

النماذج الشاملة لمادة اللغة العربية الصف التاسع المنهاج السوري 2022

مدونة المناهج السعودية القسم السوري

[/https://eduschool40.blog](https://eduschool40.blog)



قال الشاعر بدر الدين الحامد في الناعورة:

- ١- أسلمتني ناعورتني لخيال
 ٢- أرجع الفقير فأبصر منها
 ٣- من جماد صيغت، وفيها حياة
 ٤- و الهزاز الغرئ يأخذ عنها
 ٥- يطلع البخر في السماء فيحلو
- أنا منه على جناح التظنني
 ما (بناؤه الرومان) هيكل فن
 أنا منها بروحها و هي مني
 فيعيد الألعان من فوق غصن
 سمز ممتع بروض أغسن

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (١٦٠) درجة

أ- اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال ثم انقلها إلى ورقة إجابتك مما يأتي: (٤٠ درجة)

١- ضد كلمة (القهقري) الواردة في البيت الثاني:

أ	الرجوع	ب	التقدم	ج	العودة	د	التوقف
---	--------	---	--------	---	--------	---	--------

٢- غلب على النص السابق الطابع:

أ	الذاتي	ب	القومي	ج	الاجتماعي	د	الوطني
---	--------	---	--------	---	-----------	---	--------

٣- فكرة البيت الخامس هي:

أ	الاستمتاع بالطبيعة في النهار المشرق	ب	الاستمتاع بأبنين الناعورة في النهار المشرق	ج	الاستمتاع بجمال الطبيعة في الليل المقمر	د	الاستمتاع بمنظر السماء وهي تمطر على الرياض
---	-------------------------------------	---	--	---	---	---	--

٤- قال الشاعر أنور العطار: أنت يا غوطتي طيورك الأ في وأحان حبها سمّاري
 المعنى المشترك بين قول أنور العطار والبيت الرابع من النص

أ	كثرة الطيور في الطبيعة	ب	الحديث عن ألحان الطيور	ج	تعلم الطيور الغناء من الشاعر	د	تقليد الطيور لألحان الشاعر
---	------------------------	---	------------------------	---	------------------------------	---	----------------------------

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أشار الشاعر في البيت الأول إلى أثر الناعورة فيه ، وضّح ذلك؟ ٢٠ د
- ٢- هات من البيت الثالث صفتين مختلفتين للناعورة، ثم أذكر الأمر الذي جمع الناعورة مع الشاعر ٢٠ د
- ٣- اشرح معنى البيت الثاني من النص السابق شرحاً وافياً. ٢٠ د
- ٤- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين: ٢٠ د
- قصيدة (التوعمان) للشاعر شفيق الكمالي ب- قصيدة (رفيقة الدرب) للشاعر محمد الجواهري ٣٠ د
- ٥- انسب البيت الآتي إلى قائله: واذكر قديمك إذ تبني الحديد تفرز فالحق مازال معموراً به القدم ١٠ د
- ٦- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ، اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط ٢٠ د
- قال عبد الرحيم الحصني أنت ساحرة؟ ماقلت أغنية إلا وكنت لها الألعان والغزلا

ثانياً: التدقيق الجمالي (٥٠)

أ- املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي

- ١- الشعور العاطفي في البيت الرابع من أدواته التراكيب مثل..... ٢٠ د
- ٢- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثاني.....مثل..... ١٠ د
- ٣- في قول الشاعر (الناعورة تروي الشعر) استعارة مكنية، المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشئ الذي بقي من لوازمه هو..... ٢٠ د

(٥٢١٠)

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء

أ- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أعرب ما وضع تحته خط في النص السابق إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
٥٥
- ٢- استخرج الحال المفردة، ثم حوّلها إلى حال جملة فيما يأتي: (يردّد المغني اللحن مستمتعاً بأدائه)
- ٣- أكد ماضع تحته خط بتوكيد معنوي مرّة، ثم بتوكيد لفظي مرّة أخرى، مراعيًا الضبط الصحيح. فيما يأتي: ٢٠
(أنشد القصائد)
- ٤- حدّد أركان الاستثناء، ثم حوّلها إلى استثناء ناقص منفيّ مراعيًا الضبط الصحيح فيما يأتي (٣٠)

(رسم الطلاب الناعورة إلا طالباً)

ب- املأ الفراغ بما يناسب وانقلها إلى ورقة إجابتك:

- ١- التمييز الوارد في الجملة الآتية: (حفظت ثلاثة عشر بيتاً شعرياً في وصف الناعورة) هو..... نوعه..... ٢٠
- ٢- نجد كلمة (الغزيد) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة..... ٢٠
- ٣- كتبت الألف في كلمة (قهيقي) لأنها:..... ١٠
- ٤- كتبت الهمزة المتطرفة على السطر في كلمة (سما) لأنها:..... ١٠

ج- اختر الإجابة الصحيحة وانقلها إلى ورقة إجابتك (لكل سؤال ١٠ درجات)

١- (ممتع) اسم مشتق نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	صفة مشبّهة	ج	اسم مفعول	د	اسم آلة
---	----------	---	------------	---	-----------	---	---------

٢- (ابصر) فعل مصدره

أ	البصير	ب	البصار	ج	إبصار	د	يصرأ
---	--------	---	--------	---	-------	---	------

٣- قال الشاعر أبو تمام في قصيدة (وصف الربيع): ما كانت الأيام تسلب بهجة لو أنّ حسن الروض كان يعمّر

(الروض) اسم:

أ	جامد ذات	ب	جامد معني	ج	مشتق	د	ممنوع من الصرف
---	----------	---	-----------	---	------	---	----------------

رابعاً: القراءة: (٥٢٠)

ورد في نصّ (أنا والعمّال) للأديب سليمان العيسى: وأخرج من المطبعة بعد ساعة أو تزيد وأنا أحسن بالغبطة في

أعماق نفسي

- ما الذي منع العمّال من سماعهم تحية الكاتب لهم؟ وبم كان يستعيز عن ردّ التحية من العمال؟

خامساً: التعبير:

(٥٦٠)

١٠٠

التعبير الاختياري اكتب في إحدى الموضوعين الآتيين:

١- قمتّ بزيارة غاية جميلة برفقة عائلتك .

اكتب موضوعاً تصف فيه ماشاهدته، مبيّناً أهمية هذه الغابات، مبرزاً واجبتنا في الحفاظ عليها

٢- أخوك مدرب كرة قدم شارك في بطولات عديدة وكان له دور في الفوز.

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرته الذاتية مراعيًا الجانب (الاجتماعي - الثقافي - النفسي) مختار القالب الذي تراه مناسباً

التعبير الإجباري:

٥٦٠

اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع المهندس (نبيل) مدير الاتصالات في منطقتك بهدف الحصول على معلومات عن مسيرة عمله المهنية، مراعيًا شروط كتابة المقابلة الصحفية.

انتهت الأسئلة

المدرّس: أيمن الضامن

٠٩٨٨٦٢٠٨٧٠

النموذج الثاني :
مادة اللغة العربية

اختبار للصف التاسع للعام ٢٠٢٢م (المنهاج الحديث)

الاسم:
الدرجة: ٦٠٠

قال الشاعر: خليل مطران يصف (آثار بعلبك)

- ١- هم فجر الحياة بالإدبار فإذا (مز) فهي في الآثار
- ٢- إيه آثار بعلبك سلام بعد طول النوى ويُعد المزار
- ٣- خزب حازب البرية فيها فبتنة السامعين والنظار
- ٤- زادها الشيب حرمة وجلالاً توجّتها به يد الأعصار
- ٥- تلك آياتهم ومابرت في كل أن روائع الزوار

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (١٦٠ درجة)

١- اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال ثم انقلها إلى ورقة إجابتك مما يأتي:

(٤٠ درجة)

