

عِلْمُ الْمَعَانِي - عِلْمُ الْبَيَانِ - عِلْمُ الْبَدِيع

كَيْفَ تَقْرَنَ الْبَلَاغَةُ بِهَا؟

التَّطْبِيقُ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنَّةِ النَّبُوَّيَّةِ وَالشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ

كَتَبَهُ

أَحْمَدُ إِسْكَنْدَرُ

كَارَ الْمُؤْلُودُ

لِلنشرِ والتَّوزِيع  
المَنْصُورَة - مَصْنُور

علم المعانٰ - علم البيان - علم البدیع

# كيف تلقن البلاغة ؟

التطبيق من القرآن الكريم والشّنّة النبوية والشّعر العربي

كُلُّ الْحَقِيقَةِ  
مَحْفُوظَةٌ

جميع الحقوق محفوظة ولا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو نقله بأي وسيلة من الوسائل سواء كانت إلكترونية أو ميكانيكية بما في ذلك النسخ أو التصوير وغير ذلك دون حصول على إذن خطى من المؤلف والناشر.

الطبعة السابعة

٢٠٢٤ م - ١٤٤٥ هـ

رقم الإيداع : 2024 / 4153

دار الولاء للنشر والتوزيع

● @DarElollaa

● Dar\_Elollaa@hotmail.com

● الأزهر : شارع محمد عبده خلف الجامع الأزهر .

● 01050144505 - 0225117747

● المنصورة : عزبة عقل - بجوار جامعة الأزهر .

● 01007868983 - 0502357979

علم المَعْنَى - علم البَيَان - علم الْبَدِيع

# كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلاغَةَ؟

التطبيقات من القرآن الكريم والشّرعة النبوية والشعر العربي

كتبة  
أحمد بن سكينة

دار المؤلف

للنشر والتوزيع  
المصورة - مصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

الحمد لله، والصلوة والسلام على رسول الله - ﷺ - عَنْهُ، وَرَسُولِهِ الصَّادِقِ النَّاصِحِ  
الأمين، أما بعد:

فَهَذَا كِتَابٌ جَمَعْتُ فِيهِ دُرُوسَ الْبَلَاغَةِ بِطَرِيقَةٍ جَذَوَلِيَّةٍ مُبَسَّطَةٍ، وَاسْتَدَلَّتُ عَلَى كُلِّ دَرْسٍ  
بِآياتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنْنَةِ النَّبُوَّيَّةِ الشَّرِيفَةِ وَالشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ، وَكُلِّ دَرْسٍ لَخَصْتُهُ فِي خَرِيطَةٍ  
ذَهْنِيَّةٍ، لِيَكُونَ سَهْلًا لِلذَّهْنِ، وَقَسَّمْتُهُ إِلَى ثَلَاثَةٍ فُصُولٍ: الْفَضْلُ الْأَوَّلُ: عِلْمٌ  
الْمَعَانِي وَالْفَضْلُ الثَّانِي: عِلْمُ الْبَيَانِ وَالْفَضْلُ الْثَالِثُ: عِلْمُ الْبَدِيعِ، وَالْفُصُولُ تَنَقَّسُ إِلَيْهَا  
مَبَاحِثُ، وَاشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى تَدْرِيَاتٍ تَطْبِيقِيَّةٍ عَلَى كُلِّ دَرْسٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالسُّنْنَةِ  
النَّبُوَّيَّةِ الشَّرِيفَةِ وَالشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ مُجَابٌ عَنْهَا، وَقَدْ رَأَيْتُ بِدَافِعِ الْمَسْؤُلِيَّةِ أَنْ أَضْعَفَ هَذَا الْكِتَابَ،  
لِيَكُونَ عِلْمًا وَاضِحاً وَسَهْلًا وَعَوْنَانِ الْطَّلَابِ الْعِلْمُ الْأَعِزَّاءِ بِخَدْمَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي كَرَّمَهَا  
الله - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - وَأَكْثَرُ مِنْ شَوَاهِدِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ؛ وَذَلِكَ لِاعْتِقَادِي أَنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ  
وِعَاءُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَسَلَكْتُ فِي كِتَابِي: (كَيْفَ تُتَقِّنُ الْبَلَاغَةَ؟) مَهْجِينَ: مَهْجَانَ نَظَرِيَّاً،  
وَمَهْجَانَ تَطْبِيقِيَّاً.

فَإِذَا كَانَ النَّحُوُ يَتَنَاؤلُ الْأُسْلُوبَ مِنْ نَاحِيَةِ ضَبْطِ أَوْ اخْرِ الْكَلِمَاتِ وَتَرْكِيبِ الْجُمَلِ، وَالصَّرْفُ  
يَتَنَاؤلُ بِنِيَّةِ الْكَلِمَةِ وَمَا يُصِيبُهَا مِنْ حَذْفٍ أَوْ قَلْبٍ أَوْ إِنْدَالٍ أَوْ صِحَّةٍ أَوْ إِعْلَالٍ، فَالْبَلَاغَةُ تَجْعَلُ  
الْكَلَامَ ذَلِلاً عَلَى الْمُرَادِ بِدِقَّةٍ وَوُضُوحٍ وَتَسْتَأْوِلُ الذَّوْقَ وَفَصَاحةَ الْكَلَامِ وَمَا يَتَحَقَّقُ فِي الْأُسْلُوبِ  
مِنْ قِيمٍ جَمَالِيَّةٍ وَفَنِيَّةٍ.

أَحْمَدُ إِسْكَنْدَرُ

غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِعِلَّتِي

خَرِيقَةُ ذِهْنِيَّةٌ لِكِتَابٍ:  
كَيْفَ تُتَقْنِنَ الْبَلَاغَة؟

يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ فُصُولٍ:

- عِلْمُ الْبَدِيعِ:

- هُوَ عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ وُجُوهُ  
تَحْسِينِ الْكَلَامِ، بَعْدِ رِعَايَةِ  
تَطْبِيقِهِ عَلَى مُقْتَضَى الْحَالِ  
وَوُضُوحِ الدَّلَالَةِ.

- عِلْمُ الْبَيَانِ:

- هُوَ عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ إِبْرَادُ  
الْمَعْنَى الْوَاحِدِ بِطْرُقٍ  
مُخْتَلِفَةٍ فِي وُضُوحِ الدَّلَالَةِ  
عَلَيْهِ.

- عِلْمُ الْمَعْانِيِّ:

- هُوَ عِلْمٌ يُعْرَفُ بِهِ  
أَحْوَالُ الْلَّفْظِ الْعَرَبِيِّ  
الَّتِي بِهَا يُطَابِقُ مُقتَضَى  
الْحَالِ.

يَنْقَسِمُ إِلَى مَبْحَثَيْنِ:

يَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ مَبَاحِثَ:

يَنْقَسِمُ إِلَى خَمْسَةِ مَبَاحِثَ:

1- الْمُحَسَّنَاتُ

الْمَعْنَوِيَّةُ

1- التَّسْبِيهُ:

2- الْمَجَازُ:  
(مَجَازٌ مُرْسَلٌ - مَجَازٌ عَقْلِيٌّ)

3- اسْتِعْارَةُ

1- الْخَبْرُ وَالْإِنْسَاءُ:

2- أَحْوَالُ الْمُسَنَّدِ  
وَالْمُسَنَّدُ إِلَيْهِ:

3- الْقَصْرُ:

2- الْمُحَسَّنَاتُ

الْلَّفْظِيَّةُ

3- الْكِتَابَةُ:

4- الْفَصْلُ وَالْوَصْلُ:

5- الإِيجَازُ وَالْإِطْنَابُ  
وَالْمُسَاوَةُ:

## تَمْهِيد:

# الْبَلَاغَةُ وَالْفَصَاحَةُ

شرح الكتاب كاملاً على اليوتيوب:



أو اكتب على اليوتيوب:

شرح كتاب كيف تتقن البلاغة

# لِكَيْفَ تُتَقْرِنُ الْبَلَاغَةُ؟

## الْبَلَاغَةُ

لُغَةً:

- الْوُصُولُ وَالْأَنْتِهَاءُ.

اصطِلَاحًا:

- مُطَابَقَةُ الْكَلَامِ لِمُقْتَضَى الْحَالِ مَعَ فَصَاحَبِهِ.

التَّوْضِيحُ:

أَمَّا (الْحَالُ), فَهُوَ مَا يُسَمَّى بـ(السَّيَاقِ) أَوِ (الْمَوْقِفِ) أَوِ (الْمَقَامِ), وَكَمَا يُقَالُ: «لِكُلِّ مَقَامٍ مَقَالٌ»

- وَمَا يُخَاطَبُ بِهِ الْحَزِينُ لَا يُخَاطَبُ بِهِ السَّمْرُورُ, فَإِنْ رَأَيْتَ إِنْسَانًا عَضْبَانَ فَلَنْ تُخَاطِبْهُ بِمَا يَزِيدُهُ عَضَبًا, وَإِنَّمَا تُخَاطِبْهُ بِمَا يَقْتَضِيهِ حَالُهُ.

- وَإِنْكَارُ الْمُخَاطَبِ لِأَمْرٍ مَا يَقْتَضِي أَنْ تُخَاطِبْهُ بِمَا يَقْتَضِيهِ الْحَالُ وَهُوَ (الْتَّأْكِيدُ), فَإِذَا خَلَ الْكَلَامُ مِنَ التَّأْكِيدِ لَمْ يَكُنْ بَلِيجًا.

- وَالشَّاعِرُ فِي مَقَامِ الْفَخْرِ, وَهُوَ مَقَامٌ يَسْتَدْعِي ذِكْرَ فَضَائِلِهِ وَأَمْجَادَ قَوْمِهِ وَهُوَ مَقَامٌ يَسْتَدْعِي الْإِطْنَابَ, أَيْ: (بَسْطُ الْكَلَامِ) فَإِذَا أَوْجَزَ الشَّاعِرُ لَمْ يَكُنْ بَلِيجًا.

- وَهَذَا مَا يُسَمَّى بـ(مُطَابَقَةُ الْكَلَامِ لِمُقْتَضَى الْحَالِ).

وَالْخَلاصَةُ:

أَنَّ الْبَلَاغَةَ وَصْفٌ لِلْكَلَامِ وَالْمُتَكَلِّمِ, وَأَنَّ الْكَلَامَ الْبَلِيجَ هُوَ الَّذِي يَكُونُ مُلَائِمًا لِلْمَقَامِ, وَتَكُونُ كَلِمَاتُهُ كُلُّهَا فَصِيحَةً.

وَسُمِّيَتِ الْبَلَاغَةُ بِالْبَلَاغَةِ:

- لِأَنَّهَا تُنْهِيَ الْمَعْنَى إِلَى قَلْبِ السَّامِعِ فِيمَهُمُ.

## الفَصَاحَةُ

لُغَةً:

- البَيَانُ وَالظُّهُورُ.

اصطِلاحًا:

- عِبَارَةٌ عَنِ الْأَلْفَاظِ الظَّاهِرَةِ الْمَعْنَى الْمُتَبَادِرَةِ إِلَى الْفَهْمِ الْمَالُوْفَةِ الْاسْتِعْمَالِ عِنْدَ الْعَرَبِ.
- وَتَكُونُ وَصْفًا لِلْكَلِمَةِ وَالْكَلَامِ وَالْمُتَكَلِّمِ، فَيَقُولُ: كَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ، وَكَلَامٌ فَصِيحٌ، وَمُتَكَلِّمٌ فَصِيحٌ.

وَيُمْكِنُ أَنْ نُقَسِّمَ الْفَصَاحَةَ إِلَى:

الْمُتَكَلِّمُ الْفَصِيحُ:	الْكَلَامُ الْفَصِيحُ:	الْكَلِمَةُ الْفَصِيحَةُ:
<p>- وَهِيَ مَلَكَةٌ يَقْتَدِرُ بِهَا الْمُتَكَلِّمُ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَقْصُودِ بِلِفْظٍ فَصِيحٍ دُونَ تَأْثِيمٍ أَوْ تَكْرُرٍ فِي أَيِّ عَرَضٍ كَانَ.</p>	<p>- إِذَا كَانَ فِي الْفَاظِ الْمُتَكَلِّمِ وَفِي مَعَانِيهِ وُضُوحٌ وَخُلُوٌّ مِنَ الْتَّعْقِيدِ.</p> <p>يُشَرِّطُ فِي الْكَلَامِ الْفَصِيحِ أَنْ يَكُونَ خَالِيًّا مِنْ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- ضَعْفِ التَّالِيفِ وَالتَّرْكِيبِ.</li> <li>2- التَّنَافُرِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ مُجَمِّعَةً.</li> <li>3- التَّعْقِيدِ الْلُّفْظِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ.</li> </ol>	<p>- إِذَا كَانَتْ مُرَكَّبَةً مِنْ حُرُوفٍ مُسْجَمَةٍ، وَلَيْسَتِ الْكَلِمَةُ بِغَرَبِيَّةٍ عَنِ الْأَسْمَاءِ، وَلَا مُخَالِفَةٌ لِلْغُةِ وَالْقَوَاعِدِ.</p> <p>وَيُشَرِّطُ لِفَصَاحَةِ الْكَلِمَةِ أَنْ تَكُونَ خَالِيًّا مِنْ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- تَنَافُرُ الْحُرُوفِ.</li> <li>2- غَرَابَةِ الْلَّفْظِ.</li> <li>3- مُخَالَفَةِ الْقِيَاسِ.</li> </ol>

## ﴿ شُرُوطُ فَصَاحَةِ الْكَلِمَةِ ﴾

- أولاً: أن تكون خاليةً من تنافر الحروف:
- أي لا تكون الكلمة ثقيلةً على السمع، ولا صعوبةً على اللسان.
- قوله أعرابياً سُئلَ عن ناقته، فقال: "تركتها ترعى الهُنْجُونَ"<sup>(١)</sup>
- قوله امرئ القيس: غَدَائِرُهُ مُسْتَشِزَرَاتٌ<sup>(٢)</sup> إلى العلا تفضل العياض في مثني ومرسل

الكلمة:	التوضيح:
الهُنْجُونَ	في نوالي تلك الحروف الحلقية تنافر شديد؛ إذ لا تستطيع النطق بالأحرف الهاء والعين والخاء؛ ولهذا كانت الكلمة غير فصيحة؛ لصعوبة النطق بها.
مُسْتَشِزَرَاتٌ	فيها ثقل وتنافر؛ لاجتماع أحد حروف مهملة وهي السين والتاء والشين والزاي بعدهم وهي مجهورة؛ ولهذا كانت الكلمة غير فصيحة؛ لصعوبة النطق بها.

## ثانياً: أن تكون خاليةً من الغرابة:

- أي أن تكون غير مألوفة على الأسماء، وتحتاج إلى البحث عنها في المعاجم وكتب اللغة.
- قوله بعض النحاة: «ما لكم تكاكاً لكم على ذي جنة، افرنقعوا عنّي».

الكلمة:	التوضيح:
تكاكاً لكم	الكلمات غير مألوفة على الأسماء، وتحتاج إلى البحث عنها في المعاجم وكتب اللغة لمعرفة معانيها؛ ولهذا كانت الكلمات غير فصيحة.
تاكاً لكم	والمعنى: اجتمعتم حولي كاجتماعكم على مجروني، انصروا عني.
افرنقعوا	

- أَوْ أَنْ يَكُونَ لِلْكَلِمَةِ أَكْثَرُ مِنْ مَعْنَى، وَلَا يَسْتَطِيعُ الْفَارِئُ أَوِ السَّامِعُ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَقْصُودَ مِنْهُمَا.

### كَوْلِ الْعَجَاجِ: وَمُقْلَهٌ وَحَاجِبًا مُزَاجًا وَفَاحِمًا وَمَرْسَنًا مُسَرَّجًا

الكلمة:	التوضيح:
<u>مسرّج</u>	<p>اختلف في المراد من "مسرّجًا"؛ هل المراد منه أنه من قولهم للسيوف "سرّيجية"؟ يريده أنّه في الاستواء والدقة مثل السيف، أم المراد منه النور والبهاء؛ كقولهم: سرج الله وجهه.</p> <p>- للكلمة أكثر من معنى، ولا يستطيع القاريء أو السامع أن يحدد المقصود منها؛ ولهذا كانت الكلمات غير فصيحة.</p>

### ثالثًا: أَلَا تَكُونَ الْكَلِمَةُ مُخَالِفَةً لِلْقِيَاسِ:

- أَنْ يُخَالِفَ الْمُتَكَلِّمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ، بِأَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ شَاذَّةً، أَيْ: تُخَالِفُ قَوَاعِدَ الصَّرْفِ.

- كَوْلِ أَبِي النَّجْمِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجْلِ      أنت ملِيكُ النَّاسِ رَبِّا فَاقْبِلِ  
التَّوْضِيقُ: عَدَمُ الْفَصَاحَةِ هُنَا فِي فَكِ إِدْغَامِ "الْأَجْلِ" ، وَالْقَاعِدَةُ فِي مِثْلِهِ أَنْ يُضَعَّفَ، مِثْلَ:

(الأشد، الأعز، الأعم)، فَكَانَ الْقِيَاسُ فِيهَا: "الْأَجَل"

- وَكَقْوْلِ الشَّاعِرِ: وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ خُضْعَ الرِّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ  
التَّوْضِيقُ: عَدَمُ الْفَصَاحَةِ هُنَا فِي: (نَوَاكِس) جَمْعُ لـ(نَاكِس) عَلَى وَزْنِ (فَوَاعِل) وَهَذَا الجَمْعُ مُخَالِفٌ لِلْقِيَاسِ؛ لِأَنَّ (نَاكِس) وَصَفٌ لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ عَلَى وَزْنِ (فَاعِل)، وَالْقِيَاسُ: (نَاكِسِينَ).

فَتُجْمِعُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمًا؛ لِئَلَّا يُلْتَبِسَ بِالْمُؤَنَّثِ.

# ٤٦) كَيْفَ تُتَقِّنُ الْبَلَاغَةَ؟

- أَمَّا الجَمْعُ عَلَى (فَوَاعِل) فَالْقِيَاسُ فِيهِ:

- لِلْمُؤْنَثِ الْعَاقِلِ ك (فَاطِمَة = فَوَاطِم). - أَوِ الْمُذَكَّرِ عَيْرِ الْعَاقِلِ ك (كَاهِل = كَوَاهِل).
- وَكَقْوِيلُ الْمُتَنَبِّي: إِن يَكُ بَعْضُ النَّاسِ بُوقَاتُ لَهَا وَطُبُولٌ فَيِ الْنَّاسِ بُوقَاتٌ سِيفًا لِدَوْلَةٍ
- الْتَّوْضِيقُ: عَدَمُ الْفَصَاحَةِ هُنَا فِي: (بُوقَات) جَمْعُ مُؤْنَثِ سَالِمٌ، وَالْقِيَاسُ أَنْ تُجْمَعَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ، فَنَقُولُ: (أَبْوَاق) عَلَى وَزْنِ: (أَفْعَال). (١)

(١)- لَيْسَتْ كُلُّ مُخَالَفَةٍ عَدَمَ فَصَاحَةً، بَلِ الْمُخَالَفَةُ الَّتِي يَقُولُ أَسْتِعْمَالُهَا هِيَ الْمُخْلَلَةُ بِالْفَصَاحَةِ، أَمَّا إِنْ كَثُرَ أَسْتِعْمَالُهَا فَلَا يَصْرُ ذَلِكَ فِي الْفَصَاحَةِ شَيْئًا.

- كَقْوِيلُهُ تَعَالَى: ﴿إِسْتَحْوِدُ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَأَسْأَاهُمْ ذَكْرُ اللَّهِ...﴾ [المجادلة: ١٩]

الْتَّوْضِيقُ: (إِسْتَحْوِد) الْوَأْوَّلُ تَحَرَّكَتْ وَفَتَحَتْ مَا قَبْلَهَا، وَالْقِيَاسُ أَنْ تُقْلِبَ أَلْفًا فَنَقُولُ: (إِسْتَحَاد)

- مِثْلُ: "إِسْتَقَالَ، إِسْتَعَادَ"، وَلَكِنْ كَثُرَ أَسْتِعْمَالُهَا حَتَّى لَمْ تَصِرْ مُخْلَلَةً بِالْفَصَاحَةِ. وَالله أَعْلَم

### مُلْخَصُ فَصَاحَةِ الْكَلِمَةِ

ثَالِثًا: أَلَا تَكُونَ الْكَلِمَةُ  
مُخَالِفَةً لِلْقِيَاسِ:

ثَانِيَا: أَنْ تَكُونَ حَالِيَّةً مِنَ  
الْغَرَابَةِ:

أُولَاإ: أَنْ تَكُونَ حَالِيَّةً  
مِنْ تَنَافِرِ الْحُرُوفِ:

- أَنْ يُخَالِفَ الْمُتَكَلِّمُ قواعدَ  
اللُّغَةِ، بِأَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ شَاذَةً، أَيْ  
تُخَالِفُ قَوَاعِدَ الصَّرْفِ.

- كَقُولُ أَبِي النَّجَمِ:  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَالِيِّ الْأَجْلِ  
أَنْتَ مَلِيكُ النَّاسِ رَبِّا فَاقِلِ

- أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ عَلَى  
الْأَسْمَاءِ، وَتَحْتَاجُ إِلَى الْبَحْثِ عَنْهَا  
فِي الْمَعَاجِمِ وَكُتُبِ الْلُّغَةِ.

- كَقُولُ بَعْضِ النُّحَاقَةِ:  
«مَا كُمْ تَكَأْتُمْ عَلَيَّ كَتَكَأْكُمْ  
عَلَى ذِي جِنَّةٍ، افْرَنْفُعُوا عَنِّي».

- أَيْ لَا تَكُونُ الْكَلِمَةُ تَقْيِيلَةً  
عَلَى السَّمْعِ، وَلَا صَعْبَةً عَلَى  
اللَّسَانِ.

- كَقُولُ أَغْزَالِيِّ سُعْلَةَ عَنْ  
نَاقِتِيهِ، فَقَالَ:  
"تَرَكْتُهَا تَرْعَى الْهُعْخُعَ"

التَّوْضِيحُ:

عَدَمُ الْفَصَاحَةِ هُنَا فِي فَكِّ إِذْعَامِ  
"الْأَجْلَلِ"، وَالقَاعِدَةُ فِي مِثْلِهِ أَنْ  
يُضَعَّفَ.

مِثْلٌ: (الْأَشَدُ، الْأَعَرُ، الْأَعَمُ)،  
فَكَانَ الْقِيَاسُ فِيهَا: "الْأَجْلَلُ"

التَّوْضِيحُ:

الْكَلِمَاتُ غَيْرَ مَأْلُوفَةٍ عَلَى الْأَسْمَاءِ،  
وَتَحْتَاجُ إِلَى الْبَحْثِ عَنْهَا فِي  
الْمَعَاجِمِ وَكُتُبِ الْلُّغَةِ لِمَعْرِفَةِ  
مَعَانِيهَا؛ وَلِهَذَا كَانَتِ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ  
فَصِيحَةٍ.

التَّوْضِيحُ:

فِي تَوَالِي تِلْكَ الْحُرُوفِ  
الْحَلْقِيَّةِ تَنَافِرٌ شَدِيدٌ؛ إِذَا  
سَسْطَابَعُ النُّطْقُ بِالْأَحْرُفِ الْهَاءِ  
وَالْعَيْنِ وَالْخَاءِ؛ وَلِهَذَا كَانَتِ  
الْكَلِمَةُ غَيْرَ فَصِيحَةٍ؛ لِصُعُوبَةِ  
الْنُّطْقِ بِهَا.

# ﴿ كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلاغَةَ؟ ﴾

## ﴿ شُرُوطُ فَصَاحَةِ الْكَلَامِ ﴾

**أولاً: أن يخلو من ضعف التأليف والتركيب:**

- هو مجيء الكلام مخالفًا لقواعد النحو المشهورة، أو أن تكون الجملة غير مستقيمة لغويًا.

- **كقول الشاعر: انظرا قبل تلومني إلى طلل بين النقا والمنحنى**

**التوضيح:** ضعف التأليف في قوله: (تلومني) فحذف أداة النصب: (أن) وأبقى الفعل «تلومني» منصوبًا؛ فالنون محدوقة؛ لأنّه من الأفعال الخمسة، والنون الموجوّدة هي نون الوقاية وليس نون الرفع، وهذا ليس من مواضع حذف (أن) وبقاء عملها.

- **والالأصل:** «تلومنيني» النون الأولى نون الرفع والثانية نون الوقاية.

- **وكقول حسان:** ولو أن مجده أخلد الدّهر واحداً من الناس أبقى مجده الدّهر مطعماً

**التوضيح:** وضعف التأليف في قوله: (أبقى مجده مطعماً) حيث آخر المفعول وهو قوله (مطعماً) عن الفاعل، وهو قوله (مجده) مع أن الفاعل مضاد إلى ضمير يعود على المفعول، فيقتضي أن يرجع الضمير إلى متأخر لفظاً ورتبة، وهذا الإضمار لا تجيزه قواعد النحو.

- **والقياس:** (أبقى مطعماً مجده)؛ ليعود الضمير على المفعول (مطعماً).

- **وكقول الشاعر:** ليس إلاك يا علي همام سيفه دون عرضيه مسلول

**التوضيح:** ضعف التأليف في قوله: (إلاك) وقع الضمير المتصل بعد (إلا)، والقاعدة المشهورة تمنع وقوع الضمير المتصل بعد (إلا).

- وهذا العيب يُعرف بـواسطة علم النحو.

**ثانية: أن يخلو من التّعقيدي اللفظي والمغنوبي:**

**(أ) - التّعقيدي اللفظي:**

- هو اختلال نظم الكلام، بتقديم الكلمة أو تأخيرها عن مكانها الأصلي، أو الفصل بين الكلمات التي يجب أن تتصل.

- **كقول الشاعر يصف داراً: فأصبحت بعد خط بهجتها كأن قفرا رسمها قلما**

**التوضيح:** اختلل نظم الكلام، فقدم خبر (كأن) عليهما، وهو قوله: (خط), وفصل بين المتصاصيفين (بعد) و (بهجتها) بالفعل (خط), كما فصل بين الفعل (خط) ومفعوله (رسمها) بـ (بهجتها كأن قفرا) وفصل بين الفعل (فأصبحت) وخبره (قفرا) بـ (بعد خط بهجتها كأن).  
- وأصل ترتيب الكلام: فأصبحت بعد بهجتها قفرا حالياً، كأن قلما خط رسمها.

**(أ) - التّعقيدي المغنوبي:**

هو وصف يجعل الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد؛ فيلتبس المعنى على السامع.

كأن يكون انتقال الذهن من المعنى الأول إلى المعنى الثاني المراد غير ظاهر.

- **كقول ابن الأحνف: سأطلبُ بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكب عيناي الدموع ليتمدا**

**التوضيح:** استعمل (وتسكب عيناي الدموع ليتمدا) كنایة عن الفرح والسرور حين يصل الأحبة وهذا أمر غير مقبول؛ لأن جمود العين يعبر به عادة في حالة الحزن، ومعناه بخل العين بالدموع عند إرادة البكاء ومن هنا جعل الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد.

- وهذا العيب يُعرف بـ **واسطة الإحاطة** بمقاييس علم البيان.

## ٦٣) كَيْفَ تُقْنِنِ الْبَلَاغَةَ؟

**رَابِعًا: أَلَا يَكُونُ تَنَافِرٌ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ مُجْتَمِعَةً:**

وَذَلِكَ إِذَا كَانَ اتّصَالُ الْأَلْفَاظِ بِعِضُّهَا سَبَبًا فِي ثَقَلِ الْعِبَارَةِ؛ فَيَضْطَرِبُ اللِّسَانُ عَنِ النُّطْقِ بِهَا حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ كُلُّ كَلِمَةٍ عَلَى افْرَادِهَا فَصِيحَةً.

- **كَقْوْلِ الشَّاعِرِ:** وَقَبْرُ حَرْبٍ بِمَكَانٍ قَفْرٍ    وَلَيْسَ قُرْبٌ قَبْرٌ حَرْبٌ قَبْرٌ

**التَّوْضِيحُ:** - القافُ والراءُ والباءُ مُتَكَرِّرٌ، وَهَذَا أَحْدَثَ تَنَافِرًا وَصُعُوبَةً فِي النُّطْقِ، وَإِنْ كَانَتِ الْأَلْفَاظُ نَفْسُهَا: "فُزْبٌ، قَبْرٌ، حَرْبٌ" لَيْسَ فِيهَا تَنَافِرٌ.

- **وَمِنْهُ كَقْوْلِ الشَّاعِرِ:** أَرْجُ زَلْوَجٌ هِزْرِفِيٌّ زَفَازِفٌ    هِزَفٌ بِيُدُّ النَّاجِيَاتِ الصَّوَافِيَّا

**التَّوْضِيحُ:** - حَرْفُ الزَّايِ مُتَكَرِّرٌ، وَهَذَا أَحْدَثَ تَنَافِرًا وَصُعُوبَةً فِي النُّطْقِ، وَاتّصَالُ الْأَلْفَاظِ بِعِضُّهَا سَبَبٌ فِي ثَقَلِ الْعِبَارَةِ.

## مُلْخَصُ فَصَاحَةِ الْكَلَامِ

**أولاً: أن يخلو من ضغف التأليف والتركيب.**

- هو مجيء الكلام مخالفًا لقواعد النحو المشهورة.

- **كَوْلُ الشَّاعِرِ:** انظرًا قيل تلومني إلى طلب بين النقا والمُنْحَنِي

**التَّوْضِيحُ:** ضغف التأليف في: (تلومني), فحدف أداة النصب: (أن) وأبقى الفعل (تلومني) مُنصوبًا؛ فالثُّون مخدوفة؛ لأنَّه مِنَ الْأَمْثَالِ الْخَمْسَةِ، والثُّون الموجودة هي نون الواقية.

### (أ) - التعقيد اللفظي:

**ثانية: أن يخلو من التعقيد اللفظي والمعنى.**

- هو اختلاط نظم الكلام، كتقديم كَلِمَةٍ أو تأخيرها، أو الفصل بين الكلمات.

- **كَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ دَارِ:** فأصبحت بعد خط بهجتها كأن قفرا رسموها قلما

**التَّوْضِيحُ:** اختلط نظم الكلام، فقدم خبر (كان) عليها، وهو: (خط)، وفصل بين المتضادين (بعد) و (بهجتها) بالفعل (خط)، كما فصل بين الفعل (خط) ومفعوله (رسموها).

### (أ) - التعقيد المعنوي:

**ثالثاً: أن يخلو من التعقيد المعنوي.**

- وصف يجعل الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد؛ فيتبين المعنى على السامع.

- **كَوْلُ ابْنِ الْأَحْنَفِ:** سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتسكب عيناي الدموع لتجدمدا

**التَّوْضِيحُ:** استعمل (وتسكب عيناي الدموع لتجدمدا) كإيه عن الفرح حين يصل الأحبة وهذا أمر غير مقبول وغير واضح المعنى؛ لأن جمود العين يعبر به عادة في حالة الحزن.

**رابعاً: لا يكون تناقض بين الكلمات مجتمعة.**

- وذلك إذا كان اتصال الألفاظ يبعضها سبباً في ثقل العبارة؛ فيضطرُ اللسان عن النطق بها حتى وإن كانت كل كلمة على انفرادها صحيحة.

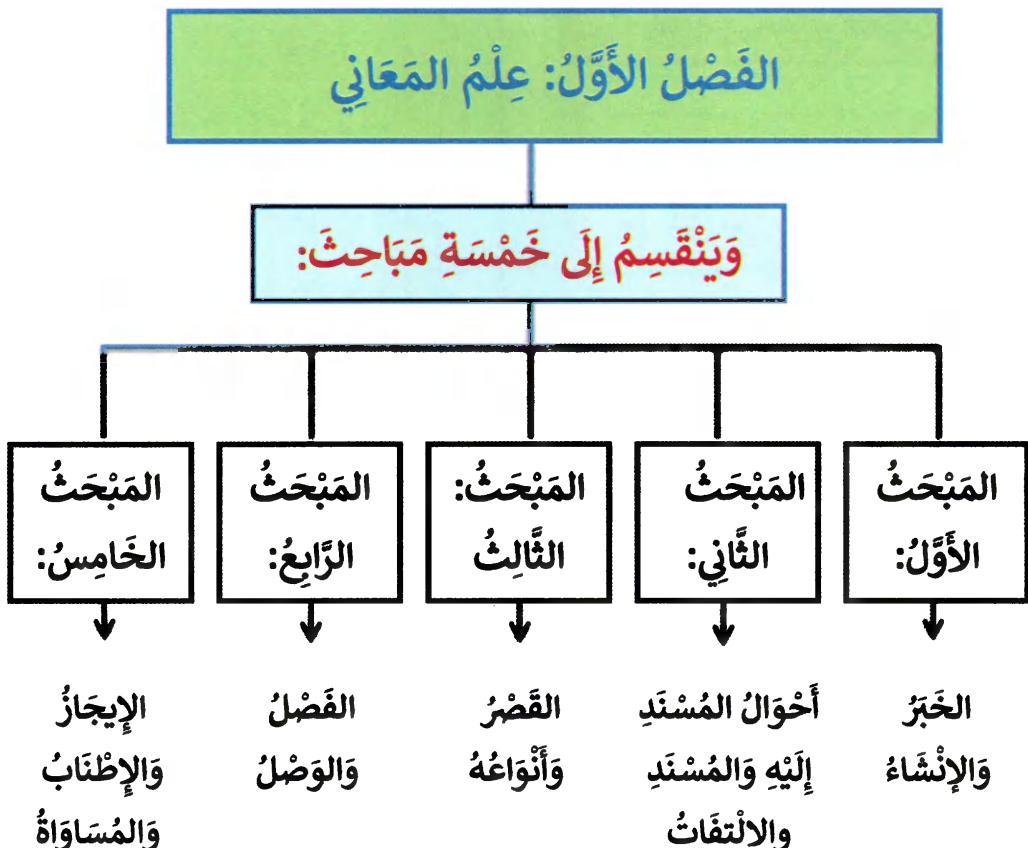
- **كَوْلُ الشَّاعِرِ:** وَقَبْرُ حَرْبٍ بِمَكَانِ قَبْرٍ وَلَيْسَ قُبْرَ قَبْرٍ حَرْبٌ قُبْرٍ

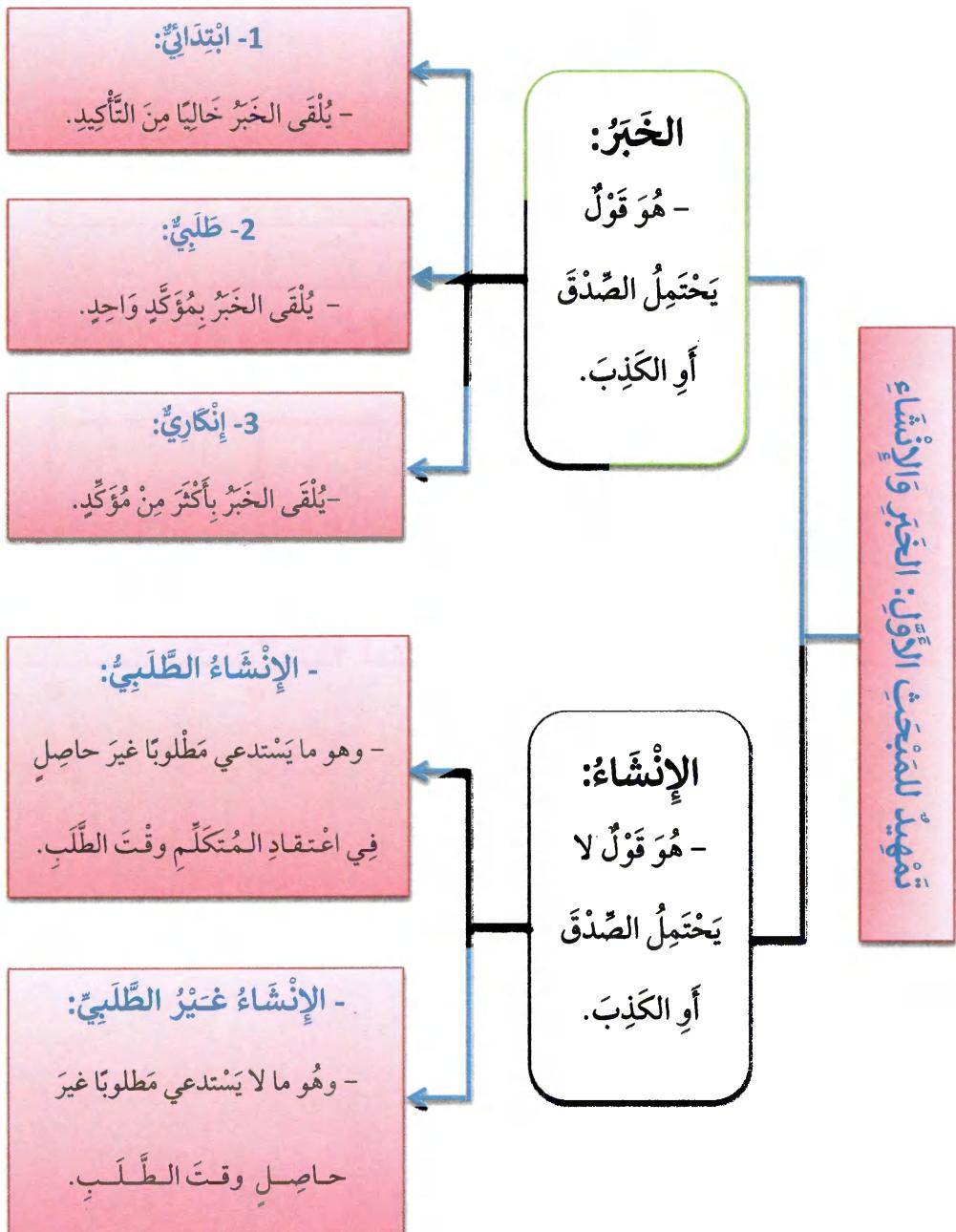
**التَّوْضِيحُ:** القاف والراء والباء متقاربة ومتكررة، وهذا أحدث تناقضاً وصعوبة في النطق، وإن كانت الألفاظ نفسها: "قرب، قبر، حرب" ليس فيها تناقض.

## تَدْرِيبٌ

بَيْنِ الْعِيُوبِ الَّتِي أَخْلَتْ بِقَصَاحَةِ الْكَلِمَةِ أَوِ الْكَلَامِ فِيمَا يَلِي مَعَ التَّوْضِيحِ:

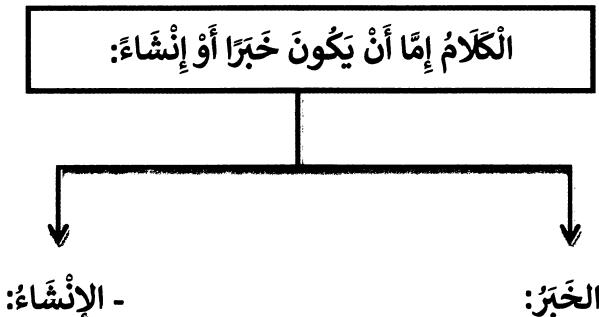
البَيْتُ:	التَّوْضِيحُ وَالإِجَابَةُ:
فَلَا يُبَرِّمُ الْأَمْرُ الَّذِي هُوَ حَالٌ وَلَا يُحَلِّلُ الْأَمْرُ الَّذِي هُوَ مُبَرِّمٌ	عَيْبٌ هَذَا الْبَيْتٍ هُوَ (مُخَالَفةُ الْقِيَاسِ) فَقَدْ فَلَكَ فِيهِ الِإِدْغَامُ فِي: (حَالِل) وَ(يُحَلِّل) وَالْقِيَاسُ عَدْمُ الْفَلَكِ.
جَزَى بَنُوهُ أَبَا الْغَيَلانَ عَنْ كِبَرٍ وَحُسْنٌ فِعْلٌ كَمَا يُجَزِّي سِنَمَارٌ	عَيْبٌ هَذَا الْبَيْتٍ هُوَ (ضَعْفُ التَّالِيفِ) فِي الْكَلَامِ، حَيْثُ عَادَ الضَّمِيرُ فِي قُولِهِ (بَنُوهُ) عَلَى (أَبَا الْغَيَلانِ) مَعَ تَأْخِرِهِ لَفْظًا وَمَعْنَى وَحْكُمًا، وَذَلِكَ مُخَالَفٌ لِلْقِيَاسِ النَّحْوِيِّ، وَالْقِيَاسُ: (جَزَى أَبَا الْغَيَلانَ بَنُوهُ).
كَيْفَ تَرَثَى الَّتِي تَرَى كُلَّ جَفْنٍ رَاءَهَا غَيْرَ جَفْنِهَا غَيْرَ رَاقِ	عَيْبٌ هَذَا الْبَيْتٍ هُوَ (تَنَافُرٌ فِي كَلِمَاتِهِ) بِتَكْرَارِ الرَّاءِ فِي أَكْثَرِ مِنْ مَوْضِعَيْنِ؛ فَجَعَلَ نُطْقَ الْبَيْتِ ثِقِيلًا.
وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مُمَلَّكًا أَبُو أُمَّهَ حَيٌّ أَبُو هُوَ يُقَارِبُهُ	عَيْبٌ هَذَا الْبَيْتٍ هُوَ (تَعْقِيدٌ لِغُطْتِيِّ)، فَقَدَمَ الْمُسْتَشْنَى (مُمَلَّكًا) عَلَى الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ (حَيٌّ)، ثُمَّ فَصَلَ بَيْنَ الْمَوْصُوفِ (حَيٌّ) وَصِفَتِهِ جُمْلَةً: (يُقَارِبُهُ).
وَلَوْ كُنْتَ كُنْتَ كَتَمْتَ السَّرَّ كُنْتَ كَمَا كُنْتَ، وَلَكِنْ ذَاكَ لَمْ يَكُنْ	عَيْبٌ هَذَا الْبَيْتٍ هُوَ (تَنَافُرٌ فِي كَلِمَاتِهِ) حَيْثُ تَكَرَّرَتِ الْكَافُ وَالنُّونُ وَالثَّاءُ فِي أَكْثَرِ الْفَاظِ، فَفَقُلَ النُّطْقُ.
كَانَمَا الطُّخْرُورُ بَاغِيَ آبِيِّ يَأْكُلُ مِنْ نَبْتٍ قَصِيرٍ لَا حِقِّ	عَيْبٌ هَذَا الْبَيْتٍ هُوَ (غَرَابَةُ الشَّاعِرِ)، فَالْطُّخْرُورُ فَرْسُ الشَّاعِرِ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَحْتَاجُ إِلَى الْكَشْفِ عَنْهَا فِي مَعَاجِمِ اللُّغَةِ.
فَلَا وَصَلَ إِلَّا أَنْ يَطِيفَ خَيَالُهَا بِنَا تَحْتَ جُؤُشُوشِ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلَمِ	عَيْبٌ هَذَا الْبَيْتٍ هُوَ (تَنَافُرٌ فِي حُرُوفِهِ وَغَرَابَةُ) فَالْجُؤُشُوشُ شِقِيلَةٌ فِي النُّطْقِ وَمَعْنَاهَا خَفِيٌّ.





## ﴿ الْخَبْرُ وَالإِنْشَاءُ ﴾

الكلام إما أن يكون خبراً أو إنشاءً:



- هو قول لا يحتمل الصدق أو الكذب.

- هو قول يحتمل الصدق أو الكذب.

أي هو ما لا يصح أن يقال لقائله إنه

أي هو ما يصح أن يقال لقائله إنه

صادق أو كاذب.

صادق أو كاذب.

- كقولك مثلاً:

- كقولك مثلاً:

- هل محمد في البيت؟

- محمد في البيت.

- فأنت تسأل عن محمد أهو في

- فأنت أخبرت عن محمد أنه

البيت أم لا؟ فكلامك لا يحتمل

في البيت فيحتمل كلامك

الصدق أو الكذب.

الصدق والكذب.

# ﴿ كَيْفَ تُقِنُّ الْبَلَاغَةَ؟ ﴾

## ﴿ الْخَبْرُ ﴾

- هُوَ قَوْلٌ يَحْتَمِلُ الصَّدْقَ أَوِ الْكَذِبَ.

### - للخبر عَرَضَانِ أَصْلِيَانِ:

2- لازمُ الفائدة:

- أَنْ يُفِيدَ الْمُتَكَلِّمُ الْمُخَاطَبَ بِأَنَّهُ

عَالِمٌ بِالْحُكْمِ.

- بِمَعْنَى:

- أَنْ تُخْبِرَ الْمُخَاطَبَ بِمَا

حَدَثَ لِيَعْرِفَ أَنَّكَ تَعْلَمُ.

- كَقُولُكَ مَثَلًا لِشَخْصٍ مَا:

- أَنْتَ تَعْمَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

فَأَنْتَ لَا تُفِيدُ الْمُخَاطَبَ بِشَيْءٍ يَجْهَلُهُ

فَهُوَ يَعْلَمُ، وَلَكِنَّكَ تُخْبِرُهُ أَنَّكَ تَعْلَمُ.

1- الفائدة:

- أَنْ يُفِيدَ الْمُتَكَلِّمُ الْمُخَاطَبَ بِالْحُكْمِ

الَّذِي تَضَمَّنَهُ الْجُمْلَةُ.

- بِمَعْنَى:

- أَنْ تُخْبِرَ الْمُخَاطَبَ بِمَا

حَدَثَ.

- كَقُولُكَ مَثَلًا:

- مُولَدُ النَّبِيِّ - ﷺ - فِي عَامِ الْفِيلِ.

فَأَنْتَ تُرِيدُ أَنْ تُفِيدَ الْمُخَاطَبَ بِمَا كَانَ

يَجْهَلُهُ عَنْ مُولَدِ النَّبِيِّ - ﷺ -

- فُلَنَا لِلخَيْرِ عَرَضَانِ أَصْلَيَانِ وَهُمَا:

1- إِفَادَةُ الْمُخَاطِبِ بِالْحُكْمِ . 2- إِفَادَةُ الْمُخَاطِبِ بِأَنَّكَ عَالِمٌ بِالْحُكْمِ .

- وَقَدْ يُلْقَى الْخَيْرُ لِأَغْرَاضٍ أُخْرَى تُفْهَمُ مِنَ السِّيَاقِ وَمِنْهَا:

1- الْإِسْتِرْخَامُ: 2- إِظْهَارُ الْفَسَادِ: 3- التَّوْبِيخُ

- كَقَوْلِكَ لِنِائِمٍ عَنْ صَلَةِ الْفَجْرِ:	- قَالَ تَعَالَى :	- قَالَ تَعَالَى :
- الشَّمْسُ طَالِعَةُ.	﴿قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوْمِي كَذَّبُونِ﴾ [الشَّعْرَاء: 117]	﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظِيمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا...﴾ [مَرِيم: 4]

التَّوْضِيقُ:

- الْخَيْرُ خَرَجَ مِنْ مَعْنَاهُ	- الْخَيْرُ خَرَجَ مِنْ مَعْنَاهُ	- الْخَيْرُ خَرَجَ مِنْ مَعْنَاهُ
الْأَصْلِيٌّ فَلَمْ يُفِيدِ	الْأَصْلِيٌّ فَلَمْ يُفِيدِ	الْأَصْلِيٌّ فَلَمْ يُفِيدِ
الْمُخَاطِبَ بِالْحُكْمِ وَلَمْ	الْمُخَاطِبَ بِالْحُكْمِ وَلَمْ	الْمُخَاطِبَ بِالْحُكْمِ وَلَمْ
يُفِيدِ الْمُخَاطِبَ بِأَنَّهُ عَالِمٌ	يُفِيدِ الْمُخَاطِبَ بِأَنَّهُ عَالِمٌ	يُفِيدِ الْمُخَاطِبَ بِأَنَّهُ عَالِمٌ
بِالْحُكْمِ بَلْ أَفَادَ التَّوْبِيخَ	عَالِمٌ بِالْحُكْمِ بَلْ أَفَادَ	بِالْحُكْمِ بَلْ أَفَادَ إِظْهَارَ
لِلْمُخَاطِبِ.	إِظْهَارَ الْفَسَادِ.	الْإِسْتِرْخَامِ.

## - أَضْرِبُ الْخَبَرَ (أَنْوَاعُ الْخَبَرِ):

- 1- ابْتِدَائِيٌّ:
  - هُوَ مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ الْمُتَكَلِّمُ إِلَى مُخَاطِبٍ خَالِيَ الْذَّهْنِ مِنَ الْخَبَرِ، عَيْرٌ مُتَرَدِّدٌ فِيهِ وَلَا مُنْكِرٌ لَهُ، وَفِي هَذَا الْمَوْقِفِ لَا يُؤْكَدُ الْكَلَامُ.
  - بِمَعْنَىٰ:
    - أَنَّ الْمُخَاطِبَ مُتَرَدِّدًا أُوْشِاكُ فِي الْخَبَرِ.
    - كَقُولُكَ مَثَلًاً: "إِنَّ مُحَمَّدًا فِي الدَّارِ"
    - قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ...﴾ [فاطر: 5]
    - فَتَأْكِيدُ الْخَبَرِ بِ(إِنَّ) لِنَفِيِ التَّرَدُّدِ وَالشَّكِّ فِي الْخَبَرِ.
    - خَبَرٌ تَأَكَّدَ بِمُؤْكِدٍ وَاحِدٍ لِكَيْزِيلَ هَذَا التَّرَدُّدُ.
- 2- ظَلِبِيٌّ:
  - هُوَ مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ الْمُتَكَلِّمُ إِلَى مُخَاطِبٍ يُنْكِرُ الْخَبَرَ صَرَاحَةً؛ وَلِهَذَا يَلْزُمُ أَنْ تُزَادَ الْمُؤَكَّدَاتُ بِزِيادةِ دَرَجَةِ الْإِنْكَارِ لَدَيِ الْمُخَاطِبِ.
  - بِمَعْنَىٰ:
    - أَنَّ الْمُخَاطِبَ يُنْكِرُ الْخَبَرَ وَيَرْفُضُهُ.
    - كَقُولُكَ مَثَلًاً: "إِنَّ مُحَمَّدًا لَفِي الدَّارِ"
    - قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ...﴾
    - فَتَأْكِيدُ الْخَبَرِ بِ(إِنَّ) لِنَفِيِ التَّرَدُّدِ وَالشَّكِّ فِي الْخَبَرِ.
    - خَبَرٌ تَأَكَّدَ بِمُؤْكِدٍ وَاحِدٍ لِكَيْزِيلَ هَذَا التَّرَدُّدُ.
- 3- إِنْكَارِيٌّ:
  - هُوَ مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ الْمُتَكَلِّمُ إِلَى مُخَاطِبٍ يُنْكِرُ الْخَبَرَ تَصْدِيقَهُ، وَهَذَا الْخَبَرُ يَتَأَكَّدُ بِمُؤْكِدٍ وَاحِدٍ لِكَيْزِيلَ هَذَا التَّرَدُّدُ وَالشَّكِّ.
  - بِمَعْنَىٰ:
    - كَقُولُكَ مَثَلًاً: "مُحَمَّدٌ فِي الدَّارِ"
    - قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿الْمَالُ وَالبَّنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا...﴾ [الْكَهْفَ: 46]
    - لَا يَحْتَاجُ تَأْكِيدًا فَالْمُخَاطِبُ خَالِيَ الْذَّهْنِ.
    - خَبَرٌ لِمَنْ لَا يَعْلَمُ ذَلِكَ وَلَا يُشُكُّ فِيهِ.

**جَرِيَانُ الْخَبَرِ عَلَى خِلَافِ مَا يَقْتَضِيهِ الظَّاهِرُ (عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ):**

- قُلْنَا سَابِقًا إِنَّ الْخَبَرَ يُلْقِي خَالِيَا مِنَ التَّوْكِيدِ لِخَالِي الدُّهْنِ، وَيُلْقِي مُؤْكَدًا اسْتِحْسَانًا لِلسَّائِلِ الْمُتَرَدِّدِ، وَيُلْقِي مُؤْكَدًا وُجُوبًا لِلْمُنْكِرِ، فَيَكُونُ ذَلِكَ الْخَبَرُ جَارِيًّا عَلَى مُقْتَضَى الظَّاهِرِ، وَقَدْ يَجْرِي الْخَبَرُ عَلَى خِلَافِ مَا يَقْتَضِيهِ الظَّاهِرُ لِاعْتِباَرٍ يَلْحَظُهَا المُتَكَلِّمُ وَمِنْ ذَلِكَ:

- أَنْ يُنَزَّلَ خَالِي الدُّهْنِ مَنْزِلَةَ الْمُتَرَدِّدِ إِذَا تَقَدَّمَ فِي الْكَلَامِ مَا يُشِيرُ إِلَى حُكْمِ الْخَبَرِ:  
ـ كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَاصْنَعْ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْنِنَا وَلَا تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُغْرَفُونَ﴾ [هود: ٣٧]   
التَّوْضِيحُ:

- لَمَّا أَمْرَرْتُ رُوحًا عَلَيْهِ السَّلَامُ (بِصُنْعِ الْفُلْكِ) ثُمَّ (نُهِيَ عَنْ مُخَاطَبَتِهِ فِي الشَّفَاعَةِ) أَصْبَحَ فِي مَقَامِ السَّائِلِ الْمُتَرَدِّدِ: أَحُكِمَ عَلَيْهِمْ بِالْإِغْرَاقِ أَمْ لَا؟ فَأَجِيبُ: (إِنَّهُمْ مُغْرَفُونَ) بِالتَّوْكِيدِ بِ(إِنَّ).

- أَنْ يُجْعَلَ غَيْرُ الْمُنْكِرِ كَالْمُنْكِرِ لِظَهُورِ أَمَارَاتِ الإِنْكَارِ عَلَيْهِ:  
ـ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (حَاجْلُ الْبَاهِلِيِّ):

جاء شَقِيقٌ عَارِضًا رُمَحَةً      إِنَّ بَنِيَ عَمِّكَ فِيهِمْ رَمَاحٌ

التَّوْضِيحُ:

- الْمُخَاطِبُ (شَقِيق) لَا يُنَكِّرُ رِمَاحَ بَنِي عَمِّهِ، وَلَكِنَّهُ تُنَزَّلَ مَنْزِلَةَ الْمُنْكِرِ لِمَا بَدَا مِنْهُ مِنْ عَدَمٍ أَكْثَرَاثِهِ بَنِي عَمِّهِ؛ لِأَنَّهُ أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ عَارِضًا رُمَحَةً؛ فَجَاءَ الشَّطْرُ الثَّانِي مُؤْكَدًا بِ(إِنَّ).

# ﴿كَيْفَ تُقْنِبُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

- أَنْ يُجْعَلَ الْمُنْكَرُ كَغَيْرِ الْمُنْكَرِ إِنْ كَانَ لَدِيهِ دَلَائِلٌ لَوْ تَأْمَلَهَا لَازْتَدَعَ عَنْ إِنْكَارِهِ:

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَأَرَيْتَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢]

التَّوْضِيحُ:

- فَنَفْعُ الرَّيْبِ عَنْ كِتَابِ اللَّهِ أَمْرٌ يُنْكِرُهُ كَثِيرٌ مِنَ الْمُعَانِدِينَ، وَلَكِنَّ الْقُرْآنَ سَاقَ هَذَا الْخَبَرَ خَالِيًّا مِنْ أَدَوَاتِ التَّوْكِيدِ؛ لِإِشْعَارِ بِأَنَّهُ مِنَ الْحَقَّاقيِّ الْوَاضِحَةِ الَّتِي يُعَدُّ إِنْكَارُهَا ضَرْبًا مِنَ الْوَهْمِ الَّذِي لَا يُعْبَأُ بِهِ؛ وَذَلِكَ لِإِيْحَاءِ بِأَنَّ إِنْكَارَهُ لَا قِيمَةَ لَهُ وَلَا اعْتِدَادَ بِهِ.

- تَنْبِيَهُ:

- أَشْهَرُ الْمُؤْكَدَاتِ الَّتِي تُؤْكِدُ الْخَبَرَ:

- إِنَّ، وَأَنَّ، وَلَامُ الْأَبْتِدَاءِ.

- وَأَحْرُفُ التَّنْبِيَهِ (أَلَا، هَلَا، أَيَا).

- وَالْقَسْمُ، وَنُونُ التَّوْكِيدِ (الْخَفِيفَةُ وَالثَّقِيلَةُ).

- وَ(قُدُّ)، وَ(إِمَّا) الشَّرْطِيَّةُ، وَ(إِنَّمَا).

- وَتَكْرَارُ الْخَبَرِ، مِثْلُ: (مُحَمَّدٌ قَائِمٌ مُحَمَّدٌ قَائِمٌ).

- يَنْقَسِمُ الْخَبَرُ أَيْضًا إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ.

**خُلاصَةُ الْخَبَرِ:** هُوَ قَوْلٌ يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ أَوِ الْكَذِبَ.

- لِلْخَبَرِ عَرَضَانِ أَصْلِيَّانِ:

- |  |  |
|--|--|
| <b>2- لازم الفائدة:</b><br>- إفادة المخاطب بآية عالم بالحكم.<br>- كقولك: أنت حضرت أمس. | <b>1- الفائدة:</b><br>- إفادة المخاطب بالحكم الذي تقسمه الجملة.<br>- كقولك: حضر زيد. |
|--|--|

**قَدْ يُلْقَى الْخَبَرُ لِأَغْرَاضٍ أُخْرَى تُفْهَمُ مِنَ السَّيَاقِ وَمِنْهَا:**

1- الاستزاحام: 2- الضغف: 3- التتوبيخ:

«.. رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ» [القصص: 24] [مره: 4]  
 «قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظُمُ مِنِ الْصَّلَاةِ: الشَّمْسُ طَالِعٌ، وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا...»

**أَصْبَرُ الْخَبَرِ (أَنْوَاعُ الْخَبَرِ):**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <b>1- ابتدائي:</b><br>- مُنْكِرٌ لِلْحُكْمِ:<br>يُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبَرُ بِمُؤْكِدٍ أَوْ أَكْثَرَ حَسْبَ إِنْكَارِهِ.<br>- مِثْلٌ: إِنَّ زَيْدًا لَقَادِمٌ. | <b>2- ظَلِيُّ:</b><br>- مُتَرَدِّدٌ فِي الْحُكْمِ:<br>- يُلْقَى الْخَبَرُ مُؤْكِدًا.<br>- مِثْلٌ: إِنَّ زَيْدًا قَادِمٌ. | <b>3- إِنْكَارِيُّ:</b><br>- خَالِي الدَّهْنِ عَنِ الْحُكْمِ:<br>- يُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبَرُ خَالِيًّا مِنَ التَّأْكِيدِ.<br>- مِثْلٌ: زَيْدٌ قَادِمٌ. |
|---|--|---|

# ﴿ كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟ ﴾

## تَدْرِيبٌ عَلَى أَصْرُبِ الْخَبَرِ

- بَيْنُ نَوْعَ الْخَبَرِ مَعَ ذِكْرِ أَذَّا التَّوْكِيدِ إِنْ وُجِدَتْ.

1- قَالَ تَعَالَى: ﴿... فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِشَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ﴾ [يس: 14]

2- قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ﴾ [يس: 16]

3- قَالَ تَعَالَى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوِّقِينَ مِنْكُمْ...﴾ [الأحزاب: 18]

4- قَالَ تَعَالَى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ [العنكبوت: 57]

5- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَوَرَبَكَ لَنْسَالَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [الحجر: 92]

6- عَنْ تميم الداري -رض- عَنِ النَّبِيِّ -صل- قَالَ:

"الَّذِينَ النَّصِيحَةُ. قُلْنَا: لِمَنْ؟ قَالَ: لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلَأَئِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ. صحيح سلم

7- عَنْ عبد الله بن عمر -رض- عَنِ النَّبِيِّ -صل- قَالَ:

"جَاءَ رَجُلًا مِنَ الْمَشْرِقِ فَخَطَبَاهُ، فَقَالَ النَّبِيُّ -صل-: إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسْحَرًا. صحيح البخاري

8- عَنْ أبي بن كعب -رض- عَنِ النَّبِيِّ -صل- قَالَ: "إِنَّ مِنَ الشِّعْرِ حِكْمَةً". صحيح البخاري

9- عَنْ عبد الله بن عباس -رض- عَنِ النَّبِيِّ -صل- قَالَ:

"عَيْنَانِ لَا تَمَسَّهُمَا النَّارُ: عَيْنُ بَكْتَ منْ خَشِيَّةِ اللَّهِ، وَعَيْنُ بَاتَتْ تَحرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" سنن الترمذى

10- قَالَ الشَّاعِرُ: إِنَّ الْحَيَاةَ لَشُوْبٌ سَوْفَ نَخْلُعُهُ وَكُلُّ ثَوْبٍ إِذَا مَا رَثَ يَنْخَلِعُ

11- قَالَ الشَّاعِرُ: وَإِنِّي لَصَبَارٌ عَلَى مَا يُنُوبُنِي وَحَسِبُكَ أَنَّ اللَّهَ أَثْنَى عَلَى الصَّبَرِ

الإجابة				
رقم:	الخبر:	نوعه:	توكيد:	التوضيح:
-1	"إِنَّا إِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ"	طلبيٌّ	إنَّ	- لأنَّ المُخاطب مُتردِّدٌ في الحُكْمِ فَيُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبْرُ مُؤَكِّدًا بِمُؤَكِّدٍ وَاحِدٍ.
-2	"إِنَّا إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ"	إنكارٌ واللام	إنَّ	- لأنَّ المُخاطب مُنكِرٌ للحُكْمِ فَيُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبْرُ بِأَكْثَرِ مِنْ مُؤَكِّدٍ حَسْبَ إِنْكَارِهِ.
-3	"قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعَوَّقِينَ مِنْكُمْ"	طلبيٌّ	قدْ	- لأنَّ المُخاطب مُتردِّدٌ في الحُكْمِ فَيُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبْرُ مُؤَكِّدًا بِمُؤَكِّدٍ وَاحِدٍ.
-4	"كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ"	ابتدائيٌّ	- حالٍ منَ التَّأْكِيدِ.	- لأنَّ المُخاطب خالي الذهنِ، أيٌ: غيرٌ مُتردِّدٌ فيهِ وَلَا مُنكِرٌ لهُ فَيُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبْرُ خالِيًّا مِنَ التَّأْكِيدِ.
-5	"فَوَرَبَّكَ لَسَالَنَّهُمْ أَجَمَعِينَ"	إنكارٌ	القسمُ وَنُونُ الثَّوْكِيدِ.	- لأنَّ المُخاطب مُنكِرٌ للحُكْمِ فَيُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبْرُ بِأَكْثَرِ مِنْ مُؤَكِّدٍ حَسْبَ إِنْكَارِهِ.
-6	"الدِّينُ النَّصِيحةُ"	ابتدائيٌّ	- حالٍ منَ التَّأْكِيدِ.	- لأنَّ المُخاطب خالي الذهنِ، أيٌ: غيرٌ مُتردِّدٌ فيهِ وَلَا مُنكِرٌ لهُ فَيُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبْرُ خالِيًّا مِنَ التَّأْكِيدِ.

رقم:	الخبر:	نوعه:	نوعية:	التوبيخ:
-7	ـ لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ مُنْكِرٌ لِلْحُكْمِ فَيُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبَرُ بِأَكْثَرِ مِنْ مُؤَكِّدٍ حَسَبَ إِنْكَارِهِ.	إِنَّ وَاللَّامُ	إِنْكَارِيٌّ	" إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا "
-8	ـ لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ مُنْتَرَدٌ فِي الْحُكْمِ فَيُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبَرُ مُؤَكَّدًا بِمُؤَكِّدٍ وَاحِدٍ.	إِنَّ	ظَلِيلٌ	" إِنَّ مِنَ الشِّعْرِ حِكْمَةً "
-9	ـ لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ خَالِي الدُّهْنِ، أَيْ عَيْرٌ مُنْتَرَدٌ فِيهِ وَلَا مُنْكِرٌ لَهُ فَيُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبَرُ خَالِيًّا مِنَ التَّأْكِيدِ.	ـ خَالِ مِنَ الْتَّأْكِيدِ.	ابْتِدَائِيٌّ	" عَيْنَانِ لَا تَمَسَّهُما النَّارُ... "
-10	ـ لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ مُنْكِرٌ لِلْحُكْمِ فَيُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبَرُ بِأَكْثَرِ مِنْ مُؤَكِّدٍ حَسَبَ إِنْكَارِهِ.	إِنَّ وَاللَّامُ	إِنْكَارِيٌّ	" إِنَّ الْحَيَاةَ لَشَوْبٌ "
-11	ـ لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ مُنْكِرٌ لِلْحُكْمِ فَيُلْقَى إِلَيْهِ الْخَبَرُ بِأَكْثَرِ مِنْ مُؤَكِّدٍ حَسَبَ إِنْكَارِهِ.	إِنَّ وَاللَّامُ	إِنْكَارِيٌّ	" وَإِنِّي أَصَبَّارٌ "

## الإِنْسَانُ

- مَا لَا يَحْتَمِلُ الصَّدَقَ وَالكَذَبَ لِذَاتِهِ.

### - وَيَنْقُسِمُ إِلَى:

#### - الإِنْسَانُ غَيْرُ الطَّلَبِيِّ:

وَهُوَ مَا لَا يَسْتَدِعِي مَطْلوبًا غَيْرَ حَاصلٍ  
حَاصلٌ وَقْتُ الْطَّلَبِ.

#### - الإِنْسَانُ الطَّلَبِيُّ:

وَهُوَ مَا يَسْتَدِعِي مَطْلوبًا غَيْرَ حَاصلٍ  
فِي اُعْتِقَادِ الْمُتَكَلِّمِ وَقْتُ الْطَّلَبِ.

#### وَيَكُونُ بِ

##### 1- صِيَغَ المَدْحِ وَالدَّمْ:

(نِعَمْ، بِئْسَ، حَبَّذاً، لَا حَبَّذاً).

#### وَيَشْمَلُ:

##### 1- الْأَمْرَ:

- أَقِمِ الصَّلَاةَ.

##### 2- وَصِيَغَ الْعُقوْدِ:

(بَعْثُ، وَهَبْتُ، فَسَخْتُ، أَقْلَتُ ...).

#### 2- وَالنَّهْيُ:

- لَا تُضَيِّعِي الصَّلَاةَ.

##### 3- وَالْقَسْمِ:

(وَاللهُ، بِاللهِ، تَائِلُهُ ...).

##### 3- وَالاسْتِفْهَامُ:

- هَلْ تُضَيِّعِي الصَّلَاةَ؟

##### 4- وَالْتَّمَمِيُّ:

- لَيْتَنِي أَعُودُ صَغِيرًا.

##### 4- وَالتَّعْجِبُ:

(وَصِيَغَتَاهُ: مَا أَفْعَلَهُ، أَفْعَلْتُهُ).

##### 5- وَالنَّدَاءُ:

- يَا زَيْدُ.

##### 5- وَالرَّجَاءُ (لَعَلَّ، عَسَى، أَخْلَوْلَقَ، حَرَى).

# ﴿كَيْفَ تُقْرِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

## ١- الْأَمْرُ

- وَهُوَ طَلَبٌ حُصُولِ الفِعْلِ عَلَى جِهَةِ الْاسْتِعْلَاءِ وَالتَّكْلِيفِ مِنَ الْأَعْلَى لِلْأَدْنَى.

### - وَالْأَمْرُ لَهُ أَرْبَعُ صِنْعَةٍ:

- 1- فِعْلُ الْأَمْرِ: + الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: عن فِعْلِ الْأَمْرِ:
- 2- لَامُ الْأَمْرِ: الْأَمْرُ:
- 3- اسْمُ فِعْلٍ: 4- الْمَصْدُرُ النَّائِبُ:

- قَالَ تَعَالَى: - قَالَ تَعَالَى: - قَالَ تَعَالَى: - قَالَ تَعَالَى:  
 ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ ۖ لِيُنْفِقُ ذُو سَعَةٍ مِّنْ وَقَضَى رَبُّكَ  
 وَأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَنَهِيٌّ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ  
 أَلَّا تَغْبُدُوا إِلَّا عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ  
 إِيمَانُهُ وَبِالْوَالِدِينِ عَلَيْهِ سَعْيُهِ وَمَنْ قُدِرَ عَلَى مَا أَصَابَكَ...﴾  
 ﴿إِحْسَانًا...﴾ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ...﴾ ضَلَّ إِذَا اهْتَدَيْتُمْ...﴾

[الإسراء: 23]

[المائدة: 105]

[الطلاق: 7]

[القمان: 17]

### - كَقُولُكَ مَثَلًا:

- |                             |                    |                  |              |
|-----------------------------|--------------------|------------------|--------------|
| - سَعْيًا فِي الْخَيْرِ.    | - (صَهْ): اسْكُنْ. | - لِتُنْذَاكِرْ. | - ذَاكِرْ.   |
| - صَبْرًا عَلَى الدُّنْيَا. | - (دُونَكَ): خُذْ. | - لِتَجْتَهِدْ.  | - اجْتَهِدْ. |

<sup>(١)</sup> - الْمَصْدُرُ (إِحْسَانًا) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ مَصْدُرٌ نَائِبٌ عَنْ فِعْلِ الْأَمْرِ (أَحْسِنُوا).

## خُرُوجُ الْأَمْرِ عَنْ مَعْنَاهُ الْأَصْلِيِّ (الْمَعَانِي الْمَجَازِيَّةُ لِصِيَغَةِ الْأَمْرِ)

- الأَصْلُ فِي فِعْلِ الْأَمْرِ هُوَ الْتَّطَلُّبُ مِنَ الْأَعْلَى لِلْأَدْنِي.

- كَقَوْلِ الْأَبِ لِابْنِهِ مَثَلًا: أُكْتُبْ وَاجْبَكَ.

فَالْتَّطَلُّبُ مِنَ الْأَعْلَى: (الْأَبِ) + مِنَ الْأَدْنِي: (الْابْنِ) = (أَمْرُ)

قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكُمْ فَأَخْلُمُ نَعْلَمْكُمْ إِنَّكُمْ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُورٌ﴾ [طه: 12]

فَالْتَّطَلُّبُ مِنَ الْأَعْلَى: (اللهُ) + الْأَدْنِي: (مُوسَى) = (أَمْرُ)

- لَكِنَّهُ قَدْ يَخْرُجُ عَنْ ذَلِكَ الْمَعْنَى إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مَعْنَى بَلَاغِيٍّ.

- وَيَظْهَرُ ذَلِكَ مِنَ السِّيَاقِ وَقَرَائِنِ الْأَحْوَالِ.

### ١- الدُّعَاءُ:

- وَهُوَ الْتَّطَلُّبُ مِنَ الْأَدْنِي إِلَى الْأَعْلَى عَلَى سَبِيلِ التَّضَرُّعِ وَالدُّعَاءِ. <sup>(١)</sup>

- كَقَوْلِ اللهِ تَعَالَى عَلَى لِسَانِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ:

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّي اجْعَلْ هَذَا الْبَلَادَ آمِنًا وَاجْبَنِي وَبَنِي أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾ [إِبرَاهِيم: ٣٥]

- التَّوْضِيحُ: لَا يُعْقِلُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ (اجْعَلْ - اجْبَنِي) هُنَّا عَلَى حَقِيقَتِهِ بَلْ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَهُوَ الدُّعَاءُ؛ لِأَنَّ الْأَمْرَ يَكُونُ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَدْنِي.

- عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا -

كَانَ النَّبِيُّ - ﷺ - يَقُولُ فِي رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ: "سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي".

## 2- الإِبَاخَةُ:

- وَيَكُونُ لِمَنْ يَعْتَقِدُ عَدَمَ جَوَازِ الْفِعْلِ؛ فَيَقْتَضِيُ الْأَمْرُ الإِبَاخَةَ. <sup>(١)</sup>

- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿...وَلَكُوا وَاشْرَبُوا حَقًّا يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْحَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْحَيْطِ الْأَسْوَدِ...﴾ [البقرة: 187]

- التَّوْضِيْحُ: - فَالْمَعْنَى هُنَا لَيْسَ وُجُوبُ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ، بَلْ إِبَاخَتُهُمَا فِي لِيَالِي الصِّيَامِ حَتَّى  
الْفَجْرِ. <sup>(٢)</sup>

- قَالَ الشَّاعِرُ: أَسَيَّئِي بِنَا أَوْ أَحْسَنِي لَا مَلُومَةَ لَدِينَا وَلَا مَقْلِيلَةَ إِنْ تَقْلِي

- التَّوْضِيْحُ: - فَالْمَعْنَى هُنَا لَيْسَ الْأَمْرُ بِالإِسَاءَةِ وَالْإِحْسَانِ، بَلْ إِبَاخَةُ أَنْ تُسِيءَ إِلَيْهِ أَوْ تُخْسِنَ  
فَالْأَمْرُ (أَسَيَّئِي - أَحْسَنِي) لَيْسَ عَلَى حَقِيقَتِهِ بَلْ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ  
وَهُوَ الإِبَاخَةُ. <sup>(٣)</sup>

## 3- التَّسْوِيْهُ:

- وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُخَاطَبُ يَتَوَهَّمُ رُجْحَانَ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ عَلَى الْآخَرِ.

- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿قُلْ أَنْفَقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَّلَ مِنْكُمْ إِنَّكُمْ كُنْتُمْ قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾ [التوبه: 53]

(١)- هَذَا إِذَا كَانَ الْأَمْرُ يَقْتَضِي إِبَاخَةَ الْفِعْلِ، خَاصَّةً إِذَا سُبِقَ ذَلِكَ بِنَهْيٍ سَابِقٍ.

(٢)- إِنَّ الْأَمْرَ بِالْأَكْلِ وَالشُّرْبِ لَا يَنْبُغِي أَنْ يَكُونَ أَمْرًا إِبَاخَةً، وَإِنَّمَا هُوَ أَمْرٌ لِلإِبَاخَةِ؛ بِدَلِيلِ اللَّهِ كَانَ أَوْ لَا يَجُوزُ لِلإِنْسَانِ أَنْ  
يَأْكُلَ وَيَشْرَبَ حَتَّى يَتَأَمَّ، فَإِذَا نَمَ لَمْ يَجُزْ لَهُ أَنْ يَأْكُلَ أَوْ يَشْرَبَ، فَنُسْخَ ذَلِكَ بِجَوَازِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ إِلَى الْفَجْرِ.

(٣)- يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ خَرَجَ مِنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى التَّسْوِيْهِ، فَيُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يُبَيِّنَ لِمَحْبُوبِيهِ أَنَّ الْإِسَاءَةَ وَالْإِحْسَانَ مِنْهَا  
سَوَاءٌ عَلَى قَلْبِهِ.

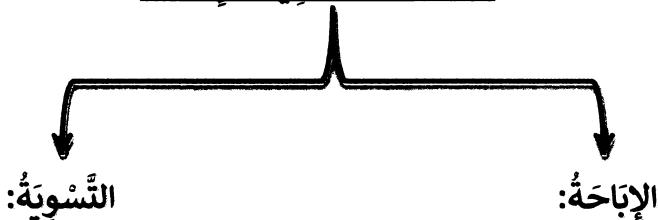
- التَّوْضِيحُ: - فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ أَمْرٌ بِالإِنْفَاقِ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَوَى بَيْنَ الإِنْفَاقِ طَوْعًا أَوِ الإِنْفَاقِ كَرْهًا فِي عَدَمِ الْقَبُولِ فَالْأَمْرُ خَرَجَ مِنَ الْإِيْجَابِ وَالتَّكْلِيفِ إِلَى التَّسْوِيَةِ. <sup>(١)</sup>

- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى:

فَاسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ... [التوبه: 80]

- التَّوْضِيحُ: - أَرَادَ أَنْ يُبَيِّنَ لِلنَّبِيِّ - ﷺ - أَنَّهُ تَعَالَى لَنْ يَغْفِرَ لِلْمُسْرِكِينَ وَالْمُنَافِقِينَ، وَأَنَّهُ لَنْ يَنْفَعَهُمُ اسْتِغْفارُ النَّبِيِّ - ﷺ - فَالْأَمْرُ خَرَجَ مِنَ الْإِيْجَابِ وَالتَّكْلِيفِ إِلَى التَّسْوِيَةِ فَالاَسْتِغْفارُ وَعَدَمُهُ سَوَاءٌ.

## الفَرْقُ بَيْنَ التَّسْوِيَةِ وَالْإِبَاحَةِ:



- تَكُونُ لِمَنْ يَتَوَهَّمُ أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ أَرْجَحَ

مِنَ الْآخِرِ فَيُخَاطِبُ بِأَنَّ الْأَمْرَيْنِ سَوَاءٌ.

- كَقُولِكَ لِمَنْ يَتَوَهَّمُ رُجْحَانَ أَحَدِ

الْأَمْرَيْنِ، فَتَقُولُ لَهُ:

- سَوَاءٌ أَكَلْتَ أَمْ لَمْ تَأْكُلْ لَنْ تَسْمَنَ.

- تَكُونُ لِمَنْ يَتَوَهَّمُ الْمَنْعَ مِنَ الْفِعْلِ

فَيُخَاطِبُ بِالْإِذْنِ أَيِّ الْإِبَاحَةِ.

- كَقُولِكَ لِمَنْ يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ مَمْنُوعٌ

الْكَلَامُ وَالشَّحْرُوكُ فِي الْقِطَارِ، فَنَقُولُ

لَهُ: - تَكَلَّمُ وَتَحْرَكُ فِي الْقِطَارِ.

(١) - أَرَادَ سُبْحَانَهُ أَنْ يُبَيِّنَ لِلْمُنَافِقِينَ وَالْكَافِرِينَ أَنَّ أَعْمَالَ الْخَيْرِ وَالبَّرِّ لَا تُؤْتَيْ ثِمَارَهَا؛ فَسَوَاءٌ أَنْفَقُوا طَوْعًا أَوْ أَنْفَقُوا كَرْهًا لَنْ يُتَبَلَّ مِنْهُمْ ذَلِكُ؛ لَأَنَّ الَّذِي حَمَلَهُمْ عَلَى الإِنْفَاقِ إِنَّمَا هُوَ الرِّيَاءُ.

# ﴿كَيْفَ تُقْنِبُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

## ٤- التَّهْدِيدُ:

- وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَيْرَ راضٍ عَنِ الْفِعْلِ، وَكَانَ فِي الْأَمْرِ مَا يَعُودُ بِالضَّرَرِ عَلَى الْمُخَاطَبِ.

- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿إِنَّ الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي آيَاتِنَا لَا يَخْفَوْنَ عَلَيْنَا أَقْمَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ حَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [فصلت: ٤٥]

- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿لَيَكُفُرُوا بِمَا آتَيْنَاهُمْ فَتَمَتَّعُوا فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [النَّحْل: ٥٥]

- التَّوْضِيحُ: - فَالْأَمْرُ (اعْمَلُوا- تَمَتَّعُوا) لَيْسَ عَلَى حَقِيقَتِهِ بَلْ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى  
الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَهُوَ التَّهْدِيدُ. <sup>(١)</sup>

## ٥- التَّعْجِيزُ:

وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْأَمْرُ لِإِظْهَارِ عَجْزِ الْمُخَاطَبِ، وَذَلِكَ إِذَا تَوَجَّهَ إِلَى مَنْ لَا قُدْرَةَ لَهُ عَلَى تَفْيِيذهِ.

- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأُثُوا بِسُورَةٍ مِّنْ مِثْلِهِ...﴾ [البَقْرَة: ٢٣]

- التَّوْضِيحُ: - فَالْأَمْرُ (فَأُثُوا) لِإِظْهَارِ عَجْزِ الْمُخَاطَبِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ اللَّهَ تَحَدَّاهُمْ أَنْ يَأْتُوا بِسُورَةٍ  
مِّنْ مِثْلِهِ، فَلَمْ يَسْتَطِيُوا <sup>(٢)</sup> فَالْأَمْرُ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَهُوَ التَّعْجِيزُ.

(١) - فَلَيْسَ الْمَرَادُ مِنَ الْأَمْرِ (اعْمَلُوا- تَمَتَّعُوا) مُطْلَقُ التَّحْسِيرِ أَوِ الإِبَاحةِ أَوِ الإِيْجَابِ وَالتَّكْلِيفِ بِلِ الْمَرَادُ هُوَ التَّهْدِيدُ وَالْوَعِيدُ عَلَى سُوءِ أَعْمَالِهِمْ؛ لِأَنَّ الْأَمْرَ وَهُوَ اللَّهُ عَيْرَ راضٍ عَنِ الْفِعْلِ وَلَوْ فَعَلُوهُ لَعَادَ بِالضَّرَرِ عَلَيْهِمْ فَالْأَمْرُ لَيْسَ عَلَى حَقِيقَتِهِ بَلْ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَهُوَ التَّهْدِيدُ.

(٢) - تَحَدَّاهُمُ اللَّهُ أَوَّلَ الْأَمْرِ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ الْقُرْآنِ، فَلَمْ يَسْتَطِيُوا، فَتَحَدَّاهُمْ أَنْ يَأْتُوا بِعِشْرِ سُورَةٍ مِّثْلِ الْقُرْآنِ، فَلَمْ يَسْتَطِيُوا، فَتَحَدَّاهُمْ أَنْ يَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ، فَلَمْ يَسْتَطِيُوا، فَتَحَدَّاهُمْ أَنْ يَأْتُوا بِأَيِّهِ مِنْ مِثْلِهِ، فَلَمْ يَسْتَطِيُوا أَيْضًا.

- **قال الشاعر (ابن الرومي):** أَرْنِي الَّذِي عَاهَرَتْهُ فَوَجَدْتَهُ مُتَغَاضِيًّا لَكَ عَنْ أَقْلَعِ عِثَارٍ

- **التوضيح:** - فالامر (أرنى) ليس على حقيقته بل لإظهار عجز المخاطب وهو تعجيز عن البحث عن صديق متغاض عن الهفوات، فالامر خرج عن معناه الحقيقي إلى المعنى المجازي وهو التعجيز.

## 6- التسخين:

- وَذَلِكَ إِذَا اسْتَعْمَلَتِ الصِّيغَةُ فِي مَقَامٍ يَكُونُ الْمَأْمُورُ فِيهِ مُنْقَادًا لِمَا أُمِرَّ بِهِ أَوِ التَّبْدِيلِ مِنْ حَالَةٍ إِلَى حَالَةٍ فِيهَا مَذَلَّةٌ وَمَهَانَةٌ.

- **كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى:** ﴿... كُونُوا قِرَدَةً خَاسِيْنَ﴾ [البقرة: 65]

- **التوضيح:** - فالامر (كونوا) ليس على حقيقته؛ فلن يستطعوا أن يفعلوا ما أمروا به وهو أن يكونوا قردة ولكن قدرة الله أحالتهم إلى قردة، فالامر خرج عن معناه الحقيقي إلى المعنى المجازي وهو التسخين.

## 7- الإهانة أو التهكم والسخرية:

- وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْأَمْرُ إِهَانَةً لِلمُخَاطِبِ، وَهُوَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ وَاقِعٌ بِهِ فَعْلًا.

- **كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى:** هَذِهِ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ [الدخان: 49]

- **التوضيح:** - فالامر (هذا) ليس على حقيقته بل خرج عن معناه الحقيقي إلى المعنى المجازي وهو الإهانة؛ لأنَّ الكافر حين يوجه له الأمر بدون العذاب وهو متقلب في العذاب أصلًا لا يكون الأمر على حقيقته بل للإهانة.

- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَقُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا﴾ [الإسراء: 50]
- التَّوْضِيحُ: - فَالْأَمْرُ (كُونُوا...) لَيْسَ عَلَى حَقِيقَتِهِ بَلْ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَهُوَ الْإِهَانَةُ، وَالْمَقْصُودُ هُنَا هُوَ قِلَّةُ الْمُبَالَةِ بِهِمْ.

## 8- التَّمَنُّ.

- حِينَ يَكُونُ مَطْلُوبُ الْأَمْرِ أَمْرًا مَحْبُوبًا لَا أَمْلَ في حُصُولِهِ.
- قَالَ الشَّاعِرُ: يَا لَيْلٌ طُلْ يَا نَوْمٌ رُلْ يَا صُبْحٌ قِفْ لَا تَطْلُع
- التَّوْضِيحُ: - فَالْأَمْرُ لَيْسَ عَلَى حَقِيقَتِهِ بَلْ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَهُوَ التَّمَنُّ لِأَنَّ الْأَمْرَ يَكُونُ لِشَيْءٍ يُمْكِنُ حُصُولُهُ وَلَكِنَّ الْأَمْرَ فِي الْبَيْتِ أَمْرٌ مَحْبُوبٌ لَا أَمْلَ في حُصُولِهِ. <sup>(١)</sup>

## 9- قَالَ الشَّاعِرُ (أَمْرُ الْقِيسِ):

- أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِيْ بِصُبْحٍ وَمَا الإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ
- التَّوْضِيحُ: - تَوْجِيهُ الْأَمْرِ بِالْأَنْجَلَاءِ إِلَى اللَّيْلِ لَيْسَ بِمَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ بَلْ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَهُوَ التَّمَنُّ؛ فَإِنَّ اللَّيْلَ أَمْرٌ مَعْنَوِيٌّ لَا يَعْقِلُ حَتَّى يُطَلَّبَ مِنْهُ فضْلًا عَنْ أَنْ يَسْتَجِيبَ. <sup>(٢)</sup>

(١)- فَتَوْجِيهُ الْأَمْرِ إِلَى اللَّيْلِ وَالصُّبْحِ وَالنَّوْمِ لَيْسَ بِمَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ؛ فَإِنَّ اللَّيْلَ وَالصُّبْحَ وَالنَّوْمُ أَمْرٌ مَعْنَوِيٌّ لَا يَعْقِلُ حَتَّى يُطَلَّبَ مِنْهُ فضْلًا عَنْ أَنْ يَسْتَجِيبَ.

(٢)- لِأَنَّ الْأَمْرَ يَكُونُ لِشَيْءٍ يُمْكِنُ حُصُولُهُ وَلَكِنَّ الْأَمْرَ فِي الْبَيْتِ أَمْرٌ مَحْبُوبٌ لَا أَمْلَ في حُصُولِهِ.

- وَلَكِنَّهُ يَشَفُّ عَنْ أَنَّ الشَّاعِرَ قَدْ تَاقَتْ نَفْسُهُ إِلَى أَنْ يَطْلُعَ الصَّبَاحُ، وَتَكَشَّفَ ظُلْمَةُ اللَّيْلِ الَّتِي عَانَى مِنْهَا وَأَحَسَّ بِالْوَحْشَةِ فِيهَا، حَتَّى شَعَرَ أَنَّ رَوَالَ اللَّيْلِ وَانْجَلَاءَهُ أَمْرٌ بَعِيدُ الْمَنَالِ.

# ٩- كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

39 |

## ٩- الالتماس:

- وَهُوَ تَوْجِيهُ الْأَمْرِ لِمَنْ هُوَ أَعْلَى مِنْكَ، أَوْ لِمَنْ يُسَاوِيكَ.

