

تجميعات اختبار الرخصة المهنية  
للمعلمين

للعام ٢٠٢٢ لتخصص اللغة العربية  
( ٣ )

مع تعليق مبسط على كل سؤال

إعداد الأستاذ : بدر الهذلي .

هذا العمل إهداء لمعلمي ومعلمات اللغة العربية

1- بسم الله الرحمن الرحيم

( الرحمن ) مجرور بـ

الرحمن مجرور بالتبعية لأنه صفة لله  
عز وجل ، ولفظ الجلالة مضاف إليه  
مجرور.

أ التبعية

ب الإضافة

ج بحرف الجر

د لا شيء مما سبق

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

## 2- الفعل المعرب من بين الآتي:

يدرسون : معرب لأنه مضارع من الأفعال الخمسة ،  
أما بقية الأفعال فهي مبنية.  
ادرسوا: فعل أمر مبني على حذف النون  
تعلمتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله  
بتاء الفاعل  
تعلمن : مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة

أ يدرسون

ب ادرسوا

ج تعلمتُ

د تعلمن

أ

الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

3- لا يستقيم الأمر إلا بالعدل.  
الفعل ( يستقيم ):

يستقيم : مضارع مرفوع لأنه لم يسبق بناصب ولا جازم ،  
ولا نافية لا عمل لها  
وللتفريق بينها وبين لا الناهية:  
فلا الناهية تفيد الطلب ، بينما لا النافية تفيد نفي الخبر فحسب.

أ مرفوع

أ

ب مجزوم

ب

ج منصوب

ج

د مجرور

د

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٤- من يخطط ويعمل وينظم يوفق في عمله.  
فعل الشرط هو.....وجوابه هو.....

أ يخطط\_ينظم

ب يخطط\_يعمل

ج يخطط\_يوفق

د يعمل\_ينظم

فعل الشرط: هو الذي يلي أداة الشرط ( يخطط )

جواب الشرط : هو الفعل الذي يتم به معنى  
الشرط ويكون جوابًا للشرط ( يُوَفَّق )

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٥- من علامات الفعل الماضي اتصاله:

الفعل الماضي من علاماته أن تتصل به تاء  
التأنيث، بينما لا تتصل بالمضارع والأمر

أ بنون التوكيد

ب تاء التأنيث

ج ياء المخاطبة

د ضمائر النصب

الإجابة الصحيحة ب



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٦- رجلا علمِ فاذا بالجائزة .

الذي سوغ الابتداء بالنكرة في المثال السابق:

لا يبتدأ بنكرة إلا إذا أفادت ، وهنا النكرة (رجلان )  
خصصت بالإضافة فساغ الابتداء بها، وحذفت نون  
المثنى لأجل الإضافة

أ دلت على تخصيص

ب لأنها مضافة

ج لأنها موصوفة

د دلت على العموم

الإجابة الصحيحة ب



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٧-يشترط في إعراب الأسماء الستة بالحروف أن تكون:

الأسماء الستة ( أبو ، أخو ، حمو، فو، ذو، هنو) لا تعرب بالحروف إلا بشروط ومنها: أن تكون مضاف ولكن إضافتها لغير ياء المتكلم ، فإن أضيفت لياء المتكلم أعربت بالحركات المقدرة قبل ياء المتكلم لاشتغال المحل بحركة المناسبة.

أ مثناة

ب مضافة لياء المتكلم

ج مضافة لغير ياء المتكلم

د مصغرة

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية



٨- (وَإِذَا تَتْلَى عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ)  
إعراب (آياتنا) في الآية السابقة :

أ نائب فاعل

أ

ب فاعل

ب

ج مبتدأ

ج

د مفعول به

د

تُتلى : فعل مضارع مبني للمجهول ، يأتي بعده  
نائب فاعل ( آياتنا )

ما الذي يُتلى ؟ آياتنا.

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٩- قرأت قصة قصيرة.  
تعرب قصة:

قرأ: فعل ماض مبني على السكون، وتاء الفاعل  
فاعله،  
وقصة : مفعول به منصوب لأنها وقع عليها فعل  
القراءة .

أ مفعولاً به

ب مفعولاً مطلقاً

ج مفعولاً لأجله

د تمييزاً

الإجابة الصحيحة أ



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

١٠- زارت المعلمة التلميذة المريضة أمها:  
نوع التابع في المثال السابق:

المريضة أمها:  
المريضة: نعت سببي لأنه وصف لشيء جاء بعد  
النعت  
الوصف للمتأخر الأم : التي يربطها سبب وعلاقة  
بالتلميذة ، فسمي نعت سببي.

أ عطف بيان

ب توكيد

ج نعت سببي

د نعت حقيقي

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

١١- كلمة تعرب بالحركات المقدرة دائماً:

الاسم المقصور : الذي يختم بألف لينة ليس بعدها همزة ،مثل ( عصا ، مصطفى) تقدر عليه جميع الحركات للتعذر.

أ المقصور

أ

ب الفعل المعتل بالياء

ب

ج الفعل المعتل بالواو

ج

د المنقوص

د

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

١٢- حرف جر يدل على الظرفية :

حرف الجر : في

من معانية الظرفية الزمانية والمكانية، مثل ( أسكن في مكة ، تهاجر الطيور في الشتاء)

أ في

ب إلي

ج عن

د من

الإجابة الصحيحة أ



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

١٣- عند نداء المنادى المفرد نقول :

خالد : منادى مبني على الضم

المنادى إذا كان علماً ( اسم يدل على انسان أو مكان أو حيوان بعينه) فإنه يبنى على ما يرفع به ، وهنا مبني على الضم .