أ	القدم	ب	البعد	ج	الرجوع	د	القرب
٢- الفكرة العامة للنص السابق هي:							
أ	تصوير جمال الآثار وخلودها	ب	بقاء الآثار بعد زوال أهلها	ج	إلقاء التحية على آثار بعلبك	د	عظمة آثار بعلبك
٣- وقف الشاعر من آثار بعلبك موقف							
أ	القلق	ب	المتحسر	ج	المتعجب	د	الناصح
٤- قال أحمد شوقي: أبا الهول طال عليك العصر وبلغت في الأرض أقصى الغمر المعنى المشترك بين هذا البيت والبيت الأول من النص السابق							
أ	قدم الآثار وعراقتها	ب	جمال الآثار	ج	الخوف من الآثار	د	المحافظة على الآثار

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- من فهمك للبيت الثاني ما الذي جعل الشاعر يلقي التحية على آثار بعلبك؟ ٢٠ د
- ٢- اشار الشاعر في البيت الثالث إلى صفتين اتصفت بها الآثار وضح ذلك؟ ٢٠ د
- ٣- اشرح معنى البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً. ٢٠ د
- ٤- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين: ٣٠ د
- قصيدة (شيم عربية) للشاعر: حاتم الطائي ب- قصيدة (الأم) للشاعر: عقل الجر
- ٥- انسب البيت الآتي إلى قائله: إن كان في العلم ما تسمو العقول به فالقلب بالشعر يسمو بعدما رزخا ١٠ د
- ٦- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك، اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط ٢٠ د
قال الزركلي: ولقد شهدت جموعها وثابة لو كان يُدفع بالصدور حديد

ثانياً: التدقيق الجمالي (٥٠ د)

ب- املا الفراغات بما يناسبها فيما يأتي

- ١- الشعور العاطفي في البيت الثالث..... من أدوات التعبير التراكيب مثل..... ٢٠ د
- ٢- اذكر مصدر من مصادر الموسيقى الداخلية بزر في البيت الأول ومثل له..... ١٠ د
- ٣- في قول الشاعر (يد الاعصار) استعارة مكنية شبه الاعصار..... حذف المشبه به..... وبقي شيء من لوازمه..... ٢٠ د

٢٠ د

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (٢١٠ د)

- أ- أجب عن الأسئلة الآتية:
- ١- أعرب ما وضع تحته خط في النص السابق إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل ٥٥٠
 - ٢- استخرج من البيت الثاني كلمة ممنوعة من الصرف وبين سبب الصرف ٢٠ د
 - ٣- خص (بعليك) بالمدح مستعملاً الفعل حبذا مع ضبط المخصوص ٥٢٠
 - ٤- حدّد أركان الاستثناء ، ثم حوّله إلى استثناء تام منفيّ مراعيّاً الضبط الصحيح فيما يأتي (٢٠ د)
(زار السباح آثار بعليك إلا سباحاً)
- ب- املأ الفراغ بما يناسب وانقلها إلى ورقة إجابتك:
- ١- حُزم الفعل المشار تحته خط (ابتعد عن النار تسلّم) لأنه..... علامة جزمه..... ٢٠ د
 - ٢- نجد كلمة (سلام) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة..... ٥٢٠
 - ٣- كتبت الألف في كلمة (أبهي) لأنها:..... ١٠ د
 - ٤- كتبت التاء مربوطة في كلمة (البرية) لأنها:..... ١٠ د
- ج- اختر الإجابة الصحيحة وانقلها إلى ورقة إجابتك:

١- (مزار) اسم مشتق نوعه ١٠ د

أ	اسم فاعل	ب	اسم المفعول	ج	اسم المكان	د	اسم الزمان
٢-	كلمة (الآثار)	أ	مصدر	ب	جامد معنى	ج	جامد ذات
						د	مشتق

قال الشاعر محمد كامل صالح في سادس من تشرين
يا قلعة المجد ... مدي الظلّ يا أوله من يمّموا السّاح في شوق ومن قصدوا
الفعل (قصدوا)

أ	مزيد بحرف	ب	مزيد بحرفين	ج	مزيد ب ثلاثة أحرف	د	مجرد ثلاثي
---	-----------	---	-------------	---	-------------------	---	------------

رابعاً: القراءة: (٢٠ د) ورد في نصّ (الخط العربي) د. عفيف بهنسي وكان لسورية دور بارز في نشأة الخط العربي وتطوره قديماً وحديثاً، ونال الخطاطون السوريون العديد من الجوائز المحليّة والدوليّة تحدث عن أشهر الخطاطين في القرن العشرين. (٢٠ د)

خامساً: التعبير: (١٦٠ د)

- التعبير الاختياري اكتب في إحدى الموضوعين الآتيين:
- ١٠٠ د (١) شاهدت زملاءك يندفعون لشراء بعض الأطعمة المكشوفة من بائع جوال يقف أمام باب المدرسة، صف ذلك المشهد وبين الأضرار التي قد تنجم عن ذلك ، مبرزاً تناول الأطعمة الصحية في حياتنا .
 - (٢) إحدى قريباتك خياطة ماهرة أفنت وقتها لتلبس الآخرين حللاً جميلة ، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرتها الحياتيّة مراعيّاً (الصفات النفسية، التكوين الاجتماعي).
- التعبير الإجمالي:
- ٦٠ د اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع الشاعر (طه) بهدف الحصول على معلومات عن مسيرته الأدبية، مراعيّاً شروط كتابة المقابلة الصحفية.

انتهت الأسئلة

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء

(٢١٠د)

أ- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أعرب ما وضع تحته خط في النص السابق إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
٥٥
- ٢- استخرج الحال المفردة، ثم حولها إلى حال جملة فيما يأتي: (تغنى الشاعر بالشعر مبتسماً)
- ٣- تعجب من الفعل الوارد (حسن الشعر) مستعملاً صيغة ما أفعله مرة وصيغة أفعل به مرة أخرى
٢٠
- ٤- حدّد أركان الاستثناء، ثم حوله إلى استثناء ناقص منفيّ مراعيّاً الضبط الصحيح فيما يأتي
(٣٠د)

(حفظ الطلاب القصيدة لأطالباً)

ت- املأ الفراغ بما يناسب وانقلها إلى ورقة إجابتك:

- ١- التمييز الوارد في الجملة الآتية: (حفظت ثلاثة عشر بيتاً شعرياً في وصف البنان) هو..... نوعه.....
٢٠
- ٢- نجد كلمة (سابعة) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة.....
٢٠
- ٣- كُتبت التاء مربوطة في كلمة (منحة) لأنها:.....
١٠
- ٤- كُتبت الهمزة قطعاً في كلمة (أعطى) لأنها:.....
١٠

خ- اختر الإجابة الصحيحة وانقلها إلى ورقة إجابتك (لكل سؤال ١٠ درجات)

١- (مُحسن) اسم مشتق نوعه :

أ	اسم فاعل	ب	صفة مشبّهة	ج	اسم مفعول	د	اسم آلة
---	----------	---	------------	---	-----------	---	---------

٢- (أعطى) فعل مصدره

أ	عطاء	ب	معطاء	ج	إعطاء	د	عطى
---	------	---	-------	---	-------	---	-----

قال الشاعر ميخائيل ويردي (في حضرة الفن)

فهل تُعيدُ لنا ما ضاع من أملٍ في حبنا الفن أم ترضي لبنا وانا

٣- (الفن) اسم

أ	جامد ذات	ب	جامد معني	ج	مشتق	د	ممنوع من الصرف
---	----------	---	-----------	---	------	---	----------------

رابعاً: القراءة: (٢٠د) ورد في نص (الخط العربي) د. عفيف بهنسي تطوّر الخطّ العربيّ من الخطوط العربيّة السابقة للإسلام، وبدت أهميّة من خلال ارتباطه بكتابة القرآن، وانتشر بانتشاره،
١- اذكر ثلاثة من أنواع الخطوط العربيّة وشرح خط الرقعة ممّا ورد في درس (الخط العربي).

١- خامساً: التعبير: (١٦٠د)

التعبير الاختياري اكتب في إحدى الموضوعين الآتيين:
١٠٠
١- أقامت المدرسة حفلاً لتكريم المتفوقين اكتب موضوعاً تصف فيه الحفل مبيّناً الجهود المبدولة التي بذلها المتفوق وأثر ذلك في بناء الوطن.

