manger (verbe) ▶ j'ai mangé - (mangé est le participe passé)

☀ Le participe passé conjugué avec être s'accorde TOUJOURS avec le sujet !

exemple: Elles sont allées en ville ▶ allées s'accorde avec elles

☀ Le participe passé conjugué avec avoir s'accorde AVEC LE COD si celui-ci est placé AVANT le verbe !

exemple: J'ai acheté des pommes. Je les ai achetées. ▶ achetées s'accorde avec le COD les car il est placé AVANT le verbe.

## Quelques difficultés d'accord du participe passé

### Verbes pronominaux :

#### exemple

Elles se sont lavé les mains ▶ pas d'accord !

**Pourquoi ?** Elles se sont lavé les mains peut se traduire par Elles ont lavé les mains à elles.

▶ se remplace à elles **donc** n'est pas COD ! Le COD est les mains, placé **après** le verbe.

#### exemple

Elles se sont lavées ▶ accord !

Pourquoi ? Elles se sont lavées peut se traduire par Elles ont lavé elles.  
▶ se remplace elles donc se est COD placé avant le verbe donc accord.

Pas d'accord avec en (considéré comme un COI) :

#### exemple

J'en ai acheté ▶ j'en ai acheté peut se traduire par j'ai acheté de cela donc de cela est COI et non COD.

Phrase complexe :

#### exemple

Les pommes que j'ai achetées sont excellentes.

▶ Accord du participe passé avec le pronom relatif que (qui remplace les pommes et qui est COD placé avant le verbe.

▶ Les pommes que j'ai achetées peut se traduire par Je les ai achetées.

## accord de l'adjectif

L'adjectif se rapporte à un seul nom

L'adjectif s'accorde **en genre et en nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte, qu'il soit adjectif épithète ou adjectif attribut. Cet accord marque la cohésion du groupe.

*La chemise verte contient les factures.* (l'adjectif épithète *verte* est au féminin singulier comme le nom *chemise*).

*La chemise qui contient les factures est verte.* (l'adjectif attribut *verte* est au féminin singulier comme le nom sujet *chemise*).

*Cette situation n'a rien d'habituel.* (l'adjectif épithète *habituel* est au masculin singulier comme le pronom *rien* auquel il se rapporte).

*Ils restent prudents.* (l'adjectif attribut *prudents* est au masculin pluriel comme le pronom sujet *ils*).

L'attribut du complément d'objet direct (COD) s'accorde avec le nom ou pronom objet direct.

*Je trouve ces délais trop contraignants.* (l'adjectif attribut *contraignants* est au masculin pluriel comme le nom COD *délais*).

Les participes passés employés comme adjectifs et les formes en *-ant* issues des participes présents suivent les mêmes règles d'accord.

*La chemise rangée dans le tiroir gauche contient les factures.* (*rangé* est l'adjectif issu du participe passé du verbe *ranger*).

*Cochez d'une croix la case correspondante.* (*correspondant* est l'adjectif issu du participe présent du verbe *correspondre*).

Un adjectif peut parfois se rapporter non pas à un nom, mais à un verbe ou à un autre adjectif. Il a alors la même valeur qu'un adverbe et il suit des règles d'accord spécifiques.

*Cette option vous reviendra bien moins **cher**.* (l'adjectif *cher* se rapporte au verbe *reviendra* ; il reste au masculin singulier).

L'attribut du sujet s'accorde même s'il précède le sujet. C'est souvent le cas de *rare* pour lequel on ne doit pas oublier de faire les accords.

*Rares sont ceux qui y sont parvenus sans erreur.*

L'attribut du COD employé avec la restriction *ne... que* reste invariable s'il précède le COD.

*Je ne trouve de **contraignant** à cette solution que les délais.*

En fait, le véritable COD est sous-entendu : *je ne trouve rien de **contraignant** à cette solution que les délais.*

Certains noms servant à exprimer une couleur ont la valeur d'un adjectif. Mais il n'y a pas toujours accord.

*Les vestes **marron**.*

### **L'adjectif employé avec plusieurs noms coordonnés**

L'adjectif qui se rapporte à plusieurs noms coordonnés par une conjonction telle que *et*, *ou* se met au pluriel. Il est au masculin si l'un au moins des termes est au masculin.

*Mon grand-père et ma grand-mère **maternels**.* (*grand-père* est masculin, donc *maternels* est au masculin).

*Sa tante et sa grand-mère **maternelles**.* (les deux noms sont féminins donc *maternelles* est au féminin).