أ يا خالد أقبلُ

ب يا خالدُ أقبلُ

ج يا خالدًا أقبلُ

د يا خالدَ أقبل

الإجابة الصحيحة ب



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

١٤- قِيلَ ( 1425 ) ( طالب ):

أ ألف وأربعمائة وخمسة وعشرون طالبًا

ب ألف وأربعمائة وخمس وعشرون طالبًا

ج ألف وأربعمائة وخمسة وعشرين طالبًا

د ألف وأربعمائة وخمسة وعشرون طالب

العدد بين القوسين نائب فاعل مرفوع ،  
ألف: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة  
وأربع : معطوف مرفوع بالضمة  
مئة: مضاف إليه مجرور بالكسرة  
 وخمسة: معطوف على ألف مرفوع وعلامة رفع الضمة  
 وعشرون : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو ملحق بجمع  
المذكر السالم  
طالباً : تمييز للفظ العقود منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الإجابة الصحيحة أ



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

١٥- المثال الذي يحوي جملة في محل رفع هو:

جملة ( يصنع المعروف ) جملة فعلية في محل  
رفع خبر إنّ

إنّ : حرف توكيد ونصب  
خالدًا: اسم إنّ منصوب بالفتح  
وجملة ( يصنع المعروف ) في محل رفع خبر إنّ.

أ أقبلوا يضحكون.

ب نظرت إلى طفل يلهو.

ج إن خالدًا يصنع المعروف.

د لا تحترم رجلا ينهر الفقير.

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية



١٦- نحن ( رجال )المستقبل ( ثروة ) الوطن:  
الضبط الصحيح للكلمتين اللتين بين القوسين على الترتيب

رجال : اسم منصوب على الاختصاص ، على أنه  
مفعول به لفعل محذوف تقديره أخصّ، وعلامة  
نصبه الفتحة

ثروة: خبر للمبتدأ ( نحن ) مرفوع وعلامة رفعه  
الضمة.

أ الضمة، الضمة

ب الفتحة، الضمة

ج الضمة، الفتحة

د الفتحة، الفتحة

الإجابة الصحيحة ب



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

١٧- ذاكرت دروسي؛ لأنجح .  
الفعل المضارع في المثال السابق

الفعل أنجح منصوب بأن مضمرة جوازاً ،  
ومن مواضع نصب المضارع بأن مضمرة جوازاً ،  
بعد حرف الجر لام التعليل

أ منصوب بأن مضمرة جوازاً

ب منصوب بأن مضمرة وجوباً

ج مجزوم في جواب الطلب

د مجزوم بلام الأمر

الإجابة الصحيحة أ



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

## ١٨- الفن المستحدث في العصر العباسي :

الشعر التعليمي : هو الذي ينظم فيه علمٌ من العلوم بغرض تسهيل حفظه على الدارسين ، مثل ( ألفية ابن مالك ) في النحو.

لا يعد من الأدب لأنه يفتقر لركني ( الخيال والعاطفة ) وأول مظاهر هذا الفن في العصر العباسي .

أ المقامات

أ

ب الموشحات

ب

ج الشعر التعليمي

ج

د الغزل الصريح

د

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

١٩- مؤلف كتاب (وحي القلم):

الأديب مصطفى صادق الرافعي، أديب وشاعر  
مصري له ديوان شعري ( النظرات )  
والعديد من المؤلفات ، مثل ( وحي القلم ، على  
السفود ، حديث القمر ) وغيرها .

أ طه حسين

ب عباس محمود العقاد

ج أحمد حسن الزيات

د مصطفى صادق الرافعي

د الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٢٠- رائد فن الاعتذاريات في الشعر الجاهلي:

يعد النابغة الذبياني (زياد بن معاوية) رائد فن الاعتذار في الشعر الجاهلي ، وذلك لجودة قصائده الاعتذارية التي نظمها معتذراً من الملك النعمان بن المنذر ملك المناذرة بالحيرة .

أ عنتر بن شداد

أ

ب طرفة بن العبد

ب

ج النابغة الذبياني

ج

د امرؤ القيس

د

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٢١- من شعراء العصر العباسي :

نستبعد الخيار الأول ؛ لأن الأخطل أموي  
ونستبعد الخيار الثالث ؛ لأن طرفة بن العبد  
جاهلي ، والكميت أموي  
ونستبعد الخيار الرابع لأن طرفة بن العبد  
جاهلي  
أما الخيار الرابع فكلهم شعراء عاشوا في العصر  
العباسي

أ بشار بن برد، أبو نواس، الأخطل

ب بشار بن برد، علي بن الجهم، أبو نواس

ج طرفة بن العبد، أبو تمام، الكميت

د طرفة بن العبد - أبو تمام - بشار بن برد

ب الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٢٢-المجلة التي أصدرتها الرابطة القلمية هي:

الرابطة القلمية : هي رابطة أسسها عدد من أدباء المهجر كجبران خليل جبران وإيليا أبو ماضي وميخائيل نعيمة ونسيب عريضة ، وكان مقرها في أمريكا الشمالية. وكانت مجلة السائح هي الناطقة باسم الرابطة القلمية.

أ القلم

ب الديوان

ج السائح

د العصابة

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٢٣- إن هذا الربيع شي عجيب  
(تضحك الأرض من بكاء السماء)

ما نوع المحسن البديعي فيما بين القوسين؟

الطباق : تضاد بين كلمة وكلمة.  
المقابلة : تضاد بين كلمتين وأكثر مقابل كلمتين  
وأكثر .  
وهنا نجد المقابلة بين ( تضحك الأرض ) و ( بكاء  
السماء )

أ طباق

ب تورية

ج جناس

د مقابلة

د الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية



٢٤- أقطف الغيث فتحيا أمنياتني  
والسمااء تمطر رزقًا عمّ شعبه .

في البيت السابق مجاز مرسل علاقته :

المجاز المرسل : هي كلمة دلت على غير معناها  
الحقيقي لعلاقة غير المشابهة .  
وهنا المجاز في كلمة ( الغيث ) لأن المعنى  
الحقيقي المراد ( الثمر أو الزهر ) الذي كان بسبب  
الغيث ،  
فذكر السبب ( الغيث ) وأراد المسبب ( الثمر ) ،  
والعلاقة هي السببية .