- قَالَ الشَّاعِرُ (المُتَنَبِّي):

أَخَا الْجُودِ أَعْطِ النَّاسَ مَا أَنْتَ مَالُكُ      وَلَا تُعْطِنَ النَّاسَ مَا أَنَا قَائِلُ

- التَّوْضِيحُ: - فِي الْبَيْتِ أَمْرٌ وَهُوَ (أَعْطِ النَّاسَ) وَالْأَصْلُ فِي الْأَمْرِ أَنْ يَكُونُ مِنَ الْأَعْلَى لِلْأَدْنَى وَلَكِنَّ الْأَمْرَ فِي الْبَيْتِ مِنَ الْأَدْنَى وَهُوَ (المُتَنَبِّي) إِلَى الْأَعْلَى وَهُوَ (سَيْفُ الدَّوْلَةِ) فَخَرَجَ الْأَمْرُ مِنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَهُوَ الالْتِمَاسُ.

- وَكَقُولُكَ لِمُدِيرِكَ: - احْرِضْ عَلَى الْمُؤْظَفِينَ.

- وَكَقُولُكَ لِصَاحِبِكَ أَوْ لِمَنْ يُسَاوِيكَ.: نَاوِلْنِي الْقَلْمَ.

- التَّوْضِيحُ: - خَرَجَ الْأَمْرُ مِنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَهُوَ الالْتِمَاسُ.

## ١١- الإِرْشَادُ وَالنُّصْحُ:

- وَهَذَا إِذَا كَانَ الْأَمْرُ يَعُودُ عَلَى الْمَأْمُورِ بِالنَّفْعِ وَالْخَيْرِ.

- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَاءَيْتُمْ بِدَيْنِ إِلَى أَجَلٍ مُسَمٍّ فَاكْتُبُوهُ...﴾ [البقرة: 282]

- التَّوْضِيحُ: - اسْتَعْمِلْتُ صِيغَةُ الْأَمْرِ (اكتبُوهُ) فِي سِيَاقِ النُّصْحِ وَالإِرْشَادِ وَهَذَا يَعُودُ عَلَى الْمَأْمُورِ بِالنَّفْعِ.

- قَالَ الشَّاعِرُ: كُنْ ابْنَ مَنْ شِئْتَ وَاكْتَسِبْ أَدْبًا      يُعْنِيكَ مَحْمُودٌ عَنِ النَّسَبِ

- التَّوْضِيحُ: - اسْتَعْمِلْتُ صِيغَةُ الْأَمْرِ (واكتَسِبْ أَدْبًا) فِي سِيَاقِ النُّصْحِ وَالإِرْشَادِ.

# ﴿كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

## 12- التَّعْجُبُ:

- وَذَلِكَ إِذَا اسْتَعْمَلْتَ صِيغَةُ الْأَمْرِ بِقَصْدِ التَّعْجُبِ.
- كَقُولِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَانْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأُمْثَالَ فَضَلُوا...﴾ [الإِسْرَاء: 48]
- التَّوْضِيحُ: - اسْتَعْمَلْتَ صِيغَةُ الْأَمْرِ بِقَصْدِ التَّعْجُبِ وَالْمَعْنَى وَاضِحُّ فِي الْآيَةِ.

## 13- الْأُمْتَانُ:

- وَذَلِكَ إِذَا اسْتَعْمَلْتَ صِيغَةُ الْأَمْرِ بِقَصْدِ إِظْهَارِ الْفَضْلِ وَإِسْدَاءِ الشُّكْرِ.
- كَقُولِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿...كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ...﴾ [سَيَا: 15]
- التَّوْضِيحُ: - اسْتَعْمَلْتَ صِيغَةُ الْأَمْرِ بِقَصْدِ إِظْهَارِ الْفَضْلِ وَإِسْدَاءِ الشُّكْرِ.

## 14- الدَّوَامُ:

- وَذَلِكَ إِذَا اسْتَعْمَلْتَ صِيغَةُ الْأَمْرِ فِي مَطْلُوبٍ حَاصِلٍ وَقْتَ الْطَّلَبِ.
- كَقُولِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْكِتَابِ...﴾ [النَّسَاء: 136]
- التَّوْضِيحُ: - اسْتَعْمَلْتَ صِيغَةُ الْأَمْرِ فِي مَطْلُوبٍ حَاصِلٍ وَقْتَ الْطَّلَبِ أَيِّ الإِيمَانُ مَوْجُودٌ وَلَكِنْ طَلِبَ مِنْهُمُ الْأَمْرُ بِالإِيمَانِ بِقَصْدِ الدَّوَامِ عَلَى الإِيمَانِ.

## 15- الْإِكْرَامُ:

- وَذَلِكَ إِذَا اسْتَعْمَلْتَ صِيغَةُ الْأَمْرِ فِي سِيَاقِ بَيَانِ الْاسْتِحْقَاقِ.
- كَقُولِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِينَ﴾ [الْحَجَر: 46]
- التَّوْضِيحُ: - اسْتَعْمَلْتَ صِيغَةُ الْأَمْرِ فِي سِيَاقِ بَيَانِ الْاسْتِحْقَاقِ وَالْإِكْرَامِ.

# ٩٩ كِيفَ تُتَقْرِنُ الْبَلَاغَةُ؟

41 |

## مُلْحَصُ المَعَانِي الْمَجَازِيَّةِ لِصِيغِ الْأَمْرِ

المعنى المجازيُّ:	مثالُ:
١- الدُّعَاءُ:	- قَالَ تَعَالَى: ﴿رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا...﴾ [ابراهيم: ٣٥]
٢- الإِبَاحَةُ:	- قَالَ تَعَالَى: ﴿...وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ...﴾ [البقرة: ١٨٧]
٣- التَّسْوِيَّةُ:	- قَالَ تَعَالَى: ﴿فُلْ أَنْفَقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَّلَ مِنْكُمْ ...﴾ [التوبه: ٥٣]
٤- التَّهْدِيدُ:	- قَالَ تَعَالَى: ﴿...اَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ [فصلت: ٤٠]
٥- التَّعْجِيزُ:	- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَأَثُرُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ...﴾ [البقرة: ٢٣]
٦- التَّسْخِيرُ:	- قَالَ تَعَالَى: ﴿... كُوْنُوا قِرَدَةً خَاسِيْنَ﴾ [البقرة: ٦٥]
٧- الإِهَانَةُ:	- قَالَ تَعَالَى: ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَرِيزُ الْكَرِيمُ﴾ [الدخان: ٤٩]
٨- التَّمَيِّيُّ:	- قَالَ الشَّاعِرُ: أَلَا أَيْهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِ .....
٩- الْأَلْتِمَاسُ:	- قَالَ الشَّاعِرُ: أَخَا الْجُودِ أَعْطِ النَّاسَ مَا أَنْتَ مَالُكُ
١١- النُّصْحُ:	- قَالَ تَعَالَى: ﴿... إِذَا تَدَايَشْتُمْ بِدَيْنِ إِلَى أَحَجِّ مُسَمِّ فَاكْتُبُوهُ...﴾ [البقرة: ٢٨٢]
١٢- التَّعْجِبُ:	- قَالَ تَعَالَى: ﴿اَنْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْتَالَ فَضَلُّوا...﴾ [الإسراء: ٤٨]
١٣- الْأَمْتَانُ:	- قَالَ تَعَالَى: ﴿...كُلُوا مِنْ رِزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ...﴾ [سيا: ١٥]
١٤- الدَّوَامُ:	- قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ...﴾ [النساء: ١٣٦]
١٥- الْإِكْرَامُ:	- قَالَ تَعَالَى: ﴿اَدْخُلُوهَا بِسْلَامٍ آمِينَ﴾ [الحجر: ٤٦]

## ﴿2- النَّهْيُ﴾

- وَهُوَ طَلَبُ الْكَفٌّ عَنِ الْفِعْلِ عَلَى جِهَةِ الْاسْتِعْلَاءِ وَالْتَّكْلِيفِ مِنَ الْأَعْلَى لِلْأَدْنَى.

- صِيغَتُهُ: لَا النَّاهِيَةُ + الْفِعْلُ الْمُضَارُعُ = أُسْلُوبُ نَهْيٍ

- كَفُولَكَ مَثَلًا: لَا تُهْمِلْ فِي الْعَمَلِ.

- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتَيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ...﴾ [الأنعام: 152]

- كَقُولِهِ - ﴿عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ -﴾

"لَا تَكْذِبُوا عَلَيَّ، فَإِنَّهُ مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ فَلَيْلِجِ النَّارَ". صحيح البخاري

**التَّوْضِيحُ:** - فِي الْأَمْثَالِ السَّابِقَةِ نُلَاحِظُ أَنَّ النَّهْيَ هُوَ طَلَبُ الْكَفٌّ عَنِ الْفِعْلِ عَلَى جِهَةِ الْاسْتِعْلَاءِ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَدْنَى كَفِيلُ الْأَمْرِ، لَكِنْ قَدْ يَخْرُجُ النَّهْيُ عَنِ الْمَعْنَى الْلُّغُوِيِّ وَهُوَ (طَلَبُ الْكَفٌّ عَنِ الْفِعْلِ) إِلَى بَعْضِ الْمَعَانِي الْبَلَاغِيَّةِ الَّتِي سَنَذْكُرُهَا.

**خُرُوجُ النَّهْيِ عَنْ مَعْنَاهُ الْأَصْلِيِّ إِلَى مَعْنَى بَلَاغِيَّةِ وَمِنْهَا:**

**1- الدُّعَاءُ:**

- وَهُوَ حِينَ يَكُونُ النَّهْيُ مِنَ الْأَدْنَى إِلَى الْأَعْلَى بِغَرَضِ الدُّعَاءِ.

- كَقُولِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا لَا تُزْغِ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا...﴾ [آل عمران: 8]

- كَقُولِهِ - ﴿عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ -﴾

"وَلَا تَجْعَلْ مُصِيبَتَنَا فِي دِينِنَا، وَلَا تَجْعَلِ الدُّنْيَا أَكْبَرَ هَمَّنَا ...". صحيح الترمذ

- قَالَ الشَّاعِرُ (الْحَمْدَانِيُّ): فَلَا تَحْمِلْ عَلَى قَلْبِ جَرِيجٍ بِهِ لِحَوَادِثِ الْأَيَّامِ نَدْبُ

# ﴿ كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟ ﴾

43 |

- التَّوْضِيْحُ: فَهَذِهِ النَّوَاهِي فِي الْآيَتَيْنِ لَيْسَتْ عَلَى سَبِيلِ الْاِسْتِعْلَاءِ؛ لِأَنَّهَا صَادِرَةٌ مِنَ الْأَدْنَى إِلَى الْأَعْلَى وَإِنَّمَا هِيَ مُنَاجَاهٌ وَاسْتِرْحَامٌ، وَلَيْسَتْ عَلَى سَبِيلِ الإِلْزَامِ بَلْ هِيَ عَلَى سَبِيلِ الدُّعَاءِ.

## 2- الالتماس:

- وَهُوَ تَوْجِيهُ النَّهْيِ لِمَنْ هُوَ أَعْلَى مِنْكَ، أَوْ لِمَنْ يُسَاوِيكَ. <sup>(١)</sup>

- كَقَوْلِ سَيِّدِنَا هَارُونَ لِأَخِيهِ مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ:

﴿ قَالَ يَبْنُؤْمَ لَا تَأْخُذْ بِلِحَيَّيِ وَلَا بِرَأْسِي ﴾ [طه: ٩٤]

- كَقَوْلِ أَيِ الْعَلَاءِ يُخَاطِبُ صَاحِبَيْهِ:

لَا تَطْرُبَا السَّرَّ عَنِّي يَوْمَ نَائِبِي فَإِنَّ ذَلِكَ ذَنْبٌ غَيْرُ مُغْتَفَرٌ

- التَّوْضِيْحُ: النَّهْيُ لَيْسَ عَلَى سَبِيلِ الإِلْزَامِ بَلْ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الالتماسِ.

## 3- التَّمَمِيْ:

- إِذَا كَانَ الْمَطْلُوبُ بِالنَّهْيِ أَمْرًا مُتَعَذِّرًا أَوْ بَعِيدَ الْحُصُولِ، أَيِّ: النَّهْيُ مُوجَّهٌ لِمَنْ لَا يَعْقُلُ.

- قَالَ الشَّاعِرُ (المُتَنَبِّي):

يَا لَيْلُ طُلْ يَا نَوْمُ زُلْ يَا صُبْحُ قِفْ لَا تَطْلُعْ

- التَّوْضِيْحُ: فَالنَّهْيُ لَيْسَ مُسْتَعْمَلًا فِي مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ فَالنَّهْيُ لَا يُوجَّهُ إِلَى الصُّبْحِ فَهُوَ لَا يَعْقُلُ، فَالْمَطْلُوبُ بِالنَّهْيِ مُتَعَذِّرٌ وَبَعِيدُ الْحُصُولِ؛ فَخَرَجَ النَّهْيُ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى التَّمَنِيِّ؛ فَهُوَ يَتَمَنِي أَلَا يَطْلُعُ الصُّبْحُ.

(١)- وَهُوَ كُلُّ نَهْيٍ صَادِرٌ مِنْ إِنْسَانٍ إِلَى آخَرَ أَعْلَى مِنْهُ فِي الرُّتبَةِ أَوِ الْمَنْزِلَةِ، أَوْ مُسَاوِيَهُ.

# ﴿كَيْفَ تُقِنُّ الْبَلَاغَةَ؟﴾

- **قالت الشاعرة (الخنساء):** أعيئي جودا ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى

- **التوضيح:** فالنهي ليس مستعملًا في معناه الحقيقي فالنهي لا يوجه إلى غير العاقل لأن الله لن يفعله؛ فالمطلوب بالنهي متذرع وبعيد الحصول؛ فخرج النهي عن معناه الحقيقي إلى التمني فتمنت الشاعرة أن تجود عيئها بالدموع ولا تجمد بكاء على أخيها صخر.

## 4- التوبية:

- وذلك عندما يكون المنهي عنه أمراً لا يسرف الإنسان ولا يليق به.

- **كقول الله تعالى:**

﴿وَلَا تَنْبِهُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ...﴾ [البقرة: 42]

- **التوضيح:** فالنهي ليس مستعملًا في معناه الحقيقي بل خرج النهي عن معناه الحقيقي إلى التوبية، وهو التوبية لهم على خلطهم الحق بالباطل.

- **قال الشاعر (أبو الأسود الدؤلي):**

لا تنه عن خلقي وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

- **التوضيح:** فالنهي مستعمل في التوبية، وهو التوبية على النهي عن فعل شيء والإيتان بمحضه.

## 5- التنييس:

- وذلك إذا كان النهي متوجّهًا إلى فعل يفعله المخاطب لا جدوى منه أو إلى فعل لا يقوى عليه من وجهة نظر المتكلّم.

# ٩٦ كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

45 |

- كَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَدُرُوا الْيَوْمَ إِنَّمَا تُحِزَّونَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [التحريم: ٧]

- التَّوْضِيحُ: - النَّهْيُ مُسْتَعْمَلٌ فِي التَّئِيسِ؛ لِأَنَّ الْكُفَّارَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِينَ يَعْتَدِرُونَ عَمَّا كَانُوا عَلَيْهِ مِنَ الْكُفْرِ وَالْعِصْيَانِ أَمْرٌ لَا جَدْوَى مِنْهُ فَجَاءَ النَّهْيُ لِلتَّئِيسِ.

- قَالَ الشَّاعِرُ (المُتَّبِّنِي):

لَا تَطْلُبَنَّ كَرِيمًا بَعْدَ رُؤْيَتِهِ      إِنَّ الْكِرَامَ بَأْسَخَاهُمْ يَدًا خُتِّمُوا

- التَّوْضِيحُ: - النَّهْيُ مُسْتَعْمَلٌ فِي التَّئِيسِ فَالْمُتَّبِّنِي لَا يَقْصِدُ بِالنَّهْيِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ الَّذِي أَخْرَجَ النَّهْيَ إِلَى مَعْنَى مَجَازِيٍّ يَتَمَثَّلُ فِي تَعْجِيزِ الْمُخَاطِبِ أَيْ (فِعْلٌ لَا يَقُولُ عَلَيْهِ) فَهُوَ يُطَالِبُ الْمُخَاطِبَ بِأَنْ لَا يَطْلُبَ كَرِيمًا بَعْدَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ فَقَدْ خُتِّمَ الْكَرَمُ بِهِ.

6- النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ:

- وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمِتَّسَأُلُ بِالنَّهْيِ يُحَقِّقُ النَّفْعَ، وَيَعُودُ بِالْفَائِدَةِ عَلَى الْمُخَاطِبِ.

- كَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءِ إِنْ ثُبَّدَ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ...﴾ [المائدَةِ: ١٠١]

- قَالَ الشَّاعِرُ (أَبُو الْعَلَاءِ الْمُعْرِي):

وَلَا تَجْلِسْ إِلَى أَهْلِ الدَّنَایَا      فَإِنَّ خَلَائقَ السُّفَهَاءِ تُعْدِي

- التَّوْضِيحُ: - النَّهْيُ مُسْتَعْمَلٌ فِي غَيْرِ مَعْنَاهُ الْأَصْلِيِّ وَهُوَ النُّصْحُ وَالإِرْشَادُ؛ لِأَنَّهُ يُحَقِّقُ النَّفْعَ، وَيَعُودُ بِالْفَائِدَةِ عَلَى الْمُخَاطِبِ.

## 7- التَّهْدِيدُ

- وَذَلِكَ عِنْدَمَا يَقْصِدُ الْمُتَكَلِّمُ بِالنَّهْيِ أَنْ يُخَوِّفَ مَنْ هُوَ دُونَهُ قَدْرًا وَمَنْزِلَةً.

### كَقُولُ الْمُعَلِّمِ لِلْطَّالِبِ:

- لَا تَكْتُبْ الْوَاحِدَةَ.

- لَا تُقْلِعْ عَنْ عِنَادِكَ.

### وَكَقُولُكَ لِابْنِكَ:

- لَا تُطِعْ أَمْرِي.

- التَّوْضِيحُ: - النَّهْيُ مُسْتَعْمَلٌ فِي غَيْرِ مَعْنَاهُ الأَصْلِيِّ وَهُوَ التَّهْدِيدُ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَقْصِدُ بِالنَّهْيِ أَنْ يُخَوِّفَ الْمُخَاطَبَ.

## 8- التَّحْقِيرُ

- عِنْدَمَا يَكُونُ الغَرْضُ مِنَ النَّهْيِ هُوَ التَّقْلِيلُ مِنْ شَأنِ وَقْدَرَةِ الْمُخَاطَبِ.

### قَالَ الشَّاعِرُ (الْحَطَبِيَّةُ):

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحُلْ لِيُغْتَهَا ... وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي<sup>(١)</sup>

- التَّوْضِيحُ: - النَّهْيُ مُسْتَعْمَلٌ فِي غَيْرِ مَعْنَاهُ الأَصْلِيِّ وَهُوَ التَّحْقِيرُ، يَقُولُ الشَّاعِرُ لِمَنْ يَهْجُوهُ لَا تَرْحُلْ لِلْمَكَارِمِ الَّتِي لَا تَمْلِكُهَا، فَنَحْنُ نَرْحُلْ لِطَلَبِ شَيْءٍ غَيْرِ حَاصلٍ بَيْنَ أَيْدِينَا، فَلَوْ كَانَتْ عِنْدَهُ الْمَكَارِمُ لَمَا لَزَمَ الرَّجُلُ إِلَيْهَا، وَ(اقْعُدْ) (دَعْ) (لَا تَرْحُلْ) يُرَادُ بِهَا التَّحْقِيرُ، وَقَوْلُهُ: (أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي) يُرِيدُ فَأَنْتَ

(١)- يَقُولُ الْحَطَبِيَّةُ: لَا تَرْحُلْ لِلْمَكَارِمِ الَّتِي لَا تَمْلِكُهَا، فَنَحْنُ نَرْحُلْ لِطَلَبِ شَيْءٍ غَيْرِ حَاصلٍ بَيْنَ أَيْدِينَا، فَلَوْ كَانَتْ عِنْدَهُ الْمَكَارِمُ لَمَا لَزَمَ الرَّجُلُ إِلَيْهَا، وَ(اقْعُدْ) (دَعْ) (لَا تَرْحُلْ) يُرَادُ بِهَا التَّحْقِيرُ، وَقَوْلُهُ: (أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي) يُرِيدُ فَأَنْتَ الْمَطْعُومُ الْمَكْسُوُّ، وَهُنَا جَاءَ اسْمُ الْفَاعِلِ بِمَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ، وَهُوَ مِنَ الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ.

# ﴿كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟﴾

47 |

**مُلْخَصُ الْمَعَانِي الْمَجَازِيَّةِ لِلنَّهِيِّ:**

الْمَعْنَى الْمَجَازِيُّ	مِثَالٌ:
<b>1- الدُّعَاءُ:</b>	- <b>قَالَ تَعَالَى:</b> ﴿وَرَبَّنَا لَا تُزْغِ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَا...﴾ [آل عمران: 8]
<b>2- الْأَلْتِمَاسُ:</b>	- <b>قَالَ تَعَالَى:</b> ﴿قَالَ يَا ابْنَ أُمَّ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي ...﴾ [طه: 94]
<b>3- التَّمَيْيِيْزُ:</b>	- <b>قَالَ الشَّاعِرُ:</b> يَا لَيْلُ طُلْ يَا نَوْمُ زُلْ يَا صُبْحُ قِفْ لَا تَطْلُعْ
<b>4- التَّؤْبِيْخُ:</b>	- <b>قَالَ تَعَالَى:</b> ﴿وَلَا تَلْبِسُوا الْحُقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُوا الْحُقَّ...﴾ [البقرة: 42]
<b>5- التَّيَيِّنِيْسُ:</b>	- <b>قَالَ تَعَالَى:</b> ﴿... لَا تَعْتَدُرُوا الْيَوْمَ إِنَّمَا تُجْزِئُونَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [التعریم: 7]
<b>6- النُّصْحُ:</b>	- <b>قَالَ تَعَالَى:</b> ﴿... لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءِ إِنْ تُبَدِّ لَكُمْ تَسْؤُكُمْ...﴾ [المائدۃ: 101]
<b>7- التَّهْدِيدُ:</b>	<b>كَقُولُ الْمُعَلِّمِ لِلْطَّالِبِ:</b> - لَا تَكْتُبْ الْوَاجِبَ.
<b>8- التَّحْقِيقُ:</b>	- <b>قَالَ الشَّاعِرُ:</b> دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لِيُغَيِّرَهَا ... وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

## 3- الاستفهام

- وَهُوَ طَلَبُ الْعِلْمِ بِشَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مَعْلُومًا مِنْ قَبْلٍ بِأَدْوَاتٍ خَاصَّةٍ.
- وَهِيَ: (الْهَمْزَةُ، هُلْ، مَا، مَنْ، مَتِى، أَيْنَ، كَيْفَ، أَيَّانَ، أَنَّى، كَمْ، أَيُّ).

- وتُنقسمُ بحسب الطلب إلى ثلاثة أقسام:

- 
- 1- ما يُطلَبُ بِهِ التَّصْوُرُ وَالتَّصْدِيقُ مَعًا:  
وَهُوَ (الْهَمْزَةُ).
- 2- ما يُطلَبُ بِهِ التَّصْوُرُ التَّصْدِيقُ فَقَطْ:  
- وَهُوَ (هُلْ).
- 3- ما يُطلَبُ بِهِ التَّصْوُرُ فَقَطْ:  
- وَهُوَ (بِقِيَّةُ الْأَدْوَاتِ).

**أولاً: الْهَمْزَةُ حَرْفُ اسْتِفْهَامٍ: وَلَهَا حَالَتَانِ أَنْ تَأْتِي لِإِفَادَةِ التَّصْوُرِ أَوِ التَّصْدِيقِ:**

**- الحالَةُ الْأُولَى: (أَنْ تَأْتِي الْهَمْزَةُ لِإِفَادَةِ التَّصْوُرِ)**

- وَمَعْنَى التَّصْوُرِ: هُوَ مَعْرُوفٌ أَحَدُ العَنَاصِرِ فِي الْجُمْلَةِ، كَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ أَوِ الْمُسْنَدِ. <sup>(١)</sup>

**- مِثَالٌ لِتَصْوُرِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ: أَمْ حَمَّدُ الْمُسَافِرُ أَمْ أَخْوُهُ؟<sup>(٢)</sup>**

**- التَّوْضِيحُ: إِذَا كُنْتَ تَعْرِفُ أَنَّ أَحَدَهُمَا مُسَافِرٌ وَلَكِنَّكَ لَا تَعْرِفُهُ بِعِيْنِيهِ فَأَنْتَ تَطْلُبُ بِالسُّؤَالِ**

**تَعِيْنِهِ وَتَصْوِرُهُ؛ فَتَكُونُ الإِجَابَةُ حِينَئِذٍ (مُحَمَّدٌ) مَثَلًا لَوْكَانَ هُوَ الْمُسَافِرُ.**

(١)- الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ: هُوَ الْمُبْتَدَأُ، وَالْفَاعِلُ وَنَائِمُهُ، وَمَا أَصْلُهُ مُبْتَدَأً كَاسِمُ التَّوَاسِخِ.

- وَالْمُسْنَدُ: هُوَ الْخَبَرُ، وَالْفَعْلُ التَّامُ، وَاسْمُ الْفَعْلِ، وَأَخْبَارُ التَّوَاسِخِ، وَالْمَصْدَرُ النَّائِبُ عَنِ الْفَعْلِ.

(٢)- فَحُكْمُ الْإِسْنَادِ - وَهُوَ السَّفَرُ - ثَبَتْ لِأَحَدِ الشَّخْصَيْنِ، وَلَا نَعْلَمُ مَنْ هُوَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ (السَّفَرُ)؛ فَإِنَّهَا سَأَلَ لَعِيْنِيهِ، فَنَكُونُ

الإِجَابَةُ بِتَعْيِنِ الْمُسَافِرِ.

- مِثَالٌ: لِتَصُورِ الْمُسْنَدِ: أَمْرِيْضُ مُحَمَّدُ أَمْ سَلِيمُ؟

- التَّوْضِيْحُ: - أَنْتَ تَطْلُبُ بِالسُّؤَالِ تَعْبِينَهُ وَتَصُورُهُ؛ فَتَكُونُ الإِجَابَةُ حِينَئِذٍ (مَرِيْضُ) مَثَلًا لَوْ كَانَ هُوَ الْمَرِيْضُ.<sup>(١)</sup>

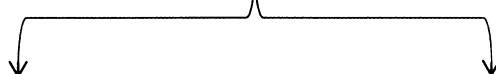
- الْحَالَةُ الثَّانِيَةُ: (أَنْ تَأْتِي الْهَمْزَةُ لِتَطْلُبِ التَّصْدِيقِ)

- هُوَ طَلَبُ التَّصْدِيقِ بِنِسْبَةِ بَيْنِ شَيْئَيْنِ ثُبُوتًا أَوْ نَفْيَا.

- مِثْلٌ: أَعْلَى مُسَافِرٌ؟

- التَّوْضِيْحُ: فَإِنْتَ لَا تَسْأَلُ عَنْ عَلَيٍّ وَلَا عَنِ السَّفَرِ وَإِنَّمَا تَسْأَلُ عَنْ نِسْبَةِ السَّفَرِ إِلَيْهِ أَهِيَ ثَابِتَهُ أَوْ نَافِيَّهُ؟ فَتَكُونُ الإِجَابَةُ حِينَئِذٍ بِ(نَعَمْ - لَا).

- وَالخُلاصَةُ أَنَّ الْهَمْزَةَ لَهَا حَالَتَانِ:



2- إِفَادَةُ التَّصْدِيقِ: (النَّيْيُ أَوْ الْإِثْبَاثُ)

- أَعْلَى فِي الْبَيْتِ؟

1- إِفَادَةُ التَّصْرُورِ: (التَّعْيِينُ)

- أَعْلَى فِي الْبَيْتِ أَمْ مُحَمَّدُ؟

- فَإِنْتَ لَا تَسْأَلُ عَنْ عَلَيٍّ وَإِنَّمَا تَسْأَلُ عَنْ نِسْبَةِ

- إِذَا كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ فِي الْبَيْتِ أَحَدَهُمَا وَلَكِنْ

وُجُودُهُ فِي الْبَيْتِ هُلْ هِيَ ثَابِتَهُ أَوْ نَافِيَّهُ؟

لَمْ يَتَعْيَّنْ لَدِيْكَ أَحَدُهُمَا؛ فَتَكُونُ الإِجَابَةُ حِينَئِذٍ

فَتَكُونُ الإِجَابَةُ حِينَئِذٍ بِ(نَعَمْ - لَا).

يَتَعْيَّنْ أَحَدُهُمَا (عَلَيٍّ) مَثَلًا، وَهَذَا هُوَ التَّصَوُّرُ.

(١)- وَنُلَاحِظُ هُنَا أَنَّ الْمَسْؤُولَ عَنْهُ يَلِي الْهَمْزَةَ مُبَاشِرَةً سَوَاءً أَكَانَ الْمُسْنَدُ أَوْ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ.

- وَأَنَّ الْمَعَادِلَ أَيْ (مَا يَقْبَلُ الْمَسْؤُولُ عَنْهُ) يُذَكَّرُ بَعْدَ (أَمْ) غَيْرَ أَنَّهُ يَجُرُّ حَذْفَهُ جَوَازًا.

- كَقُولِهِ تَعَالَى: «قَالُوا أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْتَا يَا إِبْرَاهِيمَ»<sup>(٢)</sup> [الأنبياء: 62]، وَالْأَصْلُ: (أَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا أَمْ غَيْرَكَ؟)

# ﴿كَيْفَ تُقْنِبُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

## ثانية: (هل): حرف استيفهام لطلب التصديق:

- هو طلب التصديق بحسبية بين شيئين ثبوتاً أو نفيًا، أي: معرفة ثبوت النسبة أو عدم ثبوتها.

- مثل: - هل جاء زيد؟ - هل نجح علي؟

- قال تعالى: ﴿وَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ﴾ [الحاقة: ٨]

- التوضيح: فما تساءل عن النسبة هل هي ثابتة أو نافية؟ فتكون الإجابة حسنه - (نعم - لا).

### تحصص "هل" بأمور:

1- لا يأتي معها (أم)	2- الغالب أنها تدخل على الفعل والمعادل: - فلا يقال	3- الاستقبال مع المضارع: إلا على المثبت: - فإذا قلت: - هل تُسافر؟	4- لا تدخل على أذاء شرط، ولا على (إن) الناسخة، ولا على حرف العطف، ولا على اسم بعده فقل: - فلا يصح مثل أن	5- لا تدخل على أداء حرف نفي: حرف نفي: كان معنى ذلك السؤال عن وقوع السفر في المستقبل.
ـ هل جاء	ـ قد تدخل	ـ هل تُسافر؟	ـ هل زرتك...؟	ـ هل زرتك...؟
ـ هل جاء	ـ هل جاء	ـ هل تُسافر؟	ـ هل زرتك...؟	ـ هل زرتك...؟
ـ هل أم	ـ هل أنتم	ـ هل تُسافر؟	ـ هل زرتك...؟	ـ هل زرتك...؟
ـ هل غاب؟	ـ هل شاكرون	ـ هل تُسافر؟	ـ هل زرتك...؟	ـ هل زرتك...؟

- **تَبَيْيَةٌ:**

- قُلْنَا أَنَّ (هَلْ) لَا تَدْخُلُ عَلَى أَدَاءِ شَرْطٍ، وَلَا عَلَى (إِنَّ) النَّاسِخَةِ، وَلَا عَلَى حَرْفِ الْعَطْفِ،  
وَلَا عَلَى التَّفْيِي بِخَلَافِ الْهَمْزَةِ فَإِنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى كُلِّ مَا سَبَقَ؛ فَيَصُحُّ مثَلًا أَنْ تَقُولَ:
- أَنْ زُرْتُكَ...؟ - إِنَّكَ...؟ أَفْطُطِي...؟ - أَرَاكِيَّا حَضْرُتَ؟ - أَلْمَ أَكُ جَارَكُمْ؟
- بَاقِي أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ أَسْمَاءً وَلَيْسَتْ حُرُوفًا بِخَلَافِ (الْهَمْزَةِ) وَ (هَلْ) فَهُمْ مَا حَرْفَانِ.
- بَاقِي أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ لِطَلْبِ التَّصُورِ فَقَدْ، وَهِيَ:
- (مَنْ - مَا - مَتَى - أَيَّانَ - كَيْفَ - أَيْنَ - كَيْنَ - أَتَى - كَمْ - أَيْ).

## ١- (مَنْ) اسْمُ اسْتِفْهَامِ لِلْعَاقِلِ:

- كَقُولِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَالَّذِينَ فَعَلُوا مِنْ حَرَجٍ هُنَّ الظَّالِمُونَ﴾ [الأنبياء: ٥٩]
- كَقُولِكَ مَثَلًا: فَتَقُولُ: مَنْ فَتَحَ الْقُدْسَ؟

## ٢- (مَا) اسْمُ اسْتِفْهَامِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ:

- وَتَأْتِي لِلسُّؤَالِ عَنْ أَحَدِ الْأُمُورِ الْثَّلَاثَةِ:

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p>ج- بَيَانُ الصَّفَةِ:</p> <p>- مِثْلًا: مَا الشَّمْسُ؟</p> <p>- فِيْجَابُ:</p> <p>(مُسْتَدِيرَةٌ).</p> | <p>ب- بَيَانُ حَقِيقَةِ الْمُسَمَّى:</p> <p>- مِثْلًا: مَا الْغَيْبَةُ؟</p> <p>- فِيْجَابُ:</p> <p>(أَنْ تَذَكَّرَ أَخَاكَ بِمَا يَكْرَهُ).</p> | <p>أ- إِيْضَاحُ الْاسْمِ:</p> <p>- مِثْلًا: مَا الْعَسْجَدُ؟</p> <p>- فِيْجَابُ:</p> <p>(الْدَّهْبُ).</p> |
|---|---|---|

- وَكَبِيَان صِفَاتِ الْمَسْؤُولِ عَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَایِ أَتَوَّكُ عَلَيْهَا وَأَهْشُ بِهَا عَلَى عَنَّى وَلِي فِيهَا﴾

[طه: ١٨-١٧] [١٨]

- (مَئَى) و (أَيَّانَ) يُسْتَفْهَمُ بِهِمَا عَنِ الرَّزْمَانِ:

- وَالْفَرْقُ بَيْنَ [مَئَى وَأَيَّانَ]:

[أَيَّانَ]

- يُسْأَلُ بِهَا عَنْ زَمَنِ الْاسْتَقْبَالِ،  
وَتَأْتِي فِي مَقَامِ التَّهْوِيلِ وَالتَّفْخِيمِ:

- قَالَ تَعَالَى:

﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ [٤٢]

[النازٰرات: ٤٢]

- قَالَ تَعَالَى:

﴿يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ﴾ [٦]

[القيامة: ٦]

[مَئَى]

- يُسْأَلُ بِهَا عَنْ تَعْيِينِ الزَّمَانِ فِي  
الْمَاضِي أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ:

- مِثَالٌ لِلْمَاضِي:

- مَتَى جُنْتَ؟

- مِثَالٌ لِلْمُسْتَقْبَلِ:

- مَتَى تُسَافِرُ؟

- قَالَ تَعَالَى:

﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ

[صَادِقِينَ] [٤٨] [يونس: ٤٨]

- ٤- (أَيَّنَ)، وَيُظْلَبُ بِهَا تَحْدِيدُ الْمَكَانِ:

- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى: «... أَيَّنَ شُرَكَائِي الَّذِينَ كُنْتُمْ تَرْعُمُونَ» [٦٢] [القصص: ٦٢]

- مِثَلٌ: - أَيَّنَ تُسَافِرُ؟

# ﴿كَيْفَ تُتَقِّنُ الْبَلاغَةَ؟﴾

53 |

5- (أَنْ)، تَأْتِي لِعَدَّةِ مَعَانٍ، وَالَّذِي يُحَدِّدُ ذَلِكَ السَّيَاقُ وَأَسْلُوبُ الْكَلَامِ:

- تَأْتِي لِعَدَّةِ مَعَانٍ وَهِيَ:

د- بِمَعْنَى  
(أَيْنَ):  
- مِثْلَ:

- أَنَّى  
تَدْهَبُ؟

- فَالْمَعْنَى:  
- أَيْنَ  
تَدْهَبُ؟

ج- بِمَعْنَى  
(مِنْ أَيْنَ):  
- قَالَ تَعَالَى:

﴿قَالَ يَا مَرِيمُ أَنَّى  
لَكِ هَذَا...﴾

[آل عمران: 37]

- فَالْمَعْنَى:

- مِنْ أَيْنَ  
لَكِ هَذَا؟

ب- بِمَعْنَى  
(مَتَى):  
- مِثْلَ:

- أَنَّى تُشْرِقُ  
الشَّمْسُ؟

- فَالْمَعْنَى:  
- مَتَى تُشْرِقُ  
الشَّمْسُ؟

أ- بِمَعْنَى  
(كَيْفَ):  
- قَالَ تَعَالَى:

﴿... فَأَتُوا حَرْثَكُمْ  
أَنَّى شِئْتُمْ...﴾

[البقرة: 223]

- فَالْمَعْنَى:  
- كَيْفَ شِئْتُمْ؟

6- (كَيْفَ)، وَيُطَلَّبُ بِهَا تَغْيِيرُ الْحَالِ:

- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيْكُمْ...﴾ [البقرة: 28]

- قَالَ الشَّاعِرُ:

قَالَ لِي: كَيْفَ أَنْتَ قُلْتُ عَلِيلٌ سَهْرٌ دَائِمٌ وَحُزْنٌ طَوِيلٌ

- مِثْلَ: - كَيْفَ جِئْتَ؟ - كَيْفَ حَالُكَ؟ - كَيْفَ سَافَرْتَ؟

7- (كُمْ)، وَيُظَلَّبُ بِهَا تَعْيِينُ عَدِيدٍ مُبْهِمٍ:

- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَسَلْ بْنِ إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيْنَةٍ...﴾ [البقرة: 211]

- مثل: - كَمْ طِفْلًا لَدِيكَ؟ - كَمْ يَوْمًا غَبَتْ؟

8-(أيُّ) وَيُظَلَّبُ بِهَا تَعْيِينُ أَحَدِ الْمُتَشَارِكِينَ فِي أَمْرٍ يَعْمَمُهُمَا أَوْ بِحَسْبِ مَا تُضَافُ إِلَيْهِ:

- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَائِكَةُ إِنَّمَا يُكَلِّمُكُمْ يَأْتِيَنِي بِعَرْشِهِ...﴾ [النمل: 38]

- التَّوْضِيحُ: طَلَبَ - (أيُّ) تَمْيِيزُ أَحَدِ الْمُتَشَارِكِينَ فِي أَمْرٍ يَعْمَمُهُمَا، وَهُوَ الْاشتِراكُ فِي طَلَبِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَيْنَ الْإِنْسِنِ وَالْجِنِّ وَالْمَطْلُوبُ تَمْيِيزُ مَنْ يَتَوَلَّ هَذِهِ الْمُهِمَّةَ.

- وهي بحسب ما تضاف إلى أيٍ تستمد معناها مما تضاف إليه فيسأل بها عن: <sup>(١)</sup>

أ-. العاقِلِ:	ب-. غَيْرُ العاقِلِ:	ج-. الزَّمَانِ:	د-. المَكَانِ:
- إِذَا أَضِيقْتَ إِلَيْ عَاقِلٍ:	- إِذَا أَضِيقْتَ إِلَيْ غَيْرِ العاقِلِ:	- إِذَا أَضِيقْتَ إِلَيْ الزَّمَانِ:	- إِذَا أَضِيقْتَ إِلَيْ المَكَانِ:
أَيُّ + عَاقِلٌ	أَيُّ + غَيْرُ العاقِلِ	أَيُّ + الزَّمَانُ	أَيُّ + المَكَانُ
- أَيُّ طَالِبٌ نَجَحَ؟	- أَيُّ كِتَابٌ قَرَأْتَهُ؟	- أَيَّ يَوْمٍ سَافَرَتْ؟	- أَيُّ تُحِبُّ؟

(١)- فَيُسَأَلُ بِهَا عَنِ الْأَشْخَاصِ، أَوِ الْزَّمَانِ، أَوِ الْمَكَانِ، أَوِ الْحَالِ، أَوِ الْعَدَدِ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، مِثْلُ: أَيُّ رَجُلٌ أُحْوِكَ؟ أَيُّ الْمَرْأَتَيْنِ تزوَّجْتَ؟ فِي أَيِّ يَوْمٍ سَافَرَتْ؟ أَيُّ الْمَكَانَيْنِ تُحِبُّ: الْقَاهِرَةُ أَمِ الإِسْكَنْدَرِيَّةُ؟

**مُلْخَصُ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ**

- مِثَالٌ:	- مِنْ حَيْثُ نَوْعُ الْكَلِمَةِ:	- مِنْ حَيْثُ الْإِعْرَابُ:	- تَسْأَلُ عَنْ:	- مَا يُطْلَبُ بِهَا:	- الْأَدَاءُ:
- أَمْرٍ يُضْرِبُ زَيْدٌ أَمْ سَلِيمٌ؟ - أَعْلَمُ عَلَيِّي مُسَافِرٌ؟	حَرْفٌ	مَبْنِيَّةٌ	الْتَّعْيِنِ أَوِ النَّسْبَةِ	التَّصْدِيقُ وَالْتَّصَوُرُ	- أَ-
- هَلْ عَلَيِّي مُسَافِرٌ؟	حَرْفٌ	مَبْنِيَّةٌ	- النَّسْبَةِ	- التَّصْدِيقُ	- هَلْ
- مَنْ فَتَحَ الْقُدْسَ؟	إِسْمٌ	مَبْنِيَّةٌ	الْعَاقِلِ	الْتَّصَوُرُ	- مَنْ -
- مَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ؟	إِسْمٌ	مَبْنِيَّةٌ	غَيْرِ الْعَاقِلِ	الْتَّصَوُرُ	- مَا -
- مَتَى تُسَافِرُ؟ - أَيَّانَ تُسَافِرُ؟	إِسْمَانٌ	مَبْنِيَّةً	الزَّمَانِ	الْتَّصَوُرُ	- مَتَى أَيَّانَ
- أَيْنَ تُسَافِرُ؟	إِسْمٌ	مَبْنِيَّةٌ	الْمَكَانِ	الْتَّصَوُرُ	- أَيْنَ -
- أَنَّى شِئْتُمْ. - أَنَّى تَذَهَّبُ؟ - أَنَّى تُشْرِقُ الشَّمْسُ؟	إِسْمٌ	مَبْنِيَّةٌ	الْحَالِ وَالْمَكَانِ وَالزَّمَانِ	الْتَّصَوُرُ	- أَنَّى -
- كَيْفَ جِئْتَ؟	إِسْمٌ	مَبْنِيَّةٌ	الْحَالِ	الْتَّصَوُرُ	- كَيْفَ -
- كَمْ قَلِمَّا أَشْتَرِيتَ؟	إِسْمٌ	مَبْنِيَّةٌ	الْعَدَدِ	الْتَّصَوُرُ	- كَمْ -
- أَيُّ طَالِبٍ نَجَحَ؟ - أَيُّ كِتَابٍ قَرَأْتُمْ؟ - أَيَّ يَوْمٍ سَافَرْتَ؟	إِسْمٌ	مُعْرِبَةٌ	- بِحَسْبٍ مَا تُضَافُ إِلَيْهِ.	الْتَّصَوُرُ	- أَيْ -

## خُروج أدوات الاستيفاه عن الحقيقة إلى المجاز

- قد تخرج أدوات الاستيفاه عن المعنى اللغوي: الذي هو طلب العلم بالشيء إلى معنى بلاغي آخر، والذي يحدد هذا المعنى سياق الكلام.

١- [الأمر] ويكون في مقام يريد فيه المتكلم أمر المخاطب بمضمون الجملة.

- كقوله تعالى: ﴿...وَيَصُدُّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهُلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ﴾ [الإمامون: ٩١]

- المعنى: انتهوا.

- وكقوله تعالى: ﴿...أَسْلَمْتُمْ فَإِنْ أَسْلَمُوا فَقَدِ اهْتَدَوْا...﴾ [آل عمران: ٢٠]

- المعنى: أسلموا.

٢ - [النفي] وذلك إذا صح حلول (النافية) محل آداة الاستيفاه.

- كقوله تعالى: ﴿...أَتَخْشَوْنَاهُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [التوبه: ١٣]

- المعنى: لا تخشوه.

٣ - [النفي] وذلك إذا صح حلول (النفي) محل آداة الاستيفاه.

- كقوله تعالى: ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ [الرحمن: ٦٥]

- المعنى: ما جزاء الإحسان إلا الإحسان.

٤ - [التشبيه] ويكون في مقام يريد فيه المتكلم تزويغ المخاطب واستعمالته.

- كقوله تعالى: ﴿...هَلْ أَذْلُكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ شُنِّيجَكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلَيْمٍ﴾ [الصف: ١٥]

- المعنى: يريد أن يشوّههم إلى تجارة رابحة وهي العمل بكتاب الله وسنة نبيه - ﷺ -.

## ٥- [الْتَّعْجُبُ] وَيَكُونُ فِي مَقَامِ يَتَعَجَّبُ فِيهِ الْمُتَكَلِّمُ.

- كَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿... مَا لِي لَا أَرِي الْهُدُّهُ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَابِيْنَ...﴾ [النَّمَل: ٢٠]
- المَعْنَى: التَّعْجُبُ مِنْ غِيَابِ الْهُدُّهِ، وَلَيْسَ الغَرْضُ الْاسْتِفْهَامُ.
- كَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿... مَا لِهَذَا الْكِتَابِ لَا يُغَادِرُ صَغِيرًا وَلَا كَبِيرًا...﴾ [الْكَهْف: ٤٩]
- المَعْنَى: التَّعْجُبُ مِنَ الْكِتَابِ، وَلَيْسَ الغَرْضُ الْاسْتِفْهَامُ.

## ٦- [الْتَّسْوِيَّةُ] وَيَكُونُ فِي مَقَامِ يُرِيدُ فِيهِ الْمُتَكَلِّمُ التَّسْوِيَّةَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ.

- كَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿... سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدْعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ...﴾ [الْأَعْرَاف: ١٩٣]
- المَعْنَى: الدَّعْوَةُ وَعَدْمُهَا سَوَاءٌ.

## ٧- [الْتَّمَيْيِّي] وَيَكُونُ فِي مَقَامِ يَطْلُبُ فِيهِ الْمُتَكَلِّمُ شَيْئًا مُسْتَحِيلَ الْحُدُوثِ.

- كَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿... فَهُلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءٍ فَيَشْفَعُونَا لَنَا...﴾ [الْأَعْرَاف: ٥٣]
- المَعْنَى: أَنَّهُمْ يَتَمَنَّونَ لَوْ يَكُونُ لَهُمْ شُفَعَاءٌ يَشْفَعُونَ لَهُمْ.

## ٨- [الْتَّهَكُّمُ وَالْأَسْتِهْرَاءُ] وَيَكُونُ فِي مَقَامِ يُرِيدُ فِيهِ الْمُتَكَلِّمُ السُّخْرِيَّةَ بِالْمُخَاطَبِ:

- كَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿قَالُوا يَا شُعَيْبُ اصْلَاثِكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا...﴾ [هُود: ٨٧]
- المَعْنَى: السُّخْرِيَّةُ وَالْأَسْتِهْرَاءُ بِهِ، فَلَيْسَ الْاسْتِفْهَامُ هُنَّا مَحْمُولًا عَلَى مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ، وَإِنَّمَا الْمَقْصُودُ هُوَ السُّخْرِيَّةُ وَالْأَسْتِهْرَاءُ بِهِ.

(١) - فَلَيْسَ الغَرْضُ: الْاسْتِفْهَامُ عَنْ وُجُودِ شُفَعَاءِ لَهُمْ إِذْ هُمْ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ لَا شَفِيعَ لَهُمْ، وَلَكِنَّهُمْ يَتَمَنَّونَ لَوْ يَكُونُ لَهُمْ شُفَعَاءٌ يَشْفَعُونَ لَهُمْ.

٩- [التَّنْبِيَّهُ عَلَى ضَلَالِي] وَيَكُونُ فِي مَقَامِ لَفْتِ نَظَرِ الْمُخَاطِبِ إِلَى خَطَئِهِ.

- كَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَإِنَّ تَذَهَّبُونَ﴾ [التكوير: 26]

- المَعْنَى: تَبْيَهُهُمْ عَلَى أَنَّهُمْ ضَالُّونَ.<sup>(١)</sup>

- وَكَوْلُكَ لِشَخْصٍ ضَلَّ الظَّرِيقَ: - إِلَى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ؟

١٠- [الْتَّقْرِيرُ] وَهُوَ حَمْلُ الْمُخَاطِبِ عَلَى الإِفْرَارِ وَالاعْتِرَافِ بِمَا يَعْرِفُهُ إِنْبَاتًا أَوْ نَفْيًا:

- كَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِإِلَهِنَا يَا إِبْرَاهِيمَ﴾ [الأنبياء: 62]

- كَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ [الشرح: ١]

- المَعْنَى: هُوَ حَمْلُ الْمُخَاطِبِ عَلَى الإِفْرَارِ وَالاعْتِرَافِ بِأَمْرٍ قَدِ اسْتَقَرَّ عِنْدَهُ ثُبُوتُهُ أَوْ نَفْيُهُ.

١١- [الْاِسْتِبَاعُ] وَيَكُونُ فِي مَقَامِ يَسْتَبِعُ فِيهِ الْمُتَكَلِّمُ حُصُولَ الْمَطْلُوبِ:

- كَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَلَيْ لَهُمُ الذِّكْرِي وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ﴾ [الدخان: 13]

- المَعْنَى: اسْتِبَاعُ حُصُولِ التَّذَكِيرِ وَالاتِّعَاظِ؛ لِأَنَّهُمْ جَاءُهُمْ رَسُولٌ، ثُمَّ تَوَلَّوْا عَنْهُ.<sup>(٢)</sup>

- كَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ﴾ [ق: ٣]

- المَعْنَى: اسْتِبَاعُ حُصُولِ الرُّجُوعِ بَعْدَ الْمَوْتِ.

(١)- فَلَيْسَ الْغَرْضُ الْاسْتِفْهَامُ عَنْ مَكَانِ الدُّهَابِ، بَلِ الْمَرَادُ: تَبْيَهُهُمْ عَلَى أَنَّهُمْ ضَالُّونَ، وَأَنْ لَا مَقْرَبَ لَهُمْ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ، فَهُوَ لَا يَحِقُّ لَهُمْ حَيْثُمَا كَانُوا.

(٢)- وَالْمَعْنَى كَيْفَ يَتَذَكَّرُ هُؤُلَاءِ وَيَتَعَظُونَ وَيُؤْفَونَ بِعَهْدِهِمْ، حَيْثُ أَنَّهُمْ قَدْ ظَهَرَتْ لَهُمُ الْآيَاتُ الْيَتَاثُ عَلَى يَدِ رَسُولِهِمْ فَأَعْرَضُوا وَتَوَلَّوا، وَالْاِسْتِفْهَامُ هُنَّا لَيْسَ عَلَى حَقِيقَتِهِ؛ لِاسْتِحَالَةِ حَقِيقَةِ الْاِسْتِفْهَامِ مِنَ اللَّهِ الْعَالِمِ بِكُلِّ شَيْءٍ، وَقَدْ خَرَجَ الْاِسْتِفْهَامُ إِلَى الْمَجَازِ.

- [الاستبطاء] ويكون في مقام يقصد إظهار السامة مع توقيع حصول المطلوب:

- كَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿... حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَنِي نَصْرُ اللَّهِ...﴾ [البقرة: 214]

- المعنى: - الاستبطاء ليفيد إظهار السامة من طول انتظار النصر وليس الاستفهام.<sup>(١)</sup>

- وَكَوْلُكَ لِرَمِيلِكَ عِنْدَمَا تَتَأْخِرُ السَّيَّارَةُ: - مَنِي تَصِلُّ السَّيَّارَةُ؟

- المعنى: - أنك قد استبطأت وصول السيارة وليس الاستفهام.<sup>(٢)</sup>

## ٤- والفرق بين الاستبطاء والاستبعاد:

[الاستبعاد]

[الاستبطاء]

- متعلقة غير

- متعلقة متوقعة

متوقع حصوله:

غير أنه بطيء:

- كَوْلُهُ تَعَالَى:

- كَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿أَنِّي لِهُمُ الْذَّكْرِ...﴾

﴿... مَنِي نَصْرُ اللَّهِ...﴾

[الدخان: 13]

[البقرة: 214]

- المعنى:

- المعنى:

- الاستبعاد مع عدم حصول التذكرة.

- الاستبطاء مع توقيع حصول النصر.

(١) فالاستفهام ليس على حقيقته وإنما هو لعراض الاستبطاء ليفيد إظهار السامة من طول الانتظار وجذب انتباه السامع ودعوه إلى المشاركة.

(٢) - فأنت لا تريدين العلم بشيء يجهله رميك ولكنك تريدين التغيير عن ملكك وساميك وأنك قد استبطأت وصول السيارة لتجذب انتباهه ودعوه للمشاركة.

- [التعظيم] ويكون في مقام إظهار الإشادة والمدح.

- كَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿... مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ...﴾ [البقرة: 255]

- المعنى: تعظيم الله - سبحانه - أن الأمان في السفاعة مرجعه إليه بإذنه وإرادته.

١٤- الإنكار على المخاطب قضيته وهي باطلة في تصوّر موجّه الاستفهام.

- كَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿... أَغَيْرُ اللَّهِ تَدْعُونَ...﴾ [الأنعام: 40]

- المعنى: -(لا تدعوا غير الله) فهذا إنكار توبخه، فليس المراد سؤالهم بل توبخهم على

دعوتهم غير الله. <sup>(١)</sup>

- كَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَيْنَ وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنَاثًا...﴾ [الإسراء: 40]

- المعنى: -(لم يضبط البنات عن البنين) فهذا إنكار تكذيبه، فليس المراد سؤالهم بل

تكذيبهم؛ لأنّهم يدعون أن الله خصّهم بالذكور وخاصّ نفسه بالإثاث من الملائكة؛ فإنّ الله

عليّهم ذلك وكذبهم.

- تكذيبية:

- ويُشتّرط في الاستفهام الإنكري أن يأتي الشيء المنكر بعد الهمزة مباشرةً. <sup>(٢)</sup>

(١)- إذا دخل على جملة مبنية نفاماً ك قوله تعالى: ﴿... أَفِي اللَّهِ شَكٌ فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ [إبراهيم: 10]

- المعنى: - لا شك في الله.

- وإذا دخل على جملة مبنية أثبتها ك قوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَأَوْيَ﴾ [الضحى: 6]

- المعنى: - قد وجدهك يتيمًا فآواك.

(٢)- فقد يكون المنكر هو [الفعل]، كقوله تعالى: ﴿... أَتَتَحْدُ أَصْنَامًا آلهَةً...﴾ [الأنعام: 74]

- فقد يكون المنكر هو [الفاعل]، كقوله تعالى: ﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ...﴾ [الزخرف: 32]

- فقد يكون المنكر هو [الفعول به]، كقوله تعالى: ﴿... أَغَيْرُ اللَّهِ تَدْعُونَ...﴾ [الأنعام: 40]

- ينقسم الإنكار إلى:

[الإنكار التكذيبى]

[الإنكار التوبىخى]

ضابطه:

- أن يكون ما تلي الهمزة ليس واقعا.
- الغرض منه:

- تكذيب مدعى.

- ويأتي على أمرٍ ماضٍ بمعنى "لم يكن"، فيكون المخاطب أدعى بوقوع شيءٍ في الماضي، أو يزعم مزلة المدعي.

- كقوله تعالى:

﴿أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُمْ بِالْبَيْنَ

وَاتَّخَذَ مِنَ الْمَلَائِكَةِ إِنَّا...﴾

[الإسراء: 40]

- المعنى:

- (لم يكن يضطفي البنات عن البنين) فهذا إنكار تكذيبى، فليس المراد سؤالهم بل تكذيبهم؛ لأنهم يدعون أن الله خاصهم بالذكور وخاص نفسه بالإثاث من الملائكة؛ فأنكر الله عليهم ذلك وکذبهم.

ضابطه:

- أن يكون ما تلي الهمزة واقعاً أو سيقع لكنه مستقبلاً.

- الغرض منه:

التوبىخ والتنبية.

(أ)- يكون على فعل قد وقع (في الماضي):

- ويكون بمعنى:

- ما كان ينبغي وقوعه.

- كقوله تعالى:

﴿...أَكَفَرْتَ بِالَّذِي خَلَقْتَ...﴾

[الكهف: 37]

(ب)- أو على فعل لم يقع ولكن يحتمل وقوعه (في المستقبل):

- ويكون بمعنى:

- لا ينبغي أن يكون.

- كقولك لمن هم بمعصية:

- مثل: أَعْصَيْ رَبَّكَ؟

## مُلَخَّصُ المَعْانِي الْمَجَازِيَّةِ لِلْاسْتِفْهَامِ:

المعنى المجازي:	المعنى الاستيفهامي:	قال تعالى:
1- الأمر:	- انتهوا.	﴿...فَهُلْ أَنْتُمْ مُمْتَهِنُونَ﴾ [العاد: ٩١]
2- النهي:	- لا تخشوهُم.	﴿أَنْخَسْوَنَهُمْ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشُوْهُ...﴾ [التوبه: ١٣]
3- النفي:	- ما جاء الإحسان...	﴿هُلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ [الرحمن: ٦٠]
4- التسويق:	- التسويق إلى التجارة.	﴿هُلْ أَذْلُكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيْكُمْ...﴾ [الصف: ١٥]
5- التعجب:	- التعجب من الهدى.	﴿...مَا لِي لَا أَرَى الْهُدُّدَ...﴾ [النمل: ٢٠]
6- التسوية:	- الدعوة وعدمها سراء.	﴿سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدْعَوْتُهُمْ أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٣]
7- التمكي:	- يمتنون لو أن لهم شفاعة.	﴿فَهُلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيُشْفَعُوا لَنَا...﴾ [الأعراف: ٥٣]
8- التهكم:	- السخرية والاستهرا به.	﴿أَصْلَاثُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ تَرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا...﴾ [هود: ٨٧]
9- الضلال:	- تبيههم على ضلالهم.	﴿فَأَيْنَ تَذَهَّبُونَ﴾ [التكوير: ٢٦]
10- التقرير:	- الإقرار والاعتراف.	﴿...أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِالْهَيْنَا...﴾ [الأنبياء: ٦٢]
11- الاستبعاد:	- استبعاد حصول التذكر.	﴿أَلَيْ لَهُمُ الذِّكْرِ...﴾ [الدخان: ١٣]
12- الاستبطاء:	- استبطاء النصر.	﴿...مَتَى نَصْرُ اللَّهِ...﴾ [البقرة: ٢١٤]
13- التغظيم:	- تعظيم الله.	﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَسْقُطُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ...﴾ [البقرة: ٢٥٥]
14- الإنكار:	- لا تدعوا غير الله.	﴿...أَغْيِرُ اللَّهَ تَدْعُونَ...﴾ [الأنعام: ٤٠]

## ٤- التَّمِيُّز

- هُوَ طَلْبُ شَيْءٍ مَحْبُوبٍ لَا يُرَجِّحُ حُصُولُهُ؛ إِمَّا لِكَوْنِهِ مُسْتَحِيلًا، أَوْ لِكَوْنِهِ بَعِيدَ الْحُصُولِ.
- فَمِنَ الْمُسْتَحِيلاتِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿... وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا﴾ [النَّبِي: ٤٠]
- وَمِنْهُ قَوْلُ أَيِّ الْعَتَاهِينَ: أَلَا لَيْتَ الشَّابَّ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ
- كَوْنُهُ بَعِيدَ الْحُصُولِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿... يَا لَيْتَنَا مِثْلًا مَا أُوتِيَ قَارُونُ...﴾ [الْقُصْص: ٧٩]

### - أَدَوَاتُ التَّمِيُّزِ أَرْبَعَةُ:



<sup>(١)</sup> - لا يُسمّى بـ(هل) وـ(لو) وـ(لعل) إلا في المقطوع بعدهم وقوليه (المُستحيل)، لتألا تُحمل على معانٍها الأصلية.

<sup>(٢)</sup> - قد يُسمّى بـ(لعل)، وإن كان الأكثر والأغلب أن تكون مستعملة في الترجمي.

## 5. النّداء

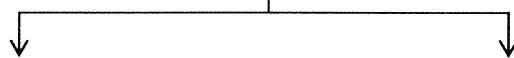
- هُوَ طَلَبُ الِإِقْبَالِ بِحُرْفِ نَائِبِ مَنَابَ لِفُظِّ (أَذْعُو).

- إِمَّا لِفُظًا مِثْلًّا: يَا رَبِّ.

- أَوْ تَقْدِيرًا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: **﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا...﴾** [يوسف: 29]

- وَالتَّقْدِيرُ: يَا يُوسُفُ.

### وَأَدَوَاتُ النّداءِ نَوْعَانٌ:



[أَدَأَةُ لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ]

(يَا - آ - آي - آيَا - هَيَا - وَا)

[أَدَأَةُ لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ]

(أ - أَيْ)

- تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْأَحْرُفُ بِخِلَافِ أَصْلِ الْاسْتِخْدَامِ؛ فَتُسْتَخْدَمُ أَدَأَةُ النّداءِ الَّتِي لِلْبَعِيدِ لِنِدَاءِ الْقَرِيبِ، وَتُسْتَخْدَمُ أَدَأَةُ النّداءِ الَّتِي لِلْقَرِيبِ لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ؛ وَذَلِكَ لِأَغْرَاضٍ بَلَاغِيَّةٍ.

### تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْأَحْرُفُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ:

**أوَّلًا:** أَنْ يُنَزَّلَ الْبَعِيدُ مَنْزِلَةَ الْقَرِيبِ فَيُنَادَى بِأَدَوَاتِ النّداءِ لِلْقَرِيبِ:

- فَيُنَادَى الْبَعِيدُ بِالْهَمْزَةِ أَوْ (أَيْ)؛ لِلإِشَارَةِ إِلَى أَنَّهُ قَرِيبٌ إِلَى قَلْبِ الْمُنَادِي وَنَفْسِهِ.

- كَقَوْلِكَ مَثَلًا: أَيْ مِصْرُ أَنْتِ فِي خَاطِرِي.

- وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ: أَسْكَانَ نَعْمَانَ الْأَرَاكَ تَيَقَّنُوا بِأَنَّكُمْ فِي رَبِيعِ قَلْبِي سُكَّانٌ

- التَّوْضِيْحُ: - الْمُنَادِي لِلْبَعِيدِ وَهُوَ: (مِصْرُ - سُكَّانَ نَعْمَانَ) وَاسْتَعْمِلَتْ (الْهَمْزَةُ - أَيْ)

الْمَوْضُوعَتَانِ لِلْقَرِيبِ أَصْلًا وَذَلِكَ لِقُرْبِ الْمُنَادِي مِنَ الْقَلْبِ.

**ثانية: أن ينزل القريب منزلة البعيد:**

**- فينادى بأدواء النداء للبعيد وذلك لكونه:**



1- عالي المقام بعيد

المنزلة، عظيم القدر: **كأنه غير حاضر**:

- كقول (البارودي):<sup>(١)</sup>

يا رب إن عظمت ذنبي كثرة  
أولئك آبائي فجئني بمن لهم

فليقد علمت بأن عفوك أعظم  
مهلا فإنك بال أيام منخدع

- وকقولك:

إذا جمعتنا يا جرير المجامع  
تآدب يا هدا.

أيا فلان ماذ كنت أقول؟

يا الله.

**الأغراض البلاغية للنداء و منها:**

- قد يخرج النداء عن المعنى الم موضوع له، فلا يكون لطلب الإقبال.

**1- التحسر والتوجع:**

- كقول الله تعالى: **«أن تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله...»** [الزمر: 56]

- التوضيح: - **فيس الغرض من النداء طلب الإقبال بل التحسر والتوجع والندم.**

(١) - نودي الله بحرف النداء للبعيد- مع أنه - سبحاته وتعالى - أقرب إلينا من حبل الوريد.

(٢) - ناداه بناء البعيد؛ ليعد درجه في الانحطاط عنده.

(٣) - (السادر) الذي اهاب عن الشيء ترقعا عنه، والذي لا يبالي ولا يهتم بما صنع (المزور): المنحرف (الصلف) الكبار.

- **كَوْلُ الشَّاعِرِ:** وَيَا قَبْرَ مَعْنِ كَيْفَ وَارِيتَ جُودَهُ   وَقَدْ كَانَ مِنْهُ الْبُرُّ وَالْبَحْرُ مُتَرَعِّ
- **التَّوْضِيحُ:** - فَلَيْسَ الغَرْضُ مِنَ النَّدَاءِ طَلَبُ الْإِقْبَالِ فَالْقَبْرُ لَا يَعْقُلُ بَلِ التَّحْسُرُ وَالتَّوْجُعُ.

## ٢- الزَّجْرُ وَالْمَلَامَةُ:

- **كَوْلُ الشَّاعِرِ:** يَا قَلْبُ وَيَحْكَ ما سِمِعْتَ لَنَا صِحٍ   لَمَّا ارْتَمِيْتَ وَلَا اتَّقَيْتَ مَلَامًا
- **التَّوْضِيحُ:** - فَلَيْسَ الغَرْضُ مِنَ النَّدَاءِ طَلَبُ الْإِقْبَالِ فَالْقَلْبُ لَا يَعْقُلُ بَلِ اللَّوْمُ وَالزَّجْرُ.

## ٣- النُّنْبِيَّةُ:

- وَهُوَ نَدَاءُ الْمُتَوَجِّعِ مِنْهُ كَوْلُكَ: وَارَأْسَاهُ.
- أَوْ نَدَاءُ الْمُتَفَجِّعِ عَلَيْهِ كَوْلُكَ: وَامْحَمَدَاهُ.
- وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (أَبِي الغَلَاءِ):  
فَوَا عَجَبًا كَمْ يَدَعِي الْفَضْلَ نَاقِصٌ   وَوَا سَفَّاكَ كَمْ يُظْهِرُ النَّقْصَ فَاضِلٌ<sup>(١)</sup>
- **التَّوْضِيحُ:** - فَلَيْسَ الغَرْضُ مِنَ النَّدَاءِ طَلَبُ الْإِقْبَالِ، اشْتَهَرَ فِي النَّحْوِ أُسْلُوبُ النُّنْبِيَّةِ، وَأَنَّهُ النَّدَاءُ بـ «وا» لِإِظْهَارِ الْجَزَعِ أَوِ التَّحْسُرِ أَوِ التَّوْجُعِ عَلَى الْمُتَفَجِّعِ عَلَيْهِ أَوِ الْمُتَفَجِّعِ مِنْهُ.

## ٤- التَّعَجُّبُ:

- **كَوْلُ اللهِ تَعَالَى:** ﴿قَالَتْ يَا وَيْلَتِي أَلَلَهُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا...﴾ [هود: ٧٢]
- **التَّوْضِيحُ:** - فَلَيْسَ الغَرْضُ مِنَ النَّدَاءِ طَلَبُ الْإِقْبَالِ، (يَا وَيْلَتَا) هِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ عِنْدَ التَّعَجُّبِ مِنَ الشَّيءِ.

(١)- وَفِي هَذَا الْبَيْتِ يَتَحَسَّرُ الشَّاعِرُ وَيُظْهِرُ ضِيقَهُ وَحَسْرَتَهُ عَلَى مَا أَصَابَ النَّاسَ؛ فَكَيْفَ يَدَعِي الْفَضْلَ رَجُلًا نَاقِصًّا، وَلِمَاذَا يُظْهِرُ النَّقْصَ الرَّجُلَ الْفَاضِلَ.

# ﴿ كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟ ﴾

67 |

## 5- الدُّعَاءُ:

- **كَوْلَكَ:** يَا اللَّهُ اغْفِرْ لِي.
- **التَّوْضِيحُ:** - فَلَيْسَ الغَرْضُ مِنَ النَّدَاءِ طَلَبُ الْإِقْبَالِ بَلِ الدُّعَاءُ.

## 6- الْأَسْتِغْاثَةُ:

- وَهُوَ نِداءٌ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ يَغْرُضُ الْأَسْتِغْاثَةُ وَطَلَبُ الْعَوْنَى وَالنَّجْدَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ.
- **كَوْلَكَ مَثَلًا:** يَا لَلَّهِ لِلْمُسْلِمِينَ.
- **وَكَوْلَكَ أَيْضًا:** - يَا اللَّهِ مِنْ أَلَمِ الْفُرَاقِ.
- **التَّوْضِيحُ:** - الغَرْضُ مِنَ النَّدَاءِ هُوَ طَلَبُ الْعَوْنَى وَالنَّجْدَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ.

## 7- الْإِغْرَاءُ:

- **كَوْلَكَ مَثَلًا لِمَنْ أَقْبَلَ عَلَيْكَ يَتَظَلَّمُ:**
  - يَا مَظْلومُ تَكَلَّمْ.
- **كَوْلَكَ مَثَلًا لِلْمُتَرَدِّدِ فِي الْمُذَاكَرَةِ:**
  - يَا مُجْتَهِدُ.
- **التَّوْضِيحُ:** - فَلَيْسَ الغَرْضُ مِنَ النَّدَاءِ طَلَبُ الْإِقْبَالِ مِنَ الْمَظْلومِ فَهَذَا حَاصلٌ بِالْفِعْلِ بَلْ حَتَّهُ
  - وَإِغْرَاؤُهُ عَلَى زِيَادَةِ التَّنَزَّلِ وَبَيْثِ الشَّكُورِ.

# ٤٦ كَيْفَ تُقْرِنُ الْبَلَاغَةَ؟

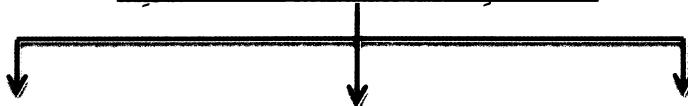
**مُلَخَّصُ اسْتِعْمَالِ حُرُوفِ النَّدَاءِ بِخَلَافِ الْأَصْلِ:**

**أَوْلًا: أَنْ يُنْزَلَ الْبَعِيدُ مَنْزِلَةَ الْقَرِيبِ فَيُنَادَى بِأَدْوَاتِ النَّدَاءِ لِلنَّدَاءِ:**

- كَقُولُكَ مَثَلًا: أَيْ مِصْرُ أَنْتِ فِي خَاطِرِي.

**ثَانِيًّا: أَنْ يُنْزَلَ الْقَرِيبُ مَنْزِلَةَ الْبَعِيدِ:**

- فَيُنَادَى بِأَدْوَاتِ النَّدَاءِ لِلنَّدَاءِ وَذَلِكَ لِكُونِهِ:



3- غَافِلًا:

- وَكَقُولُكَ لِلْسَّاهِي:

أَيَا فُلَانُ مَاذَا كُنْتُ أَفُولُ.

2- مُنْحَطُ الْمَنْزِلَةِ:

- وَكَقُولُكَ:

تَأَدَّبْ يَا هَدَا.

1- عَالِيُّ الْمَقَامِ:

- وَكَقُولُكَ:

يَا اللَّهُ.

**مُلَخَّصُ الْأَغْرَاضِ الْبَلَاغِيَّةِ لِلنَّدَاءِ وَمِنْهَا:**

**مِثَالٌ:**

**الْمَعْنَى الْمَجَارِيُّ:**

فَالَّتَّهُ أَعْلَى: ﴿... يَا حَسْرَتَا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ...﴾ [الزمر: 56]

**1- التَّحْسُرُ وَالتَّوْجُعُ:**

- كَقُولُ الشَّاعِرِ: يَا قَلْبُ وَيْحَكَ مَا سِمعْتَ لِنَاصِحٍ.....

**2- الرَّجْرُ وَالْمَلَامَةُ:**

- كَقُولُكَ: وَأَرَأْسَاهُ.

**3- النُّدْبَةُ:**

كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿قَالَتْ يَا وَيْلَتِي أَلَّا وَأَنَا عَجُوزٌ...﴾ [هود: 72]

**4- التَّعْجُبُ:**

- كَقُولُكَ: يَا اللَّهُ أَعْفِرْ لِي.

**5- الدُّعَاءُ:**

- كَقُولُكَ مَثَلًا: يَا اللَّهُ لِلْمُسْلِمِينَ.

**6- الْاسْتِغَاةُ:**

- كَقُولُكَ مَثَلًا لِمَنْ أَفْيَلَ عَلَيْكَ يَتَظَلَّمُ: - يَا مَظْلومُ تَكَلْمُ.

**7- الإِغْرَاءُ**

## الإِنْشَاءُ غَيْرُ الْطَّلَبِيِّ

- وَهُوَ مَا لَا يَسْتَدْعِي مَطْلُوبًا غَيْرَ حَاصِلٍ وَقَتَ الْطَّلَبِ.

### - وَنَكُونُ

1- صِيغَ المدحِ والذمِ:	(نعم، بِئْسَ، حَبَّدَا، لا حَبَّذا).
2- صِيغَ العقودِ:	(بَعْتُ، وَهَبْتُ، فَسَخْتُ، أَقْلَتُ...).
3- الْقَسْمُ:	- فَقْوْلُكَ: - وَاللَّهُ أَوْ بِاللَّهِ أَوْ تَالَّهِ لَا فَعْلَنَ السَّمَاءُ!
4- التَّعْجِبُ:	- فَقْوْلُكَ: - مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ!
5- الرَّجَاءُ بِ:	- فَقْوْلُكَ: - وَلَهُ دَرْهُ فَارِسَا.
(عَسَى، وَاحْلَوْكَ، وَحَرَى).	- فَقْوْلُكَ: - لَا يَسْتَدْعِي مَطْلُوبًا.
ـ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ.	- فَقْوْلُكَ: - لَا يَسْتَدْعِي مَطْلُوبًا.
ـ لَا يَسْتَدْعِي مَطْلُوبًا.	- فَقْوْلُكَ: - بَعْتُ كَذَا.
	- فَقْوْلُكَ: - لَا تَسْتَدْعِي مَطْلُوبًا.

<sup>١)</sup> - الإِنْشَاءُ غَيْرُ الْطَّلَبِيِّ هُوَ فِي الْأَصْلِ أَخْبَارٌ تُقْلَدُ إِلَى مَعْنَى الإِنْشَاءِ، لِذَلِكَ يَهْتَمُ عَلِمُ الْمَعَانِي بِالإِنْشَاءِ الْطَّلَبِيِّ، لِأَنَّ فِيهِ مِنَ الْمَزَاجِيَّاتِ وَاللَّطَّابِيَّاتِ مَا لَيْسَ فِي الإِنْشَاءِ غَيْرِ الْطَّلَبِيِّ.

## تَدْرِيبٌ عَلَى الْإِنْشَاءِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

- بَيْنِ الْإِنْشَاءِ وَنَوْعَةِ وَصِيقَتِهِ وَمَعْنَاهُ الْمَجَازِيِّ مَعَ التَّوْضِيحِ.

1 - قَالَ تَعَالَى: ﴿... قُلْ ثَمَّتْ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا إِنَّكَ مِنْ أَصْحَابِ التَّارِ﴾ [الزمر: 8]

2 - قَالَ تَعَالَى: ﴿اَصْلُوهَا فَاصْبِرُوا اُولَأَ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ ...﴾ [الطور: 16]

3 - قَالَ تَعَالَى: ﴿... رَبَّ اُوزْعَنِي اَنْ اَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي اَنْعَمْتَ عَلَيَّ...﴾ [النمل: 19]

4 - قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ اَلَّمْ نُرِبِّكَ فِينَا وَلِيًداً وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمْرِكَ سِنِينَ﴾ [الشعراء: 18]

5 - قَالَ تَعَالَى: ﴿... هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولاً﴾ [الإسراء: 93]

6 - قَالَ تَعَالَى: ﴿... هَلْ مِنْ حَالٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ ...﴾ [فاطر: 3]

7 - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقَالُوا مَا لِهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ...﴾ [الفرقان: 7]

8 - قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا اُوَعَظْتَ اُمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ﴾ [الشعراء: 136]

9 - قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ اَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِثُونَ﴾ [الصفات: 95]

10 - قَالَ تَعَالَى: ﴿... اَنْلِزْ مُكْمُوْهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ﴾ [هود: 28]

11 - قَالَ تَعَالَى: ﴿هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُوْنِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ...﴾ [القمان: 11]

# ٩٩ كِيفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

71 |

12 - قال تعالى: ﴿...فَادْرُوا عَنْ أَنفُسِكُمُ الْمَوْتٌ إِنْ كُثُّرْتُمْ صَادِقِينَ﴾ [آل عمران: 168]

13 - قال تعالى: ﴿وَأَسِرُّوا قَوْلَكُمْ أَوْ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ [الملك: 13]

14 - قال تعالى: ﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسُونَ أَنفُسَكُمْ...﴾ [البقرة: 44]

15 - قال تعالى: ﴿...أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [النور: 22]

16 - قال تعالى: ﴿فُتُلِّ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ﴾ [عبس: 17]

17 - قال تعالى: ﴿قَالُوا تَالَّهِ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ﴾ [يوسف: 95]

18 - قال تعالى: ﴿... فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِي بِالْفُتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِّنْ عِنْدِهِ...﴾ [المائدة: 52]

19 - قال تعالى: ﴿... يَعْمَلُ الْمَوْلَى وَنَعْمَ الْتَّصِيرُ﴾ [الأنفال: 40]

20 - قال تعالى: ﴿مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبَئْسَ الْمِهَادُ﴾ [آل عمران: 197]

21 - قال تعالى: ﴿... رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ [الأعراف: 47]

22 - قال تعالى: ﴿... هَلْ أَدْلُكَ عَلَى شَجَرَةِ الْحَلْدِ وَمُلْكٌ لَا يَبْلِي﴾ [طه: 120]

23 - قال تعالى: ﴿... أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلَهَتَكُمْ...﴾ [الأنبياء: 36]

24 - قال تعالى: ﴿... فَهَلْ إِلَى حُرُوجٍ مِّنْ سَبِيلٍ﴾ [غافر: 11]

## الإجابة

رقم:	الإنساء:	نوعه:	صيغته:	معناها:	التوضيح:
-1	"تَمَّتْ بِكُمْ رَأْيٌ" "قَلِيلًا ..."	أمرٌ طلبيٌّ	التهديد	- فالأمر ليس على حقيقته بل خرج عن معناه الحقيقي إلى التهديد.	- فالأمر خرج من الإيجاب والتکليف إلى التسوية فالصبر وعدمه سواه.
-2	"اصلوْهَا فاصبِرُوا أو لا تاصبِرُوا ..."	أمرٌ طلبيٌّ	التسوية	- فليس الغرض من النداء طلب الإقبال بل الدعاء (يا رب).	- لا يعقل أن يكون الأمر هنا على حقيقته بل خرج عن معناه الحقيقي إلى المعنى التمجاري وهو الدعاء.
-3	"... أَرْزَعْنِي أَنْ أشُكُّ نِعْمَتَكَ ..."	أمرٌ طلبيٌّ	الدعاء	- فليس المراد سؤال موسى - عليه السلام - بل التقرير وهو حمله على الإقرار والاعتراف بالتربيبة وفضلهم عليه.	- لا استفهام خرج عن معناه الأصلي إلى النفي، فالمعنى: (ما كنت إلا بشروا رسولًا)؛ لأنَّه صَحَّ حُلُولُ (ما النافية) محل الاستفهام.
-4	"أَلَمْ نُرِّبِكَ فِينَا وَلِيَدًا"	استفهامٌ طلبيٌّ	التقرير	- فليس المراد سؤال موسى - عليه السلام - بل التقرير وهو حمله على الإقرار والاعتراف بالتربيبة وفضلهم عليه.	- لا استفهام خرج عن معناه الأصلي إلى النفي، فالمعنى: (ما كنت إلا بشروا رسولًا)؛ لأنَّه صَحَّ حُلُولُ (ما النافية) محل الاستفهام.
-5	"هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَّارَ رَسُولاً"	استفهامٌ طلبيٌّ	النفي	- فليس المراد سؤال موسى - عليه السلام - بل التقرير وهو حمله على الإقرار والاعتراف بالتربيبة وفضلهم عليه.	- لا استفهام خرج عن معناه الأصلي إلى النفي، فالمعنى: (لا من خالق غير الله يرزقكم)؛ لأنَّه صَحَّ حُلُولُ (لا النافية) محل الاستفهام.
-6	"هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللهِ يَرْزُقُكُمْ ..."	استفهامٌ طلبيٌّ	النفي	- فليس المراد سؤال موسى - عليه السلام - بل التقرير وهو حمله على الإقرار والاعتراف بالتربيبة وفضلهم عليه.	- لا استفهام خرج عن معناه الأصلي إلى النفي، فالمعنى: (لا من خالق غير الله يرزقكم)؛ لأنَّه صَحَّ حُلُولُ (لا النافية) محل الاستفهام.

# كيف تُلقِّنَ الْبَلَاغَةَ؟

73 |

التَّوْضِيحُ:	مَعْنَاهُ:	صِيغَتُهُ:	نَوْعُهُ:	الإِنْشَاءُ:	رُقْبَهُ:
<p>- فَلَيْسَ الْمُرَادُ سُؤالًا بِلِ التَّعَجُّبُ مِنَ الرَّسُولِ، فَالاسْتِفْهَامُ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الأَصْلِيِّ إِلَى التَّعَجُّبِ.</p>	الْتَّعَجُّبُ	اسْتِفْهَامٌ	طَلَبِيٌّ	"..مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْثُلُ..."	-7
<p>- فَلَيْسَ الْمُرَادُ سُؤالَهُمْ بِلِ التَّسْوِيَةُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ وَهُمَا الْوَاعْظُ وَعَدْمُهُ سَوَاءً.</p>	الْتَّسْوِيَةُ	اسْتِفْهَامٌ	طَلَبِيٌّ	"سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوْ عَطَّلَتْ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظَيْنَ"	-8
<p>- فَلَيْسَ الْمُرَادُ سُؤالَهُمْ بِلِ تَوْبِيهِخُُمْ عَلَى عِبَادِهِمْ مَا يَنْجِعُونَهُ.</p>	الْإِنْكَارُ التَّوْبِيَخُ	اسْتِفْهَامٌ	طَلَبِيٌّ	"أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ"	-9
<p>فَهَذَا إِنْكَارٌ تَكْذِيبِيٌّ، فَلَيْسَ الْمُرَادُ سُؤالَهُمْ بِلِ تَكْذِيبِهِمْ فَالْمَعْنَى: أَنْلَمْ مُكْمُمُ الْهَدَايَةِ وَأَنْتُمْ كَارِهُونَ لَهَا فَالْمَقْصُودُ نَهْيُ الْإِكْرَاهِ وَالْإِلْزَامِ وَتَكْذِيبِهِمْ؛ فَلَا إِكْرَاهٌ فِي الدِّينِ.</p>	الْإِنْكَارُ الْتَّكْذِيبِيٌّ	اسْتِفْهَامٌ	طَلَبِيٌّ	"أَنْلَمْ مُكْمُومُهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ"	-10
<p>- فَالْأَمْرُ لِإِظْهَارِ عَجْزِ الْمُخَاطَبِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ اللَّهَ تَحَدَّهُمْ؛ فَالْأَمْرُ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَهُوَ التَّعْجِيزُ.</p>	الْتَّعْجِيزُ	أَمْرٌ	طَلَبِيٌّ	"فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ"	-11
<p>- فَالْأَمْرُ لِإِظْهَارِ عَجْزِ الْمُخَاطَبِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ اللَّهَ تَحَدَّهُمْ؛ فَالْأَمْرُ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَهُوَ التَّعْجِيزُ.</p>	الْتَّعْجِيزُ	أَمْرٌ	طَلَبِيٌّ	"فَادْرُءُوا عَنْ أَنفُسِكُمُ الْمَوْتَ"	-12

رقم:	الإِنْشَاءُ:	نَوْعَهُ:	صِيغَتُهُ:	مَعْنَاهُ:	التَّوْضِيحُ:
13	" وَأَسِرُوا قَوْلَكُمْ أَوْ جَهَرُوا بِهِ "	طَبَّيْيٌّ	أَمْرٌ	التسوِيَّةُ	- فَالْأَمْرُ خَرَجَ مِنَ الإِيجَابِ وَالْتَّكْلِيفِ إِلَى التَّسْوِيَّةِ، فَالْمَعْنَى إِسْرَارُكُمْ بِالْقَوْلِ وَجَهَرُكُمْ بِهِ سِيَانٌ.
-14	" أَئْمُرُونَ النَّاسَ بِالْإِيمَانِ وَتَنْسَوُنَ أَنْفُسَكُمْ "	طَبَّيْيٌّ	اسْتِفْهَامٌ	الإنكار التَّوْبِيَخِيُّ	- فَلَيْسَ الْمُرَادُ سُؤَالَهُمْ بِلْ تَوْبِيَّهُمْ وَلَوْمَهُمْ عَلَى أَمْرِهِمُ النَّاسَ بِالْحَيْرِ وَهُمْ لَا يَعْلُمُونَهُ.
-15	" أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ "	طَبَّيْيٌّ	اسْتِفْهَامٌ	التشوِيقُ	- فَلَيْسَ الْمُرَادُ سُؤَالَهُمْ بِلْ يُرِيدُ أَنْ يُسْوِقُهُمْ إِلَى فِعْلٍ مَا يَسْبِبُ غُفرانَ الدُّنُوبِ.
-16	" مَا أَكْفَرُهُ " " مَا كَفَرَهُ "	غَيْرٌ طَبَّيْيٌّ	تعَجُّبٌ		
-17	" قَالَ اللَّهُ إِنَّكَ لَفِي ضَلَالٍ كَالْقَدِيمِ "	غَيْرٌ طَبَّيْيٌّ	القَسْمُ		
-18	" فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِالْفَتْحِ "	غَيْرٌ طَبَّيْيٌّ	الرَّجَاءُ		
-19	" نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ "	غَيْرٌ طَبَّيْيٌّ	الْمَدْحُ		

# ٦٩ كِيفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

75 |

التَّوْضِيحُ:	مَعْنَاهُ:	صِيغَتُهُ:	نَوْعُهُ:	الإِشَاعَةُ:	رَقْمُ:
		الذَّمُّ	غَيْرُ طَلَبِيٍّ	"يُئْسِ الْمِهَادُ"	-20
<p>- النَّهَىٰ فِي الْآيَةِ لَيْسَ عَلَى سَبِيلِ الاسْتِعْلَاءِ؛ لِأَنَّهُ صَادِرٌ مِنَ الْأَدَنَى إِلَى الْأَعْلَى وَإِنَّمَا هِيَ مُنَاجَاهٌ وَاسْتِرْحَامٌ، وَلَيَسْتُ عَلَى سَبِيلِ الإِلْزَامِ بَلْ هِيَ عَلَى سَبِيلِ الدُّعَاءِ.</p>	الدُّعَاءُ	النَّهَىٰ	طَلَبِيٌّ	"لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ"	-21
<p>- فَلَيْسَ الْمُرَادُ سُؤَالُهُمْ بَلْ يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُسْوِقُهُمْ إِلَى شَجَرَةِ الْخَلْدِ وَالْمُلْكِ الَّذِي لَا يَبْلُى.</p>	التَّشْوِيقُ	اسْتِفْهَامٌ	طَلَبِيٌّ	"هَلْ أَدْلُكُ عَلَى شَجَرَةِ الْخَلْدِ"	-22
<p>- فَلَيْسَ الْاسْتِفْهَامُ هُنَا مَحْمُولاً عَلَى مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ، وَإِنَّمَا الْمَقْصُودُ هُوَ السُّخْرَيَّةُ وَالْاسْتِهْزَاءُ بِهِ.</p>	التَّهْكُمُ	اسْتِفْهَامٌ	طَلَبِيٌّ	"أَهَذَا الَّذِي يَذْكُرُ آلَهَتَكُمْ"	-23
<p>- فَلَيْسَ الْاسْتِفْهَامُ هُنَا مَحْمُولاً عَلَى مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ، وَإِنَّمَا الْمَقْصُودُ هُوَ الْتَّمَنِيُّ.</p>	التَّمَنِيُّ	اسْتِفْهَامٌ	طَلَبِيٌّ	"فَهَلْ إِلَى خُروجِ مِنْ سَبِيلٍ"	-24

# ﴿كَيْفَ تُقِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

## تَدْرِيبٌ عَلَى الْإِنْسَاءِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

- يَيْنِ الْإِنْسَاءِ وَنَوْعَهُ وَصِيقَتُهُ وَمَعْنَاهُ الْمَجَازِيُّ مَعَ التَّوْضِيحِ.