٢- أخوك مهندس بارع قدّم خدمات كبيرة اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرته الذاتية مراعيّاً الجانب (الاجتماعي - الثقافي - النفسي) مختاراً القالب الذي تراه مناسباً

التعبير الإجباري:
١٦٠
اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع المهندس (مازن) مدير شركة الكهرباء في منطقتك بهدف الحصول على معلومات عن مسيرة عمله المهنية، مراعيّاً شروط كتابة المقابلة الصحفية.

حل النموذج

<p>أولا : اختر الاجابة الصحيحة</p> <p>١- التّقديم ٢-الذاتي ٣- الاستماع بجمال الطبيعة في الليل المقمر ٤- الحديث عن ألحان الطيور</p> <p>أجب عن الأسئلة الآتية:</p> <p>١- الناعورة أثارت خيال الشاعر أو مافي معناه - أو أثارت خيالاً ممزوجاً بالشك أو الظن أو مافي معناه</p> <p>٢- مصنوعة من جماد. فيها روح أو مافي معنى ذلك - الأمر الذي جمع الناعورة مع الشاعر تماهي الشاعر مع الناعورة أو الاندماج ببعضهما ، يقبل الحركة أو الحياة أو الانفعال أو الإحساس</p> <p>٣- شرح البيت الأول: رجوع الشاعر بخياله إدراكه صناعة الناعورة بفن عريق</p> <p>٤- الحفظ : ثلاثة أبيات موجودة بالجلسة</p> <p>٥- قائل البيت : محمد الزيم أنت - ساحرة - أغنية - الألبان</p>	<p>أملأ الفراغ بما يناسب وانقلها إلى ورقة إجابتك:</p> <p>١- التمييز الوارد في الجملة الآتية:(حفظت ثلاثة عشر بيتاً شعرياً في وصف الناعورة) هو.....بيتاً.. نوعه مفرد</p> <p>٢- نجد كلمة(الغريد) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب.....غ.. مع مراعاة.....ر..... د.....</p> <p>٣- كتبت الألف في كلمة(قهقري)لأنها: فوق الثالثة ولم تسبق بياء</p> <p>٤- كتبت الهزمة المتطرفة على السطر في كلمة (سماء)لأنها: متطرفة ما قبلها حرف ساكن</p>
<p>اختر الاجابة الصحيحة:</p> <p>١- اسم فاعل ٢- ابصاراً ٣- جامد ذات</p>	<p>التذوق الجمالي:</p> <p>١- الشعور العاطفي في البيت الرابعإعجاب، الفرح..... من أدوات التراكيب مثل..... يعيد اللحن ، الهزار العريد يأخذ..</p> <p>٢- مصادر الموسيقى تكرار الأحرف (الراء ، النون استعمال الأحرف الهامسة (الفاء ، الهاء الكاف.</p> <p>٣- المثبية: الناعورة من لوازمه تروي</p>
<p>القراءة</p> <p>- الذي منع العمل من سماع تحي الكاتب لهم : ضجيج الدواليب</p> <p>- صرير الأسطوانات التي تدور - حفيف الورق الذي ينطبق من ثنايا الآلات</p> <p>- استعاض عنها بالابتسامات التي تشرق على الوجوه</p>	<p>قواعد النحو والصرف والإملاء</p> <p>١- (بناء الرومان) صلة موصول لامحل لها من الإعراب</p> <p>يأخذ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة</p> <p>غصن: مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة الظاهرة</p> <p>اليد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة</p> <p>متع: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة</p> <p>٢- الحال: مستمتعاً (وهو مستمتع أو وقد استمتع أو وهو يستمتع</p> <p>٣- التوكيد المعنوي: كلها ، نفسها .</p> <p>التوكيد اللفظي: القصائد</p> <p>٤- المستثنى منه : الطلاب ، الأداة: إلا ، المستثنى بإلا: طالباً التحويل: مارسم الناعورة إلا طالبٌ ويقبل مارسم إلا طالبٌ</p>
<p>التعبير الاختياري</p> <p>المقدمة: مناسبة : ١٠ والخاتمة مناسبة ١٠ د والأسلوب ٢٠ د ولكل فكرة ٢٠ درجة</p> <p>التعبير الاجباري</p> <p>المقدمة ١٠ مناسبة د</p> <p>تتضمن الفاء التحية (د٤) الترحيب (د٣) والتقديم (د٣)</p> <p>اربعة اسئلة لكل سؤال ١٠ درجات</p> <p>الأسلوب ١٠ درجات</p> <p>- المنهج العقلي التقيد بخطة المقابلة التحية والتعريف والمقابلة بالشخصية ثم الأسئلة وله درجتان</p> <p>- الأسلوب اللفظي: وله (٨ درجات) ويقصد به حسن صوغ الأسئلة وترابط الجمل السؤال</p> <p>- اذا ذكر الطالب اكثر من أربعة أسئلة تصحح الأسئلة الصحيحة وإنما وردت ويجب ان تكون الاسئلة حول المهنة وليست شخصية</p> <p>- تحسم درجة واحدة لكل غلط (املاء، نحو، لغة)</p> <p>يخسر الطالب درجة اذا اغفل إشارة الاستفهام مرتين أو أكثر</p>	<p>المدرس : أيمن الضامن هـ - ٨٧٠-٩٨٨٦٢</p>

النموذج الثالث :

اختبار لغة عربية للصف التاسع منهاج حديث ٢٠٢٢ م

الدرجة: ستمئة

قال الشاعر شفيق جبري عن البيان:

- ١- رُدِّي عليّ بيئاتاً (سحره جمحا)
 ٢- فإن تجذّ منحفة للعلم سابعة
 ٣- يُفِيحُ الشعرُ ما راعت محاسنه
 ٤- غنى فأعطت نعيم القلب نغمته
 ٥- إن كان في العلم ما تقسمو العقول به
- ضنَّ الزَّمانُ به من بعدما سمحا
 ألا ترى الشُّعرَ ما أعطى وما منحا
 ويقذفُ الحسنُ في وجهه الذي فيها
 كالظير يُعطي نعيم الأثر إن صدحا
 فالقلبُ بالشُّعرِ يسمو بعدما رزخا

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (١٦٠ درجة)

١- اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال ثم انقلها إلى ورقة إجابتك مما يأتي: (٤٠ درجة)

١- معنى كلمة (ضنّ) في البيت الأول:

أ	جاد	ب	كرم	ج	بخل	د	شك
---	-----	---	-----	---	-----	---	----

٢- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ	تصوير جمال الشعر وسحر الكلمة.	ب	وصف معاناة الشاعر من كتابة الشعر	ج	وصف سحر الكلمة فقط.	د	كل ما سبق خطأ.
---	-------------------------------	---	----------------------------------	---	---------------------	---	----------------

٣- غلب على النص السابق الطابع:

أ	الوطني	ب	الإنساني	ج	القومي	د	الذاتي
---	--------	---	----------	---	--------	---	--------

٤- قال أحمد شوقي ناصحاً: ترك النجوم بلا علم ولا أدب

ترك المريض بلا طب ولا أسي

المعنى المشترك بين قول أحمد شوقي والبيت الخامس من النص

أ	مكانة العلم والشعر .	ب	مكانة العلم والقلب .	ج	مكانة العلم والعقول .	د	مكانة القلب والأدب .
---	----------------------	---	----------------------	---	-----------------------	---	----------------------

ب-أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- من فهمك البيت الأول ماذا طلب الشاعر من الزمان ولماذا ؟
 ٢- تحدّث الشاعر في البيت الخامس عن الشعر والعلم اذكر اسمة لكل منهما.
 ٣- اشرح معنى البيت الرابع من النص السابق شرحاً وافياً.
 ٤- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين:
 قصيدة (تحية إلى الشباب) لأحمد شوقي أو من قصيدة (روائع الآثار) للشاعر خليل مطران.
 ٥- انسب البيت إلى قائله : أنسوخ مرردّ أم تغنّي أم حديث عن الزمان بلحن؟
 ٦- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك، اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط
 ذكرت ولكنّ كخلم غير أموراً تفضت زمان الصغر

ثانياً: التثوق الجمالي (٥٠)

١. املأ الفراغ بما يناسبه : ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- ١- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الأول من أدواته التراكيب مثل.....
 ٢- في البيت الثالث محسنٌ بدعي معنوي نوعه..... مثاله.....
 ٣- في قول الشاعر (الشعر أعطى) استعارة مكنية، المشبه..... المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو.....