Il est possible, afin de ne pas répéter un nom au singulier, de l'exprimer une seule fois, mais au pluriel. Dans ce cas, les adjectifs, qui se seraient employés avec chacun des noms au singulier restent au singulier.

*Mes grands-mères **maternelle** et **paternelle*** (=ma grand-mère *maternelle* et ma grand-mère *paternelle*).

choisir la leçon

■ accord sujet et verbe ■ [accord du participe passé](#) ■ [accord de l'adjectif](#)

## Règles de l'accord du sujet avec le verbe

**Le verbe s'accorde TOUJOURS avec le sujet !**

### exemple

- ▶ Les enfants **courent** dans le pré (**courent** s'accordent avec les **enfants**)
- ▶ Ma fille et mon fils ne **travaillent** pas assez (**travaillent** s'accordent avec les **enfants**)

☀ Cette règle est donc très facile ! La principale difficulté est de bien savoir reconnaître le verbe et son sujet dans une phrase afin de bien faire l'accord !

**Rappel !** Pour reconnaître le sujet il suffit de trouver le verbe (l'action ou l'état) et de poser la question à partir du verbe : **qu'est-ce qui** ou **qui est-ce qui ?**

**exemple** La voiture roule trop vite.

- ▶ **Qu'est-ce qui** roule trop vite ? la voiture (groupe nominal sujet).t

## accord du participe passé

**Règles de l'accord du participe passé à SAVOIR parfaitement !**

**Le participe passé s'utilise pour former un temps passé (comme le passé composé par exemple).**

Il est très simple de retrouver le participe passé à partir d'un verbe. Il suffit de prendre un verbe et de dire "j'ai... ou je suis...".

### exemple

- Prendre (verbe) ▶ j'ai pris - (pris est le participe passé)
- Tomber (verbe) ▶ je suis tombé - (tombé est le participe passé)
- Dormir (verbe) ▶ j'ai dormi - (dormi est le participe passé)
- Manger (verbe) ▶ j'ai mangé - (mangé est le participe passé)

☀ Le participe passé conjugué avec être s'accorde TOUJOURS avec le sujet !

exemple: Elles sont allées en ville ▶ allées s'accorde avec elles

☀ Le participe passé conjugué avec avoir s'accorde AVEC LE COD si celui-ci est placé AVANT le verbe !

exemple: J'ai acheté des pommes. Je les ai achetées. ▶ achetées s'accorde avec le COD les car il est placé AVANT le verbe.

## Quelques difficultés d'accord du participe passé

**Verbes pronominaux :**

### exemple

Elles se sont lavé les mains ▶ pas d'accord !

Pourquoi ? Elles se sont lavé les mains peut se traduire par Elles ont lavé les mains à elles.  
▶ se remplace à elles donc n'est pas COD ! Le COD est les mains, placé après le verbe.

#### exemple

Elles se sont lavées ▶ accord !

Pourquoi ? Elles se sont lavés peut se traduire par Elles ont lavé elles.

▶ se remplace elles donc se est COD placé avant le verbe donc accord.

#### Pas d'accord avec en (considéré comme un COI) :

#### exemple

J'en ai acheté ▶ j'en ai acheté peut se traduire par j'ai acheté de cela donc de cela est COI et non COD.

#### Phrase complexe :

#### exemple

Les pommes que j'ai achetées sont excellentes.

▶ Accord du participe passé avec le pronom relatif que (qui remplace les pommes et qui est COD placé avant le verbe.

▶ Les pommes que j'ai achetées peut se traduire par Je les ai achetées.

## accord de l'adjectif

#### L'adjectif se rapporte à un seul nom

L'adjectif s'accorde **en genre et en nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte, qu'il soit adjectif épithète ou adjectif attribut. Cet accord marque la cohésion du groupe.

*La chemise verte contient les factures.* (l'adjectif épithète *verte* est au féminin singulier comme le nom *chemise*).

*La chemise qui contient les factures est verte.* (l'adjectif attribut *verte* est au féminin singulier comme le nom sujet *chemise*).

*Cette situation n'a rien d'habituel.* (l'adjectif épithète *habituel* est au masculin singulier comme le pronom *rien* auquel il se rapporte).

*Ils restent prudents.* (l'adjectif attribut *prudents* est au masculin pluriel comme le pronom sujet *ils*).

L'attribut du complément d'objet direct (COD) s'accorde avec le nom ou pronom objet direct.

*Je trouve ces délais trop contraignants.* (l'adjectif attribut *contraignants* est au masculin pluriel comme le nom COD *délais*).

Les participes passés employés comme adjectifs et les formes en *-ant* issues des participes présents suivent les mêmes règles d'accord.