1- عن عبد الله بن عباس - . عن النبي - . قال:

"يا غلام إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأله، وإذا استعن فاستعن بالله...". صحيح الترمذى

2- عن مسعود عقبة بن عمرو - . عن النبي - . قال:

"...إذا لم تستحي فاصنعن ما شئت". صحيح البخارى

3- عن عبد الله بن الشخير - . عن النبي - . قال:

"... وَهُلْ لَكَ - يا ابْنَ آدَمَ - مِنْ مَالِكَ إِلَّا مَا أَكَلْتَ فَأَفْنَيْتَ، أَوْ لَيْسَتَ فَأَبْلَيْتَ، أَوْ تَصَدَّقْتَ فَأَمْضَيْتَ؟!" صحيح مسلم

4- عن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب - . عن النبي - . قال:

"...من رب هذا الجمل، لمن هذا الجمل؟ فجاءه فتنى من الأنصار فقال: لي يا رسول الله فقال: أفلأ تتقى الله في هذه البهيمة التي ملأك الله إياها؟ فإنه شكا إلي أنت تُجِيئُهُ وَتُدْهِهُ"

صحيب أبي داود

5- عن معاذ بن جبل - . عن النبي - . قال:

"ألا أذلك على أبواب الخير؟ قلت: بلى يا رسول الله! قال: الصوم جنة، والصدقة تُطفيء الخطيئة كما تُطفيء الماء النار". صحيح الترغيب

6- عن أبي هريرة - . عن النبي - . قال:

"... ثم ذكر الرجل يُطيل السَّفَرَ، أَشَعَّتْ أَغْبَرَ، يَمْدُدُ يَدَنِيهِ إِلَى السَّمَاءِ: يَا رَبَّ يَا رَبَّ، وَمَطْعَمُهُ حَرَامٌ، وَمَشْرُبُهُ حَرَامٌ، وَمَلْبُسُهُ حَرَامٌ، وَغُذَّيَ بِالْحَرَامِ، فَإِنَّمَا يُسْتَجَابُ لَهُ؟" رواه مسلم

الإجابة					
رقم:	الإنساء:	نوعه:	صيغته:	معناها:	التوضيح:
-1	"احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجدنه تجاهلك ، إذا سألت فأسأل الله ، وإذا استعن فاستعن بالله"	طَبَّيْيٌ	أمْرٌ	التصْحُح و والإِرْشادُ	- في الحديث الشريف طلب يحمل بين طياته معنى النصيحة والإرشاد.
-2	"إذا لم تستحي فاضن ما شئت"	طَبَّيْيٌ	أمْرٌ	التَّهْدِيدُ	- فالأمر ليس على حقيقته بل خرج عن معناه الحقيقي إلى التهديد، فليست المراد بالأمر أن يصفعوا مما يساوون، بل المراد الزجر والتهديد.
-3	"... وَهُلْ لَكَ - يَا ابْنَ آدَمَ - مِنْ مَالِكَ إِلَّا مَا أَكَلْتَ فَأَفْنَيْتَ..."	طَبَّيْيٌ	اسْتِفْهَامٌ	النَّفْيِ	- فالاستفهام خرج عن معناه الأصلي إلى النفي، فالمعنى: (ما لك - يا ابن آدم - من مالك إلا ما أكلت فأفنيت).
-4	"أَفَلَا تَتَقَرَّبُ اللَّهُ فِي هَذِهِ الْبَهِيمَةِ الَّتِي مَلَكَ اللَّهُ إِيَّاهَا؟"	طَبَّيْيٌ	اسْتِفْهَامٌ	الْأَمْرُ	- فالاستفهام خرج عن معناه الأصلي إلى الأمر فالمعنى: (اتق الله في هذه البهيمة).
-5	"أَلَا أَذْلِكَ عَلَى أَبْوَابِ الْخَيْرِ؟"	طَبَّيْيٌ	اسْتِفْهَامٌ	التَّشْوِيقُ	- فليس المراد سؤاله بل يريد أن يشوّقه إلى أبواب الخير.
-6	"فَأَنَّى يُسْتَجَابُ لَهُ؟"	طَبَّيْيٌ	اسْتِفْهَامٌ	الاِسْتِبْعَادُ	- فليس المراد سؤاله بل استبعاد حصول الإجابة.

## تَدْرِيبٌ عَلَى الإِنْشَاءِ مِنَ الشِّعْرِ

- يَقِنُ الْإِنْسَانَةَ وَتَوْعَةَ وَصِيقَتِهِ وَمَعْنَاهُ الْمَجَازِيَّ مَعَ التَّوْضِيحِ.

1- قَالَ الشَّاعِرُ: (الْبُخْرَى):

فَاسْلَمْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا تَرْأَنَ  
مُسْتَعْلِيًّا بِالنَّصْرِ وَالتَّأْيِيدِ

26- قَالَ الشَّاعِرُ:

كُنْ ابْنَ مَنْ شِئْتَ وَاكْسِبْ أَدَبًا  
يُغْنِيكَ مَحْمُودَةً عَنِ النَّسَبِ

27- قَالَ الشَّاعِرُ (أَبُو الْعَلَاءِ):

لَا تَطْوِي السَّرَّ عَنِي يَوْمَ نَائِي ... إِنَّ ذَلِكَ ذَنْبٌ غَيْرُ مُعْتَقَرٍ

28- قَالَ الشَّاعِرُ (أَبُو ثَمَامَ):

فَلَا تَأْمِنَ الدُّنْيَا وَإِنْ هِيَ أَقْبَلَتْ  
عَلَيْكَ فَمَا زَالَتْ تَخْوُنُ وَتَغْدِرُ

29- قَالَ الشَّاعِرُ:

أَيْقُنْلُنِي وَالْمَسْرَفِيُّ مُضَاحِعِي  
وَمَسْنُونَةُ زُرْقُ كَأْنِيَابِ أَغْوَالِ

30- قَالَ الشَّاعِرُ:

أَرَوْنِي بِخِيَالًا طَالَ عُمْرًا بِخُلْلِهِ  
وَهَاتُوا كَرِيمًا مَاتَ مِنْ كُثْرَةِ الْبَذَلِ

31- قَالَ الشَّاعِرُ (المُتَنَبِّي):

أَجْزِنِي إِذَا أُنِشِدْتَ شِعْرًا فَإِنَّمَا  
بِشِعْرِي أَتَاكَ الْمَادِحُونَ مُرَدَّدًا

32- قَالَ الشَّاعِرُ:

فَطَلَّقَهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفْءٍ  
وَإِلَّا يَعْلُمْ مَفْرِقَكَ الْحُسَامُ

33- قَالَ الشَّاعِرُ (عَنْتَرَةً):

يَا دَارَ عَبَلَةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي  
وَعَمِي صَبَاحًا دَارَ عَبَلَةَ وَاسْلَمِي

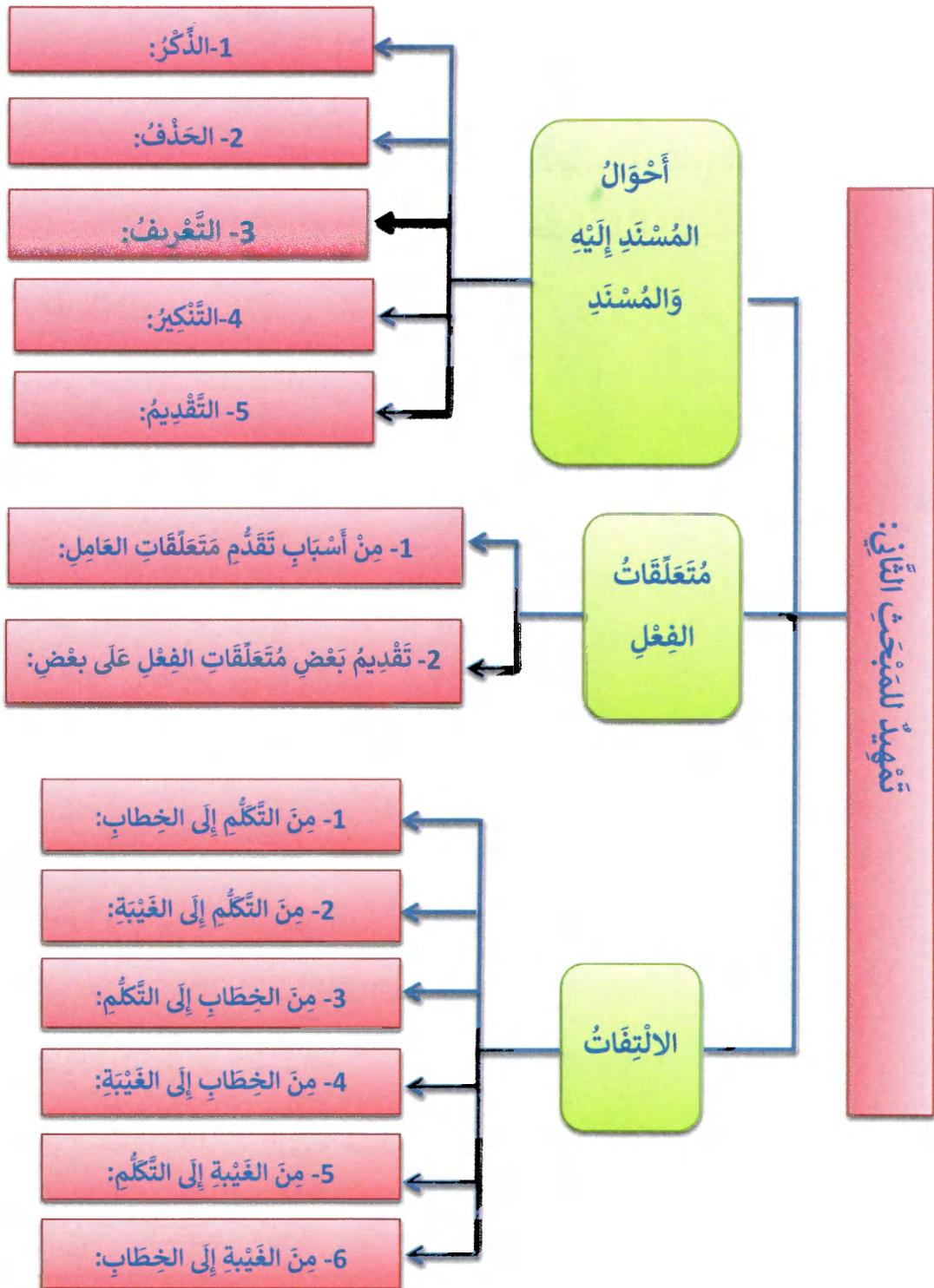
## كيف تُقْرِنُ الْبَلَاغَةَ؟

رقم:	الإِنْسَانُ:	نَوْعَةُ:	صِيغَةُ:	مَعْنَاهُ:	الْتَّوْضِيقُ:
-25	" فاسِلَمْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ "	طَلَبِيٌّ	أَمْرٌ	الدُّعَاءُ	- الْأَمْرُ هُنَا لَيْسَ عَلَى حَقِيقَتِهِ بَلْ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَحَاجِزِيِّ وَهُوَ الدُّعَاءُ فَهُوَ دُعَاءُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِالسَّلَامَةِ وَلَيْسَ أَمْرًا لَهُ .
-26	" كُنْ ابْنَ مَنْ شِئْتَ وَاكْتَسِبْ أَدَبًا "	طَلَبِيٌّ	أَمْرٌ	النُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ	يُرِشدُ الشَّاعِرُ إِلَى الْأَكْتِسَابِ فَصَائِلِ الْأَخْلَاقِ وَالْأَدَابِ، فَلَيْسَ الْغَرَضُ مِنَ الشَّاعِرِ الْأَمْرُ بِالنُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ .
-27	" لَا تَطْوِيَ السَّرَّ... "	طَلَبِيٌّ	النَّهْيُ	الْأَتِمَاسُ	- النَّهَيُ لَيْسَ عَلَى سَبِيلِ الْإِلْزَامِ بَلْ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْأَتِمَاسِ؛ لِأَنَّهُ يُحَاطِبُ صَاحِبَيْهِ .
-28	" فَلَا تَأْمِنِ الدُّنْيَا وَإِنْ هِيَ أَقْبَلَتْ عَلَيْكَ... "	طَلَبِيٌّ	النَّهْيُ	النُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ	- النَّهَيُ مُسْتَعْمَلٌ فِي غَيْرِ مَعْنَاهُ الْأَصْلِيِّ بَلْ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى النُّصْحِ وَالْإِرْشَادِ؛ لِأَنَّهُ يُحَقِّقُ النَّفْعَ، وَيَعُودُ بِالْفَائِدَةِ عَلَى الْمُخَاطِبِ .
-29	" أَيْقَتُلُنِي وَالْمَشْرَفُ مُضَاجِعِي... "	طَلَبِيٌّ	اسْتِفْهَامٌ	الْإِنْكَارُ	- فَهَذَا إِنْكَارٌ تَكْذِيبِيٌّ، فَلَيْسَ الْمَرَادُ سُؤَالَهُ بَلْ تَكْذِيبُ الَّذِي تَوَعَّدَهُ بِالْقُتْلِ؛ فَيَقُولُ: أَيْقَتُلُنِي وَالحَالُ أَنَّ السَّيفَ مُلَازِمٌ لِي مُطْلَقاً، وَفِي حَوْزَتِي سِهَامٌ أَوْ رِمَاحٌ مَسْنُونَةٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ الْاسْتِفْهَامُ لِلْأَسْتِبَاعِ .

الـتـوـضـيـخ:	مـعـناـه:	صـيـقـتـه:	نـوـعـه:	الـإـلـاـنسـاءـعـ:	رـقـم:
<p>- فَالْأَمْرُ لِإِظْهَارِ عَجْزِ الْمُخَاطَبِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّاعِرَ لَا يَقْصِدُ تَكْلِيفَهُمْ وَإِلَزَامَهُمْ بِلُلْعَبِ عَجْزَهُمْ؛ فَالْأَمْرُ خَرَجَ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَهُوَ التَّعْجِيزُ.</p>	التَّعْجِيزُ	أَمْرٌ	طَبَّيِّ	<p>"أَرَوْنِي بِخِيلًا طَالَ عُمْرًا بِبُخْلِهِ" "وَهَانُوا كَرِيمًا" مَاتَ مِنْ كُثْرَةِ البَذْلِ"</p>	-30
<p>- الْأَمْرُ هُنَّا لَيْسَ عَلَى حَقِيقَتِهِ بِلُلْعَبِ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى الْمَعْنَى الْمَجَازِيِّ وَهُوَ الدُّعَاءُ؛ لِأَنَّ الْمُخَاطَبَ وَهُوَ سَيِّفُ الدَّوْلَةِ أَعْلَى مَنْزِلَةِ مِنَ الشَّاعِرِ (الْمُتَبَّيِّ).</p>	الدُّعَاءُ	أَمْرٌ	طَبَّيِّ	<p>"أَجْزِنِي إِذَا أَنْشِدَتْ شِعْرًا"</p>	-31
<p>- فَالْأَمْرُ لَيْسَ عَلَى حَقِيقَتِهِ بِلُلْعَبِ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى التَّهْدِيدِ (وَالْمَفْرِقُ) وَسَطْ الرَّأْسِ (وَالْحُسَامُ) هُوَ السَّيْفُ.</p>	التَّهْدِيدُ	أَمْرٌ	طَبَّيِّ	<p>"فَطَالَّقْهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفْءٍ وَإِلَّا يَعْلُمُ مُفْرِقَكَ الْحُسَامُ"</p>	-32
<p>- فَالْأَمْرُ لَيْسَ عَلَى حَقِيقَتِهِ بِلُلْعَبِ عَنْ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ إِلَى التَّمَنِّيِّ فَلَيْسَ مِنَ الْمَعْقُولِ أَنْ يُطَلَّبَ مِنْ دَارِ سَلْمَى الْتَّكَلُّمُ بِلُلْعَبِ يَتَمَنِّي ذَلِكَ.</p>	الـتـمـنـيـيـ	أَمْرٌ	طَبَّيِّ	<p>"يَا دَارَ عَبَّةَ بِالْجَوَاءِ تَكَلَّمِي"</p>	-33

# ٦٩ كَيْفَ تُقْرِنُ الْبَلَاغَةَ؟

81 |



## أَحْوَالُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ

- وَأَحْوَالُهُ: هِيَ ذِكْرُهُ، وَحَذْفُهُ، وَتَعْرِيفُهُ، وَتَنْكِيرُهُ، وَتَقْدِيمُهُ، وَتَأْخِيرُهُ.

- وَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ هُوَ الاسمُ المَحْكُومُ عَلَيْهِ وَهُوَ:

1- الفَاعِلُ:

- نَحْوُ: حَرَّةُ الْفِلَسْطِينِيُّونَ الْقُدْسَ. 

2- أُو نَائِبُ الفَاعِلِ:

- نَحْوُ: نُصِرَتُ فِلَسْطِينُ. 

3- أُو الْمُبْتَدَأُ الَّذِي لَهُ خَبْرٌ:

- نَحْوُ: فِلَسْطِينُ حُرَّةُ. 

4- أُو أَسْمَاءُ النَّوَاسِخِ:

- نَحْوُ: مَا زَالَتْ فِلَسْطِينُ حُرَّةً. 

- نَحْوُ: إِنَّ فِلَسْطِينَ حُرَّةً. 

5- أُو الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ لِ (ظَنٌّ وَأَخْوَاتِهَا):

- نَحْوُ: عَلِمْتُ فِلَسْطِينَ حُرَّةً. 

6- أُو الْمَفْعُولُ الثَّانِي لِ (أَرَى وَأَخْوَاتِهَا):

- نَحْوُ: أَنْبَأْتُهُ فِلَسْطِينَ حُرَّةً. 

## ٦٩ ذِكْرُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ

- الأصل في المُسْنَدِ إِلَيْهِ أن يُذَكَّرَ في الْكَلَامِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ هُنَاكَ قَرِينَةً تُرْجُحُ حَدْفَهُ،

وَيُذَكَّرُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ مَعَ تَرْجِحِ حَدْفِهِ؛ لِأَغْرَاضٍ بِلَاغِيَّةٍ مِنْهَا:

١- زِيَادَةُ التَّقْرِيرِ وَالْإِيْضَاحِ لِلسَّامِعِ، أَيْ: إِيْضَاحُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ وَتَشْبِيهُ فِي النَّفْسِ.

- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى: «أُولَئِكَ عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ» [البقرة: ٥]

(مُبْتَدَأٌ: مُسْنَدٌ إِلَيْهِ مُكَرَّرٌ)

- التَّوْضِيحُ: - في الآية قَرِينَةٌ تُرْجُحُ حَدْفَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ: (أُولَئِكَ) وَهِيَ ذِكْرُهُ فِي بِدايَةِ الآيةِ إِذْ يَجُوزُ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ أَنْ يُقَالَ: "أُولَئِكَ عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَبِّهِمْ وَهُمُ الْمُفْلِحُونَ" وَلَا جُلٌ زِيَادَةُ

التَّقْرِيرِ وَالْإِيْضَاحِ وَالْتَّشْبِيهِ عَلَى اخْتِصَاصِهِمْ بِالْفَلَاحِ كَمَا اخْتُصُوا بِالْهُدَىٰ كَرَرَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ

وَهُوَ اسْمُ الإِشَارَةِ الثَّانِي: (أُولَئِكَ). <sup>(١)</sup>

- وَكَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى: «وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّ...» [الإِسْرَاء: ٨٥]

- التَّوْضِيحُ: - في الآية سُؤَالٌ عَنْ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ وَهُوَ (الرُّوحُ) وَذَلِكَ قَرِينَةٌ تُرْجُحُ حَدْفَ

الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ وَهُوَ كَلِمَةُ: (الرُّوحُ) الثَّانِيَّةُ، إِذْ يَجُوزُ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ أَنْ يُقَالَ: "وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ

الرُّوحِ قُلْ مِنْ أَمْرِ رَبِّي" وَلَكِنَّ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ: (الرُّوحُ) ذُكْرٌ صَرَاحَةٌ فِي الآيةِ الْكَرِيمَةِ؛ لِزِيَادَةِ

إِيْضَاحِهِ وَتَقْرِيرِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ فِي نَفْسِ السَّائِلِينَ.

(١)- فَفِي تَكْرِيرِ اسْمِ الإِشَارَةِ زِيَادَةُ تَقْرِيرِ وَإِيْضَاحِ لِتَمْيِيزِهِمْ عَنْ غَيْرِهِمْ؛ فَذُكْرُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى: (أُولَئِكَ) تَشْبِيهًا عَلَى أَنَّ كُلًا مِنَ الْهُدَىٰ وَالْفَلَاحِ جَيِّرٌ بِالْاعْتِنَاءِ وَالْتَّشْبِيهِ.

## - وَكَقْوْلُ الشَّاعِرِ (شَوْقِي):

وَالنَّفْسُ مِنْ خَيْرِهَا فِي خَيْرٍ عَافِيَةٍ      وَالنَّفْسُ مِنْ شَرِّهَا فِي مَرْتَعٍ وَخِمٍ  
 ↓

(مبتدأ: مُسندٌ إِلَيْهِ مُكَرَّرٌ)      (مبتدأ: مُسندٌ إِلَيْهِ)

- التَّوْضِيْحُ: - ذَكَرَ الشَّاعِرُ (النَّفْس) الْمُتَحَدَّثُ عَنْهَا أَوْلًا وَهَذَا الذَّكْرُ يُبَيِّنُ حَذْفَ (النَّفْس)

الْمُتَحَدَّثُ عَنْهَا ثَانِيًّا، فَيُقَالُ فِي غَيْرِ الشِّعْرِ: "وَالنَّفْسُ مِنْ خَيْرِهَا فِي خَيْرٍ عَافِيَةٍ مِنْ شَرِّهَا  
 فِي مَرْتَعٍ وَخِيمٍ" وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ ذَكَرَ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ (النَّفْس) مَعَ وُجُودِ الْقَرِينَةِ الدَّالِّةِ عَلَيْهِ وَهِي  
 (النَّفْس) الْأُولَى؛ وَذَلِكَ لِزِيَادَةِ إِيْصَاحِهِ وَتَقْرِيرِهِ وَتَثْبِيْتِهِ فِي ذَهْنِ السَّامِعِ. (١)

2- إِطَالَةُ الْكَلَامِ وَبَسْطِهِ: إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مَعَ مَنْ تُحِبُّ أَوْ فِي مَقَامِ الْفَخْرِ أَوِ الْمَدْحِ.

- وَكَقْوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: «وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَىٰ ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَىٰ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهْشُ بِهَا  
 عَلَى غَنَمِي وَلِي فِيهَا مَارِبٌ أُخْرَىٰ ﴿١٨﴾» [طه: 18-16]

- التَّوْضِيْحُ: - أَجَابَ مُوسَىٰ -عَلَيْهِ السَّلَامُ- عَنْ سُؤَالِ اللَّهِ لَهُ: "وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَىٰ"

- فَقَالَ: "هِيَ عَصَىٰ" ، وَلَمْ يُقُلْ: "عَصَىٰ" فَذَكَرَ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ (هِيَ) رَغْبَةً وَحُبًّا فِي إِطَالَةِ  
 الْكَلَامِ مَعَ اللَّهِ -عَلَيْهِ- بَلْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ وَذَكَرَ أَوْ صَافَا لِعَصَاهُ لَمْ يُسْأَلْ عَنْهَا فَقَالَ: "أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا  
 وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِي فِيهَا مَارِبٌ أُخْرَىٰ". (٢)

(١)- وَذَلِكَ لِزِيَادَةِ إِيْصَاحِ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ بِذَكْرِهِ صَرَاحةً مُرْتَبَطًا بِخَيْرِهِ، فَإِنَّ النَّفْسَ الَّتِي تَسْعَدُ بِاسْتِجَابَتِهَا لِجَانِبِ الْخَيْرِ: هِيَ  
 بِذَانِهَا الَّتِي تَشْفَقُ بِدَافِعِ الشَّرِّ، وَمِنَ الْمُمُكِنِ أَنْ تَعْتَرِفَ النَّكَهَةُ فِي الذَّكْرِ هُنَّا هِيَ اسْتِقَامَةٌ وَزُنْنَ الْبَيْتِ.

(٢)- ذَكَرَ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ (هِيَ) مَعَ أَنَّ غَالِبَ الْاِسْتِعْمَالِ حَذْفُهُ فِي مَقَامِ السُّؤَالِ، فَكَانَ الإِيجَازُ يَتَضَعُّ أَنْ يَقُولَ: "عَصَىٰ".

## - وَكَيْفَ يَقُولُ الشَّاعِرُ (الْبَارُودِيُّ) :

أَنَا مَصْدَرُ الْكَلِمِ التَّوَادِي      بَيْنَ الْحَوَاضِرِ وَالْبَوَادِي

أَنَا فَارِسٌ أَنَا شَاعِرٌ      فِي كُلِّ مَلْحَمَةٍ وَنَادِ

- التَّوْضِيحُ: - كَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكْتُفِي الشَّاعِرُ بِذِكْرِ الضَّمِيرِ (أَنَا) فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فَيَقُولُ: "وَفَارِسٌ وَشَاعِرٌ" أَوْ يَكْتُفِي بِذِكْرِهِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي فَيَقُولُ "أَنَا فَارِسٌ وَشَاعِرٌ" وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ كَرَّرَ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ (أَنَا) مَعَ وُجُودِ الْقَرِينَةِ الدَّالِلَةِ عَلَيْهِ وَهِيَ ذِكْرُهُ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ (أَنَا)؛ لِأَنَّ مَقَامَ الْمَدْحِ وَالْفَخْرِ يَقْتَضِي بَسْطَ الْكَلَامِ.

## 3- الْأَخْتِيَاطُ لِضَعْفِ التَّعْوِيلِ عَلَى الْقَرِينَةِ:

- قَدْ يُوجَدُ فِي سِيَاقِ الْكَلَامِ قَرِينَةٌ تُجِيزُ حَذْفَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ وَلَكِنَّ الْمُتَكَلِّمَ لَا يَعْتَدُ بِهَذِهِ الْقَرِينَةِ فَيَذْكُرُ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ احْتِياطًا؛ لِخَفَاءِ الْقَرِينَةِ أَوْ لِأَنَّهُ لَا يُثْقِلُ فِي ذَكَاءِ الْمُخَاطِبِ أَوْ فِي ذَاكِرَتِهِ.

- كَانَ تَتَحَدَّثَ عَنْ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ وَعَرَلَهُ عَنْ قِيَادَتِهِ لِلْجَيْشِ وَتَوْلِيَةِ أَبِي عُبَيْدَةَ مَكَانَهُ.

- ثُمَّ تَقُولُ: "خَالِدٌ نِعْمَ الْقَائِدُ، بِذِكْرِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ: (خَالِدٌ)، لِضَعْفِ تَذَكُّرِ الْمُتَلَقِّي لَهُ، إِذْ رُبَّما يَظْنُ الْمَدْحَ لِأَبِي عُبَيْدَةَ؛ فَالْقَرِينَةُ غَيْرُ صَرِيحَةٍ فَذَكِرَ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ حَتَّى لَا يَحْدُثُ لَبْسٌ.

- كَانَ تَتَحَدَّثَ عَنِ الْفَلَسْطِينِيِّينَ: فِي نُصْرَتِهِمْ وَصَابِرِهِمْ وَمُقاوَمَتِهِمْ لِلْعَدُوِّ.... إِلَخِ.

- ثُمَّ تَقُولُ: الْفَلَسْطِينِيُّونَ أَشْجَعُ الْعَرَبِ.

- فَتَذَكُّرُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ: (الْفَلَسْطِينِيُّونَ)، لِأَنَّ الْكَلَامَ طَالَ فَرَبِّمَا نَسِيَ السَّامِعُ لَوْ أَعْفَلَتَ ذِكْرُهُ.

**4- التسجيل على السامِع حَتَّى لَا يَتَأْتِي لَهُ الإِنْكَارُ.**

- كَانَ يَسْأَلُ القَاضِي الشَّاهِدَ:

- هَلْ ضَرَبَ زَيْدٌ مُحَمَّدًا؟

- فَيَقُولُ الشَّاهِدُ: نَعَمْ، ضَرَبَ زَيْدٌ مُحَمَّدًا. ذَكَرَ الشَّاهِدُ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ: (زَيْدٌ) وَكَانَ يَكْفِي أَلَّا تَذْكُرَ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ (زَيْدٌ) اعْتِمَادًا عَلَى الْقَرِينَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ بِذِكْرِهِ فِي السُّؤَالِ.

- كَانُ يُشَهِّدُكَ زَمِيلُ لَكَ عَلَى بَعْضِ:

- أَخَالِدٌ بَاعَ سَيَارَتَهُ؟

- فَتَقُولُ: نَعَمْ، أَخَالِدٌ بَاعَ سَيَارَتَهُ.

- وَكَانَ يَكْفِي أَلَّا تَذْكُرَ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ (أَخَالِدٌ) اعْتِمَادًا عَلَى الْقَرِينَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِ بِذِكْرِهِ فِي السُّؤَالِ فَتَقُولُ: (نَعَمْ، بَاعَ سَيَارَتَهُ). <sup>(١)</sup>

**5- التَّغْرِيفُ بِعَبَاءِ الْمُخَاطِبِ بِأَنَّهُ لَا يَفْهَمُ بِالْقَرِينَةِ، بَلْ لَا يَفْهَمُ إِلَّا بِالتَّصْرِيحِ.**

- كَانَ يَسْأَلُهُ شَخْصٌ مَا:

- مَاذَا قَالَ الْأُسْتَادُ؟

- فَتُجِيبُ: الْأُسْتَادُ قَالَ كَذَا وَكَذَا.

- وَكَانَ يَكْفِي أَلَّا تَذْكُرَ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ: (الْأُسْتَادُ قَالَ كَذَا وَكَذَا) السُّؤَالِ فَتَقُولُ: (قَالَ كَذَا وَكَذَا).

(١)- ولَكِنَّكَ أَرْدَتَ أَنْ تُسْجِلَ عَلَيْهِ صُدُورَ الْبَيْعِ مِنْهُ، لِعَلَّا يَجِدُ سَيِّلاً إِلَى الإِنْكَارِ فَذَكَرْتَ اسْمَهُ مُسْنَدًا إِلَيْهِ الْبَيْعَ.

6- التَّلَذِّذُ بِذِكْرِهِ وَيَكْتُرُ فِي الْمَدْحِ وَالرِّثَايَةِ

- وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْخَنْسَاءِ تَرْنِي أَخَاهَا:

وَإِنَّ صَحْرًا إِذَا نَشَّوْ لَنَحَارُ  
وَإِنَّ صَحْرًا لِوَالِيْنَا وَسِيدُنَا

وَإِنَّ صَحْرًا لِتَائِمُ الْهُدَاءِ بِهِ  
كَانَهُ عَلَمٌ فِي رَأْسِهِ نَارٌ

- التَّوْضِيحُ: - فَكَرَرَتِ اسْمَ أَخِيهَا فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ، وَلَمْ تَكْتَفِ بِالضَّمِيرِ فَتَقُولَ: (وَإِنَّهُ....)

وَكَانَ يَكْفِي أَلَا تَذْكُرَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ: (صَحْرًا). <sup>(١)</sup>

(١) - وَكَانَ يَكْفِي أَلَا تَذْكُرَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ: (صَحْرًا) فَتَرَى بِهِ أَنَّهُ سَيِّدُ الْقَوْمِ، وَأَنَّهُ كَرِيمٌ يَجُودُ بِمَا لَهُ عَلَى قَوْمِهِ، وَيُقْدِمُ لَهُمُ الطَّعَامَ فِي أَوْقَاتِ الشَّدَّةِ وَالْمِحَنِ، وَأَنَّهُ يَقْنُدُ بِهِ الَّذِينَ يَهْدُونَ النَّاسَ إِلَى الْمَعْالِيِ.

- وَيُذْكُرُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ أَيْضًا:

- لِإِظْهَارِ التَّعْظِيمِ، مِثْلُ: حَضَرَ سَيِّفُ الدَّوْلَةِ، فِي جَوَابٍ: هَلْ حَضَرَ الْأَمِيرُ؟

- لِلْتَّسْخِيرِ، مِثْلُ: السَّارُقُ قَادِمٌ، فِي جَوَابٍ: هَلْ حَضَرَ السَّارُوقُ؟

- لِلْفَخْرِ، مِثْلُ: أَنَا الْفَارَسُ أَنَا الشَّاعِرُ.

- لِلتَّعْجِيبِ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ صُدُورُ الْأَمْرِ مِنَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ غَرِيْبًا، مِثْلُ: مُحَمَّدٌ قَتَلَ الْأَسَدَ، فِي جَوَابٍ سُؤَالٍ: هَلْ قَتَلَ مُحَمَّدُ الْأَسَدَ؟

# كيف تُتقن البلاغة؟

- ذكر المستند إليه وهو اسم الإشارة الثانية:  
 (أولئك) لزيادة التقرير وأختصارهم  
 بالفلاج كما اختصوا بالهدا.

- ذكر المستند إليه فقال: "هي عصاي"،  
 ولم يقل: "عصاي"، فذكر المستند إليه  
 هي حبًا في إطالة الكلام مع الله.

- ذكر المستند إليه: (خالد)، لضعف تذكر  
 المتكلمي له، إذ زعما يطنون المدح لأبي  
 عبيدة، فالقرينة غير صريحة فذكر المستند  
 إليه حتى لا يحدث ثبس.

- ذكر الشاهد المستند إليه: (زيد) وكان  
 يكفي ألا يذكر المستند إليه (زيد) اعتماداً  
 على القرينة الدالة عليه بذكره في السؤال.

- ذكر المستند إليه: (الأستاذ)، للتعریض  
 على غباء المخاطب بأنه لا يفهم بالقرينة.  
 وكان يكفي ألا يذكر المستند إليه.

فكَرَتْ اسْمَ أَخِيهَا فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ، وَلَمْ  
 تُكْفِ بِالضَّمِيرِ فَقُولَ: (وَإِنَّهُ....)، وَكَانَ  
 يكفي ألا تذكر المستند إليه: (صخرًا).

- كقول الله تعالى:

﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدَىٰ مِنْ رَبِّهِمْ  
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾  
 [البقرة: 5]

1- زيادة التعبير  
 والإيحاء:

- وَكَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿وَمَا تَلْكَ بِيَمِينِكَ يَا  
مُوسَىٰ﴾ قال هي عصاي...  
 [طه: 14-16]

2- إطالة الكلام،  
 وبسطة:

- كأن تتحدث عن خالد بن  
 الوليد وعزله عن قيادته وتوليه  
 أبي عبيدة.

ثم تقول: "خالد نعم القائد".

3- الاختياط لضعف  
 التعويل على القرينة:

- كأن يسأل القاضي: هل  
 صرَبَ زَيْدَ مُحَمَّدًا؟ فيقول:  
 نعم، زيد صرَبَ مُحَمَّدًا.

4- التشجب على  
 السامية:

- كأن يسائل شخص ما:  
 - ماذَا قَالَ الأَسْتَادُ؟  
 - فتجيب: الأستاذ قال كذا.

5- التعریض على  
 المخاطب:

- ومنه قول الخنساء:  
 وإن صخرًا لولينا وسيلنا  
 وإن صخرًا إذا نشتو لنحاز  
 وإن صخرًا التائب الهداء به

الخلاصة: من دواعي ذكر المستند إليه:

### ٤٦ حَذْفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ

- الأصل أن يذكر المنسد إليه في الكلام، وقد يحذف لأغراض بلاغية منها:

١- التَّنَزَّهُ عَنِ الْعَبْثِ، أَوْ مَا يُسَمَّى بِ(الاختيار عن العبث بناءً على الظاهر).

- كأن تكون القرينة الدالة على المنسد إليه ظاهرة، وليس في المقام ما يرجح ذكره وحينئذ يحذف؛ لأن في ذكره إطنابا في العبارة من غير داع.

- كقول الله تعالى:

﴿وَأَمَّا مَنْ حَفِّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَهُ نَارٌ حَامِيَةٌ﴾ [القارعة: 8-11]

- التوضيح: فالقرينة واضحة على المنسد إليه فلم تكن الآية بحاجة إلى ذكره؛ فحذف المنسد إليه الضمير: "هي" في الآية الأخيرة: نَارٌ حَامِيَةٌ، والتقدير: "هي نار حامية".

- وكلمة: "نار" خبر لمبتدأ ممحض في تقديره "هي"

- وكقول الله تعالى:

﴿...وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ إِصْلَاحُ لَهُمْ خَيْرٌ وَإِنْ تُخَالِطُوهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ...﴾ [البقرة: 220]

- التوضيح: - حذف المنسد إليه الضمير: "هم" في الآية، والتقدير: "فهم إخوانكم".

- وكلمة: "إخوانكم" خبر لمبتدأ ممحض في تقديره: "هم"

- وكقول الشاعر:

تسائلني ما الحب قلت: عواطف متوعة الأجناس موطنها القلب

- التوضيح: - حذف المنسد إليه المبتدأ الممحض: "هو"، والتقدير: "هو عواطف".

# ﴿كَيْفَ تُقْنِبُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

**2- ضيق المقام عن إطالة الكلام بذكر المستند إليه:**

- بسبب التضجر أو التوجع، كأن يكون المتكلّم في حالة تدعوه إلى عدم الإطالة فيختصر وحيثئذ يحذف المتكلّم المستند إليه اكتفاء بالقرينة الدالة عليه.<sup>(١)</sup>

- كقولك: "مرِيض" - جواباً لمن سألك: كيف حالك؟ - والقدير: "أنا مريض" - وقول الله تعالى:

﴿فَأَقْبَلَتِ امْرَأَةٌ فِي صَرَّةٍ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ﴾ [الذاريات: ٢٩]

**التوضيح:** - حذف المستند إليه: (أنا) والقدير: "أنا عجوز"؛ لدلالة السياق عليه، كما أنه يفيد في الدلالة على الموقف النفسي الذي كانت عليه سارة روج إبراهيم - عليه السلام -، وهو شعورها بالعجب والدهشة، ومقتضى الحذف ضيق المقام فأسرعت إلى ذكر عجزها.

**وَكَقُولُ الشَّاعِرِ:**

قال لي: كيف أنت؟ قلت: عليل سهر دائم وحزن طويل

**التوضيح:** - حذف الشاعر المستند إليه: (أنا) والقدير: "أنا عليل"؛ لضيق المقام عن ذكره بسبب التوجع والتآلم والضجر مما أصابه وحل به، ومقتضى الحذف ضيق المقام فحالت المرضية تستدعي الاختصار في العبارة.<sup>(٢)</sup>

(١)- ويحذف أيضاً لضيق المقام عن ذكره بسبب الخوف من قوات فرصة سانحة، كأن تقول بصياد ثبته على وجود صيد ليصطاده: غزال، أي: هذا غزال، وكما تقول إذا رأيت حريقاً في بيتك: حريق، أي: هذا حريق.

(٢)- يجدر أن يكون السبب في حذف المستند إليه هو المحافظة على وزن البيت، لأنه لو قال: (أنا عليل) لفسد وزن البيت.

٣- تعين المُسند إِلَيْهِ حَقِيقَةً وَوَاقِعًا أَوْ مُبَالَغَةً وَادْعَاءً.

- كَانَ تَكُونَ الْقَرِينَةُ وَاضِحَّةً جَلِيلَةً عَلَيْهِ بِحَيْثُ يَنْصَرِفُ إِلَيْهِ الدَّهْنُ مِنْ أَوَّلِ وَهَلَةٍ؛ فَيَتَعَيَّنُ  
الْمُسَنَّدُ إِلَيْهِ، فَلَا يُتوَهَّمُ أَنْ يَكُونَ لِغَيْرِهِ.

- كَقُولُكَ حَقِيقَةً مَثَلًاً: - خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ.

- التَّوْضِيحُ: - فَالْمُسَنَّدُ إِلَيْهِ الْمُبْتَدَأُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "الله خالق كُلُّ شَيْءٍ" حُذِفَ الْمُسَنَّدُ  
إِلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ مُتَعَيِّنٌ مَعْلُومٌ تَنْصَرِفُ إِلَيْهِ النَّفْسُ مِنْ أَوَّلِ وَهَلَةٍ؛ فَلَا خَالِقٌ سِوَاهُ.

- وَكَقُولُكَ مُبَالَغَةً وَادْعَاءً: - أَمِيرُ الشُّعَرَاءِ.

- التَّوْضِيحُ: - فَالْمُسَنَّدُ إِلَيْهِ الْمُبْتَدَأُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "شُوقِي أَمِيرُ الشُّعَرَاءِ" حُذِفَ الْمُسَنَّدُ  
إِلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ مُتَعَيِّنٌ مَعْلُومٌ تَنْصَرِفُ إِلَيْهِ النَّفْسُ مِنْ أَوَّلِ وَهَلَةٍ.

- وَكَقُولُ اللهِ تَعَالَى: ﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ﴾ [الواقعة: ٨٣]

- التَّوْضِيحُ: - فَالْمُسَنَّدُ إِلَيْهِ الْفَاعِلُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "بَلَغَتِ الرُّوحُ الْحُلُقُومَ" حُذِفَ  
الْمُسَنَّدُ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ مُتَعَيِّنٌ مَعْلُومٌ، وَالْحَدِيثُ خَالِصٌ بِهِ فَلَا يَنْصَرِفُ الدَّهْنُ لِغَيْرِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَبْلُغُ  
الْحُلُقُومَ عِنْدَ الْمَوْتِ إِلَّا الرُّوحُ.

- وَكَقُولُ اللهِ تَعَالَى: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [التغابن: ١٨]

- التَّوْضِيحُ: - فَالْمُسَنَّدُ إِلَيْهِ الْمُبْتَدَأُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: "الله عَالِمُ الْغَيْبِ" حُذِفَ الْمُسَنَّدُ إِلَيْهِ؛  
لِأَنَّهُ مُتَعَيِّنٌ مَعْلُومٌ، فَلَا يَصْلُحُ الْمُسَنَّدُ: "عَالِمُ الْغَيْبِ" إِلَّا لِلْمُسَنَّدِ إِلَيْهِ: "الله"؛ فَلَا يَعْلَمُ  
الْغَيْبَ إِلَّا اللهُ.

# لِكَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

## ٤- المُبَادِرَةُ إِلَى الْمَطْلُوبِ أَوِ التَّعْجِيلُ بِيَعْثِي الْمَسَرَّةَ:

- وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُسْنَدُ أَمْرًا مَحْبُوبًا تَرَقَّبُهُ النُّفُوسُ فَيُحَدِّفُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ مُبَادِرَةً إِلَى الْمَطْلُوبِ وَيَغْلُبُ فِي مُنَاسَبَاتِ الْفَخْرِ وَالْمَدْحِ؛ فَيُسَنِّدُ الشَّاعِرُ صَفَةً تُلَائِمُ الْمَقَامَ دُونَ أَنْ يَذْكُرَ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ مُعْتَمِدًا عَلَى الْقَرِينَةِ وَإِسْرَاعًا إِلَى الْوُصُولِ إِلَى مَا هُوَ مَطْلُوبُ.

- كَقُولُكَ لِصَدِيقِكَ الَّذِي يَنْتَظِرُ النَّتِيْجَةَ: "أَنْتَ نَاجِحٌ". - وَالتَّقْدِيرُ: "أَنْتَ نَاجِحٌ".

- التَّوْضِيحُ: - فَحَدَّفَتِ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ الْمُبَادِرَةَ الْمَحْدُوفَ: "أَنْتَ" مُبَادِرَةً وَإِسْرَاعًا إِلَى الْوُصُولِ إِلَى الْأَمْرِ الْمَحْبُوبِ وَتَعْجِيلًا بِيَعْثِي الْمَسَرَّةَ.

## وَكَقُولُ الشَّاعِرِ(الْمُتَنَبِّي):

ذَكَرِيٌّ تَظَنِّيْه طَلِيْعَةُ عَيْنِيْه يَرَى قَلْبُهُ فِي يَوْمِهِ مَا تَرَى غَدًا

- التَّوْضِيحُ: - فَحَدَّفَتِ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ الْمُبَادِرَةَ الْمَحْدُوفَ: "هُوَ" وَالتَّقْدِيرُ: "هُوَ ذَكَرِيٌّ" مُبَادِرَةً وَإِسْرَاعًا إِلَى الغَرَضِ الْمَقْصُودِ بِذِكْرِ الْمُسْنَدِ، وَهُوَ الْمَدْحُ.

## ٥- الْمُحَافَظَةُ عَلَى وَزْنِ الْبَيْتِ أَوِ الْقَافِيَةِ:

- قَدْ يَسْتَدِعِي وَزْنُ الْفَصِيْدَةِ حَذْفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ؛ لِتَحْتَنَطِ بِوَزْنِهَا وَقَافِيَتِهَا، وَتَدْلُّ عَلَيْهِ الْقَرِينَةُ.

## كَقُولُ الشَّاعِرِ(الْمُتَنَبِّي) يُخَاطِبُ سَيِّفَ الدُّوَلَةِ:

أَجِزْنِي إِذَا أَنْشَدْتَ شِعْرًا فَإِنَّمَا بِشِعْرِي أَتَاكَ الْمَادِحُونَ مُرَدَّدا

- التَّوْضِيحُ: - لَوْ قَالَ: "أَجِزْنِي إِذَا أَنْشَدَكَ أَحَدُ شِعْرًا"؛ لَا حَتَّلَ وَزْنُ الْبَيْتِ فَحَذَفَ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ: "أَحَدٌ" وَهُوَ الْفَاعِلُ الْحَقِيقِيُّ، فَقَالَ: "أَنْشَدْتَ" بِمَا عَلِيْلٍ غَيْرِ حَقِيقِيٍّ فَالْمَمْدُوحُ لَا يُنْشِدُ بَلِ الشَّاعِرُ.

## - كَقُولُ الشَّاعِرِ:

عَلَى أَنَّيْ رَاضِي بِأَنْ أَحْمِلَ الْهَوَى وَأَخْلُصَ مِنْهُ لَا عَلَى وَلَا لِيَا  
 - التَّوْضِيقُ: - فَحَذَفَ الشَّاعُورُ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخَّرُ وَالْتَّقْدِيرُ: "لَا عَلَى شَئِيْءٍ وَلَا لِيَا شَئِيْءٍ" وَلَوْ قَالَ الشَّاعُورُ ذَلِكَ؛ لَا خَتَّلَ وَزَنُ الْبَيْتِ. <sup>(١)</sup>

## ٦- اِتَّبَاعُ الْاسْتِعْمَالِ الْوَارِدِ عَلَى تَرْكِهِ.

- يُحَذَّفُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ عِنْدُ وُجُودِ الْقَرِينَةِ كَالْأَمْثَالِ وَالنَّعْتِ الْمَقْطُوعِ.  
 - فِي الْأَمْثَالِ، مِثْلُ: رَمِيْهُ مِنْ غَيْرِ رَامٍ.  
 - التَّوْضِيقُ: - حُذِفَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ اِتَّبَاعًا لِلْاسْتِعْمَالِ الْوَارِدِ عَلَى تَرْكِهِ فِي الْأَمْثَالِ وَالْتَّقْدِيرِ: "هِيَ رَمِيْهُ".  
 - يُحَذَّفُ أَيْضًا مَعَ النَّعْتِ الْمَقْطُوعِ بِالرَّفِيعِ مِثْلُ: أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمُ.  
 - التَّوْضِيقُ: - حُذِفَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ اِتَّبَاعًا لِلْاسْتِعْمَالِ الْوَارِدِ عَلَى تَرْكِهِ فِي النَّعْتِ الْمَقْطُوعِ وَالْتَّقْدِيرِ: "أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ هُوَ الْعَظِيمُ" بِرَفِيعِ (الْعَظِيم) عَلَى أَنَّهُ خَبْرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْدُوفٍ. <sup>(٢)</sup>  
 - وَمِثْلُهُ أَيْضًا: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِعَبْدِكَ الْمِسْكِينِ.  
 - التَّوْضِيقُ: - حُذِفَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ اِتَّبَاعًا لِلْاسْتِعْمَالِ الْوَارِدِ عَلَى تَرْكِهِ فِي النَّعْتِ الْمَقْطُوعِ وَالْتَّقْدِيرِ: "اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِعَبْدِكَ هُوَ الْمِسْكِينِ" بِرَفِيعِ (الْمِسْكِينِ) عَلَى أَنَّهُ خَبْرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْدُوفٍ.

(١) - وَيُحَذَّفُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ أَيْضًا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى السَّجْعِ فِي الْكَلَامِ الشَّتَّارِ، كَمَا فِي الْمَثَلِ: مَنْ طَابَتْ سِيرَتُهُ حُمَدَتْ سِيرَتُهُ، فَلَمْ يَقُلْ: حَمَدَ النَّاسُ سِيرَتَهُ.

(٢) - مُفْتَضَى الظَّاهِرِ أَنْ يُتَبَعَ النَّعْتُ الْمَنْعُوتُ فَتَقُولُ: (أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمُ) بِنَصْبِ كَلِمَةِ (الْعَظِيم) عَلَى أَنَّهَا نَعْتُ لِ(اللَّهِ)، وَلَكِنْ إِذَا لَمْ تُرِدِ الْوَاصِفَ وَإِنَّمَا تَقْصِدُ بِأَنَّ الْعَظِيمَ مَفْصُورٌ عَلَى اللَّهِ فَتَقْطَعُهُ عَنِ الْوَاضِفَيْهِ وَتَجْعَلُهُ خَبْرَ الْمُبْتَدَأِ مَحْدُوفٍ.

## مُلَخَّصُ دَوَاعِي حَذْفِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ:

الْمَوْضِعُ:	الْمِثَالُ:	الْتَّوْضِيحُ:
1- التَّرْثِيَّةُ عَنِ الْعَبْثِ:	- وَكَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿وَأَمَّا مَنْ حَمَّتْ مَوَازِينَهُ فَأُمَّهَ هَاوِيَهُ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيهُ نَارٌ حَامِيَهُ﴾ [القارعة: 8-11]	- حَذْفَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الصَّمِيرُ: "هِيَ" فِي الْآيَةِ الْأُخْرِيَّةِ: ﴿نَارٌ حَامِيَهُ﴾ وَالتَّقْدِيرُ: "هِيَ نَارٌ حَامِيَهُ".
2- ضِيقُ الْمَقَامِ عَنِ إِطَالَةِ الْكَلَامِ:	- وَكَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَأَقْبَلَتِ امْرَأَتُهُ فِي صَرَّةِ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ عَجُوزٌ عَقِيمٌ﴾ [الذاريات: 29]	- حَذْفَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ: (أَنَا) وَالتَّقْدِيرُ: "أَنَا عَجُوزٌ"؛ لِدَلَالَةِ السَّيَاقِ عَلَيْهِ، وَمُقْتَضِي الْحَذْفِ ضِيقُ الْمَقَامِ هُوَ الْمَوْقُفُ النَّفْسِيُّ الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ فَأَسْرَعَتْ إِلَى ذِكْرِ عَجُوزِهَا.
3- تَعْنِيَّةُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ:	- وَكَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَوَلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ﴾ [الواقعة: 83]	- فَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ الْفَاعِلُ مَحْدُوفٌ تَقْدِيرُ: "بَلَغَتِ الرُّوحُ الْحُلُقُومَ" حَذْفَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ مُتَعَيِّنٌ مَعْلُومٌ، وَالْحَدِيثُ خَالِصٌ بِهِ فَلَا يَنْصَرِفُ الدَّهْنُ لِغَيْرِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَبْلُغُ الْحُلُقُومَ عِنْدَ الْمَوْتِ إِلَّا الرُّوحُ.
4- التَّغْيِيْلُ بِتَغْيِيْثِ الْمَسَرَّةِ:	- كَقُولُكَ لِصَدِيقِكَ الَّذِي يَنْتَظِرُ النَّتِيْجَةَ: "نَاجِحٌ". - وَالتَّقْدِيرُ: "أَنْتَ نَاجِحٌ".	- فَحَذَفَتِ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ وَهُوَ الْمُبَدَّأُ الْمَحْدُوفُ: "أَنْتَ" مُبَادِرَةً وَإِسْرَاعًا إِلَى الْوُصُولِ إِلَى الْأُمْرِ الْمَحْبُوبِ وَتَعْجِيْلًا بِيَعْثِ الْمَسَرَّةِ.
5- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْوَزْنِ:	- كَقُولُ الشَّاعِرِ: وَأَخْلُصَ مِنْهُ لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَ.	- فَحَذَفَ الشَّاعِرُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ الْمُبَدَّأُ الْمُؤَخَّرُ وَالتَّقْدِيرُ: "لَا عَلَيَّ شَيْءٌ وَلَا لِيَ شَيْءٌ" وَلَوْ قَالَ الشَّاعِرُ ذَلِكَ، لَا خُتَّلَ وَرَزَنُ الْبَيْتِ.
6- اتِّبَاعُ الْاسْتِعْمَالِ عَلَى الْوَارِدِ عَلَى تَرْكِهِ.	- فِي الْأَمْثَالِ، مِثْلُ: - رَمْيَةٌ مِنْ غَيْرِ رَامٍ.	- حَذْفَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ اتِّبَاعًا لِلْاسْتِعْمَالِ الْوَارِدِ عَلَى تَرْكِهِ فِي الْأَمْثَالِ وَالتَّقْدِيرُ: "هِيَ رَمْيَةٌ".

## ٢٦ تَعْرِيفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ

- الأَصْلُ فِي الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً؛ لِأَنَّهُ مَحْكُومٌ عَلَيْهِ، وَلَا يُحْكَمُ عَلَى مَجْهُولٍ.

- وَتَعْرِيفُهُ:

- إِمَّا بِالْمَوْصُولَيَّةِ - وَإِمَّا بِالْإِضْمَارِ - وَإِمَّا بِالْعِلْمِيَّةِ - وَإِمَّا بِالإِشَارَةِ - وَإِمَّا بِ(أَلْ)

- وَإِمَّا بِالإِضْافَةِ وَالَّذِي يَهْمِنَا هُوَ تَعْرِيفُهُ: (بِالْمَوْصُولَيَّةِ - وَبِالإِشَارَةِ).

### أَوَّلًا: تَعْرِيفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ بِالْمَوْصُولَيَّةِ:

- الأَصْلُ أَنْ يَأْتِي الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ مُعَرَّفًا بِالْمَوْصُولَيَّةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ عِلْمٌ بِمَدْلُولِ صَلَاتِهِ.

- كَقُولُكَ لِمُخَاطِبِكَ: زَارَنِي الَّذِي كَانَ عِنْدَكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، إِذَا كُنْتَ لَا تَعْرِفُهُ.

- فَتَأْتِي بِالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ مُعَرَّفًا بِالْمَوْصُولَيَّةِ لِعدَمِ الْعِلْمِ بِشَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ سَوَى هَذِهِ الصَّلَةِ: (كَانَ عِنْدَكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ)، لِأَنَّهَا هِيَ الْمَعْلُومَةُ لَكُمَا.

- وَقَدْ يَخْتَارُ الْمُتَكَلِّمُ التَّعْبِيرَ عَنِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ بِالاسْمِ الْمَوْصُولِ لِأَغْرَاضٍ أُخْرَى مِنْهَا:

### ١- زِيادةُ تَقْرِيرٍ وَتَمْكِينُ الغَرَضِ الْمَسْوِقِ لِهِ هَذَا الْكَلَامُ:

- كَقُولُكَ مَثَلًا: خَانَكَ الَّذِي اتَّسَمَتْهُ عَلَى أَمْوَالِكَ.

- التَّوْضِيحُ: الغَرَضُ مِنِ اخْتِيَارِ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ فِي تَعْرِيفِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ هُوَ بَيَانُ وَتَقْرِيرُ لِمَدِي خِيَانَةِ هَذَا الشَّخْصِ فَقَدِ اؤْتَمِنَ عَلَى الْأَمْوَالِ وَوُضِعَتْ فِيهِ الثَّقَةُ فِي عَدَمِ إِصَاعَتِهَا ثُمَّ أَصَاعَهَا، كَانَ بِذَلِكَ قَدْ وَصَلَ إِلَى مُتَهَّمِي الْخِيَانَةِ.

# ﴿كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

- وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَرَاوَدَتْهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ...﴾ [يوسف: ٢٣]

- التَّوْضِيحُ: - فالغَرْضُ تَقْرِيرُ بَرَاءَةِ يُوسُفَ وَعِفَّتِهِ وَنَزَاهَتِهِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حِينَ رَأَوَدَتْهُ امْرَأً عَزِيزًا وَكَوْنُهُ فِي بَيْتِهَا وَتَحْتَ سُلْطَانِهَا وَلَمْ يَسْتَجِبْ يُوسُفُ مَعَ كُلِّ هَذَا، فَذَلِكَ أَدْلُّ عَلَى طَهَارَتِهِ وَعِفَّتِهِ.

- وَالتَّعْبِيرُ بِالاَسْمِ الْمَوْصُولِ أَدْلُّ عَلَى الغَرْضِ الَّذِي سِيقَ لَهُ الْكَلَامُ؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ:

﴿... الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا...﴾

- يُفِيدُ أَنَّهَا مُتَمَكِّنَةُ مِنْ كَوْنِهِ فِي بَيْتِهَا وَالْأَبْوَابُ مُعَلَّقَةٌ وَمَعَهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ وَوَسَائِلُ الْإِغْرَاءِ مَوْفُورَةٌ؛ فَهُوَ مُتَمَكِّنٌ مِنْهَا وَالسَّبِيلُ إِلَى الْخَطِيئَةِ سَهُلٌ مُّيسَرٌ مَعَ ذَلِكَ اسْتَعْصَمَ بِرِبِّهِ وَلَمْ يَسْتَجِبْ لَهَا وَهَذَا فِي عَايَةِ النَّزَاهَةِ وَالْعِفَّةِ وَالطَّهَارَةِ.<sup>(١)</sup>

- وَفِي الْآيَةِ غَرَضٌ آخَرٌ يُفْهَمُ مِنْ تَعْرِيفِ الْمُسَنَدِ إِلَيْهِ بِالْمَوْصُولِيَّةِ:

- وَهُوَ اسْتِهْجَانُ التَّصْرِيحِ بِاسْمِ تِلْكَ الْمَرْأَةِ الَّتِي دَعَتْ إِلَى هَذَا الْفِعْلِ الشَّنِيعِ فَعُدِلَّ عَنِ التَّصْرِيحِ بِاسْمِهَا فِي الْآيَةِ.

(١) - لَوْ قَالَ اللَّهُ: (وَرَاوَدَتْهُ رُكَيْخَا - أَوِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ)، فَيَذْكُرُ اسْمَهَا صَرِيحًا لَمْ يُدْلَّ عَلَى هَذَا الغَرْضِ وَهُوَ تَقْرِيرُ بَرَاءَةِ وَعِفَّةِ وَنَزَاهَتِهِ كَوْنُهُ فِي بَيْتِهَا وَلَمْ يَسْتَجِبْ يُوسُفُ.

- لِكِنَّهُ اسْتَخْدَمَ التَّعْرِيفَ بِالْمَوْصُولِ (الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا).

- لِيُدْلَّ عَلَى أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ أُنْثى عَرَضَتْ نَفْسَهَا عَلَيْهِ وَأَبَى، بَلْ هِيَ الَّتِي أَكْرَمَتْهُ فِي بَيْتِهَا وَأَعْدَقَتْ عَلَيْهِ مِنْ تَعْبِيهَا، فَإِذَا لَمْ يَسْتَجِبْ مَعَ كُلِّ هَذَا، فَذَلِكَ أَدْلُّ عَلَى طَهَارَتِهِ وَبَرَاءَتِهِ وَعِفَّتِهِ وَنَزَاهَتِهِ.

## ٢- التَّفْخِيمُ وَالتَّهْوِيلُ:

- قَدْ يُعَرَّفُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ بِالْمَوْصُولَةِ تَهْوِيلًا وَتَفْخِيمًا لِشَأْنِهِ.

- وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَاتَّبَعُهُمْ فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ فَغَشِّيَهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِّيَهُمْ﴾ [طه: ٧٨]

- التَّوْضِيقُ: فَالْغَرْضُ مِنْ تَعْرِيفِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ (مَا) هُوَ التَّفْخِيمُ وَالتَّهْوِيلُ مِمَّا حَدَثَ لِفِرْعَوْنَ وَجُنُودِهِ، فَالْأَمْرُ لَا يُسْتَطَاعُ تَحْدِيدُهُ بِوَضْفِ مَهْمَا بُولَغَ فِي تَحْدِيدِهِ فَقَالَ: (مَا غَشِّيَهُمْ).

## ٣- الإِشَارَةُ إِلَى نَوْعِ بَنَاءِ الْخَبَرِ أَوِ الإِشَارَةُ إِلَى تَفْظِيمِ الْخَبَرِ أَوْ تَحْقِيرِهِ:

- وَذَلِكَ بِأَنَّ تَأْتِي بِالْإِسْمِ الْمَوْصُولِ (الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ) وَصِلَتِهِ لِتُشَيرَ إِلَى نَوْعِ بَنَاءِ الْخَبَرِ هَلْ هُوَ مَذْحَأٌ أَوْ دَمٌ أَوْ ثَوَابٌ أَوْ عِقَابٌ.

- كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَهُدِيهِمْ رَبُّهُمْ بِإِيمَانِهِمْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ فِي جَنَّاتِ التَّعْيِمِ﴾ [يونس: ٩]

- التَّوْضِيقُ: - فِي الْآيَةِ نَجِدُ أَنَّ الْإِسْمَ الْمَوْصُولَ وَصِلَتَهُ: (الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ) يُشَيرُ إِلَى بَنَاءِ نَوْعِ الْخَبَرِ؛ فَالْإِيمَانُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يُشَيرُ إِلَى أَنَّ الْخَبَرَ مِنْ نَوْعِ الْعَمَلِ، أَيِّ: الْثَّوَابُ وَالْجَزَاءُ الْحَسَنُ، فَالْخَبَرُ: (يَهُدِيهِمْ رَبُّهُمْ بِإِيمَانِهِمْ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ).

(١) - وَالآيَةُ تُعَبِّرُ عَمَّا أَصَابَ فِرْعَوْنَ وَجُنُودَهُ، فَالْغَرْضُ مِنْ تَعْرِيفِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ (مَا غَشِّيَهُمْ) بِالْمَوْصُولَةِ هُوَ التَّفْخِيمُ وَالتَّهْوِيلُ مِمَّا حَدَثَ لَهُمْ لِإِظْهَارِ أَنَّ هَذَا الْأَمْرُ لَا يُسْتَطَاعُ تَحْدِيدُهُ بِوَضْفِ مَهْمَا بُولَغَ فِي تَحْدِيدِهِ حَيْثُ تَرَكَ الْمَوْصُولُ وَهُوَ «مَا» لِحَيَالِ السَّامِعِ يَسْتَخِرُ مَا شَاءَ لَهُ مِنَ التَّصَوُرِ، لِيُكْمِلَ صُورَةَ الْهَلَالِ إِنْ اسْتَطَاعَ، وَفِي ذَلِكَ تَفْخِيمٌ وَتَهْوِيلٌ.

- وَكَوْفِيْلِ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿... إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾ [غافر: ٦٥]

- التَّوْضِيْحُ: - فِي الْآيَةِ نَجِدُ أَنَّ الْاسْمَ الْمَوْصُولَ وَصِلَتُهُ: (الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي) يُشِيرُ إِلَى بِنَاءِ نَوْعِ الْخَبَرِ؛ فَالاسْتِكْبَارُ عَنْ عِبَادَةِ اللَّهِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الْخَبَرَ مِنْ نَوْعِ الْعَمَلِ، أَيِّ الْعِقَابِ وَالْجَزَاءِ السَّيِّئِ فَالْخَبَرُ: (سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ).

- التَّشْوِيقُ إِلَى ذِكْرِ الْخَبَرِ:

- وَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي صِلَةِ الْمَوْصُولِ وَمَضْمُونِهَا حُكْمٌ غَرِيبٌ أَوْ أَمْرٌ يُشِيرُ فِي النَّفْسِ التَّطَلُّعِ إِلَى مَا يُحْكَمُ بِهِ عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ.

- كَوْلِ الشَّاعِرِ:

والَّذِي حَارَتِ الْبَرَيَّةُ فِيهِ حَيَوانٌ مُسْتَحْدَثٌ مِنْ جَمَادٍ

- التَّوْضِيْحُ: - فِي صِلَةِ الْمَوْصُولِ (والَّذِي حَارَتِ الْبَرَيَّةُ فِيهِ).
- أَمْرٌ يُشِيرُ فِي النَّفْسِ التَّطَلُّعِ وَهُوَ حَيْرَةُ النَّاسِ جَمِيعًا فِي أَمْرِهِ وَهَذَا بَاعِثٌ عَلَى التَّشْوِيقِ وإِثارةِ الْمُتَلَقِّي إِلَى مَعْرِفَةِ ذَلِكَ الشَّيْءِ.
- أَوْ مَا يُحْكَمُ بِهِ عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ وَهُوَ: (حَيَوانٌ مُسْتَحْدَثٌ مِنْ جَمَادٍ). <sup>(١)</sup>

(١) يُعْرَفُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ أَيْضًا بِالْعَلْمِيَّةِ فَيُخْتَارُ الْمُتَكَلِّمُ تَشْمِيَةُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ يَا شِمَاهِ الْعِلْمِ لِأَغْرَاضِ بِلَاغِيَّةِ أَهْمُّهَا: إِزَادَةُ إِحْصَارِ الْمُتَحَدَّثِ عَنْهُ فِي ذِهْنِ الْمُتَلَقِّي بِاسْمِهِ الْخَاصِّ بِهِ؛ لِيَتَّهَأَرْ مِمَّا عَذَاهُ: كَوْلِهِ تَعَالَى: «وَإِذَا يَرَفَعُ إِبْرَاهِيمَ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْتَأْعِيلُ...» (البقرة: ١٢٧).

- وَيُعْرَفُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ أَيْضًا بِالضَّمِيرِ: فَيُسْتَخْدِمُ الْمُتَكَلِّمُ الضَّمَائِرِ فِي الْكَلَامِ إِذَا كَانَ الْمَقَامُ يَدْعُو إِلَى ذَلِكَ: كَوْلِهِ تَعَالَى: «... وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَقُنْدِسُ لَكَ...» (البقرة: ٣٠).

**ثانِيَا: تَعْرِيفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ بِالإِشَارَةِ:**

- الأَصْلُ فِي اسْمِ الإِشَارَةِ أَنْ يُسْتَخْدَمُ فِي تَعْيِينِ مَا لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ وَلَا وَصْفُهُ.

- كَقَوْلِكَ: هَذَا خَطَبْيَا الْيَوْمَ. - أَوْ بِعْنَى هَذَا. - مُشِيرًا إِلَى وَاحِدٍ أَوْ شَيْءٍ لَا تَعْرِفُ اسْمَهُ.

- وَالْأَصْلُ فِي الْاسْتِخْدَامِ الْلُّغُوِيِّ لِتِلْكَ الْأَسْمَاءِ لِلقرِيبِ:

[هَذَا، هَذِهِ، هَاتَانِ، هَذَانِ، هَؤُلَاءِ]

- وَالْأَصْلُ فِي الْاسْتِخْدَامِ الْلُّغُوِيِّ لِتِلْكَ الْأَسْمَاءِ لِلبعِيدِ:

[ذَلِكُ، ذَاكُ، تِلْكَ، أُولَئِكَ]

- وَعَلَى هَذَا يَخْتِلِفُ الغَرَضُ مِنِ اسْتِخْدَامِ الْمُتَكَلِّمِ لِاسْمِ الإِشَارَةِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ؛ فَمِنْ دَوَاعِي ذَلِكَ:

1- تَزْرِيلُ الْبَعِيدِ مَنْزِلَةَ الْقَرِيبِ تَعْظِيْمًا لَهُ، أَيْ: تَعْظِيمُ الْمُشَارِ إِلَيْهِ بِالقُرْبِ.

- كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلّٰتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ...﴾ [الإِسْرَاء: 9]

- التَّوْضِيحُ: - فَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ: (هَذَا) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ اسْمُ إِشَارَةٍ مَوْضُوعٌ لِلْقَرِيبِ فَالإِشَارَةُ إِلَيْهِ بِالقُرْبِ تُفِيدُ قُرْبَةً مِنَ الْمُتَلَقِّي وَقُرْبَةً إِلَى قَلْبِهِ، فَهُوَ سَهْلُ الْمَأْخَذِ، عَظِيمُ الْمَنْزِلَةِ.

2- تَزْرِيلُ الْقَرِيبِ مَنْزِلَةَ الْبَعِيدِ تَعْظِيْمًا لَهُ، أَيْ: تَعْظِيمُ الْمُشَارِ إِلَيْهِ بِالبُعْدِ.

- كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿هَذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبَّ لَهُ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾ [البَرَّ: 2]

- التَّوْضِيحُ: - فَالْمُسْنَدُ إِلَيْهِ: (ذَلِكُ ) فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ اسْمُ إِشَارَةٍ مَوْضُوعٌ لِلْبَعِيدِ فَالإِشَارَةُ إِلَيْهِ بِالبُعْدِ تُفِيدُ أَنَّهُ فِي مَنْزِلَةِ أُخْرَى دُونَ سَائِرِ الْكُتُبِ، فَهُوَ بَعِيدٌ عَنِ الْعَيْنِ لِعُلُوِّهِ وَسُمُوِّهِ.

# لِكَيْفَ تُقْرِنُ الْبَلَاغَةَ؟

**3- تَحْقِيرُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ بِالْقَرِيبِ أَوِ الْبَعْدِ أَيْنَ تَحْقِيرُ الْمُشَارِ إِلَيْهِ بِالْقَرِيبِ أَوِ الْبَعْدِ.**

**- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى:** **﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ وَلَعِبٌ...﴾** [العنكبوت: 64]

**- التَّوْضِيحُ:** - نُلَاحِظُ مِنِ اسْتِعْمَالِ اسْمِ الإِشَارَةِ الْمَوْضِوعِ لِلقرِيبِ يُقْيِدُ تَحْقِيرَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْمَعْنَى مَفْهُومٌ مِنْ سِيَاقِ الْآيَةِ.

**- كَقُولُ اللَّهِ تَعَالَى:** **﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالَّتِينَ ﴿٥﴾ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتَيمَ ﴿٦﴾ وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ ﴿٧﴾﴾** [الماعون: 3-7]

**- التَّوْضِيحُ:** - نُلَاحِظُ مِنِ اسْتِعْمَالِ اسْمِ الإِشَارَةِ الْمَوْضِوعِ لِلْبَعِيدِ يُقْيِدُ تَحْقِيرَهُ؛ لِيُدْلِلُ عَلَى حَفَارَتِهِ، فَالْمَقْصُودُ تَحْقِيرُ الَّذِي يَدْعُ السَّيِّمَ وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ.

(١) - وَكَانَ مُفْتَضَى الظَّاهِرِ أَنْ يُذَكِّرَ اسْمَهُ وَلَكِنَّ الْآيَةَ عَدَّتْ عَنْ ذَلِكَ إِلَى تَغْرِيفِهِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ (ذَلِكَ) الْدَّالُ عَلَى الْبَعْدِ تَلْوِيحاً بِحَفَارَتِهِ، فَإِنَّهُ بَعِيدٌ عَنْ مَعْنَى الْإِنْسَانِيَّةِ فَتَرَأَ مُتَرَلَّةً الْبَعْدِ الْمَكَانِيَّ تَحْقِيرًا لَهُ.

- وَمِنْ تَغْرِيفِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ بِالْإِشَارَةِ أَيْضاً:

- كَمَالُ الْعِنَابِيَّةِ بِالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ وَتَنْتِيزُهُ أَتَمْ تَنْتِيزَ:

- كَقُولُ الْفَرَزْدِقِ: **هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَائِنَةَ** **وَالْبَيْنُ يَعْرُفُ الْجَلُّ وَالْحَرَمَ**  
**هَذَا ابْنُ خَيْرٍ عِبَادُ اللَّهِ كَلْمِ**  
**هَذَا التَّقِيُّ التَّقِيُّ الظَّاهِرُ الْعَالَمُ**  
**هَذَا ابْنُ فَاطِمَةَ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَهُ**  
**بِجَهْلِهِ أَتَيْأَتِ اللَّهُ قَدْ خَتَمَوا**

- التَّعْرِيفُ بِعَبَاوةِ الْمُخَاطَبِ، وَأَنَّهُ لَا يَفْهَمُ غَيْرَ الْمَحْسُوسِ:

- كَقُولُ الْفَرَزْدِقِ: **أَوْلَئِكَ آبَائِي فَجِئْتِي بِعِثْلَمِ** إذا جَمَعْتِي يَا جَرِيرُ الْمَجَامِعِ

- التَّنْبِيَّةُ عَلَى أَنَّ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ الْمُعَقَّبُ بِأَوْصَافٍ جَدِيرٍ مِنْ أَجْلِهَا بِمَا يُذَكِّرُ بَعْدَ اسْمِ الإِشَارَةِ:

- وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: **﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقْيِمُونَ الصَّلَاةَ وَمَمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴽ٧﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزَلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقَنُونَ ﴽ٨﴾ أُولَئِكَ عَلَى هُنَّى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴽ٩﴾﴾** [البقرة: 5-9]

- التَّوْضِيحُ: وَصَفْهُمْ بِالْإِيمَانِ، وَبِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ، وَبِالْإِنْفَاقِ وَبِالصَّدِيقِ بِالْكُتُبِ، ثُمَّ جَاءَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ مُعَرَّفًا بِاسْمِ الإِشَارَةِ فِي قَوْلِهِ: (أَوْلَئِكَ عَلَى هُنَّى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ)، لِيُقْيِدَ أَنَّ الْمُشَارَ إِلَيْهِمُ الْمُتَقْبِنَ جَدِيرُونَ مِنْ أَجْلِ تِلْكَ الْأَوْصَافِ بِأَنَّ يَفْوَزُوا بِالْهِدَايَةِ وَالْفَلَاحِ.

**الخلاصة: في تعريف المستند إليه:**

**ثانياً: تعريفه بالإشارة لأغراض منها:**

1- تعظيم المُشار إليه بالقرب:

- كَفَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿لَوْاْنَ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ...﴾

[الإسراء: 9]

2- تعظيم المُشار إليه بالبعد:

- كَفَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبَّ لَهُ فِيهِ...﴾

[البقرة: 2]

3- تحقيير المُشار إليه بالقرب أو البعدين:

- كَفَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ وَلَيْسُ...﴾

[العنكبوت: 64]

- كَفَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿أَرَأَيْتَ اللَّهَ يُكَذِّبُ بِالَّتِينَ قَدْلَكَ الَّذِي

يَدْعُ الْيَتَمَمْ ﴿٥﴾ وَلَا يَمْكُنُ عَلَى طَاعَمِ

الْمِسْكِينِ﴾ [الماعون: 1-3]

**أوّلاً: تعريفه بالمسؤولية لأغراض منها:**

1- تقدير الغرض المسوق له هذا الكلام:

- وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿وَرَأَدَنَهُ الَّتِي هُوَ فِي بَيْتِهِ...﴾

[يوسف: 23]

2- التفحيم والتهدوي:

- وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿... فَغَشَيْهِمْ مِنَ النَّيْمِ مَا غَشِيَّهُمْ﴾

[طه: 78]

3- الإشارة إلى نوع بناء الخبر:

- كَفَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿... إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي

سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاهِرِينَ﴾ [غافر: 60]

4- التشويق إلى ذكر الخبر:

- كَفَوْلِ الشَّاعِرِ:

والَّذِي حارت الْبَرَيْةُ فِيهِ

حَيَوانٌ مُسْتَحْدَثٌ مِنْ جَمَادٍ

## ﴿ تَنْكِيرُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ ﴾

- الأصل أن يأتي المنسد إليه معرفةً كما سبق، لكنه قد يخرج عن ذلك الأصل، ويأتي المنسد إلى نكرة لأعراضٍ بلا غيبةٍ منها:

### 1- الإفراد أو الدلالة على فرد غير معين:

- كقوله تعالى: ﴿ وَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَىٰ ... ﴾ [القصص: 20]

- أي: رجل واحد غير معين.

### 2- النوعية أي الدلالة على نوع معين:

- كقوله تعالى: ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ... ﴾ [البقرة: 7]

- أي: نوع مخصوصٍ من الأغطيةٍ من غير ما يتعارفُه الناسُ، وهو غطاء التّعامي عن آيات الله.

### 3- التّعظيم أو التّحقيق:

- كقوله تعالى: ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولَئِكُمْ... ﴾ [البقرة: 179]

- أي: حياةً عظيمةً تسود المجتمع إذا ابتعد عن القتل لخوفه من القصاص فالتنكير للتعظيم.

- وكقول الشاعر: له حاجب في كل أمير يشينه وليس له عن طالب العُرف حاجب

- فتنكير "حاجب" الأولى للتعظيم أي يفيد أن له حاجباً قوياً يمنعه عن ارتكاب ما يشينه.

- وتنكير "حاجب" الثانية؛ للتحقيق، أي: لا يثنى عن الخير أي حاجب وإن قل أثراه.

### 4- التكثير أو التقليل:

- التكثير كقوله تعالى: ﴿ ... إِنَّ لَهَا لَأَجْرًا إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ﴾ [الأعراف: 113]

- التقليل كقوله تعالى: ﴿ وَلَمْ يَرَوْهُمْ نَفْحَةٌ مِّنْ عَذَابِ رَبِّكَ لَيَقُولُنَّ يَا وَيْلَنَا... ﴾ [الأنبياء: 46]

### ٢٦) تَقْدِيمُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ

- إذا جاز تقديم المُسْنَد إِلَيْهِ وَأَخِيرُهُ ثُمَّ قُدِّمَ فَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا التَّقْدِيمُ لِإِفَادَةٍ مَعْنَى لَا يُفْهَمُ إِذَا لَمْ يَقْدُمْ وَمِنْ ذَلِكَ:

#### ١- التَّخْصِيصُ: أَيْ: قَضَرَ الْمُسْنَدَ عَلَى الْمُسْنَدِ الْأَوَّلِ

- وَذَلِكَ إِذَا وَقَعَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ بَعْدَ أَدَاءِ النَّفْيِ وَكَانَ خَبْرُهُ فِعْلًا.

- أَنْظُرْ إِلَى الفَرقِ بَيْنَ الْمَتَالِيْنَ:

- مَا أَنَا أَهْمَلْتُ فِي وَاجِبِي.

- مَا أَهْمَلْتُ فِي وَاجِبِي.

- فَالْمَعْنَى:

- فَالْمَعْنَى:

أَنَّ الإِهْمَالَ قَدْ حَدَثَ فِعْلًا لَكِنَّكَ

نَفَيْتَ الإِهْمَالِ عَنْكَ سَوَاءً حَصَلَ

نَفَيْتَهُ عَنْكَ وَأَثْبَتَهُ لِغَيْرِكَ.

الإِهْمَالُ مِنْ غَيْرِكَ أَمْ لَمْ يَحْصُلْ.

التَّوْضِيقُ: نُلَاحِظُ فِي (مَا أَنَا أَهْمَلْتُ فِي وَاجِبِي) تَقْدِيمَ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ: (أَنَا) بَعْدَ أَدَاءِ النَّفْيِ أَفَادَ تَخْصِيصَ الْمُتَكَلِّمِ بِهَذَا، بِعَدْمِ الإِهْمَالِ مَعَ إِثْبَاتِ حدُوثِ الإِهْمَالِ لِغَيْرِهِ.<sup>(١)</sup>

(١)- لِذَلِكَ لَا يَجُرُّ أَنْ تَقُولَ: (مَا أَنَا أَهْمَلْتُ فِي وَاجِبِي وَلَا غَيْرِي)، فَلَا يَسْتَقِيمُ مَعْنَى التَّعْنَى؛ لِأَنَّ مَعْنَى الْمِثَالِ نَفَيْهِ الْفِعْلِ عَنْكَ وَتَبُوتُهُ لِغَيْرِكَ.

- أَنَّا لَزِمُّنَا قُلْتَ: (مَا أَهْمَلْتُ فِي وَاجِبِي وَلَا غَيْرِي) فَهَذَا جَائزٌ؛ لِأَنَّ مَعْنَى الْمِثَالِ نَفَيْتَ الإِهْمَالِ عَنْكَ سَوَاءً حَصَلَ الإِهْمَالُ مِنْ غَيْرِكَ أَمْ لَمْ يَحْصُلْ.

# ٦٤ كَيْفَ تُقِنِّ الْبَلَاغَةَ؟

- يَتَكَوَّنُ التَّخْصِيصُ مِنْ:

**نَفْيٌ + المُسْتَدِ إِلَيْهِ + الفِعْلِ = تَخْصِيصٌ**

- **كَفَولَكَ: مَا مُواطِنٌ أَهْمَلَ وَاجِهًهُ.**

**التَّوْضِيحُ:** نُلَاحِظُ فِي تَقْدِيمِ المُسْتَدِ إِلَيْهِ: (مُواطِنٌ) بَعْدَ أَدَاءِ النَّفْيِ أَفَادَ تَخْصِيصَ الْمُتَكَلِّمِ

بِهَذَا بِعْدَمِ الإِهْمَالِ مَعَ إِثْبَاتِ حُدُوثِ الإِهْمَالِ لِغَيْرِهِ مِنَ الزَّائِرِينَ أَوِ السَّائِحِينَ.

- **وَمِمَّا يُفِيدُ الْأَخْتِصَاصَ قَوْلُكَ:** - مَا أَنَا بَيْتُ هَذَا الْبَيْتَ.

**التَّوْضِيحُ:** نُلَاحِظُ فِي تَقْدِيمِ المُسْتَدِ إِلَيْهِ: (أَنَا) أَفَادَ أَنَّ هُنَاكَ بَيْتًا مَبْنِيًّا، لَكِنَّكَ لَمْ تَبْيَهْ بِنْ بَنَاهُ

غَيْرُكَ وَأَفَادَ تَخْصِيصَ الْمُتَكَلِّمِ بِهَذَا بِعْدَمِ الْبِنَاءِ مَعَ إِثْبَاتِ حُدُوثِ الْبِنَاءِ لِغَيْرِهِ. <sup>(١)</sup>

**وَكَفَولُ الشَّاعِرِ (المُقْتَنِي):**

وَمَا أَنَا أَسْقَمْتُ جَسْمِي بِهِ وَلَا أَنَا أَضْرَمْتُ فِي الْقُلْبِ نَارًا

**التَّوْضِيحُ:** - فَالسَّقْمُ مَوْجُودٌ وَالضَّرُمُ ثَابِتٌ، فَنُلَاحِظُ فِي تَقْدِيمِ المُسْتَدِ إِلَيْهِ: (أَنَا) أَفَادَ

تَخْصِيصَ الْمُتَكَلِّمِ بِعَدَمِ إِسْقَامٍ أَوِ إِضْرَامٍ نَفْسِهِ وَإِثْبَاتِهِمَا لِغَيْرِهِ. <sup>(٢)</sup>

(١) - لِذِلِّكَ لَا يَصِحُّ أَنْ تَقُولَ: مَا أَنَا بَيْتُ هَذَا الْبَيْتَ وَلَا غَيْرِي؛ لِأَنَّكَ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ الْجُمْلَةِ أَتَبَيَّنَ بَنَاءُ الْبَيْتِ وَأَنَّكَ لَمْ تَبْيَهْ، ثُمَّ تَقَيَّنَهُ عَنْ غَيْرِكَ أَيْضًا.

(٢) - فَمَرْضُ الْجَسْمِ وَإِضْرَامُ الْجَسْمِ فِي الْقُلْبِ أَمْرٌ وَاقِعٌ يُعَانِي مِنْهُمَا الشَّاعِرُ، لَكَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُبَرِّئَ نَفْسَهُ خَاصَّةً مِنْ كُوْنِهِ الْفَاعِلُ، فَلِمَسْهُ هُوَ الَّذِي أَسْقَمَ جَسَدَهُ وَلَا أَشْعَلَ فِي قُلْبِهِ النَّارَ، وَإِنَّمَا غَيْرُهُ.

## ٢- تقوية الحكم وتوكيده:

- وَذَلِكَ حِينَ يَقْدِمُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ الْمُبْتَدَأُ، ثُمَّ يُخْبَرُ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ.

**كَفْوَلَكَ مَثَلًا: مُحَمَّدٌ أَهْمَلَ وَاجِهَةً.**

**التَّوْضِيحُ:** نُلَاحِظُ فِي تَقْدِيمِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْمُبْتَدَأِ: (مُحَمَّدٌ)، ثُمَّ أَخْبَرَ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ: (أَهْمَلَ) أَفَادَ تَأْكِيدًا وَتقوية للحكم بإهماله الواجد.

- **كَفْوَلَكَ تَعَالَى:** ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلِقُونَ﴾ [النحل: ٢٠] **التَّوْضِيحُ:** نُلَاحِظُ فِي تَقْدِيمِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْمُبْتَدَأِ: (هُمْ)، ثُمَّ أَخْبَرَ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ: (يُخْلِقُونَ) أَفَادَ تَأْكِيدًا للحكم على أنَّهُمْ لَيُسُوا آلهَةً؛ فَالإِلَهُ لَا يَكُونُ مَخْلُوقًا.