أ السببية

ب المسببية

ج الكلية

د الحالية

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٢٥- لا تُنْكِرِي عَظْلَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغِنَى  
فَالسَّيْلُ حَزْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِي

نوع المحسن البديعي في البيت السابق :

المحسن البديعي المعنوي في البيت هو حسن  
التعليل .  
استخرج أبو تمام علة مناسبة غير حقيقية لظاهرة  
فقر الكرماء بهذه الصورة الجميلة ، فالسيل لا  
يستقر، ولا يقيم في المكان العالي كالجبال،  
وكذلك الكريم في اتصافه بعلو القدر، يشبه  
المكان العالي فلا يستقر لديه المال.

أ

مشكلة

ب

حسن التعليل

ج

مبالغة

د

اقتباس

الإجابة الصحيحة ب



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٢٦- زيادة اللفظ على المعنى لفائدة يسمى في علم البلاغة:

الإطناب ، وهو زيادة في القول لفائدة بلاغية .  
أو هو :تأدية المعنى بعبارة زائدة عن المتعارف  
لدى البلغاء لفائدة تقويته وتوكيده،

أ الاسهاب

أ

ب المساواة

ب

ج الإطناب

ج

د الايجاز

د

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٢٧- جعلنا الله من صَوَّام شهر رمضان.  
كلمة ( صَوَّام ):

جميع صيغ جمع التكسير تعد جموع كثرة، ما عدا  
أربع صيغ فهي جموع قلة وهي ( أفْعَلَة ، أفْعَل ،  
فَعْلَة ، أفْعَال )

صَوَّام : جمع صائم على وزن فُعَال وهو جمع كثرة

أ صيغة مبالغة

ب صفة مشبهة

ج جمع كثرة

د جمع قلة

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٢٨- أكلت لقيمات بعد صلاة المغرب في رمضان.  
الغرض من التصغير في كلمة ( لقيمات ) هو :

للتصغير العديد من الدلالات والمعاني ، وفي هذا  
المثال دل التصغير على تقليل العدد .

أ التقريب الزمني

ب التّلميح

ج تقليل العدد

د التّحقير

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٢٩- نوع الفعل المعتل (وعد):

الفعل المعتل : ما كان أحد حروفه حرف علة ( واو ،  
ياء . ألف )  
إذا كان أوله حرف علة سمي ( مثلاً )  
وإذا كان حرف العلة في وسطه سمي  
( أجوف )  
وإذا كان حرف العلة في آخره سمي ( ناقصاً )  
وإذا اشتمل على حرفي علة فنسميه ( لفيماً )

أ مثال

ب أجوف

ج لفي

د صحيح

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٣٠- الفعل (اطْمَأَنَّ):

الفعل : اطمأَنَّ ، حروفه الأصلية أربعة فصيغته مجرداً ( طْمَأَنَّ ) ثم زيد بحرفين همزة الوصل في أوله ، والتضعيف ( الشدة ) لحرف النون فأصبح : اطمأَنَّ رباعي الأصل مزيد بحرفين .

أ رباعي مزيد بحرف

ب ثلاثي مزيد بحرفين

ج رباعي مزيد بحرفين

د ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٣١- ما وزن كلمة مفتاح؟

مفتاح : اسم آله مشتق من الفعل ( فَتَحَ ) على  
وزن ( مِفْعَال )  
وهو من أوزان اسم الآلة القياسية.

مِفْعَال

أ

فَعَّال

ب

مَفْعَل

ج

مِفْعَل

د

الإجابة الصحيحة أ



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية



٣٢- القراءة التي يراعى فيها ضبط أواخر  
الكلمات، والوقوف مكان الوقف:

القراءة الجهرية : من أهم مهاراتها الضبط السليم  
لأواخر الكلمات ، وكذلك مراعاة أماكن الوقف  
السليم الذي يفهم به المعنى .

أ الصامتة

ب الجهرية

ج الناقدة

د التحليلية

الإجابة الصحيحة ب



٠٥٩٠٦٦٣٣٢٠



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٣٣- بدأ المعلم بتدريب طلابه على المقاطع الصوتية فإلى أي نوع من طرق تعليم المبتدئين تدرج هذه الطريقة ؟

الطريقة الجزئية الصوتية: يبدأ فيها المعلم بتعليم أصوات الحروف مفردة ، ثم يؤلف منها كلمات ، فهي طريقة جزئية تبدأ من الجزء الحرف متجهة لكل الكلمة ثم الجملة .

أ الجزئية

ب الكلية

ج التوليفية

د التحليلية

الإجابة الصحيحة ب



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

### ٣٤- الاستماع الذي يهدف إلى الفهم و جمع المعلومات:

الاستماع الناقد: غرضه النقد و إبداء رأي وإصدار حكم على ما يسمع  
الاستماع التحليلي: استماع بغرض التحليل العميق لمكونات النص،  
الاستماع الاستماعي: استماع بغرض الحصول على متعة روحية ونفسية مثل الاستماع للأشعار  
الاستماع اليقظ: هدفه الفهم وجمع المعلومات وتفسيرها مثل الاستماع للمحاضرات

أ استماع ناقد

ب استماع يقظ

ج استماع تحليلي

د استماعي

الإجابة الصحيحة ب



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٣٦- من الأنشطة اللغوية في درس النحو :

الأنشطة اللغوية هي التي تهتم بممارسة اللغة والاتصال اللغوي بشكل عام، وقراءة النص قراءة صحيحة أحد أنواع ممارسة اللغة .

أ شرح قاعدة الدرس

ب إجراء اختبار قصير

ج طلب تطبيق القاعدة

د أن يقرأ النص قراءة صحيحة

الإجابة الصحيحة د



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٣٧- لاحظ معلم الصفوف الأولية أن مفردات الطلاب محدودة و أراد تنمية الثروة اللغوية فأى الطرق أنسب؟

طلاب الصفوف الأولية في هذا السن نستطيع تنمية مفرداتهم وننمي لغتهم من خلال الألعاب التعليمية

أ استخدام ألعاب تعليمية

ب استخدام ألعاب حاسوبية

ج التعلم بالخيرات

د التعلم بالخيرات

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٣٨- تعد القراءة الجهرية في دروس اللغة العربية :

القراءة الجهرية أحد الأنشطة التعليمية التي يمارسها المتعلمون في دروس اللغة العربية.