La chemise *rangée* dans le tiroir gauche contient les factures. (*rangé* est l'adjectif issu du participe passé du verbe *ranger*).

Cochez d'une croix la case *correspondante*. (*correspondant* est l'adjectif issu du participe présent du verbe *correspondre*).

Un adjectif peut parfois se rapporter non pas à un nom, mais à un verbe ou à un autre adjectif. Il a alors la même valeur qu'un adverbe et il suit des règles d'accord spécifiques.

*Cette option vous reviendra bien moins cher.* (l'adjectif *cher* se rapporte au verbe *reviendra* ; il reste au masculin singulier).

L'attribut du sujet s'accorde même s'il précède le sujet. C'est souvent le cas de *rare* pour lequel on ne doit pas oublier de faire les accords.

*Rares sont ceux qui y sont parvenus sans erreur.*

L'attribut du COD employé avec la restriction *ne... que* reste invariable s'il précède le COD.

*Je ne trouve de contraignant à cette solution que les délais.*

En fait, le véritable COD est sous-entendu : *je ne trouve rien de contraignant à cette solution que les délais.*

Certains noms servant à exprimer une couleur ont la valeur d'un adjectif. Mais il n'y a pas toujours accord.

*Les vestes marron.*

### L'adjectif employé avec plusieurs noms coordonnés

L'adjectif qui se rapporte à plusieurs noms coordonnés par une conjonction telle que *et*, ou se met au pluriel. Il est au masculin si l'un au moins des termes est au masculin.

*Mon grand-père et ma grand-mère maternels.* (*grand-père* est masculin, donc *maternels* est au masculin).

*Sa tante et sa grand-mère maternelles.* (les deux noms sont féminins donc *maternelles* est au féminin).

Il est possible, afin de ne pas répéter un nom au singulier, de l'exprimer une seule fois, mais au pluriel. Dans ce cas, les adjectifs, qui se seraient employés avec chacun des noms au singulier restent au singulier.

*Mes grands-mères maternelle et paternelle* (=ma grand-mère maternelle et ma grand-mère paternelle).



- accord sujet et verbe
- accord du participe passé
- accord de l'adjectif

## Règles de l'accord du sujet avec le verbe

**Le verbe s'accorde TOUJOURS avec le sujet !**

### exemple

- ▶ Les enfants **courent** dans le pré (**courent** s'accordent avec les **enfants**)
- ▶ Ma fille et mon fils ne **travaillent** pas assez (**travaillent** s'accordent avec les **enfants**)

☀ Cette règle est donc très facile ! La principale difficulté est de bien savoir reconnaître le verbe et son sujet dans une phrase afin de bien faire l'accord !

**Rappel !** Pour reconnaître le sujet il suffit de trouver le verbe (l'action ou l'état) et de poser la question à partir du verbe : **qu'est-ce qui** ou **qui est-ce qui ?**

**exemple** La voiture roule trop vite.

- ▶ **Qu'est-ce qui** roule trop vite ? la voiture (groupe nominal sujet).t)

## accord du participe passé

**Règles de l'accord du participe passé à SAVOIR parfaitement !**

**Le participe passé s'utilise pour former un temps passé (comme le passé composé par exemple).**

Il est très simple de retrouver le participe passé à partir d'un verbe. Il suffit de prendre un verbe et de dire "j'ai... ou je suis...".

### exemple

- Prendre (verbe) ▶ j'ai pris - (pris est le participe passé)
- Tomber (verbe) ▶ je suis tombé - (tombé est le participe passé)
- Dormir (verbe) ▶ j'ai dormi - (dormi est le participe passé)
- Manger (verbe) ▶ j'ai mangé - (mangé est le participe passé)

☀ **Le participe passé conjugué avec être s'accorde TOUJOURS avec le sujet !**

exemple: Elles sont allées en ville ▶ allées s'accorde avec elles

☀ **Le participe passé conjugué avec avoir s'accorde AVEC LE COD si celui-ci est placé AVANT le verbe !**

exemple: J'ai acheté des pommes. Je les ai achetées. ▶ achetées s'accorde avec le COD les car il est placé **AVANT** le verbe.

## Quelques difficultés d'accord du participe passé

## Verbes pronominaux :

### exemple

Elles se sont lavé les mains ▶ pas d'accord !

Pourquoi ? Elles se sont lavé les mains peut se traduire par Elles ont lavé les mains à elles.

▶ se remplace à elles **donc** n'est pas COD ! Le COD est les mains, placé **après** le verbe.

### exemple

Elles se sont lavées ▶ accord !

Pourquoi ? Elles se sont lavées peut se traduire par Elles ont lavé elles.