أولاً : اختر الاجابة الصحيحة

- ١- بخل
- ٢- تصوير جمال الشعر وسحر الكلمة.
- ٣- الذاتي
- ٤- مكانة الشعر والعلم

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أعيدني إلى سحر الشعر و فصاحته الذي بخلت به الأيام بعد ما جادت به علي.
- ٢- سمة للشعر والعلم (الشعر تسمو به الروح) (العلم يسمو به العقل)
- ٣- اشرح معنى البيت إذا غنى الشعر وصدق بكلماته منح القلب السعادة كالطير الذي يطربنا بتغريده

٤- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين:
قصيدة (تحية إلى الشباب) لأحمد شوقي أو من قصيدة (روائع الآثار) للشاعر خليل مطران.

- ٥- انسب البيت إلى قائله : بدر الدين الحامد
- ٦- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ، اضبط أو اخر الكلمات المشار إليها بخط
ذكرتُ - كخلم - تقصتُ - زمان

التنوق الجمالي:

- ١- الشعور العاطفي في البيت الأول هو: الإعجاب
ومن أدوات التعبير عنه التركيب مثل سحره
جملاً
- ٢- في البيت الثالث محسن بديعي معنوي نوعه طباق
مثاله (الحسن-القيح).
- ٣- الصورة هي (الشعر أعطى) ذكر المشبه (الشعر) وحذف المشبه به الإنسان وأبقى شيئاً يدل عليه (العطاء)
على سبيل استعارة مكنية.

قواعد النحو والصرف والإملاء

- ١- (سحره جمحاً): في محل نصب صفة.
*الشعر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
محاسنه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة
الإذن: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
*يسمو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل.
- ٢- الحال مبتسماً الجملة يبتسم أو هو يبتسم
١- ما أحسن الشعر / أحسن بالشعر
٢- المستثنى منه: الطلاب، الأداة: إلا، المستثنى بإلا: طالباً التحويل: ما حفظ إلا طالب

املأ الفراغ بما يناسب وانقلها إلى ورقة إجابتك:

- ١- التمييز الوارد في الجملة الآتية: (حفظت ثلاثة عشر بيتاً شعرياً في وصف البيان) هو بيتاً نوعه مفرد
- ٢- نجد كلمة (سابعة) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب بي مع مراعاة بي غ
- ٣- كتبت التاء مربوطة في كلمة (منحة) لأنها: مفرد مؤنث
- ٤- كتبت الهمزة قطعاً في كلمة (أعطى) لأنها: ماضي رباعي

اختر الاجابة الصحيحة:

- ١- اسم فاعل
- ٢- إعطاء
- ٣- جامد معنى

القرأة

خط الكوفي و الثلث ، والنسخ ، الفارسي
خط الرقعة: من أكثر الخطوط انتشاراً لجماله وسهولة كتابته يتميز عن غيره من الخطوط بزواياه الحادة.

التعبير الاختياري

المقدمة: مناسبة : ١٠ د والخاتمة مناسبة ١٠ د
والأسلوب ٢٠ د ولكل فكرة ٢٠ درجة

التعبير الاجباري

- ١٠ مناسبة د
- تتضمن لقاء التحية (٤د) الترحيب (٣د) والتقديم (٣د) اربعة اسئلة لكل سؤال ١٠ درجات
- الأسلوب ١٠ درجات
- ٤- المنهج العقلي التقيد بخطة المقابلة التحية والتعريف والمقابل بال شخصية ثم الأسئلة وله درجتان
- ٥- الأسلوب اللفظي: وله (٨ درجات) ويقصد به حسن صوغ الأسئلة وترابط الجمل السؤال
- ٦- اذا ذكر الطالب أكثر من أربعة أسئلة تصحح الأسئلة الصحيحة اينما وردت ويجب ان تكون الاسئلة حول المهنة وليست شخصية
- ٧- تحسم درجة واحدة لكل غلط (املاء، نحو، لغة)
يخسر الطالب درجة اذا اغفل اشارة الاستفهام مرتين أو أكثر

قال الشاعر خير الدين الزركلي في ملحمة ميسلون:

- ١- غلت المراجِلُ فاستشاطت أمةً عربيةً غضباً وثار رقودُ
٢- زحفت (تندود) عن الديار ومالها من قوّة فعجبتُ كيف تندودُ

- ٣- أنا في هواك كما يشاء هواك لي كلف بحبك يادمشقُ ودودُ
٤- أقصيتُ عنك ولو ملكت أعنتي لم تنبسطُ بيني وبينك بيذُ
٥- أتريتها الأيام تجمّعُ بيننا وترين عهد صفاتها سيعودُ

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (١٦٠ درجة)

ب- اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال ثم انقلها إلى ورقة إجابتك مما يأتي: (٤٠ درجة)

١- ضد كلمة (ودود) الواردة في البيت الثالث :

أ- متذمّر	ب- متردد	ج- ميغض	د- محبّ
-----------	----------	---------	---------

٢- الفكرة الرئيسة للمقطع الأول :

أ- الاعتزاز بتحمل الراقدين لواقعيهم	ب- الاعتزاز بصبر أبناء الوطن على أعدائهم	ج- الاعتزاز ببطولات أبناء الوطن	د- الاعتزاز بالحضارة العربية القديمة
-------------------------------------	--	---------------------------------	--------------------------------------

٣- في البيت الخامس تمنى الشاعر من الأيام أمرين هما :

أ- رجوعه إلى بلاده وعودة أيام السعادة	ب- رجوعه إلى بلاده ومعايشة واقعها القاسي	ج- رجوعه إلى بلاده ونسيان عهد صفاتها	د- رجوعه إلى بلاده ورحيل أيام صفاتها
---------------------------------------	--	--------------------------------------	--------------------------------------

٤- قال عمر أبو ريشة: نحن من ضعف بتينا قوة المعنى المشترك بين قول عمر أبو ريشة وقول خير الدين الزركلي في البيت الثاني :

أ- استنكار جرائم المستعمرين	ب- دفاع السوريين عن بلادهم متسلحين بالإرادة	ج- امتلاك السوريين أسلحة متطورة	د- تعجب الشاعر من أسلحة الأعداء الفتاكة
-----------------------------	---	---------------------------------	---

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أشار الشاعر في البيت الثالث إلى شدة تعلقه بدمشق ، وضح ذلك (٢٠ درجة)
٢- من فهمك البيت الرابع . هات دليلاً على ممارسات المستعمرين وآخر على تمسك الشاعر بدياره (٢٠ درجة)
٣- اشرح معنى البيت الأول من النص شرحاً وافياً . (٢٠ درجة)
٤- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين الآتيتين : (٣٠ درجة)
أ- (الناعورة) للشاعر بدر الدين الحامد ، ب- (المعلم) للشاعرة فاطمة بدوي .
٥- انسب البيت الآتي إلى قائله : تلك آياتهم وما برحت في كل أن روايع الأنظار (١٠ درجات)
٦- أنقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ، ثم اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط: (٢٠ درجة)
قال محمد الزم : لاتسأمن صراع الدهر في جلل لاخير في عزيمة ينتابها السأم

(٥٠)

ثانياً: التفوق الجمالي

املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي

- ١- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الرابع هو.....ومن أدوات التعبير عنه التراكيب مثال..... (١٠ درجات)
٢- من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الثالث.....مثاله..... (٢٠ درجة)
٣- في قول الشاعر (يشاء هواك) استعارة مكنية، المشبه..... (٢٠ درجة)
المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو.....