- **وَكَفْوَلَ الشَّاعِرِ (شَوْقِي):**

<u>دُونَ الْأَنَامِ وَأَحْرَزَتْ أَسْمَاءُ</u> <u>فِيهَا إِلَيْكَ الْعِزَّةُ الْقَعْسَاءُ</u>	<u>خَيْرُ الْأُبُوَّةِ حَازَهُمْ لَكَ آدُمُ</u> <u>هُمْ أَدْرَكُوا عِزَّ النُّبُوَّةِ وَانْتَهَتْ</u>
--	--

**التَّوْضِيحُ:** نُلَاحِظُ فِي تَقْدِيمِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْمُبْتَدَأِ: (هُمْ)، ثُمَّ أَخْبَرَ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ: (أَدْرَكُوا) أَفَادَ تَأْكِيدًا وَتقوية للحكم على إدراكِهِمْ عِزَّ النُّبُوَّةِ.

(١) - فَالإِمْتَالُ لَمْ يَتَبَثُ مِنْ قَبْلٍ وَأَنْتَ أَرْدَتِ إِبْرَاهِيمَ (مُحَمَّد) عَلَى جِهَةِ التَّأْكِيدِ وَالْتَّنَكِينِ بِحِينَتْ لَا يُشْكُّ فِيهِ السَّامِعُ وَلَا يُمْكِرُهُ سَوَاءً حَصَلَ الإِمْتَالُ مِنْ عَيْرِهِ أَمْ لَمْ يَحْصُلْ وَلَوْ قُلْتَ: (أَهْمَلَ مُحَمَّدًا وَاجِهَةً) لَمْ يُفْدِ التَّأْكِيدَ.

(٢) - فَقَدْ قَدَمَ فِي التَّبَيْتِ الثَّانِي الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ وَهُوَ (هُمْ) وَقَدْ كَانَ فِي الأَصْلِ فَاعِلًا لِ(أَدْرَكَ) وَقَدْ اسْتَلَمَ هَذَا التَّقْدِيمُ أَنْ يُسْنَدَ الْفِعْلُ إِلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ مَرَّتَيْنِ: الْأُولَى: بِإِغْتِيَارِهِ مُبْتَدَأًا وَالثَّانِيَّةُ: بِإِغْتِيَارِهِ فَاعِلًا؛ وَلَا شَكَّ أَنْ تَكُرَازَ الْإِسْنَادِ يُؤْكِدُ الْحُكْمَ. - فَتَأْكِيدُ الْحُكْمِ وَتقويته يَسْتَحْقُقُ إِذَا كَانَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ مُبْتَدَأًا أَخْبَرَ عَنْهُ بِفَعْلٍ رَافِعٍ لِضَمِيرِهِ يَكُونُ أَيْضًا مُسْنَدًا إِلَيْهِ.

# ٤- كَيْفَ تُقْرِنُ الْبَلَاغَةَ؟

## 3- تَعْمِيمُ النَّفِيُّ أَوْ عُمُومُ السَّلْبِ:

- وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ لَفْظًا يُفِيدُ الْعُمُومَ كـ(كُلٌّ - جَمِيع)، ثُمَّ أَخْبَرَ عَنْهُ بِفِعْلٍ مَنْفِيٍّ.

- كَفَولَكَ: كُلُّ مُعَلِّمٍ لَمْ يُقَصِّرْ.

**التَّوْضِيحُ:** - نُلَاحِظُ فِي تَقْدِيمِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْمُبْتَدَأُ الَّذِي يُفِيدُ الْعُمُومَ: (كُلُّ)، ثُمَّ أَخْبَرَ عَنْهُ بِفِعْلٍ مَنْفِيٍّ: (لَمْ يُقَصِّرْ) أَفَادَ عُمُومَ النَّفِيِّ فَالْمَعْنَى أَنَّ الْمُعَلِّمِينَ جَمِيعًا لَمْ يُقَصِّرُوا. <sup>(١)</sup>

- وَكَفَولُ الشَّاعِرِ (أَبِي النَّجْم):

قَدْ أَصْبَحَتْ أُمُّ الْخِيَارِ تَدَعِي عَلَيَّ ذَنْبًا كُلُّهُ لَمْ أَصْنَعْ

**التَّوْضِيحُ:** - نُلَاحِظُ فِي تَقْدِيمِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ: (كُلُّهُ) ثُمَّ أَخْبَرَ عَنْهُ بِفِعْلٍ مَنْفِيٍّ: (لَمْ أَصْنَعْ) أَفَادَ عُمُومَ النَّفِيِّ، فَالْمَعْنَى أَنَّهُ بِرِيءٌ مِنْ كُلِّ الذُّنُوبِ الْمُدَعَّاةِ عَلَيْهِ.

## 4- سَلْبُ الْعُمُومِ:

- إِذَا سَبَقَتْ أَدَاءُ النَّفِيِّ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الدَّالُ عَلَى الْعُمُومِ كَانَ النَّفِيُّ حِينَئِذٍ لَا يُشَمَّلُ الْكُلُّ، بَلْ يَتَّسِيَ الْحُكْمُ عَنِ الْبَعْضِ، وَيَبْتُلُ لِلْبَعْضِ الْآخِرِ بِخَلَافِ الْمَوْضِعِ السَّابِقِ.

- كَفَولَكَ: مَا كُلُّ رَأْيٍ يُعْتَدُ بِهِ.

**التَّوْضِيحُ:** - الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَصْحُّ أَنْ يُعْتَدَ بِكُلِّ الْأَرَاءِ لِأَنَّ بَعْضَهَا يَكُونُ خَطَاً.

- وَكَفَولُ الشَّاعِرِ: مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ تَجْرِي الرِّيَاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُونُ

**التَّوْضِيحُ:** - فَالْمَعْنَى أَنَّ آمَالَ الْمَرْءِ لَا يُمْكِنُ أَنْ يُدْرِكَهَا كُلَّهَا فَالنَّفِيُّ لَا يُشَمَّلُ الْجَمِيعِ.

(١)- بِخَلَافِ أَنْ تَسْبِقَ أَدَاءُ النَّفِيِّ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الدَّالُ عَلَى الْعُمُومِ، فَلَنْ قُلْتَ: لَيْسَ كُلُّ مُعَلِّمٍ مَقْصُرًا، فَإِنَّهُ لَا يُفِيدُ عُمُومَ النَّفِيِّ فَالْمَعْنَى أَنَّ بَعْضَ الْمُعَلِّمِينَ مَقْصُرٌ، وَبَعْضُهُمْ لَيْسَ بِمَقْصُرٍ وَهَذَا يُسَمَّى بِسَلْبِ الْعُمُومِ.

الخلاصة: في تقديم المُسند إليه



## أَحْوَالُ الْمُسْنَدِ

- والمُسْنَدُ: هُوَ الْحُكْمُ الَّذِي يَعْلَقُ بِالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ، أَيْ: هُوَ الْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ، وَالْفَعْلُ فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَسَنَذْكُرُ أَهْمَّ أَحْوَالِهِ: (التَّقْدِيمُ وَالْحَدْفُ).
- وَأَحْوَالُهُ: هِيَ ذِكْرُهُ، وَحَذْفُهُ، وَتَعْرِيفُهُ، وَتَنْكِيرُهُ، وَتَقْدِيمُهُ، وَتَأْخِيرُهُ.

### تَقْدِيمُ الْمُسْنَدِ

- الْأَصْلُ فِي الْمُسْنَدِ إِذَا كَانَ اسْمًا أَنْ يَتَأْخِرَ عَمَّا أُسْنِدَ إِلَيْهِ وَقَدْ يُخَالِفُ الْمُسْنَدُ هَذَا الْأَصْلَ وَيَنْقَدِمُ عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ لِأَغْرَاضٍ بِلَاغِيَّةٍ مِنْهَا:

#### 1- قَصْدُ التَّخْصِيصِ:

- أَيْ: تَخْصِيصُ الْمُسْنَدِ بِالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ، وَقَصْرُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ عَلَى الْمُسْنَدِ الْمُتَقْدِمِ.

#### أَنْظُرْ إِلَى الفَرْقِ بَيْنَ الْمَثَالَيْنَ:

- أَنَا عَرَبِيٌّ.	- عَرَبِيٌّ أَنَا.
مُجَرَّدُ الْإِخْبَارِ وَالْوَصْفِ بِعُرُوْبَتِكَ	فَإِنَّكَ لَمْ تُرِدْ مُجَرَّدَ الْوَصْفِ
فَأَنْتَ أَخْبَرْتَنَا بِأَنَّكَ عَرَبِيٌّ.	بِالْعُرُوْبَةِ فَقَطْ، وَإِنَّمَا تَخْصِيصُكَ
- وَيُحْتَمِلُ أَنَّكَ تَحْمِلُ جِنْسِيَّةً	بِهَا وَقَصْرُكَ عَلَيْهَا، بِمَعْنَى أَنَّكَ
أُخْرَى مَعَ كَوْنِكَ عَرَبِيًّا.	لَا تَتَجَاوِزُهَا إِلَى الْفَارِسِيَّةِ مَثَلًاً.

الْتَّوْضِيْخُ: - فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ: (عَرَبِيٌّ أَنَا) تَقْدِمُ الْمُسْنَدُ الْخَبَرُ عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْمُبْتَدَأُ الْمُؤَخِّرُ أَفَادَ تَخْصِيصَكِ بِالْعُرُوْبَةِ وَقَصْرَكَ عَلَيْهَا بِمَعْنَى أَنَّكَ لَا تَتَجَاوِزُهَا إِلَى جِنْسِيَّةِ أُخْرَى فَكَانَكَ قُلْتَ: مَا أَنَا إِلَّا عَرَبِيٌّ.

- وَيَتَرَكَّبُ مِنْ: مُسْنَدٌ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ + مُسْنَدٌ إِلَيْهِ مُبْتَداً مُؤَخَّرٌ مَعْرِفَةٌ = تَخْصِيصٌ

- كَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ...﴾ [آل عمران: 189]

التَّوْضِيحُ: - قَدَمَ المُسْنَدُ الْخَبَرَ: (اللَّهُ) عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْمُبْتَداً: (مُلْكُ) الْمُعْرَفِ بِالإِضَافَةِ؛ لِيَدْلُلَ عَلَى تَخْصِيصِ الْمُلْكِ اللَّهِ وَحْدَهُ.

- وَكَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ﴾ [الكافرون: 6]

التَّوْضِيحُ: - قَدَمَ المُسْنَدُ الْخَبَرَ: (لَكُمْ - لِي) عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْمُبْتَداً: (Dِينُكُمْ - دِينِ)

- لِيَدْلُلَ عَلَى التَّخْصِيصِ، أَيْ: دِينُكُمْ خَاصٌ بِكُمْ وَمَقْصُورٌ عَلَيْكُمْ، وَدِينِي خَاصٌ بِي.

## 2- التَّنْبِيَةُ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ لَا نَفْتَ:

- أَيِ التَّنْبِيَةُ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ - دُونَ حَاجَةٍ إِلَى تَأْمُلٍ فِي الْكَلَامِ - عَلَى أَنَّ الْمُسْنَدَ خَبَرٌ لَا صِفَةٌ.

- كَوْلُ الشَّاعِرِ (حسَان) يَصِفُ النَّبِيَّ - ﷺ -:

لَهُ هِمْمٌ لَا مُتَهَّى لِكِبَارِهَا    وَهَمَّتُهُ الصُّغْرَى أَجْلُ مِنَ الدَّهْرِ

التَّوْضِيحُ: - حَيْثُ قَدَمَ المُسْنَدُ الْخَبَرَ: (لَهُ) عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْمُبْتَداً: (هِمْمٌ); لِلتَّنْبِيَةِ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ عَلَى أَنَّ الْمُسْنَدَ خَبَرٌ لَا صِفَةٌ. <sup>(۲)</sup>

(۱)- الآية رَدٌّ عَلَى الْمُشَرِّكِينَ الَّذِينَ دَعَوْا النَّبِيَّ - ﷺ - إِلَى اتِّبَاعِ دِينِهِمْ كَيْنَ شَيْءًا دِينَهُ، فَجَاءَ الرَّدُّ (لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِ) وَلَا يَخْفَى عَلَيْكَ تَعْرِيفُ الْمُبْتَداً الْمُؤَخَّرِ بِالإِضَافَةِ: (صَمِيرُ الْكَافِ وَنَاءُ الْمُتَكَبِّلِ الْمَخْدُوفَةُ وَالْكَسْرَةُ دَلِيلٌ عَلَيْهَا) وَتَقْدِيمُ الْمُسْنَدِ وَهُوَ الْجَارُ وَالْمَجْوُرُ أَفَادَ التَّخْصِيصَ.

(۲)- لِأَنَّهُ لَمْ قَالَ: (هِمْمٌ لَهُ) لَتُوَهَّمُ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ أَنَّ يَكُونَ مَا بَعْدَ النَّكَرَةِ وَهُوَ شَيْءُ الْجُمْلَةِ: (لَهُ) تَعْنَى وَلَيْسَ خَبَرًا، وَلِذَلِكَ قَدَمَ الشَّاعِرُ الْخَبَرَ عَلَى الْمُبْتَداً النَّكَرَةَ تَسْبِيْهًا عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ لَا صِفَةٌ.

- فَلَمَّا قَدَمَ الشَّاعِرُ الْخَبَرَ عَلَى الْمُبْتَداً النَّكَرَةَ خَرَجَ عَنْ كَوْنِهِ تَعْنَى لَهَا لِأَنَّ تَعْنَى النَّكَرَةُ لَا يَقْدَمُ عَلَيْها.

# ٦٩ كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟

- وَكَفُولِهِ تَعَالَى: ﴿...وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقْرٌ وَمَنَاعٌ إِلَى حِينٍ﴾ [البقرة: 36]

**التَّوْضِيحُ:** - حَيْثُ قَدَّمَ الْمُسْنَدُ الْخَبَرَ: (لَكُمْ) عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْمُبْتَدِأ: (مُسْتَقْرٌ); لِلتَّنَبِّيَّهُ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ عَلَى أَنَّ الْمُسْنَدَ خَبْرٌ لَا صِفَةً.<sup>(١)</sup>

## ٣- الْإِهْتِمَامُ بِالْمُسْنَدِ

- وَذَلِكَ حِينَ يَكُونُ الْمُسْنَدُ هُوَ الْمَقْصُودُ مِنَ الْحَدِيثِ، فَيُبَادِرُ إِلَى ذِكْرِهِ مُقَدَّمًا عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ إِشْعَارًا بِأَنَّهُ الْأَهْمُ الْمَطْلُوبُ.

- كَوْلِ الشَّاعِرِ (شَوْقِي):

عَلَمْ أَنْتَ فِي الْمَسَارِقِ مُفْرَدٌ لَكَ فِي الْعَالَمِينَ ذِكْرٌ مُخْلَدٌ

**التَّوْضِيحُ:** - قَدَّمَ الشَّاعِرُ الْمُسْنَدَ الْخَبَرَ: (عَلَمْ) عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْمُبْتَدِأ الْمُؤَخَّرِ: (أَنْتَ).

- لِلإِهْتِمَامِ بِالْمُسْنَدِ حَيْثُ أَرَادَ أَنْ يُثْبِتَ لِمَمْدُوحِهِ النَّبَاهَةَ وَالرُّفْعَةَ فَذَكَرَ الْخَبَرَ أَوَّلًا، فَقَالَ: (عَلَمْ أَنْتَ) وَلَمْ يَقُلْ: (أَنْتَ عَلَمْ).

## ٤- التَّشْوِيقُ إِلَى ذِكْرِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ

- وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُسْنَدُ يُشَوِّقُ إِلَى ذِكْرِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ.

- كَوْلِ الشَّاعِرِ:

ثَلَاثَةٌ تُشْرُقُ الدُّنْيَا بِهِجِّهِمْ شَمْسُ الصُّحْنِيِّ وَأَبُو إِسْحَاقِ وَالْقَمَرِ

**التَّوْضِيحُ:** - قَدَّمَ الْمُسْنَدَ الْخَبَرَ: (ثَلَاثَةٌ) عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْمُبْتَدِأ الْمُؤَخَّرِ: (شَمْسٌ); لِلتَّشْوِيقِ إِلَى ذِكْرِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ.

(١)- نَجِدُ أَنَّ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ: (مُسْتَقْرٌ) تَكْرَهَ وَقَعَتْ مُبْتَدِأ مُؤَخَّرًا، وَلَوْ قَالَ اللَّهُ: (مُسْتَقْرٌ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ); لَظَنَّا أَنَّ الْمُسْنَدَ: (لَكُمْ نَعْتَالَ (مُسْتَقْرٌ)).

- فَلَمَّا قَدَّمَ الْمُسْنَدَ: (لَكُمْ) عَلَى النَّكْرَةِ: (مُسْتَقْرٌ) خَرَجَ الْمُسْنَدُ عَنْ كَوْنِهِ نَعْتَالَ لَهَا؛ لِأَنَّ نَعْتَالَ النَّكْرَةَ لَا يَقْدَمُ عَلَيْها.

- فَوْلُهُ: (ثَالِثَةٌ تُشْرِقُ الدُّنْيَا بِبَهْجَتِهَا) يَعْنُتُ عَلَى التَّشْوِيقِ وَاسْتِعْجَالِ الْوَقْتِ لِمَعْرِفَةِ تِلْكَ الْثَّالِثَةِ الَّتِي هِيَ أَحَبُّ الْأَشْيَاءِ عِنْدَ الشَّاعِرِ وَهِيَ: (شَمْسُ الضُّحَى وَأَبُو إِسْحَاقَ وَالْقَمَرُ).

- وَكَقْوِلِهِ تَعَالَى:

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولَئِكَ الْأَنْبَابِ﴾

[آل عمران: 190]

**التَّوْضِيحُ:** - حَيْثُ قَدَّمَ المُسْنَدُ الْخَبَرَ: (فِي خَلْقِ) عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الْمُبْتَدِأِ الْمُؤَخِّرِ: (لَآيَاتٍ لِلتَّشْوِيقِ إِلَى ذِكْرِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ).

**قَدْ يُحَذَّفُ الْمُسْنَدُ لِأَعْرَاضِ بَلَاغِيَّةٍ أَهْمَمُهَا:**

- الْاحْتِرَازُ عَنِ الْعَبَثِ بِنَاءً عَلَى الظَّاهِرِ: إِذَا كَانَ فِي سِيَاقِ الْكَلَامِ مَا يَدْلُلُ عَلَى الْمَحْذُوفِ.

- كَقْوِلِ اللهِ تَعَالَى: «إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ» [الأشقاق: 1] [الاشقاق: 1]

**التَّوْضِيحُ:** حَذَفَ المُسْنَدَ (انْشَقَّتْ)، وَ(السَّمَاءُ فَاعِلٌ لِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ يُفَسِّرُهُ الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ، وَالْأَصْلُ: (إِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ انشَقَّتْ)، فَحُذِفَ الْفِعْلُ لِدَلَالَةِ الْفِعْلِ الْمُتَّأَخِرِ عَلَيْهِ، وَلَوْ ذُكِرَ الْمَحْذُوفُ لَكَانَ عَبَثًا.

- كَقْوِلِ اللهِ تَعَالَى: «وَلَمْ سَأْلُهُمْ مَنْ حَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لِيَقُولُنَّ اللَّهُ فَأَنِّي يُؤْفَكُونَ» [العنكبوت: 61]

**التَّوْضِيحُ:** حَذَفَ المُسْنَدَ (خَلَقَهُنَّ) لِوُضُوحِهِ مِنَ السِّيَاقِ، فَالْقَدِيرُ: (لِيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ اللهُ).

- وَكَقْوِلِ امْرَئِ الْقَيْسِ: نَحْنُ بِمَا عَنَدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عَنَدَكَ رَاضِ، وَالرَّأْيُ مُخْتَلِفُ

**التَّوْضِيحُ:** - حَذَفَ المُسْنَدَ (رَاضُونَ) لِوُضُوحِهِ مِنَ السِّيَاقِ، أَيْ: نَحْنُ بِمَا عَنَدَنَا رَاضُونَ.

## مُتَعَلِّقَاتُ الْفِعْلِ

- قد يَقْدِمُ المَفْعُولُ عَلَى الْفَاعِلِ، أَوِ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ عَلَى المَفْعُولِ، إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ؛ وَذَلِكَ لِأَغْرَاضٍ بِلَاغِيَّةٍ سَادُوكَ أَهْمَّهَا.

**أَوَّلًا: مِنْ أَسْبَابِ تَقْدِيمِ مُتَعَلِّقَاتِ الْعَامِلِ<sup>(١)</sup>**

1- التَّخْصِيصُ: وَهُوَ قُضْرُ الْفِعْلِ عَلَى الْمُتَقْدِمِ.

- كَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥]

التَّوْضِيحُ: - فَقَدِيمُ الْمَفْعُولِ (إِيَّاكَ) فِي الْجُمْلَتَيْنِ عَلَى الْفِعْلَيْنِ: (نَعْبُدُ، نَسْتَعِينُ) يُفِيدُ تَخْصِيصَهُ سُبْحَانَهُ بِالْفِعْلَيْنِ دُونَ غَيْرِهِ، فَلَا يُبَدِّلُ سُوَاهُ، وَلَا يُسْتَعَانُ بِغَيْرِهِ وَلَوْ قُلْنَا نَعْبُدُكَ وَنَسْتَعِينُكَ لَمْ يُفِيدِ التَّخْصِيصَ.

- كَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلِئِنْ مُثِمٌ أَوْ قُتِلْتُمْ لَأَلَى اللَّهِ تُخْشَرُونَ﴾ [آل عمران: ١٥٨]

التَّوْضِيحُ: - فَقَدِيمُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ (لِأَلَى اللَّهِ) الْمُتَعَلِّقُ بِالْفِعْلِ (تُخْشَرُونَ) يُفِيدُ التَّخْصِيصَ، أَيْ: أَلَى الْحَسْرَ مَرَدُهُ اللَّهُ وَحْدَهُ وَتَقْدِيرُ الْجُمْلَةِ: (تُخْشَرُونَ لِأَلَى اللَّهِ).

2- ردُّ الْخَطْلِ فِي التَّغْيِينِ أَوِ الْاِسْتِرَالِكِ:

كَوْلُكَ: - مُحَمَّدًا كَلَمْتُ.

التَّوْضِيحُ: - فَقَدِيمُ الْمَفْعُولِ بِهِ (مُحَمَّدًا) رَدًّا عَلَى مَنْ ظَنَّ أَنَّكَ كَلَمْتَ رَجُلًا آخَرَ غَيْرَ مُحَمَّدٍ.

(١)- العَامِلُ، أَيِّ: الْفِعْلُ وَمَا يَعْمَلُ عَمَلًا - مُتَعَلِّقَاتُهُ، أَيِّ: الْمَفْعُولُ أَوِ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ.

ثانية: تقديم بعض متعلقات الفعل على بعض

## ١- تقديم ما هو أوثق صلة بسياق الكلام:

انظر إلى الفرق بين الآيتين:

﴿وَلَا تَقْتُلُوا أُولَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ...﴾ [الإسراء: ٣١].

﴿وَلَا تَقْتُلُوا أُولَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾ [الأنفال: ١٥١].

﴿خَشْيَةً إِمْلَاقٍ﴾ أي: خوفاً من الفقر فالآباء القاتلون هنَا ليسوا فقراء، لكنهم يخشون الفقر بسبب الأولاد، فكان الأئمة أن يبدأ بذكر رزق الأولاد قبل ذكر رزق الآباء فقال: ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾ فبدأ بـ رزق الآباء أولًا؛ لأنهم فقراء، وجعل رزق الأولاد المقتولين: ﴿نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ﴾

الله تعالى: ﴿نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ﴾

## ٢- أن يكون التأخير قد يؤدي إلى لبس في المعنى:

- كقوله تعالى: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ..﴾ [غافر: ٢٨]

التوضيح: - فلو أخر الجار والمجرور (من آل فرعون)، وصار الكلام: (وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ من آل فرعون)؛ لتوهم أن المراد أن الرجل يكتوم إيمانه منهم، أي: من آل فرعون.

(١)- في الآية الأولى من سورة الأنعام: ﴿نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاهُمْ﴾ قدم المتعلق: (هم) على المتعلق: (إيامهم) كبداية رزق الآباء أولًا؛ لأنهم فقراء، وجعل رزقهم قبل ذكر رزق الأولاد فقدم ما هو أوثق صلة بسياق الكلام.

(٢)- في الآية الثانية من سورة الإسراء: ﴿نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ﴾ قدم المتعلق: (هم) على المتعلق: (إيامكم) فالآباء هنا ليسوا فقراء، لكنهم يخشون الفقر بسبب الأولاد، فكان الأئمة أن يبدأ بذكر رزق الأولاد قبل ذكر رزق الآباء؛ لأن الآباء رزقهم موجود قدم ما هو أوثق صلة.

## ﴿الالتقاط﴾

- هو التعبير بإحدى طرق التكلم أو الخطاب أو الغيبة بعد التعبير عنه بطريق آخر من هذه الطرق، وذلك على خلاف ما يتربّه ويقتضيه السياق.

**كَوْلِه تَعَالَى:** ﴿... حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلُكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيْبَةٍ ...﴾ [يونس: 22]

↓  
 (غَيْبَةً)      (خَطَابٌ)

- فمطابقة صميم الخطاب في (كُنْتُمْ) يقتضي (وَجَرَيْنَ بِكُمْ)، ولكن الله سبحانه عَبَرَ بطريق الخطاب (كُنْتُمْ) ثُمَّ عَبَرَ بطريق الغيبة (بِهِمْ)، وهذا هو التلاقي.

### صور التلاقيات:

#### 1- التلاقيات من التكلم إلى الخطاب:

**كَوْلِه تَعَالَى:** ﴿وَمَا لَيْ لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [يس: 22]

↓  
 (خطاب)      (تكلّم)

**التوضيح:** - كان حقّ مراعاة صميم المتكلّم أن يقول: (وَإِلَيْهِ أُرْجِعُ); لأنّه ابتدأ الكلام باستخدام صميم المتكلّم في (ما لي - فطرني)، وفي ذلك التلاقي من التكلّم إلى الخطاب.

#### 2- التلاقيات من التكلم إلى الغيبة:

**كَوْلِه تَعَالَى:** ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَاحْتَرِزْ﴾ [الكوثر: 1-2]

↓  
 (غَيْبَةً)      (تكلّم)

**التوضيح:** - عَبَرَ بضمير المتكلّم (نا) وكان المستظر أن ترد الآية الثانية بضمير المتكلّم أيضًا فيقول (فَصَلِّ لَنَا) فالآية عدلت عن ذلك)، وفي ذلك التلاقي من التكلّم إلى الغيبة.

# ٩٩ كِيفَ تُتَقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

115 |

## 3- التِفَاتٌ مِنَ الْخِطَابِ إِلَى التَّكْلِمِ:

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (عَلْقَمَةً):

طحا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحِسَانِ طَرُوبٌ  
بُعِيدَ الشَّابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبٌ  
تُكَلِّفُنِي لَيْلَى وَقَدْ شَطَّ وَلِيْهَا  
وَعادَتْ عَوَادِ بَيْنَنَا وَخُطُوبُ

**التَّوْضِيقُ:** - عَبَرَ بِضَمِيرِ الْخِطَابِ (بِكَ)، فَبَعْدَ أَنْ قَالَ: (طَحَا بِكَ قَلْبٌ) قَالَ: (تُكَلِّفُنِي)، وَكَانَ الأَصْلُ أَنْ يُقَالَ: (يُكَلِّفُكَ)، أَيْ: يُكَلِّفُ الْقَلْبُ؛ لِأَنَّهُ قَالَ: (طَحَا بِكَ) بِتَوْجِيهِ الْكَلَامِ إِلَى الْمُخَاطَبِ وَفِي ذَلِكَ التِفَاتٌ مِنَ الْخِطَابِ إِلَى التَّكْلِمِ.

## 4- التِفَاتٌ مِنَ الْخِطَابِ إِلَى الْغَيْبَةِ:

كَقُولُهِ تَعَالَى:

﴿رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ﴾ [آل عمران: 9]  
↓  
(غَيْبَةُ الاسمُ الظَّاهِرُ (الله) بِمَنْزِلَةِ ضَمِيرِ الغَيْبَةِ)  
↓  
(خِطَابُ)

**التَّوْضِيقُ:** - عَبَرَ بِضَمِيرِ الْخِطَابِ (إِنَّكَ)، ثُمَّ عَبَرَ عَنْهُ بِالْأَسْمَ الظَّاهِرِ (إِنَّ اللَّهَ) وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ ضَمِيرِ الغَيْبَةِ وَكَانَ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ أَنْ يُقَالَ: (إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ) فَنَيِّهِ انتِقالُ مِنْ مَقَامِ الْخِطَابِ إِلَى مَقَامِ الغَيْبَةِ وَذَلِكَ التِفَاتٌ مِنَ الْخِطَابِ إِلَى الغَيْبَةِ.

## 5- التِفَاتٌ مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى التَّكْلِمِ:

كَقُولُهِ تَعَالَى: ﴿سُبْحَانَ اللَّذِي أَسْرَى بَعْنَاهُ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقصَى  
الَّذِي بَارَكَنَا حَوْلَهُ لِثِرِيَةٍ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [الإِسْرَاء: 1]

# لِكَيْفَ تُقْنِنَ الْبَلَاغَةَ؟

**التَّوْضِيحُ:** - بَدَأَتِ الْآيَةُ فِي مَقَامِ الْغَيْبَةِ: (الَّذِي أَسْرَى بَعْدِهِ) ثُمَّ عَبَرَ بِصَمِيرِ التَّكْلُمِ فَقَالَ: (بَارِكُنَا) وَكَانَ ظَاهِرُ السَّيَاقِ وَمَا يَتَرَكَّبُهُ السَّامِعُ أَنْ يُقَالُ: (الَّذِي بَارَكَ اللَّهُ حَوْلَهُ) وَهَذَا انتِقالٌ مِنْ مَقَامِ الْغَيْبَةِ إِلَى مَقَامِ التَّكْلُمِ وَذَلِكَ التِّفَاتُ مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى التَّكْلُمِ.

## 6- التِّفَاتُ مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى الْخِطَابِ:

**كَقُولُهُ تَعَالَى:** (إِنَّا أَخْدَنَا مِيقَاتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهُ...) [البقرة: 83]

**التَّوْضِيحُ:** - بَدَأَتِ الْآيَةُ فِي مَقَامِ الْغَيْبَةِ: (مِيقَاتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ)؛ فَالاسْمُ الظَّاهِرُ بِمَنْزِلَةِ صَمِيرِ الْغَيْبَةِ ثُمَّ عَبَرَ بِصَمِيرِ الْخِطَابِ: (لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهُ) وَكَانَ ظَاهِرُ السَّيَاقِ وَمَا يَتَرَكَّبُهُ السَّامِعُ أَنْ يُقَالُ: (لَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهُ)، وَذَلِكَ التِّفَاتُ مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى الْخِطَابِ.

## - وَوْجْهُ حُسْنِ الْالْتِفَاتِ:

- أَنَّ الْكَلَامَ إِذَا نُقلَّ مِنْ أُسْلُوبٍ إِلَى أُسْلُوبٍ كَانَ ذَلِكَ تَجْدِيدًا لِإِنشَاطِ السَّامِعِ، وَأَكْثَرُ إِنْقَاظِ الْإِصْعَاءِ إِلَيْهِ مِنْ إِحْرَائِهِ عَلَى أُسْلُوبٍ وَاحِدٍ.

## الخلاصة: الالتفات هو:

- هو التَّحْوِيلُ فِي التَّعْبِيرِ الْكَلَامِيِّ مِنْ مَقَامٍ إِلَى مَقَامٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ الْآخَرِ، كَتَحْوِيلِكَ مَثَلًا مِنْ مَقَامِ الْخِطَابِ إِلَى مَقَامِ الْغَيْبَةِ إِلَى آخِرِهِ وَيُنْقَسِمُ الْالْتِفَاتُ إِلَى:

1- مِنَ التَّكْلُمِ إِلَى الْخِطَابِ	2- مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى التَّكْلُمِ	3- مِنَ التَّكْلُمِ إِلَى الْغَيْبَةِ	4- مِنَ الْخِطَابِ إِلَى الْغَيْبَةِ	5- مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى التَّكْلُمِ	6- مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى الْخِطَابِ
<b>كَقُولُهُ تَعَالَى:</b> (إِنَّا أَخْدَنَا مِيقَاتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهُ...) [البقرة: 83]	<b>كَقُولُهُ تَعَالَى:</b> (سُبْحَانَ اللَّذِي أَسْرَى بَعْدِهِ...) (...الَّذِي بَارَكَنَا حَوْلَهُ...) [الإِسْرَاء: 1]	<b>كَقُولُهُ تَعَالَى:</b> (رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعٌ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَا رَبِّ فِيهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْلُقُ الْمِيَعَادَ) (إِلَى صَرْنَى وَلِيَهَا وَقَدْ شَطَّ وَلِيَهَا) [الْكَوْثَر: 2-1]	<b>كَقُولُهُ تَعَالَى:</b> طَحا بِكَ قَلْبٌ تُكَلِّفُنِي لَيْلَى	<b>كَقُولُهُ تَعَالَى:</b> (إِنَّا أَغْنَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلَّ لِرَبِّكَ وَلِغُرْبَهُ) [الْكَوْثَر: 22]	<b>كَقُولُهُ تَعَالَى:</b> (وَمَا لَيْسَ لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) [سُورَةِ الْكَوْثَر: 22]

## تَدْرِيبٌ مِّنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ

- أذْكُرِ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ وَبَيْنَ أَخْوَاهُ وَغَرْضَهُ الْبَلَاغِيَّ مَعَ التَّوْضِيحِ.

1 - قَالَ تَعَالَى: ﴿... أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ الْأَعْلَلُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [الرعد: ٥]

2 - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذْ عَرِضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذُكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَثْ بِالْحِجَابِ﴾ [ص: 32-31]

3 - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِذْ يَعْشَى السِّدْرَةَ مَا يَعْشَى﴾ [النجم: ١٦]

4 - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَا تُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مِّلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا وَلَا افْتَدَى بِهِ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَمَا لَهُمْ مِّنْ نَاصِرِينَ﴾ [آل عمران: ٩١]

5 - قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَتْ فَدَلِكُنَ الَّذِي لَمْ تُثْنِي فِيهِ...﴾ [يوسف: ٣٢]

6 - قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّمَا دَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أُولَيَاءَهُ فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونِ...﴾ [آل عمران: ١٧٥]

7 - قَالَ تَعَالَى: ﴿الَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَهُ...﴾ [العنكبوت: ٦٢]

8 - قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِبَتْ رُسُلٌ مِّنْ قَبْلِكَ...﴾ [فاطر: ٤]

9 - قَالَ تَعَالَى: ﴿بِاً أَبَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ...﴾ [مريم: ٤٥]

الإجابةُ	المُسندُ إِلَيْهِ رقم:	الحالةُ:	غَرْضُهُ الْبَلاغِيُّ:	التَّوْضِيْخُ:
<p>- في الآية قرينة ترجح حذف المُسند إليه وهي ذكره في بداية الآية، ولأجل زيادة التقرير والإيضاح ذكر المُسند إليه (أولئك) مكرراً وَكَانَ مِنَ الْمُمْكِنِ حَذْفُهُ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّالِثَةِ اعْتِمَادًا عَلَى ذَكْرِهِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَلَكِنَّهُ أَرَادَ تَقْرِيرَ تِلْكَ الصَّفَاتِ وَإِنْتَابَهَا لِلنُّكَفَّارِ.</p>	-1	مَذْكُورٌ	"وَأُولَئِكَ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ"	التقرير والإيضاح
<p>- فالمُسند إلى الفاعل المُحذوف (الشَّمْسُ)</p>	-2	مَذْكُورٌ	"وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ"	التقرير والإيضاح
<p>- فَعَرِفَ الْمُسندُ إِلَيْهِ بِالْمَوْصُولِيَّةِ أَفَادَ التَّفْخِيمَ وَالْتَّهْوِيلَ وَأَنَّ مَا يَغْشِي السُّدُرَةَ خَلَايقُ كَثِيرَةٍ دَالَّةٌ عَلَى عَظَمَةِ اللَّهِ لَا يُحِيطُ بِهَا الْوَصْفُ وَلَا يَحْصُرُهَا الْعَقْلُ.</p>	-3	مَعْرَفٌ	"مَا يَغْشَى"	التفخيم والتَّهْوِيل
<p>- في الآية نجد أنَّ الاسم الموصول وصلته: "إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا ... " يُشيرُ إلى بناء نوع الخبر؛ فالكفرُ يُشيرُ إلى بناء نوع الخبر وهو عدم قبول الشفاعة والعِقاب.</p>	-4	مَعْرَفٌ	"إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَا ثُوا وَهُمْ كُفَّارٌ"	الإشارة إلى نوع بناء الخبر

# ١٩٤ كِيفَ تُتَقْرِنُ الْبَلَاغَةُ؟

119 |

رقم:	المُسندُ إِلَيْهِ:	حَالَةُ:	عَرْضُهُ الْبَلَاغِيُّ:	التَّوْضِيحُ:
-5	" فَذَكْرُنَّ الَّذِي لَمْ تَنْتَنِي فِيهِ "	تَعْرِيفُهُ بِالإِشارةِ	تَعْظِيمُ الْمُشارِ إِلَيْهِ بِالْبَعْدِ	- فالمسند إليه: (ذَكْرُنَّ) في الآية اسم إشارة موضوع للبعيد مع أنَّ يُوسُفَ كان حاضراً في المجلس فلم تقل (هَذَا الَّذِي لَمْ تَنْتَنِي فِيهِ) ولكنها أشارت إليه بالبعد تعظيمًا له.
-6	" ذَكْرُمُ الشَّيْطَانِ "	تَعْرِيفُهُ بِالإِشارةِ	تَحْقِيرُ الْمُشارِ إِلَيْهِ بِالْبَعْدِ	- فالمسند إليه: (ذَكْرُمُ) في الآية الكريمة اسم إشارة موضوع للبعيد جاء لغرضٍ وهو تحقير المشار إليه بالبعد.
-7	" اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ "	تَقْدِيمُ الْمُسندِ إِلَيْهِ	تَقْوِيَةُ الْحُكْمِ وَتَوْكِيدُهُ	- وفي تقديم المسند إليه المبتدأ: (اللهُ)، ثم أخبر عنه بجملة فعلية: (يَبْسُطُ الرِّزْقَ) أفاد تأكيداً وتقوية للحكم.
-8	" كَذَبَثُ رُسُلٌ مِّنْ قَبْلِكَ "	تَكْبِيرُ الْمُسندِ إِلَيْهِ	إِفَادَةُ التَّكْبِيرِ	- وفي تقديم المسند إليه: (رُسُلٌ) أفاد التكثير، أي: كذبَثُ رُسُلٌ كَبِيرَة، فإنه إنْ كَذَبَهُ قَوْمٌ، فَقَذَكَذَبَتِ الرُّسُلُ أَفْوَاهُهَا، وَجَاءَهُنَا بِلَفْظٍ: (رُسُلٌ) تكررة لتفيد التكثير، وهو ما يلائم الموقف من تثبيت القلب وتطييه أنَّ نَصْرَ اللهِ قَرِيبٌ.
-9	" أَنْ يَمْسَكَ عَذَابٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ "	تَكْبِيرُ الْمُسندِ إِلَيْهِ	إِفَادَةُ التَّقْلِيلِ	- تنكير: (عَذَابٌ) أفاد تقليل العذاب، وهو مناسب سياق الآية وحرارة البالغ على هدائيته، ولهذا بدأ بـباء إفادة المُؤَسِّل المُسْتَغْفِط (يَا أَبَتْ)، ولم يصرخ بلحوق العذاب بـأبيه، ولكن قال: (أَخَافُ)، كما أنه استعمل الفعل (يَمْسُ) دون (يُصْبِيُّ)، والمس أقل خطأ من الإصابة، كما أنه ذكر ربه باسم الرَّحْمَن، فكُلُّ هذه الدلائل تدل على أنه يريد به التقليل، وإن كان قد ذهب البعض إلى أنَّ التنكير هنا للتعظيم.

تَدْرِيبٌ مِّنَ الْحَدِيثِ السَّرِيفِ عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ

- أذْكُرِ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ وَيَيْئَنْ أَخْوَالَهُ وَغَرَضَهُ الْبَلَاغِيُّ مَعَ التَّوْضِيحِ.

1- عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ -<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup>- عَنِ النَّبِيِّ -<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup>- قَالَ:

"الَّذِي تَقْوُتُهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ، كَانَّا مُؤْتَرِّ أَهْلَهُ وَمَالَهُ" صَاحِبُ الْبَخْرَى

2- عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ -<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup>- عَنِ النَّبِيِّ -<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup>- قَالَ:

"...فَقَالَ لِعَلِيٍّ: امْحُهُ، فَقَالَ عَلِيٌّ: مَا أَنَا بِالَّذِي أَمْحَاهُ، فَمَحَاهُ رَسُولُ اللَّهِ -<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup>- بِيَدِهِ..." صَاحِبُ الْبَخْرَى

3- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ -<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup>- عَنِ النَّبِيِّ -<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup>:

"...فَقَالَ: أَقْصِرَتِ الصَّلَاةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَمْ نَسِيْتَ؟ فَقَالَ -<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup>: كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ...." صَاحِبُ سَدِّ

الإجابة

رُقم:	الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ:	حَالَةُ:	غَرَضُهُ الْبَلَاغِيُّ:	الْتَّوْضِيحُ:
-1	"الَّذِي تَقْوُتُهُ صَلَاةُ الْعَصْرِ، كَانَّا مُؤْتَرِّ أَهْلَهُ وَمَالَهُ"	مَعْرَفٌ بِالْمُؤْصُولِ وَصِلَّتِهِ	الشُّوَبِيُّ	فِي صِلَةِ الْمُؤْصُولِ وَتَقْدِيمِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ (الَّذِي تَقْوُتُهُ...) أَمْرٌ يُتَبَرُّ فِي النَّفْسِ التَّطَلُّعِ وَيُخَدِّثُ تَشْوِيقًا لِمَعْرِفَةِ مَا يُحْكَمُ بِهِ عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ أَيِّ: الْخَيْرُ وَهُوَ: (كَانَّا مُؤْتَرِّ أَهْلَهُ وَمَالَهُ).
-2	"مَا أَنَا بِالَّذِي أَمْحَاهُ"	تَقْدِيمُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ	التَّخْصِيصُ	- فَقِي تَقْدِيمِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ: (أَنَا) بَعْدَ أَدَاءِ النَّفْيِ أَفَادَ تَخْصِيصَ عَلَيِّ - <sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup> - بِعَدِمِ فِعْلِهِ، فَالنَّفْيُ لِكُونِيَّهِ لَيْسَ هُوَ مَنْ يَمْحَاهُ بَلْ يَمْحَاهُ غَيْرُهُ فَالْفِعْلُ وَاقِعٌ فَهُوَ يَنْفَيُهُ عَنْ نَفْسِهِ مُشَبِّهًةً لِغَيْرِهِ.
-3	"كُلُّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ"	تَقْدِيمُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ	تَعْمِيمُ النَّفْيِ	- نُلَاحِظُ فِي تَقْدِيمِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ الَّذِي يُفِيدُ الْعُمُومَ: (كُلُّ)، ثُمَّ أَخْبَرَ عَنْهُ بِفِعْلٍ مُنْفَيٍ أَفَادَ عُمُومَ النَّفْيِ أَيْ نَفْيِ الْقَصْرِ وَالنِّسْيَانِ مَعًا.

تَدْرِيبٌ مِّنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ عَلَى الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ

- أَذْكُرِ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ وَبَيْنَ أَخْوَاهُ وَغَرْضَهُ الْبَلَاغَيِّ مَعَ التَّوْضِيحِ.

1- قَالَ الشَّاعِرُ (حَاتِمُ الطَّائِي):

أَمَاوِيَّ مَا يُغْنِي الثَّرَاءُ عَنِ الْفَتَىٰ إِذَا حَشَرَجْتُ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ

2- قَالَ الشَّاعِرُ:

فَإِنْ تُولِّنِي الْجَمِيلَ مِنْكَ فَأَهْلُهُ وَإِلَّا فَإِنِّي عَاذْرٌ وَشَكُورٌ

3- قَالَ الشَّاعِرُ (ابن الدُّمِينَةَ):

وَأَنْتِ الَّتِي قَطَعْتِ قَلْبِي حَزَارَةً وَفَرَقْتِ قَرْحَ الْقَلْبِ فَهُوَ كَلِيمُ

وَجُونُ القَطَا بِالْجَلْهَتَيْنِ جُثُومٌ وَأَنْتِ الَّتِي كَلَفْتِنِي دُلَجَ السُّرَىٰ

بَعِيدُ الرَّضِى دَانِي الصُّدُودِ كَظِيمٌ وَأَنْتِ الَّتِي أَغْضَبْتِ قَوْمِي فَكَلَّهُمْ

4- قَالَ الشَّاعِرُ (شَوْقِي):

وَالنَّفْسُ مِنْ خَيْرِهَا فِي خَيْرٍ عَافِيَةٍ وَالنَّفْسُ مِنْ شَرِّهَا فِي مَرْتَعٍ وَخِيمٍ

5- قَالَ الشَّاعِرُ:

أَنَا لَا أَخْتَارُ تَقْبِيلَ يَدِ قَطْعُهَا أَجْمَلُ مِنْ تِلْكَ الْقُبْلِ

6- قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمَا كُلُّ هَاوِ لِلْجَمِيلِ بِفَاعِلٍ وَلَا كُلُّ فَعَالٍ لَهُ بِمُنَمَّمٍ

7- قَالَ الشَّاعِرُ:

مَضَىٰ بِهَا مَا مَضَىٰ مِنْ عَقْلٍ شَارِبِهَا وَفِي الزُّجَاجَةِ باقٍ يَطْلُبُ الْبَاقِي

8- قَالَ الشَّاعِرُ:

وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ لَا يَرَىٰ فِي الْوُجُودِ شَيْئًا جَمِيلًا

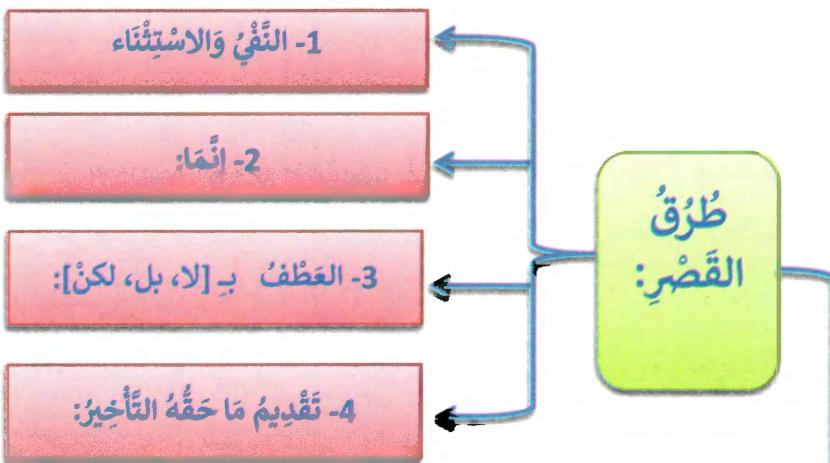
## الإجابة

رقم:	المُسند إليه:	حالة:	عرضه البلاغي:	التوضيح:
-1	" حشر جت <u>الروح</u> " حُذف المُسند إلى <u>إله</u> ؛ لأنَّه مُتعينٌ معلومٌ والحديثُ خاصٌ به فَلَا يُنصرفُ الذهنُ لغيره.	حذف المُسند إلى <u>إله</u>	تعين المُسند إلى <u>إله</u>	- فالمسند إلى الله الفاعل مخدوف تقديره: " حشر جت <u>الروح</u> " حُذف المُسند إلى الله؛ لأنَّه مُتعينٌ معلومٌ والحديثُ خاصٌ به فَلَا يُنصرفُ الذهنُ لغيره.
-2	" فأنت أهله "	حذف المُسند إلى <u>إله</u>	المحافظة على وزن الشعر ولو قال: " فأنت أهله "؛ لاختلال وزن البيت.	- حذف المُسند إلى الله (أنت) للمحافظة على وزن الشعر ولو قال: " فأنت أهله "؛ لاختلال وزن البيت.
-3	المسند إلى <u>إله</u> الصميم (أنت) في الأبيات	مذكور	التنقير والإيقاح	- ذكر الشاعر المسند إلى الله (أنت) في كل بيت؛ ليزيد بها تقريراً وإيقاحاً واعتراضها بكل ما ذكره في الأبيات.
-4	" والنفس من شرها في مرتئي "	مذكور	التنقير والإيقاح	- ذكر الشاعر (النفس) المُتحدث عنها أولاً وهذا الذكر يُبْعِي حذف (النفس) المُتحدث عنها ثانية، وكيف الشاعر ذكر المسند إلى الله (النفس) مع وجود القرينة الدالة عليه وهي (النفس) الأولى؛ وذلك لزيادة إيقاحه وتقريره وتأكيده في ذهن السامع.
-5	" أنا لا أختار تقييل يدي "	تقدير المُسند إلى <u>إله</u>	التحصيص	- نلاحظ في تقديم المسند إلى الله المبتدأ (أنا)، ثم أخبر عنه بجملة فعلية: (اختار) أكاد تحصيصه بعدم تقبيل اليدين وأيضاً يجوز أن يكون الغرض من التقديم التأكيد والتقوية.

# كيف تُتقن البلاغة؟

123 |

رقم:	المُسند إِلَيْهِ:	حالهُ:	غَرْضُهُ الْبَلَاغِيُّ:	التَّوْضِيْحُ:
-6	"وَمَا كُلٌّ هاوٍ لِلجميلِ بِفَاعِلٍ"	تَقْدِيمُ الْمُسندِ إِلَيْهِ	سَلْبُ الْعُمُومِ	- نُلَاحِظُ فِي تَقْدِيمِ المُسندِ إِلَيْهِ الَّذِي يُفِيدُ الْعُمُومَ: (كُلُّ) لَا يُفِيدُ عُمُومَ النَّفَقِ، أَيِّ: النَّفَقِ حِينَئِذٍ لَا يَشْمَلُ الْكُلُّ.
	"وَلَا كُلٌّ فَعَالٌ لَهُ بِمُتَمَّمٍ"			
-7	"مَصْنِي بِهَا مَا مَضَى مِنْ عَقْلٍ شَارِبَهَا"	مُعْرَفٌ بِالْمَوْصُولِ وَصِلَّتِهِ	الْتَّفْخِيمُ وَالْتَّهْوِيلُ	- فَالغَرَضُ مِنْ تَعْرِيفِ المُسندِ إِلَيْهِ (مَا) هُوَ الْتَّفْخِيمُ وَالْتَّهْوِيلُ مِنْ أَثْرِ الْحَمْرِ وَفِعْلِهَا فِي الْعُقُولِ.
-8	"وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ"	مُعْرَفٌ بِالْمَوْصُولِ وَصِلَّتِهِ	الإِشارةُ إِلَى نَوْعِ بِنَاءِ الْخَبَرِ	الغَرَضُ مِنْ تَعْرِيفِ المُسندِ إِلَيْهِ بِالْمَوْصُولِيةِ هُوَ الإِشَارَةُ إِلَى نَوْعِ بِنَاءِ الْخَبَرِ فِي الْآيَةِ نَجِدُ أَنَّ الْاِسْمَ الْمَوْصُولِ وَصِلَّتُهُ: "وَالَّذِي نَفْسُهُ بِغَيْرِ جَمَالٍ" يُشَيرُ إِلَى بِنَاءِ نَوْعِ الْخَبَرِ وَهُوَ: "لَا يَرَى فِي الْوُجُوهِ شَيْئًا جَمِيلًا" فَالَّذِي يَسْمَعُ صِلَةَ الْمَوْصُولِ يَفْهَمُ أَنَّ الْمَحْكُومَ عَلَيْهِ مِنْ جِنْسِهَا.



**١- قَصْرُ حَقِيقِيٍّ:**

- وَهُوَ مَا كَانَ الْاِخْتِصَاصُ فِيهِ يَحْسَبُ  
الْحَقِيقَةَ وَالْوَاقِعَ؛ بِحِينَتِ لَا يَتَعَدَّهُ إِلَى غَيْرِهِ  
مِثْلٌ: لَا خَالِقٌ إِلَّا اللَّهُ.

**٢- قَصْرٌ إِضَافِيٌّ:**

- وَهُوَ مَا كَانَ الْاِخْتِصَاصُ فِيهِ يَحْسَبُ  
الإِضَافَةَ إِلَى شَيْءٍ مُعَيْنٍ، لَا لِلْجَمِيعِ.  
مِثْلٌ: لَا شَاعِرٌ إِلَّا شَوْقِيٌّ.

**١- قَصْرُ الصَّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ:**

- مِثْلٌ: مَا أَمِيرٌ إِلَّا عَلَيْيٌ.

**٢- قَصْرُ الْمَوْصُوفِ عَلَى الصَّفَةِ:**

- مِثْلٌ: مَا سَعِيدٌ إِلَّا وزِيرٌ.

**طُرُقُ  
القَصْرِ:**

**بِاعْتِبَارِ  
الْحَقِيقَةِ  
وَالْوَاقِعِ**

**بِاعْتِبَارِ  
الظَّرَفَيْنِ**

**الْعَصْرُ  
الْمُتَجَزِّئُ  
الْمُتَبَعِّدُ  
الْمُتَبَعِّدُ**

## القصْرُ

- تَخْصِيصُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ، أَوْ تَخْصِيصُ أَمْرٍ بِآخَرَ بِطُرُقِ التَّخْصِيصِ الْمَعْرُوفَةِ.
- أَيْ: جَعَلَ شَيْءٍ مَقْصُورًا عَلَى شَيْءٍ آخَرَ، كَقَوْلِكَ: - لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ.
- فِي الْمِثَالِ قَصْرٌ وَتَخْصِيصٌ لِصِفَةِ الْأُلُوهِيَّةِ لِللهِ وَحْدَهُ وَنَفِيَّهَا عَنْ غَيْرِهِ.

- وأسلوب القصر يتكون من:

- 1- المَقْصُورِ: (صِفَةُ الْأُلُوهِيَّةِ)
- 2- المَقْصُورِ عَلَيْهِ: (اللهُ)
- 3- أَدَاءُ الْقُصْرِ: (لَا - إِلَّا)

أنظر إلى الحكم في المثالين:

- |   |  |
|---|--|
| - لا يُنْجِحُ الْمَقْصُورُ.   | - يُنْجِحُ الْمُجْتَهِدُ.  |
| - تَضَمَّنَتِ الْجُملَةُ حُكْمًا إِيجَابِيًّا<br>وَهُوَ نَفِي النَّجَاحِ عَنِ الْمَقْصُورِ. | - تَضَمَّنَتِ الْجُملَةُ حُكْمًا سَلْبِيًّا<br>وَهُوَ ثَبُوتُ النَّجَاحِ لِلْمُجْتَهِدِ. |

- فإذا أردت أن تؤدي هذين الحكمين إيجاباً وسلباً في جملة واحدة فتقول:

- مَا يُنْجِحُ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ.

↓

- تَضَمَّنَتْ هَذِهِ الْجُملَةُ مَعْنَى الْجُملَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ فَقَدْ أَفَادَتْ إِنْبَاتَ النَّجَاحِ لِلْمُجْتَهِدِ وَفِي نفسِ الْوَقْتِ أَفَادَتْ نَفِي النَّجَاحِ عَنِ الْمَقْصُورِ فَالْجُملَةُ أَفَادَتْ حُكْمَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ إِيجَابَاً وَسَلْبَاً.  
وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِالْقُصْرِ أَوِ الْحَبْسِ.

لِلْقَصْرِ وَالتَّخْصِيصِ طُرُقٌ كَثِيرَةٌ، وَأَشْهَرُهَا أَرْبَعَةٌ وَهِيَ:

## 1- النَّفْيُ وَالاِسْتِثْنَاءُ:

- وَيَكُونُ الْمَقْصُورُ عَلَيْهِ هُوَ مَا بَعْدَ أَدَاءِ الْإِسْتِثْنَاءِ.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ...» [مُحَمَّد: 19]

- فَيَفي الآية قَصْرٌ وَتَخْصِيصٌ لِصِفَةِ الْأَلْوَهِيَّةِ اللَّهُ وَحْدَهُ وَنَفْيُهَا عَنْ غَيْرِهِ.

### انْظُرْ إِلَى الْمَثَالِينَ:

- ما شاعر إلا شاعر . - ما شوقى إلا شوقى .

المَعْنَى: قَصَرَتْ صِفَةُ الشُّعُورِ عَلَى الشَّاعِرِ فَحَسِبُ  
شُوقِي دُونَ غَيْرِهِ مِنَ الشُّعُورَاءِ. فَهُوَ لَيْسَ خَطِيبًا وَلَا طَبِيبًا وَلَا غَيْرُهُ.

## 2- إِنَّمَا: وَهِيَ تُفِيدُ الْقَصْرَ لِتَضْمِنِهَا مَعْنَى النَّفْيِ وَالاِسْتِثْنَاءِ:

- وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ دَائِمًا هُوَ الْمُتَّابِعُ.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ...» [طه: 98]

- فَالْمَعْنَى: مَا إِلَهُكُمْ إِلَّا اللَّهُ، أَيْ: قَصْرُ الْأَلْوَهِيَّةِ عَلَى اللَّهِ.

## 3- العَطْفُ بِ[لَا، بِلْ، لَكِنْ]:

- فَإِنْ كَانَ الْعَطْفُ بِـ(لَا) فَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ هُوَ (الْمَغْطُوفُ عَلَيْهِ) وَإِنْ كَانَ الْعَطْفُ بِـ(بِلْ - لَكِنْ) فَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ هُوَ (الْمَغْطُوفُ).

### مِنْ طُرُقِ الْقَصْرِ الْعَطْفُ بِـ:

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <b>3- [لَكِنْ]:</b><br><b>- وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ</b><br><b>هو (الْمَغْطُوفُ)</b><br><b>- مِثْلٌ: مَا شَوْقِي</b><br><b>خَطِيبٌ لَكِنْ شَاعِرٌ.</b><br><b>- فَتَقْصِيرٌ (شَوْقِي)</b><br><b>عَلَى أَنَّهُ شَاعِرٌ.</b> | <b>2- [بِلْ]:</b><br><b>- وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ</b><br><b>هو (الْمَغْطُوفُ)</b><br><b>- مِثْلٌ: مَا شَوْقِي</b><br><b>خَطِيبٌ بِلْ شَاعِرٌ.</b><br><b>- فَتَقْصِيرٌ (شَوْقِي)</b><br><b>عَلَى أَنَّهُ شَاعِرٌ.</b> | <b>1- [لَا]:</b><br><b>- الْمَقْصُورُ عَلَيْهِ هُوَ</b><br><b>(الْمَغْطُوفُ عَلَيْهِ)</b><br><b>- مِثْلٌ: شَوْقِي أَمِيرُ</b><br><b>الشُّعُرِ لَا أَمِيرُ النَّثْرِ.</b><br><b>- فَتَقْصِيرٌ (شَوْقِي) عَلَى</b><br><b>إِمَارَةِ الشُّعُرِ دُونَ النَّثْرِ.</b> |
|--|--|---|

## 4- تَقْدِيمُ مَا حَقِّهُ التَّأْخِيرُ:

- كَتَقْدِيمِ بَعْضِ مَعْمُولَاتِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ، وَيَكُونُ الْمَقْصُورُ عَلَيْهِ هُوَ الْمُتَقَدَّمُ.
- كَقُوْلِهِ تَعَالَى: **(إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾)** [الفاتحة: 5]
- تَقْدِيمَ الْمَعْمُولَاتِ: (إِيَّاكَ - إِيَّاكَ) عَلَى الْعَامِلِينِ: (نَعْبُدُ) وَ(نَسْتَعِينُ) فَفِيهِ قَصْرُ الْعِبَادَةِ وَالاسْتِعَانَةِ عَلَى اللَّهِ وَحْدَهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.
- كَقُوْلِهِ تَعَالَى: **(...عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا...)** [يونس: 85]
- تَقْدِيمَ الْمَعْمُولِ: (عَلَى اللَّهِ) عَلَى الْعَامِلِ: (تَوَكَّلْنَا) فَفِيهِ قَصْرُ التَّوَكْلِ عَلَى اللَّهِ وَحْدَهُ سُبْحَانَهُ.

# ﴿كَيْفَ تُقْرِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

**يُنقَسِّمُ الْقَصْرُ بِاعتِبَارِ الْحَقِيقَةِ وَالوَاقِعِ إِلَى قِسْمَيْنَ:**

- **يُنقَسِّمُ الْقَصْرُ بِاعتِبَارِ الْحَقِيقَةِ وَالوَاقِعِ أَوْ حَالِ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى قِسْمَيْنَ:**

2- قَصْرٌ إِضَافِيٌّ

1- قَصْرٌ حَقِيقِيٌّ

- وَهُوَ مَا كَانَ الْأَخْتِصَاصُ فِيهِ يُحَسَّبُ  
الإِضَافَةُ إِلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، لَا لِلْجَمِيعِ.
- النَّفْيُ خَاصٌ: - فَيَتَوَجَّهُ إِلَى الْكُلِّ مَاعِدًا الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ.
- وَهُوَ مَا كَانَ الْأَخْتِصَاصُ فِيهِ يُحَسَّبُ  
الْحَقِيقَةِ وَالوَاقِعِ؛ بِحِيثُ لَا يَتَعَدَّهُ إِلَى غَيْرِهِ.
- فَيَتَوَجَّهُ إِلَى الْكُلِّ مَاعِدًا الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ.

ـ گَفْوُلُ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمٍ إِلَّا رَسُولٌ...﴾

[المقدمة: 75]

- فِي الْآيَةِ إِثْبَاتُ الرِّسَالَةِ إِلَى عِيسَى  
لَا يَتَجَاوِزُهَا إِلَى صِفَةٍ مُعَيَّنَةٍ وَهِيَ  
الْأَلْوَهِيَّةُ فَيَجُوَزُ عَلَيْهِ الْمَوْتُ.

- مِثْلُ: لَا شَاعِرٌ إِلَّا شَوْقِي.

- قَصْرُ الشِّعْرِ عَلَى شَوْقِي بِحِيثُ لَا  
يَتَجَاوِزُهُ إِلَى شَخْصٍ مُعَيَّنٍ كَحَافِظٍ مَثَلًا  
مَعَ جَوَازِ تَعَدِّي الشِّعْرِ إِلَى شُعَرَاءِ آخَرِينَ.

- نُلَاحِظُ: أَنَّ النَّفْيَ خَاصٌ لِحَافِظِ  
مَاعِدًا الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ وَهُوَ شَوْقِي.

ـ گَفْوُلُ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿...وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ...﴾

[آل عمران: 62]

- فِي الْآيَةِ إِثْبَاتُ الْأَلْوَهِيَّةِ لِلَّهِ  
وَنَفِيَتُهَا عَنِ كُلِّ مَا سِوَاهُ فَإِنَّ  
الْأَلْوَهِيَّةَ لَا تَتَعَدَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ.

- مِثْلُ: لَا خَالِقٌ إِلَّا اللَّهُ.

- قَصْرُ الْخَلْقِ عَلَى اللَّهِ وَنَفِيَهُ  
عَنْ كُلِّ مَا سِوَاهُ فَلَا يُوجَدُ  
أَحَدٌ غَيْرُ اللَّهِ يَتَصَدَّقُ بِصِفَةِ الْخَلْقِ.

- نُلَاحِظُ: أَنَّ النَّفْيَ عَامٌ لِلْكُلِّ  
مَاعِدًا الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ وَهُوَ اللَّهُ.

## - تَنْقِسُمُ الْقَصْرُ الْحَقِيقِيُّ إِلَى:

### 2- حَقِيقِيٌّ ادْعَائِيٌّ:

- وَهُوَ مَا كَانَ النَّفِيُّ فِيهِ عَامًا يَتَنَازَلُ  
الكُلُّ مَا عَدَا الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ عَلَى  
سَيِّلِ الْادْعَاءِ وَالْمُبَالَغَةِ.

### - كَفُولُكَ ادْعَاءً:

- لَا عَالَمَ فِي الْبَلَدِ إِلَّا رَيْدُ.

فَإِثْبَاتُ الْعِلْمِ لِرَيْدٍ وَنَفْيُهُ عَنْ غَيْرِهِ قَصْرٌ  
حَقِيقِيٌّ، وَلَكِنَّ الْوَاقِعَ وَالْحَقِيقَةَ لَا يَشْهَدَانِ  
لِذَلِكَ فَهُنَاكَ عُلَمَاءُ آخَرُونَ، فَنَفْيُ الْعِلْمِ  
عَنْ غَيْرِ رَيْدٍ مِنْ قَبِيلِ الْادْعَاءِ وَالْمُبَالَغَةِ. (١)

### 1- حَقِيقِيٌّ تَحْقِيقِيٌّ:

- وَهُوَ مَا كَانَ النَّفِيُّ فِيهِ عَامًا يَتَنَازَلُ  
الكُلُّ مَا عَدَا الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ فِي  
الْحَقِيقَةِ وَوَاقِعِ الْحَالِ.

### - كَفُولُكَ:

- لَا عَالَمَ الغَيْبِ إِلَّا اللَّهُ.

فَإِثْبَاتُ عِلْمِ الغَيْبِ لِلَّهِ وَنَفْيُهُ  
عَنِ كُلِّ مَا سِوَاهُ قَصْرٌ حَقِيقِيٌّ  
تَحْقِيقِيٌّ فَالْوَاقِعُ وَالْحَقِيقَةُ يَشْهَدَانِ  
لِذَلِكَ، فَلَا يَعْلَمُ الغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ.

(١)- لَوْكَانَ النَّفِيُّ عَامًا يَتَنَازَلُ الكُلُّ مَا عَدَا الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ فَهُوَ قَصْرٌ حَقِيقِيٌّ، وَلَوْكَانَ فِي الْحَقِيقَةِ وَوَاقِعِ الْحَالِ فَهَذَا يُسَمِّي:  
قَصْرًا حَقِيقِيًّا تَحْقِيقِيًّا، كَفُولُكَ: لَا يَرُوِي أَرْضَ مِصْرَ مِنَ الْأَنْهَارِ إِلَّا نَهْرُ النَّيلِ، فَهُنَّا قَصْرٌ إِذْوَاءً أَرْضِيٌّ مِصْرَ عَلَى نَهْرِ النَّيلِ وَهَذِهِ  
حَقِيقَةٌ فَلَا يَرُوِي أَرْضَ مِصْرَ نَهْرًا آخرًا.

- أَمَّا لَوْكَانَ عَلَى سَيِّلِ الْادْعَاءِ وَالْمُبَالَغَةِ كَفُولُكَ: إِنَّمَا يَحْافَدُ اللَّهَ مِنَ النَّاسِ رَيْدُ.

فَإِثْبَاتُ الْخَوْفِ مِنَ اللَّهِ لِرَيْدٍ وَنَفْيُهُ عَنْ غَيْرِهِ عَلَى سَيِّلِ الْادْعَاءِ وَالْمُبَالَغَةِ؛ لَأَنَّ الْوَاقِعَ وَالْحَقِيقَةَ لَا يَشْهَدَانِ لِذَلِكَ فَهُنَاكَ أَنَّاسٌ  
كَثِيرُونَ يَحْافَدُونَ اللَّهَ فَهَذَا يُسَمِّي قَصْرًا حَقِيقِيًّا ادْعَائِيًّا، فَيَنْزَلُ عَيْرَ رَيْدٍ بِمُتَّرْلَةٍ مِنْ اتَّقْتَ عَنْهُ صِفَةُ الْخَوْفِ مِنَ اللَّهِ لِعِدَمِ كَمَالِهَا  
فِيهِ مُبَالَغَةٌ وَادْعَاءٌ لِكَمَالِ صِفَةِ الْخَوْفِ مِنَ اللَّهِ فِي رَيْدٍ.

# ﴿كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلاغَةَ؟﴾

## القصْرُ بِاعتِبَارِ عِلْمِ المُخَاطِبِ

- ينقسمُ القصرُ الإضافيُّ بِاعتِبَارِ عِلْمِ المُخَاطِبِ إلى ثلاثة أقسامٍ:

1- قصر إفرادٍ: 2- قصر قلبٍ: 3- قصر تعينٍ:

- وذلك إذا كان المُخَاطِبُ - وذلك إذا كان المُخَاطِبُ - وذلك إذا كان المُخَاطِبُ  
يعتقدُ أنَّ المقصودَ عَلَيْهِ مُتَرَدِّداً فِي الْحُكْمِ، أيٌّ:  
يُشترِكُ مَعَهُ غَيْرُهُ فِي الْحُكْمِ فَتَقْلِبُ عَلَيْهِ اعْتِقَادُهُ.  
يُشترِكُ مَعَهُ شَيْئَيْنِ.

- كقولك: - كقولك: - كقولك:

- إنَّمَا شَاعِرُ النَّيلِ حَافِظٌ.	- ما النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ إِلَّا بَشَرٌ.	- النَّاجِحُ عَلَيْهِ لَا زَيْدٌ.
- رَدَّا عَلَى مَنْ يَزْعُمُ أَنَّ	- الرَّسُولَ - ﷺ - مَلَكُ مِنَ	- رَدَّا عَلَى مَنْ اعْتَقَدَ
فِي الْمُسَمَّى أَهُو حَافِظٌ	الْمَلَائِكَةَ وَلَيْسَ بَشَرًا.	اشْتَرَاكَ عَلَيْهِ وَزَيْدٌ
إِنْرَاهِيمَ أَمْ شَوْقِي.		فِي النَّجَاحِ.

- قصر الإفراد، كقوله تعالى:

﴿... وَلَا تَقُولُوا ثَلَاثَةٌ انتَهُوا خَيْرًا لَكُمْ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ...﴾ [النساء: 171]

**التَّوْضِيحُ:** - فالآيةُ خَاطَبَ اللهُ بِهَا النَّصَارَى الَّذِينَ لَا يُقْرُونَ بِالْتَّوْحِيدِ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ اللهَ ثَالِثٌ ثَلَاثَةٌ، فَهُمْ يَعْتَقِدُونَ التَّشْرِيكَ، فَجَاءَتِ الآيَةُ رَدًا عَلَيْهِمْ فَاللهُ وَاحِدٌ لَا ثَالِثَةُ، فَالقصْرُ إِفرادٌ.

- ومِثْلُ مَا سَبَقَ مُخَاطَبَتُهُ لِلْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ اعْتَقَدُوا أُولَئِكَيْهُنَّ الْأَصْنَامَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿أَبِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ اللَّهِ آلهَةً أُخْرَى قُلْ لَا أَشْهُدُ قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ...﴾ [الأنعام: 19]

- وَقَصْرُ الْقَلْبِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلْتُ أَيْدِيهِمْ وَلَعِنُوا بِمَا قَالُوا بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَاتٍ...﴾ [المائدة: 64]

**التَّوْضِيحُ:** - فَالآيَةُ خَاطَبَ اللَّهَ بِهَا الْيَهُودَ فَأَبْيَتَ عَلَيْهِمْ عَكْسَ مَا يَعْتَقِدُونَهُ، فَقَالُوا يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ فَجَاءَ الرَّدُّ عَلَيْهِمْ بِقَصْرِ الْقَلْبِ بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَاتٍ.

- وَقَصْرُ التَّعْيِينِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرْتُ أَبْصَارُنَا بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ مَسْحُورُونَ﴾ [الحجر: 15]

**التَّوْضِيحُ:** - فَكَانُوكُمْ قَالُوا: سُكِّرْتُ أَبْصَارُنَا لَا عُقُولُنَا، رَدًا عَلَى مَنْ يَشْكُّ فِي الْحُكْمِ.

فَالْحَصْرُ فِي الْأَبْصَارِ لَا فِي التَّسْكِيرِ.

- فَمَرْجِعُ نَوْعِ الْقَصْرِ الإِضَافِيِّ يَرْجِعُ إِلَى حَالِ الْمُخَاطِبِ:

- فَإِذَا قُلْتَ فِي قَصْرِ الصَّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ: الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ لَا عَلَيْهِ.

- فَإِنْ كَانَ الْمُخَاطَبُ يَعْتَقِدُ أَسْتِرَاكَ مُحَمَّدٍ وَعَلَيْهِ فِي صِفَةِ الْكَرَمِ كَانَ الْقَصْرُ «قَصْرٌ إِفْرَادٍ».

- وَإِنْ كَانَ الْمُخَاطَبُ يَعْتَقِدُ عَكْسَ مَا تَقُولُ كَانَ الْقَصْرُ «قَصْرٌ قَلْبٌ».

- وَإِنْ كَانَ الْمُخَاطَبُ مُتَرَدِّدًا لَا يَدْرِي أَيُّهُمَا الْكَرِيمُ كَانَ الْقَصْرُ «قَصْرٌ تَعْيِينٌ».

## القصْرُ بِاعتِبَارِ الطَّرْفَيْنِ أَوْ حَالِ المَقْصُورِ

- يَنْقَسِمُ الْقَصْرُ بِاعتِبَارِ حَالِ المَقْصُورِ أَوِ الطَّرْفَيْنِ إِلَى قَسْمَيْنِ:



### 1- قصر الصفة على المؤضوف:

- وَذَلِكَ بِتَقْدِيمِ الصَّفَةِ عَلَى الْمَوْضُوفِ.
- أَيْ قَصْرُ الصَّفَةِ عَلَى الْمَوْضُوفِ، فَلَا يَتَصِفُ بِهَا كُلُّ مَا عَدَاهُ أَوْ مُعَيْنٌ مِمَّا عَدَاهُ.

### 2- قصر المؤضوف على الصفة:

﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ [آل عمران: 144]

(مؤْضُوفٌ) (صِفَةُ الرِّسَالَةِ) <sup>(١)</sup>

- فِي الْآيَةِ قَصْرُ مُحَمَّدٍ - ﷺ - عَلَى صِفَةِ الرِّسَالَةِ لَا يَتَجَاوِزُهَا إِلَى صِفَةِ مُعَيْنَةٍ وَهِيَ الْأُلُوهِيَّةُ فَيَجُوزُ عَلَيْهِ الْمَوْتُ.

### كَقُولُكَ فِي القَصْرِ الإِضَافِيِّ:

- مَا سَعِيدٌ إِلَّا وَزِيرٌ.

قصْرُ المَوْضُوفِ سَعِيدٌ عَلَى صِفَةِ الْوِزَارَةِ فَلَا يَتَجَاوِزُهَا إِلَى الرِّئَاسَةِ.

### كَقُولُ اللهِ تَعَالَى:

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ [البقرة: 163]

(صِفَةُ الْأُلُوهِيَّةِ) (مؤْضُوفٌ)

- فِي الْآيَةِ قَصْرُ صِفَةِ الْأُلُوهِيَّةِ عَلَى اللهِ وَحْدَهُ وَاخْتِصَاصُهُ بِهَا لَا تَتَعَدَّ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ، فَهَذَا قَصْرٌ حَقِيقِيٌّ.

### كَقُولُكَ فِي القَصْرِ الإِضَافِيِّ:

- مَا أَمِيرٌ إِلَّا عَلِيٌّ.

قصْرُ صِفَةِ الإِمَارَةِ عَلَى الْمَوْضُوفِ عَلَيِّ فَلَا تَتَجَاوِزُهُ إِلَى شَخْصٍ مُعَيْنٍ كَخَالِدٍ.

<sup>(١)</sup> - لَيْسَ الْمَرَادُ بِهَا مَا يُسَمِّي فِي بَابِ التَّنْوِيِّ: الصِّفَةُ أَوِ النُّفَرَةُ بِالصِّفَةِ هُنَا الصِّفَةُ الْمُعْنَوِيَّةُ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى مَعْنَى قَائِمٍ يُشَيِّءُ، كَالْجُودُ وَالْكَرَمُ وَالْعِلْمُ وَالْحُسْنَى وَالْجَهْلُ وَتَنْوِيَ ذَلِكَ، سَوَاءً أَكَانَ اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَيْهِ جَامِدًا أَوْ مُشَنَّقًا، فَعَلَّا أَوْ غَيْرُ فَغْلٍ.

## مُلَخَّصُ الْقَصْرِ

- تَخْصِيصُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ، أَوْ تَخْصِيصُ أَمْرٍ بِآخَرْ بِطْرُقِ التَّخْصِيصِ الْمَعْرُوفَةِ، كَفَوْلَكَ: - لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.

### وَاسْلَوبُ الْقَصْرِ يَتَكَوَّنُ مِنْ:

1-المَقْصُورِ: (صِفَةُ الْأَلْوَهِيَّةِ) 2-الْمَقْصُورِ عَلَيْهِ: (اللَّهُ ) 3-أَدَاءُ الْقَصْرِ: (لَا - إِلَّا)

## طُرُقُ الْقَصْرِ:

4-تَقْدِيمُ مَا حَقِّهُ  
التَّأْخِيرُ

3-الْعَطْفُ  
بِ[لَا، بِلْ، لَكُنْ]:

2-إِنَّمَا:

1-النَّفْيُ  
وَالاستِثنَاءُ:

- كَتَقْدِيمِ بَعْضِ  
مَعْمُولَاتِ الْفِعْلِ عَلَيْهِ  
وَيُكُونُ الْمَقْصُورُ عَلَيْهِ  
هُوَ الْمُتَنَدَّمُ.

- كَفَوْلَهُ تَعَالَى:

- (لَوْبَاكَ نَعْبُدُ)

[الفاتحة: ٥]

- (عَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا)

[يونس: ٨٥]

- فَإِنْ كَانَ الْعَطْفُ بِ(لَا) فَالْمَقْصُورُ  
عَلَيْهِ هُوَ (الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ) وَإِنْ كَانَ  
الْعَطْفُ بِ(بِلْ - لَكُنْ) فَالْمَقْصُورُ  
عَلَيْهِ هُوَ (الْمَعْطُوفُ).

- مِثْلُ: شَوْقِي أَمِيرُ الشُّعَرَاءِ لَا أَمِيرُ  
الشِّرِّ.

- مِثْلُ: مَا شَوْقِي خَطِيبُ بَلْ شَاعِرُ.

- مِثْلُ: مَا شَوْقِي خَطِيبٌ لَكِنْ شَاعِرٌ.

وَالْمَقْصُورُ  
هُوَ  
الْمُتَنَدَّمُ.

- كَفَوْلَهُ  
تَعَالَى:

إِنَّمَا إِلَهُكُمْ  
اللَّهُ...  
[طه: ٩٨]

وَالْمَقْصُورُ عَلَيْهِ  
هُوَ مَا بَعْدَ أَدَاءَ  
الْاسْتِثْنَاءِ.

- كَفَوْلَهُ تَعَالَى:  
فَاغْلَمْ أَنَّهُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

[مُحَمَّد: ١٩]

يُنقَسِّمُ الْقَصْرُ بِاعْتِبَارِ الْحَقِيقَةِ وَالوَاقِعِ أَوْ حَالِ الْمُتَكَلِّمِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

## 2- قَصْرٌ إِضَافِيٌّ:

- وَهُوَ مَا كَانَ الْأَخْتِصَاصُ فِيهِ يَحْسَبُ  
الإِضَافَةَ إِلَى شَيْءٍ مُعَيْنٍ، لَا لِلْجَمِيعِ.
- مِثْلُ: لَا شَاعِرٌ إِلَّا شَوْقِي.
- قَصْرُ الشِّعْرِ عَلَى شَوْقِي يَحْسَبُ لَا يَتَجَاوِزُهُ  
إِلَى سَخْنِيْ مُعَيْنٍ كَحَافِظٍ مَعَ جَوَازٍ تَعْدِي  
الشِّعْرِ إِلَى شُعْرَاءَ آخَرِينَ، فَالنَّفْيُ خَاصٌّ  
لِحَافِظٍ مَا عَدَ الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ وَهُوَ شَوْقِي.

## 1- قَصْرٌ حَقِيقِيٌّ:

- وَهُوَ مَا كَانَ الْأَخْتِصَاصُ فِيهِ يَحْسَبُ  
الْحَقِيقَةَ وَالوَاقِعَ؛ بِحِيثُ لَا يَتَعَدَّهُ إِلَى غَيْرِهِ.
- مِثْلُ: لَا حَالٌ قَ إِلَّا اللَّهُ.
- قَصْرُ الْخَلْقِ عَلَى اللَّهِ وَنَفْيُهُ عَنْ  
كُلِّ مَا يُسَاوِهُ فَلَا يُوجَدُ أَحَدٌ غَيْرُ اللَّهِ  
يَتَصَدِّقُ بِصِفَةِ الْخَلْقِ، فَالنَّفْيُ عَامٌ لِلنُّكُلِّ  
مَا عَدَ الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ وَهُوَ اللَّهُ.

يُنقَسِّمُ الْقَصْرُ بِاعْتِبَارِ حَالِ الْمَقْصُورِ أَوِ الْطَّرْفَيْنِ إِلَى قِسْمَيْنِ:

## 2- قَصْرٌ الْمَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ:

- وَذَلِكَ بِتَقْدِيمِ الْمَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ.
- أَيْ قَصْرُ الْمَوْصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ.
- كَقُولُكَ فِي الْقَصْرِ إِلَيْهِ.
- مَا سَعِدُ إِلَّا وَزِيرٌ.
- قَصْرُ الْمَوْصُوفِ سَعِيدٌ عَلَى صِفَةِ الْوِرَازَةِ فَلَا  
يَتَجَاوِزُهَا إِلَى الرِّئَاسَةِ.

## 1- قَصْرٌ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ:

- وَذَلِكَ بِتَقْدِيمِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ.
- أَيْ قَصْرُ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ.
- كَقُولُكَ فِي الْقَصْرِ إِلَيْهِ.
- مَا أَمِيرٌ إِلَّا عَلَيْهِ.
- قَصْرُ صِفَةِ الْإِمَارَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ فَلَا  
تَتَجَاوِزُهُ إِلَى شَخْصٍ مُعَيْنٍ كَخَالِدٍ.

تَدْرِيبٌ عَلَى الْقَصْرِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

- يَبْيَنُ الْقَصْرُ وَأَقْسَامُهُ مِنْ حَيْثُ الْحَقِيقَةُ وَالظَّرْفَانُ وَحَالُ الْمُخَاطِبِ مَعَ التَّوْضِيحِ.
- 1- قَالَ تَعَالَى : «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ...» [آل عمران: 144]
- 2- قَالَ تَعَالَى : «اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ الْقَيُّومُ» [آل عمران: 2]
- 3- قَالَ تَعَالَى : «وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعْبٌ وَلَهُوَ وَلِلَّادُرُ الْآخِرَةُ خَيْرٌ...» [الأنعام: 32]
- 4- قَالَ تَعَالَى : «فُلْ إِنَّمَا أَنَا مُنذِرٌ...» [ص: 65]
- 5- قَالَ تَعَالَى : «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا...» [المائدah: 55]
- 6- قَالَ تَعَالَى : «... وَلَا تَشْتَرُوا بِأَيَّاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّاهُ فَاتَّقُونَ» [البقرة: 41]
- 7- قَالَ تَعَالَى : «... لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ» [البقرة: 116]
- 8- قَالَ تَعَالَى : «... وَعَلَى اللَّهِ فَلِيَتَوَكَّلُ الْمُؤْمِنُونَ» [التغابن: 13]
- 9- قَالَ تَعَالَى : «... إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ» [يس: 15]
- 10- قَالَ تَعَالَى : «... إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ» [فاطر: 28]
- 11- قَالَ تَعَالَى : «... وَقُلْنَ حَاشٍ لِلَّهِ مَا هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ» [يوسف: 31]
- 12- قَالَ تَعَالَى : «فَدَكَرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ» [الغاشية: 21]
- 13- قَالَ تَعَالَى : «... إِنَّمَا الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ رَسُولُ اللَّهِ...» [النساء: 171]
- 14- قَالَ تَعَالَى : «يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ فَإِيَّاهُ فَاعْبُدُونَ» [العنكبوت: 56]

الإجابة						
التوضيح:	طريق القصري:	باعتبار الطرقين:	باعتبار الحقيقة:	المقصود عليه:	المقصود:	رقم
- قصر الموصوف محمد - على صفة الرسالة لا يتتجاوزها إلى صفة معينة وهي الألوهية فهو إضافي.	النفي والانثناء (ما - إلا)	قصر موصوف على صفة	إضافي	رسول	محمد	-1
- قصرت صفة الألوهية على ذات الله سبحانه ونفيها عن كل ما سواه قصر حقيقي تتحقق في الواقع والحقيقة يشهدان بذلك.	النفي والانثناء (لا - إلا)	قصر صفة على موصوف	حقيقي	هو	إله	-2
قصر الموصوف الحياة على صفة اللعب والله، وهذا القصر ادعائي يقصد به المبالغة، لأن الأعمال الحاصلة في الحياة كثيرة، منها الله والله.	النفي والانثناء (ما - إلا)	قصر موصوف على صفة	( حقيقي)	لعب وله	الحياة الدنيا	-3
- قصر الموصوف محمد على صفة الإنذار لا يتتجاوزها إلى صفة معينة وهي السحر التي أدعى بها الكفار فهو إضافي.	(إنما)	قصر موصوف على صفة	إضافي	منذر	أنا	-4

# كيف تُلقِّنَ الْبَلَاغَةَ؟

137 |

الرُّقم	المقصودُ:	المقصودُ:	عَلَيْهِ:	الحقيقةُ:	باعتبارِ الطَّرْفَيْنِ:	طُرْقُ القصْرِ:	التَّوْضِيحُ:
-5	ولِيُّكُمْ	وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِحِيثُ اللَّهُ أَعْلَمْ	اللهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا	إِضافِيٌّ	قَصْرٌ صِفَةٌ عَلَى مَوْصُوفٍ	(إِنَّمَا)	- قُصْرَتْ صِفَةٌ وَلَا يَتَطَابَقُ الْأَسْمَاءُ بِالْمُعْنَى
-6	فَاتَّقُونِ	وَإِيَّاهُ	حَقِيقِيٌّ	قَصْرٌ صِفَةٌ عَلَى مَوْصُوفٍ	تَقْدِيمُ مَا حَقُّهُ التَّائِخُيرُ	- تَقَدَّمَ الْمَعْمُولُ عَلَى الْعَامِلِ فَقَصْرٌ صِفَةٌ التَّقْوِيَّةُ عَلَى الْمَوْصُوفِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ.	
-7	مَا لَهُ	لَهُ	حَقِيقِيٌّ	قَصْرٌ صِفَةٌ عَلَى مَوْصُوفٍ	تَقْدِيمُ مَا حَقُّهُ التَّائِخُيرُ	- تَقَدَّمَ الْمَعْمُولُ الْخَبَرُ عَلَى الْعَامِلِ الْمُبْنِدُ الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُوفُ مَا فِيهِ قَصْرٌ صِفَةِ الْمُثْلِكِ عَلَى الْمَوْصُوفِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ.	
-8	الْمُؤْمِنُونَ فَلَيَتَوَكَّلُ	عَلَى اللَّهِ	حَقِيقِيٌّ	قَصْرٌ صِفَةٌ عَلَى مَوْصُوفٍ	تَقْدِيمُ مَا حَقُّهُ التَّائِخُيرُ	- تَقَدَّمَ الْمَعْمُولُ عَلَى الْعَامِلِ فَلَيَتَوَكَّلُ إِلَيْهِ قَصْرٌ صِفَةِ التَّوْكِيلِ عَلَى الْمَوْصُوفِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ.	
-9	أَنْتُمْ تَكْذِبُونَ	تَكْذِبُونَ إِضافِيٌّ	قَصْرٌ مَوْصُوفٌ عَلَى صِفَةٍ	النَّفِيُّ وَالاُسْتِئْنَاءُ (إِنْ - إِلَّا)	- قُصْرَ الْمَوْصُوفُ (أَنْتُمْ) عَلَى صِفَةِ الْكَذِبِ فَالْقَصْرُ إِضافِيٌّ لِأَنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَ فَقَطْ.		