▶ se remplace elles **donc se** est COD placé **avant** le verbe donc accord.

## Pas d'accord avec en (considéré comme un COI) :

### exemple

J'en ai acheté ▶ j'en ai acheté peut se traduire par j'ai acheté de cela donc de cela est COI et non COD.

## Phrase complexe :

### exemple

Les pommes que j'ai achetées sont excellentes.

▶ Accord du participe passé avec le pronom relatif que (qui remplace les pommes et qui est COD placé **avant** le verbe.

▶ Les pommes que j'ai achetées peut se traduire par Je les ai achetées.

## accord de l'adjectif

### L'adjectif se rapporte à un seul nom

L'adjectif s'accorde **en genre et en nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte, qu'il soit adjectif épithète ou adjectif attribut. Cet accord marque la cohésion du groupe.

*La chemise verte contient les factures.* (l'adjectif épithète *verte* est au féminin singulier comme le nom *chemise*).

*La chemise qui contient les factures est verte.* (l'adjectif attribut *verte* est au féminin singulier comme le nom sujet *chemise*).

*Cette situation n'a rien d'habituel.* (l'adjectif épithète *habituel* est au masculin singulier comme le pronom *rien* auquel il se rapporte).

*Ils restent prudents.* (l'adjectif attribut *prudents* est au masculin pluriel comme le pronom sujet *ils*).

L'attribut du complément d'objet direct (COD) s'accorde avec le nom ou pronom objet direct.

*Je trouve ces délais trop contraignants.* (l'adjectif attribut *contraignants* est au masculin pluriel comme le nom COD *délais*).

Les participes passés employés comme adjectifs et les formes en *-ant* issues des participes présents suivent les mêmes règles d'accord.

*La chemise **rangée** dans le tiroir gauche contient les factures.* (*rangé* est l'adjectif issu du participe passé du verbe *ranger*).

*Cochez d'une croix la case **correspondante**.* (*correspondant* est l'adjectif issu du participe présent du verbe *correspondre*).

Un adjectif peut parfois se rapporter non pas à un nom, mais à un verbe ou à un autre adjectif. Il a alors la même valeur qu'un adverbe et il suit des règles d'accord spécifiques.

*Cette option vous reviendra bien moins **cher**.* (l'adjectif *cher* se rapporte au verbe *reviendra* ; il reste au masculin singulier).

L'attribut du sujet s'accorde même s'il précède le sujet. C'est souvent le cas de *rare* pour lequel on ne doit pas oublier de faire les accords.

***Rares** sont ceux qui y sont parvenus sans erreur.*

L'attribut du COD employé avec la restriction *ne... que* reste invariable s'il précède le COD.

*Je ne trouve de **contraignant** à cette solution que les délais.*

En fait, le véritable COD est sous-entendu : *je ne trouve rien de **contraignant** à cette solution que les délais.*

Certains noms servant à exprimer une couleur ont la valeur d'un adjectif. Mais il n'y a pas toujours accord.

*Les vestes **marron**.*

### **L'adjectif employé avec plusieurs noms coordonnés**

L'adjectif qui se rapporte à plusieurs noms coordonnés par une conjonction telle que *et*, *ou* se met au pluriel. Il est au masculin si l'un au moins des termes est au masculin.

***Mon grand-père et ma grand-mère maternels.*** (*grand-père* est masculin, donc *maternels* est au masculin).

***Sa tante et sa grand-mère maternelles.*** (les deux noms sont féminins donc *maternelles* est au féminin).

Il est possible, afin de ne pas répéter un nom au singulier, de l'exprimer une seule fois, mais au pluriel. Dans ce cas, les adjectifs, qui se seraient employés avec chacun des noms au singulier restent au singulier.

*Mes grands-mères **maternelle** et **paternelle*** (=ma grand-mère maternelle et ma grand-mère paternelle).

- accord sujet et verbe
- [accord du participe passé](#)
- [accord de l'adjectif](#)

## Règles de l'accord du sujet avec le verbe

**Le verbe s'accorde TOUJOURS avec le sujet !**

### exemple

- ▶ Les enfants **courent** dans le pré (**courent** s'accordent avec les **enfants**)
- ▶ Ma fille et mon fils ne **travaillent** pas assez (**travaillent** s'accordent avec les **enfants**)

☀ Cette règle est donc très facile ! La principale difficulté est de bien savoir reconnaître le verbe et son sujet dans une phrase afin de bien faire l'accord !