أ نشاطاً تعليمياً

ب نشاطاً إثرائياً

ج طريقة تدريس

د استراتيجية تدريس

أ الإجابة الصحيحة



٠٥٩٠٦٦٣٣٢٠



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٢٩- عيب القافية في قول الشاعر:  
أَمِنَ آلَ مَيْبَةٍ رَائِحٍ أَوْ مُعْتَدٍ  
عَجَلَانَ ذَا زَادٍ وَغَيْرِ مُزَوِّدٍ  
زَعَمَ التَّوَارِخُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا  
وَيَذَاكَ خَبَرْنَا الْعُدَاةَ الْأَسْوَدُ

الإقواء : هو اختلاف حركة الروي في آخر البيت الشعري بين الضمة والكسرة .  
فلاحظ البيت الأول رويّه مكسور ( مزوّد )  
والبيت الآخر روية مضموم ( الأسود )  
وهذا عيب من عيوب القافية يسمى ( الإقواء )

الإقواء

أ

التضمين

ب

الإكفاء

ج

الإيطاء

د

الإجابة الصحيحة أ



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٤٠- ولست أرى السعادة جمع مالي  
ولكن التقي هو السعيد  
البحر الشعري للبيت السابق :

البيت السابق على بحر الوافر :  
بحور الشعرِ وافرها جميل  
مُفاعلتن مفاعلتن فعولن .

أ الوافر

ب الكامل

ج البسيط

د الخفيف

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية



٤١- تسمى القصيدة رائية، بائية نسبة إلى:

الروي : هو الحرف الذي تبني عليه القصيدة كاملة وتنسب إليه ، ويتكرر في آخر كل بيت من أبيات القصيدة.

أ البحر

ب التفعيلة

ج القافية

د الروي

الإجابة الصحيحة د



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٤٢- من مواضع همزة القطع:

الماضي من الفعل الرباعي والأمر منه وكذلك  
المصدر جميعها همزتها همزة قطع .

أ ماضي الخماسي

ب ماضي السداسي

ج أمر الماضي الثلاثي

د مصدر الرباعي

الإجابة الصحيحة د



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٤٣- علامة التّرقيم النقطتان الرأسيتان (:) توضعان:

النقطتان الرأسيتان (:): تستخدمان بعد القول،  
وتستخدم كذلك بعد التمثيل، وبعد الشيء  
وأقسامه، وأيضاً عند ذكر معاني الكلمات.

أ بعد القول وشبهه

ب بين أنواع الشيء.

ج نهاية الجملة.

د بين جملتين ثانيهما سبب للأولى.

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٤٤- عبارة  
"لقد كثر شاكوك، وقل شاكروك، فإما اعتدلت وإما اعتزلت " تعد من:

التوقيعات : هي تعبيرات موجزة يكتبها الخليفة أو الملك أو الأمير أو السلطان أو الوزير تعليقا على كتاب أو رقعة وتذيل بها الخطابات الرسمية،

أ الرسائل الإدارية

ب الرسائل الديوانية

ج الرسائل الشخصية

د التوقيعات

الإجابة الصحيحة د



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٤٥- من أنواع الكتابة الإبداعية (الفنية) التي تشتمل على: ( مقدمة، وسرد للموضوع ،  
وخاتمة):

الكتابة الإبداعية: هي الكتابة التي تُعبر عن المشاعر والتجارب الشخصية للكاتب بطريقة فريدة، وأسلوب منمق ، فالكتابة الإبداعية ابتكار وليست تقليد! يُظهر الكاتب فيها حصيلة لغوية قوية وذهن مكتظ بالأفكار الخلاقة التي تجذب القارئ وتؤثر فيه. والمقالة من أنواع الكتابة الإبداعية وهي تشتمل على ( مقدمة وعرض ثم خاتمة )

أ الرسائل الإدارية

أ

ب المقالة

ب

ج المسرحية

ج

د المحضر

د

الإجابة الصحيحة ب



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

## ٤٦- تعريف الاستعارة عند علماء البلاغة هو :

الاستعارة: هي في الأصل تشبيه ولكن يحذف أحد طرفيه ، إما أن يحذف المشبه ، وإما أن يحذف المشبه به . وفيها نستخدم الكلمة في غير ما وضعت له لعلاقة المشابهة ، مع وجود قرينة تمنع المعنى الأصلي .  
كقولنا : رأيت ( أسدًا ) يحمل السيف .  
فكلمة ( أسد ) استخدمت في غير معناها الأصلي وأردنا بها الرجل الشجاع ، مع وجود قرينة تمنعنا من فهم أن المراد هو الأسد الحقيقي وهي عبارة ( يحمل السيف ) .

الإجابة الصحيحة **ب**

**أ** استعمال الكلمة في ما وضعت له في اللغة لعلاقة غير المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي .

**ب** استعمال الكلمة في غير ما وضعت له في اللغة لعلاقة المشابهة مع وجود قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي.

**ج** استعمال الكلمة في غير ما وضعت له في اللغة لعلاقة غير المشابهة مع وجود قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي.

**د** استعمال الكلمة في ما وضعت له في اللغة لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٤٧- قال تعالى: {ونفخ في الصور فصعق من في السموات و الأرض} في الآية السابقة :

النفخ في الصور أمر سيحدث في الزمن المستقبل ، وقد عبر القرآن عن هذا الأمر المستقبلي بصيغة الماضي .

أ عبر عن الماضي بصيغة العموم.