<p>أولاً : اختر الاجابة الصحيحة</p> <p>١- القرب ٢- تصوير جمال الآثار وخلودها العطاء ٣- المتعجب ٤- قدم الآثار وعراقتها</p> <p>أجب عن الأسئلة الآتية:</p> <p>١- الشوق لبعده عن الوطن ومضى زمن بعيد لم يزورها ٢- الحيرة رغم الخراب خرب حارت البرية والدهشة لمن ينظر إليها ٣- شرح البيت زادها القدم وقارا وحكمة وقد تجلى ذلك عبر العصور التي شهدت عراقتها وحضارتها</p>	<p>أملأ الفراغ بما يناسب وانقلها الى ورقة اجابتك:</p> <p>١- جملة جواب الطلب ... علامة جزمه السكون ٢- نجد كلمة (سلام) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب...من..... مع مراعاة... ل... م . ٣- كتبت الألف في كلمة (أبهي) لأنها: ٤- كتبت التاء في كلمة (البرية) لأنها: اسم مفرد مؤنث</p>
<p>اختر الاجابة الصحيحة:</p> <p>١- اسم مكان ٢- جامد ذات ٣- مجرد ثلاثي</p>	<p>٤- الحفظ : ثلاثة أبيات موجودة بالجلسة ٥- قائل: شفيق جبري ٦- الضبط: ولقد شهدت جموعها وثابة لو كان يدفغ بالصدور حديد</p>
<p>القراءة</p> <p>الخطاط ممدوح الشريف: الذي شارك لأول مرة في مسابقة فن الخط وكانت له الريادة.</p> <p>- الخطاط بدوي الديراني: تلميذ الخطاط ممدوح الشريف الذي أتقن شتى أنواع الخطوط. - الخطاط عبد الهادي زين الدين العابدين: كان أديباً كرس حياته لتعلم هذا الخط الجميل</p> <p>التعبير الاختياري</p> <p>المقدمة: مناسبة: ١٠ د والخاتمة مناسبة: ١٠ د والأسلوب ٢٠ د ولكل فكرة ٢٠ درجة</p>	<p>التدوق الجمالي:</p> <p>١- الشعور العاطفي في البيت الثالث.....إعجاب.. حب ..من أدواته التراكيب مثل.....زادها الشيب حرمة ٢- تكرر حرف (ر) ٣- المشبه الاغصان: المشبه به الانسان حذف المشبه به الانسان وأبقى شيء من لوازمه يد</p>
<p>التعبير الاجباري</p> <p>المقدمة ١٠ مناسبة د تتضمن القاء التحية (٤د) الترحيب (٣د) والتقديم (٣د) اربعة اسئلة لكل سؤال ١٠ درجات الأسلوب ١٠ درجات</p> <p>- المنهج العقلي التقيد بخطة المقابلة التحية والتعريف والمقابلة بالشخصية ثم الأسئلة - وله درجتان - الأسلوب اللفظي: وله (٨ درجات) ويقصد به حسن صوغ الأسئلة وترابط الجمل السؤال - اذا ذكر الطالب أكثر من أربعة أسئلة تصحح الأسئلة الصحيحة ايما وردت ويجب ان تكون الاسئلة حول المهنة وليست شخصية - تحسم درجة واحدة لكل غلط (املاء، نحو، لغة) يخسر الطالب درجة اذا اغفل اشارة الاستفهام مرتين أو أكثر</p>	<p>قواعد النحو والصرف والاملاء</p> <p>١- الاعراب : (مز) جر بالإضافة طول: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة البرية: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة زادها: فعل ماضٍ مبني بالفتحة ها: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به روائع: خبر مابرحت منصوب بالفتحة ٢- بعلبك : اسم علم مركب تركيب مزجي ٣- حيناً بعلبك ٤- السباح : المستثنى منه الأداة سائحاً: المستثنى تام منفي: ما زار السباح آثار بعلبك إلا سائحاً</p>

(٢١٠د)

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء

ث- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أعرب من النصّ ماوضع تحته خطّ إعراب مفردات ،ومابين قوسين إعراب جمل (٥٠درجة)
- ٢- استخرج من البيت الثالث منادى ،ثم اذكر نوعه . (٢٠درجة)
- ٣- حدّد أركان الاستثناء ،ثمّ حوّله إلى استثناء ناقص منقّي مع إجراء التغيير اللازم فيما يأتي : (استعدّ الطلاب للانتصاف إلا طالباً) (٣٠درجة)
- ٤- املأ الفراغ بمفعول مطلق مرة ،ثمّ نائب مفعول مطلق مرّة أخرى فيما يأتي : (قاوم السوريّون العدو الفرنسي)

ج- املأ الفراغ بما يناسب وانقلها إلى ورقة إجابتك:

- ١- التمييز الوارد في الجملة الآتية : (قرأت أحد عشر كتاباً) هونوعه (٢٠درجة)
- ٢- نجد معنى كلمة (تجمع) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في بابمع مراعاة.... (٢٠درجة)
- ٣- كتبت الهزّة المتطرفة على السطر في كلمة (يشاء) لأنها..... (١٠درجات)
- ٤- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (زحفت) لأنها (١٠درجات)

ج- اختر الإجابة الصحيحة وانقلها إلى ورقة إجابتك

١- (غضباً) ، اسم :

أ - مشتق	ب - جامد معنى	ج - جامد ذات	د - ممنوع من الصرف
----------	---------------	--------------	--------------------

٢- (استشاط) فعل مصدره :

أ - استشاطاً	ب - استشاطة	ج - شيطاً	د - شيطاناً
--------------	-------------	-----------	-------------

٣- الفعل (زاد) :

أ- معتل ناقص	ب - معتل أجوف	ج - معتل مثال	د - صحيح
--------------	---------------	---------------	----------

رابعاً: القراءة: (٢٠د) ورد في نصّ/مواطن من تشرين/ لكوليت خوري . هناك وسط الصحراء الشاسعة، كان يسير ببطء، وقد أحنّت السنوات السبعون ظهره

اذكر صفة نفسية وأخرى جسدية أتصف بها العجوز كما ورد في نصّ/مواطن من تشرين/ لكوليت خوري . (٢٠د)

خامساً: التعبير:

(١٦٠د)

١٠٠د

التعبير الاختياري اكتب في إحدى الموضوعين الآتيين:

١- شاهدت مباراة بكرة القدم فاز فيها فريقنا الوطني . اكتب موضوعاً تصف فيه تلك المباراة ، مبيناً المشاعر التي انتابتك وأنت تحضرها ،مبرزاً أثر التعاون في تحقيق هذا الفوز .

٢ - أحييت وسائل الإعلام ذكرى انتصارنا في حرب تشرين التحريرية .

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن أهمية هذا النصر ، مبرزاً إصرارنا على النضال

٦٠د

التعبير الإجابي:

اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع الشاعر (إياس) بهدف الحصول على معلومات عن مسيرته الأدبية ، مراعيّاً شروط كتابة المقابلة الصحفية .

انتهت الأسئلة

المدرّس: أيمن الضامن

٠٩٨٨٦٢٠٨٧٠

النموذج الخامس :

اختبار للصف التاسع للعام ٢٠٢٢م (المنهاج الحديث)

الاسم: _____
الدرجة: ستمنة

قال الشاعر محمد البزم في يوم الأغر:

- ١- حَلَقَ بجوِّكَ واخفقَ أيها العلمُ
٢- كَفَتَ يَنائُنُ الليالي عن نسايسها
٣- قَلَّ لِلطَّوَاغِيتِ، داهيها و أحمقها:

فالأفقُ طلقَ ووجهَ السدِّهِرِ (ببِئْسَمُ)
واسترجع العربُ مجدداً كان يصطلمُ يصطلم: يستأصل
لا عاشي مَنْ راحَ بعدَ اليومِ يظلمُ

- ٤- يومَ الجلاءِ و ما في الأرضِ ذو عظم
٥- فقد جلوت لنا والشمسُ شاهداً

يبغي كفاءك، إلا خائنه العظمُ
ما يُعجزُ الوهمُ أو يأتي به الخلمُ

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (١٦٠ درجة)

١- اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال ثم انقلها إلى ورقة إجابتك مما يأتي: (٤٠ درجة)

١- جمع كلمة: (علم): الواردة في البيت الأول:

١- علوم	٢- معالم	٣- الأعلام	٤- عوالم
---------	----------	------------	----------

٢- حقق الجلاء لابناء الوطن امرين كما ورد في البيت الثاني هما: زوال مكائد المستعمرين

١- تكبيدهم الحربية	٢- إخبارهم على السلام	٣- وإعادة أمجاد العرب	٤- وإخبارهم على الاستمرار في د سائسهم
--------------------	-----------------------	-----------------------	---------------------------------------