**Rappel !** Pour reconnaître le sujet il suffit de trouver le verbe (l'action ou l'état) et de poser la question à partir du verbe : **qu'est-ce qui** ou **qui est-ce qui ?**

**exemple** La voiture roule trop vite.

- ▶ **Qu'est-ce qui** roule trop vite ? **la voiture** (groupe nominal sujet).t)

## accord du participe passé

**Règles de l'accord du participe passé à SAVOIR parfaitement !**

**Le participe passé s'utilise pour former un temps passé (comme le passé composé par exemple).**

Il est très simple de retrouver le participe passé à partir d'un verbe. Il suffit de prendre un verbe et de dire "j'ai... ou je suis...".

### exemple

- Prendre (verbe) ▶ j'ai **pris** - (**pris** est le participe passé)
- Tomber (verbe) ▶ je suis **tombé** - (**tombé** est le participe passé)
- Dormir (verbe) ▶ j'ai **dormi** - (**dormi** est le participe passé)
- Manger (verbe) ▶ j'ai **mangé** - (**mangé** est le participe passé)

☀ **Le participe passé conjugué avec être s'accorde TOUJOURS avec le sujet !**

exemple: **Elles** sont **allées** en ville ▶ **allées** s'accorde avec **elles**

☀ **Le participe passé conjugué avec avoir s'accorde AVEC LE COD si celui-ci est placé AVANT le verbe !**

exemple: J'ai acheté des pommes. Je les ai achetées. ▶ achetées s'accorde avec le COD les car il est placé **AVANT** le verbe.

## Quelques difficultés d'accord du participe passé

### Verbes pronominaux :

#### exemple

Elles se sont lavé les mains ▶ pas d'accord !

Pourquoi ? Elles se sont lavé les mains peut se traduire par Elles ont lavé les mains à elles.

▶ se remplace à elles **donc** n'est pas COD ! Le COD est les mains, placé **après** le verbe.

#### exemple

Elles se sont lavées ▶ accord !

Pourquoi ? Elles se sont lavées peut se traduire par Elles ont lavé elles.

▶ se remplace elles **donc** se est COD placé **avant** le verbe donc accord.

### Pas d'accord avec en (considéré comme un COI) :

#### exemple

J'en ai acheté ▶ j'en ai acheté peut se traduire par j'ai acheté de cela donc de cela est COI et non COD.

### Phrase complexe :

#### exemple

Les pommes que j'ai achetées sont excellentes.

▶ Accord du participe passé avec le pronom relatif que (qui remplace les pommes et qui est COD placé **avant** le verbe.

▶ Les pommes que j'ai achetées peut se traduire par Je les ai achetées.

## accord de l'adjectif

### L'adjectif se rapporte à un seul nom

L'adjectif s'accorde **en genre et en nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte, qu'il soit adjectif épithète ou adjectif attribut. Cet accord marque la cohésion du groupe.

*La chemise verte contient les factures.* (l'adjectif épithète *verte* est au féminin singulier comme le nom *chemise*).

*La chemise qui contient les factures est verte.* (l'adjectif attribut *verte* est au féminin singulier comme le nom sujet *chemise*).

*Cette situation n'a rien d'habituel.* (l'adjectif épithète *habituel* est au masculin singulier comme le pronom *rien* auquel il se rapporte).

*Ils restent prudents.* (l'adjectif attribut *prudents* est au masculin pluriel comme le pronom sujet *ils*).

L'attribut du complément d'objet direct (COD) s'accorde avec le nom ou pronom objet direct.

*Je trouve ces délais trop contraignants. (l'adjectif attribut **contraignants** est au masculin pluriel comme le nom COD **délais**).*

Les participes passés employés comme adjectifs et les formes en *-ant* issues des participes présents suivent les mêmes règles d'accord.

*La chemise **rangée** dans le tiroir gauche contient les factures. (rangé est l'adjectif issu du participe passé du verbe ranger).*

*Cochez d'une croix la case **correspondante**. (correspondant est l'adjectif issu du participe présent du verbe correspondre).*

Un adjectif peut parfois se rapporter non pas à un nom, mais à un verbe ou à un autre adjectif. Il a alors la même valeur qu'un adverbe et il suit des règles d'accord spécifiques.

*Cette option vous reviendra bien moins **cher**. (l'adjectif **cher** se rapporte au verbe *reviendra* ; il reste au masculin singulier).*

L'attribut du sujet s'accorde même s'il précède le sujet. C'est souvent le cas de **rare** pour lequel on ne doit pas oublier de faire les accords.

***Rares** sont ceux qui y sont parvenus sans erreur.*

L'attribut du COD employé avec la restriction **ne... que** reste invariable s'il précède le COD.