ب عبر عن الماضي بصيغة المستقبل

ج عبر عن الماضي بصيغة الأمر

د عبر عن المستقبل بصيغة الماضي

د الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٤٨- حصر البلاغيون الإنشاء الطلبي في :

الإنشاء الطلبي : هي الجمل التي تفيد الطلب ،  
وهو خمسة أنواع ( الأمر والنهي والاستفهام  
والتمني والنداء ).  
في الخيار الأول: القسم غير طلبي  
في الخيار الثالث: النفي ليس إنشاءً  
في الخيار الثالث: الترجي والقسم إنشاء غير  
طلبي

أ الأمر - النهي - الاستفهام - القسم- النداء

ب الأمر - النهي - الاستفهام - التمني-النداء

ج الأمر - النهي - التمني - الاستفهام - النفي

د الأمر- النهي - التمني - الترجي - القسم

الإجابة الصحيحة ب



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية



٤٩- لفظ الاستعارة في قوله:

الاستعارة هنا في عبارة ( الحلم سيد الأخلاق )  
وهي استعارة مكنية ، شُبِّهَ فيها الحلم بأخلاق  
الإنسان ، وذكر المشبه وحذف المشبه به (   
الإنسان ) مع ذكر شي من صفاته وهي السيادة .

أ لا كريم إلا محمد

ب الحلم سيد الأخلاق

ج لا كريم بعد حاتم

د محمد كالأسد في شجاعته

الإجابة الصحيحة ب



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٥٠- قديم صديقك عادل.  
في المثال السابق بدل ونوعه:

البدل المطابق ، أو بدل الكل من الكل :  
هو ما كان البدل عين المبدل منه ومساويا له في  
المعنى.

وهنا ( عادل ) بدل مطابق من ( صديقك )

أ  
اشتمال

ب  
مطابق

ج  
بعض من كل

د  
غلط

الإجابة الصحيحة ب



٠٥٩٠٦٦٣٣٢



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٥١- الكناية عن صفة في قولنا:

فلانة ناعمة اليدين : كناية عن صفة الترف والغنى.  
في المثالين الأول والثاني: كناية عن نسبة  
وفي المثال الرابع : كناية عن موصوف وهو  
القلب.

أ المجد بين برديك

أ

ب الكرم في ثوبك

ب

ج فلانة ناعمة اليدين

ج

د أنت مكنم الأسرار

د

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٥٢- البيت التالي أحد أبيات قصيدة البردة لكعب بن زهير :

البيت الأول من قصيدة البردة التي قالها كعب بن  
زهير معذراً لرسول الله صلى الله عليه وسلم ،  
فأعطاه النبي صلى الله عليه وسلم برده .  
ومطلعها:  
بانث سعاد فقلبي اليوم متبولُ  
متيمٌ إثرها لم يُفدَ مكبولُ .

أ- إنَّ الرسولَ لنورٍ يستضاء به  
مهندٌ من سيوف الله مسلولٌ

ب- ريمٌ على القاعِ بين البانِ والعلمِ  
أحل سفكٌ دمي في الأشهر الخرمِ

ج- محمد سيد الكونين والثقلين  
والفريقين من عرب ومن عجم

الإجابة الصحيحة أ



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٥٣- تغير نمط الحياة ، بسبب تغير الحياة ، وازدياد الأسعار ، وكثرة الحاجات ، وزيادة الطلبات ، وزيادة دخل الفرد .  
في العبارة السابقة :

أ فكرة كلية ، وأربع أفكار جزئية

ب فكرتان كليتان ، وثلاث أفكار جزئية

ج فكرة كلية ، وخمس أفكار جزئية

د فكرتان كليتان ، وأربع أفكار جزئية

أسباب تغير الحياة ( فكرة كلية عامة )

وتحت هذه الفكرة الكلية أربع أفكار جزئية وهي (   
ازدياد الأسعار ، كثرة الحاجات، زيادة الطلبات،   
زيادة دخل الفرد )

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٥٤- مطابقة الكلام لمقتضى الحال:

علم المعاني : أحد علوم البلاغة الثلاثة، وهو العلم الذي يعرف به مطابقة اللفظ والكلام لمقتضى الحال .

أ علم البيان

ب علم المعاني

ج الفصاحة

د علم البديع

الإجابة الصحيحة ب



٠٥٩٠٦٦٣٣٢٠



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

00-(لم يخط خطوة ) وزن (لم يخط):

الفعل ( يخطو) ثلاثي وماضيه : (خَطَا) على وزن ( فَعَلَ)

عند دخول لم الجازمة عليه، تحذف الواو لام الكلمة علامةً للجزم ؛ فيصبح الوزن : لم يخطُ = لم يفعُ

أ لم يفع

ب لم يفلُ

ج لم يفعَل

د لم يفعُو

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٥٦- (هذا قلمٌ زيدٍ وكتابه)  
الضبط الصحيح لكلمة (كتابه):

الضبط الصحيح لكلمة ( كتابه ) بالضمة  
لأنه اسم معطوف على مرفوع ،  
هذا : مبتدأ ،  
قلمٌ زيد : خبر  
وكتابه : اسم معطوف على الخبر ( قلمٌ زيد )  
مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والهاء : ضمير  
متصل .

أ كتابه

ب كتابه

ج كتابه

د كتابه

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية



٥٧- مؤسس مدرسة أبولو :

مدرسة أبولو إحدى مدارس الأدب في العصر الحديث، مؤسسها أحمد زكي أبو شادي ، ومن روادها : إبراهيم ناجي ، وأبو القاسم الشابي ، وعلي محمود طه .

أ عباس محمود العقاد

ب إبراهيم ناجي

ج محمود سامي البارودي

د أحمد زكي أبو شادي

د الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٥٨- خبر كاد يأتي:

كاد وأخواتها: أفعال ناقصة ناسخة،  
تدخل على الجملة الاسميّة، وتعمل عمل كان  
وأخواتها، فترفع المبتدأ ويُسمى اسمها، وخبرها لا  
يكون إلا جملة فعلية فعلها مضارع ،  
وتكون الجملة الفعلية في محل نصب خبرها.  
مثل : كادت الشمس تغرب

أ مفردًا

ب جملة اسمية

ج جملة فعلية

د شبه جملة

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٥٩-الكلاسيكية في الأدب العربي الحديث تطلق على:

الكلاسيكية في الأدب العربي هي المدرسة التي  
تميل إلى محاكاة القديم ، والمحافظة على نهج  
القدماء.