رقم	المقصودُ:	المقصودُ:	باعتبارِ الحقيقةِ:	باعتبارِ الطرفينِ:	طريقُ القصرِ:	التوضيحُ:
-10	يَحْسَنُ اللَّهُ	الْعَلَمَاءُ	إِضَافِيٌّ	قَصْرٌ صِفَةٌ عَلَى مَوْصُوفٍ	(إِنَّمَا)	- قُصِرَتْ صِفَةٌ حَشْنِيَّةٌ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْمَوْصُوفِ الْعُلَمَاءِ بِحَيْثُ لَا يَتَجَاوِرُهُ إِلَى عَيْرِهِمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ.
-11	هَذَا	مَلَكٌ	إِضَافِيٌّ	قَصْرٌ مَوْصُوفٌ (هَذَا) عَلَى النَّفَيِّ وَالاِسْتِشَاءِ (إِنْ - إِلَّا)	- قُصِرَ الْمَوْصُوفُ (هَذَا) عَلَى أَنَّهُ مَلَكٌ بِحَيْثُ لَا يَتَعَدَّهُ إِلَى الْبَسِيرِ فَالْقَصْرُ إِضَافِيٌّ.	
-12	أَنْتَ	مُذَكَّرٌ	إِضَافِيٌّ	قَصْرٌ مَوْصُوفٌ مُحَمَّدٌ - عَلَى صِفَةِ التَّذْكِيرِ لَا يَتَجَاوِرُهُ إِلَى صِفَةِ مُعِيَّنةٍ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي ادَّعَاهَا الْكُفَّارُ فَهُوَ إِضَافِيٌّ.	(إِنَّمَا)	- قُصِرَ الْمَوْصُوفُ مُحَمَّدٌ - عَلَى صِفَةِ التَّذْكِيرِ لَا يَتَجَاوِرُهُ إِلَى صِفَةِ مُعِيَّنةٍ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي ادَّعَاهَا الْكُفَّارُ فَهُوَ إِضَافِيٌّ.
-13	الْمَسِيحُ	رَسُولُ اللَّهِ	إِضَافِيٌّ	قَصْرٌ مَوْصُوفٌ الْمَسِيحُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَلَى صِفَةِ الرِّسَالَةِ لَا يَتَجَاوِرُهُ إِلَى صِفَةِ مُعِيَّنةٍ وَهِيَ الْأُلُوهِيَّةُ فَهُوَ إِضَافِيٌّ.	(إِنَّمَا)	- قُصِرَ الْمَوْصُوفُ الْمَسِيحُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عَلَى صِفَةِ الرِّسَالَةِ لَا يَتَجَاوِرُهُ إِلَى صِفَةِ مُعِيَّنةٍ وَهِيَ الْأُلُوهِيَّةُ فَهُوَ إِضَافِيٌّ.
-14	فَاعْبُدُونِ	إِيَّاهُ	حَقِيقِيٌّ	قَصْرٌ صِفَةٌ عَلَى مَوْصُوفٍ	حَقْهُ التَّأْخِيرُ	- تَقَدَّمَ الْمَعْمُولُ: (إِيَّاهُ) عَلَى الْعَامِلِ: (أَعْبُدُونِ) فَفِيهِ قَصْرٌ صِفَةِ الْعِبَادَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ.

# ٩٩ كِيفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

139 |

## تَدْرِيبٌ عَلَى الْقَصْرِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

- بَيْنِ الْقَصْرِ وَأَقْسَامِهِ مِنْ حَيْثُ الْحَقِيقَةِ وَالظَّرْفَانِ مَعَ التَّوْضِيحِ.

1- عن معاوية بن الحكم السلمي -**رض**- عن النبي -**صل**- قال:

"... قال: إنَّ هَذِهِ الصَّلَاةَ لَا يَصْلُحُ فِيهَا شَيْءٌ مِّنْ كَلَامِ النَّاسِ، إِنَّمَا هُوَ التَّسْبِيحُ وَالتَّكْبِيرُ وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ...". صحيح مسلم

2- عن عبد الله بن عمر -**رض**- عن النبي -**صل**- قال:

"إِنَّ الْيَهُودَ إِذَا سَلَّمُوا عَلَيْكُمْ إِنَّمَا يَقُولُ أَحَدُهُمْ: السَّامُ عَلَيْكَ فَقُلْ: وَعَلَيْكَ". تغريب صحيح ابن حبان

3- عن شداد بن أوس -**رض**- عن النبي -**صل**- قال:

"سَيِّدُ الْإِسْتِغْفارِ: اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، خَلَقْتَنِي وَأَنَا عَبْدُكَ، وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ ما اسْتَطَعْتُ، أَبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ، وَأَبُوءُ لَكَ بِذَنبِي فَاغْفِرْ لِي، فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ، أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا صَنَعْتُ. إِذَا قَالَ حِينَ يُؤْسِي فَمَا تَدْخَلُ الْجَنَّةَ - أُوْ: كَانَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ - وَإِذَا قَالَ حِينَ يُصْبِحُ فَمَا تَمِنُ مِنْ يَوْمِهِ مِثْلَهُ". صحيح البخاري

4- عبد الله بن مسعود -**رض**- عن النبي -**صل**- قال:

"... قال: إنَّهُ لَوْ حَدَثَ فِي الصَّلَاةِ شَيْءٌ لَنَبْتَكُمْ بِهِ، وَلَكِنْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ، أَنْسَى كَمَا تَنْسَوْنَ، فَإِذَا نَسِيْتُ فَذَكَرْ وَزَنِيْ، وَإِذَا شَكَ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاتِهِ، فَلْيَسْتَخِرْ الصَّوَابَ فَلْيُثِيمَ عَلَيْهِ، ثُمَّ لِيُسْلِمَ، ثُمَّ يَسْجُدُ سَجْدَتَيْنِ". صحيح البخاري

5- عن عمر بن الخطاب -**رض**- عن النبي -**صل**- قال:

"إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ امْرِئٍ مَا نَوَى". صحيح البخاري

الإجابة						
رقم	المقصود:	المقصود علية:	الحقيقة باعتبار:	الظرف باعتبار:	المخاطب باعتبار:	الظرف القسري:
-1	- أَيْ: مَا يُقَالُ فِي الصَّلَاةِ.	التسبيح والتكبير وقراءة القرآن	فُصِّرَ مَا يُقَالُ فِي الصَّلَاةِ عَلَى التَّسْبِيحِ وَالْتَّكْبِيرِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ فَلَا يَتَجَوَّهُ إِلَى كَلَامِ النَّاسِ.	(إِضَافَيْ)	فَصُرُّ	(قصر إفراد) لأنَّ المُخَاطَبَ كَانَ يُعْتَقِدُ الاشْتِراكَ أَيْ: أَنَّ الصَّلَاةَ يَصْلُحُ فِيهَا كَلَامُ النَّاسِ وَالتَّسْبِيحُ وَالدُّعَاءُ.
-2	يَقُولُونَ أَيْ: قَوْلَ التَّحِيَّةِ.	السَّاَمُ	قُصْرَتِ الصَّفَةُ وَهِيَ قَوْلُ التَّحِيَّةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ وَهُوَ (السَّاَمُ)، فَالْمَعْنَى: أَنَّهُمْ يَقُولُونَ السَّاَمُ عَلَيْكُمْ لَا السَّاَمُ عَلَيْكُمْ.	(إِضَافَيْ)	صَفَةٌ عَلَى مَوْصُوفٍ	(قصر قلب) لأنَّ الْمُسْلِمِينَ كَانُوا يَعْتَقِدُونَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ لَهُمُ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ فَقَلَّ بِلَهُمُ الرَّسُولُ - ﷺ - مَا كَانُوا يَعْتَقِدُونَهُ.
-3	إِلَهٌ	أَنْتَ	(حَقِيقَيْ)	فَصُرُّ	صَفَةٌ عَلَى مَوْصُوفٍ	النَّفَيُّ وَالْإِسْتِثْنَاءُ (لَا - إِلَّا)

# ٩٤ كِيفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

141 |

النَّفِي وَالاِسْتِنَاءُ (لَا - إِلَّا)		قَصْرٌ صِفَةٌ عَلَى مَوْصُوفٍ	(حَقِيقِيٌّ) - قُصْرٌ مَعْنَى الْفُرَانِ عَلَى ذَاتِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَنَفِيَهَا عَنْ كُلِّ مَا سِوَاهُ فَالْقَصْرُ حَقِيقِيٌّ تَحْقِيقِيٌّ فَالْوَاقِعُ وَالْحَقِيقَةُ يَشْهَدُانَ لِذَلِكَ.	أَنْتَ	يَغْفِرُ الذُّنُوبَ	
(إِنَّمَا)	حَسَبُ حَالِ الْمُخَاطِبِ، فَإِنْ كَانَ رَدًا عَلَى مَنْ يَعْتَقِدُ الْتَّشْرِيكَ فَهُوَ قَصْرٌ إِفْرَادٌ وَإِنْ كَانَ عَكْسُ السَّابِقِ فَهُوَ	قَصْرٌ مَوْصُوفٌ عَلَى صِفَةٍ	(إِضَافِيٌّ) - قُصْرٌ مَوْصُوفٌ مُحَمَّدٌ - ﷺ - عَلَى صِفَةِ الْبَشَرِيَّةِ لَا يَتَجَاوِزُهَا إِلَى صِفَةٍ مُعَيَّنةٍ كَالْمَلَائِكَةِ.	بَشَرٌ	أَنَا	-4
(إِنَّمَا)	قَلْبُ، وَإِنْ كَانَ الْمُخَاطِبُ يَتَرَدَّدُ فَهُوَ تَعِينٌ.	قَصْرٌ مَوْصُوفٌ عَلَى صِفَةٍ	(إِضَافِيٌّ) - قُصْرٌ مَوْصُوفٌ وَهُوَ الْأَعْمَالُ عَلَى الصِّفَةِ وَهِيَ كَوْنُهَا بِالنِّيَّاتِ لَا تَتَجَاوِزُهَا الْأَعْمَالُ الْحَالِيَّةُ مِنْ النِّيَّةِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَصْرًا حَقِيقِيًّا ادْعَائِيًّا.	بِالنِّيَّاتِ	الْأَعْمَالُ	-5

**تَدْرِيبٌ عَلَى الْقَصْرِ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ**

- يَيْنِ الْقَصْرِ وَأَفْسَامَهُ مِنْ حَيْثُ الْحَقِيقَةِ وَالظَّرْفَانِ مَعَ التَّوْضِيحِ.

**1- قَالَ الشَّاعِرُ:**

إِلَى اللَّهِ أَسْكُنُ لَا إِلَى النَّاسِ أَشْتَكِي      أَرَى الْمَالَ يَفْنِي وَالْأَخْلَاءَ تَذَهَّبُ

**2- كَقْوِيلُ الْقَائِلِ:**

لَيْسَ الْيَتَمُ الَّذِي قَدْ مَاتَ وَالدُّهُو  
بَلِ الْيَتَمُ يَتَمِّمُ الْعِلْمَ وَالْأَدَبَ

**3- قَالَ الشَّاعِرُ:**

وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا مِنْ رُوَاةِ قَصَائِدِي      إِذَا قُلْتُ شِعْرًا أَصْبَحَ الدَّهْرُ مُشِيدًا

**4- قَالَ الشَّاعِرُ:**

وَمَا الْمَرءُ إِلَّا كَالْهَلَالِ وَضَوْءُهِ  
يُوافي تَمَامَ الشَّهْرِ ثُمَّ يَغِيبُ

**5- قَالَ الشَّاعِرُ:**

سَيَدُكُرْنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جِدُّهُمْ  
وَفِي اللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ يُفْتَقِدُ الْبَدْرُ

**6- قَالَ الشَّاعِرُ:**

وَإِنْ كَانَ فِي لُبْسٍ الْفَتَى شَرْفٌ لَهُ  
فَمَا السَّيْفُ إِلَّا غَمْدُهُ وَالْحَمَائِلُ

**7- قَالَ الشَّاعِرُ:**

مَا الدَّهْرُ عِنْدَكَ إِلَّا رَوْضَةُ أَنْفُ  
يَا مَنْ شَمَائِلُهُ فِي دَهْرِهِ رَهْرُ

**8- كَقْوِيلُ الْقَائِلِ:** "لَا سَيْفَ إِلَّا ذُو الْفَقَارِ وَلَا فَتَى إِلَّا عَلِيٌّ"

# ٦٤ كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

143 |

الإجابة						
التوسيخ	طريق القصر	باعتبار الطرفين	باعتبار الحقيقة	المقصور عليه	المقصور	رقم
- تَقَدَّمَ الْمَعْمُولُ: (إِلَى اللَّهِ عَلَى الْعَامِلِ: (أَشْكُو) فَقِيهُ قَصْرُ صِفَةِ الشَّكُورِ عَلَى الْمَوْصُوفِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ.	تَقْدِيمُ مَا حَقُّهُ التَّأْخِيرُ	قَصْرُ صِفَةٍ عَلَى مَوْصُوفٍ	حَقِيقِيٌّ	إِلَى اللَّهِ	أَشْكُو	-1
فَصِرَّتْ صِفَةُ الْيُتُمِّ عَلَى مَنْ لَا عِنْدُهُ عِلْمٌ وَلَا أَدْبُ لَا مَنْ مَاتَ وَالْدُّهُ	العَطْفُ بـ(بْل)	قَصْرُ صِفَةٍ عَلَى مَوْصُوفٍ	إِضَافِيٌّ	السِّيَمُ الثَّانِيَةُ الْأُولَى	السِّيَمُ الْأُولَى	-2
- قَصْرَ الْمَوْصُوفِ الدَّهْرُ عَلَى صِفَةِ رِوَايَةِ قَصَائِدِهِ فَأَبْيَتَ لِلدَّهْرِ صِفَةَ الرِّوَايَةِ وَنَفَى عَنْهُ جَمِيعَ الصَّفَاتِ ادْعَاءً وَمُبَالَغَةً؛ لِأَنَّ الدَّهْرَ فِي الْحَقِيقَةِ لَهُ صِفَاتٌ أُخْرَى.	النَّفَعُ وَالاسْتِئنَاءُ (مَا - إِلَّا)	قَصْرُ مَوْصُوفٍ عَلَى صِفَةٍ	حَقِيقِيٌّ ادْعَائِيٌّ	رُوَاةُ قَصَائِدِي	الدَّهْرُ	-3
- قَصْرَ الْمَوْصُوفِ الْمَرْءُ عَلَى صِفَةٍ وَهِيَ كَوْنُهَا كَالْهَلَالِ.	النَّفَعُ وَالاسْتِئنَاءُ (مَا - إِلَّا)	قَصْرُ مَوْصُوفٍ عَلَى صِفَةٍ	إِضَافِيٌّ	كَالْهَلَالِ وَضَوْئِهِ	الْمَرْءُ	-4
- تَقَدَّمَ الْمَعْمُولُ: (فِي اللَّيْلَةِ عَلَى الْعَامِلِ: (يُفْتَنُدُ) فَقِيهُ قَصْرُ الْمَوْصُوفِ الْبَدْرِ عَلَى صِفَةٍ وَهِيَ كَوْنُهَا لِلَّهَ ظَلْمَاءَ.	تَقْدِيمُ مَا حَقُّهُ التَّأْخِيرُ	قَصْرُ مَوْصُوفٍ عَلَى صِفَةٍ	إِضَافِيٌّ	وَفِي اللَّيْلَةِ الظَّلَمَاءُ الْبَدْرُ	يُفَتَنُدُ الْبَدْرُ	-5

رقم	المقصوّر:	المقصوّر عليه:	باعتبار الحقيقة:	باعتبار الطرفين:	طريق القصر:	التوضيّح:
-6	السيف	غِمْدُهُ والحمائل	إضافيٌّ	قصر على صفة الغمد والحمائل والاستثناء (ما - إلا)	النفي وال الاستثناء النفي وال الاستثناء (ما - إلا)	- قصر الموصوف السيف على صفة الغمد والحمائل فالسيف لا يقتصر على الغمد والحمائل فله صفات أخرى.
-7	الدّهر	رَوْضَةُ	إضافيٌّ	قصر على صفة وهي الروضة والدّهر لا يقتصر على ذلك فالقصر إضافيٌّ.	النفي وال الاستثناء النفي وال الاستثناء (ما - إلا)	- قصر الموصوف الدّهر على صفة وهي الروضة والدّهر لا يقتصر على ذلك فالقصر إضافيٌّ.
-8	سَيْفَ	ذو الفقار صفة تطلُّ على السيف	حقيقيٌّ ادعائيٌّ	قصر على صفة المساواه من قبل المعدوم لا يعتد به من باب المبالغة والادعاء.	النفي وال الاستثناء النفي وال الاستثناء (لا - إلا)	- قصر الموصوف السيف على صفة ذي الفقار فكان مساواه من قبل المعدوم لا يعتد به من باب المبالغة والادعاء.
	فَتَّى	على	حقيقيٌّ ادعائيٌّ	قصر صفة على موصوف	النفي وال الاستثناء (لا - إلا)	(١) - قصرت صفة الفتوة على الموصوف على فكان ما سواه من قبل المعدوم لا يعتد به من باب المبالغة والادعاء. <sup>(١)</sup>

(١) - فكُلُّ من هذين القصرين حقيقيٌّ على وجوه الادعاء والمبالغة من الشاعر لأنَّه يزعم أنَّ غير ذي الفقار من السيف معدوم وغير على من العثيان معدوم.

# ٦٩) كَيْفَ تُقْرِنُ الْبَلاغَةَ؟

145 |

## ١- أَوْلًا: كَمَالُ الاتِّصالِ:

- أَنْ تَتَصَلَّ الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ بِالْجُمْلَةِ الْأُولَى اتِّصَالًا تَامًّا  
بِعِيْشِ تَكُونُ مِنْهَا مِنْزِلَةُ التَّوْكِيدِ أَوِ الْبَدَلِ أَوِ الْعَطْفِ.

## ٢- ثَانِيًّا: كَمَالُ الْانْقِطَاعِ بِلَا إِيْهَامٍ:

- إِذَا كَانَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ اخْتِلَافٌ تَامٌ، أَيْ تَخْتَافُ  
الْجُمْلَتَانِ خَبَرًا أَوْ إِنْشَاءً، فَالصَّلَةُ بَيْنَهُمَا مُنْقَطِعَةٌ.

## ٣- ثَالِثًا: شِبْهُ كَمَالِ الاتِّصالِ:

- وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ بِمِنْزِلَةِ جَوَابٍ عَنْ  
سُؤَالٍ افْتَرَاضِيٍّ مَفْهُومٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأُولَى.

## ٤- رَابِعًا: شِبْهُ كَمَالِ الْانْقِطَاعِ:

- وَذَلِكَ أَنْ تَجْتَمِعَ ثَلَاثُ جُمْلٍ، بَيْنَ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ  
مُنْاسِبَةٌ، فَيَصُحُّ الْعَطْفُ بَيْنَهُمَا وَيُفْسَدُ الْمَعْنَى لَوْ  
عُطِقَتْ عَلَى الثَّانِيَةِ، فَيُنْتَرِكُ الْعَطْفُ دَفْعًا لِلإِيْهَامِ.

## ١- كَمَالُ الْانْقِطَاعِ مَعَ الإِيْهَامِ:

- وَذَلِكَ أَلَا يَكُونَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ اتِّصالٌ؛ لَا خَتِلَافٍ فِيهِمَا  
خَبَرًا أَوْ إِنْشَاءً؛ فَيَقْتَضِيُ الْفَضْلُ، وَلَكِنْ هَذَا الْفَضْلُ يُوَهِّمُ  
خَلَافَ الْمَفْصُودِ وَحِينَئِذٍ يَحْبُّ الْوَصْلُ دَفْعًا لِهَذَا الإِيْهَامِ

## ٢- التَّوْسُطُ بَيْنَ كَمَالِ الْانْقِطَاعِ وَكَمَالِ الاتِّصالِ:

إِذَا اتَّحدَتِ الْجُمْلَتَانِ فِي الْخَبَرِيَّةِ أَوِ الإِنْشَائِيَّةِ وَبَيْنَهُمَا  
رَابِطَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَحِينَئِذٍ يُوَصَّلُ بَيْنَهُمَا بِوَأَوِ الْعَطْفِ.

## ٣- أَنْ يُفْصَدُ إِسْرَاكُهُمَا فِي الْحُكْمِ الإِعْرَابِيِّ:

فَصَدُّ إِسْرَاكِ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْحُكْمِ الإِعْرَابِيِّ.

الْعَطْفُ بِالْوَارِفِ  
مَعْنَى  
الْمَفْصُودِ

الْمُنْتَهِيُّ لِلْمُبْرَجَتِ الْأَرْبَعِيِّ

بَيْنَهُمَا  
مُنْتَهِيٌّ  
أَوْ بَيْنَهُمَا  
مُنْتَهِيٌّ

## الوَصْلُ وَالْفَصْلُ

- الوَصْلُ: هُوَ عَطْفٌ جُمِلَةً عَلَى جُمِلَةٍ وَحَدِيثَنَا عَنِ الْعَطْفِ بِالْوَاوِ لَا يُغَيِّرُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ تُفِيدُ مُطْلَقَ الْجَمِيعِ وَالْاُسْتِرَاكِ وَالْعَطْفُ بِهَا يَحْتَاجُ إِلَى لُطْفٍ فِي الْفَهْمِ.

- وَالْفَصْلُ: هُوَ تَرْكُ هَذَا الْعَطْفِ، أَيْ: الإِتْيَانُ بِالْجُمِلَةِ الثَّانِيَةِ بِدُونِ الْعَطْفِ بِالْوَاوِ.

- وَيُشَرَّطُ فِي الْعَطْفِ بِالْوَاوِ وُجُودُ الْجَامِعِ بَيْنَ طَرَفِيِ الْإِسْنَادِ وَالْفَلَاءِ:

- عَدْمُ وُجُودِ الْجَامِعِ:

- وَهُوَ أَلَا تَكُونُ هُنَاكَ عَلَاقَةٌ تَرَابُطٌ بَيْنَ الْجُمِلَتَيْنِ.  
عَلَاقَةٌ تَرَابُطٌ بَيْنَ  
الْجُمِلَتَيْنِ.

- فَلَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ:  
- جَاءَ مُحَمَّدٌ وَذَهَبَ  
الشَّمْسُ.

- لِعَدْمِ الْجَامِعِ بَيْنِ  
الْجُمِلَتَيْنِ، فَلَا تُوجَدُ  
عَلَاقَةٌ بَيْنِ مَحِيءِ مُحَمَّدٍ  
وَذَهَابِ الشَّمْسِ.

- وُجُودُ الْجَامِعِ:

- وَالْجَامِعُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ:

حَقِيقِيًّا نَحْوَ:

أَوْ ذَهْنِيًّا نَحْوَ:

- يَقْرَأُ زَيْدٌ وَيَكْتُبُ عَمْرُو.  
فَإِنَّ الْمُتَضَادَيْنِ كَالْتَّكَلُّمِ  
وَالسُّكُوتِ بَيْنُهُمَا جَامِعٌ  
كَذَلِكَ؛ فَتُوجَدُ عَلَاقَةٌ  
أَحَدِهِمَا إِلَى الْآخَرِ فَتُوجَدُ  
عَلَاقَةٌ تَرَابُطٌ بَيْنَ الْجُمِلَتَيْنِ.  
جَازَ عَطْفُ الْجُمِلَتَيْنِ.

- تَكَلَّمَ زَيْدٌ وَسَكَتَ عَمْرُو.

- يَقْرَأُ زَيْدٌ وَيَكْتُبُ عَمْرُو.

- فَإِنَّ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

- مُتَوَافِقَتَانِ، وَزَيْدٌ وَعَمْرُو

- ذَهْنِيٌّ، لِأَنْتِقَالِ الدُّهْنِ مِنْ

- تَرَابُطٍ بَيْنِ الْجُمِلَتَيْنِ لِذَلِكَ

- عَلَاقَةٌ تَرَابُطٌ بَيْنَ الْجُمِلَتَيْنِ.

## مَوَاضِعُ الْفَصْلِ

### أَوَّلًا كَمَالُ الاتِّصالِ:

- ويتحقق بآن تتحد الجملتان حبراً أو إنشاء و تكون الجملة الثانية مِنْهُمَا لَهَا صِلَةٌ وثيقه بـ التي قَبَلَهَا بـ حيث تنزل منها منزلة نفسها وفي هذه الحالة يفصل بينهما، أي: ترك العطف لـ ما بينهما من ربطة معنويٍّ.

### وَضَابِطُ كَمَالِ الاتِّصالِ:

- آن تتصل الجملة الثانية بالجملة الأولى اتصالاً تاماً بحيث تكون منها منزلة التوكيد أو البديل أو العطف وإليك الشرح:

#### ١- أَنْ تَنْزِلَ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ مِنَ الْأُولَى مَنْزِلَةَ التَّوْكِيدِ الْلُّفْظِيِّ أَوِ الْمَعْنَوِيِّ:

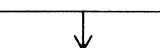
- فيفصل بين الجملتين، أي: يترك العطف لـ ما بينهما من كمال الاتصال.

#### (أ)- أَنْ تَنْزِلَ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ مِنَ الْأُولَى مَنْزِلَةَ التَّوْكِيدِ الْلُّفْظِيِّ:

- وذلك إذا كان مفهوم الجملة الثانية هو نفسه مفهوم الجملة الأولى مع المفارقة بينهما في اللفظ، أي: اتحاد معنى الجملتين سواء اختلفا في اللفظ أم لا.

#### - كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «فَمَهْلِكُ الْكَافِرِينَ أَمْهَلْهُمْ رُوَيْدَا» [الطارق: ١٧]

(الجملة الأولى) (الجملة الثانية)

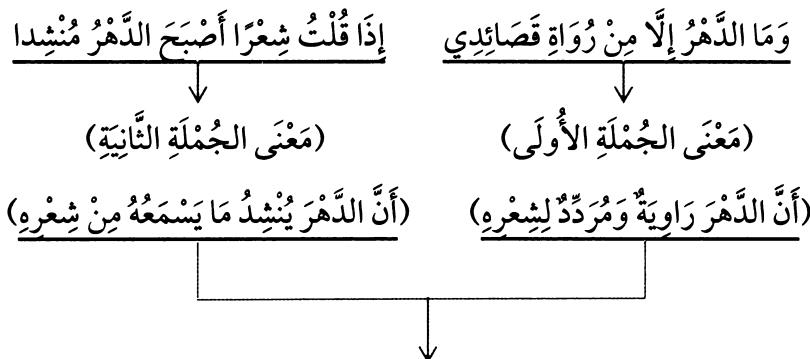


- الجملتان متحدةتان في اللفظ والمعنى فيفصل بين الجملتين لما بينهما من كمال الاتصال.

- فالجملة الثانية هي نفس معنى الجملة الأولى فنزلت منها منزلة التوكيد اللفظي.

# لِكَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

- وَكَقْوِيلُ الشَّاعِرِ (الْمُتَنَبِّي):



(فَالْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ هِيَ نَفْسُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى فَنَزَّلَتْ مِنْهَا مَنْزِلَةُ التَّوْكِيدِ الْلَّفْظِيِّ)  
**التَّوْضِيحُ:** - الْجُمْلَتَانِ مُتَحَدِّدَاتِانِ فِي الْمَعْنَى فَأَشَبَّهَتِ التَّوْكِيدُ الْلَّفْظِيَّ فَفَصَلَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ  
أَيْ يُنْرِكُ الْعَطْفُ لِمَا بَيْنَهُمَا مِنْ كَمَالِ الاتِّصَالِ فَكَانَ الْجُمْلَتَيْنِ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَالشَّيْءِ  
الْوَاحِدُ لَا يُعْطَفُ عَلَى نَفْسِهِ.

(ب)- أَنْ تَنْزِلَ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ مِنَ الْأُولَى مَنْزِلَةَ التَّوْكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ:

- وَذَلِكَ بِأَنْ يَخْتَلِفَ مَفْهُومُ الْجُمْلَتَيْنِ وَيَتَحَدَّدَانِ فِي تَقْرِيرِ الْمَعْنَى، أَيْ: يَخْتَلِفُ مَفْهُومُ  
الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَعْنَى وَيَتَقَدَّمُانِ فِي تَقْرِيرِ الْمَعْنَى.

- كَقُولِهِ تَعَالَى: «...مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ» (٣١) [يوسف: ٣١]

↓                          ↓

(مَعْنَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى)      (مَعْنَى الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ)

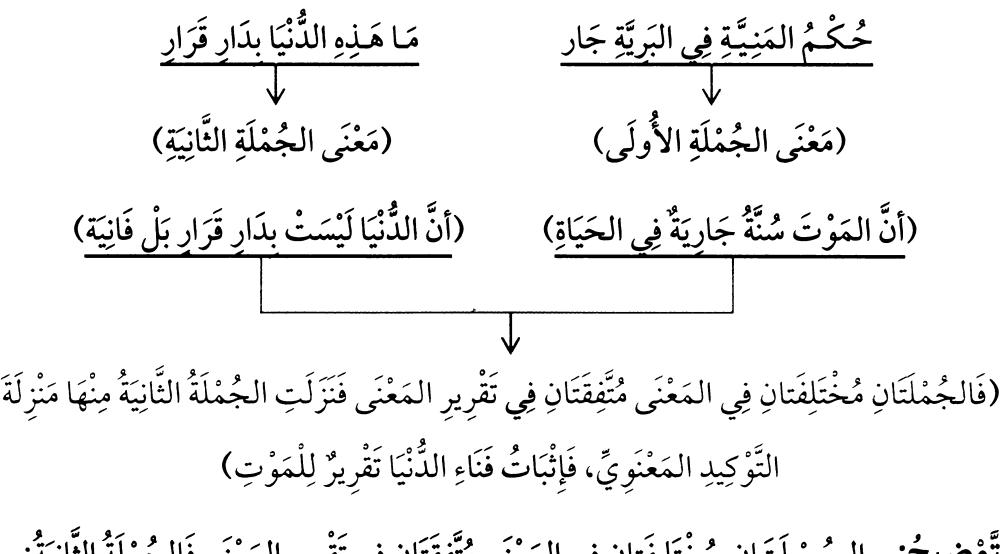
(إِثْبَاثُ أَنَّهُ مَلَكٌ)      (نَفْيُ أَنَّهُ بَشَرٌ)



(فَالْجُمْلَتَانِ مُخْتَلِفَاتِانِ فِي الْمَعْنَى مُتَقَدِّمَاتِانِ فِي تَقْرِيرِ الْمَعْنَى فَنَزَّلَتْ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ مِنْهَا مَنْزِلَةَ  
الْتَّوْكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ، فَإِثْبَاثُ أَنَّهُ مَلَكٌ تَقْرِيرٌ لِنَفْيِ الْبَشَرِيَّةِ عَنْهُ)

**التوضيح:** - الجملتان مختلفتان في المعنى متفقتان في تقرير المعنى فالجملة الثانية: (إِنْ هَذَا إِلَّا مَلْكٌ كَرِيمٌ) تُقرِّرُ مَا سَتَلَزِمُهُ الجملة الأولى: (مَا هَذَا بَشَرًا)؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بَشَرًا كَانَ مَلَكًا.

## - وَكَوْفِ الشَّاعِرِ (المتنبي):



**التوضيح:** - الجملتان مختلفتان في المعنى متفقتان في تقرير المعنى فالجملة الثانية: (مَا هَذِهِ الدُّنْيَا بِدَارِ قَرَارٍ) تُقرِّرُ مَا سَتَلَزِمُهُ الجملة الأولى: (حُكْمُ الْمَنِيَّةِ فِي الْبَرِّيَّةِ جَارٍ) فإنْ كانَ الْكُلُّ سَيَمُوتُ فَالْدُّنْيَا أَيْضًا فَانِيَّةٌ لَيْسَتْ بِدَارٍ اسْتِقْرَارٍ.

## 2- أَنْ تَنْزِلَ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الْأُولَى مَنْزِلَةَ الْبَدْلِ:

- وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى قُصُورٌ فِي إِتْمَامِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ فَيَحْتَاجُ الْأَمْرُ إِلَى التَّعْبِيرِ بِجُمْلَةٍ ثَانِيَةٍ أَوْ فِي مِنْهَا فِي أَدَاءِ الْمَعْنَى الْمَطْلُوبِ عَلَى طَرِيقِ الْبَدْلِ حَيْثُ يَقْتَضِي الْمَقَامُ الْإِهْتِمَامُ بِهِ.

# كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟

- كَوْلُهِ تَعَالَى: ﴿ يُدَبِّرُ الْأَمْرُ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءٍ رَبِّكُمْ تُوقُونَ ﴾ [الرعد: 2]

التَّوْضِيحُ: - فَجُمْلَةُ: (يُفَصِّلُ الْآيَاتِ) بِمَنْزِلَةِ بَدْلِ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ مِنَ الْجُمْلَةِ: (يُدَبِّرُ الْأَمْرَ)؛ لِأَنَّ تَفْصِيلَ الْآيَاتِ بَعْضٌ مِنْ تَدْبِيرِ الْأَمْرِ وَالْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ أَوْفَى بِالغَرَضِ الْمَطْلُوبِ؛ لِذَلِكَ فُصِّلَ بَيْنَهُمَا بِتَرْكِ الْعَطْفِ لِأَنَّ الْجُزْءَ لَا يُعْطَفُ عَلَى الْكُلِّ فَبَيْنَهُمَا كَمَالُ اتِّصَالٍ.

- وَكَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تُقْيِنَنْ عِنْدَنَا      وَإِلَّا فَكُنْ فِي السُّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِماً

التَّوْضِيحُ: - فَجُمْلَةُ: (ارْحَلْ) فِيهَا دَلَالَةٌ عَلَى إِظْهَارِ الْكَرَاهِيَّةِ فِي إِقَامَتِهِ فَجَاءَ بِحُمْلَةٍ: (لَا تُقْيِنَنْ عِنْدَنَا) أَوْفَى وَأَدَلَّ عَلَى إِظْهَارِ الْكَرَاهِيَّةِ فِي إِقَامَتِهِ فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ بَدْلِ الْأَشْتِمَالِ.

3- أَنْ تَنْزِلَ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ مِنَ الْأُولَى مَنْزِلَةَ عَطْفِ الْبَيَانِ:

- وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ فِي الْجُمْلَةِ خَفَاءُ وَإِبْهَامٌ فَتَأْتِي بَعْدَهَا جُمْلَةٌ أُخْرَى تُكْسِفُ هَذَا الْخَفَاءَ وَتُرِيَّلُ هَذَا الإِبْهَامَ.

- كَوْلُهِ تَعَالَى:

﴿ قَوْسَوْسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدَمُ هَلْ أَدْلُكَ عَلَى شَجَرَةِ الْحَلْمِ وَمُلْكِ لَا يَبْلِي ﴾ [طه: 120]



(مُوَضِّحَةُ خَفَاءٍ وَإِبْهَامِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى)

(خَفَاءُ وَإِبْهَامُ)

- فَكَانَتْ بِمَنْزِلَةِ عَطْفِ الْبَيَانِ؛ لِذَلِكَ فُصِّلَ بَيْنَهُمَا

بِتَرْكِ الْعَطْفِ.

- فَلَا نَعْرِفُ مَا وَسَوْسَ

بِهِ الشَّيْطَانُ لِآدَمَ.

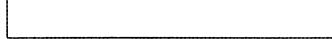
## ثانية: كمال الانقطاع مع عدم الإيهام

- وذلك إذا كان بين الجملتين اختلاف تام، أي تختلف الجملتان خبراً أو إنشاء، فالصلة بينهما منقطعة تماماً، فلا يصح العطف فلا يتصور عطف إحداهما على الأخرى، ولا يتبع عن هذا الفصل إيهام، وذلك حاصل في صورتين:

### 1- أن تختلف الجملتان في الخبرية والإنسانية لفظاً ومعنى:

- كقوله تعالى: «وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ...» [فصل: 34]

↓                                  ↓  
(إنسانية لفظاً ومعنى)      (خبرية لفظاً ومعنى)



(كمال الانقطاع)

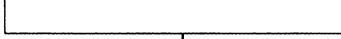
**التوضيح:** - فالجملة: (ولَا تستوي) خبرية لفظاً ومعنى والجملة: (ادفع) إنسانية لفظاً ومعنى ففصل بينهما لكمال الانقطاع والفصل لا يوهم خلاف المقصود.

- وكقول الشاعر:

لَا تَشْتَرِي العَبْدَ إِلَّا وَالعَصَمَ مَعَهُ      إِنَّ الْعَيْدَ لَأَنْجَاسٌ مَنَاكِيدُ



↓                                  ↓  
(خبرية لفظاً ومعنى)      (إنسانية لفظاً ومعنى)



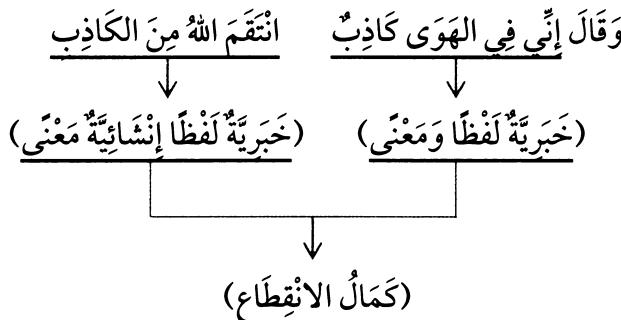
(كمال الانقطاع)

**التوضيح:** - فالجملة: (لا تشتري) خبرية لفظاً ومعنى والجملة: (إن العيد لأنجاس مناكيد) إنسانية لفظاً ومعنى ففصل بينهما لكمال الانقطاع والفصل لا يوهم خلاف المقصود.

## 2- أَنْ تَخْتَلِفَ الْجُمْلَتَانِ فِي الْخَبْرَيَّةِ وَالإِنْسَائِيَّةِ فِي الْمَعْنَى:

- والاختلاف هنا بالنظر للمعنى وإن اتفقنا من ناحية اللفظ فإن المعمول عليه هنا هو المعنى.

- وَكَقْوِيلُ الشَّاعِرِ:



**التَّوْضِيحُ:** - فالجملة: (إِلَيْيَ فِي الْهَوَى كَادِبٌ) خبرية لفظاً ومعنى والجملة: (أَنْتَقَمَ اللَّهُ مِنَ الْكَادِبِ) خبرية لفظاً إنسانية معنى حيث أراد الشاعر الدعاء، ففصل بينهما لكمال الانقطاع والفصل لا يوهם خلاف المقصود.

## ثَالِثًا: شِبْهُ كَمَالِ الاتِّصالِ

- وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ بِمَنْزِلَةِ جَوَابٍ عَنْ سُؤَالٍ افْتَرَاضِيٍّ مَفْهُومٍ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأُولَى.  
- وَسِرُّ الفَصْلِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ هُوَ شِبْهُ كَمَالِ الاتِّصالِ، فَيُفْصَلُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِتَرْكِ الْعَطْفِ كَمَا يُفْصَلُ بَيْنَ الْجَوَابِ وَالسُّؤَالِ.

- كَقْوِيلِهِ تَعَالَى: ﴿قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ...﴾ [هود: 46]

- الجملة مثيرة لسؤال؛ لأنها تتضمن حكمًا عجيبًا (كيف لا يكون من أهلي وهو ابني؟  
الجملة الأولى، فأهلك هم المؤمنون  
الذين صلح عملهم وهو ليس منهم).  
ألا لأنّه لم يؤمن ألم لسب آخر؟).

# ٩٦ كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

153 |

- كَوْلِهِ تَعَالَى: «وَمَا أَبْرَئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَارَةٌ بِالسُّوءِ...» [يوسف: ٥٣]

↓                          ↓

- جَوَابٌ عَنِ السُّؤَالِ      - الْجُمْلَةُ مُثِيرَةٌ لِسُؤَالٍ؛  
 الَّذِي تَضَمَّنَتْهُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى  
 لَأَنَّهَا تَضَمَّنَ حُكْمًا عَجِيْباً.  
 فَالنَّفْسُ تَأْمُرُ بِالسُّوءِ.      (لِمَ لَا تُبَرِّئُ نَفْسَكَ؟).

↓

(شِبْهُ كَمَالِ الاتِّصالِ)

- فَفُصِّلَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ لِشِبْهِ كَمَالِ الاتِّصالِ كَمَا يُفْصِلُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوَابِ.

- وَكَوْلِ الشَّاعِرِ:

في حَدَّهِ الْحَدُّ بَيْنَ الْحِدْ وَاللَّعِبِ<sup>(١)</sup>      السَّيْفُ أَصْدَقُ إِنْبَاءَ مِنَ الْكُتُبِ

↓                          ↓

- جَوَابٌ عَنِ السُّؤَالِ      - الْجُمْلَةُ مُثِيرَةٌ لِسُؤَالٍ؛  
 الَّذِي تَضَمَّنَتْهُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى، أَنَّ  
 حَدَّهُ قَدْ مَيَّزَ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ.      لَأَنَّهَا تَضَمَّنَ حُكْمًا عَجِيْباً.  
 (لِمَ السَّيْفُ أَصْدَقُ...?)

↓

(شِبْهُ كَمَالِ الاتِّصالِ)

- فَفُصِّلَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ لِشِبْهِ كَمَالِ الاتِّصالِ كَمَا يُفْصِلُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَوَابِ.

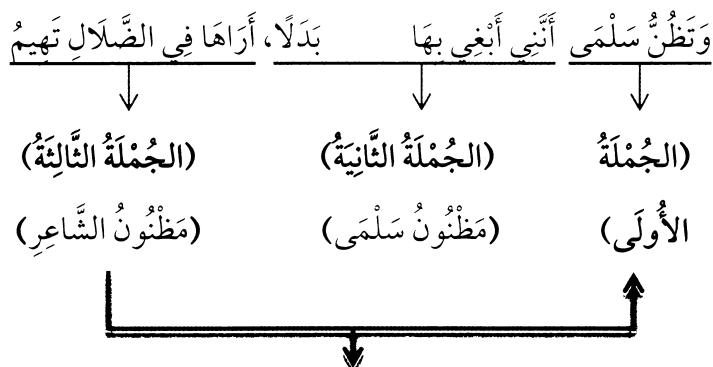
(١)- يَصِفُ الشَّاعِرُ الْمُنْجَيْبِينَ الَّذِينَ نَصَحُوا الْمُعْتَصِمِ بِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِعُ فَتَحَهَا إِلَّا فِي الصَّيْفِ، فَحَقَّ النَّصْرُ الْخَلِيقَةُ، وَأَبْطَلَ بِسَيْفِهِ مَا أَرْجَفُوا بِهِ، وَأَبْتَثَ السَّيْفُ أَنَّهُ أَصْدَقُ مِنْ كُتُبِهِمْ، فَإِنَّ حَدَّهُ قَدْ مَيَّزَ الْحَقَّ مِنَ الْبَاطِلِ الْمُفْتَرِيِ.

# ﴿كَيْفَ تُقِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

رابعاً: شبهة كمال الانقطاع:

- وذلك أن تجتمع ثلاثة جمل، بين الأولى والثانية متناسبة، فيصحي عطف الثالثة على الأولى ويفسد المعنى لو عطفت على الثانية، فيترك العطف، دفعاً لتوهم كونها معطوفة على الثانية أي يتوهم الساعي أنها معطوفة على الثانية لا الأولى. <sup>(١)</sup>

وكلام الشاعر -



(يُحُوزُ عَطْفُ جُمْلَةِ (أَرَاهَا...)) عَلَى (وَتَظُنُّ...) فَيَنْهَا مُنَاسِبَةً فَ(أَرَاهَا) بِمَعْنَى (أَطْهَنَهَا) لِكِتَابَ تَرَكَ الْعَطْفَ لِتَلَّا يَتَوَهَّمَ أَنَّ جُمْلَةَ (أَرَاهَا...) مَعْطُوفَةٌ عَلَى (أَبْغِي...) فَيُفْسِدُ الْمَعْنَى.

**التوضيح:** - لو عطف الشاعر الجملة الثالثة على الأولى وقال: (وأراها في الضلال تهيم) لتوهم الساعي أنها من مظنونات سلمى بمعنى أن سلمى تظن أن الشاعر يبغى بها بدلاً ويراهما في الضلال تهيم فمن أجل ذلك ترك العطف بين الجملتين دفعاً لهذا التوهم، والسبب في هذا الفصل هو ما يسمى بشبهة كمال الانقطاع.

(١)- قد تستوفي جملتان أسباب الوصل إلا أن عطف إحداهما على الأخرى موهم لعطفها على غيرها فيؤدي إلى إفساد المعنى المقصود وحيثما يترك العطف ويمضي بهما دفعاً للتتوهم، والسبب في الفصل هو ما يسمى بشبهة كمال الانقطاع.

١- التَّوْكِيدُ كَقُولِهِ تَعَالَى:

**﴿فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رُوِيدًا﴾** [الطرفة: ١٧]

٢- البَدْلُ كَقُولِهِ تَعَالَى:

**﴿يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَاصِلُ الْآيَاتِ ...﴾** [الرعد: ٢]

٣- عَظْفُ الْبَيَانِ كَقُولِهِ تَعَالَى:

**﴿فَوَسْوَسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَا آدُمْ هَلْ أَذْلُكَ ...﴾**

[ط: ١٢٠]

- أَنْ تَتَصِّلُ الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ

بِالْجُمْلَةِ الْأُولَى اتِّصَالًا تَامًا

بِحَيْثُ تَكُونُ مِنْهَا مَنْزَلَةٌ

التَّوْكِيدُ أَوِ الْبَدْلُ أَوِ الْعَطْفُ

١- الْإِضْمَانُ  
الْكَوْنُ

وَإِلَيْكَ الشَّرْحُ:

١- أَنْ تَخْتَلِفُ الْجُمْلَتَانِ فِي الْحَبْرَيَةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ  
لِفُظَا وَمَعْنَى، كَقُولِهِ تَعَالَى:

**﴿وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ اذْفَعْ ...﴾** [فصلت: ٣٤]

٢- أَنْ تَخْتَلِفُ الْجُمْلَتَانِ فِي الْحَبْرَيَةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ فِي  
الْمَعْنَى، كَقُولِ الشَّاعِرِ:

**وَقَالَ إِنِّي فِي الْهَوَى كَاذِبٌ انتَقَمَ اللَّهُ مِنَ الْكَاذِبِ**

- إِذَا كَانَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ

اِخْتِلَافٌ تَامٌ، أَيْ تَخْتَلِفُ

الْجُمْلَتَانِ خَبْرًا أَوْ إِنْشَاءً،

فَالصَّلَةُ بَيْنَهُمَا مُنْقَطِعَةٌ تَامًا،

فَلَا يَصْحُ الْعَطْفُ:

٢- تَائِيَةُ حَمَالِ الْأَنْقَاطِ  
كَوْنُ

مُلْحَصُ مَوْاضِيمِ الْفَصْلِ:

- كَقُولِهِ تَعَالَى: **﴿قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ**

**إِنَّهُ عَمِلَ عَيْرُ صَالِحٍ ...﴾** [هود: ٤٦]

- الْجُمْلَةُ مُبَيِّرَةٌ لِسُؤَالٍ؛ لَا نَهَا تَضَمَّنُ حُكْمًا عَجَيِّبًا

(كَيْفُ لَا يَكُونُ مِنْ أَهْلِي وَهُوَ أَبْنِي؟ فَالْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ

جَوَابٌ عَنْ سُؤَالٍ تَضَمَّنَهُ الْأُولَى.

- وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الْجُمْلَةُ

الثَّانِيَةُ بِمَنْزَلَةٍ جَوَابٍ عَنْ

سُؤَالٍ افْتَرَاضِيٍّ مَفْهُومٍ مِنْ

الْجُمْلَةِ الْأُولَى.

٣- تَائِيَةُ بَيْنِ الْأَيْمَانِ  
كَوْنُ

- وَكَقُولِ الشَّاعِرِ:

**وَتَظُنُّ سَلْمَى أَنَّنِي أَبْغَى بَهَا**

**بَدَلًا، أَرَاهَا فِي الصَّلَالِ تَهِيمٌ**

- يَجُوزُ عَطْفُ (أَرَاهَا) عَلَى (وَتَظُنُّ) فَبَيْنَهُمَا مُنَاسِبَةٌ

فَ(أَرَاهَا) يَعْنِي (أَظْنَهَا) لَكِنَّهُ تَرَكَ الْعَطْفَ لَعَلَّا يُوَهَّمَ

أَنَّ جُمْلَةَ (أَرَاهَا) مَعْطُوفَةٌ عَلَى (أَبْغَى).

- وَذَلِكَ أَنْ تَجْتَمِعَ ثَلَاثُ

جُمَلٌ، بَيْنَ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ

مُنَاسِبَةٌ، فَيَصْحُ عَطْفُ الثَّالِثَةِ

عَلَى الْأُولَى وَيُفْسَدُ الْمَعْنَى

لَوْ عُطِيفَتْ عَلَى الثَّانِيَةِ.

٤- رَاجِعٌ بَيْنِ الْأَيْمَانِ  
كَوْنُ

# كَيْفَ تُقْنِنَ الْبَلَاغَةَ؟

## مَوَاضِعُ الْوَصْلِ

- وَالْوَصْلُ: هُوَ عَطْفُ جُمْلَةٍ عَلَى جُمْلَةٍ.

- وَتَسْخِيرُ مَوَاضِعُ الْوَصْلِ عِنْدَ الْبَلَاغِيْنَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

**أَوْلًا: كَمَالُ الْاِنْقِطَاعِ مَعَ الإِيْهَامِ:**

- وَذَلِكَ أَلَا يَكُونَ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ اتِّصَالٌ أَبْدًا، لَا خِتْلًا فِيهِمَا خَبَرًا وَإِنْشَاءً؛ فَالْأَمْرُ يَقْتَضِي الفَصْلَ لِكَمَالِ الْاِنْقِطَاعِ، وَلَكِنْ هَذَا الفَصْلُ يُوَهِّمُ خِلَافَ الْمَقْصُودِ وَجِئْنَتِهِ يَحِبُّ الْوَصْلُ دَفْعًا لِهَذَا الإِيْهَامِ وَإِقْامَةِ لِقَصْدِ الْمُتَكَلِّمِ.

- وَقَدْ أَدْرَكَ أَبُوبَكْرٌ -<sup>رض</sup>- سِرَّ هَذَا الْوَصْلِ:

- فَقِيلَ: إِنَّ أَبَا بَكْرِ الصَّدِيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأَى رَجُلًا يَحْمُلُ ثُوبًا فِي يَدِهِ، فَقَالَ لَهُ:

- فَقَالَ لَهُ: "لَا يَرْحَمُكَ اللَّهُ" ، فَقَالَ: قُلْ: "لَا، وَيَرْحَمُكَ اللَّهُ". - أَتَيْبُ هَذَا الشَّوَّبَ؟

- كَمَا لَوْ سُئِلَ رَجُلٌ:

- فَيُحِيبُّ: "لَا شَفَاهُ اللَّهُ" - أَتَعْلَمُ بِمَرْضِ فُلَانِ؟

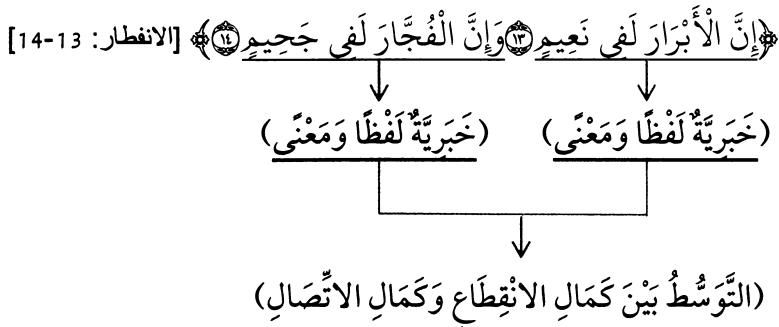
- لَظَنَ السَّامِعُ أَنَّهُ يَدْعُو عَلَيْهِ، وَلِهَذَا وَجَبَ هُنَا الْوَصْلُ، فَيَقُولُ: "لَا وَشَفَاهُ اللَّهُ".

**التَّوْضِيحُ:** - فَقَدْ أَتَيْتَ بِجُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى مِنْهُمَا خَبَرِيَّةٌ قَامَتْ (لَا) مَقَامَهَا، وَالثَّانِيَةُ مِنْ جَوَابِكِ إِنْشَائِيَّةٌ فِي الْمَعْنَى، حَيْثُ أَرِيدُ بِهَا الدُّعَاءَ لَهُ بِالشَّفَاءِ، فَبَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ إِذْنٌ كَمَالُ الْاِنْقِطَاعِ لِإِخْتِلَافِهِمَا خَبَرًا وَإِنْشَاءً وَكَانَ مِنْ حَقِّهِمَا الفَصْلُ بَيْنَهُمَا بِتَرْكِ الْوَاوِ، وَلَكِنْ هَذَا الفَصْلُ فِيهِ إِخْلَالٌ بِالْمَعْنَى وَإِفْسَادٌ لِقَصْدِكِ إِذْ قَدْ يَظْلُمُ السَّامِعُ أَنَّكَ تَدْعُو بِعَدَمِ الشَّفَاءِ عَلَى الْمَرِيضِ، وَذَلِكَ أَمْرٌ لَمْ تَقْصِدْ إِلَيْهِ مُطْلَقاً، وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ وَصَلَتْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ دَفْعًا لِهَذَا الإِيْهَامِ.

## ثانية: التَّوْسُطُ بَيْنَ كَمَالِ الْأَنْقِطَاعِ وَكَمَالِ الْأَنْصَالِ:

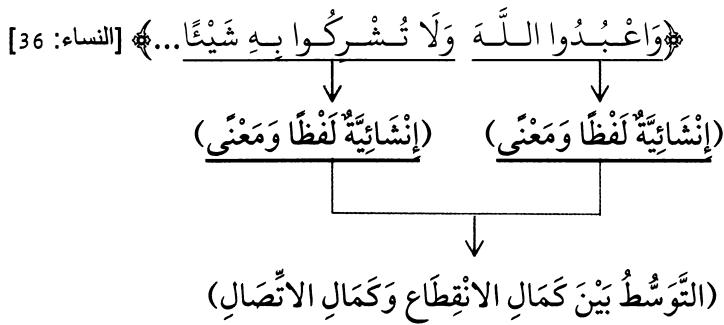
- وَذَلِكَ إِذَا اتَّحَدَتِ الْجُمْلَتَانِ فِي الْخَبَرِيَّةِ أَوِ الإِنْشَائِيَّةِ وَلَا يُوجَدُ مَعَهُمَا سَبَبٌ يَقْتَضِيِ الفَصْلَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُمَا مُنَاسَبَةٌ وَرَابِطَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَجِينَيْزٌ يُوصَلُ بَيْنَهُمَا بِوَأَوِ الْعَطْفِ.

- كَوْلُهِ تَعَالَى:



**التَّوْضِيحُ:** - اتَّحَدَتِ الْجُمْلَتَانِ فِي الْخَبَرِيَّةِ وَلَا يُوجَدُ مَعَهُمَا سَبَبٌ يَقْتَضِيِ الفَصْلَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُمَا مُنَاسَبَةٌ وَرَابِطَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَجِينَيْزٌ يُوصَلُ بَيْنَهُمَا بِوَأَوِ الْعَطْفِ.

- وَكَوْلُهِ تَعَالَى:



**التَّوْضِيحُ:** - اتَّحَدَتِ الْجُمْلَتَانِ فِي الإِنْشَائِيَّةِ وَلَا يُوجَدُ مَعَهُمَا سَبَبٌ يَقْتَضِيِ الفَصْلَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُمَا مُنَاسَبَةٌ وَرَابِطَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَجِينَيْزٌ يُوصَلُ بَيْنَهُمَا بِوَأَوِ الْعَطْفِ.

# ﴿كَيْفَ تُقْنِنَ الْبَلَاغَةَ؟﴾

- وَكَقْوِلِهِ تَعَالَى:

﴿...قَالَ إِنِّي أُشَهِّدُ اللَّهَ وَأَشْهَدُوا أَنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ﴾ [هود: 54]

(خَبَرِيَّةُ لَفْظًا وَمَعْنَى) (خَبَرِيَّةُ إِنْشَايَةٍ لَفْظًا)



(الْتَّوْسُطُ بَيْنَ كَمَالِ الْانْقِطَاعِ وَكَمَالِ الاتِّصَالِ)

**التَّوْضِيحُ:** - اتَّحَدَتِ الْجُمْلَتَانِ فِي الْخَبَرِيَّةِ مَعْنَى، فَالْجُمْلَةُ: (إِنِّي أُشَهِّدُ اللَّهَ) خَبَرِيَّةُ لَفْظًا وَمَعْنَى وَالْجُمْلَةُ: (وَأَشْهَدُوا) خَبَرِيَّةُ مَعْنَى إِنْشَايَةُ لَفْظًا فَالْمَرَادُ (وَأُشَهِّدُكُمْ) وَلَا يُوجَدُ مَعْهُمَا سَبَبٌ يَقْتَضِي الفَصْلَ بَيْنَهُمَا وَرَابِطَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَحِينَئِذٍ يُوصَلُ بَيْنَهُمَا بِوَأِ الْعَاطِفِ.

ثالِثًا: أَنْ يُقْصَدَ إِشْرَاكُهُمَا فِي الْحُكْمِ الإِعْرَابِيِّ

- أَنْ يَكُونَ لِلْجُمْلَةِ الْأُولَى مَحَلٌ مِنَ الإِعْرَابِ، وَقُصْدَ إِشْرَاكُ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لَهَا فِي الْحُكْمِ الإِعْرَابِيِّ، وَلَا مَانِعٌ مِنْ ذَلِكَ:

- كَقْوِلِ الشَّاعِرِ (أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرَيِّ):

وَحُبُّ الْعَيْشِ أَعْبَدَ كُلَّ حُرٍّ وَعَلِمَ سَاغِبًا أَكْلَ الْمَرَارِ

فَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: (أَعْبَدَ كُلَّ حُرًّ) فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ خَبَرٌ لِلْمُبْنَدِ لَ (حُبُّ)، وَقَصْدَ الشَّاعِرِ إِشْرَاكُ

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: (عَلِمَ سَاغِبًا أَكْلَ الْمَرَارِ) فِي هَذَا الْحُكْمِ الإِعْرَابِيِّ فَهِي فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ أَيْضًا، وَلَا مَانِعٌ مِنْ ذَلِكَ.

## - مُلْكُونْ مَوَاضِعُ الْوَصْلِ:

3- أَنْ يُقْصَدَ إِسْرَاكُهُمَا فِي  
الْحُكْمِ الْإِعْرَابِ:

- أَنْ يَكُونَ لِلْجُمْلَةِ الْأُولَى  
مَحَلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ، وَقُصْدَ  
إِشْرَاكُ الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ لَهَا فِي  
الْحُكْمِ الْإِعْرَابِيِّ، وَلَا مَانِعٌ مِنْ  
ذَلِكَ:

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (الْمَعْرِيِّ):  
وَحْبُ الْعَيْشِ أَعْبَدَ كُلَّ حُرًّ  
وَعَلَّمَ سَاغِبًا أَكْلَ الْمَرَارِ  
فَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: (أَعْبَدَ كُلَّ  
حُرًّ) فِي مَحَلٍ رُفِعٍ خَيْرٌ لِلْمُبْتَدِأِ  
لَ (حُبُّ)، وَقَصْدَ الشَّاعِرُ  
إِشْرَاكُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ: (عَلَّمَ  
سَاغِبًا أَكْلَ الْمَرَارِ) فِي هَذَا  
الْحُكْمِ الْإِعْرَابِيِّ فَهُوَ فِي  
مَحَلٍ رُفِعٍ أَيْضًا، وَلَا مَانِعٌ مِنْ  
ذَلِكَ.

2- التَّوْسُطُ بَيْنَ كَمَالِ  
الْاِنْقِطَاعِ وَكَمَالِ الْاِتَّصَالِ:

- وَذَلِكَ إِذَا اتَّحَادَتِ الْجُمْلَتَانِ  
فِي الْخَبَرِيَّةِ أَوِ الْإِنْشَائِيَّةِ وَلَا  
يُوجَدُ مَعْهُمَا سَبَبٌ يَقْتَضِي  
الْفَضْلَ بَيْنَهُمَا، وَبَيْنَهُمَا مُنَاسِبَةٌ  
وَرَأِيَّةٌ تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَجِبَتْ  
يُوَصَّلُ بَيْنَهُمَا بِوَأِ الْعَطْفِ.

- اتَّحَادُهُمَا فِي الْخَبَرِيَّةِ  
كَقُولِهِ تَعَالَى:  
﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ وَإِنَّ  
﴿الْفَجَارَ لَفِي جَحِيمٍ﴾  
[الأنفال: 13-14]

- اتَّحَادُهُمَا فِي الْإِنْشَائِيَّةِ  
كَقُولِهِ تَعَالَى:  
﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا  
تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا...﴾  
[النساء: 36]

1- كَمَالُ الْاِنْقِطَاعِ  
مَعَ الإِنْهَاكِ:

- وَذَلِكَ أَلَا يَكُونَ بَيْنَ  
الْجُمْلَتَيْنِ اتَّصَالٌ أَبْدَاهُ  
لَا خِتَالًا فِيهِمَا خَبَرًا وَإِنْشَاءً؛  
فَالْأَمْرُ يَقْتَضِي الْفَضْلَ لِكَمَالِ  
الْاِنْقِطَاعِ، وَلَكِنْ هَذَا الْفَضْلُ  
يُوَهِمُ خِلَافَ الْمَقْصُودِ وَجِبَتْ  
يَسِّبُ الْوَصْلُ دَفْعًا لِهَذَا الإِنْهَاكِ  
وَإِقَامَةِ لِغَصِيدِ الْمُتَكَلِّمِ.

- فَقِيلَ: إِنَّ أَبَا بَكْرَ الصَّدِيقَ  
رَأَى رَجُلًا يَحْمِلُ ثُوبًا  
فِي يَدِهِ، فَقَالَ لَهُ:

- أَتَبْيَعُ هَذَا الثَّوْبَ؟

- فَقَالَ لَهُ :

"لَا يَرْحَمُكَ اللَّهُ"

- فَقَالَ: قُلْ:

"لَا، وَرَبِّ رَحْمَكَ اللَّهُ".

# ﴿كَيْفَ تُقْنِبُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

## تَدْرِيبٌ مِّنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى مَوَاضِعِ الْفَضْلِ وَالْوَصْلِ

- **بَيِّنْ مَوَاضِعَ الْفَضْلِ وَالْوَصْلِ مَعَ ذِكْرِ السَّبِبِ وَالتَّوْضِيحِ.**

1- قَالَ تَعَالَى: ﴿هُذَا الْكِتَابُ لَا رَبِّ لَهُ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: 2]

2- قَالَ تَعَالَى: ﴿كَانَ لَمْ يَسْمَعُهَا كَانَ فِي أُذْنَيْهِ وَقَرَأَ فَبَشِّرَهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [لقمان: 7]

3- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ نَجَّيْنَاكُمْ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ يُدَحِّلُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِّنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾ [البقرة: 49]

4- قَالَ تَعَالَى: ﴿بَلْ قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الْأَوَّلُونَ قَالُوا إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ [المؤمنون: 81-82]

5- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾ [النجم: 3-4]

6- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُ رَبِّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَافِرًا﴾ [نوح: 10]

7- قَالَ تَعَالَى: ﴿...قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ فَمَا لِيَتْ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيدٍ﴾ [هود: 69]

8- قَالَ تَعَالَى: ﴿ادْفُعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيَّئَةَ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصْفُونَ﴾ [المؤمنون: 96]

9- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيُبْكِلُوا كَثِيرًا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [التوبه: 82]

10- قَالَ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ...﴾ [الرعد: 26]

11- قَالَ تَعَالَى: ﴿...يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْعُدُوِّ وَالْآصَالِ رَجَالٌ لَا ثُلَّهُمْ تِجَارَةٌ...﴾ [الطور: 36-37]

12- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلِذِلِكَ فَادْعُ وَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ...﴾ [الشورى: 15]

الإجابةُ	الموضعُ:	رُقمٌ
التوضيحُ:		
<p>- فُصلتِ الجملةُ الأولى: (ذلك الكتابُ عنِ الجملةِ الثانية: (لأربِيبِ فيهِ) لِكَمَالِ الاتصالِ بِيَنْهُمَا؛ لأنَّ معنى الجملةِ الأولى: (الكتابُ الَّذِي يَبلغُ الدَّرْجَةَ الْفُصُولِيَّةِ في الكَمَالِ) وَمَعْنَى الجملةِ الثانية: (الكتابُ الَّذِي لَا يَتَطَرَّفُ إِلَيْهِ شَكٌ)، فَمَعْنَى الجملتانِ مُخْتَلِفٌ، وَلَكِنِ الجملةُ الثانيةُ مُقرَّرَةٌ لِمَعْنَى الأولى فَأشَبَهَتِ التَّوْكِيدَ فَتَرَكَتِ الجملةُ الثانيةُ مِنَ الأولى مَنْزِلَةَ التَّوْكِيدِ فَفُصلَ بِيَنْهُمَا لِكَمَالِ الاتصالِ.</p>	<p>فضلٌ لِكَمَالِ الاتصالِ</p>	- 1
<p>- فُصلتِ الجملةُ الأولى: (كَانَ لَمْ يَسْمَعُهَا) عنِ الجملةِ الثانية: (كَانَ فِي أُذُنِيهِ وَقُرًا) لِكَمَالِ الاتصالِ بِيَنْهُمَا، فَالْمَفْصُودُ بِمَنْ فِي أُذُنِيهِ وَقُرُّ هُوَ الْمَفْصُودُ بِمَنْ لَمْ يَسْمَعُ، فَالجملةُ الثانيةُ مُقرَّرَةٌ لِمَعْنَى الأولى فَأشَبَهَتِ التَّوْكِيدَ فَتَرَكَتِ الجملةُ الثانيةُ مِنَ الأولى مَنْزِلَةَ التَّوْكِيدِ فَفُصلَ بِيَنْهُمَا لِكَمَالِ الاتصالِ.</p>	<p>فضلٌ لِكَمَالِ الاتصالِ</p>	- 2
<p>- فُصلتِ الجملةُ الأولى: (يُسُومُونَكُمْ سُوءَ العَذَابِ) عنِ الجملةِ الثانية: (يَدَبَّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ) لِكَمَالِ الاتصالِ بِيَنْهُمَا، فَفِي الجملةِ الأولى خَفَاءُ وَإِبَاهَامٌ فَلَا نَعْرُفُ مَا هُوَ سُوءُ العَذَابِ، فَجَاءَتِ الجملةُ الثانيةُ (يَدَبَّحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ) مُوَضِّحةً خَفَاءً وَإِبَاهَامَ الجملةِ الأولى، فَكَانَتْ بِمَنْزِلَةِ عَطْفِ الْيَانِ؛ لِذَلِكَ فُصلَ بِيَنْهُمَا بِتَرْكِ الْعَطْفِ لِكَمَالِ الاتصالِ.</p>	<p>فضلٌ لِكَمَالِ الاتصالِ</p>	- 3
<p>- فُصلتِ الجملةُ الأولى: (قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الْأُولَوْنَ) عنِ الجملةِ الثانية: (قَالُوا إِذَا مِنَّا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمْ بُعُثُونَ) لِكَمَالِ الاتصالِ بِيَنْهُمَا؛ لأنَّ الجملةُ الثانيةُ أُوقَى مِنَ الجملةِ الأولى، فَهُوَ تَوْضِيغٌ لِمَا قَالُوهُ فِي الجملةِ الأولى؛ لِذَلِكَ فُصلَ بِيَنْهُمَا بِتَرْكِ الْعَطْفِ فَيَنْهُمَا كَمَالُ الاتصالِ.</p>	<p>فضلٌ لِكَمَالِ الاتصالِ</p>	- 4

ال موضوع:	رقم:
التوضيح:	
<p>- فصلت الجملة الأولى: (وما ينطق عن الهوى) عن الجملة الثانية: (إن هو إلا وحى يوحى) لكمال الاتصال بينهما؛ ففي الجملة الأولى خفاءً</p>	<p>فضل لكمال الاتصال</p>
<p>وإيهام، فجاءت الجملة الثانية (إن هو إلا وحى يوحى) موضحة خفاء وإيهام هذا النطق، فكانت بمثابة عطف البيان، ويجوز أن تكون الثانية مقررةً لمعنى الأولى، فنزلت الثانية من الأولى منزلة التوكيد، لذلك فصل بينهما بترك العطف لكمال الاتصال.</p>	<p>- 5</p>
<p>- فالجملة: (استغفرو ربككم) إنسانية لفظاً ومعنى والجملة: (إنه كان غناراً) خبرية لفظاً ومعنى، فالصلة بينهما مقطعة تماماً ففصل بينهما لكمال الانقطاع والفصل لا يوهم خلاف المقصود.</p>	<p>فضل لكمال الانقطاع مع عدم الإيهام</p>
<p>- فصلت الجملة الأولى: (قالوا سلاماً) عن الجملة الثانية: (قال سلام) لشبيه كمال الاتصال الجملة الأولى مثيرة لسؤال (ماذا قال إبراهيم؟)، فجاءت الجملة الثانية جواباً عن السؤال الذي تضمنته الجملة الأولى، وسر الفصل في هذا الموضع هو شبيه كمال الاتصال، فيفصل بين الجملتين بترك العطف كما يفصل بين الجواب والسؤال.</p>	<p>فضل لشبيه كمال الاتصال</p>
<p>- فالجملة: (ادع بالتي هي أحسن السيدة) إنسانية لفظاً ومعنى والجملة: (نحن أعلم بما يصفون) خبرية لفظاً ومعنى، فالصلة بينهما مقطعة تماماً ففصل بينهما لكمال الانقطاع والفصل لا يوهم خلاف المقصود.</p>	<p>فضل لكمال الانقطاع مع عدم الإيهام</p>
<p>- (فليصححوا قليلاً) إنسانية (ولينكوا كثيراً) إنسانية أيضاً، اتحادت الجملتان في الإنسانية ولا يوجد معهما سبب يقتضي الفصل بينهما وبينهما متناسبة ورابطه تجمع بينهما وحيث إن يوصل بينهما بواو العطف.</p>	<p>وصل للتوسيط بين الكمالين</p>

# ٦٤ كَيْفَ تُقِنُ الْبَلَاغَةَ؟

163 |

رقم	الموضع	التوضيح:
- 10	وصل لقصد التسريح في الحكم	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فالجملة الفعلية: (يُسْطِر الرِّزْقَ) في محل رفع خبر للمبتدأ (الله).</li> <li>- وقصد إشراك الجملة الفعلية: (وَيَقْدِرُونَ) في هذا الحكم الإعرابي فهي في محل رفع أيضاً، ولا مانع من ذلك.</li> </ul>
- 11	فصل لشبہ کمال الاتصال	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فصلت الجملة الأولى: (يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالآصَالِ) عن الجملة الثانية: (رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ بِتِجَارَةٍ) لشبہ کمال الاتصال الجملة الأولى مثيرة لسؤال (من يُسَبِّحُ بِالْغُدُوِّ وَالآصَالِ؟).</li> <li>- وجاءت الجملة الثانية حواباً عن السؤال الذي تضمنته الجملة الأولى: (رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ بِتِجَارَةٍ....).</li> <li>- ويسراً الفصل في هذا الموضع هو شبہ کمال الاتصال، فيفصل بين الجملتين بتركة العطف كما يفصل بين الجواب والسؤال.</li> </ul>
- 12	وصل للتوضیح بين الكمالین	<ul style="list-style-type: none"> <li>- (فَادْعُ إِنْسَانَيْهُ وَاسْتَقِمْ) إِنْسَانَيْهُ أيضاً.</li> <li>- اتحدت الجملتان في الإنسانية ولا يوجد معهما سبب يقتضي الفصل بينهما وبينهما مُنَاسَبَةٌ وَرَابِطَةٌ تجمع بينهما وحيثند يوصل بينهما بواء العطف.</li> </ul>

## تَدْرِيبٌ مِّنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى مَوَاضِعِ الْفَصْلِ وَالْوَصْلِ

- بَيِّنَ مَوْضِعَ الْفَصْلِ وَالْوَصْلِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ وَالتَّوْضِيحِ.

1- عن عبد الله بن عباس -رض- عن النبي -صل-

"... فَأَمْرَهُمْ بِأَعْرَبٍ وَنَهَاهُمْ عَنْ أَزْبَعٍ: أَمْرَهُمْ بِالإِيمَانِ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَحْدَهُ، قَالَ: هُلْ تَدْرُونَ مَا الإِيمَانُ بِاللَّهِ وَحْدَهُ؟ قَالُوا: اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ، قَالَ: شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءُ الزَّكَاءِ، وَصَوْمُ رَمَضَانَ، وَتُعْطُوا الْخُمُسَ مِنَ الْمَغْنِمِ..." صحيح البخاري

2- عن أبي أيوب الأنباري -رض- عن النبي -صل-

"... تَعْبُدُ اللَّهَ لَا تُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا، وَتُقِيمُ الصَّلَاةَ، وَتُؤْتِي الرَّزْكَةَ، وَتَصِلُ الرَّحْمَ..." صحيح البخاري

3- عن عبد الله بن عمر -رض- عن النبي -صل-

"نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عَنِ الْوِصَالِ قَالُوا: إِنَّكَ تُوَاصِلُ، قَالَ: إِنِّي لَسْتُ مِثْلَكُمْ إِلَّا أَطْعَمُ وَأَسْقَى". صحيح البخاري

4- عن سهل بن سعد الساعدي -رض- عن النبي -صل-

"مَرَّ رَجُلٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ -صل- فَقَالَ: مَا تَقُولُونَ فِي هَذَا؟ قَالُوا: حَرِيٌّ إِنْ خَطَبَ أَنْ يُنْكَحَ، وَإِنْ شَفَعَ أَنْ يُشَفَّعَ، وَإِنْ قَالَ أَنْ يُسْتَمِعَ، قَالَ: ثُمَّ سَكَتَ، فَمَرَّ رَجُلٌ مِّنْ فُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ، فَقَالَ: مَا تَقُولُونَ فِي هَذَا؟ قَالُوا: حَرِيٌّ إِنْ خَطَبَ أَنْ لَا يُنْكَحَ، وَإِنْ شَفَعَ أَنْ لَا يُشَفَّعَ، وَإِنْ قَالَ أَنْ لَا يُسْتَمِعَ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صل-: هَذَا خَيْرٌ مِّنْ مِلْءِ الْأَرْضِ مِثْلَ هَذَا. صحيح البخاري

5- عبد الله بن عمرو -رض- عن النبي -صل-

"... صُمْ وَأَفْطَرْ، وَقُمْ وَنَمْ، فَإِنَّ لِجَسَدِكَ عَلَيْكَ حَقًا، وَإِنَّ لِعَيْنِكَ عَلَيْكَ حَقًا، وَإِنَّ لِرَوْجِكَ عَلَيْكَ حَقًا. صحيح البخاري

الإجابة

رقم	الموضع:	التوضيح:
-1	فضل لكمال الاتصال	- فصلت الجملة الأولى: ( <u>فأمرهم بأربع</u> ) عن الجملة الثانية: (أمرهم بالإيمان بالله عز وجل وحده.....) لكمال الاتصال بينهما؛ ففي الجملة الأولى خفاء وإبهام، فجاءت الجملة الثانية (أمرهم بالإيمان بالله....) موضحة خفاء وإيهام هذا الطلاق، فكانت منزلة عطف البيان؛ لذلك فصل بينهما بترك العطف لكمال الاتصال.
-2	فضل لكمال الاتصال	- فصلت الجملة الأولى: (تعبد الله) عن الجملة الثانية: (لا تشرك به شيئاً) لكمال الاتصال بينهما، فمعنى الجملتين مختلف، ولكن الجملة الثانية مقررة لمعنى الأولى فإنكاراً عدم الشرك تقريراً لعبادة الله فأثبتت التوكيد فنزلت الجملة الثانية من الأولى منزلة التوكيد ففصل بينهما لكمال الاتصال.
-3	فضل لشبه لكمال الاتصال	- فصلت الجملة الأولى: (إني لست مثلكم) عن الجملة الثانية: (إني أطع وأسقى) لشبه كمال الاتصال فالجملة الأولى مثيرة لسؤال (كيف يكون النبي ليس مثلكم وهو بشر؟)، فجاءت الجملة الثانية جواباً عن السؤال الذي تضمنه الجملة الأولى: (إني أطع وأسقى)، ويسراً الفصل في هذا الموضع هو شبه لكمال الاتصال، فيفصل بين الجملتين بترك العطف كما يفصل بين الجواب والسؤال.
-4	وصل للتوسيط بين الكماليّن	- (إن خطاب أن ينکح) خبرية ( وإن شفعت أن يسعف) خبرية أيضاً. - وكذلك: ( وإن شفعت أن يسعف) خبرية ( وإن قال أن يستمع) خبرية أيضاً. - اتحدت الجمل في الخبرية ولا يوجد معها سبب يقتضي الفصل، وبينها متناسبة وزاربطة تجمع بينهما وحيثند يوصل بينها بواو العطف.
-5	وصل للتوسيط بين الكماليّن	- (صم - ونم - وقم - وأفطر) - اتحدت الجمل في الإنسانية ولا يوجد معها سبب يقتضي الفصل، وبينها متناسبة وزاربطة تجمع بينهما وحيثند يوصل بينها بواو العطف.

**تَدْرِيبٌ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ عَلَى مَوَاضِعِ الْفَصْلِ وَالْوَصْلِ**

- يَبْيَّنْ مَوْضِعَ الْفَصْلِ وَالْوَصْلِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ وَالتَّوْضِيحِ.

**1- قَالَ الشَّاعِرُ:**

يَقُولُونَ إِنِّي أَحْمِلُ الصَّيْمَ عِنْهُمْ  
أَعُوذُ بِرَبِّي أَنْ يُضَامَ نَظِيرِي

**2- قَالَ الشَّاعِرُ:**

رَعَمَ الْعَوَادِلُ أَنِّي فِي غَمْرَةٍ  
صَدَقُوا وَلَكِنْ غَمْرَتِي لَا تَنْجَلِي

**3- قَالَ الشَّاعِرُ:**

النَّاسُ لِلنَّاسِ مِنْ بَدْءٍ وَحَاضِرَةٍ  
بَعْضٌ لِيَعْضٍ وَإِنْ لَمْ يَشْعُرُوا خَدْمُ

**4- قَالَ الشَّاعِرُ:**

وَلَسْتُ بِهَيَابٍ لِمَنْ لَا يَهَايِي  
وَلَسْتُ أَرَى لِلْمُرْءِ مَا لَا يَرَى لِي

**5- قَالَ الشَّاعِرُ (أَبِي الْعَتَاهِيَةِ):**

يَا صَاحِبَ الدُّنْيَا الْمُحِبَّ لَهَا  
أَنْتَ الَّذِي لَا يَنْقَضِي تَعْبُهُ

**6- قَالَ الشَّاعِرُ:**

جَزَى اللَّهُ الشَّدَائِدَ كُلَّ خَيْرٍ  
عَرَفْتُ بِهَا عَدُوِّيَّ مِنْ صَدِيقِي

**7- قَالَ الشَّاعِرُ:**

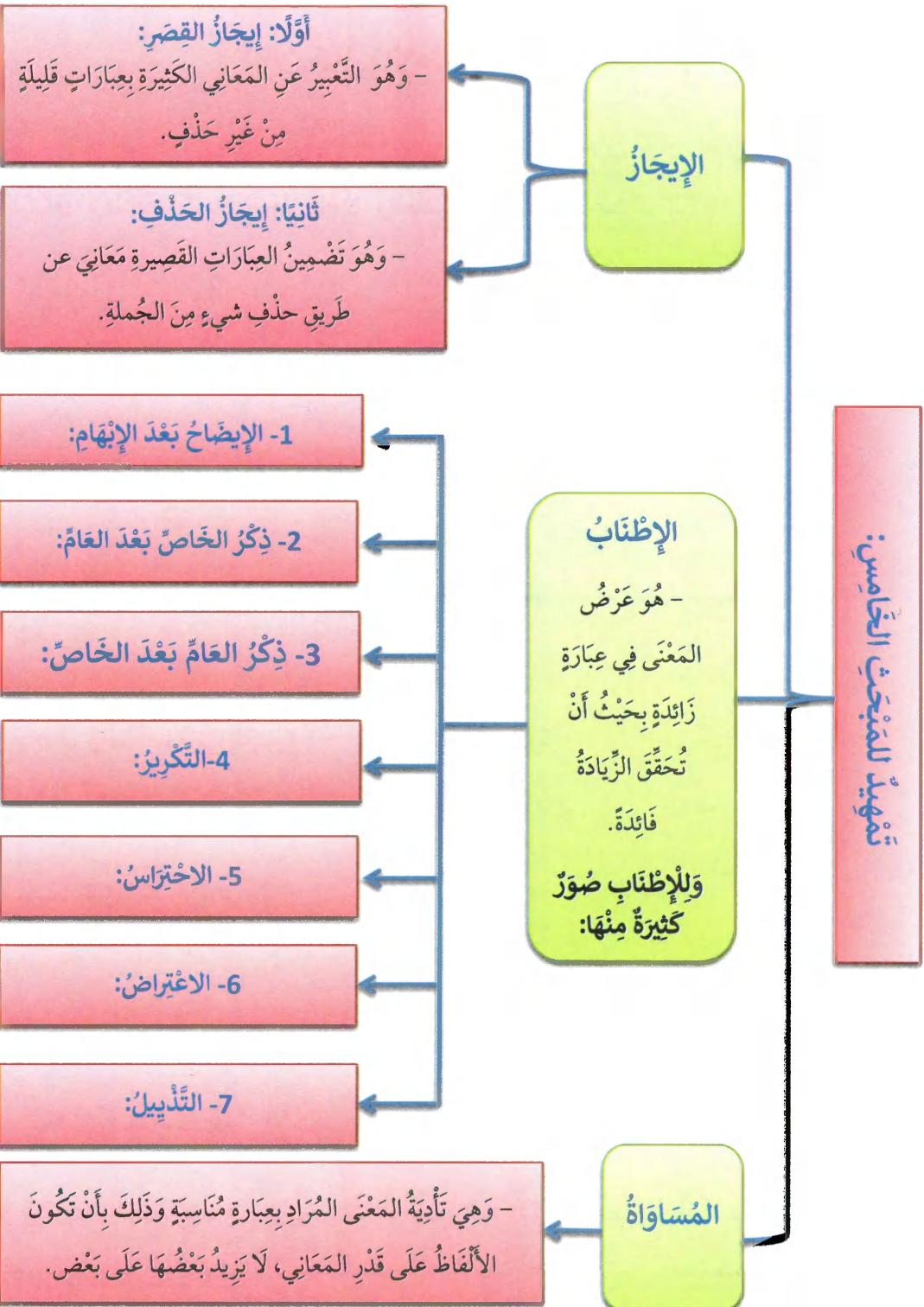
أَصُونُ عِرْضِي بِمَالِي لَا أُدَسِّهُ  
لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ العِرْضِ فِي الْمَالِ

الإجابة

رقم	الموضع:	التوضيح:
-1	فضل لشبہ كمال الانقطاع	<p>- فالشاعر يُريد الإخبار بأنهم رمود بالذلة، ويريد أيضاً الإخبار بأنه بريء من هذه التهمة، ففصل الشاعر بين الجملة: (أعوذ بربّي...) والجملة: (قولون)، لأنّه لو عطف لتوهم السامع أن الجملة (أعوذ بربّي) من مقولهم.</p> <p>فهُمْ قَالُوا: (أَنِي أَحْمِلُ الضَّيْمَ) وَالشَّاعِرُ قَالَ: (أَعُوذُ بِرَبِّي ..) فَلَوْ عَطَفَ الشَّاعِرُ لَتَوَهَّمَ السَّامِعُ أَنَّ الْجُمْلَةَ (أَعُوذُ بِرَبِّي ...) مِنْ مَقْولِهِمْ أَيْضًا.</p> <p>- والسر في هذا الفصل هو شبہ کمال الانقطاع حتى لا يتلوهم السامع أن هذه الجملة الأخيرة مقطوقة على الجملة (أني أحمل الضيم) لقربها منها.</p>
-2	فضل لشبہ كمال الاتصال	<p>- فصلت الجملة: (صدقوا...) عن الجملة: (زعم العواذل...) لشبہ کمال الاتصال فالجملة الأولى مثيرة لسؤال كانه قبل (أصدقوا في هذا الزعم أم لا؟) فجاءت الجملة الثانية (صدقوا) جواباً عن السؤال الذي تضمنته الجملة الأولى، وسر الفصل في هذا الموضع هو شبہ کمال الاتصال، فيفصل بين الجملتين بتركة العطف كما يفصل بين الجواب والسؤال.</p>
-3	فضل لكمال الاتصال	<p>- فصلت الجملة الأولى: (الناس للناس...) عن الجملة الثانية: (بعض لي بعض...) لکمال الاتصال بينهما؛ ففي الجملة الأولى خفاء وإنها، فجاءت الجملة الثانية (بعض لي بعض وإن لم يشعروا خدم) موضحة خفاء وإنها هذا النطق، فكانت بمثابة عطف البيان؛ لذلك فصل بينهما بتركة العطف لکمال الاتصال.</p>
-4	وصل للتوسيط بين الكمالين	<p>- فالجملة (ولست بهما) خبرية والجملة: (ولست أرى للمرء) خبرية أيضاً.</p> <p>- اتحادت الجملتان في الخبرية ولا يوجد معهما سبب يقتضي الفصل بينهما وبينهما مُناسبة ورابطة تجمع بينهما وحيثما يوصل بينهما بواو العطف.</p>

# ﴿كَيْفَ تُقْرِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

الـتـوـضـيـخـ:	الـمـوـضـعـ:	رـقـمـ:
<p>- فالجملة: (يا صاحب الدنيا المحب لها) إنسانية لفظاً ومعنى والجملة: (أنت الذي لا ينقضي تعه) خبرية لفظاً ومعنى، فالصلة بينهما مقطعة تماماً ففصل بينهما لكمال الانقطاع والفصل لا يوهם خلاف المقصود.</p>	<p>فضل لكمال الانقطاع مع عدم الإيهام</p>	-5
<p>- فصل بين سطري البيت: جزى الله الشدائيد كل خير عرفت بها عدوبي من صديقي لشببه كمال الاتصال فالجملة الأولى (جزى الله الشدائيد كل خير) تضممت حكماً مثيراً لسؤال كأنه قيل (لم تدعوا للشدائيد؟) فجاءت الجملة الثانية: (عرفت بها عدوبي من صديقي) - جواباً عن السؤال الذي تضمنته الجملة الأولى، ويسراً الفصل في هذا الموضع هو شببه كمال الاتصال، فيفصل بين الجملتين بترك العطف كما يفصل بين الجواب والسؤال.</p>	<p>فضل لشببه كمال الاتصال</p>	-6
<p>- فصلت الجملة الأولى: (أصون عرضي...) عن الجملة الثانية: (لا أدنه) لكمال الاتصال بينهما فالجملة الثانية مقررة لمعنى الأولى فأشبهت التوكيد فتزلت الجملة الثانية من الأولى منزلة التوكيد ففصل بينهما لكمال الاتصال.</p>	<p>فضل لكمال الاتصال</p>	-7



# لِكَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَة؟

## لِلْإِيْجَازِ وَالْإِطْنَابِ وَالْمُسَاوَةِ

- فالبلاغة الإتيان بالإيجاز في موضعه المناسب، وبالإطناب في مكانه اللائق، فحين يقتضي السياق الإطناب يكون الإيجاز مخلاً، والعكس، فكل حسب مطابقة الكلام لمقتضى الحال.