*Je ne trouve de **contraignant** à cette solution que les délais.*

En fait, le véritable COD est sous-entendu : je ne trouve rien de **contraignant** à cette solution que les délais.

Certains noms servant à exprimer une couleur ont la valeur d'un adjectif. Mais il n'y a pas toujours accord.

*Les vestes **marron**.*

### **L'adjectif employé avec plusieurs noms coordonnés**

L'adjectif qui se rapporte à plusieurs noms coordonnés par une conjonction telle que *et*, *ou* se met au pluriel. Il est au masculin si l'un au moins des termes est au masculin.

*Mon grand-père et ma grand-mère **maternels**. (grand-père est masculin, donc **maternels** est au masculin).*

*Sa tante et sa grand-mère **maternelles**. (les deux noms sont féminins donc **maternelles** est au féminin).*

Il est possible, afin de ne pas répéter un nom au singulier, de l'exprimer une seule fois, mais au pluriel. Dans ce cas, les adjectifs, qui se seraient employés avec chacun des noms au singulier restent au singulier.

*Mes grands-mères **maternelle** et **paternelle** (=ma grand-mère maternelle et ma grand-mère paternelle).*

### Qu'appelle-t-on Conjugaison ?

La conjugaison est l'ensemble des formes que peut prendre un verbe.

Le mode, le temps et la personne déterminent chacune des formes que peut prendre un verbe.

En français, il existe 4 modes :

**L'indicatif** exprime des actions et des vérités générales.

**Le subjonctif** exprime un souhait, une volonté ou un conseil.

**Le conditionnel** exprime une condition.

**L'impératif** exprime un ordre.

Chacun de ses modes est subdivisé en temps. On distingue les temps simples des temps composés. Un temps composé se construit toujours avec un auxiliaire puis le verbe au participe passé.

Enfin, chaque temps comporte 6 personnes repérées par les pronoms personnels je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles.

Il existe également des formes impersonnelles comme le participe et infinitif. Au total, pour chaque verbe, il peut exister près d'une centaine de formes possibles. Mais pas de panique, la plupart se ressemblent beaucoup.

### Les groupes

En français, les verbes peuvent être classés dans trois groupes différents.

**PREMIER GROUPE** : les verbes dont l'INFINITIF se termine en -ER sauf ALLER.  
Particularité: il est le plus régulier de tous les groupes parce que son unique radical ne subit pas de modification au cours de la conjugaison: AIMER: aim-e; aim-ons; aim-ent).

**DEUXIEME GROUPE** : ceux qui terminent en -IR (ces verbes ont l'infinitif en -IR et le participe présent en -ISSANT).

Il s'agit aussi d'un groupe régulier, puisque tous les verbes qu'il englobe se conjuguent en utilisant toujours de la même manière leur double radical : l'un pour les personnes du singulier et l'autre pour les personnes du pluriel : fin-is; finiss-ons).

**TROISIÈME GROUPE** : appartiennent à ce groupe tous les verbes irréguliers. On peut subdiviser ce groupe en différents sous-groupes :

1. Les verbes terminés en **-IR** (comme **MOURIR** : mour-ant; mour-ons);
2. Les verbes terminés en **-OIR** (comme **RECEVOIR** : recev-ant; recev-ons);
3. Les verbes terminés en **-RE** (comme **RENDRE** : rend-ant; rend-ons);
4. **ALLER** qui, malgré sa terminaison, est du troisième groupe.

On notera qu'il existe également deux auxiliaires en français (avoir et être) qui ne se classe dans aucun des groupes précédents.

### Les modes

On appelle mode, la manière dont le verbe exprime l'état ou l'action. En français, on distingue deux types de mode :

- les modes personnels : ils sont introduits par un pronom personnel, je, tu, il etc.
- les modes impersonnels : tous les modes n'ayant pas de pronom personnel : l'infinitif, le participe et le gérondif.

Les modes personnels sont au nombre de quatre :

- L'indicatif exprime des actions et des vérités générales.
- Le subjonctif exprime un souhait, une volonté ou un conseil.
- Le conditionnel exprime une condition.
- L'impératif exprime un ordre.

Certaines grammaires tendent à rattacher le conditionnel à l'indicatif et ne le considèrent pas comme un mode à part entière. C'est vrai que sur la forme et le sens, on peut le rapprocher de l'indicatif. Pour des raisons de tradition, le conjugueur présente le conditionnel comme un mode à part entière.

Quant à l'impératif, il comporte une flexion de personne incomplète car il ne se forme pas avec toutes les personnes. "je", "il" et "ils" sont les grands absents de l'impératif.