أ الوجداني

أ

ب المحافظ

ب

ج الواقعي

ج

د الرمزي

د

الإجابة الصحيحة ب



٠٥٩.٦٦٣٣٢.



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٦٠- الكلمة التي تعرب مفعولًا به فيما بين الأقواس:

أ شرب الولد الحليب (باردًا )

ب كسر الطالب (العصا) بيده.

ج تقدم المعلم (شارحًا) للدرس.

د اجتهدت في دراستي (رغبةً) في النجاح

في الخيار الأول نعرب (باردًا ) حال  
في الخيار الثاني نعرب (العصا ) مفعول به  
في الخيار الثالث نعرب (شارحًا) حال  
في الخيار الرابع نعرب (رغبةً ) مفعول لأجله

ب الإجابة الصحيحة



٠٥٩.٦٦٣٣٢.



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٦١- أين وقعت كلمة يوم مفعولاً فيه؟

كلمة ( يوم ) من الظروف المتصرفة ، ومعنى ذلك أنه يعرب تارةً ظرفاً وتارةً أخرى لا يعرب ظرفاً.  
في الخيار الأول : وقعت كلمة يوم ( فاعل )  
في الخيار الثاني: وقعت كلمة يوم ( اسم إنّ )  
في الخيار الثالث : وقعت كلمة يوم ( مبتدأ مؤخر )  
في الخيار الأخير : وقعت كلمة يوم ( ظرف زمان ) مفعول فيه فائدة :الظرف هو الذي يصح تقدير حرف الجر (في) قبله ( سافرت في يوم الخميس)

أ تقرر يوم العيد إجازة رسمية.

ب إن يوم الحشر يوم عظيم.

ج ليوم الجمعة فضائل كثيرة

د سافرت يوم الخميس.

د الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٦٢- نبحث عن كلمة ( جبر ) في لسان العرب في :

يصنف معجم لسان العرب أنه من المعاجم التي تعتمد القافية ( الحرف الأخير للكلمة ) في تصنيف الكلمات .  
وللبحث في معجم لسان العرب ، نجرد الكلمة من الزوائد ونقتصر على جذر الكلمة و أصولها ، ثم نبدأ بالبحث عن الأخير ثم الأول ثم الحرف الثاني فكلمة ( جبر ) نبحث عنها في باب الراء ثم فصل الجيم مع مراعاة الباء.

أ باب الراء فصل الباء الألفبائي

ب باب الراء فصل الجيم الألفبائي

ج باب الراء فصل الباء الصوتي

د باب الراء فصل الجيم الصوتي

ب الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٦٣- من علامات إعراب الفعل الفرعية :

الإعراب في الأفعال يختص بالفعل المضارع ،  
فيرفع بالضمة ، وثبوت النون.  
وينصب بالفتحة وحذف النون.  
ويجزم بالسكون ، وحذف النون ، وحذف حرف  
العلقة.

أ الألف

ب الواو

ج الياء

د حذف النون

د الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٦٤- من الجمل التي لا محل لها من الإعراب الجملة الواقعة ؟

- لا يكون للجملة محل من الإعراب، في المواضع التالية:
- ١- إذا وقعت في ابتداء الكلمة.
  - ٢- إذا وقعت صلة لموصول
  - ٣- إذا وقعت جوابًا لقسم
  - ٤- إذا وقعت جوابًا لشرط غير جازم، أو جازم غير مقرونة بالفاء أو (إذا) الفجائية
  - ٥- إذا وقعت معترضة
  - ٦- إذا وقعت مُفسِّرة
  - ٧- إذا وقعت تابعة لجملة لا محل لها من الإعراب

أ خبرًا

ب نعتًا

ج مفعولًا به

د صلة للموصول

د الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية



٦٥- الهدف التدريسي الخاص مما يأتي :

الهدف التدريسي الخاص هو الهدف السلوكي الذي يمكن تحقيقه وقياسه في حصة دراسية .  
وهنا هو : أن يفرق الطالب بين المعرب والمبني.  
أما بقية الأهداف فهي أهداف عامة.

أ أن يجيد مهارة القراءة الجهرية

ب أن يفرق بين المعرب والمبني

ج أن يلم بمعلومات عن الأدب

د أن يعرف البحور الشعرية.

الإجابة الصحيحة **ب**



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٦٦- الترتيب الصحيح في معجم يرتب الألفاظ حسب مدرسة القافية للكلمات التالية:  
(المشردون، الشهداء، العدوان):

مدرسة القافية في الترتيب تبدأ بتجريد الكلمة من  
الزوائد ثم ترتيب الكلمات اعتماداً على الأحرف  
الأخير من الكلمة أولاً ويسمى (باباً) ثم الحرف  
الأول من الكلمة ويسمى ( فصلاً) ثم نراعي  
الحرف الثاني من الكلمة .  
وإذا طبقنا هذه الطريقة نجد الخيار الصحيح هو  
الخيار ( ب )

أ الشهداء، العدوان، المشردون.

ب المشردون، الشهداء، العدوان.

ج المشردون، العدوان، الشهداء.

د العدوان، الشهداء، المشردون.

الإجابة الصحيحة ب



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٦٧- أنا سائر والرصيف .  
إعراب ( الرصيف ) :

المفعول معه : هو اسم فضلة وقع بعد واو  
بمعنى "مع"،  
وهذه الواو قد سبقت بجمله، مثل:  
سرتُ والمسجد  
أو سبقت بما يشبه الفعل كالأوصاف المشتقة )  
أنا سائرُ والرصيف)

أ مفعول به

ب مفعول معه

ج معطوف على مفعول

د مفعول فيه

الإجابة الصحيحة **ب**



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٦٨-اجتمعت كلتا المرأتين .  
إعراب(كلتا ):

( كلا وكلتا )إذا اتصلتا بضمير، أعربت إعراب  
المثنى ،بالألف رفعًا وبالياء نصباً وجرًا.

