

اختبار تجريبي - اللغة العربية / الثالث الثانوي العلمي - الوحدة الخامسة -

قال الشاعر محمود سامي البارودي:

1. بِقُوَّةِ الْعِلْمِ تَقْوَى شَوْكَةَ الْأُمَمِ
 2. قَوْمٌ بِهِمْ تَصْلُحُ الدُّنْيَا إِذَا (فَسَدَتْ)
 3. مُؤَدَّبُونَ بِآدَابِ الْمُلُوكِ فَلَا
 4. مَا صَوَّرَ اللَّهُ لِلْأَبْدَانِ أَفْنَدَةً
 5. وَأَسْعَدُ النَّاسِ مَنْ أَفْضَى إِلَى أَحَدٍ
- فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ
وَيَفْرُقُ الْعَدْلُ بَيْنَ الذُّبِّ وَالْغَنَمِ
تَلْقَى بِهِمْ غَيْرَ عَلِي الْقَدْرِ مُحْتَشِمِ
إِلَّا لِيَرْفَعَ أَهْلَ الْجَدِّ وَالْفَهْمِ
الْفَضْلَ وَامْتَازَ بِالْعَالِي مِنَ الشِّيمِ

(80 درجة لكل سؤال 10 درجات)

أولاً: أ- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1- الفكرة العامة للنص السابق:

أ	العلم يبني الإنسان ويرفع الأوطان	ب	العلم والمكانة الاجتماعية	ج	العلم يؤدّب الإنسان	د	التربية والتعليم قوام المجتمع السليم
---	----------------------------------	---	---------------------------	---	---------------------	---	--------------------------------------

4- (أفضل الناس صاحب الأخلاق والفضل) هي فكرة البيت :

أ	الثاني	ب	الثالث	ج	الرابع	د	الخامس
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

3- بدا الشاعر في البيت الثاني

أ	مستاءً	ب	غاضباً	ج	مفتخراً	د	محبباً
---	--------	---	--------	---	---------	---	--------

4- الشاعر في البيت الرابع يدعو إلى

أ	العناية بالأبدان	ب	العناية بالأفئدة	ج	إظهار مكانة الأفئدة	د	إظهار مكانة أهل العلم
---	------------------	---	------------------	---	---------------------	---	-----------------------

5- المعنى السياقي لكلمة (الذنب)

أ	الوحش	ب	المفترس	ج	الواقع	د	الباطل
---	-------	---	---------	---	--------	---	--------

6- استبعد الإجابة المغلوطة من سمات الاتباعية البارزة في النص

أ	الألفاظ الجزلة	ب	متانة التراكيب	ج	تمجيد الألم	د	وحدة البيت
---	----------------	---	----------------	---	-------------	---	------------

7- ترتيب الكلمات بحسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات (فسدت - ليرفع - يفرق) هو

أ	فسدت - ليرفع - يفرق	ب	يفرق - فسدت - ليرفع	ج	فسدت - يفرق - ليرفع	د	ليرفع - يفرق - فسدت
---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------	---	---------------------

8- دعت الكاتبة سلمى الحفار الكزبري أحفادها ألا يفقدوا الحماسة لأن ذلك سيؤدي إلى

أ	فقدان الهمة ولذة العيش	ب	فقدان الحياة	ج	فقدان الدوافع الداخلية	د	فقدان التفاؤل والأمل
---	------------------------	---	--------------	---	------------------------	---	----------------------

ب - أجب عن الأسئلة الآتية (40 درجة)

(10 درجات)

1- اذكر صفتين من صفات أهل العلم كما وردت في البيت الثالث

1- مؤدّبون بآداب الملوك 2- علي القدر 3- محتشم

(10 درجات)

2- ربط الشاعر بين العلم وصلاح شأن الأمم وضح ذلك الارتباط من فهمك للبيت الثاني

الشباب المتعلم يصلح فساد المجتمع

3- قال الشاعر جبران خليل جبران : بالعلم يُدرك أقصى المجد من أمم ولا رقيي بغير العلم للأمم

- وازن بين هذا البيت والبيت الأول من النص من حيث المضمون، وبيّن إلى أيهما تميل معللاً. (20 درجة)

كلاهما أكد دور العلم في حياة العلم

البارودي

جبران

1- بالعلم تقوى شوكة الأمم

1- بالعلم تبلغ الأمم أقصى المجد

2- الحكم في الأمم للعلم

2- بالعلم ترقى الأمم

الحكم : يقبل أي حكم معلل

ثانياً: أ - املأ الفراغ بما يناسب فيما يأتي , وانقله إلى ورقة إجابتك (50 درجة)

1- الشعور العاطفي الغالب في البيت الأول هو ومن أدوات التعبير عنه مثل (20 درجة)

تقدير - إعجاب - ثقة / أدوات التعبير: ألفاظ أو تراكيب أو صور / مثال:

2- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث مثل (10 درجات)

تكرار الحرف / مثال الباء الميم الألف اللام القاف الياء الواو (أي حرف مكرر)

الصيغ الاشتقاقية (مؤدبون - آداب)

انسجام وتناغم أحرف الهمس والجهر (تلقى أو مُحْتَشِم)

3- المحسن البديعي في البيت الثاني هو (تصلح - فسدت) ونوعه (طباق إيجاب) (10 درجات)