- فالزيادة في الكلام الذي يطابق مقتضى الحال بلافائدة حشو لا قيمة له، ونقص الكلام عن تمام الفائدة خلل.

- وكل ما يجعل في الصدور من المعاني ويؤدي التغيير عنه لا يخرج عن ثلاثة صور:

3- المساواة:

- أن يأتي التعبير على

مقدار المعنى

المطلوب.

3- الإطناب:

- أن يزيد التعبير عن مقدار

المعنى بشرط ألا يكون في

هذه الزيادة عبث.

1- الإيجاز:

- هو وضع المعاني الكثيرة

في ألفاظ قليلة مع عدم

الإخلاص به.

- انتبه:

- لا يعتبر الكلام في إحدى هذه الصور الثلاثية بليغاً إلا إذا كان المقام مطابقاً لمقتضى الحال.

- فإذا كان المقام يستدعي الإطناب مثلاً وأوجز المتكلّم فقد أخلَّ وخالفَ مقاييس البلاغة.

- وإذا كان المقام يستدعي الإيجاز مثلاً وأطّلب المتكلّم فقد أخلَّ وخالفَ مقاييس البلاغة.

## الإِيجَازُ

- هُوَ وَضْعُ الْمَعَانِي الْكَثِيرَةِ فِي الْأَفْاظِ قَلِيلَةٍ، وَافْتِهَةٌ بِالغَرَضِ الْمَطْلُوبِ، مَعَ الإِبَانَةِ وَالْإِفْصَاحِ.

- والإِيجَازُ عِنْدَ الْبَلَاغِيْنَ نُوَاعِنَ:

2- إِيجَازُ الْحَدْفِ:

1- إِيجَازُ الْقِصْرِ:

- وَهُوَ تَضْمِينُ الْعِبَارَاتِ الْقَصِيرَةِ مَعَانِي  
عَنْ طَرِيقِ حَذْفِ شَيْءٍ مِّنَ الْجُمْلَةِ.  
كَثِيرَةً مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ.

أَوْلًا: إِيجَازُ الْقِصْرِ:

- وَهُوَ تَضْمِينُ الْعِبَارَاتِ الْقَصِيرَةِ مَعَانِي كَثِيرَةً مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ.

- كَقُولِهِ تَعَالَى: «خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ» [الأعراف: ١٩٩]

- التَّوْضِيحُ: - فَالْمُرَادُ بـ(خُذِ الْعَفْوَ) أَمْرٌ بِإِصْلَاحِ الْقُوَّةِ وَالطَّاقَةِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي تَبَعُثُ عَلَى  
الْمَنَافِعِ.

- وَ(وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ)، أَيْ: بِالْمَعْرُوفِ وَالْأَفْعَالِ الْجَمِيلَةِ.

- وَ(وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ)، أَيْ: أَعْرِضْ عَنِ السُّفَهَاءِ وَلَا تُكَافِئُهُمْ عَلَى أَفْعَالِهِمْ فَهُوَ أَمْرٌ  
بِإِصْلَاحِ الْقُوَّةِ الَّتِي تَبَعُثُ عَلَى دَرَءِ الْمَفَاسِدِ.

- فِي الْآيَةِ إِيجَازٌ بِالْقِصْرِ فَإِنَّ مَعْنَاهَا كَثِيرٌ، وَلَفْظَهَا قَلِيلٌ مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ.

- وَكَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولَى الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقَوْنَ﴾ [البقرة: 179]
- التَّوْضِيحُ: - في الآية إِيجَازٌ بِالْقِصَاصِ فَإِنَّ مَعْنَاهَا كَثِيرٌ، وَلَفْظَهَا قَلِيلٌ مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ.
- فَالْمُرَادُ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِنْ عَلِمَ أَنَّهُ إِنْ قَتَلَ لَمَا تَجَرَّأَ عَلَى قَتْلِ غَيْرِهِ، وَفِي ذَلِكَ حَيَاتُهُ وَحَيَاةُ غَيْرِهِ.
- فَقَدْ تَضَمَّنَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ (وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةً) مَعَانِي كَثِيرَةً، وَلَفْظُهَا قَلِيلٌ، إِذْ جَعَلَتْ فِي قَتْلِ الْقَاتِلِ حَيَاةً لِلنَّاسِ، فَالإِنْسَانُ، حِينَ يَضَعُ فِي حُسْبَانِهِ أَنَّهُ مَتَّ قَتْلًا افْتُصَّ مِنْهُ، يَنْفَادِي الْقَتْلَ وَيَمْتَنِعُ عَنْهُ وَفِي هَذَا حَيَاةً لَهُ وَحَيَاةُ لِمَنْ هُمْ أَنْ يَقْتُلُهُ.
- وَبِمُقَارَنَةِ هَذِهِ الْآيَةِ مَعَ قَوْلِ الْعَرَبِ قَدِيمًا: "الْقَتْلُ أَنْفَى لِلْقَتْلِ" تَجِدُ أَنَّهُ رَغْمَ اتِّفَاقِهِمَا فِي الْمَعْنَى، فَإِنَّ الْآيَةَ أَكْثُرُ بِلَاغَةً وَإِعْجَازًا. <sup>(١)</sup>

- وَكَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿... أَلَا لَهُ الْخُلُقُ وَالْأَمْرُ...﴾ [الأعراف: 54]

- التَّوْضِيحُ: - في الآية إِيجَازٌ بِالْقِصَاصِ فَإِنَّ مَعْنَاهَا كَثِيرٌ، وَلَفْظَهَا قَلِيلٌ مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ، فَالْمُرَادُ اخْتِصَاصُ اللَّهِ تَعَالَى بِحُمْكِيِّ الْأَشْيَاءِ وَالشُّؤُونِ.

(١)- فَجُمْلَةُ الْعَرَبِ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ، فِي حِينِ "الْقِصَاصِ حَيَاةً" مِنْ كَلِمَتَيْنِ، كَمَا أَنَّ الْآيَةَ لَيْسَ فِيهَا ذَلِكَ التَّكْرَارُ الْحَاصلُ بِتَكْرَارِ لَفْظِ الْقَتْلِ، كَمَا أَنَّهَا انْفَرَدَتْ بِبَيَانِ فَضْلِ الْقِصَاصِ وَالتَّرْغِيبِ فِيهِ، كَمَا أَنَّ الْمَعْنَى يَطَّرُدُ فِي الْآيَةِ دُونَ الْعِبَارَةِ؛ فَكُلُّ قَصَاصٍ حَيَاةً، وَلَيْسَ كُلُّ قَتْلٍ نَفِيَا لِلْقَتْلِ؛ إِذَا الْقَتْلُ الَّذِي لَا يَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْقِصَاصِ سَبَبَ إِرَاقَةِ الدَّمَاءِ وَلَيْسَ نَفِيَا لَهُ، كَمَا أَنَّ تَكْبِيرَ لَفْظِ "حَيَاةً" فِي الْآيَةِ أَفَادَ الْعَظِيمَ، وَأَنَّ الْقِصَاصَ هُوَ السَّبِيلُ الْوَحِيدُ لِمَا تَشَدُّدُ الْمُجَمَّعَاتُ مِنْ الْحَيَاةِ الْآمِنةِ، كَذَلِكَ فَإِنَّ إِذْخَالَ "فِي" عَلَى "الْقِصَاصِ" تَجْلِيلَ لِحِكْمَةِ الْقِصَاصِ، وَأَنَّهُ لَيْسَ مُحَرَّدًا إِرَاقَةً دَمَاءً، وَإِنَّمَا هُوَ مَصْدِرُ الْحَيَاةِ، كَمَا أَفَادَ الْتَّقْدِيمُ وَالْتَّأْخِيرُ فِي الْآيَةِ التَّخْصِيصُ الَّذِي يُرْغَبُ فِي الْقِصَاصِ، وَتَضَمَّنَتْ أَيْضًا الطَّبَّائِيَّةَ بَيْنَ لَفْظِ الْحَيَاةِ وَالْقِصَاصِ.

ثانية: إيجاز الحدف:

- وهو تضمين العبارات القصيرة معاني كثيرةً عن طريق حذف شيءٍ من الجملة.
- يُشرّط أن يدل السياق والقرينة على المُحذوف، وإلا كان الحذف سقطاً يخل بالمعنى والجزء المُحذوف أنواع كثيرةً فقد يكون:

١- حرفًا:

- كقوله تعالى: ﴿... وَلَمْ أَكُنْ بَغِيَا﴾ [مريم: 20]
- التقدير: (ولم أكن بغيا).

٢- أو اسمًا مضافاً أو مضافاً إليه:

- حذف المضاف كقوله تعالى:
- ﴿وَاسْأَلِ الْقَرِيَّةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا...﴾ [يوسف: 82]
- حذف المضاف والتقدير: (واسأل أهل القرية).
- ﴿... لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ...﴾ [الأحزاب: 21]
- حذف المضاف والتقدير: (لمن كان يرجو رحمة الله).

٣- حذف المضاف إليه كقوله تعالى:

- ﴿فِي بَطْحِ سِينَنَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدِ...﴾ [الروم: 4]
- حذف المضاف إليه والتقدير: (لله الأمر من قبل ذلك ومن بعد ذلك).

٤- ولبسو في كهفهم ثلاثة سينين وأردا دوا تسعا﴾ [الكهف: 25]

- حذف المضاف إليه والتقدير: (واردا دوا تسعا).

## 3- أَوْ اسْمًا مَوْصُوفًا أَوْ صِفَةً:

- حُذِفَ الْمَوْصُوفُ كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا﴾ [الفرقان: 71] <sup>(٦)</sup>

- حُذِفَ الْمَوْصُوفُ وَالْتَّقْدِيرُ: (وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحًا).

﴿أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ...﴾ [سيا: 11]

- حُذِفَ الْمَوْصُوفُ وَالْتَّقْدِيرُ: (أَنِ اعْمَلْ دُرُوعًا سَابِغَاتٍ).

- حُذِفُ الصِّفَةِ كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مِلْكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ [الكهف: 79] <sup>(٧)</sup>

- حُذِفتِ الصِّفَةُ وَالْتَّقْدِيرُ: (يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ سَلِيمَةٍ غَصْبًا).

## 4- أَوْ مُتَعَلِّقاً:

- كَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿لَا يُسَأَّلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسَأَّلُونَ﴾ [الأنبياء: 23] <sup>(٨)</sup>

- حُذِفَ مُتَعَلِّقُ الْفِعْلِ وَالْتَّقْدِيرُ: (عَمَّا يَفْعَلُونَ).

## 5- أَوْ مُسْنَدًا أَوْ مُسْنَدًا إِلَيْهِ:

- حُذِفُ الْمُسْنَدِ، كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿وَلَئِنْ سَأَلْتُهُمْ مَنْ خَلَقُهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ...﴾ [الزخرف: 87] <sup>(٩)</sup>

- حُذِفَ الْمُسْنَدُ وَالْتَّقْدِيرُ: (لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُمُ اللَّهُ).

- حُذِفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ، كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ﴾ [الواقعة: 83] <sup>(١٠)</sup>

- حُذِفَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ وَالْتَّقْدِيرُ: (بَلَغَتِ الرُّوحُ الْحُلُقُومَ).

6- أَوْ شَرْطًا أَوْ جَوَابًا:

- حَذْفُ الشَّرْطِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿أَمْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ فَإِلَهُهُ هُوَ الْوَلِيُّ...﴾ [الشُورى: ٩]

- حُذِفَ الشَّرْطُ وَالتَّقْدِيرُ: (إِنْ أَرَادُوا وَلِيًّا فَإِلَهُهُ هُوَ الْوَلِيُّ).

- حَذْفُ جَوَابِ الشَّرْطِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ وُقْفُوا عَلَى النَّارِ...﴾ [الأنعام: ٢٧]

- حُذِفَ جَوَابُ الشَّرْطِ وَالتَّقْدِيرِ: (وَلَوْ تَرَى إِذْ وُقْفُوا عَلَى النَّارِ لَرَأَيْتَ أَمْرًا عَظِيمًا).

7- أَوْ جُمْلَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنْ جُمْلَةٍ:

- حَذْفُ جُمْلَةٍ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿... فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا...﴾ [البقرة: ٦٠]

- حُذِفتْ جُمْلَةُ وَالتَّقْدِيرُ: (فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَضَرَبَهُ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ...).

- حَذْفُ أَكْثَرَ مِنْ جُمْلَةٍ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِعَصَبِهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ...﴾ [البقرة: ٧٣]

- حُذِفتْ جُمْلَتَانِ وَالتَّقْدِيرُ:

(فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِعَصَبِهَا فَضَرَبُوهُ بِعَصَبِهَا فَأَحْيَاهُ اللَّهُ).

﴿فَقُلْنَا اذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَدَمَرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا﴾ [الفرقان: ٣٦]

- حُذِفتْ ثَلَاثُ جُمَلٍ، وَالتَّقْدِيرُ:

(فَقُلْنَا اذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَأَتَيْاهُمْ فَأَبْلَغَاهُمُ الرِّسَالَةَ فَكَذَبُوهَا فَدَمَرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا)

## مُلْخَصُ الإِيْجَازِ بِالْحَدْفِ:

1- حَرْفًا: كَفَوْلِهِ تَعَالَى: «... وَلَمْ أَكُنْ بَغِيًّا» [مريم: 20] - التَّقْدِيرُ: (وَلَمْ أَكُنْ بَغِيًّا).

2- أَوِ اسْمًا مُضَافًا أَوْ مُضَافًا إِلَيْهِ:

- حَدْفُ الْمُضَافِ كَفَوْلِهِ تَعَالَى: «وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ...» [يوسف: 82] - وَالتَّقْدِيرُ: (وَاسْأَلْ أَهْلَ الْقَرْيَةَ).

- حَدْفُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ كَفَوْلِهِ تَعَالَى: «... وَازْدَادُوا تِسْعًا» [الكهف: 25] - وَالتَّقْدِيرُ: (وَازْدَادُوا تِسْعَ سِنِينَ).

3- أَوِ اسْمًا مَوْصُوفًا أَوْ صِفَةً:

- حَدْفُ الْمَوْصُوفِ كَفَوْلِهِ تَعَالَى: «وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا...» [العرش: 71] - وَالتَّقْدِيرُ: (عَمَلاً صَالِحَا).

- حَدْفُ الصِّفَةِ كَفَوْلِهِ تَعَالَى: «... يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا» [الكهف: 79] - وَالتَّقْدِيرُ: (سَفِينَةٍ سَلِيمَةٍ).

4- أَوْ مُتَعَلِّقًا:

- كَفَوْلِهِ تَعَالَى: «لَا يُسَأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ» [الأنبياء: 23] - وَالتَّقْدِيرُ: (عَمَّا يَفْعَلُونَ).

5- أَوْ مُسَنَّدًا أَوْ مُسَنَّدًا إِلَيْهِ، كَفَوْلِهِ تَعَالَى:

- حَدْفُ الْمُسَنَّدِ: «وَلَئِنْ سَأَلْتُهُمْ مَنْ خَاقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ» [الزخرف: 87] - وَالتَّقْدِيرُ: (لَيَقُولُنَّ خَالِقَهُمْ).

- حَدْفُ الْمُسَنَّدِ إِلَيْهِ: «فَلَوْلَا إِذَا بَأْتُمُ الْخَلْقَوْمَ» [الواقعة: 83] - وَالتَّقْدِيرُ: (بَلَغَتِ الرُّوحُ الْحُلُقُومَ).

6- أَوْ سَرْطَانًا أَوْ جَوَابَهُ، كَفَوْلِهِ تَعَالَى:

- حَدْفُ الشَّرْطِ: «... فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ...» [السورى: 9] - وَالتَّقْدِيرُ: (إِنْ أَرَادُوا وَلِيًّا فَاللَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ).

- حَدْفُ جَوَابِ الشَّرْطِ: «وَلَوْ تَرَى إِذْ وُقْفُوا عَلَى التَّارِ...» [الأنعام: 27] - وَالتَّقْدِيرُ: (لَرَأَيْتَ أَمْرًا عَظِيمًا).

7- أَوْ جُمْلَةً أَوْ أَكْثَرَ مِنْ جُمْلَةٍ، كَفَوْلِهِ تَعَالَى:

- حَدْفُ جُمْلَةٍ: «... فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ أَنْتَنَا عَشَرَةً عَيْنًا...» [البقرة: 60]

- وَالتَّقْدِيرُ: (فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَضَرَبَهُ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ...).

- حَدْفُ أَكْثَرَ مِنْ جُمْلَةٍ: «فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِعَصِيمَهَا كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمُوَتَّ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ...» [البقرة: 73]

- وَالتَّقْدِيرُ: (فَقُلْنَا اضْرِبُوهُ بِعَصِيمَهَا فَضَرَبَهُ فَأَحْيَاهُ اللَّهُ).

## الإطناب

- هُوَ عَرْضُ الْمَعْنَى فِي عِبَارَةِ زَائِدَةٍ بِحِيثُ تُحَقِّقُ الزِّيَادَةُ فَإِنَّهُ.

- كَقُولِ اللَّهِ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ زَكَرِيَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ:

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنِ الْعَظُمُ مِنِّي وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا...﴾ [مريم: ٤]

**التَّوْضِيحُ:** مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يُؤَدِّي هَذَا الْمَعْنَى بِأَنْ يَقُولَ زَكَرِيَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ: (رَبِّ إِنِّي كَبِرْتُ)

وَلَكِنَّ هَذِهِ الزِّيَادَةُ يَقْتَضِيهَا مَوْقِفُ بَثِ الشَّكُورِ وَاسْتِعْطَافُ اللَّهِ تَعَالَى فَالزِّيَادَةُ لِفَائِدَةٍ.<sup>(١)</sup>

- كَقُولِ اللَّهِ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ:

﴿وَمَا تِلْكَ يِمِينِكَ يَا مُوسَى﴾ قَالَ هِيَ عَصَایِ أَتَوَكَّا عَلَيْهَا وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِي فِيهَا مَارِبُ أُخْرَى﴾ [طه: ١٨-١٧]<sup>(٢)</sup>

**التَّوْضِيحُ:** مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يُؤَدِّي هَذَا الْمَعْنَى بِأَنْ يَقُولَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: (هِيَ عَصَایِ)

وَلَكِنَّ هَذِهِ الزِّيَادَةُ يَقْتَضِيهَا مَقَامُ التَّكَلُّمِ مَعَ مَنْ يُحِبُّ، فَالزِّيَادَةُ هُنَا لِفَائِدَةٍ حُبًا فِي إِطَالَةِ الْكَلَامِ

مَعَ اللَّهِ.<sup>(٢)</sup>

(١) - عَبَرَ سَيِّدُنَا زَكَرِيَّا عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنِ الْكِبِيرِ بِجُمْلَتَيْنِ يُهِيدَانِ مَعْنَى الْكِبِيرِ وَالشَّيْخُوَّشَةِ؛ وَذَلِكَ إِظْهَارٌ لِلضَّعْفِ وَالتَّذَلُّلِ وَبَثِ الشَّكُورِ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهَذَا مِنَ الْمَقَامَاتِ الَّتِي يَخْسُنُ فِيهَا الإِطْنَابُ وَلَوْ قَالَ إِنِّي كَبِرْتُ فَقَطْ لِمَا أَفَادَ إِظْهَارٌ ضَعْفَهُ مَعَ تَقْدِيمِ سِنِّهِ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُنْصَّ عَلَى اللَّهِ ضَعِيفٌ زَيَادَةً عَلَى كَبِيرِ سِنِّهِ.

(٢) - قَالَ: "هِيَ عَصَایِ"، وَلَمْ يُقُلْ: "عَصَایِ"، فَذَكَرَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ (هِيَ) رَغْبَةً وَحُبًا فِي إِطَالَةِ الْكَلَامِ مَعَ اللَّهِ - بَلْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ وَذَكَرَ أَوْصَافًا لِعَصَاصَةٍ لَمْ يُسْأَلْ عَنْهَا قَالَ: "أَتَوَكَّا عَلَيْهَا وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِي فِيهَا مَارِبُ أُخْرَى".

- فَإِنْ كَانَتِ الْرِّيَادَةُ لِغَيْرِ قَائِدَةٍ فَلَا تُسَمَّى إِطْبَابًا بَلْ هِيَ إِمَّا أَنْ تَكُونَ:

2- أَوْ حَشْوا:

- وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الْرِّيَادَةُ مُعَيْنَةً أَيْ فِي مَقْدُورِنَا مَعْرِفَةُ الزَّائِدِ.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (زَهِير):

وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ  
وَلَكِنَّنِي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدِ عَمِ

- التَّوْضِيقُ:

- فَكَلِمَةُ (قَبْلَهُ) لَا فَائِدَةَ فِيهَا؛ فَالْأَمْسُ قَبْلَ الْيَوْمِ بِالْتَّأْكِيدِ، فَلَوْ حَذَفَهَا لَمَا تَغَيَّرَ الْمَعْنَى فَحْنُ تَعْرُفُ هَذِهِ الْرِّيَادَةَ فَهِيَ مُعَيْنَةٌ.

- وَكَقُولُ الشَّاعِرِ:

ذَكَرْتُ أَخِي فَعَاوَدَنِي  
صُدَاعُ الرَّأْسِ وَالْوَاصِبُ

- التَّوْضِيقُ:

- فَكَلِمَةُ (الرَّأْسِ) لَا فَائِدَةَ فِيهَا؛ فَمَعْرُوفٌ أَنَّ الصُّدَاعَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرَّأْسِ، فَلَوْ حَذَفَهَا لَمَا تَغَيَّرَ الْمَعْنَى فَهِيَ مُعَيْنَةٌ.

1- تَطْوِيلًا:

- وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الْرِّيَادَةُ غَيْرُ مُعَيْنَةٍ أَيْ لَيْسَ فِي مَقْدُورِنَا تَحْدِيدُ الزَّائِدِ.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:

إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمُرْءِ فِي دُوَلَةٍ امْرِئٍ  
نَصِيبٌ وَلَا حَظٌ تَمَنَّى رَوَالَهَا

- التَّوْضِيقُ:

- (حَظٌ - نَصِيبٌ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَتُغْنِي وَاحِدَةٌ مِنْهُمَا عَنِ الْأُخْرَى وَلَا تَتَعَيَّنُ وَاحِدَةٌ مِنْهُمَا لِلْرِّيَادَةِ؛ فَالْوَأْوُلُو لَا تُفِيدُ تَرْتِيبًا وَلَا غَيْرُهُ.

- وَكَقُولُ الشَّاعِرِ:

أَلَا حَبَّذَا هِنْدُ وَأَرْضُ بَهَا هِنْدُ  
وَهِنْدُ أَتَى مِنْ دُونَهَا النَّايُ وَالْبَعْدُ

- التَّوْضِيقُ:

- فَكَلِمَتَاهُ: (النَّايُ وَالْبَعْدُ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَلَا تَتَعَيَّنُ وَاحِدَةٌ مِنْهُمَا لِلْرِّيَادَةِ؛ فَالْوَأْوُلُو لَا تُفِيدُ تَرْتِيبًا وَلَا غَيْرُهُ.

لِلْإِطْنَابِ صُورَ كَثِيرَةً مِنْهَا:

**أَوْلًا: الإِيْضَاحُ بَعْدَ الْإِبْهَامِ، أَوِ التَّفْصِيلُ وَالتَّفْسِيرُ بَعْدَ الْإِجْمَالِ:**

- وَهُوَ أَنْ يَأْتِي لِفْظٌ مُبْهَمٌ أَوْ مُجْمَلٌ، فَيَأْتِي بَعْدَهُ مَا يُوَضِّحُهُ وَيُفْسِرُهُ وَيُفَصِّلُ إِجْمَالَهُ.

- وَتَكْمِنُ بَلَاغَتُهُ فِي أَنَّ الْمَعْنَى يُذَكَّرُ فِي صُورَتَيْنِ:

1 - مَرَّةً فِي صُورَةِ الْإِجْمَالِ وَالْإِبْهَامِ.

2 - وَمَرَّةً فِي صُورَةِ التَّوْضِيحِ وَالتَّفْسِيرِ.

- فَيَقُعُ حِينَئِذٍ فِي نَفْسِ السَّامِعِ مُقْرَرًا وَمُؤْكَدًا؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى إِذَا أُلْقِي عَلَى سَبِيلِ الْإِجْمَالِ وَالْإِبْهَامِ تَشَوَّقُ النَّفْسُ إِلَى مَعْرِفَتِهِ، فَإِذَا أُلْقِي مُوَضِّحًا تَمَكَّنَ فِي النَّفْسِ فَكَانَ شُعُورُهَا بِهِ أَتْمَمَ.

**كَوْلُهُ تَعَالَى:**

﴿إِنَّمَا أَيَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هُلْ أَذْلُكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيُكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾<sup>٦٦</sup> تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ...﴾ [الصف: 10-11]

**الْتَّوْضِيحُ:** - أَتَى بِلِفْظٍ مُجْمَلٍ (تِجَارَة)، ثُمَّ وَصَفَهَا بِأَنَّهَا تُنْجِي مِنَ الْعَذَابِ، فَتَشَوَّقُتْ لِذَلِكَ النَّفْسُ، ثُمَّ جَاءَتِ الْآيَةُ الثَّانِيَةُ مُوَضِّحَةً لِتِلْكَ التِّجَارَةِ: (تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ...).

**كَوْلُهُ تَعَالَى:**

﴿وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ دَابِرَ هَؤُلَاءِ مَقْطُوعٌ مُصْبِحِينَ﴾ [الحجر: ٦٦]

**الْتَّوْضِيحُ:** - أَتَى بِلِفْظٍ مُجْمَلٍ (الْأَمْرُ)، فَتَشَوَّقُتْ لِذَلِكَ النَّفْسُ، ثُمَّ وَضَحَّ هَذَا الْأَمْرُ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (أَنَّ دَابِرَ هَؤُلَاءِ مَقْطُوعٌ مُصْبِحِينَ).

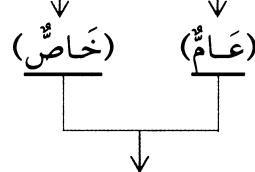
## ﴿كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

ثانياً: ذكر الخاص بعده العام أو عطف الخاص على العام:

- فيأتي المتكلّم بكلمة عامّة، ثم يعطّف عليها خاصاً داخلاً في ذلك العام.
- الغرض البلاغي من هذا الإطناب هو التنبيه على أهمية ذلك الخاص حتى يصير كأنه ليس من جنس الخاص.

- كقوله تعالى:

﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ [البقرة: 238]



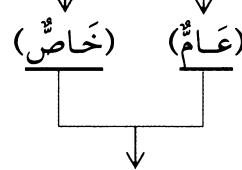
(ذكر الخاص بعده العام)

- التوضيح: - خص الصلاة الوسطى بعد ذكر الصلوات العامة؛ لأن للصلاة الوسطى

أهمية خاصة، أفردها بالذكر وإن كانت داخلة في الصلوات الخمس.

- كقوله تعالى:

﴿تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ﴾ [القدر: 4]



(ذكر الخاص بعده العام)

- التوضيح: - المراد بالروح هو جبريل عليه السلام فخاص الله جبريل بالذكر مع أنه داخل

في عموم الملائكة تعظيمًا ل شأنه كأنه جنس آخر.

**ثالثاً: ذِكْرُ العَامِ بَعْدَ الْخَاصِ: أَوْ عَطْفُ الْعَامِ عَلَى الْخَاصِ:**

- وَهُوَ عَكْسُ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ؛ حِيثُ يَأْتِي الْمُتَكَلِّمُ بِشَيْءٍ خَاصٌ، ثُمَّ يَأْتِي بِالْعَامِ الَّذِي يَشْمَلُهُ.
- وَالغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِفَادَةُ الْعُمُومِ مَعَ الْعِنَاءِ بِشَانِ الْخَاصِ.

**كَقَوْلِهِ تَعَالَى:**

﴿ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ﴽ [إِبرَاهِيمٌ: 41]

(خاصٌّ)  
(عامٌ)

↓  
(ذِكْرُ العَامِ بَعْدَ الْخَاصِ)

**كَقَوْلِهِ تَعَالَى:**

﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ... ﴽ [نوحٌ: 28]

- التَّوْضِيحُ: - دَعَا لِفَسِيهِ أَوَّلًا، ثُمَّ لِوَالِدَيْهِ، ثُمَّ لِأَصْحَابِهِ الَّذِينَ آزَرُوهُ وَنَصَرُوهُ، ثُمَّ لِعُمُومِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ، وَالثَّالثَةُ دَاخِلُونَ فِي عِدَادِهِمْ، لَكِنَّهُ أَفْرَدُهُمْ عِنَائِيَّةَ بِهِمْ وَتَمَيَّزَ لَهُمْ.

**كَقَوْلِهِ تَعَالَى:**

﴿ ... وَمَنْ يَبْيَغُ حُطُوطَ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ... ﴽ [النُّورٌ: 21]

(خاصٌّ)  
(عامٌ)

↓  
(ذِكْرُ العَامِ بَعْدَ الْخَاصِ)

- التَّوْضِيحُ: - لَفْظُ الْمُنْكَرِ أَعَمُ مِنْ لَفْظِ الْفَحْشَاءِ فَالْمُنْكَرُ يَشْمَلُ الْفَحْشَاءَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْمُوْبِقَاتِ، وَالغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِفَادَةُ الْعُمُومِ مَعَ الْعِنَاءِ بِشَانِ الْفَحْشَاءِ مِنَ الْمُنْكَرَاتِ.

# ﴿كَيْفَ تُقْنِبُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

**رابعاً: التَّكْرِيرُ:**

- وَهُوَ تَكْرِيرُ الْكَلِمَةِ أَوِ الْجُمْلَةِ مَرَّتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ لِفَائِدَةٍ مِنَ الْفَوَائِدِ، مِنْهَا:

- تَقْرِيرُ الْمَعْنَى أَوْ تَأْكِيدُ الْإِنْدَارِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [التكاثر: 3]

- التَّرْغِيبُ وَاسْتِمَالُهُ الْمُخَاطِبِ فِيمَا يَدْعُو إِلَيْهِ الْمُتَكَلِّمُ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَقَالَ الَّذِي آمَنَ يَا قَوْمَ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ

وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقُرْرَارِ﴾ [غافر: 38]

- تِعْدَادُ الْمُتَعَلِّقِ كَالْتَّكْرَارِ عَقْبَ كُلِّ نِعْمَةٍ لِلتَّنْبِيهِ وَالشُّكْرِ، كَمَا فِي سُورَةِ الرَّحْمَنِ:

- كَتَكْرَارِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فِيَأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ [الرحمن: 13]

**خامسًا: الْاحْتِرَاسُ أَوِ التَّكْمِيلُ:**

- وَهُوَ أَنْ يَخْشَى الْمُتَكَلِّمُ فَهُمَا خَاطِئًا لِمَرَادِهِ فَيُكْمِلُ بِمَا يُوَضِّحُ هَذَا الْمَرَادُ.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحْمَاءُ بَيْنَهُمْ...﴾ [الفتح: 29]

- التَّوْضِيحُ: - أَخْبَرَنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ أَنَّهُمْ (أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ) ثُمَّ زَادَ سُبْحَانَهُ: (رُحْمَاءُ بَيْنَهُمْ)

لِيُفْهَمَ أَنَّ شِدَّتَهُمْ عَلَى الْكُفَّارِ فَقَطْ وَلَيُسْتَ مِنْ طِبَاعِهِمْ.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿تُمَّ بَدَا لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ لَيْسْ جُنَاحَهُ حَتَّىٰ حِينٍ﴾ [يوسف: 35]

- **التَّوْضِيْحُ:** - لَوْ قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: (ثُمَّ بَدَا لَهُمْ لَيْسَ جُنَاحَهُ) لِكَانَ ذَلِكَ إِنِّيهَا مَا يُبُوْتُ التُّهْمَةِ عَلَى يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَالَ: (مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ) احْتِرَاسًا مِنْ هَذَا الإِيْهَامِ؛ لِيُقْرَرَ أَنَّهُمْ عَلَى الرَّاغْمِ مِنْ بَرَاءَةِ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِمَّا رَمَتْهُ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ وَرَأَوْا الْأَدْلَةَ عَلَى ذَلِكَ فَقَدْ سَجَنُوهُ.

## - وَكَوْلُ الشَّاعِرِ (طَرْفَةَ)

فَسَقَى دِيَارَكِ غَيْرَ مُفْسِدِهَا صوبُ الْرَّبِيعِ وَدِيمَهُ تَهْمِي

- **التَّوْضِيْحُ:** - فَقَوْلُ الشَّاعِرِ: (غَيْرَ مُفْسِدِهَا) احْتِرَاسٌ لِأَنَّهُ لَوْلَمْ يَذْكُرْهَا لَتَوَهَّمَ الْمُخَاطَبُ أَنَّ الشَّاعِرَ يَدْعُو عَلَى الدِّيَارِ بِأَنْ تَسْقُطَ عَلَيْهَا الْأَمْطَارُ الدَّائِمَةُ فَتُفْسِدُهَا، لِذَلِكَ جَاءَ الْاحْتِرَاسُ لِيُقْيِدَ أَنَّ الدُّعَاءَ لَهَا بِأَمْطَارٍ دَائِمَةٍ لَيْسَتْ بِمُفْسِدَةٍ.

## سَادِسًا: الاعْتِراضُ:

- وَهُوَ أَنْ يُؤْتَى فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ أَوْ بَيْنَ كَلَامَيْنِ مُتَصَلِّيْنِ مَعْنَى بِجُمْلَةٍ أَوْ أَكْثَرَ، لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، أَيْ: جُمْلَةٌ اعْتِراضِيَّةٌ تَأْتِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ قَبْلَ تَمامِهِ لِأَغْرَاضٍ.

## - كَوْلُهِ تَعَالَى:

﴿وَإِذَا بَدَلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةً وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٌ...﴾ [النَّحْل: 101]

↓      ↓      ↓

(جُمْلَةٌ مُعْتَرَضَةٌ بَيْنَهُمَا)      (جَوَابُ الشَّرْطِ)      (الشَّرْطُ)

- فَجُمْلَةُ: (وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَزِّلُ) جُمْلَةٌ مُعْتَرَضَةٌ بَيْنَ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ.

- تأثٰي الجملةُ الاعْتِراضِيَّةُ لِأغْرَاضٍ كَثِيرَةٍ مِنْهَا:

- التَّنْزِيهُ وَالتَّعْظِيمُ:

- كَتَنْزِيهِ اللَّهُ تَعَالَى عَمَّا يُنْسِبُهُ إِلَيْهِ الْمُسْرِكُونَ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّهُ لَهُ قَانِتُونَ﴾ [البقرة: 116]

- الدُّعَاءُ:

- أَنْ تأثٰي الجملةُ الاعْتِراضِيَّةُ لِلدُّعَاءِ لِلمُخَاطِبِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَتَحْتَفِرُ الدُّنْيَا احْتِفَارًا مُجَرَّبٌ يَرَى كُلَّ مَا فِيهَا - وَحَاشَاكَ - فَإِنِّي<sup>(١)</sup>

- التَّنْبِيهُ عَلَى أَهْمَيَّةِ الشَّيْءِ لِفَضْلِ فِيهِ:

- كَالْتَنْبِيهِ عَلَى فَضْلِيَّةِ الْعِلْمِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَاعْلَمُ - فَعِلْمُ الْمَرءِ يَنْفَعُهُ - أَنْ سَوْفَ يَأْتِي كُلُّ مَا قُدِّرَ

- الإِسْرَاعُ إِلَى الغَرَضِ المَطْلُوبِ مِنْ هِجَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ:

- كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (كثير):

لَوْ أَنَّ الْبَاخِلِينَ - وَأَنْتِ مِنْهُمْ - رَأَوْكِ تَعْلَمُوا مِنْكِ الْمِطَالَا<sup>(٢)</sup>

(١) - فَجُمْلَةُ: (وَحَاشَاكَ) دُعَاءُ لِلمُخَاطِبِ بِعَدَمِ الْفَتَاءِ وَهِيَ جُمْلَةُ اعْتِراضِيَّةٍ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، وَالْوَاوُ فِي الجُمْلَةِ تُسَمَّى اعْتِراضِيَّةً وَلَيَسْتَ عَاطِفَةً.

(٢) - فَجُمْلَةُ: (وَأَنْتِ مِنْهُمْ) اعْتِراضُ أَثْنَاءِ الْكَلَامِ قَبْلَ تَمامِهِ وَالْغَرْضُ مِنْهُ الإِسْرَاعُ إِلَى الصَّرْبِيَّعِ بِدَمِ الْمُخَاطِبِ، وَهِيَ جُمْلَةُ اعْتِراضِيَّةٍ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، وَالْوَاوُ فِي الجُمْلَةِ تُسَمَّى اعْتِراضِيَّةً وَلَيَسْتَ عَاطِفَةً.

# ٩٦ كِيف تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

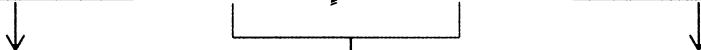
185 |

## - زِيادةُ التَّأْكِيدِ:

- أَي تَخْصِيصُ أَحَدِ الْمَذْكُورَيْنِ بِزِيادةِ التَّوْكِيدِ فِي أَمْرٍ تَعْلَقُ بِهِمَا.

## - كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿وَوَصَّيْنَا إِنْسَانَ بِوَالِدِيهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهُنَّ عَلَىٰ وَهُنِّ وَفَصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ...﴾ [لقمان: ١٤]



(جُمْلَتَانِ مُعْتَرِضَاتِانِ بِيَنْهُمَا) (تَوْضِيْحُ الْوَاصِيَّةِ) (الْوَاصِيَّةُ)

- فَالْجُمْلَتَانِ (حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهُنَّ عَلَىٰ وَهُنِّ وَفَصَالُهُ فِي عَامَيْنِ) مُعْتَرِضَاتِانِ بِيَنِ كَلَامَيْنِ مُتَصَلِّيْنِ وَهُمَا:

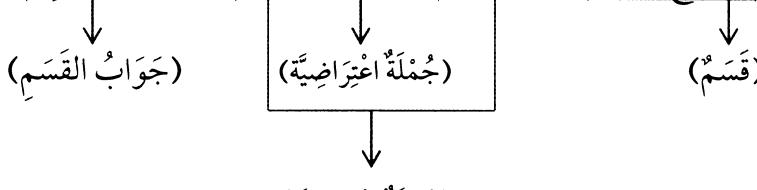
(وَوَصَّيْنَا إِنْسَانَ بِوَالِدِيهِ) - (أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ) وَهَذَا الاعتراض أَفَادَ تَخْصِيصَ الْأُمُّ بِزِيادةِ

تَأْكِيدِ الإِحْسَانِ إِلَيْهَا أَكْثَرَ مِنَ الْأَبِ كَوْنِهَا حَمَلَتْهُ وَأَرْضَعَتْهُ مَعَ أَنَّ الإِحْسَانَ إِلَى الْوَالَدَيْنِ كِلَيْهِمَا وَاجِبٌ.

## - زِيادةُ التَّعْظِيمِ وَالتَّهْوِيلِ:

- كَأَنْ يَكُونَ اعْتِراضاً دَاخِلًّا فِي اعْتِراضاً آخَرَ، كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ ﴿٧٥﴾ وَإِنَّهُ لَقَسْمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴿٧٦﴾ إِنَّهُ لِقُرْآنٍ كَرِيمٌ ﴿٧٧﴾﴾ [الواقعة: 75-77]



(جُمْلَةُ اعْتِراضاً)

- فَالْجُمْلَةُ (لَوْ تَعْلَمُونَ) اعْتِراضاً أَفَادَتِ التَّعْظِيمَ وَالتَّهْوِيلَ، وَهِيَ دَاخِلَةٌ فِي اعْتِراضاً آخَرَ

وَهُوَ: (وَإِنَّهُ لَقَسْمٌ ... عَظِيمٌ).

# ﴿كَيْفَ تُقِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

**سابعاً: التَّدْبِيلُ:**

- هُوَ تَعْقِيبُ الْجُمْلَةِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْنَاهَا تَأْكِيدًا لَهَا.
- أَيْ هُوَ الإِتْيَانُ بِجُمْلَةٍ عَقْبَ الْجُمْلَةِ الْأُولَى تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْنَاهَا تَأْكِيدًا لَهَا.

## - وَهُوَ قَسْمَانٌ:

- 1- جَارٍ مَجْرَى الْمَثَلِ:
- 2- غَيْرُ جَارٍ مَجْرَى الْمَثَلِ:

- وَهُوَ مَا كَانَتْ جُمْلَتُهُ غَيْرُ مُسْتَقِلَّةٍ بِمَعْنَاهَا  
 فَلَا يُفْهَمُ الْغَرَصُ مِنْهَا إِلَّا بِمَعْوَنَةِ مَا قَبْلَهَا.

- وَهُوَ مَا يَكُونُ مُسْتَقِلًا عَمَّا قَبْلَهُ جَارِيًّا  
 مَجْرَى الْمَثَلِ فِي كَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِ.

- كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿ذَلِكَ جَزِيَّاً هُمْ بِمَا كَفَرُوا

وَهُلْ نُجَازِي إِلَّا الْكُفُورُ﴾<sup>(١)</sup> [سورة الإسراء: ٨١]

- فَالْمَعْنَى الْأَصْلِيُّ قَدْ تَمَّ عِنْدَ قَوْلِهِ: (ذَلِكَ

جَزِيَّاً هُمْ بِمَا كَفَرُوا) ثُمَّ جَاءَ بِالتَّدْبِيلِ بِجُمْلَةٍ

غَيْرِ مُسْتَقِلَّةٍ بِمَعْنَاهَا، أَيْ: يَتَوَقَّفُ فَهُمُوهَا

عَلَى فَهْمِ مَا قَبْلَهَا، وَهِيَ: (وَهُلْ نُجَازِي

إِلَّا الْكُفُورَ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

- كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿وَقُلْ جَاءَ الْحُقُوقُ وَرَهَقَ الْبَاطِلُ

إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا﴾<sup>(٢)</sup> [سورة الإسراء: ٨١]

- فَالْمَعْنَى الْأَصْلِيُّ قَدْ تَمَّ عِنْدَ قَوْلِهِ: (ذَلِكَ

(وَرَهَقَ الْبَاطِلُ)، ثُمَّ جَاءَ بِالتَّدْبِيلِ بِجُمْلَةٍ

مُسْتَقِلَّةٍ بِمَعْنَاهَا، أَيْ: لَا يَتَوَقَّفُ فَهُمُوهَا

عَلَى فَهْمِ مَا قَبْلَهَا وَهِيَ: (إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ

زَهُوقًا) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

- فَالْخُلاصَةُ: أَنَّ التَّدْبِيلَ هُوَ الْإِنْيَانُ بِجُمْلَةٍ عَقِبَ الْجُمْلَةِ الْأُولَى تَشْتَمِلُ عَلَى مَعْنَاهَا تَأْكِيدًا لَهَا فَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ مُسْتَقِلَّةً بِمَعْنَاهَا، أَيْ: مَفْهُومَةٌ بِدُونِ السَّابِقَةِ فَهُوَ جَارٍ مَجْرَى الْمَثَلِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مُسْتَقِلَّةً بِمَعْنَاهَا أَيْ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهَا إِلَّا بِمَعْنَيِّهَا مَا قَبْلَهَا فَهُوَ غَيْرُ جَارٍ مَجْرَى الْمَثَلِ.

- وَمِنَ التَّدْبِيلِ الْجَارِي مَجْرَى الْمَثَلِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (الْحَطِينَةِ):

تَزُورُ فَتَى يُعْطِي عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ وَمَنْ يُعْطِي أَثْمَانَ الْمَحَامِدِ يَحْمَد

**التَّوْضِيحُ:** - فَالشَّطْرُ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ تَوْكِيدٌ لِمَنْطُوقِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ.

- فَالْمَعْنَى الْأَصْلِيُّ قَدْ تَمَّ عِنْدَ قَوْلِهِ: (تَزُورُ فَتَى يُعْطِي عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ)، ثُمَّ جَاءَ بِالْتَّدْبِيلِ بِجُمْلَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ بِمَعْنَاهَا، أَيْ: لَا يَتَوَقَّفُ فَهُمُّهَا عَلَى فَهِمِّ مَا قَبْلَهَا وَهِيَ: (وَمَنْ يُعْطِي أَثْمَانَ الْمَحَامِدِ يَحْمَد) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

- كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (النَّابِغَةِ):

وَلَسْتُ بِمُسْتَبِقٍ أَخَا لَا تَلَمَهُ عَلَى شَعِّي أَيُّ الرَّجَالِ الْمُهَدَّبُ

**التَّوْضِيحُ:** - فَالْمَعْنَى الْأَصْلِيُّ قَدْ تَمَّ عِنْدَ قَوْلِهِ: (وَلَسْتُ بِمُسْتَبِقٍ أَخَا لَا تَلَمَهُ عَلَى شَعِّي)، ثُمَّ جَاءَ بِالْتَّدْبِيلِ بِجُمْلَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ بِمَعْنَاهَا، أَيْ: لَا يَتَوَقَّفُ فَهُمُّهَا عَلَى فَهِمِّ مَا قَبْلَهَا وَهِيَ: (أَيْ الرَّجَالِ الْمُهَدَّبِ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

- فَيَسْتَقِلُّ التَّدْبِيلُ بِمَعْنَاهُ وَيَجْرِي عَلَى الْأَلْسِنَةِ مَعَ تَوْكِيدهِ لِلْكَلَامِ قَبْلَهُ.

# كَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

- وَمِنَ التَّدْبِيلِ غَيْرِ الْجَارِي مَجْرِي الْمَثَلِ، كَقُولِ الشَّاعِرِ (السعدي):

لَمْ يُقِيقْ جُودُكَ لِي شَيْئًا أُوْمِلُهُ تَرَكْتَنِي أَصْحَابُ الدُّنْيَا بِلَا أَمْلٍ

**التَّوْضِيحُ:** - فَالْجُمْلَةُ: (تَرَكْتَنِي أَصْحَابُ الدُّنْيَا بِلَا أَمْلٍ) لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهَا إِلَّا بِمَا قَبْلَهَا.

- فَالْمَعْنَى الْأَصْلِيُّ قَدْ تَمَّ عِنْدَ قَوْلِهِ: (لَمْ يُقِيقْ جُودُكَ لِي شَيْئًا أُوْمِلُهُ) ثُمَّ جَاءَ بِالْتَّدْبِيلِ بِجُمْلَةٍ  
غَيْرِ مُسْتَقِلَّةٍ بِمَعْنَاهَا، أَيْ: يَتَوَفَّفُ فَهُمُّهَا عَلَى فَهْمِ مَا قَبْلَهَا، وَهِيَ: (تَرَكْتَنِي أَصْحَابُ الدُّنْيَا بِلَا  
أَمْلٍ) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ. <sup>(١)</sup>

(١)- ثَامِنًا: الإِيْغَانُ:

- وَهُوَ خَتَمُ الْكَلَامِ بِمَا يُفِيدُ فَائِدَةً يَتَمُّ المَعْنَى بِدُونِهَا.

- وَكَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿يَا قَوْمَ الَّتِيْعَرُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ [س: 21-20] <sup>﴿٤﴾</sup>

- فَقَوْلُهُ: (وَهُمْ مُهْتَدُونَ) إِيْغَانٌ يَتَمُّ المَعْنَى بِدُونِهِ؛ إِذ الرُّسُلُ لَا مَحَالَةَ مُهْتَدُونَ، لَكِنَّهُ أَتَى بِهَا زِيادةً فِي الْحَثِّ عَلَى اتِّبَاعِ  
الرُّسُلِ وَالْأَقْدَاءِ بِهِمْ.

- كَقُولِ الْخَنْسَاءِ فِي رِثَاءِ أَخِيهَا صَاحِرٍ:

وَإِنَّ صَحْنَرَا التَّائِمُ الْهُدَاءُ بِهِ كَانَهُ عَامٌ فِي رَأْسِهِ نَارٌ

- فَقَوْلُهَا: (فِي رَأْسِهِ نَارٌ) إِيْغَانٌ يُفِيدُ الْمُبَالَعَةَ فِي التَّشْبِيهِ، فَلَمْ تَكُنْ أَحْوَهَا عَلَمًا، وَهُوَ الْجَبْلُ الْعَالِيُّ الَّذِي يُهَتَّدَى  
بِهِ فِي السَّيِّرِ لِظُهُورِهِ حَتَّى زَادَتْ عَلَى ذَلِكَ أَنْ جَعَلَتْ عَلَى قَمَمِهِ نَارًا؛ مُبَالَعَةً فِي الْوُضُوحِ وَالْأَنْكِشَافِ.

## ﴿ الْمُسَاوَةُ ﴾

- وَهِيَ تَأْدِيَةُ الْمَعْنَى الْمُرَادِ بِعِبَارَةٍ مُسَاوِيَةٍ لَهُ.
  - وَذَلِكَ بِأَنَّ تَكُونَ الْأَلْفَاظُ عَلَى قَدْرِ الْمَعَانِي، لَا يَزِيدُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.
  - وَهِيَ أَغْلَبُ الْكَلَامِ الْمَأْلُوفِ، وَهِيَ الْأَصْلُ الْمَقِيسُ عَلَيْهِ.
  - فَإِنَّ الْكَلَامَ إِذَا زَادَ عَنْهَا كَانَ إِطْنَابًا، وَإِنْ قَلَ كَانَ إِيجَازًا.
  - بِشَرْطٍ أَنْ يَتَمَّ الْمَعْنَى فِي الْجَمِيعِ كَمَا ذَكَرْنَا.
- كَقُولُهُ تَعَالَى:
- ﴿...وَمَا تُقْدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَحْدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمُ أَجْرًا...﴾ [المزمول: 20]
- وَمِنَ الشِّعْرِ كَقُولِ الشَّاعِرِ (طَرَفَةً):
- سُبُّدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كنَتْ جَاهِلًا   وَيَأْتِيكَ بِالْأُخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزُودْ
- وَمِنَ الشِّعْرِ كَقُولِ الشَّاعِرِ (النَّابِغَةِ الْذَّبِيَّانِ):
- فَإِنَّكَ كَالْلَّيلِ الَّذِي هُوَ مُدْرِكٌ   وَإِنْ خَلْتُ أَنَّ الْمُمْتَأِي عَنِكَ وَاسِعٌ
- وَمِنَ الشِّعْرِ كَقُولِ الشَّاعِرِ (زُهَيرِ بْنِ أَبِي سُلْمٍ):
- وَمَهْمَا يَكُنْ عَنَّهُ امْرِئٌ مِنْ خَلِيقَةٍ   وَإِنْ خَالَهَا تَخْفِي عَلَى النَّاسِ تُعْلَمٌ
- التَّوْضِيحُ: - نُلَاحِظُ فِيمَا سَبَقَ تَأْدِيَةَ الْمَعْنَى الْمُرَادِ بِعِبَارَةٍ مُسَاوِيَةٍ لَهُ وَذَلِكَ بِأَنَّ الْأَلْفَاظَ عَلَى قَدْرِ الْمَعَانِي، لَا يَزِيدُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.

# ١٩٠ كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟

<p>- أَتَى بِلْفَظٍ مُجْمَلٍ (الْأَمْرُ)، فَشَوَّهَتْ لِذلِكَ النَّفْسُ، ثُمَّ وَضَحَّ هَذَا الْأَمْرُ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (أَنَّ ذَابِرَ هُؤُلَاءِ مَقْطُوْعٌ مُصْبِحِينَ).</p>	<p>- كَقُولُهُ تَعَالَى: «وَقَصَّيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَنَّ ذَابِرَ هُؤُلَاءِ مَقْطُوْعٌ مُصْبِحِينَ» [الحجر: ٦٦]</p>	<p><b>الإِيمَانُ</b> بِالْإِيمَانِ</p>
<p>- خَصَّ الصَّلَاةُ الْوُسْطَى بَعْدَ ذِكْرِ الصَّلَاوَاتِ الْعَامَّةِ؛ لِأَنَّ لِلصَّلَاةِ الْوُسْطَى أَهْمَيَّةٌ خَاصَّةٌ، أَفْرَدَهَا بِالذِّكْرِ.</p>	<p>- كَقُولُهُ تَعَالَى: «حَافَظُوا عَلَى الصَّلَاوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى» [البقرة: 238]</p>	<p><b>الْإِيمَانُ</b> بِذِكْرِ الْعَامَّةِ</p>
<p>- دَعَا لِنَفْسِهِ، ثُمَّ لِوَالِدَيْهِ، ثُمَّ لِعُمُومِ الْمُؤْمِنِينَ، لَكِنَّهُ أَفْرَدَهُمْ عِنَيَّةً بِهِمْ وَتَمَيَّزَ لَهُمْ.</p>	<p>- كَقُولُهُ تَعَالَى: «رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيِّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ» [ابراهيم: 41]</p>	<p><b>الْإِيمَانُ</b> بِذِكْرِ الْخَاصِّ</p>
<p>- كَرَّرَ الْجُمْلَةَ لِتَقْرِيرِ الْمَعْنَى وَتَأْكِيدِ الْإِنْدَارِ.</p>	<p>- قَالَ تَعَالَى: «كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ» [التكاثر: 4-3]</p>	<p><b>الْإِيمَانُ</b> بِالْإِثْرَاءِ</p>
<p>- زَادَ سُبْحَانَهُ: (رَحْمَاءُ بَيْنَهُمْ) لِيُفْهَمُ أَنَّ شِدَّتَهُمْ عَلَى الْكُفَّارِ فَقَطْ وَلَيَسْتُ مِنْ طِبَاعِهِمْ.</p>	<p>- كَقُولُهُ تَعَالَى: «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءُ بَيْنَهُمْ» [الفتح: 29]</p>	<p><b>الْإِيمَانُ</b> بِالْأَحْيَاءِ</p>
<p>- أَتَتِ الْجُمْلَةُ الْأَعْتَرَاضِيَّةُ لِتَنْزِيهِ اللَّهُ تَعَالَى عَمَّا يُنْسِبُهُ إِلَيْهِ الْمُشْرِكُونَ.</p>	<p>- قَالَ تَعَالَى: «وَقَالُوا اخْنَدَ اللَّهُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ...» [البقرة: 116]</p>	<p><b>الْإِيمَانُ</b> بِالْأَبْتِداَصِ</p>
<p>- أَتَتْ جُمْلَةُ عَقِبِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى تَشَتمُ عَلَى مَعْنَاهَا تَأْكِيدًا لَهَا.</p>	<p>- كَقُولُهُ تَعَالَى: «وَقُلْ جَاءَ الْحُقْرُ وَرَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ رَهْوًا قَا» [آل عمران: 81]</p>	<p><b>الْإِيمَانُ</b> بِالْإِبْرَاهِيَّةِ</p>

## تَدْرِيبٌ عَلَى الإِيْجَازِ وَالْإِطْنَابِ وَالْمُسَاوَاةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

- بَيْنَ مَوْضِعِ الْإِيْجَازِ أَوِ الْإِطْنَابِ أَوِ الْمُسَاوَاةِ مَعَ بَيَانِ النُّوعِ مَعَ التَّوْضِيحِ.

1- قَالَ تَعَالَى : ﴿أُولَئِكَ لَهُمُ الْأَمْنُ وَهُمْ مُهْتَدُونَ﴾ [الأنعام: 82]

2- قَالَ تَعَالَى : ﴿... وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ [النساء: 87]

3- قَالَ تَعَالَى : ﴿وَحَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفَّا صَفَّا﴾ [الفجر: 22]

4- قَالَ تَعَالَى : ﴿وَوَاعْدَنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمَّنَا هَا بِعْشَرَ...﴾ [الأعراف: 142]

5- قَالَ تَعَالَى : ﴿أَنِ اعْمَلْ سَابِعَاتٍ وَقَدِرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا...﴾ [سبا: 11]

6- قَالَ تَعَالَى : ﴿... حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيَّبَاتٍ أَحِلَّتْ لَهُمْ...﴾ [النساء: 160]

7- قَالَ تَعَالَى : ﴿أَنَا أُتِبِّعُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ فَأَرْسِلُونَ﴾ يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِيقُ أَفْتَنَا... [يوسف: 45-46]

8- قَالَ تَعَالَى : ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ...﴾ [آل عمران: 213]

9- قَالَ تَعَالَى : ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمِنُ وَأَغْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ [الحجر: 94]

10- قَالَ تَعَالَى : ﴿وَمَا أُوتِيَ مُوسَى وَعِيسَى وَالنَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ...﴾ [آل عمران: 84]

11- قَالَ تَعَالَى : ﴿... أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ﴾ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ [الشعراء: 132-133]

12- قَالَ تَعَالَى : ﴿مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ...﴾ [البقرة: 98]

# ﴿كَيْفَ تُقْنِبُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

13 - قال تعالى: ﴿قَالَ يَا قَوْمَ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّنْ رَّبِّي وَآتَانِي رَحْمَةً مِّنْ عِنْدِهِ فَعَمِّيْتُ عَلَيْكُمْ أَنْلَزِمْكُمُوهَا وَأَنْتُمْ لَهَا كَارِهُونَ﴾ [وَيَا قَوْمَ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ...][هود: 28-29]

14 - قال تعالى على لسان أم مريم: ﴿...رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْقَىٰ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتُ وَلَيْسَ الدَّكَرُ كَالْأُنْقَىٰ...﴾ [آل عمران: 36]

15 - قال تعالى: ﴿فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ [إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا][الشرح: 5]

16 - قال تعالى: ﴿...فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّوْهُمْ أَدْلَةً عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعْزَزَهُ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَا يُرِيدُ...﴾ [المائدة: 54]

17 - قال تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا لِبَشَرٍ مِّنْ قَبْلِكَ الْحَلْمَ أَفَإِنْ مِّثْ فَهُمُ الْخَالِدُونَ﴾ [كُلُّ نَفْسٍ ذَاقَهُ الْمَوْتِ وَنَبْلُوْكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ][الأنبياء: 34-35]

18 - قال تعالى: ﴿وَمَا أَبْرَئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي...﴾ [يوسف: 53]

19 - قال تعالى: ﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بِيَضَاءٍ مِّنْ غَيْرِ سُوءٍ...﴾ [النمل: 12]

20 - قال تعالى: ﴿...يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَأْنًا لِيُرَوُا أَعْمَالَهُمْ﴾ [فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ][الزلزلة: 6-8]

21 - قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَخْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا يَأْتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ [البقرة: 164]

الإجابة	التوضيح:	النوع:	رقم
<p>- ففي الآية إيجاز بالقصر فإن معناها كثير، ولفظها قليل من غير حذف فإنها تدل على أن لهم كل أمر محبوب ويستهني عنهم كل أمر مكرروه.</p>	<p>إيجاز بالقصر</p>	- 1	
<p>- ففي الآية إيجاز بالقصر فإن معناها كثير، ولفظها قليل من غير حذف فإنها تحمل معانٍ كثيرة يحتاج إلى شرحها صفحات طوالي.</p>	<p>إيجاز بالقصر</p>	- 2	
<p>- في الآية إيجاز مفرد بحذف جزء من الجملة وهو المضاف والتقدير: (وجاء <u>أمر ربك</u>، تضمنت العبارات القصيرة معانٍ كثيرة عن طريق الحذف).</p>	<p>إيجاز بالحذف</p>	- 3	
<p>- في الآية إيجاز مفرد بحذف جزء من الجملة وهو المضاف إليه والتقدير: (وأتمناها <u>بعشر ليل</u>) تضمنت العبارات القصيرة معانٍ كثيرة عن طريق الحذف.</p>	<p>إيجاز بالحذف</p>	- 4	
<p>- في الآية إيجاز مفرد بحذف جزء من الجملة وهو المؤسّوف والتقدير: (أن أعمل <u>دروعا سباعات</u>) تضمنت العبارات القصيرة معانٍ كثيرة عن طريق الحذف.</p>	<p>إيجاز بالحذف</p>	- 5	
<p>- في الآية إيجاز مفرد بحذف جزء من الجملة وهو المؤسّوف والتقدير: (واعملوا <u> عملا صالحًا</u>) تضمنت العبارة القصيرة معانٍ كثيرة عن طريق الحذف.</p>	<p>إيجاز بالحذف</p>		
<p>- في الآية إيجاز مفرد بحذف جزء من الجملة وهو المضاف والتقدير: (حرمنا <u>عنهما تناول طيبات</u>) تضمنت العبارات القصيرة معانٍ كثيرة عن طريق الحذف.</p>	<p>إيجاز بالحذف</p>	- 6	
<p>- في الآية إيجاز بحذف أكثر من جملة والتقدير: (يتاوله <u>فأرسلون</u> لأنستغبره الرؤيا فأرسلوه إليه فقال له يوسف) تضمنت العبارات القصيرة معانٍ كثيرة عن طريق حذف أكثر من جملة ويكثّر في القصص.</p>	<p>إيجاز بالحذف</p>	- 7	
<p>- في الآية إيجاز بحذف جملة والتقدير: (كان الناس <u>أمّة واحدة</u> فاختلقو <u>بعث الله</u> <u>البيّن</u>..)، تضمنت العبارات القصيرة معانٍ كثيرة عن طريق حذف جملة.</p>	<p>إيجاز بالحذف</p>	- 8	

# لِكَيْفَ تُقْنِنَ الْبَلَاغَةَ؟

التوضيح:	النوع:	رقم
<p>- فِي الْآيَةِ إِيجَازٌ بِالِقَصْرِ فَإِنَّ مَعْنَاهَا كَثِيرٌ، وَلَفْظَهَا قَلِيلٌ مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ فَإِنَّهَا تَحْمِلُ مَعَانِي كَثِيرَةً يَحْتَاجُ إِلَى شَرْحِهَا صَفَحَاتٍ طَوَالٍ.</p>	<p>إِيجَازٌ بِالِقَصْرِ</p>	٢٣
<p>- ذَكَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ: (مُوسَى وَعِيسَى) أَوْلًا، ثُمَّ (النَّبِيُّونَ) مَعَ أَنَّ الْأَثْنَيْنِ دَاخِلُونَ فِي عِدَادِ النَّبِيِّينَ، لَكِنَّ اللَّهَ أَفْرَدَهُمَا عِنْنَايَةً بِهِمَا وَتَمَيَّزَا لَهُمَا وَهَذَا مَا يُسَمَّى (إِطْنَابٌ يُذْكُرُ الْعَامَ بَعْدَ الْخَاصِّ).</p>	<p>إِطْنَابٌ يُذْكُرُ الْعَامَ بَعْدَ الْخَاصِّ</p>	٢٤
<p>- ذَكَرَ اللَّهُ كَلَامًا مُبْهَمًا: (أَمَدْكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ)، فَتَشَوَّقَتْ لِذَلِكَ النَّفْسُ، ثُمَّ وَضَعَ هَذَا الْأَمْرَ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (أَمَدْكُمْ بِأَنَّهُمْ وَبَيْنَ)، وَالغَرُوضُ مِنْ ذَلِكَ تَقْرِيرُ الْمَعْنَى فِي ذَهْنِ السَّامِعِ يُذْكُرُهُ مَرَّتَيْنِ مَرَّةً عَنْ طَرِيقِ الإِجْمَالِ وَمَرَّةً عَنْ طَرِيقِ الإِبْصَاحِ.</p>	<p>إِطْنَابٌ بِالْإِبْصَاحِ بَعْدَ الْإِبْهَامِ</p>	٢٥
<p>- فَخَصَّ اللَّهُ (وَجْهِيْلَ وَمِيكَالَ) بِالذِّكْرِ مَعَ آنَّهُمَا دَاخِلَانِ فِي عُمُومِ الْمَلَائِكَةِ تَعْظِيمًا لِسَائِبِهِمَا كَأَنَّهُمَا جِنْسٌ آخَرُ، وَهَذَا مَا يُسَمَّى يُذْكُرُ الْخَاصِّ بَعْدَ الْعَامَ فَذَكَرَ اللَّهُ: (الْمَلَائِكَةَ) أَوْلًا ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ: (وَجْهِيْلَ وَمِيكَالَ)</p>	<p>إِطْنَابٌ يُذْكُرُ الْخَاصِّ بَعْدَ الْعَامَ</p>	٢٦
<p>كَرَرَ لَفْظَ (يَا قَوْمٍ) لِلترْغِيبِ وَاسْتِمَالِهِ الْمُخَاطِبِ فِيمَا يَدْعُو إِلَيْهِ الْمُتَكَلِّمُ وَحَثَّهُمْ عَلَى تَصْدِيقِهِ.</p>	<p>إِطْنَابٌ بِالْتَّكْرِيرِ</p>	٢٧
<p>- فَقِيْرَوْلِهِ تَعَالَى عَلَى لِسَانِ أُمّ مَرِيمَ: (وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ) جُمْلَةُ اعْتِراصِيَّةٍ أَتَتْ أَثْنَاءَ الْكَلَامِ قَبْلَ تَمَامِهِ لِتَنْزِيهِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَنْ عَدَمِ الْعِلْمِ بِمَا وَضَعَتْ.</p>	<p>إِطْنَابٌ لِلْعِتْرَاضِ</p>	٢٨
<p>- كُرَرَتِ الْجُمْلَةُ (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) مَرَّتَيْنِ لِفَائِدَةٍ وَهِيَ تَقْرِيرُ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ السَّامِعِ وَتَأْكِيدُهُ.</p>	<p>إِطْنَابٌ بِالْتَّكْرِيرِ</p>	٢٩

# ٦٩ كَيْفَ تُتَقِّنُ الْبَلَاغَةَ؟

195 |

النَّوْعُ:	رَقْم	
التَّوْضِيحُ:		
<p>- فَلَوْ اكْتَفَى اللَّهُ تَعَالَى بِقَوْلِهِ (أَذْلَلَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ) فَقَدْ يَتَوَهَّمُ أَنَّ ذِلَّتَهُمْ ضَعْفٌ لِذَلِكَ احْتَرَسَ بِقَوْلِهِ (أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ) لِيُقْهَمُ أَنَّ ذِلَّتَهُمْ تَوَاضُعٌ.</p>	<p>إِطْنَابٌ لِلْاحْتِرَاسِ وَالْتَّكْمِيلِ</p>	- 16
<p>- فَالْمَعْنَى الْأَصْلِيُّ قَدْ تَمَّ عِنْدَ قَوْلِهِ: (وَمَا جَعَلْنَا لِشَرِّ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ) ثُمَّ جَاءَ بِالْتَّدْبِيلِ بِجُمْلَةٍ عَيْرِ مُسْتَقِلَّةٍ بِمَعْنَاهَا، أَيْ: يَتَوَقَّفُ فَهُمُوا عَلَى فَهُمِ مَا قَبْلَهَا، وَهِيَ: (أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ) لِتَأكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَهُوَ مِنَ الضَّرِبِ غَيْرِ جَارٍ مَجْرَى الْمَثَلِ ثُمَّ جَاءَ بِتَدْبِيلٍ آخَرَ جَارٍ مَجْرَى الْمَثَلِ وَهُوَ قَوْلُهُ: (كُلُّ نَفْسٍ ذَاقَتْهُ الْمَوْتِ) لَا تَكُونُ مُؤْكَدَةً لِمَا قَبْلَهَا مُسْتَقِلَّةٍ بِمَعْنَاهَا.</p>	<p>إِطْنَابٌ لِلتَّدْبِيلِ</p>	- 17
<p>- فَالْمَعْنَى الْأَصْلِيُّ قَدْ تَمَّ عِنْدَ قَوْلِهِ: (وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي) ثُمَّ جَاءَ بِالْتَّدْبِيلِ بِجُمْلَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ بِمَعْنَاهَا، أَيْ: لَا يَتَوَقَّفُ فَهُمُوا عَلَى فَهُمِ مَا قَبْلَهَا، وَهِيَ: (إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَارَةٌ بِالسُّوءِ) لِتَأكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَهُوَ مِنَ الضَّرِبِ الْجَارِي مَجْرَى الْمَثَلِ.</p>	<p>إِطْنَابٌ لِلتَّدْبِيلِ</p>	- 18
<p>- فَلَوْ اكْتَفَى اللَّهُ تَعَالَى بِقَوْلِهِ: (وَأَذْخُلْ يَدَكَ فِي جَيْلِكَ تَخْرُجْ يَبْضَاءً) فَقَدْ يَتَوَهَّمُ أَنَّ الْبَيَاضَ مِنْ بَرْصٍ وَتَحْوِهٍ فَقَالَ: (مِنْ عَيْرِ سُوءٍ) دَفَعًا لِهَذَا التَّوَهُمِ.</p>	<p>إِطْنَابٌ لِلْاحْتِرَاسِ وَالْتَّكْمِيلِ</p>	- 19
<p>- نَجِدُ تَأْدِيَةَ الْمَعْنَى الْمُرَادِ بِعِبَارَةٍ مُسَاوِيَّةٍ لَهُ وَذَلِكَ بِأَنَّ الْأَلفَاظَ عَلَى قَدْرِ الْمَعَانِي، لَا يَزِيدُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَهِيَ وَأَغْلُبُ الْكَلَامِ الْمَأْلُوفِ.</p>	<p>الْمُسَاوَاءُ</p>	- 20
<p>- نَجِدُ تَأْدِيَةَ الْمَعْنَى الْمُرَادِ بِعِبَارَةٍ مُسَاوِيَّةٍ لَهُ وَذَلِكَ بِأَنَّ الْأَلفَاظَ عَلَى قَدْرِ الْمَعَانِي، لَا يَزِيدُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَهِيَ وَأَغْلُبُ الْكَلَامِ الْمَأْلُوفِ.</p>	<p>الْمُسَاوَاءُ</p>	- 21

تَدْرِيبٌ عَلَى الإِيْجَازِ وَالإِطْنَابِ وَالْمُسَاوَةِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

- يَيْئِنْ مَوْضِعَ الإِيْجَازِ أَوِ الإِطْنَابِ أَوِ الْمُسَاوَةِ مَعَ بَيَانِ النَّوْعِ مَعَ التَّوْضِيحِ.

1- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ:

"رَغْمَ أَنْفُهُ، ثُمَّ رَغْمَ أَنْفُهُ، ثُمَّ رَغْمَ أَنْفُهُ قَيْلَ: مَنْ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: مَنْ أَدْرَكَ وَالدِّيْهُ عِنْدَ الْكَبِيرِ، أَحَدُهُمَا، أَوْ كِلَيْهِمَا، ثُمَّ لَمْ يَدْخُلِ الْجَنَّةَ". صَحِحَ مُسْلِمٌ

2- عن جبير بن مطعم - رضي الله عنه - عن النبي - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ:

"لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعٌ". صَحِحَ البَخَارِيُّ

3- عن عائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها - عن النبي - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ:

"...لَوْ أَنَّكُمْ تَطَهَّرُتُمْ لِيُومِكُمْ هَذَا". صَحِحَ مُسْلِمٌ

4- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ:

"يَنْزِلُ رَبُّنَا تَبَارَكَ وَتَعَالَى كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا حِينَ يَقَى ثُلُثُ اللَّيْلِ الْآخِرُ، يَقُولُ: مَنْ يَدْعُونِي، فَأَسْتَجِيبَ لَهُ؟ مَنْ يَسْأَلُنِي فَأُعْطِيهُ؟ مَنْ يَسْتَغْفِرُنِي فَأُغْفِرَ لَهُ؟". صَحِحَ البَخَارِيُّ

5- عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ:

"لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارٌ" الْأَرْبَعُونُ النُّورِيُّ

6- عَنْ تَمِيمِ الدَّارِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ:

"الَّذِينُ النَّصِيحةُ. قُلْنَا: لِمَنْ؟ قَالَ: لِلَّهِ وَلِكُتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَئِمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ". صَحِحَ مُسْلِمٌ

7- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ:

"لَيْسَ الْغَنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ، وَلَكِنَّ الْغَنَى غَنَى النَّفْسِ". صَحِحَ البَخَارِيُّ

الإجابة	النوع:	رقم
التوضيح:		
<p>- كَرَرَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - (رَغْمَ أَنْفُهُ) لِفَائِدَةٍ وَهِيَ تَقْرِيرُ الْمَعْنَى فِي نَفْسِ</p>	<p>إِطْنَابٌ بِالْتَّكْرِيرِ</p>	- 1
<p>السَّاعِدِ وَتَأْكِيدُهُ.</p>		
<p>- فِي الْحَدِيثِ إِيجَازٌ مُفَرِّدٌ بِحَذْفِ جُزْءٍ مِنَ الْجُمْلَةِ وَهُوَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَالْتَّقْدِيرُ:</p>	<p>إِيجَازٌ بِالْحَذْفِ</p>	- 2
<p>(لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَاطِعُ رَحْمٍ).</p>		
<p>- فِي الْحَدِيثِ إِيجَازٌ بِحَذْفِ جَوَابِ الشَّرْطِ وَالْتَّقْدِيرِ: (لَوْ أَنَّكُمْ تَطَهَّرُمْ لِيَوْمِكُمْ هَذَا لَكُمْ حَسَنًا).</p>	<p>إِيجَازٌ بِالْحَذْفِ</p>	- 3
<p>- فَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ جُملَةٌ اعْتَرَاضِيَّةٌ وَهِيَ: (تَبَارَكَ تَعَالَى) أَتْ أَثْنَاءَ الْكَلَامِ قَبْلَ تَمَامِهِ لِتَنْزِيهِ اللَّهُ سُبْحَانَهُ مِمَّا لَا يَلِيقُ بِهِ.</p>	<p>إِطْنَابٌ لِلْاعْتَرَاضِ</p>	- 4
<p>- فَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ إِيجَازٌ بِالْقِصْرِ فَإِنَّ مَعْنَاهَا كَثِيرٌ، وَلَفْظَهَا قَلِيلٌ مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ فَإِنَّهَا تَحْمِلُ مَعَانِيًّا كَثِيرَةً يَحْتَاجُ إِلَى شَرْحِهَا صَفَحَاتٍ طَوَالٍ.</p>	<p>إِيجَازٌ بِالْقِصْرِ</p>	- 5
<p>- فَفِي الْآيَةِ إِيجَازٌ بِالْقِصْرِ فَإِنَّ مَعْنَاهَا كَثِيرٌ، وَلَفْظَهَا قَلِيلٌ مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ فَإِنَّهَا تَحْمِلُ مَعَانِيًّا كَثِيرَةً يَحْتَاجُ إِلَى شَرْحِهَا صَفَحَاتٍ طَوَالٍ.</p>	<p>إِيجَازٌ بِالْقِصْرِ</p>	- 6
<p>- فَفِي الْآيَةِ إِيجَازٌ بِالْقِصْرِ فَإِنَّ مَعْنَاهَا كَثِيرٌ، وَلَفْظَهَا قَلِيلٌ مِنْ غَيْرِ حَذْفٍ فَإِنَّهَا تَحْمِلُ مَعَانِيًّا كَثِيرَةً يَحْتَاجُ إِلَى شَرْحِهَا صَفَحَاتٍ طَوَالٍ.</p>		

تَدْرِيبٌ عَلَى الإِيجَازِ وَالإِطْنَابِ وَالْمُسَاوَةِ مِنَ الشِّعْرِ

- بَيْنِ مَوْضِعِ الإِيجَازِ أَوِ الإِطْنَابِ أَوِ الْمُسَاوَةِ مَعَ بَيَانِ النُّوعِ مَعَ التَّوْضِيحِ.

1- قَالَ الشَّاعِرُ:

فَقُلْتُ أَجِرْنِي أَبَا مَالِكٍ وَإِلَّا فَهَبْنِي أَمْرًا هَالِكًا

2- قَالَ الشَّاعِرُ (المُتَنَبِّي):

أَتَى الرَّمَانُ بَنُوهُ فِي شَيْبِيَّهِ فَسَرَّهُمْ وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْهَرَمِ

3- قَالَ الشَّاعِرُ:

فَطَلَقَهَا فَلَسْتَ لَهَا بِكُفْءٍ وَإِلَّا يَعْلُمْ مَفْرِقَكَ الْحُسَامُ

4- قَالَ الشَّاعِرُ:

تَبَدَّلَ دَارًا غَيْرَ دَارِيٍّ وَجِبَرَةً سِوَايَ وَأَخْدَاثُ الزَّمَانِ تُؤْبُ

5- قَالَ الشَّاعِرُ (المُتَنَبِّي):

أَشَدُّ مِنَ الرِّياحِ الْهُوَجِ بَطْشًا وَأَسْرَعُ فِي النَّدَى مِنْهَا هُبُوبًا

6- قَالَ الشَّاعِرُ:

ثَلَاثَةٌ تُشْرِقُ الدُّنْيَا بِهُجَاجِهِمْ سَمْسُ الصَّحَى وَأَبُو إِسْحَاقِ الْقَمَرِ

7- قَالَ الشَّاعِرُ (مروان):

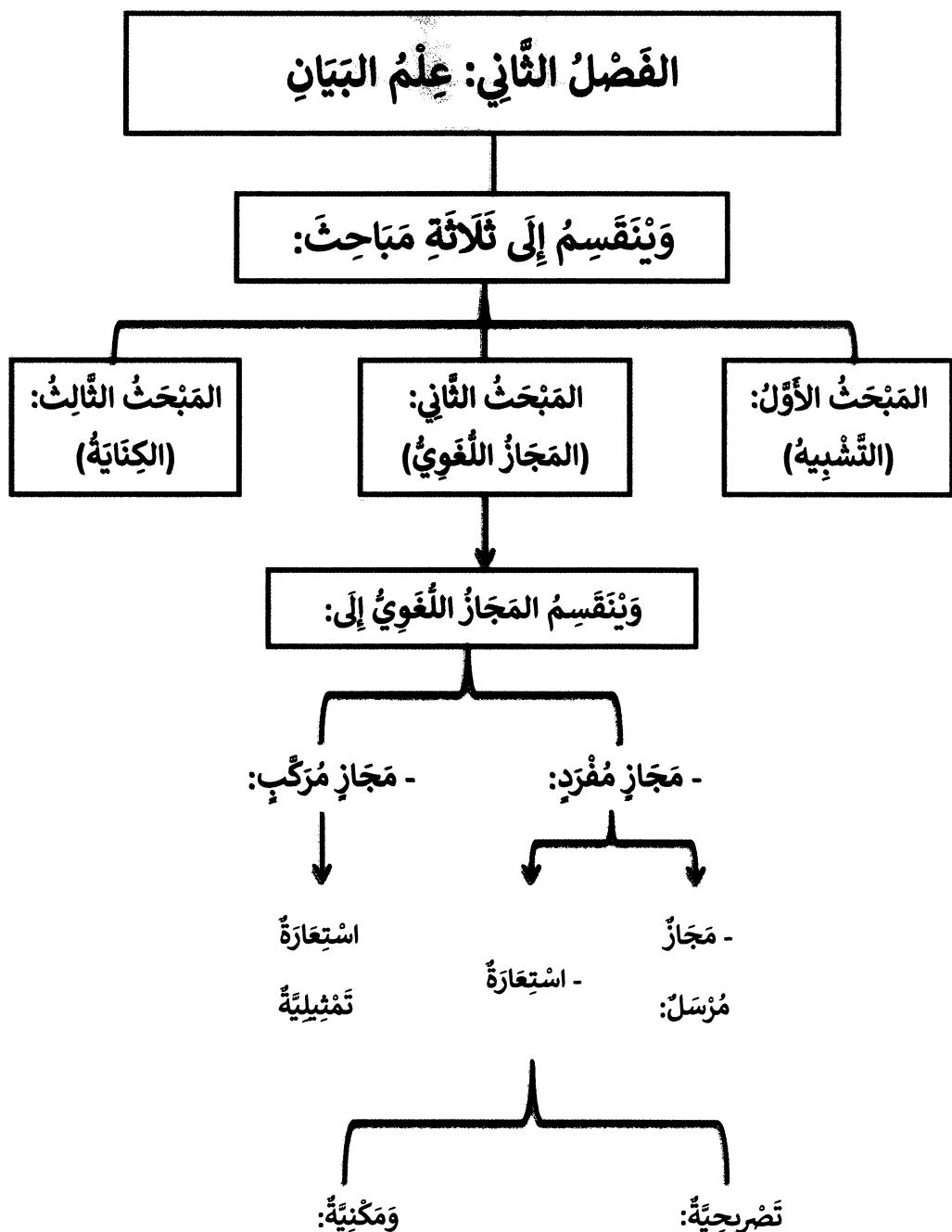
سَقَى اللَّهُ نَجْدًا وَالسَّلَامُ عَلَى الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ وَيَا حَبَّدًا نَجْدًا عَلَى الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ

8- قَالَ الشَّاعِرُ (ابن نباته):

لَمْ يُبَتِّي جُودُكَ لِي شَيْئًا أَوْ مُلْهُ تَرَكْتَنِي أَصْبَحْتُ الدُّنْيَا بِلَا أَمْلٍ

الإجابةُ	التَّوْضِيحُ:	النَّوْعُ:	رَقْمُ
<p>- في الشَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ إِيجَازٌ بِحَذْفِ الشَّرْطِ. وَالْتَّقْدِيرُ: (وَإِنْ لَمْ تُحِرِّنِي فَهَبْنِي أَمْرًا هَالِكًا).</p>	إِيجَازٌ بِالْحَذْفِ	- 1	
<p>- في الشَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ إِيجَازٌ بِحَذْفِ جُمْلَةِ وَالْتَّقْدِيرُ: (وَأَتَيْنَاهُ عَلَى الْهَرَمِ فَسَاءَتَا).</p>	إِيجَازٌ بِالْحَذْفِ	- 2	
<p>- في الشَّطْرِ الثَّانِي مِنَ الْبَيْتِ إِيجَازٌ بِحَذْفِ الشَّرْطِ. وَالْتَّقْدِيرُ: (وَلَا تُطَلَّقُهَا يَغْلُو مَغْرِقَكَ الْحَسَامُ).</p>	إِيجَازٌ بِالْحَذْفِ	- 3	
<p>- فَالْمَعْنَى الأَصْلِيُّ قَدْ تَمَّ عِنْدَ قَوْلِهِ: (تَبَدَّلَ دَارًا أَغْيَرَ دَارِي وَجِيرَةً سِوَايَيْ) ثُمَّ جَاءَ بِالْتَّذْبِيلِ بِجُمْلَةِ مُسْتَقْلَةٍ بِمَعْنَاهَا، أَيْ: لَا يَتَوَقَّفُ فَهُمْهَا عَلَى فَهْمِ مَا قَبْلَهَا وَهِيَ: (وَأَخْدَاثُ الزَّمَانِ تُنْوِبُ) لِتَأكِيدِ مَعْنَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَهُوَ مِنَ الضَّرِبِ الْجَارِي مَجْرَى الْمَثَلِ.</p>	إِظْنَابُ لِلتَّذْبِيلِ	- 4	
<p>- فَلَوْ اكْتَفَى الشَّاعِرُ بِوَضْفِ مَمْدُوحِهِ بِشَدَّةِ الْبَطْشِ بِقَوْلِهِ: (أَشَدُّ مِنَ الرِّيَاحِ الْهُرُوجِ بَطْشاً) لَأَوْهَمَ ذَلِكَ أَنَّهُ رَجُلٌ فَظُّ في جَمِيعِ أَخْوَالِهِ فَأَخْتَرَسَ بِقَوْلِهِ: (وَأَسْرَعَ فِي النَّدَى مِنْهَا هُبُوبًا) فَأَزَّ الْوَهْمَ بِوَضْفِهِ بِالسَّمَاحَةِ وَالنَّدَى.</p>	إِظْنَابُ لِلْأَخْتَرَاسِ وَالْتَّكْبِيلِ	- 5	
<p>- ذَكَرَ الشَّاعِرُ كَلَامًا مُبْهِمًا: (ثَلَاثَةٌ تُشْرِقُ الدُّنْيَا بِيَهْجِيْهِمْ) فَلَا نَعْرِفُ مَنْ هُمْ الثَّلَاثَةُ، فَتَسْوَقَتْ لِذَلِكَ النَّفْسُ، ثُمَّ وَضَعَهَا الْأَمْرُ فَقَالَ: (شَمْسُ الصُّحَى وَأَبُو إِسْحَاقَ وَالْقَمَرُ)، وَالغَرْضُ مِنْ ذَلِكَ تَقْرِيرُ الْمَعْنَى فِي ذِهْنِ السَّامِعِ بِذِكْرِهِ مَوْتَيْنِ مَرَّةً عَنْ طَرِيقِ الْإِجْمَالِ وَمَرَّةً عَنْ طَرِيقِ الإِيَّاصِ.</p>	إِظْنَابُ بِالْإِيَّاصِ بَعْدَ الْأَبْهَامِ	- 6	

التَّوْضِيْحُ:	النَّوْعُ:	رَقْم
<p>- كَرَرَ لِفُظَّ (نَجْدٌ) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ لِلتَّنَذِيرِ بِذِكْرِهِ.</p>	<p>إِطْنَابٌ بِالْتَّكْرِيرِ</p>	
<p>- فَالْمَعْنَى الْأَصْلِيُّ قَدْ تَمَّ عِنْدَ قَوْلِهِ: (لَمْ يُقْرَأْ جُودُكَ لِي شَيْئًا أَوْ مُلْهُ) ثُمَّ جَاءَ بِالْتَّذْكِيرِ بِجُملَةِ غَيْرِ مُسْتَقْلَةٍ بِمَعْنَاهَا، أَيْ: يَتَوَقَّفُ فَهُمُّهَا عَلَى فَهْمِ مَا قَبْلَهَا، وَهِيَ: (تَرَكْتَنِي أَصْحَابُ الدُّنْيَا بِلَا أَمْل) لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الجُملَةِ السَّابِقَةِ وَهُوَ مِنَ الصَّرْبِ غَيْرِ الْجَارِي مَجْرَى الْمَثَلِ لِاعْتِمَادِ الشَّطَرِ الثَّانِي فِي مَعْنَاهُ عَلَى الشَّطَرِ الْأَوَّلِ.</p>	<p>إِطْنَابٌ لِلتَّذْكِيرِ</p>	



## تمهيد للمبحث الأول: التشبيه

وينقسم إلى:

التشبيه المركب:

- هو تشبيه صورة بصورة أو حالة بحالة.

يمكن أن نقول: تشبيه جملة بجملة.

التشبيه المفرد:

- هو تشبيه مفرد بمفرد ووجه شبهة مفرد.