أما إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر كما في هذا السؤال  
، فتعرب بالعلامات المقدرة كإعراب الاسم  
المقصور.

أ توكيد

ب فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة

ج فاعل مرفوع بضممة مقدرة

د فاعل مرفوع بالألف

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٦٩- لاحظت المعلمة عدم تمكن الطالبات من ضبط جمع المؤنث السالم حيث يخطئن بعلامة النصب ويضعن الفتحة بدل الكسرة، الإجراء المناسب هو :

الخرائط الذهنية من أفضل طرق التدريس لتثبيت المفاهيم وحفظها وترتيبها في ذهن الطالب ، اعتماداً على ربط المفاهيم بعلاقات وكلمات ربط

أ التدريس التبادلي

ب العصف الذهني

ج خرائط ذهنية

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٧٠- فن نثري كان موجوداً في الجاهلية ، واختفى بعد ظهور الإسلام :

سجع الكهان هو فن من فنون النثر الجاهلي:  
يعتمد مجموعة من الجمل المترادفة والمتوازنة  
والمتزاوجة يستخدمها الكاهن الذي يدعي معرفة  
علم الغيب  
، وكانت طائفة من الكهان في الجاهلية تزعم أنها  
تطلع على الغيب، وتعرف ما يأتي به الغد .  
ولما جاء الإسلام وحرّم الكهانة ، اندثر هذا الفن.

أ الرسائل

ب الأمثال

ج الحكمة

د سجع الكهان

الإجابة الصحيحة د



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٧١- من الأشياء التي لا يمكن حذفها من الجملة:

الفاعل لا يمكن حذفه من الجملة ، وإن لم يذكر  
بشكل ظاهر فهو ضمير مستتر .

أ الخبر

ب المبتدأ

ج الفاعل

د الفعل

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٧٢- تعليم القراءة والتحدث والكتابة والاستماع، لتعليم اللغة العربية في التعليم  
الأساسي يعد :

إتقان المهارات الأساسية للغة كمهارة القراءة  
والتحدث والكتابة والاستماع والتحدث ، هي من  
الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية في التعليم  
الأساسي .

أ استراتيجية

أ

ب مدخلًا

ب

ج هدفًا

ج

د شرطًا

د

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية



٧٣- معلمة لاحظت على الطالبات عدم تمكنهن من كتابة همزة الوصل و القطع ،  
الإجراء المناسب :

الخيار الصحيح الذي تستطيع المعلمة تقوية  
مهارة الطالبات للتفريق بين همزتي الوصل  
والقطع بشكل عملي هو : تكليف الطالبات بكتابة  
مقالات في مجلة الفصل وإعطاء تغذية راجعة  
للطالبات ، من خلال الممارسة يستطعن التمكن  
من الكتابة بشكل صحيح لأنواع الهمزة.

أ تكريم الطالبات المتقنات

ب تصحيح الخطأ بعد الاجابة

ج اخذ حصص احتياط للتقوية

د تكليفهن بكتابة مقالات في مجلة الفصل

د الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٧٤- فن يعتمد على الحوار والصراع والتمثيل الحي هو:

المسرحية هي فن أدبي يروي قصة ، من خلال حديث شخصياتها وأفعالهم ، وتدور فصولها على خشبة المسرح أمام الجمهور.

وتعتمد المسرحية على الحوار والصراع والتمثيل الحي على خشبة المسرح .

المسرحية

أ

الرواية

ب

القصة

ج

الملحمة

د

الإجابة الصحيحة أ



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٧٥- مصرع كليوباترا ، قيس وليلى ، أميرة الأندلس، هذه لأحمد شوقي و تعتبر من :

للشاعر الأديب أحمد شوقي العديد من المسرحيات  
مثل:  
- مسرحية مصرع كليوباترا.  
- مسرحية عنتره.  
- مسرحية قمبيز.  
- مسرحية الست هدى.  
- مسرحية أميرة الأندلس.  
- مسرحية البخيلة. و غيرها

أ الروايات

ب الشعر

ج المقالات

د المسرحيات

د الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٧٦- قال تعالى: {إنما يخشى الله من عباده العلماء}، لكي تتعلم الطالبات تقديم الفاعل قامت المعلمة هند بتوجيههم للبحث مع تزويدهم بالمعلومات. تسمى هذه الاستراتيجية:

يعرف الاستقصاء أنه : عملية ذاتية تتم من قبل المتعلمين في الفصول الدراسية أو خارجها عندما يحفزون على دراسة ظاهرة ما أو موضوع معين ، لغرض اكتشاف معلومات عنه أو حل مشكلات أو طرح تساؤلات بشأنه .  
وإذا كان المعلم يوجه الطلاب ويزودهم بالمعلومات اللازمة أثناء الاستقصاء، سمي استقصاءً موجهًا.

أ استقصاء موجه

ب استقصاء شبه موجه

ج تعليم ذاتي

د استقصاء حر

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٧٧- من علم المعاني :

التورية والجناس : من فنون علم البديع.  
الاستعارة : من فنون علم البيان.  
أما الإيجاز : فهو من فنون علم المعاني .