Les modes impersonnels sont au nombre de trois : l'infinitif, le participe et le gérondif. Ils permettent de conférer au verbe des emplois réservés à d'autres classes tels que les noms ou les adjectifs.



## Les auxiliaires

Il existe en français deux auxiliaires : avoir et être. Ces deux verbes n'appartiennent à aucun groupe car leur rôle dans la conjugaison est différent. C'est pourquoi on les classe parmi les auxiliaires.

En effet, ils peuvent être utilisés comme un verbe à part entière. Être a alors soit le sens d'exister *Et la lumière fut!* soit il permet d'introduire un attribut : *Il est fort*. Quant à avoir, il s'emploie dans le sens de posséder : *j'ai une voiture*.

Mais être et avoir ont également un rôle d'auxiliaire c'est-à-dire qu'ils servent à constituer certaines formes de la conjugaison d'un autre verbe. Ils permettent d'exprimer toutes les notions liées à la voix active ou passive et aux formes composées : *je suis venu quand il a dansé*.

## Les semi-auxiliaires

On définit généralement sept verbes comme étant des semi-auxiliaires. Il s'agit des verbes *aller, venir, devoir, pouvoir, savoir, vouloir et faire*. Il ne s'agit pas à proprement parlé d'un groupe à part entière mais plutôt de verbes qui, une fois combiné avec un autre verbe à l'infinitif ou au gérondif, peuvent perdre leur sens premier pour apporter des nuances dans une phrase.

On peut regrouper les semi-auxiliaires en trois catégories :

**aller et venir** : lorsqu'ils sont suivis d'un infinitif, ils servent à modifier la valeur temporelle. On parle de périphrase verbale temporelle. On obtient ainsi le futur proche (*je vais partir*) et le passé proche (*je viens de partir*)

**devoir, pouvoir, savoir et vouloir** : ces verbes servent à "modaliser" le verbe à l'infinitif qui le suit. On parle de périphrase verbale modale.

- **devoir** indique la nécessité et parfois la probabilité : *je dois travailler*

- **pouvoir** marque la possibilité : *il ne peut pas écrire*

- **savoir** marque la compétence : *il sait lire*

- **vouloir** marque la volonté : *il veut partir en voyage*

**faire** : lorsqu'il est suivi d'un infinitif, faire modifie le sens qui le suit afin de signifier que l'action n'est pas faite par le sujet mais par quelqu'un **d'autre**. On parle de périphrase verbale factitive. Voici un exemple de ce genre de construction : *il fait relire ses œuvres*.

**se faire** : à la forme pronominale suivie d'un infinitif, faire donne un sens passif à une phrase. Le sujet subit l'action. On parle de périphrase verbale passive. Voici un exemple de ce genre de construction : *il s'est fait renvoyer de l'école*.

## Les voix

La catégorie de la voix permet d'indiquer de quelle manière le sujet prend part à l'action. On distingue trois types de voix :

### La voix active

Lorsque le verbe est à la voix active, le sujet se retrouve le moteur de l'action. C'est lui qui est véritablement l'agent de cette action.

Le chat mange la souris.

### La voix passive

Au contraire, à la voix passive, le sujet devient spectateur de l'action et la subit.

La souris est mangée par le chat.

Grammaticalement, le complément d'objet passe à gauche du verbe et devient le sujet tandis que le sujet devient à droite le complément d'agent.

Tous les verbes ne peuvent pas se mettre à la voix passive. Seuls les verbes qui sont transitifs directs peuvent se mettre à la voix passive. Une manière simple de retenir quels verbes peuvent se mettre à la voix passive est de regarder s'il y a une préposition après le verbe comme à, de, au, du etc. À ce moment, il n'est pas possible de mettre le verbe à la voix passive.

De plus, tous les verbes d'état ne peuvent être mis à la voix passive. On appelle verbe d'état les verbes qui n'expriment pas une action mais qui permettent d'attribuer une caractéristique (qualité ou défaut) à un être ou un objet : être, devenir, sembler, paraître, rester...

### La voix pronominale

La voix pronominale se forme avec le pronom réfléchi personnel "se". En français, les deux modes privilégiés sont la voix active et la voix passive. Certains grammairiens classent la voix pronominale dans la voix passive avec un complément d'agent "se".

**Il se promène dans son jardin.**

Certains verbes sont conjugués uniquement à la forme pronominale. On parle alors de verbes essentiellement pronominaux : se méfier, se désister, se souvenir, s'évanouir...

On parle voix pronominale réfléchie lorsque le sujet et le pronom sont la même personne. Dans le cas inverse, on parle de voix pronominale réciproque.