- يمكن أن نقول: تشبيه الكلمة بكلمة.

وينقسم التشبيه المركب إلى:

الضمفي

التمثيلي

- المسببة والمسببة به

يلمحان من التراكيب،

مُتَّسِعَةٌ مِنْ عَدَّةٍ أُمُورٍ.

- هو ما كان وجه

الشبيه فيه صورة

ويفهمان من المعنى

وينقسم التشبيه المفرد إلى:

التبليغ

المجمل

المقصّل

- هو التشبيه

- هو ما ذكرت

الذى ذكر فيه

حذف منه

فيه الأداة

وجهة الشبيه.

أداة التشبيه

وجهة الشبيه.

وجهة الشبيه.

## التَّشِيَّهُ

التَّشِيَّهُ لُغَةً:

- التَّمِيلُ، فَيُقَالُ: هَذَا شَبَهٌ هَذَا وَمِثْلُهُ، وَشَبَهَتُ الشَّئْءَ بِالشَّئْءِ.

اصطِلَاحًا:

- إِلْحَاقُ أَمْرٍ بِأَمْرٍ فِي مَعْنَى مُشَتَّرٍ بِأَدَاءٍ ظَاهِرَةً أَوْ مُقَدَّرةً لغَرضٍ.

التَّوْضِيحُ:

- إِلْحَاقُ أَمْرٍ (المُشَبَّهِ) بِأَمْرٍ (المُشَبَّهِ بِهِ)، وَيُسَمَّى بِـ*بِالظَّرْفَيْنِ*، فِي مَعْنَى مُشَتَّرٍ (وَجْهِ الشَّبَهِ) بِأَدَاءٍ ظَاهِرَةً أَوْ مُقَدَّرةً وَهِيَ (أَدَاءُ التَّشِيَّهِ): الْكَافُ، وَكَانٌ، وَمِثْلُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ.

وَأَزْكَانُ التَّشِيَّهِ أَرْبَعَةٌ:

1- المُشَبَّهُ.      2- المُشَبَّهُ بِهِ.      3- وَجْهُ الشَّبَهِ.      4- أَدَاءُ التَّشِيَّهِ.

- المُشَبَّهُ: هُوَ الشَّيْءُ الْمُرَادُ وَصَفُهُ لِلتَّرْكِيزِ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ بِهِ، كَفُورَتِهُ أَوْ جَمَالَتِهِ أَوْ قُبْحِهِ.

- المُشَبَّهُ بِهِ: هُوَ الْأَمْرُ الَّذِي يُلْحَقُ بِالْمُشَبَّهِ، وَيَشْتَرِكُ مَعَ الْمُشَبَّهِ فِي الصَّفَةِ.

- وَجْهُ الشَّبَهِ: هُوَ الْوَصْفُ الْمُشَتَّرُ الَّذِي يَجْمِعُ بَيْنَ الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ، وَيَكُونُ فِي الْمُشَبَّهِ بِهِ أَقْوَى، أَوْ هُوَ الْمَعْنَى الَّذِي يَشْتَرِكُ فِيهِ الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ تَحْقِيقًا أَوْ تَخْيِلًا.

- أَدَاءُ التَّشِيَّهِ: هِيَ الْلَّفْظُ الَّذِي يَدْلُلُ عَلَى التَّشِيَّهِ، وَيَرِيظُ الْمُشَبَّهَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ.

- وَقَدْ تَأْتَى حَرْفًا كَـ(الْكَافِ) وَيَلِيهَا الْمُشَبَّهُ بِهِ، وَـ(كَانَ) وَيَلِيهَا الْمُشَبَّهُ.

- أَوْ فِعْلًا كَـ(يُشَبِّهُ، يُحَاكِي، يُمَاثِلُ...)

- أَوْ اسْمًا كَـ(مِثْلُ، شَبِيهُ، مُمَاثِلٌ، مُشَابِهٌ، مَثِيلٌ، نَظِيرٌ...)

## ﴿ التَّشِيهُ الْمُفَرْدُ ﴾

هُوَ أَنْ يَكُونَ الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ وَجْهُ الشَّبَهِ أَشْياءً مُفَرَّدَةً، أَيْ: لَا يَتَرَكُّبُ مِنْ أَجْزَاءٍ.

- كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿ هُنَّ لِيَابَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَابَاسُ لَهُنَّ ... ﴾ [البقرة: 187]

**التَّوْضِيحُ:** - نُلَاحِظُ أَنَّ التَّشِيهَ مُفَرْدٌ، أَيْ: تَشِيهٌ لَفْظٌ بِلَفْظٍ وَلَيْسَ تَشِيهٌ حَالَةٌ بِحَالَةٍ.

- شَبَهَ اللَّهُ الرَّجُلَ وَالمرْأَةَ بِاللَّبَاسِ؛ فَكُلُّ مِنْهُمَا لِيَابَاسٌ لِلآخرِ، وَوَجْهُ الشَّبَهِ الْمُلَاصَقَةُ وَالسَّتْرُ.<sup>(١)</sup>

- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ - ﷺ - قَالَ:

"تَجِدُونَ النَّاسَ مَعَادِنَ، خَيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خَيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ...". صحيح البخاري

**التَّوْضِيحُ:** - نُلَاحِظُ أَنَّ التَّشِيهَ مُفَرْدٌ، أَيْ: تَشِيهٌ لَفْظٌ بِلَفْظٍ، فَشَبَهَ الرَّسُولُ - ﷺ - النَّاسَ بِالْمَعَادِنِ، وَوَجْهُ الشَّبَهِ اخْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْغَرَائِزِ وَالْطَّبَائِعِ كَاخْتِلَافِ الْمَعَادِنِ فِي الْجَوَاهِرِ.

قَالَ الشَّاعِرُ:

أَنْتَ كَالْلَّيْثِ فِي السُّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ .....

**التَّوْضِيحُ:** - نُلَاحِظُ أَنَّ التَّشِيهَ مُفَرْدٌ، أَيْ تَشِيهٌ لَفْظٌ بِلَفْظٍ، فَشَبَهَ الشَّاعِرُ الْمَمْدُوحَ بِالْأَسَدِ.

(١) - أَيْ كُلُّ مِنْهُمَا يُلَاصِقُ الْأَخَرَ عِنْدَ الْمُعَايَقَةِ كَمَا يُلَاصِقُ الْلَّبَاسُ صَاحِبُهُ، وَأَنَّ كُلَّاً مِنْهُمَا سَتْرٌ لِلآخرِ مِنَ الْفَوَاحِشِ كَمَا يَسْتُرُ التَّوْبُ العَوْرَةَ.

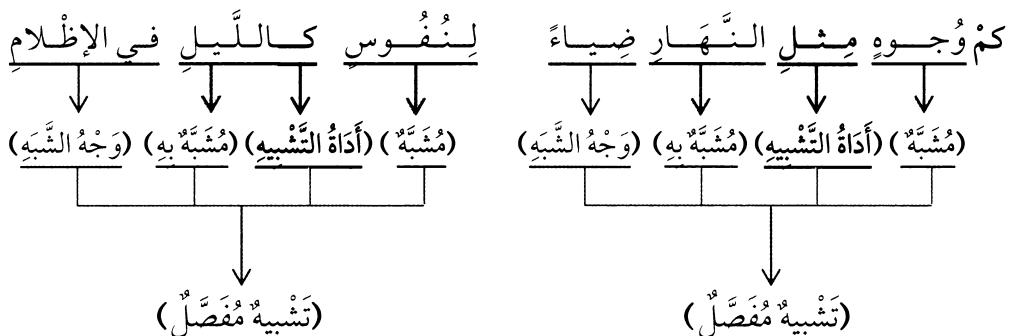
- وَقَالَ أَبُو حِيَانَ: وَقُلْمَ (هُنَّ لِيَابَاسُ لَكُمْ) عَلَى قَوْلِهِ: (وَأَنْتُمْ لِيَابَاسُ لَهُنَّ)، لِطُهُورِ اخْتِيَاجِ الرَّجُلِ إِلَى الْمَرْأَةِ وَلِلَّهِ صَبْرَهُ عَنْهَا، وَالرَّجُلُ هُوَ الْبَادِئُ بِيَطْلَبِ ذَلِكَ الْفِعْلِ. (البحر المحيط).

## أَقْسَامُ التَّشِيهِ الْمُفَرَّدِ

أَوَّلًا: التَّشِيهُ الْمُفَصَّلُ:

- هو التَّشِيهُ الَّذِي ذُكِرَ فِيهِ وَجْهُ الشَّبِهِ مَجْرُورًا بِ(فِي) أَوْ مَنْصُوبًا عَلَى التَّمَيِّزِ.

- قَالَ الشَّاعِرُ:



**التَّوْضِيحُ:** - شَبَهَ الشَّاعِرُ الْوَجْهَ بِالنَّهَارِ فِي ضِيَاءِهِ وَنُورِهِ، وَالنَّفْسَ بِاللَّيلِ فِي الظَّلَامِ، وَهَذَا الْبَيْتُ أَيْضًا مِنَ التَّشِيهِ الْمُرْسَلِ بِالنَّسْبَةِ لِذِكْرِ أَدَاءِ الشَّبِهِ، وَمُفَصَّلُ لِذِكْرِ وَجْهِ الشَّبِهِ.

- عن جابر بن عبد الله -

"أُتِيَ بِأَبِي قُحَافَةَ يَوْمَ فَتَحَ مَكَّةَ وَرَأَسُهُ وَلْحِينُهُ كَالثَّغَامَةِ بَيَاضًا، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ - ﷺ -: غَيْرُوا هَذَا بَشِيءٍ، وَاجْتَنِبُوا السَّوَادَ". صحيح مسلم

**التَّوْضِيحُ:** - وَجْهُ الشَّبِهِ مَنْصُوبًا عَلَى التَّمَيِّزِ وَهُوَ (بَيَاضًا)؛ فَالْتَّشِيهُ مُرْسَلٌ مُفَصَّلٌ.

- المُشَبَّهُ بِهِ: الثَّغَامَةُ. <sup>(١)</sup>

- المُشَبَّهُ: وَرَأْسُهُ وَلْحِينُهُ.

- وَجْهُ الشَّبِهِ: (بَيَاضًا).

- أَدَاءُ التَّشِيهِ: (كَ).

(١) - (الثَّغَامَةُ): تَبْتُ أَيْمَنُ الزَّهْرَ، وَتَمَرُّ يُشَبَّهُ بِهِ الشَّبِيبُ.

# لِكَيْفَ تُقْنِنَ الْبَلَاغَةَ؟

- قال الشاعر:

يَا شَبِيهَ الْبَدْرِ حَسَنٌ  
وَضِيَاءً وَمَنَالًا

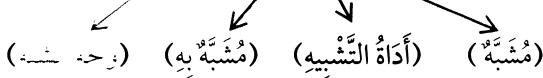
**التوضيح:** ذكر الشاعر وجہ الشیہ منصوبًا علی التّمییز وہو (حسن)؛ فالتشییہ مفصل.

- نہشہ مقدار مِن خاللِ المعنی وہو (الحیب المعنادی فی البیت).

- نہشہ بِهِ الْبَدْرُ. - وَحْدَه شبه. (حسن) المنصوبۃ علی التّمییز، وَ(وضیاءً وَمنالاً).

- قال الله تعالى:

- ﴿وَإِنْ يَسْتَغْيِثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَسْتَغْيِثُونَ بِهِ...﴾ [الكهف: 29]



**التوضیح:** شبهة الله الماء الذي يعاقبون به بالمهل وهو ما أذيب من معادن الأرض أو الزینت المغلبي، ومعنى: (يستغثيوا)، أي: يتطلبون الشراب، لشدّة ما يجدون من العطش.

- نہشہ الماء الذي يشربہ آہل النار. - نہشہ المهل. - نہشہ شبهہ. (ک).

- وَحْدَه شبه الجملة الحالیة: (شہری سحر)؛ أي: الحرارة والمرارة والسواد المعبر عنہ فی

الآلية بقوله: (شہری سحر)؛ فالتشییہ مرسل بالنسبة لذکر أداة التشییہ، ومفصل بالنسبة لذکر وجہ الشیہ. <sup>(۱)</sup>

(۱)- قد يكون وجہ الشیہ ليس مجروراً بـ(من) أو منصوبًا علی التّمییز.

## ثانية: التشبية المجمل:

- هو ما ذكرت فيه الأداة وحذف منه وجہ الشبه.
- ومن ذلك التشبية الذي حذف منه وجہ الشبه، كقوله تعالى:

- وَمَا أَمْرَنَا إِلَّا وَاحِدَةً كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ ﴿٥٠﴾ [القمر: 50]

(لَمْ يُذْكَرْ وَجْهُ الشَّبَهِ)

(تَشْبِيهٌ مُجْمَلٌ)

**التوضيح:** تشبية مرسل مجمل: مرسل بالنسبة لذكر الأداة، مجمل بالنسبة لحذف وجہ الشبه.

- حشبہ. تحقق ما أمر به الله تعالى. - الحشبہ به: لمحة البصر. <sup>(١)</sup> - داء تشبیه (ک).

- وجہ شبہ المحدود المفهوم من الطرفین هو: (الیسر والسرعة).

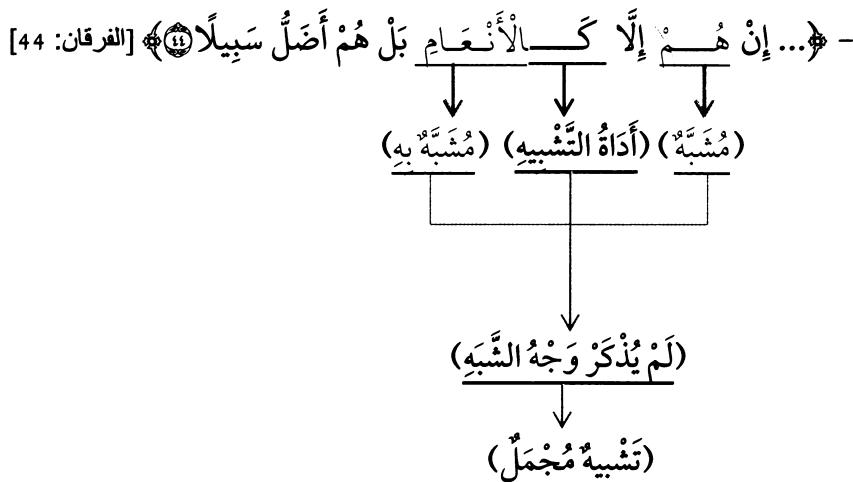
- ولما كانت حركة العين أخف الحركات، وأيسرها على الإنسان، فكذلك أمر الله في الیسر والسهولة، لا يصعب عليه شيء، ولا يمانع إرادته مانع.

(١)- أي النظر بالعين؛ لأن النظر بالعين أسرع حركة في الإنسان، فيكون المراد تفهم الناس بأعجل شيء، والتشبيه بلامح البصر في تقويب الزمان أسرع وأبلغ ما جاء في كتاب العريب.

- والعبر من التشبیه بلامح البصر في السرعة تقويبة إلى الأذهان؛ لأن أمر الله أسرع من ذلك.

# لِكَيْفَ تُقْرِنُ الْبَلَاثَةَ؟

- وَمِنْ ذَلِكَ التَّشْبِيهُ الَّذِي حُذِفَ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبِيهِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:



- التَّوْضِيحُ:** تَشْبِيهٌ مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ: مُرْسَلٌ بِالنَّسْبَةِ لِذِكْرِ الْأَدَاءِ، مُجْمَلٌ بِالنَّسْبَةِ لِحَذْفِ وَجْهِ الشَّبِيهِ
- فِي الْآيَةِ تَشْبِيهُ لِلْكُفَّارِ فِي ضَلَالِهِمْ وَجَهْلِهِمْ، وَعَدَمِ اسْتِغْلَالِ حَوَائِسِهِمْ بِالْأَنْعَامِ.
  - وَوَجْهُ الشَّبِيهِ الْمَحْذُوفُ الْمَفْهُومُ مِنْ سِيَاقِ الطَّرَفَيْنِ هُوَ: (الضَّلَالُ وَالجَهْلُ وَالغَفْلَةُ).

- وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

إِنَّمَا الدُّنْيَا كَبَيْتٍ      نَسْجُهُ مِنْ عَنْكَبُوتٍ

- التَّوْضِيحُ:** تَشْبِيهٌ مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ: مُرْسَلٌ بِالنَّسْبَةِ لِذِكْرِ الْأَدَاءِ مُجْمَلٌ بِالنَّسْبَةِ لِحَذْفِ وَجْهِ الشَّبِيهِ.
- حَيْثُ صَوَرَ الشَّاعِرُ الدُّنْيَا فِي وَهْنِهَا وَضَعْفِهَا بِيَتِ العَنْكَبُوتِ، وَذَكَرَ الْأَدَاءَ، وَهِيَ الْكَافُ، وَحَذَفَ وَجْهَ الشَّبِيهِ، وَهُوَ الْوَهَنُ وَالضَّعْفُ، غَيْرَ أَنَّهُ ظَاهِرٌ مِنَ السِّيَاقِ.

- المُسَبَّبُ: الدُّنْيَا.
- أَدَاءُ التَّشْبِيهِ: (ك).
- وَجْهُ الشَّبِيهِ الْمَحْذُوفُ الْمَفْهُومُ مِنْ سِيَاقِ الطَّرَفَيْنِ هُوَ: (ضَعْفُ الدُّنْيَا وَعَدَمُ قُوَّتها).

- انتِيهُ:

- وجْهُ الشَّبَهِ قَدْ يَكُونُ مَعْلُومًا ظَاهِرًا:

- كَقَوْلِكَ: زَيْدٌ كَالْأَسَدِ.

- التَّوْضِيحُ: لَا رَيْبَ أَنَّ وجْهَ الشَّبَهِ هُنَا الْجُرْأَةُ وَالشَّجَاعَةُ.

- وَقَدْ يَكُونُ غَيْرُ ظَاهِرٍ، بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى فَرِيقَةٍ وَفَهْمٍ:

- وَذَلِكَ كَقُولٍ فَاطِمَةَ بْنِتِ الْخُرُشِبِ حِينَ سُئِلَتْ: أَيُّهُ أَوْلَادُكِ أَفْضَلُ؟

- فقالت:..... "هُمْ كَالْحَلْقَةِ الْمُفْرَغَةِ لَا يُذَرَّى أَيْنَ طَرَفَاهَا".

- المُشَبَّهُ: الضَّمِيرُ "هُمْ" - أَدَاءُ التَّشْبِيهِ: (ك). - المُشَبَّهُ بِهِ: الْحَلْقَةُ الْمُفْرَغَةُ.

- وجْهُ الشَّبَهِ الْخَفِيُّ الْمَحْذُوفُ:

- المُسَاواةُ، أَيْ: تَنَاسُبُ الْأَبْنَاءِ، وَتَسَاوِيهِمْ فِي الشَّرَفِ كَتَنَاسُبِ الْحَلْقَةِ الْمُفْرَغَةِ؛ لِأَنَّهُ يَمْتَنِعُ

تَعْيِنُ طَرَفَيْهَا، وَهَذَا أَمْرٌ خَفِيٌّ لَا يَسْتَطِيعُ إِدْرَاكَهُ إِلَّا مَنْ لَهُ ذِهْنٌ.<sup>(١)</sup>

(١) وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ أَبْنَاءَهَا لِتَسَاوِيهِمْ فِي الشَّرَفِ وَلِتَنَاسُبِ أَصْوَلِهِمْ وَفُرُوعِهِمْ يَمْتَنِعُ تَعْيِنُ بَعْضِهِمْ أَفْضَلَ مِنَ الْآخَرِ، كَمَا أَنَّ الْحَلْقَةُ الْمُفْرَغَةُ لِتَنَاسُبِ أَجْزَائِهَا وَتَسَاوِيهَا يَمْتَنِعُ تَعْيِنُ بَعْضِهَا طَرْفًا وَبَعْضِهَا وَسَطًا.

# ﴿كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

**ثالثاً: التّشبيه البليغ:**

- وهو ما حُذف منه أداة التّشبيه ووجه الشّبه، فهو عبارة عن [المُشَبَّهُ والمُشَبَّهُ بِهِ] فقط.

**ويسمى التّشبيه البليغ:**

- لأنّ حذف الأداة ووجه الشّبه مبالغة في التّشبيه، حتى كأنهما كالشيء الواحد فكان المُشَبَّه هو عين المُشَبَّه بِهِ، كقولك: محمد أسد، فاطمة بدر.

- ومن ذلك التّشبيه قوله تعالى:

﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخْوَيْكُمْ...﴾ [الحجرات: 10]

(مُشَبَّه) (مُشَبَّه بِهِ)

(لَمْ تُذْكَرْ أَدَاءُ التَّشَبِيهِ وَوَجْهُ الشَّبَهِ)

(تَشَبِّهُ بَلِيغُ)

**التّوضيغ:** تشبّه بلّيغ حيث حُذفت أداة الشّبه ووجه الشّبه وذكر [المُشَبَّهُ والمُشَبَّهُ بِهِ] فقط. (١)

- المُشَبَّه بِهِ: إخوة.

- المُشَبَّه: المؤمنون.

(١) - أخبر عنهم بأنّهم إخوة مجازاً على وجه التّشبيه البليغ زيادة لغير مغنى الأخوة بينهم حتى لا يحقّ أن يقولوا بعترف بالتشبيه المُشعر بضعف صفتهم عن حقيقة الأخوة.

- وَمِنْ ذَلِكَ التَّشْبِيهِ أَيْضًا قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿...رَأَيْتَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرًا مَغْشِيًّا عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ...﴾ [مُحَمَّد: 20]

- مُسَبَّبَة: نَظَرُ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ. - المُسَبَّبَةِ: نَظَرًا مَغْشِيًّا عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ.

**التَّوْضِيحُ:** تَشْبِيهٌ بِلِيْغٌ حِيْثُ حُذِفَ أَدَاءُ الشَّبَهِ وَوَجْهُ الشَّبَهِ وَذِكْرُ [الْمُسَبَّبَةُ وَالْمُسَبَّبَةُ بِهِ] فَقَطْ، أَيْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ كَنَظَرِ الْمَغْشِيِّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ.

- وَمِنْ ذَلِكَ التَّشْبِيهِ أَيْضًا قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

- عَنْ أَبِي مَالِكِ الْأَشْعَرِيِّ - رَوَاهُ - "الْطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلًا الْمِيزَانَ، وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَكَنِ - أَوْ تَمْلًا - مَا بَيْنَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَالصَّلَاةُ نُورٌ، وَالصَّدَقَةُ بُرْهَانٌ، وَالصَّابَرُ ضِيَاءٌ، وَالْقُرْآنُ حُجَّةٌ لَكَ، أَوْ عَلَيْكَ، كُلُّ النَّاسِ يَغْدُو فَبَاعَ نَفْسَهُ

فَمُعْتَقُهَا، أَوْ مُوْبِقُهَا". صحيح مسلم

- مُسَبَّبَةُ الصَّلَاةِ: نُورٌ. - المُسَبَّبَةِ بِهِ:

- مُسَبَّبَةُ الصَّدَقَةِ: بُرْهَانٌ. - المُسَبَّبَةِ بِهِ:

- مُسَبَّبَةُ الصَّابَرِ: ضِيَاءٌ. - المُسَبَّبَةِ بِهِ:

**التَّوْضِيحُ:** فَقَوْلُهُ - رَوَاهُ - "وَالصَّلَاةُ نُورٌ، وَالصَّدَقَةُ بُرْهَانٌ، وَالصَّابَرُ ضِيَاءٌ" تَشْبِيهٌ بِلِيْغٌ حِيْثُ حُذِفَ أَدَاءُ الشَّبَهِ وَوَجْهُ الشَّبَهِ؛ مِمَّا جَعَلَ الْمُسَبَّبَةَ وَالْمُسَبَّبَةِ بِهِ مُتَسَاوِيَّيْنِ مُتَحَدِّيَّيْنِ كَأَنَّهُمَا كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ".<sup>(١)</sup>

(١) - وَجَعَلَ الصَّلَاةَ نُورًا، لِأَنَّ الْمُصَلِّي تَقْبِيسُ أَمَامَ عَيْنِيهِ ظُلُمَاتُ الْحَيَاةِ، وَيَرَى طَرِيقَ الْهِدَايَةِ، وَجَعَلَ الصَّدَقَةَ بُرْهَانًا؛ لِأَنَّهَا دَلِيلٌ عَلَى صِدْقَةِ إِيمَانِ الْمُؤْمِنِ، وَجَعَلَ الصَّابَرُ ضِيَاءً؛ لِأَنَّ الضِيَاءَ نُورٌ مَعَ حَرَارَةِ، وَهَكَذَا الصَّابَرُ لَا يُدَدُّ فِيهِ مِنْ حَرَارَةٍ وَتَعَبٍ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَسْهَةٌ كَبِيرَةٌ وَلِهَذَا كَانَ أَجْرُهُ بِغْيَرِ حِسَابٍ؛ لِذَلِكَ شَبَهَ الصَّابَرِ بِالضِيَاءِ.

# لَكَ كَيْفَ تُقِنُ الْبَلَاغَةَ؟

- ومنه قول أبي فراس الحمداني:

وَكُلُّ الدِّي فَوْقَ التُّرَابِ تُرَابٌ      إِذَا نَلْتُ مِنْكَ الْوُدَّ فَالْكُلُّ هَيْنِ

- المُشَبَّهُ: وَكُلُّ الدِّي فَوْقَ التُّرَابِ.      تُرَابٌ.

**التَّوْضِيحُ:** تَسْبِيهٌ بِلِيْغٍ حَيْثُ حَذَفَ أَدَاءَ الشَّبَهِ وَوَجْهَ الشَّبَهِ، وَجَعَلَ المُشَبَّهَ هُوَ عَيْنُ المُشَبَّهِ بِهِ، وَلَمْ يَذْكُرِ الأَدَاءَ وَلَا وَجْهَ الشَّبَهِ؛ لِأَنَّ ذِكْرَهُمَا يُقَلِّلُ مِنْ بَلَاغَةِ التَّسْبِيهِ.<sup>(١)</sup>

- وَمِنْهُ قَوْلُ امْرَى الْقَيْسِ:

وَإِرْخَاءُ سُرْحَانٍ وَتَقْرِيبُ تَنْفُلٍ      لَهُ أَيْطَالًا ظَبَّيٍ وَسَاقًا نَعَامَةٍ<sup>(٢)</sup>

- المُشَبَّهُ: أَيْطَالًا.      - المُشَبَّهُ بِهِ: ظَبَّيٍ.

- شَبَهَ خَاصِرَاتِي الْفَرَسِ بِخَاصِرَاتِي الْغَزَالِ فِي ضُمُورِهِمَا وَعَدَمِ اِنْتِفَاحِهِمَا

- المُشَبَّهُ: سَاقًا.      - المُشَبَّهُ بِهِ: نَعَامَةٍ.

- وَشَبَهَ سَاقَيِ الْفَرَسِ بِسَاقَيِ النَّعَامَةِ فِي صَلَابَتِهِمَا وَقِصَرِهِمَا.

- المُشَبَّهُ: إِرْخَاءُ.      - المُشَبَّهُ بِهِ: سُرْحَانٍ.

- وَشَبَهَ عَدُوَهُ أَيْ: جَرْيَةٌ بِالدَّنْبِ.

(١) - حَيْثُ صَوَرَ الشَّاعِرُ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا إِذَا نَالَ الْوُدَّ مِنْ مَحْبُوبِهِ بِالْتُّرَابِ؛ لِعَدَمِ قِيمَتِهَا حِينَئِذٍ، وَقَلَّهُ اهْتِمَامُهُ بِهَا، غَيْرَ أَنَّ حَذَفَ الأَدَاءَ وَوَجْهَ الشَّبَهِ.

(٢) - (لَهُ): الصَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى الْفَرَسِ.      - (أَيْطَالًا ظَبَّيٍ): أَيْ خَاصِرَاتَانِ.

(٣) - (إِرْخَاء): جَرْيَةٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ.      - (السُّرْحَان): الدَّنْبُ.      - (التَّقْرِيبُ): وَضْعُ الرِّجَالَيْنِ مَوْضِعَ الْيَتَمَيْنِ فِي الْعَدُوِّ.

- (تَنْفُل): مُوْلَدُ الشَّغَلِ.

# ٩٩ كِيفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

213 |

- المُسَبَّبَةُ: تَقْرِيبٌ . - المُسَبَّبَةُ بِهِ: تَنْفِلٌ .

- وَسَبَّبَةٌ تَقْرِيبٌ رِجْلِيْهِ مِنْ يَدِيْهِ عِنْدَ الْجَرْيِ بِوَلَدِ الشَّعْلَبِ .

**التَّوْضِيْحُ:** تَشْبِيْهٌ بَلِيْغٌ حِيْثُ حَذَفَ أَدَاءً الشَّبَّيْهِ وَوَجْهَ الشَّبَّيْهِ، فَقَدْ جَمَعَ الشَّاعِرُ أَرْبَعَ تَشْبِيْهَاتٍ فِي هَذَا الْبَيْتِ: إِنَّ لِفَرَسِهِ خَاصِرَتَيْنِ، كَخَاصِرَتِيْ الظَّبَّيِّ، وَسَاقِيْنِ كَسَاقِيَ النَّعَامَةِ، وَرَكْضًا كَرَكْضِ الدَّثْبِ، وَعَدُوًا كَعَدْوَ وَلَدِ الشَّعْلَبِ .<sup>(١)</sup>

- اَنْتِيْهُ:

- كُلُّ تَشْبِيْهٍ ذُكْرٌ فِيهِ وَجْهُ الشَّبَّيْهِ؛ فَهُوَ تَشْبِيْهٌ (مُفَصَّلٌ) .

- وَكُلُّ تَشْبِيْهٍ ذُكْرٌ فِيهِ أَدَاءُ التَّشْبِيْهِ؛ فَهُوَ تَشْبِيْهٌ (مُرْسَلٌ) .

- وَكُلُّ تَشْبِيْهٍ ذُكْرٌ فِيهِ أَدَاءُ التَّشْبِيْهِ وَوَجْهُ الشَّبَّيْهِ؛ فَهُوَ تَشْبِيْهٌ (مُرْسَلٌ مُفَصَّلٌ) وَيُسَمَّى: (تَأْمُ) .

- وَكُلُّ تَشْبِيْهٍ حُذِفَتْ مِنْهُ أَدَاءُ التَّشْبِيْهِ فَهُوَ تَشْبِيْهٌ (مُؤَكَّدٌ) .

- وَكُلُّ تَشْبِيْهٍ حُذِفَ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبَّيْهِ فَهُوَ تَشْبِيْهٌ (مُجْمَلٌ) .

- وَكُلُّ تَشْبِيْهٍ حُذِفَتْ مِنْهُ الْأَدَاءُ وَوَجْهُ الشَّبَّيْهِ فَهُوَ تَشْبِيْهٌ (مُؤَكَّدٌ مُجْمَلٌ) وَيُسَمَّى (بَلِيْغٌ) .

(١)- أَخَذَ الشَّاعِرُ مِنْ كُلِّ حَيَّانٍ شَيْئًا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْجَرْيِ، وَأَسَقَطَهُ عَلَى فَرَسِهِ.

## صُورُ التَّشْبِيهِ الْبَلِيجِيِّ:

1- أَنْ يَكُونَ الْمُشَبَّهُ مُبْتَدًأً وَالْمُشَبَّهُ بِهِ خَبَرًا:

- مِثْلٌ: الْعِلْمُ نُورٌ.

- قَالَ حَافِظٌ إِبْرَاهِيمَ:

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ فَهُلْ سَأَلُوا الْغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِي

- الْمُشَبَّهُ بِهِ: الْبَحْرُ (خَبَرٌ). - الْمُشَبَّهُ: أَنَا (مُبْتَدًأ).

2- أَنْ يَكُونَ الْمُشَبَّهُ اسْمًا لِنَاسِخٍ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ خَبَرًا لَهُ:

- مِثْلٌ: إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ.

- قَالَ الشَّاعِرُ:

كُنَّا نُجُومًا أَنْتَ زَهْرَةُ رُوْضِها وَكُنَّا نُجُومًا أَنْتَ مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ

- الْمُشَبَّهُ بِهِ: نُجُومًا (خَبَرٌ لِلْفَعْلِ النَّاسِخِ). - الْمُشَبَّهُ: نَّا (اسْمٌ لِفَعْلٍ نَاسِخٍ).

3- أَنْ يَكُونَ الْمُشَبَّهُ مَفْعُولًا بِهِ (أَوَّلًا) وَالْمُشَبَّهُ بِهِ مَفْعُولًا بِهِ (ثَانِيًّا):

- لِ(عِلْمٍ وَأَخْوَاتِهَا): - مِثْلٌ: عَلِمْتُ السَّاكِتَ عَنِ الْحَقِّ شَيْطَانًا أَخْرَسَ.

- الْمُشَبَّهُ: السَّاكِتَ (مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلٌ لِعِلْمٍ). - الْمُشَبَّهُ بِهِ: شَيْطَانًا (مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٌ لِعِلْمٍ).

- قَالَ الشَّاعِرُ:

وَجَعَلْتُ صَدْرِي قَبْرَهَا وَجَعَلْتُ أَحْشَائِي تَرَاهَا

- الْمُشَبَّهُ: صَدْرِي (مَفْعُولٌ بِهِ أَوَّلٌ لِجَعَلٍ). - الْمُشَبَّهُ بِهِ: قَبْرَهَا (مَفْعُولٌ بِهِ ثَانٌ لِجَعَلٍ).

4- أَنْ يَكُونَ الْمُشَبَّهُ بِهِ مَقْعُولًا مُظْلَّمًا مُبَيِّنًا لِلنُّوْعِ:

- مِثْلٌ: هَجَمَ الْأَبْطَالُ هُجُومَ الْأَسَدِ.

- مِثْلٌ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُ مَرَ السَّحَابِ...» [النَّمَل: ٨٨]

- الْمُشَبَّهُ: وَهِيَ تَمُرُ (مُرُورُ الْجِبَالِ).

- الْمُشَبَّهُ بِهِ الْمَقْعُولُ الْمُطْلَقُ: مَرَ السَّحَابِ (مُرُورُ السَّحَابِ).

- وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (أَبِي القَاسِمِ):

خَطَرَتْ تَمْشِيَةَ الْخَيْلِ بِرَوْضِي زَاهِرٍ مِشْيَةَ الْخَيْلِ بِوَحْلِ السَّبَبِ

- الْمُشَبَّهُ: تَمْشِي (الضَّمِيرُ الْمُسْتَبِرُ "هِيَ").

- الْمُشَبَّهُ بِهِ الْمَقْعُولُ الْمُطْلَقُ: مِشْيَةَ الْخَيْلِ.

5- أَنْ يَكُونَ الْمُشَبَّهُ بِهِ حَالًا مِنَ الْمُشَبَّهِ:

- مِثْلٌ: هَجَمَ الْأَبْطَالُ عَلَى الْعَدُوِّ أُسُودًا.

- وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ مُعْرُوفِ الرَّصَافِيِّ:

بَسَمْتَ كَوْكَبًا وَمَرَتْ نَسِيمًا وَشَدَتْ بُلْبُلًا وَفَاهَتْ خَطِيبًا

- الْمُشَبَّهُ: (الضَّمِيرُ الْمُسْتَبِرُ "هِيَ"). - الْمُشَبَّهُ بِهِ الْحَالُ: كَوْكَبًا، نَسِيمًا، بُلْبُلًا، خَطِيبًا.

- وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ خَلِيلِ مَطْرَانَ:

يَطْغَى عُبَابًا يَهْمُرُ سَيْلاً يَصْحَكُ نَورًا يَعِسُ ظِلًا

- الْمُشَبَّهُ: (الضَّمِيرُ الْمُسْتَبِرُ "هُوَ"). - الْمُشَبَّهُ بِهِ الْحَالُ: نَورًا، عُبَابًا، سَيْلاً.

## لئنْ كَيْفَ تُتَقَّنِ الْبَلَاغَةُ؟

6- أَنْ يَكُونَ الْمُشَبَّهُ بِهِ مُضَافًا وَالْمُشَبَّهُ مُضَافًا إِلَيْهِ:

- مِثْلٌ: نُورُ الْعِلْمِ يَتَسَرُّ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ كَافَّةً.

- وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ مُحَمَّدٌ تَوْفِيقٌ فِي مَدْحِ الرَّسُولِ -<sup>صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</sup>-:

فَوْقَ الصِّفَاتِ وَفَوْقَ مَا تَسْمُو لَهُ شُهْبُ النُّهَى وَكَوَاكِبُ الْأَذْهَانِ<sup>(١)</sup>

- الْمُشَبَّهُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ: النُّهَى - الْأَذْهَانِ.

- الْمُشَبَّهُ بِهِ الْمُضَافُ: شُهْبُ - كَوَاكِبُ.

7- أَنْ يَكُونَ الْمُشَبَّهُ بِهِ مَجْرُوزًا بِ(مِنْ) الْبَيَانِيَّةِ الَّتِي تُبَيِّنُ الْمُشَبَّهَ:

- كَقَوْلِ أَبِي الْقَاسِمِ الشَّابِيِّ:

وَرَفِرَفَ رَوْحٌ غَرِيبُ الْجَمَالِ بِأَجْنِحَةٍ مِنْ ضِيَاءِ الْقَمَرِ

- الْمُشَبَّهُ: أَجْنِحَةٍ. - الْمُشَبَّهُ بِهِ: ضِيَاءِ الْقَمَرِ.

- فَالْمُشَبَّهُ بِهِ مَسْبُوقٌ بِ(مِنْ) الْبَيَانِيَّةِ الَّتِي بَيَّنَتْ نَوْعَ الْأَجْنِحَةِ.

(١)- حَيْثُ شَبَهَ الشَّاعِرُ النُّهَى وَهِيَ الْعَقُولُ بِالشُّهْبِ وَسَبَّةُ الْأَذْهَانَ بِالْكَوَاكِبِ بِإِضَافَةِ الْمُشَبَّهِ بِهِ إِلَى الْمُشَبَّهِ.

### خَلاصَةُ الْقَوْلِ فِي التَّشْبِيهِ الْمُفَرِّدِ

- هُوَ أَنْ يَكُونَ الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ وَجْهُ الشَّبَهِ أَشْياءً مُفَرِّدةً، أَيْ: لَا يَتَرَكُّبُ مِنْ أَجْزَاءٍ.

يَنْقَسِمُ مِنْ حِينِّ:

وَجْهُ الشَّبَهِ إِلَى:

الْأَدَاءُ إِلَى:

**مُجْمَلٌ**

- هُوَ مَا حُذِفَ مِنْهُ  
وَجْهُ الشَّبَهِ.  
- مِثْلٌ: مُحَمَّدٌ  
كَالْأَسَدِ.

**مُفَصَّلٌ**

- هُوَ مَا ذُكِرَ فِيهِ  
وَجْهُ الشَّبَهِ.  
- مِثْلٌ: مُحَمَّدٌ  
كَالْأَسَدِ  
فِي الشَّجَاعَةِ.

**مُؤَكِّدٌ**

- هُوَ مَا حُذِفَتْ  
مِنْهُ الْأَدَاءُ.  
- مِثْلٌ: مُحَمَّدٌ  
أَسَدٌ فِي  
الشَّجَاعَةِ.

**مُرْسَلٌ**

- هُوَ مَا ذُكِرَتْ  
فِيهِ الْأَدَاءُ.  
- مِثْلٌ: مُحَمَّدٌ  
كَالْأَسَدِ.

**بَلِيعٌ**

- هُوَ مَا حُذِفَتْ مِنْهُ الْأَدَاءُ وَوَجْهُ الشَّبَهِ.  
- مِثْلٌ: مُحَمَّدٌ أَسَدٌ.

# ٦٩ كَيْفَ تُقْنِنَ الْبَلَاغَةَ؟

## التَّشِيهُ الْمُرَكَّبُ

- وَهُوَ تَشِيهٌ حَالَةً أَوْ صُورَةً مُعَيَّنَةً بِحَالَةٍ أَوْ صُورَةً أُخْرَى.

وَيَنْقَسِمُ إِلَى:

2- تَشِيهٌ ضِمْنِيٌّ.

1- تَشِيهٌ تَمْثِيلِيٌّ.

كَقُولِهِ تَعَالَى: (مَثَلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا...) [الجمعة: ٥]

(وَالْمُشَبَّهُ بِهِ)

(الْمُشَبَّهُ)

حَالَةُ الْحِمَارِ يَحْمِلُ كُتُبَ الْعِلْمِ  
النَّافِعَةِ وَلَا يَتَفَعَّلُ بِشَيْءٍ مِّنْهَا.

حَالَةُ الْيَهُودِ الَّذِينَ حَفِظُوا  
الْتَّوْرَاةَ وَلَمْ يَتَفَعَّلُوا بِمَا فِيهَا.

- وَجْهُ الشَّبَهِ: حِرْمَانُ الْاِتِّفَاعِ مَعَ تَحْمِلِ التَّعَبِ وَالْمَشَقَّةِ.

**التَّوْضِيحُ:** نُلَاحِظُ أَنَّ التَّشِيهَ مُرَكَّبٌ وَلَيْسَ تَشِيهٌ لِفَظٍ بِلَفْظٍ بَلْ تَشِيهٌ حَالَةٌ بِحَالَةٍ.

- فَلَا يُقَالُ: شُبَهَ الْيَهُودُ بِالْحِمَارِ، وَلَا التَّوْرَاةُ بِالْأَسْفَارِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يُذَهِّبُ الْغَرَصَ الْمَقْصُودَ مِنَ التَّشِيهِ، وَهُوَ تَشِيهٌ حَالَةُ الْيَهُودِ الَّذِينَ حَفِظُوا التَّوْرَاةَ وَلَمْ يَتَفَعَّلُوا بِمَا فِيهَا بِحَالَةِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ كُتُبَ الْعِلْمِ النَّافِعَةِ وَلَا يَتَفَعَّلُ بِشَيْءٍ مِّنْهَا. <sup>(١)</sup>

(١) قال عبد القاهر ٤٧١ هـ في شرح التشيه في الآية الكريمة: "الشَّبَهُ مُتَشَرِّعٌ مِنْ أَخْرَى الْحِمَارِ، وَمُؤْمِنٌ بِخَلْقِ الْأَسْفَارِ الَّتِي هِيَ أَزْعَاجُ الْعُلُومِ وَمُسْتَوْدَعُ تَمَرِ الْفَقُولُ، ثُمَّ لَا يُجِسُّ بِمَا فِيهَا وَلَا يَشْعُرُ بِمَضْمُونِهَا، وَلَا يَفْرُقُ بَيْنَهَا وَبَيْنِ سَائِرِ الْأَخْتَالِ الَّتِي أَيْسَرَتْ مِنَ الْعِلْمِ فِي شَيْءٍ، وَلَا مِنَ الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ بِسَبِيلٍ، فَلَيْسَ لَهُ مِنَ يَخْيُلُ حَظًّا سَوَى أَنَّهُ يَتَقَلَّ عَلَيْهِ، وَيَكُدُّ جَنِيَّهُ فَهُوَ كَمَا تَرَى مُقْنَصٌ أُمُورٌ مَجْمُوعَةٌ، وَتَيْسِيَّةٌ لِأَشْيَاءٍ أَلْقَتْ وَقَرَنَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ". (كتاب أسرار البلاغة لعبد القاهر الجرجاني)

## أولاً: التّشبيه التّمثيليُّ

**تعريفه:** هو تشبيه حالة بحالة أو هيئة مركبة من عدة أجزاء بهيئة أخرى مركبة، أي: يكون فيه المشبه والمشببة به صورتين متماثلتين متعددة نفي الأجزاء.

- أو هو ما كان وجهاً للشبه فيه صورة متترعة من عدة أشياء، أي: وجهاً للشبه فيه مركب من عدة أمور حسية أو عقلية.

- مثل قوله تعالى:

(مَثُلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَتَلَ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا...) [الجمعة: ٥]

(مشبه به)

(مشبه)

**التّوضيّح:**

- هنا تشبيه حالة بحالة وليس تشبيه لفظ بل فقط كالتشبيه المفرد، فليس المقصود تشبيه اليهود بالحمار وليس المقصود تشبيه التوراة بالأسفار كالتشبيه المفرد، ولكن المقصود هو تشبيه حالة اليهود الذين حفظوا التوراة ولم يتتفعوا بما فيها بحالة الحمار الذي يحمل كتب العلم النافعة ولا يتتفع بشيء منها.

**وجوه الشّبه:**

- حرم أن الانفاس مع تحمل التعب والمشقة، نلاحظ أن وجهاً للشبه فيه صورة متترعة من عدة أمور أو مفهوم من عدة أمور وهي:

- (حالة اليهود الذين حفظوا التوراة) (ولم يتتفعوا بما فيها)

- (حالة الحمار الذي يحمل كتب العلم النافعة) (ولا يتتفع بشيء منها).

- ومِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿مَثُلُّ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَتَلَ حَبَّةً أَنْبَتَ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُبْلَةٍ مِائَةً حَبَّةً وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾ [البقرة: 261]

- المُشَبَّهَةُ: حَالَةُ مَنْ يُنْفِقُ مِنْ أَمْوَالِهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

- المُشَبَّهَةُ بِهِ: حَالَةُ مَنْ يَنْدَرِ حَبَّةً فَأَنْبَتَ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُبْلَةٍ مِائَةً حَبَّةً.

- وَجْهُ الشَّبَهِ: هُوَ صُورَةُ مَنْ يَعْمَلُ قَلِيلًا (الإنفاق) فَيَحْجُنِي مِنْ ثِمَارِ عَمَلِهِ كَثِيرًا (الجزاء).

نُلَاحِظُ أَنَّ وَجْهَ الشَّبَهِ فِيهِ صُورَةٌ مُمْتَزَّةٌ مِنْ عَدَّةِ أُمُورٍ أَوْ مَفْهُومٍ مِنْ عَدَّةِ أُمُورٍ وَهِيَ:

- (مَنْ يُنْفِقُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ) (حَبَّةً أَنْبَتَ سَبْعَ سَنَابِلَ) (فِي كُلِّ سُبْلَةٍ مِائَةً حَبَّةً)

- ومِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَاضْرِبْ لَهُمْ مَثَلَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٌ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاحْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَاصْبَحَ

هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَاحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَدِرًا﴾ [الكهف: 45]

- المُشَبَّهَةُ: حَالَةُ الدُّنْيَا فِي حُسْنِهَا وَبَهْجَتِهَا وَنَعِيمِهَا ثُمَّ زَوَالِهَا.

- المُشَبَّهَةُ بِهِ: حَالَةُ مَطَرٍ نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ فَأَنْبَتَ رَزْعًا أَخْضَرًا وَتَكَافَرَ وَزَيَّنَ الْأَرْضَ بِخُضْرَتِهِ

ثُمَّ يَسِّرَ وَصَارَ حُطَامًا تُطَيِّرُهُ الرِّيَاحُ.

(¹)- تَشْبِيهٌ تَمْثِيلِيٌّ حَيْثُ شَبَهَ اللَّهُ - تَعَالَى - نَفَقَةَ الْمُنْفِقِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِالْحَبَّةِ عِنْدَمَا يَعْرِسُهَا إِلَيْهِ إِنْسَانٌ فَتُبْتَسِمُ سَاقًا يَتَفَرَّغُ مِنْهُ سَبْعُ شَعْبٍ لِكُلِّ وَاحِدٍ سُبْلَةٍ وَفِي كُلِّ سُبْلَةٍ مِائَةً حَبَّةً فِي مُضَاعَةِ الْأَجْرِ.

(²)- تَشْبِيهٌ تَمْثِيلِيٌّ حَيْثُ شَبَهَ اللَّهُ - تَعَالَى - حَالَ الدُّنْيَا فِي تَضَرُّرِهَا وَتَعِيمِهَا وَمَا يَتَعَبَّهَا مِنَ الْهَلاَكِ وَالْفَنَاءِ بِحَالٍ مَاءُ أُنْزِلَ مِنَ السَّمَاءِ فَأَنْبَتَ رَزْعًا شَدِيدَ الْخُضْرَةِ، ثُمَّ يَسِّرُ وَيَحْجُفُ، ثُمَّ يَصِيرُ هَشِيمًا تَذْرُوهُ الرِّيَاحُ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ.

# ٩٦ كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

221 |

- وَجْهُ الشَّبَهِ: - وَجْهُ الشَّبَهِ صُورَةُ شَيْءٍ جَمِيلٌ مُبْهِجٌ يُعْجِبُ النَّاسَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ، ثُمَّ يُزُولُ يَهْلِكُ وَيُزُولُ جَمَالُهُ.

- نُلَاحِظُ أَنَّ وَجْهَ الشَّبَهِ فِيهِ لَيْسَ مُفَرَّدًا مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ بَلْ صُورَةٌ مُتَنَزَّعَةٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ أَوْ مَفْهُومٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ وَهِيَ:

(جَمَالُ الدُّنْيَا وَبَهْجَتُهَا) (ثُمَّ زَوَالُهَا) (اَخْضِرَارُ النَّبَاتِ وَجَمَالُهِ) (ثُمَّ هَلاَكُهُ وَحُطَامُهُ)

- وَمِثْلَ قَوْلِهِ - ﷺ - عَنِ النَّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - :

"مَثُلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ، وَتَرَاحِمِهِمْ، وَتَعَاوُنِهِمْ مَثُلُ الْجَسَدِ إِذَا اسْتَكَى مِنْهُ عُضُوٌ تَدَاعَى لِهِ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى".<sup>(١)</sup> صحيح مسلم

- المُشَبَّهُ: حَالَةُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَعَاوُنِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ، وَأَنَّ مَا يُصِيبُ أَحَدَهُمْ يَشْعُرُ بِهِ الْجَمِيعُ.

- المُشَبَّهُ بِهِ: حَالَةُ الْجَسَدِ إِذَا مَرِضَ أَوْ تَالَّمَ عُضُوًّا تَالَّمَتْ لَهُ بِقِيَةُ الْأَعْصَاءِ.

- وَجْهُ الشَّبَهِ: هُوَ تَشَارُكُ الْمُسْلِمِينَ أَلَامَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا، وَيُعِيُّنُونَ بَعْضَهُمْ عِنْدَ الْمَصَابِ، وَيُوَاسِونَ أَنفُسَهُمْ وَيَسْعُرُونَ بِأَحْزَانِ بَعْضِهِمْ.

- نُلَاحِظُ أَنَّ وَجْهَ الشَّبَهِ فِيهِ لَيْسَ مُفَرَّدًا مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ بَلْ صُورَةٌ مُتَنَزَّعَةٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ أَوْ مَفْهُومٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ وَهِيَ:

((تَعَاوُنُهُمْ وَتَرَاحِمُهُمْ)) - ((شُعُورُهُمْ بِعَضٍ)) - ((إِذَا تَالَّمَ عُضُوًّا)) - ((تَالَّمَتْ لَهُ بِقِيَةُ الْأَعْصَاءِ))

(١) - تَسْبِيَةٌ تَمْثِيلِيَّ حَيْثُ شَيْءٌ رَسُولُ - ﷺ - الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ، بِالْجَسَدِ، فَإِذَا أُصِيبَ عُضُوًّا مِنْ أَعْصَاءِ الْإِنْسَانِ، فَإِنَّ جَسَدَهُ كَامِلًا يَتَشَارُكُ الْأَلَامُ؛ فَيُعَانِي مِنَ الْحُمَى وَلَا يَسْتَطِعُ النَّوْمَ، وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ تَوْيِهٌ لِلْمُسْلِمِينَ بِأَنَّ يَكُونُوا كَذَلِكَ فِي حَجَمٍ شُوُونَهُمْ، فَالْمُسْلِمُ يُحِبُّ الْخَيْرَ لِأَحْيِيهِ.

# لَكَ كَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

- وَمِثْلَ قَوْلِهِ - ﷺ - عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - :

"إِنَّمَا مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ، وَالْجَلِيسِ السُّوءِ، كَحَامِلِ الْمِسْكِ، وَنَافِخِ الْكِبِيرِ، فَحَامِلُ الْمِسْكِ: إِنَّمَا أَنْ يُحْذِيَكَ،<sup>(١)</sup> وَإِنَّمَا أَنْ تَبَاعَ مِنْهُ، وَإِنَّمَا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً، وَنَافِخُ الْكِبِيرِ:<sup>(٢)</sup> إِنَّمَا أَنْ يُحْرِقَ شِيَابِكَ، وَإِنَّمَا أَنْ تَجِدَ رِيحًا خَيْبَةً"<sup>(٣)</sup>.<sup>(٣)</sup> صحيح مسلم

**التَّوْضِيْحُ:**

- حَيْثُ شَبَّهَ - ﷺ - حَالَ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ بِحَالِ حَامِلِ الْمِسْكِ الَّذِي يَدْخُلُ عَلَيْهِ الْمَرْءُ لِيَشْتَرِي مِنْهُ؛ فَإِنْ لَمْ يَشْتَرِ مِنْهُ الْبَائِعَ قَدْ يُهْدِيهِ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ، أَوْ يُشْتُمُ مِنْهُ الرَّأِيْحَةَ الْجَمِيلَةَ.

- وَشَبَّهَ - ﷺ - حَالَ الْجَلِيسِ السُّوءِ بِحَالِ نَافِخِ الْكِبِيرِ الَّذِي إِنَّمَا أَنْ يُحْرِقَ شِيَابِكَ، وَإِنَّمَا أَنْ تَجِدَ مِنْهُ رِيحًا خَيْبَةً.

- وَجْهُ الشَّبَّهِ: (الْمَفْعَةُ) الْمُكَتَسَبَةُ مِنَ الصَّدِيقِ الصَّالِحِ وَ(الضَّرَرُ) مِنَ الصَّدِيقِ السُّوءِ فَوْجِهُ الشَّبَّهِ مُتَنَزَّعٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ.

- الْحَثُّ وَالْتَّرَغِيبُ عَلَى مُجَالِسَةِ أَهْلِ الطَّاعَةِ وَالصَّالِحِ، وَمُجَانَبَةِ أَهْلِ الْفَسَادِ وَأَصْحَابِ الْخُلُقِ السَّيِّئِ.

(١) - يُعْطِيكَ

(٢) - وَهُوَ جِلْدٌ غَلِيظٌ تُنْقَعُ بِهِ النَّارُ.

(٣) - يُخْبِرُنَا رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - أَنَّ الْجَلِيسَ الصَّالِحَ مِثْلُ صَاحِبِ الْمِسْكِ، إِنَّمَا تَشْتَرِي مِنْ مِسْكِهِ وَعُطُورِهِ، أَوْ تَجِدَ وَتَشْتُمُ مِنْ رِيحِهِ الطَّيِّبَةِ، وَكَذَلِكَ الْجَلِيسُ الصَّالِحُ؛ إِنَّمَا تَأْخُذُ مِنْهُ خَيْرًا، وَتَنْتَفِعُ بِهِ، أَوْ أَنْ تَجِدَ مِنْ مُجَالِسِهِ رَحْمًا وَطَيِّبًا.

- وَسَيَّهَ - ﷺ - الْجَلِيسَ السُّوءَ بِـ«كَبِيرِ الْحَدَادِ»، فَنَافِخُ الْكِبِيرِ هَذَا إِنَّمَا أَنْ يُحْرِقَ بِدَنَكَ أَوْ شَيَابِكَ مِنْ شَرِّهِ الْمُنْطَابِرِ، أَوْ تَجِدَ مِنْ مُجَالِسِهِ رِيحًا خَيْبَةً، وَهَذَا الْجَلِيسُ السُّوءُ إِنَّمَا أَنْ تَنْتَلَكَ شُرُورُ أَعْوَالِهِ، إِنَّمَا أَنْ تَرَى الْقَبِيَحَ وَسُوءَ الْفَعْلِ.

- وَلَيْسَ الْمَقْصُودُ الإِسَاءَةُ إِلَى مِهْنَةِ نَافِخِ الْكِبِيرِ وَإِنَّمَا الْمَقْصُودُ ضَرْبُ مَثَلٍ مِنْ خَلَالِ التَّشْبِيهِ.

- وَمِثْلَ قَوْلِهِ - ﷺ - عَنِ النَّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ - رضي الله عنه - :

"مَثْلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا؛ كَمَثْلِ قَوْمٍ اسْتَهْمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُوا عَلَى مَنْ فَوْهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا، فَإِنْ يَتْرُكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخْدُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَوْا جَمِيعًا".<sup>(١)</sup> رواه البخاري.

## التوضيح:

- حِيثُ شَبَّهَ - ﷺ - حَالَ الْقَائِمِينَ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ، بِحَالٍ مَنْ يَرْكَبُونَ أَعْلَى السَّفِينَةِ.
- وَشَبَّهَ حَالَ الْوَاقِعِينَ فِي الْحُدُودِ وَالْمُنْتَهِيَّنَ لَهَا بِحَالٍ مَنْ أَصَابُوا أَسْفَلَ السَّفِينَةِ.
- وَجْهُ الشَّيْءِ: (النَّجَاهُ) الْمُتَرَبَّهُ عَلَى قِيَامِ الْقَوْمِ بِمَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ، وَ(الهَلَاكُ الْنَّاجِمُ عَنْ تَقْصِيرِهِمْ فِي مَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ).<sup>(٢)</sup>

(١) - (الْقَائِمُ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ): الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالْأَهْيَ عَنِ الْمُنْكَرِ.

- (اسْتَهْمُوا عَلَى سَفِينَةٍ): افْتَرَعُوا عَلَى الْأَمَاكِنِ فِيهَا.

- (أَخْدُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ): مَتَعُوهُمْ مِنْ أَنْ يَخْرُقُوا فِيهَا.

(٢) - وَجْهُ الشَّيْءِ هُنَا صُورَهُ مُتَزَّعَهُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ؛ وَهِيَ مُتَنَزَّعَهُ فِي الْحَالَةِ الْأُولَى مِنْ هَيَّةِ النَّجَاهِ الْمُتَرَبَّهِ عَلَى قِيَامِ الْقَوْمِ بِمَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ، وَفِي الْحَالَةِ الثَّانِيَهُ مِنْ هَيَّةِ الْهَلَاكِ الْنَّاجِمِ عَنْ تَقْصِيرِهِمْ فِي مَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ؛ فَكَمَا أَنَّ أَهْلَ السَّفِينَةِ سَيَنْجُونَ إِنْ أَخْدُوا عَلَى يَدِ مَنْ يُرِيدُ خَرْقَهَا، فَإِنَّ النَّجَاهَ سَتَكُونُ مَصِيرُ الْجَمِيعِ، وَكَمَا أَنَّ الغَرَقَ سَيَكُونُ مَصِيرُ أَهْلِ السَّفِينَةِ إِنْ تَرَكُوا مُرِيدَ الْخَرْقِ يَفْعُلُ مَا يُرِيدُ، فَإِنَّ مُجَتمِعَ السَّاكِنِينَ عَنِ أَهْلِ الْمُنْكَرِ سَيَرُوْلُ إِلَى هَلَاكِ.

- ومثل قول بشار بن برد يصف معركة:

**كَانَ مَثَارُ النَّعْمِ فَوْقَ رُؤُوسِنَا وَأَسْيَافُنَا لَيْلٌ تَهَاوِي كَوَاكِبُهُ<sup>(١)</sup>**

- المشبه: الغبار المثار في ساحة القتال، والسيوف اللامعة وهي تسقط على رقاب الأعداء.
  - المشبه به: ليل دامس الظلام تهادى فيه كواكب لامعة.
  - وجہ الشبه: سقوط الشيء اللمع وسط شيء مظلم وظهور الحركة فيه.
  - نلاحظ أن وجہ الشبه فيه صورة متميزة من عدة أمور أو مفهوم من عدة أمور وهي:
  - الظلام الدامس واليابس اللمع والحركة.<sup>(2)</sup>

## - ومثل قول الفرزدق:

وَالشَّيْبُ يَهُضُ فِي السَّوَادِ كَانَهُ لَيْلٌ يَصِحُّ بِجَانِيهِ نَهَارٌ

- المشبهة: صورة الشيب وهو يغزو الشعر الأسود بطيءاً فيمحوه ويحل محله.
  - المشبهة به: صورة بياض النهار الذي يمحوه سواد الليل ليحل محله.
  - وجہ الشبہ: صورة شئٍ أبیض یسرع فی محو شئٍ أسود ویحتل مكانہ.

(٤)- الشاعر أتى بتصورات تخيلية يُشبهُ لِنَا فيها صورةَ الغبار الأسود المتصاعد في أجواء المعركة والسيوف وسَطْهُ يَضَاءُ لامعاً منها ويهُ فوَّق رُؤوس الأعداء، ويُشبهُ هذه الصورة بتصورات أخرى مماثلة وهي صورةُ الليل المظلم الذي راحَتْ كواكبُ تنهَّلُوا بِضَاء ساطعة.

<sup>(2)</sup>- ولم يقصد الشاعر إلى تشبّه النّعم بالليل، والسيوف بالكواكب.

- وإنما قصد تشبّه هيئة السُّيُوف اللامعة التي تهوي من الأعلى إلى الأسفل، وسط العبار الأسود، بهيئة الكواكب المنيّرة حائل تساقطها من السماء وسط آيل مظلم.

- نلاحظ أنَّ الشاعر شَبَّهَ ظُهُورَ الشَّيْبِ وَعَلَامَاتِهِ فِي الشَّبَابِ بِصُورَةِ ظُهُورِ الصُّبْحِ فِي جَوَانِبِ اللَّيلِ وَوَجْهُ الشَّبَّهِ هُوَ الصُّورَةُ الْمُرَكَّبَةُ النَّاتِجَةُ مِنْ اخْتِلاطِ الْبَيَاضِ بِالسَّوَادِ.

ومِثْلَهُ: قَوْلُ الْمُتَنَبِّيِّ: يَصِفُ جَيْشًا لِسَيْفِ الدَّولَةِ:

يَهُزُّ الْجَيْشُ حَوْلَكَ جَانِبِيَّهُ كَمَا نَفَضَتْ جَنَاحِيَّهَا العُقَابُ<sup>(١)</sup>

- المُشَبَّهُ: صُورَةُ جَانِبِيَّ الْجَيْشِ (مَيْمَنَتُهُ وَمَيْسِرَتُهُ) يَتَحَرَّ كَانِ وَبِيَهُمَا سَيْفُ الدَّولَةِ وَفُقَأً أَوْ أَمْرَهُ.

- المُشَبَّهُ بِهِ: الْعُقَابُ الَّذِي يَمْلِكُ جَنَاحِيْنِ قَوَيْنِ يُحَرِّكُهُمَا بِكُلِّ قُوَّةٍ يَمِينًا وَيَسَارًا.

- وَجْهُ الشَّبَّهِ: الْقُوَّةُ وَالْعَظَمَةُ وَالْقُدْرَةُ عَلَى السَّيْطَرَةِ وَالتَّحْكُمِ لِتَحْقِيقِ الْهَدَفِ الْمَنْشُورِ.

- وَمِثْلَهُ: قَوْلُ الْبُحْثُرِيِّ يَمْدُحُ فَارِسًا:

وَتَرَاهُ فِي ظُلْمِ الْوَغَى فَتَخَالُهُ قَمَرًا يَكُرُّ عَلَى الرِّجَالِ بِكُوكَبِ

- المُشَبَّهُ: صُورَةُ الْمَمْدُوحِ الْفَارِسِ وَبِيَدِهِ سَيْفٌ لَامِعٌ يَشُقُّ بِهِ طَلَامَ عُبَارِ الْحَرْبِ.

- المُشَبَّهُ بِهِ: صُورَةُ قَمَرٍ يَشُقُّ ظُلْمَةَ الْفَضَاءِ وَيَتَصَلُّ بِهِ كُوكَبٌ مُضِيءٌ.

- وَجْهُ الشَّبَّهِ: الصُّورَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنْ ظُهُورِ شَيْءٍ مُضِيءٍ يَلْوُحُ بِشَيْءٍ مُتَلَائِيٍّ فِي وَسْطِ الظَّلَامِ.

- الخلاصةُ: أَنَّ تَشْبِيهَ التَّمَثِيلِ مُكَوَّنٌ مِنْ مُشَبَّهٍ مُتَعَدِّدٍ + وَجْهٍ شَبَّهٍ مُتَعَدِّدٍ + مُشَبَّهٍ بِهِ مُتَعَدِّدٍ.<sup>(٢)</sup>

- النَّتِيَّةُ: إِنَّ فِي كُلِّ تَشْبِيهٍ لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ طَرَفَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ وَهُمَا: المُشَبَّهُ وَالمُشَبَّهُ بِهِ، وَإِلَّا لَمْ يَكُنْ تَشْبِيهًاهَا.

(١) - (الْعُقَابُ): طَائِرٌ مَعْرُوفٌ قَوْيٌ ضَخْمٌ يُشَبِّهُ السَّرَّ، خَفِيفُ الْجَنَاحِ سَرِيعُ الطَّيْرِ.

(٢) - فَالْتَّشْبِيهُ التَّمَثِيليُّ يَكُونُ فِيهِ المُشَبَّهُ صُورَةً مُرَكَّبَةً، وَوَجْهُ الشَّبَّهِ صُورَةً مُرَكَّبَةً، وَالْمُشَبَّهُ بِهِ صُورَةً مُرَكَّبَةً وَمَا كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ فَهُوَ غَيْرُ تَمَثِيليٍ.

## ثانيًا: التّشبيه الضّمني:

**تعريفه:** - هو تّشبيه لا يُوضّع فيه المُشبّه والمُشبّه به في صورة من صور التّشبيه المعروفة، بل يُلمحان من التّركيب، ويفهمان من المعنى؛ لذلِك سُمي ضّمنيًّا.<sup>(١)</sup>

- الشّطر الثاني في التّشبيه الضّمني يكون حكمَةً أو مثلاً عالِيًا وبرهاناً للشّطر الأوّل، ولا تُذكَر فيه أدَاء التّشبيه إطلاقاً.

- ومنه قول أبي فراس الحمداني:

سَيِّدُ كُرْنِي قَوْمِي إِذَا جَدَ حِدُّهُمْ  
وَفِي اللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ يُفْتَنَدُ الْبَدْرُ<sup>(٢)</sup>



- لم تُذكَر فيه أدَاء الشّبَهِ.

- لم يُصرّح فيه بالتشبيه، بل فُهم من الكلام.

- الشّطر الثاني: الذي فيه (المُشبّه به) حكمَةً وبرهانٌ ودليلٌ على كلامِه في الشّطر الأوّل.

**التّوضيح:** يُشَبِّه نَفْسَهُ حين احْتَاجَهُ قَوْمُهُ وقت المصالَبِ والمصالَعِ بالقَمَرِ الذي يُفْتَنَدُهُ النَّاسُ في اللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ، والشّطر الثاني جاء ليُدَلِّلَ على صحة كلامِه في الشّطر الأوّل.

- فالتشبيه ضّمنيٌّ: لأنَّ الشّاعر لم يذكُر التّشبيه صراحةً؛ فلَم يقل أنا كالقَمَر حين يُفْتَنَدُهُ النَّاسُ في اللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ، ولكن أشار إلى هذا التّشبيه في غير صراحةً.

(١) - يُستَخدَمُ هذا التّشبيه، ليُقْدِمَ أنَّ الْحُكْمَ الَّذِي أُسِيدَ إِلَى المُشبّهِ مُمْكِنٌ، وَيُمْكِنُ الكَاتِبُ أو الشّاعِرُ من التّعْبِيرِ عن بعْضِ آفَاكِيرِهِ بِأَسْلُوبٍ يُوحِي بالتشبيه من غَيْرِ أنْ يُصرّحَ به في صورة من صور التّشبيه المعروفة.

(٢) - إنَّ قَوْمَهُ سَيِّدُ كُرْنِيَّةٌ عِنْدَ اشتِدَادِ الْخُطُوبِ وَالْأَهْوَالِ عَلَيْهِمْ وَيَطْلُبُونَهُ فَلَا يَجِدُونَهُ، وَلَا عَجَبٌ فِي ذَلِكَ؛ فَإِنَّ الْبَدْرَ يُفْتَنَدُ وَيُطْلَبُ عِنْدَ اشتِدَادِ الظَّلَامِ.

- ومِثْلَ قَوْلِهِ - تَعَالَى - :

﴿... وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيْحُبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾

وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ [الحجرات: 12]

**التَّوْضِيحُ:** شَبَّهَ اللَّهُ الْغِيَّبَةَ أَوِ الَّذِي يَغْتَبُ أَخَاهُ بِأَكْلِ لَحْمِهِ مَيْتًا؛ لِأَنَّ الْمَيْتَ لَا يَعْلَمُ بِأَكْلِ لَحْمِهِ كَمَا أَنَّ الْحَيَّ لَا يَعْلَمُ بِغَيْبَةِ مَنِ اغْتَبَهُ.

- فَالْتَّشْبِيهُ ضَمْنِيٌّ: لِأَنَّ التَّشْبِيهَ لَمْ يُذْكُرْ صَرَاحَةً وَلَمْ تُذْكَرِ الْأَدَاءُ، فَلَمْ يَقُلِ اللَّهُ الَّذِي يَغْتَبُ أَخَاهُ كَالَّذِي يَأْكُلُ الْمَيْتَةَ، وَلَكِنْ أَشَارَ إِلَى هَذَا التَّشْبِيهِ فِي غَيْرِ صَرَاحَةٍ وَهَذَا كَمَا ظَهَرَ لَيْسَ عَلَى صُورِ التَّشْبِيهِ الْمَعْرُوفَةِ.

- وَمِنْهُ حَدِيثُ الرَّسُولِ - ﷺ - عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - :

"مَا مِنْ ثَلَاثَةٍ فِي قَرْيَةٍ وَلَا بَدْوٍ لَا تَقْامُ فِيهِمُ الصَّلَاةُ إِلَّا قَدِ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ فَعَلَيْكَ بِالْجَمَاعَةِ فَإِنَّمَا يَأْكُلُ الذَّئْبُ الْقَاصِيَةَ"<sup>(١)</sup> صحيح أبي داود

**التَّوْضِيحُ:** صَوَرَ الَّذِينَ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ مِنْ تَرْكِهِمْ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ، بِالشَّاةِ الْقَاصِيَةِ الَّتِي انْفَرَدَتْ عَنْ جَمَاعَةِ الْغَنَمِ فَمَكَنَتْ بِذَلِكَ الذَّئْبَ مِنْ نَفْسِهَا فَأَكَلَهَا.

(١) - شَبَّهَ اللَّهُ تَمْرِيقَ عَرْضِ الْأَخْ بِتَمْرِيقِ لَحْمِهِ، وَلَمَّا كَانَ الْمُغَنَّابُ يُمْرِقُ عَرْضَ أَخِيهِ فِي غَيْبَتِهِ، كَانَ يَمْتَزِلُهُ مَنْ يَقْطَعُ لَحْمَهُ، وَلَمَّا كَانَ الْمُغَنَّابُ عَاجِزاً عَنْ دُفْعِهِ بِتَنْسِيَةِ لَأَنَّهُ غَائِبٌ عَنْ ذَمَّهِ كَانَ يَمْتَزِلُ الْأَبَيُّ الَّذِي يُقْطَلُ لَحْمُهُ وَلَا يَسْتَطِعُ أَنْ يُدَافِعَ عَنْ تَنْسِيَهِ، وَلَمَّا كَانَ الْمُغَنَّابُ مُجْبِاً لِذَلِكَ، شَبَّهَ بِمَنْ يُحِبُّ أَكْلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا وَفِي كُلِّ هَذَا مُبَالَغَاتُ كَثِيرٌ لِتَصْوِيرِ الْغِيَّبَةِ بِأَقْبَحِ الصُّورِ وَأَفْحَشِهَا.

(٢) - أَرْسَدَ النَّبِيُّ - ﷺ - أُمَّةَ بِقَوْلِهِ: "فَعَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ"، أَيِّ: الْأَرْمُوا صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ؛ حَتَّى لَا يَتَسَلَّطَ عَلَيْكُمُ الشَّيْطَانُ، ثُمَّ عَلَّ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: "فَإِنَّمَا يَأْكُلُ الذَّئْبُ الْقَاصِيَةَ"، أَيِّ: الشَّاةُ الْبَعِيدَةُ عَنِ الْأَغْنَامِ، لِيُعْدِهَا عَنْ رَاعِيَها.

- وَفِي الْحَدِيثِ: حَثُّ الْمُسْلِمِينَ عَلَى التَّجَمُّعِ عَلَى الْخَيْرِ فِي الصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا.

- وَفِيهِ: أَنَّ الْمُنْفِرَةَ عَنِ الْجَمَاعَةِ يَكُونُ أَقْرَبَ إِلَى تَسْلُطِ الشَّيْطَانِ وَالْمُغَوِّبِينَ عَلَيْهِ.

# لِكَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

**المُعْنَى:** أَنَّ الشَّيْطَانَ يَسْلَطُ عَلَى تَارِikhِ الْجَمَاعَةِ الَّذِي اعْتَادَ الصَّلَاةَ مُنْفَرِدًا وَلَا يُصْلِي مَعَ

الْجَمَاعَةِ، كَمَا يَسْلَطُ الذَّئْبُ عَلَى الشَّاةِ الْمُنْفَرِدَةِ عَنْ قَطْبِيْغِ الغَنَمِ.<sup>(١)</sup>

- فَالْتَّشِيهُ ضِمْنِيٌّ: لِأَنَّ الرَّسُولَ - ﷺ - لَمْ يَذْكُرِ التَّشِيهَ صَرَاحَةً وَلَمْ يَذْكُرْ أَدَاءَ الشَّبَابِ.

- وَلَوْ ذَكَرَ الرَّسُولَ - ﷺ - التَّشِيهَ صَرَاحَةً لَقَالَ الَّذِينَ اسْتَحْوَذُ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ مِنْ تَرْكِهِمْ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ، كَالشَّاةِ الْقَاصِيَةِ الَّتِي انْفَرَدَتْ عَنِ الْغَنَمِ، وَلَكِنْ أَشَارَ إِلَى هَذَا التَّشِيهِ فِي غَيْرِ صَرَاحَةٍ وَهَذَا كَمَا ظَهَرَ لَيْسَ عَلَى صُورِ التَّشِيهِ الْمَعْرُوفَةِ.

## كَقُولِ الْمُتَبَّنِي:

مَنْ يَهُنْ يَسْهُلُ الْهُوَانُ عَلَيْهِ      مَا لِجُرْحٍ بِمَيْتٍ إِيَّاهُ<sup>(٢)</sup>

**التَّوْضِيحُ:** يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَقْبُلُ الذُّلَّ وَالْهُوَانَ بِالْمَيْتِ الَّذِي إِذَا جُرِحَ جَسْدُهُ لَا يَتَأَلَّمُ، وَالشَّطْرُ الثَّانِي جَاءَ لِيُدُلِّ عَلَى صِحَّةِ كِلَامِهِ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ.

- فَالْتَّشِيهُ ضِمْنِيٌّ: لِأَنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يَقُلْ إِنَّ الْمُتَهَاوِنَ بِكَرَامَتِهِ مَرَّةً لَا يُحِسْ بِذُلْ جَدِيدٍ يُصِيبُهُ؛ لِأَنَّ كَرَامَةَ مَيْتَهُ كَالْجَسَدِ الْمَيْتِ لَا يَتَأَلَّمُ إِذَا جُرِحَ بَلْ لَمَّا حَدَثَ بِالْتَّشِيهِ فِي غَيْرِ صَرَاحَةٍ وَهَذَا كَمَا ظَهَرَ لَيْسَ عَلَى صُورِ التَّشِيهِ الْمَعْرُوفَةِ.

- وَلَوْ أَمْعَنَا النَّظَرَ لَوْجَدْنَا أَنَّ التَّشِيهَ خَلَا مِنْ أَدَاءَ التَّشِيهِ، وَالْمُسَبَّبَةِ وَالْمُسَبَّبَةِ بِهِ، يُلمَحَانِ مِنْ خِلَالِ الْكَلَامِ وَلَا يُصْرَحُ بِهِمَا، وَالشَّطْرُ الثَّانِي جَاءَ بُرْهَانًا عَلَى صِحَّةِ كِلَامِهِ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ.

(١) - نَجِدُ فِي هَاتَيْنِ الصُّورَتَيْنِ تَشِيهًا ضِمْنِيًّا فِيهِمْ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ، وَالصُّورَتَانِ مِنْ وَحْيِ النَّقَافَةِ الدِّينِيَّةِ الْمُتَمَمَّلَةِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالبِيَّنَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي فِيهَا الْمَرَاعِيُّ وَالْعَنْتُمُ وَالذَّئْبُ، وَهَذَا مَا يَزِيدُ مِنْ تَأْيِيرِهَا فِي نَفْسِ الْمُخَاطَبِينَ.

(٢) - يَقُولُ أَنَّ مَنْ اعْتَادَ الْهُوَانَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ تَحْمِلُهُ وَلَا يَتَأَلَّمُ لَهُ، يُؤَيِّدُ هَذَا الْأَدْعَاءُ أَنَّ الْمَيْتَ إِذَا جُرِحَ لَا يَتَأَلَّمُ.

## - وَمِنْهُ قَوْلُ أَيِّ تَمَامٍ:

لَا تُنْكِرِي عَطَّالَ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَنِيِّ فَالسَّيْلُ حَرْبٌ لِلْمَكَانِ الْعَالِيِّ<sup>(١)</sup>

**التَّوْضِيحُ:** شَبَّهَ خُلُوِّ الْكَرِيمِ مِنَ الْمَالِ وَالْغَنِيِّ بِقَمَمِ الْجِبَالِ الْعَالِيَّةِ لَا يَسْتَقْرُرُ فِيهَا مَاءُ السَّيْلِ.

- فَالْتَّشْبِيهُ ضِمْنِيٌّ: لِأَنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يَذْكُرِ التَّشْبِيهَ صَرَاحَةً، وَلَوْ ذَكَرَ التَّشْبِيهَ صَرَاحَةً لَقَالَ خُلُوِّ

الْكَرِيمِ مِنَ الْمَالِ كَخُلُوِّ قِمَمِ الْجِبَالِ الْعَالِيِّ مِنَ الْمَاءِ، وَلَكِنْ أَشَارَ إِلَى هَذَا التَّشْبِيهِ فِي غَيْرِ

صَرَاحَةٍ وَهَذَا كَمَا ظَهَرَ لَيْسَ عَلَى صُورِ التَّشْبِيهِ الْمَعْرُوفَةِ.

## - وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ مُحَمَّدِ غُنَيمِ:

هُمُوْ حَسِبُوا مِصْرَ صَيْدًا سَمِينًا وَقَدْ تَقْنِصُ الأُسْدُ صَيَادَهَا

**التَّوْضِيحُ:** شَبَّهَ أَبْطَالَ مِصْرَ بِالْأُسْدِ وَدُولَ الْعُدُوَانِ بِصَيَادٍ مُنْدَفِعٍ مَعْرُورٍ لَمْ يَفْعَلْ لِلْأُسْدِ

حُسْبَانًا عِنْدَ اصْطِيَادِهَا فَأَكْلَتُهُ، وَالشَّطْرُ الثَّانِي جَاءَ لِيُدَلِّ عَلَى صِحَّةِ كَلَامِهِ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ.

- فَالْتَّشْبِيهُ ضِمْنِيٌّ: لِأَنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يَذْكُرِ التَّشْبِيهَ صَرَاحَةً، وَلَوْ ذَكَرَ التَّشْبِيهَ صَرَاحَةً لَقَالَ: أَبْطَالُ

مِصْرَ كَالْأُسْدِ عِنْدَ صَيْدِهَا، وَلَكِنْ أَشَارَ إِلَى هَذَا التَّشْبِيهِ فِي غَيْرِ صَرَاحَةٍ وَهَذَا كَمَا ظَهَرَ لَيْسَ

عَلَى صُورِ التَّشْبِيهِ الْمَعْرُوفَةِ.

(١) - يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَقُولَ لِمَنْ يُخَاطِبُهَا: لَا تُنْكِرِي خُلُوِّ الرَّجُلِ الْكَرِيمِ مِنَ الْغَنِيِّ فَإِنَّ ذَلِكَ لَيْسَ عَرِيبًا، لِأَنَّ قَمَمِ الْجِبَالِ وَهِيَ أَعَى الْأَمَاكِنِ لَا يَسْتَقْرُرُ فِيهَا مَاءُ السَّيْلِ، فَالْكَلَامُ يُوحِي بِتَشْبِيهٍ ضِمْنِيٍّ، وَلَوْ صَرَّحَ بِهِ لَقَالَ مُثَلًا: إِنَّ الرَّجُلَ الْكَرِيمَ الْمَخْرُومَ يُشِيهُ قِمَمَ الْجِبَالِ وَقَدْ حَلَّتْ مِنْ مَاءِ السَّيْلِ، وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يَقُلْ ذَلِكَ صَرَاحَةً وَلِئَنَّمَا تَأْتِي بِجُمْلَةٍ وَصَمْنَهَا هَذَا الْمَعْنَى.

## الفرقُ بَيْنَ التَّشِيهِ التَّمْثِيلِيِّ وَالتَّشِيهِ الْضَّمْنِيِّ

وَالتَّشِيهُ الضَّمْنِيُّ:	التَّشِيهُ التَّمْثِيلِيُّ:
تَعْرِيفُهُ:	تَعْرِيفُهُ:
هُوَ تَشِيهٌ لَا يُوضَعُ فِيهِ الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ فِي صُورَةٍ مِنْ صُورِ التَّشِيهِ الْمَعْرُوفَةِ، بَلْ يُلْمَحَانُ مِنَ التَّرْكِيبِ، وَيُفْهَمَانِ مِنَ الْمَعْنَى.	- هُوَ مَا كَانَ وَجْهُ الشَّبَهِ فِيهِ صُورَةٌ مُتَتَرَّعَةٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ. - فَهُوَ تَشِيهٌ صُورَةٌ بِصُورَةٍ أَوْ مَشَهِدٌ بِمَشَهِدٍ.
خَصَائِصُهُ:	خَصَائِصُهُ:
- لَا تُذَكَّرُ فِيهِ أَدَاءُ الشَّبَهِ إِطْلَاقًا. - لَا يُصَرَّحُ فِيهِ بِالْمُشَبَّهِ، يُفْهَمُ مِنَ الْكَلَامِ. - الْمُشَبَّهُ بِهِ حِكْمَةٌ وَبِرْهَانٌ.	- تُذَكَّرُ أَدَاءُ التَّشِيهِ فِيهِ غَالِبًا. - يُصَرَّحُ فِيهِ بِالْمُشَبَّهِ. - يَحْتَوِي عَلَى حَرَكَةٍ أَوْ لَوْنٍ أَوْ صَوْتٍ.
- مِثْلَ قَوْلِ الشَّاعِرِ:	- مِثْلَ قَوْلِ الشَّاعِرِ:
مَنْ يَهْنِ يَسْهُلُ الْهُوَانُ عَلَيْهِ مَا لِجُرْحٍ بِمِيَّتِ إِيَّلَامٍ	وَالشَّيْبُ يَهْضُ في السَّوَادِ كَانَهُ لَيْلٌ يَصِحُّ بِجَانِبِهِ نَهَارٌ
الْتَّوْضِيقُ: - شَبَهَ الشَّاعِرُ إِلِيَّانَ الَّذِي يَقْبُلُ الذُّلُّ وَالْهُوَانَ بِالْمَيِّتِ الَّذِي إِذَا جُرَحَ جَسَدُهُ لَا يَتَأَلَّمُ، وَالشَّطْرُ الثَّانِي جَاءَ لِيُدَلِّ عَلَى صِحَّةِ كَلَامِهِ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ.  - وَلَوْ أَمْعَنَا النَّظَرَ لَوْجَدْنَا أَنَّ التَّشِيهَ خَالِاً مِنْ أَدَاءٍ الْمُشَبَّهِ، وَالْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ، يُلْمَحَانِ مِنْ خَالِلِ الْكَلَامِ وَلَا يُصَرَّحُ بِهِمَا، وَالْمُشَبَّهُ بِهِ جَاءَ حِكْمَةً وَبِرْهَانًا عَلَى صِحَّةِ كَلَامِهِ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ.	الْتَّوْضِيقُ: - شَبَهَ الشَّاعِرُ ظُهُورَ الشَّيْبِ وَعَلَامَاتِهِ فِي الشَّبَابِ بِصُورَةٍ ظُهُورِ الصَّبِحِ فِي جَوَانِبِ اللَّيلِ وَوَجْهُ الشَّبَهِ هُوَ الصُّورَةُ الْمُرَكَّبَةُ النَّاتِجَةُ مِنْ اخْتِلاطِ الْبَيَاضِ بِالسَّوَادِ.  - وَلَوْ أَمْعَنَا النَّظَرَ لَوْجَدْنَا أَنَّ أَدَاءَ التَّشِيهِ مَوْجُودَةً، وَالْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ صُورَتَانِ، وَوَجْهُ الشَّبَهِ صُورَةٌ مُتَتَرَّعَةٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ، وَالْمُشَبَّهُ صَرِيحٌ، كَمَا اشْتَمَلَ عَلَى لَوْنِ كَ(السَّوَادِ) وَصَوْتِ كَ(يَصِحُّ).

## التشبيه المحسوس والمعقول

- ينقسم طرقاً التشبيه: (المشببة والمشببة به) إلى:

- حسّيin. - أو عقلّيin.

والطرف الحسي هو ما يدرك بالحواس بالنظر أو السمع أو الشم.

والطرف العقلي هو ما يدرك بالعقل أو الوجدان كالآلام، واللذة، والغضب، والسعادة.

ينقسم التشبيه من حيث الطرفان (الحسي والعقلي) إلى أربعة أقسام:

أولاً: تشبيه المعقول بالمحسوس: أي المشببة عقلي والمشببة به حسي:

- كتشبيه: - العلّم بالنور في الهدى.

- كقوله تعالى: «وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٌ بِقِيمَتِهِ يَخْسِبُهُ الظَّمآنُ مَاءً...» [النور: 39]

(المشببة) (المشببة به)

(معقول) (محسوس)

(تشبيه معقول بمحسوس)

التوضيح: - شبه الله أعمال الكفار الخير والشر وهي شيء معقول بالسراب<sup>(١)</sup> وهو شيء

محسوس يرى بالعين.

(١) - (السراب) شعاع أبيض يرى في البر عند اشتداد الحر كالماء السارب.

- **كَقُولُ الشَّاعِرِ: إِنَّ حَظًّيْ كَدَقِيقٍ** في يَوْمِ رِيحٍ شَرُوفٍ

(الْمُشَبَّهُ) (الْمُشَبَّهُ بِهِ)

(مَعْقُولٌ) (مَحْسُوسٌ)

(تَشِيهٌ مَعْقُولٌ بِمَحْسُوسٍ)

**التَّوْضِيْحُ:** - شَبَهَ حَظَّهُ وَهُوَ شَيْءٌ مَعْقُولٌ بِالدَّقِيقِ وَهُوَ شَيْءٌ مَحْسُوسٌ يُرَى بِالْعَيْنِ.

- **كَقُولُ الشَّاعِرِ: وَالنَّفْسُ كَالطَّفْلِ** إِنْ تُهْمِلْهُ شَبَّ عَلَى حُبِّ الرَّضَاعِ وَإِنْ تَقْطِمْهُ يَنْفَطِمُ

**التَّوْضِيْحُ:** - شَبَهَ النَّفْسَ وَهِيَ شَيْءٌ مَعْقُولٌ بِالطَّفْلِ وَهُوَ شَيْءٌ مَحْسُوسٌ يُرَى بِالْعَيْنِ.

**ثَانِيَا:** تَشِيهُ الْمَحْسُوسِ بِالْمَحْسُوسِ، أَيْ أَنْ يَكُونَ الْمُشَبَّهُ بِهِ وَالْمُشَبَّهُ حِسَيْنُ:

- **كَتَشِيهِ:** الْخَدُّ بِالْوَرْدِ.