أ تورية

ب إيجاز

ج جناس

د استعارة

الإجابة الصحيحة ب



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

## ٧٨- الكلمة المنحوتة مما يأتي

النحت في اللغة العربية:  
كلمة واحدة تدل على معنى كلمتين أو أكثر نحو:  
البسمة: بسم الله  
الحسبة: حسبي الله  
الحمدة: الحمد لله  
الحوقة: لا حول ولا قوة إلا بالله  
السمعة: السلام عليكم  
المشألة: ما شاء الله  
السبحلة: سبحان الله  
الدمعة: أدام الله عزك

أ تأبط شرًا

ب بسمل

ج حضرموت

د بعلبك

د الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٧٩- المقالة التي تنمي التذوق الأدبي :

المقالة الأدبية : فن نثري أدبي يُكتب بأسلوب عفويّ مقنع، ومشوّق، وسلس، وجذاب بهدف إقناع القارئ بفكرة معينة محدودة الطول والموضوع تتناول فكرة محدّدة، وليس الغاية منها جمع المعلومات والأفكار. وقراءة المقالات الأدبية تنمي التذوق الأدبي .

أ أدبية

ب تاريخية

ج اجتماعية

د علمية

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٨٠- تمتاز الأقصوصة عن الرواية :

الأقصوصة (القصة القصيرة )  
من أهم خصائصها :  
التكثيف أو الإيجاز أو الاختزال :  
وهو أحد العناصر الأساسية في القصة القصيرة  
والمستخدم من قبل الكاتب؛ إذ يقوم بتضمين  
القصة مفاهيم ذات مدلولات عميقة ضمن  
مساحة نصية ضيقة.

أ الطول

ب التكثيف الإيجاز

ج الحكمة

د القصر

ب الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية



٨١- عندما يستخدم المعلم استراتيجية تدريسية تشجع الطلاب على التمييز بين الحقائق والآراء في النص المقدم لهم ، فإنه يهدف إلى تنمية مهارات:

أ القراءة الناقدة

ب القراءة الحرفية

ج القراءة الإبداعية

د القراءة الصامتة

القراءة الناقدة أو القراءة التحليلية الناقدة :  
تتلخص بقدرة القارئ على التمييز بين الأفكار الرئيسية  
والفرعية، بحيث تكون لدى القارئ مهارة التمييز بين  
الحقائق والآراء،  
وبين الحجج والبراهين من ناحية قوتها وضعفها،  
كما يجب أن يميز في النص المقروء بين التفسير  
المنطقي وغير المنطقي للأحداث المتضمنة داخل النص.

أ الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٨٢- يرمز الحرف (A) في استراتيجية spawn إلى:

القراءة هي اختصار لخمس خطوات spawn أحرف استراتيجية  
تقوم عليها هذه الاستراتيجية  
يعطي للطلاب صلاحيات مطلقة للتعديل والتغيير في S:  
النص  
يطرح للطلاب مشكلات مما يقرؤون ويطلب حلها: p  
يكتب الطلاب وجهات نظر بديلة ومختلفة حول ما يقرؤون: A  
يكتب الطلاب ما الذي يحدث بناءً على التغير: W  
الطارئ في وجهة النظر البديلة  
هنا سيتنبأ الطلاب بما سيتحدث عنه المؤلف لاحقاً: N

أ حل مشكلة

ب وجهة نظر بديلة

ج ماذا لو؟

د صلاحيات مطلقة

الإجابة الصحيحة ب



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٨٣- من خصائص مدرسة المهجر :

من خصائص مدرسة شعراء المهجر :  
١- التأمل في الكون والحياة  
٢- الشوق والحنين للوطن  
٣- الوحدة الموضوعية

الخ

أ شعر المناسبات

ب محاكاة الشعر القديم

ج التأمل في الكون والحياة

د غلبة الفكر على العاطفة

ج الإجابة الصحيحة



٠٥٩٠٦٦٣٣٢٠



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

## ٨٤- أول ما ينطق الطفل من اللغة :

أول ما ينطق الطفل من اللغة هي ( أسماء الذوات )  
وهي مسميات الأشياء المحسوسة التي يلمسها  
ويشاهدها ، كالدراجة والطاولة والرضاعة إلخ...

أما أسماء المعاني فينطق بها في مرحلة لاحقة وهي  
المعاني المجردة غير المحسوسة .

أ أسماء الذوات

أ

ب أفعال الطلب

ب

ج أفعال الحركة

ج

د أسماء المعاني

د

الإجابة الصحيحة أ



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٨٥- من سمات المدخل الوظيفي في عملية تعليم اللغة العربية :

المدخل الوظيفي في عملية تعليم اللغة :  
هو استخدام اللغة في مختلف المواقف الحياتية،  
وتوظيف مهاراتها وقواعدها في نصوص، متنوعة من غير  
استدعاء لتلك القواعد أو التوقف أمام المصطلحات.  
ولتطبيقه يجب التركيز على القدر الكافي  
والضروري من القواعد اللغوية والاهتمام بتنمية مهارات  
الاستماع والتعبير الوظيفي.

أ وسيلة لتحقيق التواصل بين الناس.

ب اكتساب المتعلمين فرصة الوظائف مستقبلا.

ج تمثيلها في مواقف الحياة الواقعية.

د توظيف التقنية في التدريس.

ج الإجابة الصحيحة



٠٥٩٠٦٦٣٣٢٠



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٨٦- دلالة مسمى الشجرة على النبات ذي الساق العريض ، في علم اللغة هي دلالة :

أ دلالة حتمية

ب دلالة فطرية

ج دلالة اعتباطية

د دلالة معنوية

الدلالة الاعتباطية : هي التي لا يكون فيها سبب واضح لتفسير دلالة الدال على المدلول .

ج الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية

٨٧- القراءة التي تهدف إلى فهم النص المقروء :

أ القراءة الجهرية

أ

ب القراءة المكثفة

ب

ج القراءة الموسعة

ج

د القراءة الصامتة

د

فاعلية القراءة تقاس بمدى الفهم والاستيعاب وقدرة الفرد على الاحتفاظ بالمعلومات وتوظيفها في مواقف أخرى، وأجدى أنواع القراءة التي تساعد على التركيز الذهني على النص المقروء هي القراءة الصامتة.

د

الإجابة الصحيحة



09.66332



<https://t.me/arabiclanguage1>

دورة الأستاذ : بدر الهذلي للرخصة المهنية  
لتخصص اللغة العربية