**il s'est regardé dans la glace. (réfléchi)**

**Pierre et Paul se sont regardés dans la glace. (réciproque)**

## Lexique de la conjugaison

Voici un récapitulatif des principaux termes grammaticaux employés dans la conjugaison.

Mot	Définition
<b>adjectif</b>	L'adjectif accompagne un nom et permet de le compléter (un <i>petit</i> chat). Il s'accorde en genre et en nombre avec le nom.
<b>adverbe</b>	Mot invariable dont la fonction est de modifier le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.
<b>affixe</b>	Élément linguistique qui se met soit au début, au milieu ou à la fin d'un mot pour en modifier le sens ou la valeur grammaticale.
<b>attribut</b>	Terme (adjectif, nom, etc.) qualifiant le sujet ou le COD par l'intermédiaire d'un verbe.
<b>COD</b>	Pour Complément d'Objet Direct, il désigne l'être ou la chose sur lesquels porte l'action. Il se reconnaît en posant les questions "qui" ou "quoi" après le verbe.
<b>COI</b>	Pour Complément d'Objet Indirect, il complète un verbe par l'intermédiaire d'une préposition à ou de. On le reconnaît en posant la question "à qui", "à quoi", "de qui", "de quoi" ou "pour qui".
<b>complément circonstanciel</b>	Le complément circonstanciel complète un verbe. Leur nombre n'est pas limité dans une phrase. Il permet d'introduire une indication sur le temps, le lieu, la manière ou le moyen. On les reconnaît en posant les questions "où", "quand", "comment", "combien".
<b>conjonction</b>	Une conjonction est un mot permettant d'unifier deux mots, deux groupes de mots ou deux expressions en les coordonnant ou en les subordonnant. Les conjonctions de coordination peuvent se retenir dans cet ordre : mais, ou, et, donc, or, ni, car.
<b>COS</b>	Pour Complément d'Objet Second, il se comporte comme un COI introduit après un COD. Il a la même fonction que le COI.
<b>défectif</b>	Un verbe défectif est un verbe qui ne se conjugue pas à tous les temps. Sa conjugaison est incomplète.
<b>diphthongue</b>	Voyelle unique qui change de timbre au cours de son émission. En espagnol, les diphthongues impliquent des changements dans l'orthographe lors de la conjugaison.
<b>élision</b>	Suppression, dans l'écriture ou la prononciation, de la voyelle finale d'un mot devant une voyelle initiale ou un h muet. On le remplace alors par un apostrophe : "j'hallucine".
<b>euphonie</b>	Suite harmonieuse de sons dans une phrase.
<b>explétif</b>	Se dit d'un mot qui n'est pas nécessaire au sens de la phrase mais qui sert à lui donner plus de force. Typiquement le "ne" de la négation à l'oral.

<b>hiatus</b>	Juxtaposition de deux voyelles à l'intérieur d'un même mot ( <i>chaos</i> ) ou entre deux mots ( <i>il alla à Aorte</i> ).
<b>homophone</b>	Les homophones sont tous les mots qui se prononcent de la même façon mais dont l'orthographe change.
<b>impersonnel</b>	Se dit d'un verbe qui ne se conjugue qu'à la troisième personne : "il pleut".
<b>intransitif</b>	Se dit d'un verbe qui n'est pas suivi d'un complément d'objet : COD ou COI.
<b>locution</b>	Groupe de mot constituant une unité (lexicale ou grammaticale).
<b>pronom</b>	Mot qui remplace le nom. On les catégorise en six classes : démonstratifs, indéfinis, interrogatifs, personnels, possessifs et relatifs.
<b>radical</b>	Partie invariable d'un mot ou d'un verbe par opposition à la terminaison.
<b>réciproque</b>	Se dit d'un verbe pronominal lorsque le sujet et le pronom ne sont pas la même personne.
<b>réfléchi</b>	Se dit d'un verbe pronominal lorsque le sujet et le pronom sont la même personne : "il s'est regardé dans la glace".
<b>relatif</b>	Se dit d'un mot qui établit une relation entre le nom ou le pronom et la proposition dite (subordonnée) relative. "qui, que, quoi, dont, où, lequel, duquel..." dont des pronoms relatifs.
<b>substantif</b>	C'est un synonyme de nom. On dit substantif verbal un nom qui est dérivé d'un verbe ( <i>gare / garer</i> ).
<b>terminaison</b>	Partie finale d'un mot ou d'un verbe par opposition au radical. La terminaison porte la marque du sujet, du temps et du mode dans la conjugaison.
<b>transitif</b>	Se dit d'un verbe qui accepte un complément d'objet : COD ou COI.