٣- فكرة المقطع الثاني هي:

١- عجز الوهم أمام الجلاء	٢- تعظيم يوم الجلاء وأثره.	٣- التنديد بالمستعمرين	٤- تفوق الوهم على الحلم.
--------------------------	----------------------------	------------------------	--------------------------

٤- قال الشاعر بدر الدين الحامد : يوم الجلاء يوم الدنيا زهوتها لنا ابتهاج وللباغين إرغام المعنى المشترك بين قول بدر الدين الحامد البيت الأول من النص:

١- الإشادة بحب أبناء الأرض للسلام	٢- فضح الباغين المعتدين	٣- تصوير خفقان العلم في يوم الجلاء	٤- تصوير الفرح بيوم الجلاء
-----------------------------------	-------------------------	------------------------------------	----------------------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- من فهمك للبيت الرابع ، ما لذي سعى إليه ذو العظم أمام الجلاء؟ ماذا كانت النتيجة ؟ ٢٠
٢- هات صفتين من صفات المستعمرين مما ورد في البيت الثالث ٢٢
٣- اشرح معنى البيت الخامس من النص السابق شرحاً وافياً. ٢٢
٤- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين:
أ- (روعة البيان) للشاعر شفيق جبري ب- (ذي رحم) للشاعر معن بن أوس
٥- انسب البيت الآتي إلى قائله: أبدأ حين إلى الربوع وينزع قلب أنهنجه فلا يتودغ ١٠
٦- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك، اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط
قال خليل مطران : معجزات من البناء كبار لأناس ملء الزمان كبار

ثانياً: التثوق الجمالي (٥٠)

املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي

- ١- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني..... من أدوات التعبير عنه التراكيب مثل..... ٢٠
٢- الانتشاء الطلبي في البيت الثالث هو..... صيغته..... ١٠
٣- في قول الشاعر (ابتسمت لنا الأيام) استعارة مكنية، المشبه..... المشبه به محذوف وهو الإنسان، والثنيء الذي بقي من لوازمه هو..... ٢٠

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (١٠ د)

- أ- أجب عن الأسئلة الآتية:
- ١- أعرب ما وضع تحته خط في النص السابق إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
 - ٢- استخرج من البيت الثالث مفعولاً فيه، ثم اذكر نوعه؟
 - ٣- أكد ما وضع تحته خط توكيداً معنوياً مرة، ثم توكيداً لفظياً مرة أخرى مراعيًا الضبط الصحيح .
(تحقق في يوم الجلاء أحلامنا)
 - ٤- حدد أركان الاستثناء، ثم حوله إلى استثناء ناقص منفي، مراعيًا الضبط الصحيح فيما يأتي
(وصل المجتمعون إلى القاعة إلا واحداً)
- ب- املأ الفراغ بما يناسب وانقلها إلى ورقة إجابتك:
- ١- المنادى الوارد في الجملة الآتية: (يايَوْمَ الجلاء أبهجت النفوس) هو نوعه
 - ٢- نجد كلمة (شاهدة) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة.....
 - ٣- كتبت التاء مبسوطة في كلمة (جلوت) لأنها:
 - ٤- كتبت الهمزة وصلًا في كلمة (أخفق) لأنها:
- ج- اختر الإجابة الصحيحة وانقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (لكل سؤال ١٠ درجات)

١	أ	تحليق	ب	إلحاق	ج	تحلق	د	محلّق
---	---	-------	---	-------	---	------	---	-------

٢- الفعل (يبغى)

أ	معتل أجوف	ب	معتل مثال	ج	معتل ناقص	د	صحيح
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	------

٣- قال الشاعر قبصر سليم الخوري في قصيدة الفلاح:

الشمس فوقك كالأتون مسعرة
في نذعها لك إنهاض إلى الدأب

(مسعرة) اسم مشتق نوعه

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	صفة مشبهة	د	مبالغة اسم الفاعل
---	----------	---	-----------	---	-----------	---	-------------------

رابعاً: القراءة: (٢٠ د)

ورد في نص (كتاب العقد الفريد) للدكتور أمجد الطرابلسي: كان الأندلسيون ينظرون إلى المشرق نظرة ملؤها الحنين والأعجاب

- اذكر أمرين يدلان على حنين الأندلسيين وإعجابهم بالمشرق، مما ورد في كتابك المقرر

خامساً: التعبير: (١٦٠ د)

- أ- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
- ١) قمت مع زملائك برحلة إلى إحدى المناطق الريفية، فشاهدت الفلاحين يعملون بجد ونشاط في حقولهم. اكتب موضوعاً تصف فيه مآشاهدته، مبيّناً أهمية الفلاح في دعم اقتصادنا الوطني، مبرزاً واجبنا نحوه
 - ٢) عمك فتان مبدع في الرسم، كرمته نقابة الفنانين عدة مرات اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرته الذاتية مراعيًا الجانب الاجتماعي - الثقافي - النفسي) مختار القالب الذي تراه مناسباً
- ب- التعبير الإجابي:
- اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع المهندس (نبيل) مدير معمل السجاد في منطقتك، بهدف الحصول على معلومات عن مسيرة عمله المهنية، مراعيًا شروط كتابة المقابلة الصحفية.
- انتهت الأسئلة

المدرّس: أيمن الضامن

٠٩٨٨٦٢٠٨٧٠ هـ

حل النموذج

<p>أولا : اختر الاجابة الصحيحة</p> <p>١- ميغض ٢- الاعتزاز ببطولات أبناء الوطن ٣- رجوعه إلى بلاده وعودة أيام السعادة ٤- دفاع السوريين عن بلادهم متمسكين بالارادة</p>	<p>: املأ الفراغ بما يناسب وانقلها إلى ورقة إجابتك:</p> <p>١- كتاباً: نوعه مفرد ٢- باب الجيم مع مراعاة الميم فالعين ٣- يشاء: منطرفة ما قبلها حرف ساكن ٤- زحفت: ناء التانيث الساكنه</p>
<p>أجب عن الأسئلة الآتية:</p> <p>١- من خلال حبه الشديد لدمشق جعله ينصاع لمشيئة دمشق بقوله انا في هواك ودود ٢- دليلاً ممارسات المستعمرين من خلال اقضاء الشاعر ونفيه وابعاده عن بلاده الدليل على تمسك الشاعر بدياره: إظهاره أن ابتعاده كان ابتعاداً قسرياً أو لو كان الأمر بيده لما سمع للبيد أن تفصل بينه وبين بلاده ٣- شرح البيت غليان الصدور غضبا وثورتها على الطامعين الغزاة ٤- الحفظ لكل بيت ١٠ د ٥- خليل مطران ٦- صراع الدهر . خير . السأم</p>	<p>: اختر الاجابة الصحيحة:</p> <p>١- جامد معنى ٢- استنطاقاً ٣- معتل اجوف</p> <p>القرءة</p> <p>نفسه الشجاعة ، خير ، صاحب تجربة . صبور . جسدية هزيل . متعب . تعلق جبهته التجاعيد . عجوز هرم ، القوة</p>
<p>التعبير الاختياري</p> <p>المقدمة: مناسبة : ١٠د والخاتمة مناسبة ١٠د والأسلوب ٢٠ د ولكل فكرة ٢٠ درجة</p>	<p>التعبير الاجباري</p> <p>المقدمة ١٠ مناسبة د تتضمن القاء التحية (٤د) الترحيب (٣د) والتقديم (٣د) اربعة اسئلة لكل سؤال ١٠ درجات الأسلوب ١٠ درجات ٨- المنهج العقلي التقيد بخطة المقابلة التحية والتعريف والمقابل بالشخصية ثم الأسئلة وله درجتان ٩- الأسلوب اللفظي: وله (٨درجات) ويقصد به حسن صوغ الأسئلة وترابط الجمل السؤال ١٠- إذا ذكر الطالب أكثر من أربعة أسئلة تصحح الأسئلة الصحيحة ايضاً وردت ويجب ان تكون الاسئلة حول المهنة وليست شخصية ١١- تحسم درجة واحدة لكل غلط (املاء، نحو، لغة) يخسر الطالب درجة اذا اغفل إشارة الاستفهام مرتين أو أكثر</p>
<p>التذوق الجمالي:</p> <p>١- الشعور العاطفي حزن، الكره ، الشوق. التركيب. لو اقصبت عنك. ٢- تكرار كلمة هواك. او تكرار واو. ياء ٣- المشبه هواك.. بقي شيء من لوازمه يشاء</p> <p>قواعد النحو والصرف والإملاء</p> <p>#الاعراب المراجل : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمه (تذود) في محل نصب حال أنا : ضمير رفع منقصل مبني في محل رفع مبتدأ تنبسط: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون عهد: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة #منادى دمشق. نوعه مفرد علم الاستثناء اركانه المستثنى منه الطلاب. إلا أداة الاستثناء. طالباً مستثنى بالاً تحويله الى ناقص منفي ما استعدت للانصراف الا طالب او لم يستعد. ٤- مفعول مطلق. مقاومة. نائب. كل المقاومة. او بعض ، كثيراً</p>	<p>التعبير الاختياري</p> <p>المقدمة: مناسبة : ١٠د والخاتمة مناسبة ١٠د والأسلوب ٢٠ د ولكل فكرة ٢٠ درجة</p> <p>التعبير الاجباري</p> <p>المقدمة ١٠ مناسبة د تتضمن القاء التحية (٤د) الترحيب (٣د) والتقديم (٣د) اربعة اسئلة لكل سؤال ١٠ درجات الأسلوب ١٠ درجات ٨- المنهج العقلي التقيد بخطة المقابلة التحية والتعريف والمقابل بالشخصية ثم الأسئلة وله درجتان ٩- الأسلوب اللفظي: وله (٨درجات) ويقصد به حسن صوغ الأسئلة وترابط الجمل السؤال ١٠- إذا ذكر الطالب أكثر من أربعة أسئلة تصحح الأسئلة الصحيحة ايضاً وردت ويجب ان تكون الاسئلة حول المهنة وليست شخصية ١١- تحسم درجة واحدة لكل غلط (املاء، نحو، لغة) يخسر الطالب درجة اذا اغفل إشارة الاستفهام مرتين أو أكثر</p>