4- أفاد استعمال الجملة الأسمية (فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى القَلَمِ) في الدلالة على (10 درجات)

للدلالة على الثبات والديمومة فالحكم في الدهر ثابت ودائم للقلم أو للعلم

ب - أجب عن الأسئلة الآتية : (110 درجات)

1- في قول الشاعر (بِقُوَّةِ العِلْمِ) صورة بيانية. حلِّها, ثمَّ سمها , واذكر وظيفة من وظائفها. (20 درجة)

شبه الشاعر العلم بالقوة ذكر المشبه وهو العلم وذكر المشبه به وهو القلم وحذف الأداة ووجه الشبه

فهو تشبيه بليغ إضافي أو تشبيه بليغ

وظيفة الصورة : الشرح والتوضيح أو شرحت وضحت أقنعت

2- استخرج من البيت الرابع أسلوب نفي وحدد الأداة ولماذا لم تعمل ؟ (10 درجات)

ما صَوَّرَ اللهُ الأداة (ما) لم تعمل لأنها دخلت على الماضي

3- أعرب ما وضع تحته خطُّ إعراب مفردات , وما بين قوسين إعراب جمل من النص السابق. (30 درجة)

الحُكْمُ : مبتدأ مرفوع بالضمّة مَنْسُوبٌ : خبر مرفوع بالضمّة (فَسَدَتْ): جر بالإضافة

بين: ظرف مكان منصوب بالفتحة أفنّدة: مفعول به منصوب بالفتحة ليرفع: فعل مضارع منصوب بالفتحة

4- سمّ العلة الصرّفيّة في كلّ ممّا يأتي : (أفضى : (إعلال بالقلب) (10 درجات)

(أفنّدة) : تاء مربوطة لأنه جمع تكسير مفرده لا ينتهي بتاء مبسوطة

5- استخرج من البيت الثالث أسلوباً خبرياً وحدد نوعه (10 درجات)

مُؤدِّبُونَ بِأَدَابِ الملوِكِ أو فلا تَلْقَى بِهِمُ غيرَ عَلِي القَدْرِ مُحْتَشِمِ (خبر ابتدائي)

6- زخر النصُّ بقيم متنوّعة, استخرج من البيت الثاني واحدةً منها . (10 درجات)

الشباب المتعلم يصلح الفساد أو العلم يقيم العدل أو العلم يميز بين الحق والباطل

ما هي الصيغة السرديّة التي اعتمدها الكاتب ومثل لذلك من النص السابق

صورة الراوي الأحادي أو صيغة سرد الغائب المثال : أي جملة أو كلمة

8- في مقالة - رسالة حب - للكاتبة سلمى الحفار الكزبري ما هو غذاء الروح بحسب رأيها ؟. (10 درجات)

وغذاؤها الكلام الطيب/ والعمل الصالح/إشاعة الونام/ محبة الناس/تقديس الصداقة/الاستمتاع بالجمال والموسيقا/والعلم

والفنّ والطبيعة (يكتفى باثنين)

ثالثاً: المستوى الإبداعي (120د)

(80 درجة)

أ - اكتب فيما يأتي :

تناول الأدباء العرب في العصر الحديث القضايا الاجتماعية، فصوّروا معاناة الكادحين، مندّدين بسلوك المستغلين، ثم شجّعوا على النضال من أجل مستقبل مشرق.

* ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة من كتابك المدرسي، موظفاً الشاهد الآتي:

- قال وصفي القرنفي: الجوع صنع الناهبين الشعب صنع الأغنياء

أخذوا المعامل والحقول وطوقونا بالقضاء

1- صوّروا معاناة الكادحين أدونيس أو (علي أحمد سعيد إسبر)

أي مقطع صحيح

في أول العام الجديد قالت لنا آهاتنا، قالت لنا: شدوا الرّحال إلى بعيد، أو فاسكنوا حيم الجليد فبلادكم ليست هنا	نحن الذين على الدخيل تمرّدوا، فتهدموا وتشرّدوا أكل الفراغ نداءنا، ومشى الأمام وراءنا، أيامنا جمّدت على أشلائنا، وتقلّصت كدماينا	متشئتون، مضيعون على الدروب صفر السواعد والقلوب والجوع كل نداءنا، والريخ بعض غطائنا حتى الصباح يفر من آفاقنا، ويغيب في أحداقنا
---	--	--

2- نددوا بسلوك المستغلين وصفي القرنفي:

الجوع صنع الناهبين الشعب صنع الأغنياء
أخذوا المعامل والحقول وطوقونا بالقضاء

3- شجّعوا على النضال من أجل مستقبل مشرق. أدونيس أو (علي أحمد سعيد إسبر)

فغداً، يُقال:

من أرضنا طلع النضال

ونما على أشلائنا

ونداينا

وعلى تلفتنا البعيد

لغد جديد

(40 درجة)

ب - اكتب في أحد الموضوعين الآتيين :

اكتب مقالاً تبين فيه تأثير الجهل في تخلف المجتمع وانحداره فكرياً واقتصادياً واجتماعياً، ثم أبرز دور العلم في نهضة المجتمع وتقدمه.

مقدمة: الحديث عن الجهل أو العلم في حياة المجتمعات

عرض: الجهل يؤدي إلى انحدار المجتمع فكرياً واقتصادياً واجتماعياً

دور العلم في نهضة المجتمع وتقدمه.

خاتمة: تلخيص