النموذج السادس :

مادة اللغة العربية اختبار للصف التاسع للعام ٢٠٢٢ م (المنهاج الحديث)
الاسم:
الدرجة: ستمئة

قال الشاعر شفيق الكمالي في الشام:

- ١- تبقى دمشق الهوى هيهات يصرفنا
٢- يا غوطة الشام! يا أرضاً زهت كرمياً
٣- و الشام منها ابتدأنا أمة عرفت

- ٤- والكبرياء بغير الشام ما غرست
٥- عجيبة أنت، بدء الدهر مولدها

أولاً: الفهم والتحليل والحفظ: (١٦٠ درجة)

ب- اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال ثم انقلها إلى ورقة إجابتك مما يأتي: (٤٠ درجة)

١- مفرد كلمة: (الشيم): الواردة في البيت الثاني:

أ- الشمة	ب- الشامة	ج- الشام	د- الشيمة
----------	-----------	----------	-----------

٢- الفكرة العامة للنص السابق هي:

أ- تحدي دمشق الأهوال	ب- فضل دمشق على الأمم الأخرى	ج- المقارنة بين دمشق وغيرها من المدن.	د- التغني بأمجاد دمشق والتعلق بها
----------------------	------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------

٣- فكرة البيت الثاني هي:

أ- رحابة صدر أبناء الشام	ب- إكرام أهل الشام لأصحاب الشيم	ج- الإشادة بكرم أبناء الشام	د- تصوير خصب أرض الشام
--------------------------	---------------------------------	-----------------------------	------------------------

٤- قال الجواهري في دمشق وأنت لم تبرحي في النفس عاقبة
المعنى المشترك بين قول الجواهري البيت الأول من النص:

أ- استمرار حب الشاعر لدمشق	ب- عظمة دمشق	ج- حب الإقامة في دمشق	د- قوة دمشق
----------------------------	--------------	-----------------------	-------------

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- هات من البيت الرابع دليلين على تفرد دمشق عن سواها
٢- أشار الشاعر في البيت الخامس إلى مكانة دمشق الرفيعة. **وضح ذلك**
٣- اشرح معنى البيت الثالث من النص السابق شرحاً وافياً.
٤- اكتب ثلاثة أبيات مما تحفظ من إحدى القصيدتين:
قصيدة (روعة البيان) للشاعر شفيق جبيري. أو (يا قلب) للشاعر زكي قنصل.
٥- انسب البيت الآتي إلى قائله: إنَّ الذي قسم البلاد حباكم بلداً كاوطان النجوم مجيدا
٦- انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك، اضبط أواخر الكلمات المشار إليها بخط
قال أبو القاسم الشابي: **وأنتشد أناشيد الجمال فإنها روح الوجود وسلوة المقهور**
ثانياً: التذوق الجمالي (٥٠ د)
املأ الفراغات بما يناسبها فيما يأتي
١- الشعور العاطفي الذي تجلّى في البيت الثاني..... من أدوات التعبير عنه التراكيب مثل.....
٢- المحسن المعنوي في البيت الخامس هو.....مثل.....
٣- في قول الشاعر (وجه الشام) استعارة مكنية، المشبه..... المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو.....

<p>: املأ الفراغ بما يناسب وانقلها إلى ورقة إجابتك:</p> <p>١ - يوم: نوعه مضاف ٢ - نجد كلمة (شاهدة) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب...ش..... مع مراعاة... ه... د . ٣ - كتبت الناء في كلمة (جلوت) لأنها: تاء الفاعل المتحركة ٤ - كتبت الهمزة في كلمة (اخفق) لأنها: أمر الماضي الثلاثي</p>	<p>أولا : اختر الاجابة الصحيحة</p> <p>١ - اعلام ٢ - وإعادة أمجاد العرب ٣ - تعظيم يوم الجلاء وآثاره ٤ - تصوير الفرح بيوم الجلاء</p> <p>أجب عن الأسئلة الآتية:</p> <p>١ - الذي سعى اليه الكفاءة والنتيجة عدم الوصول إلى عظمة يوم الجلاء ٢ - الطغيان ، الدهاء ، الظلم ٣ - شرح البيت الجلاء اظهر لنا بوضوح القدرة على تحقيق المستحيل وكل مايعجز الخيال عن تحقيقه ٤ - الحفظ : ثلاثة آيات موجودة بالجلسة ٥ - قائل: زكي قنصل ٦ - الضبط: معجزات - ملء الزمان كبار</p>
<p>: اختر الاجابة الصحيحة:</p> <p>١ - تحليل ٢ - معتل ناقص ٣ - اسم مفعول</p>	<p>التذوق الجمالي:</p> <p>١ - الشعور العاطفي في البيت الرابع.... إعجاب، اعتراز مر أدواته التراكيب مثل... استرجع العرب مجداً ٢ - الانشاء الطلبي: قل صنيغته طلبي أمر ٣ - في قول الشاعر (ابتسمت لنا الأيام) استعارة مكنية، المشبه... الأيام... المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشيء الذي بقي من لوازمه هو... ابتسمت...</p>
<p>القراءة</p> <p>الأمر الأول: يسمون مدنهم وقصورهم بأسماء مدن المشرق ولاسيما من المشرق، والأمر الثاني: يتلقون آداب المشاركة وعلومهم فيحذون حذوها في شعرهم ونثرهم وتصانيفهم</p> <p>التعبير الاختياري</p> <p>المقدمة: مناسبة: ١٠ د والخاتمة مناسبة ١٠ د والأسلوب ٢٠ د ولكل فكرة ٢٠ درجة</p> <p>التعبير الإجابي</p> <p>المقدمة ١٠ مناسبة د تتضمن اللقاء التحية (٤د) الترحيب (٣د) والتقديم (٣د) اربعة اسئلة لكل سوال ١٠ درجات الأسلوب ١٠ درجات المنهج العقلي التقيد بخطة المقابلة التحية والتعريف والمقابل بال شخصية ثم الأسئلة وله درجتان الأسلوب اللفظي: وله (٨ درجات) ويقصد به حسن صوغ الأسئلة وترابط الجمل السؤال اذا ذكر الطالب اكثر من أربعة أسئلة تصحح الأسئلة الصحيحة اينما وردت ويجب ان تكون الاسئلة حول المهنة وليست شخصية تحسم درجة واحدة لكل غلط (املاء، نحو، لغة) يخسر الطالب درجة اذا اغفل اشارة الاستفهام مرتين أو اكثر</p>	<p>قواعد النحو والصرف والاملأ</p> <p>١ - الاعراب : (يبتسم) في محل رفع خبر بنان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الجلاء: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الوهم: مفعول به منصوب الفتحة عاش: فعل ماض مبني على الفتحة ٢ - المفعول فيه بعد : نوعه ظرف زمان ٣ - التوكيد المعنوي: كلها، ذاتها... نفسها ٤ - أركان الاستثناء: المستثنى منه: المجتمعون : الأداة إلا المستثنى بـ: لا: واحداً التحويل: ما وصل إلا واحداً</p>

حل النموذج

<p>: املأ الفراغ بما يناسب وانقلها إلى ورقة إجابتك:</p> <p>١- منادى مضاف علامة إعرابه النصب الفتحة ٢- نجد كلمة (الكبرياء) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب...ك..... مع مراعاة...ب ر..... ٣- كتبت الألف في كلمة (زها) لأنها: ثلاثي أصلها بآء..... ٤- كتبت التاء مربوطة في كلمة (غوطة) لأنها: مفرد مؤنث</p>	<p>أولا : اختر الاجابة الصحيحة</p> <p>١- الشئمة ٢- التّعنى بأمجاد دمشق والتعلق بها ٣- الإشادة بكرم أبناء الشام ٤- استمرار حبّ الشاعر لدمشق أجب عن الأسئلة الآتية: ١- الشموخ والشرف والرفعة. ومكانتها في نفوس أبناء العرب وعظمتها نظمت أجمل الأشعار ٢- إنها قديمة قدم الزمان ولا تزال شابة حديثة متطورة. ٣- شرح البيت ودمشق منذ نشأة العرب هي الحسام الحامي للعرب والفاخر للعلم والمعرفة. ٤- الحفظ : ثلاثة أبيات موجودة بالجملة ٥- قائل: أحمد الشوقي ٦- الضبط: <u>وأثمد أناشيد الجمال فأنها</u> <u>روح</u> الوجود وسلوة <u>المقهور</u></p>
<p>: اختر الاجابة الصحيحة:</p> <p>١- اسم فاعل ٢- ابتداء ٣- معتل ناقص</p>	
<p>القرأة</p> <p>أتقن الخط العربي حتى ابتكر أسلوباً فنياً رائداً في مجال الخط العربي عندما استطاع أن يحاكي معاني العبارات بخط جسّد فناً بصرياً فقال العديد من الجوائز العالمية، وأسس مدرسة للخط العربي سميت مدرسة العذنانية. هو الآن مدرس للخط العربي في كلية الفنون الجميلة بدمشق</p>	
<p>التعبير الاختياري</p> <p>المقدمة: مناسبة : ١٠ والخاتمة مناسبة ١٠ والأسلوب ٢٠ د ولكل فكرة ٢٠ درجة</p>	
<p>التعبير الاجباري</p> <p>المقدمة ١٠ مناسبة د تتضمن القاء التحية (د٤) الترحيب (د٣) والتقديم (د٣) اربعة أسئلة لكل سؤال ١٠ درجات الأسلوب ١٠ درجات المنهج العقلي التقيد بخطة المقابلة التحية والتعريف والمقابل بالشمسية ثم الأسئلة وله درجتان الأسلوب اللفظي: وله (٨ درجات) ويقصد به حسن صوغ الأسئلة وترابط الجمل السؤال إذا ذكر الطالب أكثر من أربعة أسئلة تصحح الأسئلة الصحيحة وإنما وردت ويجب ان تكون الاسئلة حول المهنة وليست شخصية تحسم درجة واحدة لكل غلط (املاء، نحو، لغة) يخسر الطالب درجة اذا اغفل اشارة الاستفهام مرتين أو أكثر</p>	<p>التذوق الجمالي:</p> <p>١- الشعور العاطفي في البيت الثاني إعترازإعجاب، حب.... من أدواته التراكيب مثل.... يا غوطة الشام ! يا أرضاً زهتُ كرماً ٢- محسن معنوي غضة ، هرما: طباق إيجاب ٣- في قول الشاعر (وجه الشام) استعارة مكنية، المشبه... الشام.... المشبه به محذوف وهو الإنسان، والشئ الذي بقي من لوازمه هو...وجه... قواعد النحو والصرف والإملاء ١- الاعراب : زمان فاعل مرفوع وعلام رفعه الضمة سيفاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الشام: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة (الهرم قد هرما) نصب حال أمطرت: فعل ماض مبني على الفتح والتاء لامحل لها من الإعراب ٢- يارضُ نكرة مقصودة ٣- نعم الأرضُ الشام ، الوطن المكان أي فاعل معرف بأل مناسب ٤- تبقى دمشقُ دمشقُ لفظي. معنوي نفسها...</p>

ثالثاً: قواعد النحو والصرف والإملاء (٢١٠ د)

- أ- أجب عن الأسئلة الآتية:
- ١- أعرب ما وضع تحته خط في النص السابق إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
 - ٢- في البيت الثاني (بأرضاً) منادى معرب حوله إلى منادى مبني واذكر نوعه
 - ٣- اجعل كلمة (الشام) مخصوصة بالمدح مستعملاً الفعل (نعم) على أن يكون الفاعل معرف بآل اسم ظاهراً
 - ٤- املا الفراغ بتوكيد الاسم توكيد لفظي مرة وتوكيد معنوي مرة أخرى مع الضبط فيما يأتي:

- تبقى دمشق.....
- ب- املا الفراغ بما يناسب وانقلها إلى ورقة إجابتك:
- ١- نوع المنادى المشار إليه بخط في قول الشاعر (ويا رحابِ سماءٍ أمطرتُ ثيبها) هو..... علامة إعرابه.....
 - ٢- نجد كلمة (الكرياء) في معجم يأخذ بأوائل الكلمات في باب..... مع مراعاة.....
 - ٣- كتبت الألف ممدودة في كلمة (زها) لأنها:.....
 - ٤- كتبت التاء مربوطة في كلمة (غوطة) لأنها:.....

ج- اختر الإجابة الصحيحة وانقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (لكل سؤال ١٠ درجات)

١- (المفجعات) اسم مشتق نوعه

أ	اسم فاعل	ب	اسم مفعول	ج	اسم مكان	د	اسم زمان
---	----------	---	-----------	---	----------	---	----------

٢- (ابتداء) فعل مصدره

أ	بداية	ب	ابتداء	ج	بدء	د	مبتوء
---	-------	---	--------	---	-----	---	-------

٣- الفعل (تبقى):

أ	معتل ناقص	ب	صحيح مضعف	ج	معتل أجوف	د	صحيح سالم
---	-----------	---	-----------	---	-----------	---	-----------

رابعاً: القراءة: (٢٠ د) ورد في نص (الخط العربي) وعن أشهر الخطاطين في القرن العشرين ممدوح الشريف، الذي شارك عام ١٩٣١ لأول مرة في مسابقة فن الخط العربي، وكانت له فيها الريادة، من الخطاطين المعاصرين عدنان الشيخ عثمان تحدث عن أسلوبه في فن الخط.

خامساً: التعبير: (١٦٠ د)

- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:
- ١) قمت مع زملائك برحلة إلى أحد الوديان في منطقتك، اكتب موضوعاً تصف به ما شاهدته، مبرزاً أهمية المياه في حياتنا، مبيناً واجبنا في الحفاظ عليها.
 - ٢) جارك عامل نشيط، يقدره أبناء الحي، اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن سيرته الذاتية مراعيًا الجانب الاجتماعي والنفسي.

التعبير الإخباري:

اكتب أربعة أسئلة لمقابلة صحفية تجريها مع اللاعب (فراس) بهدف الحصول على معلومات عن مسيرته الكروية، مراعيًا شروط كتابة المقابلة الصحفية.

انتهت الأسئلة

المدرّس: أيمن الضامن

٠٩٨٨٦٢٠٨٧٠ هـ