- **كَقُولُ الشَّاعِرِ: أَنْتَ نَجْمٌ** فِي رِفْعَةٍ وَضِياءٍ تَجْتَلِيكَ الْعُيُونُ شَرْقاً وَغَرباً

(الْمُشَبَّهُ) (الْمُشَبَّهُ بِهِ)

(مَحْسُوسٌ) (مَحْسُوسٌ)

(تَشِيهٌ مَحْسُوسٌ بِمَحْسُوسٍ)

**التَّوْضِيْحُ:** - شَبَهَ الشَّاعِرُ مَمْدُوحَهُ بِالنَّجْمِ وَكِلَاهُمَا مَحْسُوسٌ يُدْرَكَانِ بِحَاسَةِ النَّظَرِ.

- **كَقُولِهِ تَعَالَى:** «وَإِذْ نَنْقَنَّا الْجَبَلَ قَوْقَهُمْ كَأَذْنَهُ ظَلَّةً وَظَنُوا أَنَّهُ وَاقِعٌ بِهِمْ ...» [الأعراف: 171]

**التَّوْضِيْحُ:** - شَبَهَ الْجَبَلَ بِالظَّلَّةِ، وَكِلَاهُمَا مَحْسُوسَانِ يُدْرَكَانِ بِحَاسَةِ النَّظَرِ.

**ثالثاً: تشبيه المعمول بالمعقول: أي أن يكون المشبه به والمتشبه عقليين:**

- كَتَشْبِيهِ الْعِلْمِ بِالْحَيَاةِ وَالْجَهْلِ بِالْمَوْتِ.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً...» [النور: 74]

**التوضيح:** - شَبَهَ اللَّهُ (قَسْوَةُ قُلُوبِ الْكُفَّارِ) بـ (قَسْوَةِ الْحِجَارَةِ) والقسوة شيء عقلية.

- **كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:** العِشْقُ كَالْمَوْتِ يَأْتِي لَا مَرَدَ لَهُ مَا فِيهِ لِلْعَاشِقِ الْمِسْكِينِ تَدْبِيرٌ

↓  
(المُشَبَّهُ) (المُشَبَّهُ بِهِ)

↓  
(مَعْقُولٌ) (مَعْقُولٌ)

↓

(تَشْبِيهُ مَعْقُولٍ بِمَعْقُولٍ)

**التوضيح:** - شَبَهَ الشَّاعِرُ العِشْقَ بِالْمَوْتِ وَكِلَامًا مَعْقُولًا إِنْ يُدْرِكَانِ بِالْعَقْلِ وَالْوِجْدَانِ.

**رابعاً: تشبيه المحسوس بالمعقول وفيه خلاف بين العلماء:**

- كَتَشْبِيهِ الشَّمْسِ بِالْأَمْلِ.

- **كَقَوْلِهِ تَعَالَى:** «ظَلَعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ» [الصافات: 64-65]

↓  
(المُشَبَّهُ) (المُشَبَّهُ بِهِ)

↓  
(مَحْسُوسٌ) (مَعْقُولٌ)

↓

(تَشْبِيهُ مَحْسُوسٍ بِمَعْقُولٍ)

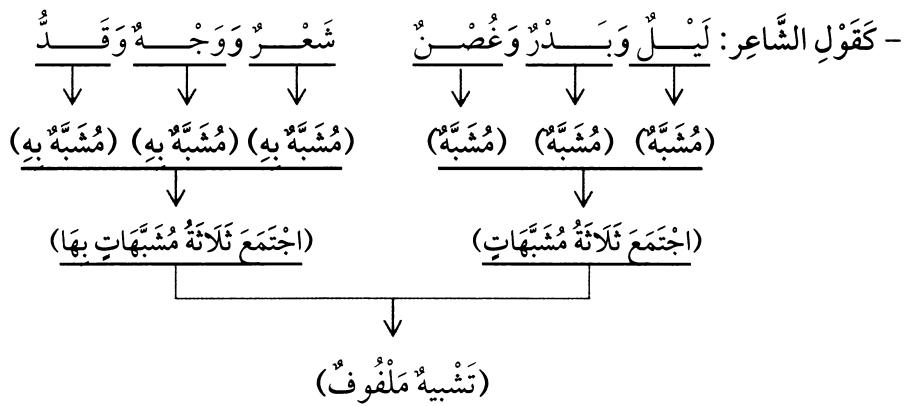
**التوضيح:** - فالمشبه: (ظلعها) حسي يدرك، والمتشبه به: (رؤوس الشياطين) عقلية.

## التّشبيهُ المُتَعَدِّدُ الأَطْرَافِ

ويُنقسم إلى أربعة أقسامٍ:

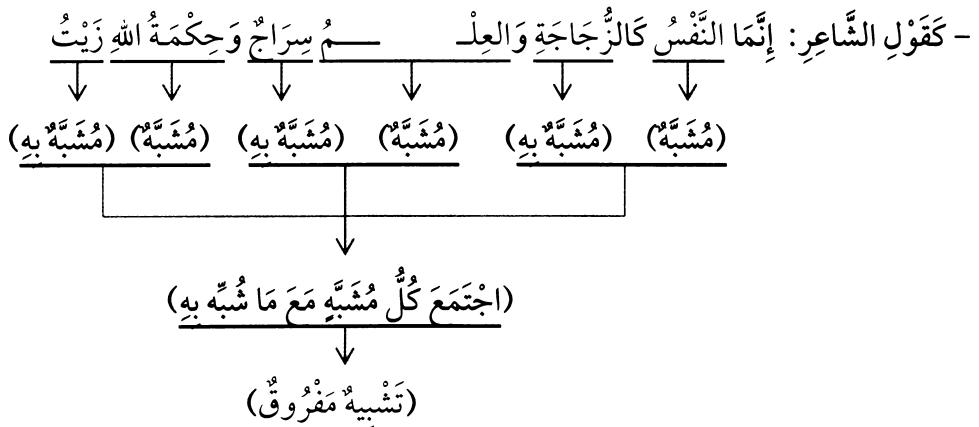
### أولاً: التّشبيهُ المَلْفُوفُ:

- هو أن يجتمع مُشبّهان أو أكثر معاً، ثم المُشبّهان بهما أو أكثر معاً أيضاً.



### ثانياً: التّشبيهُ المَفْرُوقُ:

- أن يجتمع كُلُّ مُشبّه مع ما شبه به أي يأتي بـمُشبّه وـمُشبّه به، ثم بـآخر وـآخر.

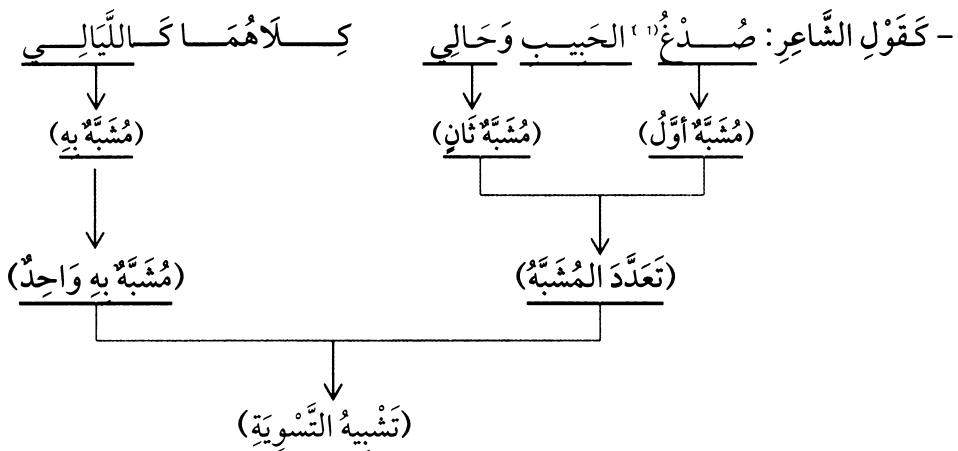


# ٩٤ كِيف تُتَقْرِنُ الْبَلاغَةُ؟

235 |

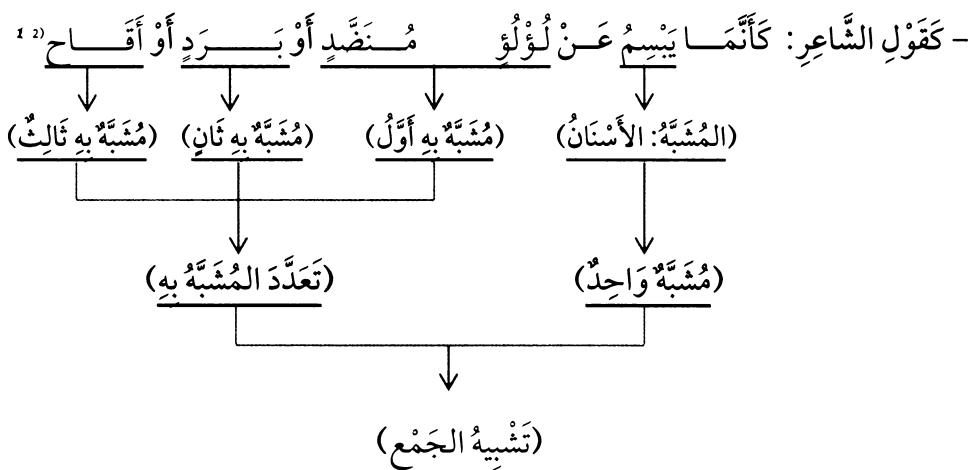
## ثالِثًا: تَشِيهُ التَّسْوِيَةُ:

- هُوَ أَنْ يَتَعَدَّ الْمُشَبَّهُ دُونَ الْمُشَبَّهِ بِهِ، أَيْ: يَذْكُرُ الشَّاعِرُ مُشَبَّهِينَ أَوْ أَكْثَرَ وَمُشَبَّهَ بِهِ وَاحِدًا لَهُمْ.



## رَابِعًا: تَشِيهُ الْجَمْعِ:

- هُوَ أَنْ يَتَعَدَّ الْمُشَبَّهُ بِهِ دُونَ الْمُشَبَّهِ عَلَى عَكْسِ تَشِيهِ التَّسْوِيَةِ.



(١)- (صُدُغ) بضم الصاد، ما بين الأذن والعين، ويُطلق على الشعر المُتدلى على هذا الموضع.

(٢)- (لُولُور) الجُوهرُ الصَّافِي. - (مُنْضَدِّ) أَيْ: مُنْظَمٌ. - (بَرَد) ماءً جامدًا ينزل من السحاب قطعاً صغاراً يُسمى: حَبَّ الغَمَامِ.

- (أَقَاح) جَمْعُ "أَفْعَوَانٍ" ، وَهُوَ نَوْرٌ يَنْفَعُ كَالْوَزْدُ أَوْ رَاهْفَةً في شُكْلِهَا، تُشَبِّهُ الأَسْنَانَ في اعْتِدَالِهَا.

# ﴿كَيْفَ تُتَقِّنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

## ﴿الْتَّشِيهُ الْمَقْلُوبُ﴾

- هو جعل المسبّب مسبّبًا به بادعاءً أن وجة الشّيء فيه أقوى وأظهر.

- كقول تعالى:

﴿...ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَمَ الرِّبَا...﴾<sup>(١)</sup> [البقرة: 275]

- المسبّب: البيع. - المسبّب به: الربا.

**التوضيح:** - الأصل قولهم: الربا مثل البيع (تشييه الربا بالبيع) فعكسوا الكلام فقالوا: (البيع مثل الربا) زعمًا أن الربا أوثى بالحلل من البيع; ليصلوا إلى عرضهم، وهو تخليل ما حرمته الله.

- وكقول الحميري:

وَبَدَا الصَّبَاحُ كَانَ غُرَّةً<sup>(٢)</sup> وَجْهُ الْخَلِيفَةِ حِينَ يُمْتَدِّحُ

- المسبّب به: وجه الخليفة. - المسبّب: غرة الصباح.

**التوضيح:** - المألوف أن يشيء الشاعر وجّه الخليفة بـغرة الصباح ولكن الشاعر عكس التشبيه فشيءه غرة الصباح بـوجه الخليفة قصدًا وادعاءً أن وجّه الخليفة أكمل من غرة الصباح في الضياء.

(١) - والأصل أن يقال: الربا مثل البيع ولكنه بلغ من اعتقادهم في حل الربا أن جعلوه أصلًا يفاسع عليه ف شبّهوا به البيع.

(٢) - (غرة) أي: بياض الصبح وإن شرط.

(٣) - وجّه الخليفة مشبّب بـغرة الصباح في الحقيقة، لكن الشاعر عكس التشبيه قصدًا إلى ادعائه أنه أكمل من غرة الصباح في الضياء على قاعدة ما يفيده التشبيه من كون المسبّب به في الكلام أقوى من المسبّب في وجّه الشيء.

مُلَخَّصُ التَّشْبِيهِ

## التَّشْيِهُ الْمُرَكَّبُ:

- هُوَ تَشْبِيهٌ صُورَةٌ بِصُورَةٍ أَوْ حَالَةٌ بِحَالَةٍ**  
**يُمْكِنُ أَنْ تَقُولَ: تَشْبِيهٌ جُملَةٌ بِجُملَةٍ.**

## التّشبيه المُفرَد:

- هُوَ تَشْيِيهٌ مُفْرِدٌ بِمُفْرِدٍ وَوَجْهٌ شَبِيهٌ مُفْرِدٌ.
  - يُنْكِنُ أَنَّهُ نَقُولُ: تَشْيِيهٌ كَلْمَةٌ بِكَلْمَةٍ.

**وَيَنْقِسِمُ التَّشْبِيهُ الْمُرَكَّبُ إِلَى:**

ضِمْنَىٰ

## تمثيلي

- |                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| - المُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ | - هُوَ مَا كَانَ وَجْهٌ              |
| يُلْمَحَانِ مِنَ التَّرْكِيبِ،    | الشَّبَهُ فِيهِ صُورَةٌ              |
| وَيُفْهَمَانِ مِنَ الْمَعْنَى     | مُسْتَزَعَةٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ.   |
| - لَا تُذَكَّرُ فِيهِ أَدَاءُ     | وَيَخْتَوِي عَلَى حَرَكَةٍ           |
| الشَّبَهِ، وَلَا يُصَرَّحُ فِيهِ  | أَوْ لَوْنٍ أَوْ صَوْتٍ              |
| بِالتَّشْبِيهِ.                   | تُذَكَّرُ أَدَاءُ التَّشْبِيهِ فِيهِ |
| - مِثْلُ- الْمُؤْمِنُونَ          | وَيُصَرَّحُ فِيهِ بِالتَّشْبِيهِ.    |
| إِخْوَةٌ وَيَشْعُرونَ             | - مِثْلُ- الْمُؤْمِنُونَ             |
| بِعَضِهِمْ؛ فَالْجَسَدُ إِذَا     | فِي أَخْوَتِهِمْ وَتَعَاوْنِهِمْ     |
| تَالَّمَ مِنْهُ عُضُوٌ تَالَّمَ   | كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا تَالَّمَ    |
| سَائِرُ الْجَسَدِ.                | مِنْهُ عُضُوٌ تَالَّمَ سَائِرُ       |

**وَيَنْقِسِمُ التَّشْبِيهُ الْمُفْرَدُ إِلَى:**

بَلِيهُ

مُجْمَلٌ

- |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| - وَهُوَ مَا         | - هُوَ مَا           | هو التَّشْبِيهُ      |
| حُذَفَ مِنْهُ        | حُذَفَ مِنْهُ        | الَّذِي ذُكِرَ فِيهِ |
| أَدَاءُ التَّشْبِيهِ | وَجْهُ التَّشْبِيهِ. | وَجْهُ التَّشْبِيهِ. |
| وَوَجْهُ الشَّبَهِ.  | - مِثْلٌ:            | - مِثْلٌ:            |
| - مِثْلٌ:            | - الْمُؤْمِنُونَ     | - الْمُؤْمِنُونَ     |
| - الْمُؤْمِنُونَ     | كَالإِخْوَةِ.        | كَالإِخْوَةِ فِي     |
| إِخْوَةٍ.            |                      | تَعَامِلَهُمْ.       |

الْجَسَدُ.

## تَدْرِيبٌ مِّنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى التَّشْبِيهِ

- بَيْنَ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ ثُمَّ بَيْنَ نَوْعَ التَّشْبِيهِ

1- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ [الشورى: 32]

2- قَالَ تَعَالَى: ﴿مُهْطِعِينَ مُقْنِعِينَ رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْيَدُهُمْ هَوَاءُ﴾ [إبراهيم: 43]

3- قَالَ تَعَالَى: ﴿تَنْزِعُ النَّاسَ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازٌ تَخْلِي مُنْقَعِرٍ﴾ [المرد: 20]

4- قَالَ تَعَالَى: ﴿... هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسُ لَهُنَّ ...﴾ [البقرة: 187]

5- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا وَسُرِيرَتِ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا﴾ [النَّبَا: 19-20]

6- قَالَ تَعَالَى: ﴿مَمْلُوكُ الدِّينِ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أُولَيَاءَ كَمَثْلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذُتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبَيْوَتِ لَيَئِسُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [العنكبوت: 41]

7- قَالَ تَعَالَى: ﴿\* أَللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثُلُ نُورِهِ كِمْشَكَوْرَ ...﴾ [النور: 35]

8- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَافُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثْلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاثَةً ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًا ثُمَّ يَكُونُ حُطَاماً وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ.....﴾ [الحديد: 20]

9- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةً طَيِّبَةً ...﴾ [إبراهيم: 24]

10- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٌ يَقِيعَةٌ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئاً وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَاهُ حِسَابٌ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ [النور: 39]

الإِجَابَةُ

الرَّقمُ:	الْمُشَبَّهُ:	الْمُشَبَّهُ بِهِ:	الْأَدَاءُ:	وَجْهُ الشَّبَهِ:	نَوْعُ التَّشْبِيهِ:	الْتَّوْضِيحُ:
-1	الْجَوَارِي (السُّفُنُ)	الْأَعْلَامُ (الْجِبَالِ)	الْكَافُ	لَمْ يُذْكَرْ	مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ	مُرْسَلٌ ذُكِرْتُ فِيهِ الْأَدَاءُ. مُجْمَلٌ: لَمْ يُذْكَرْ وَجْهُ الشَّبَهِ.
-2	أَفْيَدَتُهُمْ	هَوَاءُ	لَمْ تُذْكَرْ	لَمْ يُذْكَرْ	بَلِいْغُ	لِإِنَّهُ حُذِفَ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبَهِ وَأَدَاءُ التَّشْبِيهِ.
-3	هُمْ	أَعْجَازٌ نَحْلٌ مُنْقَعِيرٌ	كَانَ	لَمْ يُذْكَرْ	مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ	مُرْسَلٌ ذُكِرْتُ فِيهِ الْأَدَاءُ. مُجْمَلٌ: لَمْ يُذْكَرْ وَجْهُ الشَّبَهِ.
-4	هُنَّ	لِيَاسُ	لَمْ	لَمْ يُذْكَرْ	بَلِいْغُ	لِإِنَّهُ حُذِفَ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبَهِ وَأَدَاءُ التَّشْبِيهِ.
	أَنْتُمْ	لِيَاسُ	لَمْ تُذْكَرْ	لَمْ يُذْكَرْ		
-5	السَّمَاءُ	أَبْوَابًا	لَمْ	لَمْ يُذْكَرْ	بَلِいْغُ	لِإِنَّهُ حُذِفَ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبَهِ وَأَدَاءُ التَّشْبِيهِ.
	الْجِبَالُ	سَرَايَا	لَمْ تُذْكَرْ	لَمْ يُذْكَرْ		
-6	صُورَةُ اللَّهِ	صُورَةُ اللَّهِ وَمَا يَعْبُدُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ.	مَثَلٌ	الْتَّعْبُ فِي الشَّيْءِ دُونَ الْأَنْتَفَاعِ بِهِ وَالضَّعْفُ وَالْعَجْزُ	تَمْثِيلِي	- تَشْبِهُ صُورَةً بِصُورَةٍ وَوَجْهُ الشَّبَهِ فِيهِ صُورَةٌ مُسْتَرْعَةٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ.

الرقم:	المسبّبُ:	المسبّبُ يه:	الأدّاءُ:	وجهُ الشّيءِ:	نوعُ التّشبيهِ:	التّوضيّحُ:
-7	ثُوره	مِشْكَاةٌ	الكافُ	لَمْ يُذَكَّرْ	مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ	مُرْسَلٌ ذُكِرَتْ فِيهِ الْأَدَاءُ، مُجْمَلٌ لَمْ يُذَكَّرْ وَجْهُ الشّيءِ.
-8	انْقِصَائِهَا.	وَسْرَعَةً بِهِجْنَاهَا	كَمَثَلٍ	شَيْءٌ يُعْجِبُ النَّاظِرِينَ فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ ثُمَّ تَرَوْلُ نَضَارَتُهُ وَيُسُوءُ حَالَهُ وَيَهْلُكُ .	تَمْثِيلِي	- تَشْبِيهُ صُورَةً بِصُورَةٍ وَوَجْهُ الشّيءِ فِيهِ صُورَةً مُمْتَزَعَةً مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ.
-9	طَيِّبَةً كَلِمةً	شَجَرَةً طَيِّبَةً	الكافُ	لَمْ يُذَكَّرْ	مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ	مُرْسَلٌ ذُكِرَتْ فِيهِ الْأَدَاءُ. مُجْمَلٌ لَمْ يُذَكَّرْ وَجْهُ الشّيءِ.
-10	فِيهَا ثَوَابٌ	شَيْئًا فَلَا يَجِدُ	الكافُ	صُورَةُ الشّيءِ يَخْدُعُ مَنْظُرَهُ وَيُسُوءُ مَخْبِرَهُ	تَمْثِيلِي	- تَشْبِيهُ صُورَةً بِصُورَةٍ وَوَجْهُ الشّيءِ فِيهِ صُورَةً مُمْتَزَعَةً مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ.

## تَدْرِيبٌ مِّنَ الْحَدِيثِ السَّرِيفِ عَلَى التَّشْبِيهِ

- بَيْنَ أَرْكَانَ التَّشْبِيهِ ثُمَّ بَيْنَ نَوْعَ التَّشْبِيهِ:

1- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ - :

"المُؤْمِنُ مِرَأَةُ الْمُؤْمِنِ، وَالْمُؤْمِنُ أَخُو الْمُؤْمِنِ يُكْفُرُ عَلَيْهِ ضَيْعَتَهُ، وَيَحْوِطُهُ مِنْ وَرَائِهِ". أبو داود

2- عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ - :

"...وَالصَّوْمُ جُنَاحٌ، وَلِلصَّائِمِ فَرْحَاتٌ: فَرْحَةٌ حِينَ يُفْطِرُ، وَفَرْحَةٌ حِينَ يَلْقَى رَبَّهُ..". صحيح البخاري

3- عَنْ كَعْبِ بْنِ عَجْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ - :

"...وَالصَّدَقَةُ تَطْفُئُ الْخَطَايَا كَمَا يُطْفَئُ الْمَاءُ ...". صحيح الترمذى

4- عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ - :

"اجْعَلُوا فِي بُيُوتِكُمْ مِنْ صَلَاتِكُمْ وَلَا تَتَّخِذُوهَا قُبُورًا". صحيح البخارى

5- عَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ - :

"مَثُلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثُلِ الْأُتْرُجَةِ، رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ، وَمَثُلُ الْمُؤْمِنِ

الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثُلِ التَّمَرَةِ، لَا رِيحَ لَهَا وَطَعْمُهَا حُلُومٌ، وَمَثُلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

مَثُلُ الرَّيْحَانَةِ، رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا مُرٌّ، وَمَثُلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثُلِ الْحَنْظَلَةِ،

لِيسَ لَهَا رِيحٌ وَطَعْمُهَا مُرٌّ". صحيح البخارى

6- عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ - :

"أُتْبِي بِأَبِي قُحَافَةَ يَوْمَ فَتَحَ مَكَّةَ وَرَأْسُهُ وَلِحْيَتُهُ كَالنَّغَامَةِ يَيَاضًا، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ - : عَิْرُوا هَذَا بَشِيءٍ،

وَاجْتَنِبُوا السَّوَادَ". صحيح مسلم

### الإجابة

الرقم:	المُشَبَّهُ:	المُشَبَّهُ بِهِ:	الأدلة:	وجه الشبه:	نوع التشبث:	التوضيح:
-1	المؤمن	مرأة المؤمن	لم تذكر	لم يذكر	بلين	لأنه حذف منه وجه الشبه وأداة التشبيه.
-2	الصوم	جنة	لم تذكر	لم يذكر	بلين	لأنه حذف منه وجه الشبه وأداة التشبيه.
-3	صورة محوها لخطيئة في	صورة الماء عند إطفالها للنار	الكاف	حصول الإطفاء والمحو	تمثيلي	- تشبيه صورة بصورة ووجه الشبه فيه صورة مترعة من عدة أمور.
-4	البيوت	قبور	لم تذكر	لم يذكر	بلين	لأنه حذف منه وجه الشبه وأداة التشبيه.
-5	صورة المؤمن الذي يقرأ القرآن ويتفع به، فيعمل بما يقرأ.	صورة الشمرة الأثرجة، وهو ثمار طيب الطعم والرائحة وحسن اللون، ومنافعه كثيرة.	مثل	وجه الشبه فيه صورة مترعة من عدة أمور.	تمثيلي	- تشبيه صورة بصورة ووجه الشبه فيه صورة مترعة من عدة أمور.

الرقم:	المسببة:	المسببة به:	الأدلة:	وجه الشبه:	نوع التشبيه:	التوضيح:
-5	صورة المؤمن الذي لا يقرأ القرآن.	صورة التمرة التي طعمها حلو، ولا ريح لها.	مثُل	وجه الشبه فيه صورة مُترّعةٌ من عدّة أمورٍ.	تمثيلي	- تشبيه صورة بصورة ووجه الشبه فيه صورة مُترّعةٌ من عدّة أمورٍ.
	صورة المُناافق الذي يقرأ القرآن، ويَظاهِرُ أمام الناس.	صورة الرّيحانة لها رائحة طيبةٌ وطعمها مرّ، فريحُها قراءته، وطعمها المرّ يُشَبِّهُ بِنَفَاقَهُ.	مثُل	وجه الشبه فيه صورة مُترّعةٌ من عدّة أمورٍ.	تمثيلي	- تشبيه صورة بصورة ووجه الشبه فيه صورة مُترّعةٌ من عدّة أمورٍ.
	صورة المُناافق الذي لا يقرأ القرآن.	صورة الحنطة، لا رائحة لها، وفيها من العذاق الممرّ.	مثُل	وجه الشبه فيه صورة مُترّعةٌ من عدّة أمورٍ.	تمثيلي	- تشبيه صورة بصورة ووجه الشبه فيه صورة مُترّعةٌ من عدّة أمورٍ.
-6	لحّيَةُ الشَّغَامَةِ	الشَّغَامَةُ	الكافُ	يَأْصَا	مُفَصَّلُ مُرْسَلٌ	مُرسَلٌ: ذُكِرَتْ فِيهِ الْأَدَاءُ، وَمُفَصَّلٌ: ذُكِرَ وَجْهُ الشَّبَهِ.

## تَدْرِيبٌ مِّنَ الشِّعْرِ عَلَى التَّشْبِيهِ

- يَيْنِ أَرْكَانُ التَّشْبِيهِ ثُمَّ بَيْنَ نَوْعَ التَّشْبِيهِ:

1- قَالَ الشَّاعِرُ (أبو بكر الخالدي):

أَنْتَ مِثْلُ الْوَزْدِ لَوْنَا  
وَنَسِيمًا وَمَلَالًا

2- قَالَ الشَّاعِرُ: (ابن الرومي):

أَوَّلُ بَدْءِ الْمَشِيبِ وَاحِدَةٌ  
تُشْعِلُ مَا جَاءَوْرَتْ مِنَ الشِّعْرِ

مِثْلُ الْحَرِيقِ الْعَظِيمِ تَبْدُؤُهُ  
أَوَّلُ صُوْلٍ صَغِيرَةُ الشَّرِّ

3- قَالَ الشَّاعِرُ (ابن الرومي):

قَدْ يَشِيبُ الْفَتَى وَلَيْسَ عَجِيبًا  
أَنْ يُرَى النُّورُ فِي الْقَضِيبِ الرَّطِيبِ

4- قَالَ الشَّاعِرُ (زهير) فِي مَدْحِ النَّبِيِّ - ﷺ :

إِنَّ الرَّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ  
مُهَنَّدٌ مِّنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ

5- قَالَ الشَّاعِرُ (أبو العتاھيہ):

تَرْجُو النَّجَاهَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا  
إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَسِيرِ

6- قَالَ الشَّاعِرُ: (البحتري):

قُصُورُ كَالْكَوَاكِبِ لَامِعَاتُ  
يَكِيدَنْ يُضْئِنَ لِلسَّارِي الظَّلَامَاً

7- قَالَ الشَّاعِرُ: (المتنبي):

وَأَصْبَحَ شِعْرِي مِنْهُمَا فِي مَكَانِهِ  
وَفِي عُنْقِ الْحَسْنَاءِ يُسْتَحْسَنُ الْعِقدُ

8- قَالَ الشَّاعِرُ (مُحَمَّدُ غَنِيمٌ):

أَتَوْا كَالْأَسْدِ إِقْدَامًا وَفَرُوا  
وَهُمْ مِثْلُ النَّعَامَةِ فِي الْفَرَارِ

9- قَالَ الشَّاعِرُ (الْبَحْتَرِي):

صَحُوكُ إِلَى الْأَبْطَالِ، وَهُوَ يَرُو عُهُمْ  
وَلِلْسَّيْفِ حَدٌّ حِينَ يَسْطُو، وَرَوْنَقٌ

10- قَالَ الشَّاعِرُ (الْمَعْزِي):

وَكَانَ الْبَنْفَسِحَ الغَضَّ يَخْكِي أَثْرَ اللَّطْمِ فِي خُدُودِ الْغِيدِ

11- قَالَ الشَّاعِرُ:

كَمْ وُجُوهٌ مِثْلِ النَّهَارِ ضِيَاءً لِلنُّفُوسِ كَاللَّيلِ فِي الإِظْلَامِ

12- قَالَ الشَّاعِرُ:

وَالْبَدْرُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ كَدِرْهُمْ مُلْقَى عَلَيِّ دِيَبَاجَةٍ زَرْقَاءَ

13- قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَشَدُّ مَا لاقِيتُ مِنْ أَلْمِ الْجَوَى قُرْبُ الْحَيْبِ وَمَا إِلَيْهِ وُصُولُ

كَالْعِيسِ فِي الْبَيَادِ يَقْتُلُهَا الظَّمَاءُ  
وَالْمَاءُ فَوْقَ ظُهُورِهَا مَحْمُولُ

14- قَالَ الشَّاعِرُ (بَدْرُ شَاكِرٍ):

عَيْنَاكِ غَابَتَا تَخِيلٌ سَاعَةَ السَّاحِرِ  
أَوْ شُرْفَتَانِ رَاحَ يَنَأِي عَنْهُمَا الْقَمَرِ

15- قَالَ الشَّاعِرُ (أَحْمَدُ شَوْقِي):

وَمَا أَنْتَ إِلَّا جِيفَهُ طَالَ حَوْلَهَا  
قِيَامُ ضِيَاءِ أَوْ قُعُودُ ذِئَابِ

## الإجابة

الرقم:	المشبّهُ:	المشبّهُ بِهِ:	الأدّاةُ:	وَجْهُ الشَّبَهِ:	نَوْعُ التَّشْبِيهِ:	التَّوْضِيحُ:
-1	أنتَ	الورْد	مِثْلٌ	لَوْنًا وَنَسِيمًا وَمَلَالًا	مُفَصَّلٌ	- مُفَصَّلٌ: ذُكِرَ فِيهِ وَجْهُ الشَّبَهِ. مُرْسَلٌ: ذُكِرَتْ فِيهِ الْأَدَاءُ.
-2	يَسْتَشِيرُ.	كِبِيرًا.	مِثْلٌ	صُورَةُ شَيْءٍ يَبْدُو أَوْ لَا صَغِيرًا ثُمَّ لَا يَبْلُثُ أَنْ يُتَبَعَ أَمْرًا عَظِيمًا.	صُورَةُ الْحَرِيقِ الْعَظِيمِ يَبْدُأُ بِشَرَارَةٍ ثُمَّ يُصْبِحُ حَرِيقًا	- تَشْبِيهُ صُورَةٍ بِصُورَةٍ وَوَجْهُ الشَّبَهِ فِيهِ صُورَةٌ مُنْتَزَعَةٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ.
-3	شَعْرٌ.	الْأَبَيَضُ.	لَمْ تُذَكِّرُ	صُورَةُ ظُهُورِ عَلَامَاتٍ الْكَبِيرِ فِي الشَّيْءِ الصَّغِيرِ.	حَالُ الغُصْنِ الغَضْ الصَّغِيرِ قَدْ يَظْهُرُ فِيهِ الرَّزْهُرُ الْأَبَيَضُ.	- لِأَنَّ المُشَبَّهَ وَالْمُشَبَّهُ يَهُ لَيْسَا فِي صُورَةٍ مِنْ صُورِ التَّشْبِيهِ الْمَعْرُوفَةِ، بَلْ فِيهِمَا مِنَ الْمَعْنَى، وَلَمْ تُذَكِّرْ أَدَاءً الشَّبَهِ.
-4	الرَّسُول	النَّورُ السَّيْفُ	لَمْ تُذَكِّرُ	لَمْ	بَلِيغٌ	لِأَنَّهُ حُذِفَ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبَهِ وَأَدَاءُ التَّشْبِيهِ.

# كيف تُتقن البلاغة؟

247 |

الرقم:	المُسَبَّبُ:	المُسَبَّبُ بِهِ:	الأدَاءُ:	وَجْهُ الشُّبَهَ:	نَوْعُ التَّشِيَّهِ:	التَّوْضِيْخُ:
- 5	حَالٌ مَنْ يَرْجُو النَّجَاةَ مِنْ عَذَابِ الْآخِرَةِ وَلَا يَسْلُكُ مَسَالِكَ النَّجَاةِ.	حَالٌ حَالٌ مَنْ يَرْجُو النَّجَاةَ مِنْ عَذَابِ الْآخِرَةِ وَلَا يَسْلُكُ مَسَالِكَ النَّجَاةِ.	السَّيْفِيَّةُ الَّتِي تُحَاوِلُ الْجَرْيَ عَلَى الْأَرْضِ الْيَاسِيَّةِ.	لَمْ تُذَكِّرْ عَدَمُ اتِّبَاعِ طُرُقِ النَّجَاةِ لَنْ يُنْجِيَكَ أَبَدًا.	صِنْمِيَّ ضِمْنِيٌّ	- لأنَّ المُسَبَّبَةَ وَالْمُسَبَّبَةَ بِهِ لَيْسَا فِي صُورَةِ مِنْ صُورِ الشُّبَهَيِّةِ الْمَعْرُوفَةِ، بَلْ فُهْمًا مِنَ الْمَعْنَى، وَلَمْ تُذَكِّرْ أَدَاءَ الشُّبَهَيِّةِ وَالْمُسَبَّبَةَ بِهِ حِكْمَةُ وَبُرْهَانُ.
- 6	فُصُورٌ قُصُورٌ	الْكَوَافِيْكُ الْكَوَافِيْكُ	الْكَافُ	(الإِضَاءَةُ) "يُضِئُنَ" لِلسَّارِي "الظَّلَامُ"	مُؤَفَّلٌ مُؤَفَّلٌ	مُرْسَلٌ ذُكِرَتْ فِيهِ الْأَدَاءُ. مُفَصَّلٌ ذُكِرَ وَجْهُ الشُّبَهَيِّةِ.
- 7	حَالٌ الشُّعْرِيُّ يُثْنِي بِهِ عَلَى الْكَرِيمِ فَيُزَدَّادُ جَمَالًا لِحُسْنِهِ مَوْضِعِهِ.	حَالٌ حَالٌ الشُّعْرِيُّ يُثْنِي بِهِ عَلَى الْكَرِيمِ فَيُزَدَّادُ جَمَالًا لِحُسْنِهِ مَوْضِعِهِ.	لَمْ تُذَكِّرْ زِيَادَةُ جَمَالٍ الشَّيْءُ لِجَمَالِهِ.	صِنْمِيَّ ضِمْنِيٌّ	- لأنَّ المُسَبَّبَةَ وَالْمُسَبَّبَةَ بِهِ لَيْسَا فِي صُورَةِ مِنْ صُورِ الشُّبَهَيِّةِ الْمَعْرُوفَةِ، بَلْ فُهْمًا مِنَ الْمَعْنَى، وَلَمْ تُذَكِّرْ أَدَاءَ الشُّبَهَيِّةِ وَالْمُسَبَّبَةَ بِهِ حِكْمَةُ وَبُرْهَانُ.	

الرقم:	المُشَبَّهُ:	المُشَبَّهُ بِهِ:	الأدَاءُ:	وَجْهُ الشَّبَهِ:	نَوْعُ التَّشْيِيهِ:	التَّوْضِيحُ:
- 8	أَتَوْا	الْأَسْد	الْكَافُ	إِقْدَاماً	مُرْسَلٌ مُفَصَّلٌ	مُرْسَلٌ ذُكِرَتْ فِيهِ الْأَدَاءُ. مُفَصَّلٌ ذُكِرَ وَجْهُ الشَّبَهِ.
	هُمْ	النَّعَامَة	مِثْلٌ	فِي الْفَرَارِ	مُرْسَلٌ	
- 9	حَالٌ لِقَاءٍ الْأَبْطَالِ بِوَجْهِ صَاحِبِ وَهُوَ يُفْزِعُهُمْ فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ بِأَسِسِ وَسَطْوَتِهِ.	حَالُ السَّيْفِ عِنْدَ الْقِتَالِ لَهُ رَوْنَقٌ وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ يَفْتَكُ الْأَعْدَاءَ.	لَمْ تُذَكِّرْ	حَالُهُ فِي لِقَاءِ الْأَبْطَالِ بِحَالِ السَّيْفِ عِنْدَ الْقِتَالِ لَهُ رَوْنَقٌ لَكِنَّهُ يَفْتَكُ الْأَعْدَاءَ.	صِنْمَيْيٌّ	- لأنَّ المُشَبَّهَ والمُشَبَّهَ بِهِ لَيْسَا فِي صُورَةٍ مِنْ صُورِ التَّشْيِيهِ الْمَعْرُوفَةِ، بَلْ فُهْمًا مِنَ الْمَعْنَى وَلَمْ تُذَكِّرْ أَدَاءً الشَّبَهِ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ بِحِكْمَةٍ وَبِرْهَانٍ.
- 10	الْبَقْسُوعَ	أَثْرُ اللَّطْمِ فِي الْحُدُودِ	يَخْكِي	لَمْ يُذَكِّرْ	مُرْسَلٌ مُجْمَلٌ	مُرْسَلٌ ذُكِرَتْ فِيهِ الْأَدَاءُ. مُجْمَلٌ: لَمْ يُذَكِّرْ وَجْهُ الشَّبَهِ.
- 11	وُجُوهٌ	النَّهَار	مِثْلٌ	ضِيَاءٌ	مُرْسَلٌ مُفَصَّلٌ	مُرْسَلٌ ذُكِرَتْ فِيهِ الْأَدَاءُ. مُفَصَّلٌ ذُكِرَ وَجْهُ الشَّبَهِ.
	نُؤُوسٌ	اللَّيل	الْكَافُ	فِي الإِظْلَامِ	مُرْسَلٌ	

# كيف تُلقِّنَ الْبَلَاغَةَ؟

249 |

الرقم:	المُشَبَّهُ:	المُشَبَّهُ بِهِ:	الأدَاءُ:	وَجْهُ الشَّبَهِ:	نَوْعُ التَّشْبِيهِ:	التَّوْضِيْخُ:
- 12	صُورَةٌ البَدْرِ وَهُوَ مُسْتَدِيرٌ أَيْضُص فِي وَسْطِ السَّمَاءِ.	صُورَةٌ الدَّرَّهِمِ الْمُسْتَدِيرِ الْأَيْضِنِ عَلَيِ قِطْعَةٍ مِنَ الْقُمَاشِ زَرْقَاءِ.	الكافُ	صُورَةٌ يَضَاءُ مُشْرِقَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ فِي رُفْعَةٍ زَرْقَاءٌ مَبْسُوَّطَةٌ.	تمثيليٌّ	- تَشْبِيهُ صُورَةٍ بِصُورَةٍ وَوَجْهُ الشَّبَهِ فِيهِ صُورَةٌ مُسْتَرَعَةٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ.
- 13	صُورَةُ مَا وَصَلَ إِلَيْهِ مِنْ أَلْمٍ الْعِشْقِ، دَارِ الْحَبِيبِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ.	صُورَةُ الْأَبَلِ فِي الصَّحْرَاءِ تَكَادُ تُهْلِكُ عَطَشًا، وَهِيَ تَحْمِلُ الْمَاءَ عَلَى ظَهْرِهَا، وَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَنَالَهُ رَغْمَ قُرْبِهِ مِنْهَا.	الكافُ	شِدَّةُ الْأَلَمِ مِنْ عَدَمِ اسْتِطَاعَةِ الْوُصُولِ إِلَى الشَّيْءِ رَغْمَ قُرْبِهِ مِنْهُ	تمثيليٌّ	- تَشْبِيهُ صُورَةٍ بِصُورَةٍ وَوَجْهُ الشَّبَهِ فِيهِ صُورَةٌ مُسْتَرَعَةٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ.
- 14	عَيْنَاكِ أَنْتَ	غَابَتَا تَحِيلِ عَيْنَاكِ	لَمْ تُذَكِّرْ	لَمْ يُذَكِّرْ	بَلِيغُ	لَا يَهُ حُذِفَ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبَهِ وَأَدَاءُ التَّشْبِيهِ.
- 15	جِيَفَةٌ	جِيَفَةٌ	لَمْ تُذَكِّرْ	لَمْ يُذَكِّرْ	بَلِيغُ	لَا يَهُ حُذِفَ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبَهِ وَأَدَاءُ التَّشْبِيهِ.

## المَبْحَثُ الثَّانِي: الْمَجَازُ

وَيَنْقَسِمُ إِلَى:

الْمَجَازُ الْعُقْلِيُّ:

- الْمَجَازُ الْلُّغُويُّ:

وَيَنْقَسِمُ الْمَجَازُ الْلُّغُويُّ إِلَى:

- مَجَازٌ مُرَكَّبٌ:

اسْتِعَارَةُ  
تَمْثِيلِيَّةٍ

- مَجَازٌ مُفْرِدٌ:

- مَجَازٌ  
اسْتِعَارِيُّ:

- مَجَازٌ  
مُرْسَلٌ:

اسْتِعَارَةُ مَكْنِيَّةٍ

اسْتِعَارَةُ تَضْرِيغِيَّةٍ

## المجاز

- هو اللّفظ المستعمل في غير ما وُضع له.

وينقسم إلى:

- المجاز العقليّ:

هو إسناد الفعل أو ما في معناه إلى غير ما هو له، ولا يكون إلا في التركيب.

مثالي: أَنْبَتَ الرَّبِيعُ الزَّرْعَ.

- فإسناد الإنبات إلى الربيع مجازي؛ لأن المنيت الحقيقي لهذا الزرع هو الله.

وهو نقل اللّفظ من حقيقته اللغوية إلى معنى آخر ويكون في الإفراد والتركيب.

وينقسم إلى:

- مجاز مركب:

استعارة تمثيلية

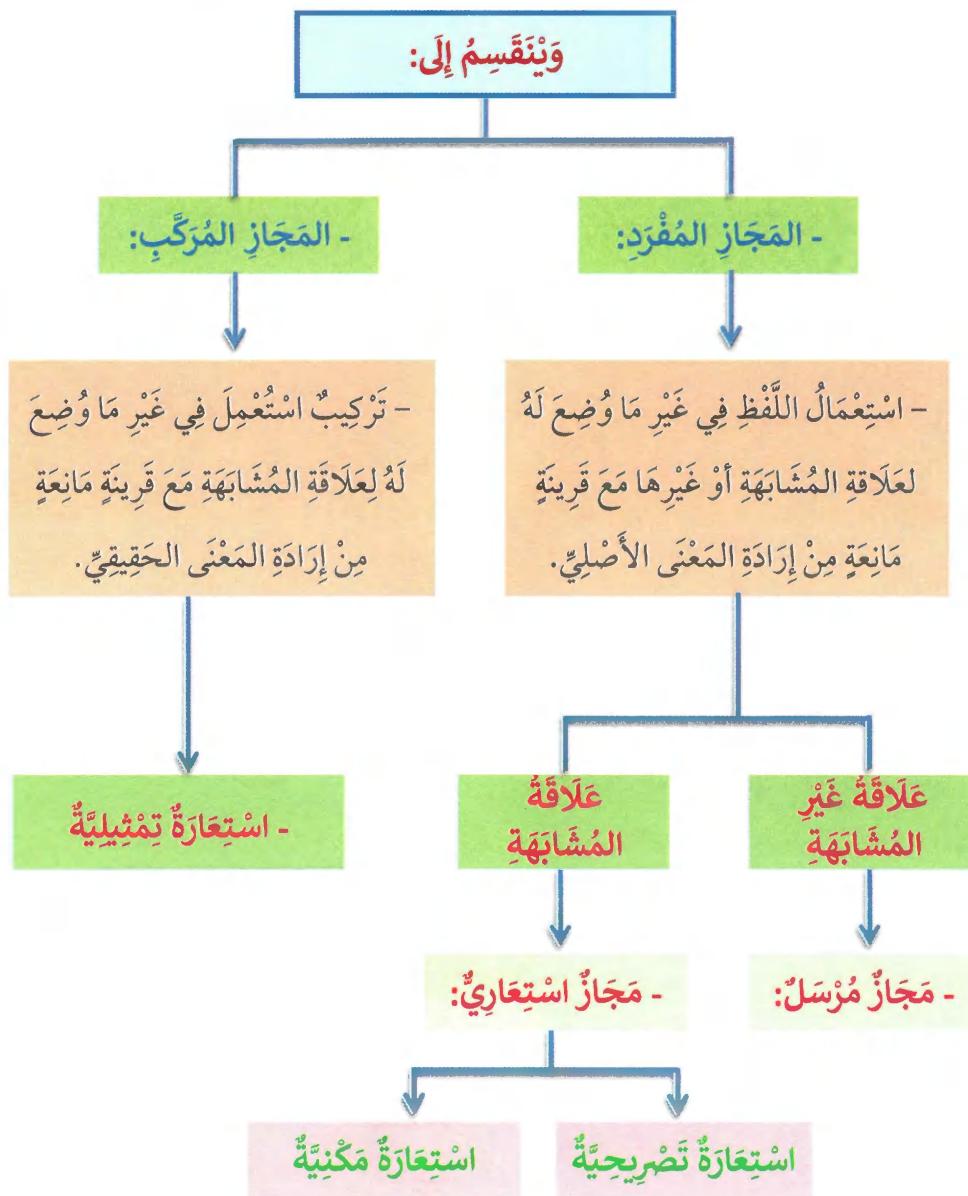
- مجاز مفرد:

- مجاز استعاري:

- مجاز مرسّل:

## ﴿ المَجَازُ اللُّغَوِيُّ ﴾

وَهُوَ نَقْلُ الْلَّفْظِ مِنْ حَقِيقَتِهِ الْلُّغَوِيَّةِ إِلَى مَعْنَى آخَرَ وَيَكُونُ فِي الْمُفْرَدِ وَالْتَّرْكِيبِ.



## المجاز

- هو استعمال اللفظ في غير ما وُضع له مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الأصلي.

### علاقة المجاز:

(غير المشابهة) فهو مجاز مرسل:

#### - فالمجاز المرسل:

- هو مجاز تكون العلاقة فيه غير المشابهة، وسمى مرسلًا لأنّه لم يقيّد بعلاقة المشابهة، بل له علاقات شتى.

(المتشابهة) فهو استعاره:

#### - فالاستعارة:

- هي مجاز لغوي تكون العلاقة فيه بين المعنى الحقيقى والمعنى المجازي المشابهة.

#### مثال:

- شربت ماء النيل.

- استعمل لفظ (ماء النيل) في غير ما وُضع له؛ لأنّه لم يقصد أنه شرب ماء النيل كلّها بل جزءاً منها.

- والعلاقة غير المشابهة: وهي الكليّة؛ لأنّه عبر بالكلّ وأراد الجزء.

#### مثال:

- رأيت أسدًا يحمل سيفاً.

استعمل لفظ (أسدا) في غير ما وُضع له؛ لأنّه لم يقصد أنه رأى أسدًا بل رجلاً شجاعاً.

- والعلاقة المشابهة بين المعنى الحقيقى والمجازي وهي الشجاعة.

## ﴿ الْعَالَاقَاتُ فِي الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ ﴾

- وَهِيَ الْعَالَاقَاتُ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ طَرَفَيِ الْمَجَازِ وَهِيَ كَثِيرَةٌ مِنْهَا:

### أوّلاً: السَّبَبِيَّةُ

- وَهِيَ أَنْ تَذَكُّر لِفَظُ السَّبَبِ وَتُرِيدُ الْمُسَبَّبَ (أَيْ: النَّتِيجَةُ الْمُتَرَتَّبَةُ عَلَى السَّبَبِ).

- كَقُولُ النَّبِيِّ - ﷺ - عَنْ عَائِشَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا):

- "أَسْرَ عُكْنَ لَحَافًا بِي أَطْوَلُكُنَّ يَدًا...". صحيحة مسلم

- الْمَجَازُ الْمُرْسَلُ: (يَدًا)، وَالْمَقْصُودُ: (الْمُبَادَرَةُ إِلَى الصَّدَقَةِ).

- الْعَالَاقَةُ: (السَّبَبِيَّةُ) - لِأَنَّ الْيَدَ سَبَبٌ فِي الْعَطَاءِ وَالصَّدَقَةِ، وَأَرَادَ بِطُولِ الْيَدِ الْمُبَادَرَةَ إِلَى الصَّدَقَةِ؛ لِأَنَّهَا تُسَارِعُ فِي بَسْطِهَا بِالْمَالِ، ذَكَرَ السَّبَبَ وَهُوَ (طُولُ الْيَدِ) وَأَرَادَ الْمُسَبَّبَ، أَيْ: النَّتِيجَةُ: (بَسْطِهَا بِالْمَالِ وَالْمُبَادَرَةُ إِلَى الصَّدَقَةِ).<sup>(١)</sup>

### وَكَقُولُ الشَّاعِرِ (الْمُتَنَبِّي):

لَهُ أَيَادٍ عَلَيَّ سَابِغَةٌ  
أَعْدُدُ مِنْهَا وَلَا أُعَدُّهَا

- الْمَجَازُ الْمُرْسَلُ: (أَيَادِ)، وَالْمَقْصُودُ: (الْعَطَاءِيَا).

- الْعَالَاقَةُ: (السَّبَبِيَّةُ) - لِأَنَّ الْيَدَ سَبَبٌ فِي الْعَطَاءِ، ذَكَرَ السَّبَبَ وَهُوَ (الْيَدُ) وَأَرَادَ الْمُسَبَّبَ، أَيْ: النَّتِيجَةُ: (الْعَطَاءُ).

(١) - فَوَجَدُوا سُودَةَ بُنْتَ رَمْعَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَطْلَوْهُنَّ يَدًا ظَلَّا مِنْهُنَّ أَنَّ الْمَرَادَ طُولُ الْيَدِ حَقِيقَةً، ثُمَّ تَبَيَّنَ لَهُنَّ بَعْدَ مَوْتِ زَيْنَبِ بُنْتِ جَحْشِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَقْصِدُهُ - بِأَطْلَوْهُنَّ يَدًا، وَهِيَ أَنَّهَا أَكْثَرُهُنَّ صَدَقَةً، وَأَرَادَ بِطُولِ يَدِهَا كُثْرَةً إِنْفَاقَهَا وَصَدَقَاتِهَا.

- وَالْقَرِيبَةُ هُنَّا أَنَّهُ لَمَّا ماتَتْ زَيْنَبُ بُنْتُ جَحْشِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا بَعْدَ النَّبِيِّ - عِلِّمُوا أَنَّ الْمَرَادَ إِنَّمَا هُوَ الصَّدَقَةُ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ أَكْثَرُهُنَّ صَدَقَةً، وَكَانَتْ سُودَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَطْلَوْهُنَّ يَدًا نَظَرًا لِطُولِهَا، وَلِمَ تَلْحَقْ بِهِ قَبْلَ زَيْنَبَ.

# ٩٦ كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

255 |

- وَكَوْلَهِ تَعَالَى:

﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ...﴾ [الفتح: ١٥]

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (يَدُ)، وَالْمَقْصُودُ: (الْقُوَّةُ).

- الْعَلَاقَةُ: (السَّبَبِيَّةُ)؛ لِأَنَّ الْيَدَ سَبَبٌ فِي الْقُدْرَةِ، ذَكَرَ السَّبَبَ: (الْيَدُ) وَأَرَادَ الْمُسَبَّبَ: (الْقُوَّةُ) (١).

- وَهَذَا مُخَالِفٌ لِمَذَهِبِ أَهْلِ السُّنَّةِ؛ لِأَنَّ صِفَةَ الْيَدِ ثَابِتَةٌ لِلَّهِ يَأْجُمَاعُ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ.

- وَكَوْلَكَ مَثَلًا:

— لَهُ أَيَادٍ عَلَيَّ كَثِيرَةٌ.— جُلَّتْ يَدُهُ عِنْدَيِ.

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (أَيَادٍ - يَدُهُ) وَالْمَقْصُودُ: الْعَطَاءُ.

- الْعَلَاقَةُ: (السَّبَبِيَّةُ)؛ لِأَنَّ الْيَدَ سَبَبٌ فِي الْعَطَاءِ، ذَكَرَ السَّبَبَ: (الْيَدُ) وَأَرَادَ الْمُسَبَّبَ: (الْعَطَاءُ).

- وَكَوْلَكَ مَثَلًا:

— رَعَتِ الْغَنَمُ الْغَيْثَ.

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (الْغَيْثُ) وَالْمَقْصُودُ: (النَّبَاتُ)

- الْعَلَاقَةُ: (السَّبَبِيَّةُ) - لِأَنَّ الْمَطَرَ سَبَبٌ فِي وُجُودِ النَّبَاتِ الَّذِي تَأْكُلُهُ الْمَاشِيَّةُ، ذَكَرَ السَّبَبَ

وَهُوَ (الْمَطَرُ). وَأَرَادَ الْمُسَبَّبَ أَيِّ التَّيْجَةِ: (النَّبَاتَ).

(١) - قَالَ الطَّبَرِيُّ: فِي قَوْلِهِ: (يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ) وَجَهَانِ مِنَ التَّأْوِيلِ: أَحَدُهُمَا: يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ عِنْدَ الْبَيْعَةِ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُبَايِعُونَ اللَّهَ بِيَتَعَظِّمِهِمْ بِتَبَيَّنِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

- وَالآخَرُ: قُوَّةُ اللَّهِ فَوْقَ قُوَّتِهِمْ فِي نُصْرَةِ رَسُولِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَأْبَى عَوْنَوْ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى نُصْرَتِهِ عَلَى الْعَدُوِّ.

# ﴿كَيْفَ تُقِنُ الْبَلَاغَةُ؟﴾

**ثانِيًّا: المُسَبِّبَةُ:**

- وَهِيَ أَنْ تَذَكُّرُ الْمُسَبَّبَ أَيْ (الْتَّيْجَةَ) وَتُرِيدُ السَّبَبَ (عَكْسُ الْعَلَاقَةِ السَّابِقَةِ).

**ـ كَوْلُهِ تَعَالَى:**

﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ وَيَنْزِلُ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ رِزْقًا...﴾ [غافر: 13]

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (رِزْقًا)، وَالْمَقْصُودُ: (المَطَرُ).

- الْعَلَاقَةُ: (الْمُسَبِّبَةُ)، لِأَنَّ الرِّزْقَ نَاتِجٌ عَنْ نُزُولِ الْمَطَرِ، ذَكَرُ الْمُسَبَّبَ، أَيْ: التَّيْجَةُ: (الرِّزْقَ) وَأَرَادَ السَّبَبَ: (المَطَرَ). (١)

**ـ وَكَوْلُهِ تَعَالَى:**

﴿وَلَيْسَ عَفِيفُ الَّذِينَ لَا يَحِدُونَ نِكَاحًا حَتَّى يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ...﴾ [النور: 33]

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (نِكَاحًا)، وَالْمَقْصُودُ: (المَهْرُ وَالنَّفَقَةُ).

- الْعَلَاقَةُ: (الْمُسَبِّبَةُ)، لِأَنَّ النِّكَاحَ نَاتِجٌ عَنْ مَهْرٍ وَنَفَقَةٍ، ذَكَرُ الْمُسَبَّبَ أَيْ: التَّيْجَةُ: (النِّكَاحَ) وَأَرَادَ السَّبَبَ: (المَهْرُ وَالنَّفَقَةُ). (٢)

(١) - المَقْصُودُ الْمَطَرُ، فَهُوَ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ، وَلَكِنَّهُ ذَكَرَ مَا يَتَرَبَّ عَلَيْهِ، وَهُوَ الرِّزْقُ؛ فَيُنَزَّلُ الْمَطَرُ بِرَبْوَيِ الرِّزْقِ وَتُخَصِّبُ الْأَرْضُ، فَذَكَرَ سُبْحَانَهُ السَّبَبَ وَأَرَادَ السَّبَبَ، وَالقرْيَةُ أَنَّ الرِّزْقَ لَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مُبَاشَةً، وَإِنَّمَا سَبَبُهُ.

(٢) - أَطْلَقَ "النِّكَاحُ" وَالْمَرْادُ مَوْتُهُ مِنْ مَهْرٍ وَنَفَقَةٍ وَمَا يَتَنَاجِهُ طَالِبُ النِّكَاحِ، وَهَذَا مِنْ إِطْلَاقِ السَّبَبِ وَإِرَادَةِ سَبَبِهِ.

- وَفِي هَذَا الْمَجَازِ إِيجَازٌ فِي التَّعْبِيرِ، مَعَ الإِشَارَةِ إِلَى أَنَّ الرِّجَالَ هُمُ الْمَسْؤُولُونَ عَنْ نَفَقَاتِ النِّكَاحِ.

- وَكَقْوِلُ الشَّاعِرِ (شوفي):

وُلَدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِياءٌ ... وَفُمُ الرَّزَّانِ تَبْسُمُ وَثَنَاءٌ

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (الْهُدَى)، وَالْمَقْصُودُ: (النَّبِيُّ - ﷺ).

- العَلَاقَةُ: (الْمُسَبِّبَةُ)، لِأَنَّ الْهُدَى نَاتِجٌ عَنِ النَّبِيِّ - ﷺ - ذَكْرُ الْمُسَبِّبَ، أَيْ: التَّيْجَةُ: (الْهُدَى) وَأَرَادَ السَّبَبَ: (النَّبِيُّ - ﷺ).

- وَكَقْوِلُكَ مَثَلًاً:

- أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ حَيْرًا.

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (حَيْرًا)، وَالْمَقْصُودُ: (المَطَرُ).

- العَلَاقَةُ: (الْمُسَبِّبَةُ)، لِأَنَّ الْخَيْرَ نَاتِجٌ عَنْ نُزُولِ الْمَطَرِ، ذَكْرُ الْمُسَبِّبَ، أَيْ: التَّيْجَةُ: (الْخَيْرُ ) وَأَرَادَ السَّبَبَ: (المَطَرَ).

ثَالِثًا: الْجُزْئِيَّةُ:

- وَهِيَ أَنْ تَذَكُّرُ الْجُزْءَ وَتُرِيدُ الْكُلَّ.

- كَقْوِلُهِ تَعَالَى:

﴿ ... أَوْ كَسَوْتُهُمْ أَوْ تَخْرِيرُ رَقَبَةٍ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ... ﴾ [المائدَةٌ: 89]

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (رَقَبَةٍ)، وَالْمَقْصُودُ: (الْعَبْدُ أَوِ الْأَمْمَةُ).

- العَلَاقَةُ: (الْجُزْئِيَّةُ)، لِأَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - عَبَرَ بِالْجُزْءِ وَهِيَ (الرَّقَبَةُ) وَأَرَادَ الْكُلَّ وَهُوَ (الْعَبْدُ أَوِ الْأَمْمَةُ).<sup>(١)</sup>

(١) فالْمَقْصُودُ بِلَفْظِ الرَّأْيِ الْعَبْدُ أَوِ الْأَمْمَةُ الَّذِي يُخَرِّرُهُ الْقَاتِلُ، غَيْرُ أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - ذَكَرَ رَقَبَةً، وَهِيَ جُزْءٌ، وَأَرَادَ الْكُلَّ، وَالْقَرِينَةُ أَنَّهَا لَا يَصْحُ تَخْرِيرُ الرَّأْيِ الْعَبْدِ حَتَّى يَتَحَرَّزَ الْعَبْدُ كُلُّهُ.

- وَكَقْوِيلُ النَّبِيِّ - ﷺ - عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - :

- "جَاءَ رَجُلٌ وَالنَّبِيُّ - ﷺ - يَخْطُبُ النَّاسَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، فَقَالَ: أَصَلَّيْتَ يَا فُلَانُ؟ قَالَ: لَا، قَالَ: قُمْ فَارْكَعْ رَكْعَتَيْنِ". صحيح البخاري

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (ارْكَعْ)، وَالْمَقْصُودُ: (صَلَّ).

- الْعَلَاقَةُ: (الْجُزِئِيَّةُ)، لِأَنَّ النَّبِيَّ - ﷺ - عَبَرَ بِالْجُزْءِ وَهُوَ (الرُّكُوعُ) وَأَرَادَ الْكُلَّ وَهِيَ (الصَّلَاةُ). فَالرُّكُوعُ جُزْءٌ مِنَ الصَّلَاةِ.

- وَكَقْوِيلُ الشَّاعِرِ (مَعْنِى بْنِ أَوْسٍ):

وَكَمْ عَلَمْتُه نَظَمَ الْقَوَافِيِّ فَلِمَّا قَالَ قَافِيَّةً هَجَانِي

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (الْقَوَافِي)، وَالْمَقْصُودُ: (الْقَصِيدَةُ).

- الْعَلَاقَةُ: (الْجُزِئِيَّةُ)، لِأَنَّهُ عَبَرَ بِالْجُزْءِ وَهِيَ (الْقَوَافِي) وَأَرَادَ الْكُلَّ وَهِيَ (الْقَصِيدَةُ).

- اِنْتِبِهُ:

- يُشَتَّرِطُ فِي الْجُزْءِ الَّذِي نَعْبُرُ بِهِ عَنِ الْكُلِّ:

1- أَنْ يَكُونَ لَهُ عَلَاقَةٌ بِالْمَعْنَى الْمُرَادِ، مِثْلُ: أَطْلَقَ السُّلْطَانُ عُيُونَهُ فِي النَّاسِ.

تَقْصِيدُ الْجَوَاسِيسَ؛ لِأَنَّ الْعَيْنَ هِيَ التَّيْ التي يُنْظَرُ بِهَا وَأَهْمُ مِيزَةٍ فِي الْجَاسُوسِ؛ وَلِهَذَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ: أَطْلَقَ السُّلْطَانُ يَدَهُ فِي النَّاسِ، وَيَكُونُ الْمَقْصُودُ بِهَا ذَلِكَ.

2- أَنْ يَكُونَ جُزْءًا مُهِمًا وَلَا يَتَحَقَّقُ الْكُلُّ إِلَّا بِهِ، مِثْلُ: نَظَمْتُ قَافِيَّةً.

فَالْقَافِيَّةُ هِيَ أَهْمُ جُزْءٍ فِي الْقَصِيدَةِ، وَلَا يُمْكِنُ وُجُودُ قَصِيدَةٍ بِدُونِ قَافِيَّةٍ.

- فَالْمَجَازُ: (قَافِيَّة)، وَالْمَقْصُودُ: (الْقَصِيدَةُ كَامِلَةً).

**رَأِيْعَا: الْكُلْيَّةُ:**

- وَهِيَ أَنْ تَذَكُّرُ الْكُلَّ وَتُرِيدَ الْجُزْءَ (وَهِيَ عَكْسُ الْعَلَاقَةِ السَّابِقَةِ).

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَإِنِّي لَكُمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ وَاسْتَعْشُوا ثِيَابَهُمْ...﴾ [نوح: ٧]

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (أَصَابِعَهُمْ)، وَالْمَقْصُودُ: (أَطْرَافُ أَصَابِعِهِمْ).

- الْعَلَاقَةُ: (الْكُلْيَّةُ)، لِأَنَّهُ عَبَرَ بِالْكُلِّ: (الْأَصَابِعِ) وَأَرَادَ الْجُزْءَ: (أَطْرَافَ الْأَصَابِعِ)، لِأَنَّهُ لَا

يُمْكِنُ لِإِنْسَانٍ أَنْ يَضْعَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا فِي أَذْنِهِ. <sup>(١)</sup>

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيهِمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا نَكَالًا مِنَ اللَّهِ...﴾ [المائدَة: ٣٨]

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (أَيْدِيهِمَا)، وَالْمَقْصُودُ: (الْكَفُّ).

- الْعَلَاقَةُ: (الْكُلْيَّةُ)، لِأَنَّهُ عَبَرَ بِالْكُلِّ: (الْيَدَّ) وَأَرَادَ الْجُزْءَ: (الْكَفُّ) وَلَيْسَ الْيَدُ كَامِلَةً.

- كَقَوْلِ النَّبِيِّ - ﷺ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ -:

- أَتَأْكُمْ أَهْلُ الْيَمَنِ، أَضْعَفُ قُلُوبَهَا، وَأَرْقُ أَفْنِدَهَا، الْفِقْهُ يَمَانٌ وَالْحِكْمَةُ يَمَانِيَّةٌ". صحيح البخاري

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (أَهْلُ الْيَمَنِ)، وَالْمَقْصُودُ: (جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ).

- الْعَلَاقَةُ: (الْكُلْيَّةُ)، لِأَنَّهُ عَبَرَ بِالْكُلِّ: (أَهْلُ الْيَمَنِ) وَأَرَادَ الْجُزْءَ: (جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ)

- فَالْمَرَادُ الَّذِينَ جَاءُوا مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ وَلَيْسَ كُلَّ أَهْلِ الْيَمَنِ.

(١) - فَالْمَرَادُ: جَعَلُوا أَطْرَافَ أَصَابِعِهِمْ فِي آذَانِهِمْ؛ إِذَا لَمْكِنْ أَنْ يَضْعَ إِلَيْهِمْ أَصْبَعَهُ كَلَّهُ فِي أَذْنِهِ، وَمَقْصُودُ الْكَيْةِ الْإِعْرَاضُ عَنْ نَبِيِّ اللَّهِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَصُدُودُ الْمُشْرِكِينَ عَنْهُ؛ فَلِهَذَا أَتَتِ الْأَيْةُ بِتِلْكَ الْمُبَالَغَةِ، وَهُوَ أَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ جَمِيعَهَا فِي آذَانِهِمْ مِنْ شَدَّةِ حَوْفِهِمْ مِنْ سَمَاعِ مَا يَقُولُونَ، وَالْقَرِينَةُ هُنَّا اسْتِحَالَةٌ إِذْخَالِ الأَصَابِعِ كُلَّهَا فِي الْأَذْنِينِ.

# ﴿كَيْفَ تُقِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

- وَكَقْوِيلُ الشَّاعِرِ:

- أَرِيَ الْحُبَّ دَاءَ قَدْ تَمَكَّنَ بِالْحَشَّا      وَلَيْسَ سَوَى حُبِّي طَبِيبًا مُدَاوِيَا  
 - الْمَجَازُ الْمُرْسَلُ: (الْحَشَّا)، وَالْمَقْصُودُ: (الْقَلْبُ).  
 - الْعَلَاقَةُ: (الْكُلِّيَّةُ)؛ لِأَنَّهُ عَبَرَ بِالْكُلِّ: (الْحَشَّا) وَهُوَ تَجْوِيفُ الْبَطْنِ وَأَرَادَ الْجُزْءَ: (الْقَلْبُ)، فَالْقَلْبُ جُزْءٌ مِنَ الْحَشَّا.

**خَامِسًا: اعْتِبَارُ مَا كَانَ:**

- وَهُوَ أَنْ تَذَكُّرُ الشَّيْءَ بِاعْتِبَارِ مَا كَانَ عَلَيْهِ سَابِقًا.  
 - كَقْوِيلُكَ مَثَلًا:  
 شَرِبْتُ بُنَّا.  
 - الْمَجَازُ الْمُرْسَلُ: (بُنَّا)، وَالْمَقْصُودُ: (الْقَهْوَةُ).  
 - الْعَلَاقَةُ: (اعْتِبَارُ مَا كَانَ)؛ لِأَنَّ الْفَهْوَةَ كَانَتْ بُنَّا قَبْلَ طَحْنِهَا وَتَحْضِيرِهَا.  
 - وَكَقْوِيلُهِ تَعَالَى:

- ﴿إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَخْيَى﴾ [طه: 74]  
 - الْمَجَازُ الْمُرْسَلُ: (مُجْرِمًا)، وَالْمَقْصُودُ: (الَّذِي كَانَ مُجْرِمًا فِي الدُّنْيَا).  
 - الْعَلَاقَةُ: (اعْتِبَارُ مَا كَانَ)؛ لِأَنَّهُ سُمِّيَ مُجْرِمًا باعْتِبَارِ مَا كَانَ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا، فَلَا يُوصَفُ إِلَّا إِنْسَانٌ بِالْإِجْرَامِ بَعْدَ مُفَارَقَتِهِ لِلْحَيَاةِ إِلَّا مَجَازًا؛ لِأَنَّ الثَّوَابَ وَالْعِقَابَ عَلَى أَعْمَالِهِ فِي الدُّنْيَا فَقَطْ، وَالْقَرِينَةُ هِيَ اسْتِحَالَةُ الْإِجْرَامِ فِي الْآخِرَةِ.

- وَكَقْوِلِهِ تَعَالَى:

﴿وَآتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ وَلَا تَتَبَدَّلُوا الْحَقِيقَةَ بِالظَّلَّابِ...﴾ [النساء: 2]

- المجاز المُرسَلُ: (اليتامى)، والمقصود: (البالغين الذين كانوا يتامى).

- العلاقة: (اعتبار ما كان)، والمقصود باليتامى هنا من كانوا يتامى قبل ذلك؛ إذ يتامى الأطفال الذين مات والدهم، فإذا كبر لم يصرب يتيمًا.<sup>(١)</sup>

- وَكَقْوِلِهِ تَعَالَى:

﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّونَ مِنْكُمْ وَيَذْرُونَ أَزْوَاجًا...﴾ [البقرة: 234]

- المجاز المُرسَلُ: (أزواجًا)، والمقصود: (الأرامل اللاتي كن أزواجاً).

- العلاقة: (اعتبار ما كان) لأن الله سبحانه وتعالي عَبَرَ بـ(أزواجاً) باعتبار ما كن عليه قبل أن يموت أزواجاً؛ لأن المرأة التي مات زوجها تسمى (أرملة) وليس زوجة.

- وَكَقْوِلِ الشَّاعِرِ:

طِينٌ أَنَا وَهُوَ مَاءٌ    وَالطِّينُ فِي الْمَاءِ ذَائِبٌ

- المجاز المُرسَلُ: (طين)، والمقصود: (الإنسان).

- العلاقة: (اعتبار ما كان)؛ لأن عَبَرَ بـ(الطين) باعتبار ما كان عليه؛ لأن الإنسان أصله طين.

(١)- والفرجية: إعطاء المال عند بلوغ النكاح؛ فإن اليتيم إذا كان صغيراً لم يعطه الوصي ماله حتى يبلغ الرشد، فيحسن التصرف في ماله.

**سادساً: اعتبار ما سيكون:**

- وهو أن تذكر الشيء باعتبار ما سيكون عليه في المستقبل.

- كقوله تعالى:

﴿وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانٌ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ حَمْرًا...﴾ [يوسف: 36]

- المجاز المرسل: (حمرًا)، والمقصود: (العنب).

- العلاقة: (اعتبار ما سيكون) - عَبَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِالْحَمْرِ وَأَرَادَ الْعِنْبَ باعتبار ما سيكون عليه العنب بعد ذلك.<sup>(١)</sup>

- وكقوله تعالى:

﴿إِنَّكَ إِنْ تَذَرْهُمْ يُضْلِلُوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا﴾ [نوح: 27]

- المجاز المرسل: (فاجراً كفاراً)، والمقصود: (المولود الصغير).

- العلاقة: (اعتبار ما سيكون)؛ لأن المولود الصغير لا يوصف بالكفر أو الإيمان، وإنما عبر سيدنا نوح - عليه السلام - باعتبار ما سيكون عليه أولادهم بعد ذلك.<sup>(٢)</sup>

(١) - قال الذي يعصر هو العنبر، فإذا عصر صار حمرا، فسماه باسم ما سيكون عليه بعد عصره، والقرينة انتقالة عصر الحمر، فإنها سائلة كالماء.

- لم يعبر عن هذا المعنى المراد باللقط الم موضوع له في عزف اللغة وعبر عنه بالمجاز، ليكتن المقصود من العصر، وهو أن يصير في المآل حمرا.

(٢) - فإن المولود لا يوصف بالفحوج ولا بالكفر، وإنما وصفه على ما سيؤول إليه أمره في النهاية، وهذا تابع من نبي الله نوح عليه السلام بعد ما يئس من إيمان قومه، وقد مكث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاما.

## ٩٦ كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

263 |

- وَكَقْوِيلُ النَّبِيِّ - ﷺ - عَنْ أَبِي قَتَادَةَ الْحَارِثِ بْنِ رَبِيعٍ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - :

"... مَنْ قُتِلَ قَتِيلًا لَهُ عَلَيْهِ بَيْنَهُ فَلَهُ سَلَبَهُ...". صحيح البخاري

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (قَتِيلًا)، وَالْمَقْصُودُ: (الإِنْسَانُ الْحَيُّ).

- الْعَلَاقَةُ: (أَعْتَبَارُ مَا سَيْكُونُ); فَالْقَتِيلُ لَا يُقْتَلُ، فَعَبَرَ - ﷺ - بِاعْتَبَارِ مَا سَيْكُونُ عَلَيْهِ الإِنْسَانُ

الْحَيُّ بَعْدَ قَتْلِهِ؛ لِأَنَّهُ - ﷺ - يَتَحَدَّثُ عَنْ رَجُلٍ حَيٍّ.

- وَكَقْوِيلُ الشَّاعِرِ:

إِذَا مَا مَاتَ مَيْتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَكَ أَنْ يَعِيشَ فَحِيًّا بِزَادٍ

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (مَيْتٌ)، وَالْمَقْصُودُ: (الإِنْسَانُ الْحَيُّ).

- الْعَلَاقَةُ: (أَعْتَبَارُ مَا سَيْكُونُ) عَبَرَ الشَّاعِرُ بِلْفَظِ (مَيْتٍ) بِاعْتَبَارِ مَا سَيْكُونُ عَلَيْهِ الإِنْسَانُ بَعْدَ

ذَلِكَ وَأَرَادَ: (الإِنْسَانُ الْحَيُّ).

سَابِعًا: الْحَالَيَّةُ:

- وَهِيَ أَنْ تَذَكُّرُ الْحَالُ وَتُرِيدُ الْمَحَلَّ أَيِّ (الْمَكَانَ).

- كَقْوِيلُهِ تَعَالَى:

﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ [الأنفال: 13] [الانتظار: ⑥]

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (في نَعِيمٍ)، وَالْمَقْصُودُ الْمَحَلُّ وَهُوَ: (الجَنَّةُ).

- الْعَلَاقَةُ: (الْحَالَيَّةُ) عَبَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِحَالِهِمْ (في نَعِيمٍ) وَأَرَادَ: (الجَنَّةُ) فَالنَّعِيمُ

حَالُهُمْ فِي الْجَنَّةِ.

# ﴿كَيْفَ تُقْنِبُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

- وَكَقْوِلِهِ تَعَالَى:

﴿وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضُتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا حَالِدُونَ﴾ [آل عمران: 107]

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (في رَحْمَةِ اللَّهِ)، وَالْمَقْصُودُ الْمَحَلُّ وَهُوَ: (الجَنَّةُ).

- الْعَلَاقَةُ: (الحَالِيَّةُ) عَبَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - بِحَالِهِمْ (في رَحْمَةِ اللَّهِ) وَأَرَادَ: (الجَنَّةُ).  
فِي دُخُولِكَ الْجَنَّةَ فَأَنْتَ فِي رَحْمَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ اللَّهِ.

- وَكَقْوِلِ الشَّاعِرِ:

قُلْ لِلْجَبَانِ إِذَا تَأَخَّرَ سَرْجُهُ<sup>(١)</sup> هَلْ أَنْتَ مِنْ شَرِكِ الْمَيْنَةِ نَاجِ

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (سَرْجُهُ)، وَالْمَقْصُودُ الْمَحَلُّ وَهُوَ: (الْحِصَانُ).

- الْعَلَاقَةُ: (الحَالِيَّةُ) عَبَرَ بِالحَالِّ وَهُوَ (السَّرْجُ) وَأَرَادَ الْمَحَلُّ وَهُوَ: (الْحِصَانُ)، فَالسَّرْجُ حَالٌ  
وَالْفَرَسُ مَحَلٌ لَهُ.

- وَكَقْوِلِ الشَّاعِرِ (أبي الطَّيْبِ الْمُتَنبِّي):

إِنِّي نَزَلْتُ بِكَذَابِينَ ضَيْفَهُمْ ... عَنِ الْقِرَى وَعَنِ التَّرَحَالِ مَحْدُودٌ

- مَجَازُ سَرْسَلٍ: (كَذَابِينَ)، وَالْمَقْصُودُ الْمَحَلُّ وَهُوَ: (أَرْضُ الْكَذَابِينَ).

- الْعَلَاقَةُ: (الحَالِيَّةُ) عَبَرَ بِحَالٍ أَهْلِ هَذِهِ الْأَرْضِ (كَذَابِينَ) وَأَرَادَ: (أَرْضُ الْكَذَابِينَ)، فَذَكَرَ اللَّهُ  
نَزَلَ ضَيْفًا بِكَذَابِينَ وَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ أَرَادَ اللَّهُ نَزَلَ بِأَرْضٍ فِيهَا الْكَذَابُونَ.<sup>(٢)</sup>

(١)- فَيَقُلُّ سَرَجُ الْحِصَانَ أَيْ شَدَّ عَلَيْهِ السَّرَّاجُ، أَيْ: الرَّاحِلُ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى ظَهِيرِهِ فَيُقْعَدُ عَلَيْهِ.

(٢)- فِي الْأَصْلِ أَنْ يَحْلِلَ الصَّيْفُ فِي مَكَانٍ مَا كَالِبَتْ أَوِ الْأَرْضِ وَلَكِنَّهُ ذَكَرَ اللَّهُ نَزَلَ ضَيْفًا بِكَذَابِينَ وَمِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهُ أَرَادَ اللَّهُ  
نَزَلَ بِأَرْضٍ فِيهَا الْكَذَابُونَ فَقَدْ ذَكَرَ مَنْ يَحْلِلُ فِي الْمَكَانِ وَأَرَادَ الْمَحَلَّ، إِذَنْ؛ فَإِنَّ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْلَّغْطِ الْمَذْكُورِ (كَذَابِينَ) وَالْمَعْنَى  
الْمُرْسَلُ (أَرْضُ الْكَذَابِينَ) هِيَ عَلَاقَةُ حَالِيَّةٍ وَالْمَجَازُ الَّذِي يُذَكَّرُ فِيهِ الْحَالُ، لِيُنْدُلُّ عَلَى الْمَحَلِّ هُوَ مَجَازٌ مُرْسَلٌ عَلَاقَةُ الْحَالِيَّةِ.

## ثَامِنًا: الْمَحَلِيَّةُ:

- وَهِيَ أَنْ تَذَكَّرُ الْمَحَلُّ أَيْ: (الْمَكَانُ) وَتُرِيدُ الْحَالَ (عَكْسُ الْعَلَاقَةِ السَّابِقَةِ).

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْبَلْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ﴾ [يوسف: ٨٢]

- الْمَجَازُ الْمُرْسَلُ: (الْقَرْيَةُ)، وَالْمَقْصُودُ: (أَهْلُ الْقَرْيَةِ).

- الْعَلَاقَةُ: (الْمَحَلِيَّةُ) عَبَرَ بِالْمَحَلِّ وَهُوَ الْقَرْيَةُ وَأَرَادَ أَهْلَ الْقَرْيَةَ؛ لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ سُؤَالُ الْقَرْيَةِ وَإِنَّمَا أَهْلُهُمَا.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿فَلِيَدْعُ نَادِيَهُ﴾ [العلق: ١٧]

- الْمَجَازُ الْمُرْسَلُ: (نَادِيَهُ) فَالنَّادِي هُوَ (مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ)، وَالْمَقْصُودُ: (أَهْلُ نَادِيَهُ).

- الْعَلَاقَةُ: (الْمَحَلِيَّةُ) عَبَرَ بِالنَّادِي وَهُوَ مُجَمِّعُ النَّاسِ وَمَجْلِسُهُمْ، أَرَادَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - فَلِيَدْعُ أَهْلَ نَادِيَهُ.

- كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

بِلَادِي وَإِنْ جَارْتُ عَلَيَّ عَزِيزَهُ وَقَوْمِي وَإِنْ ضَنْوَا عَلَيَّ كَرَامُ

- الْمَجَازُ الْمُرْسَلُ: (بِلَادِي) وَالْمَقْصُودُ: (أَهْلُ الْبِلَادِ).

- الْعَلَاقَةُ: (الْمَحَلِيَّةُ) عَبَرَ بِالْمَحَلِّ أَيْ الْمَكَانُ وَهُوَ الْبِلَادُ وَأَرَادَ الْحَالَ وَهُوَ أَهْلُ هَذِهِ الْبِلَادِ.

(١)- فَإِنَّ إِخْرَوَةً يُوسُفَ لَمْ يَطْلُبُوا مِنْ أَيْهُمْ أَنْ يَسْأَلَ الْقَرْيَةَ جُذْرَانَا وَبُيُوتَنَا وَأَرْضَنَا، وَإِنَّمَا أَرَادُوا سُؤَالَ أَهْلِهَا مِنَ النَّاسِ، وَسُؤَالَ أَصْحَابِ الْعِيرِ وَالرَّاكِبِينَ عَلَيْهَا، لَا سُؤَالَهَا نَفْسَهَا وَهِيَ لَا تَعْقِلُ.

(٢)- فَالنَّادِي هُوَ مُجَمِّعُ النَّاسِ وَمَجْلِسُهُمْ، أَرَادَ سُبْحَانَهُ وَالْقَرْيَةُ هِيَ اسْتِحَالَةُ دُعَاءِ النَّادِي وَمُوْمُونُ الْمَكَانَ.

# ﴿كَيْفَ تُقْرِنُ الْبَلاغَةَ؟﴾

**تَاسِعًا: الْأَلْيَهُ:**

- وَهِيَ أَنْ تَذَكُّرُ اسْمَ الْأَلْهَ وَتُرِيدَ أَنْرَهَا الَّذِي يَتْبُعُ عَنْهَا.

- كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾ [الشعراء: 84]

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (لِسَان) وَالْمَقْصُودُ: (قَوْلٌ صِدْقٌ أَيْ ذِكْرٌ حَسَنٌ). <sup>(١)</sup>

- العَلَاقَهُ: (الْأَلْيَهُ) عَبَرَ بِالْأَلْهَ وَهِيَ اللِّسَانُ وَأَرَادَ الذِّكْرَ الْحَسَنَ الَّذِي يَتْبُعُ عَنِ اللِّسَانِ.

- وَكَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاحْتِلَافُ الْسِنَتِكُمْ...﴾ [الروم: 22]

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (الْسِنَتِكُمْ) وَالْمَقْصُودُ: (اللُّغَاتُ).

- العَلَاقَهُ: (الْأَلْيَهُ) عَبَرَ بِالْأَلْهَ وَهِيَ (اِحْتِلَافُ الْسِنَتِكُمْ) وَأَرَادَ (اِحْتِلَافَ اللُّغَاتِ)

- وَكَقُولِ الشَّاعِرِ:

لَهُ وَجْهٌ وَلَيْسَ لَهُ لِسَانٌ  
كَفَى بِالْمَرءِ عَيْنًا أَنْ تَرَاهُ

- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: (لِسَان)، وَالْمَقْصُودُ: (البَيَانُ وَالْفَصَاحَهُ).

- العَلَاقَهُ: (الْأَلْيَهُ) عَبَرَ بِالْأَلْهَ وَهِيَ اللِّسَانُ وَأَرَادَ الْقُدْرَهُ عَلَى البَيَانِ الْفَصِيحِ؛ لِأَنَّ اللِّسَانَ هُوَ الْأَلْهُ الَّتِي يَتْبُعُ عَنْهَا البَيَانُ الْفَصِيحُ.

(١)- قَوْلٌ صِدْقٌ أَيْ (ذِكْرًا حَسَنًا)، وَاللِّسَانُ الْأَلْهُ هَذَا الذِّكْرُ إِلَّا بِاللِّسَانِ، وَالْقَرِينَهُ هَنَا اسْتِحَالَهُ تَصُورُ أَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ تَعَالَى لِهِ لِسَانًا بَعْدَ اِنْقَضَاءِ أَجْلِهِ فِي الْآخِرِينَ.

## عاشرًا: المُجاوَرَةُ:

- وَهِيَ أَنْ تَذَكَّرَ الشَّيْءَ وَتُرِيدَ مَا يُجَاوِرُهُ.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿... أَيَّتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴾ [يوسف: ٧٥]

- المجاز المرسل: (العير) والمقصود: (أصحاب العير).

- العلاقة: (المجاورة) عَبَرَ بِالْعِيرِ وَأَرَادَ مَا يُجَاوِرُهُ وَهُوَ أَصْحَابُ الْعِيرِ.

- وَكَقَوْلِ النَّبِيِّ - ﷺ - عَنْ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ - رضي الله عنه - :

- إِذَا وُضِعَتِ الْجَنَارَةُ، فَاحْتَمَلَهَا الرِّجَالُ عَلَى أَعْنَاقِهِمْ، فَإِنْ كَانَتْ صَالِحةً قَالَتْ: قَدْمُونِي، قَدْمُونِي، وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ صَالِحةً قَالَتْ: يَا وَيْلَاهَا، أَيْنَ يَذْهَبُونَ بِهَا؟ ...". صحيح البخاري

- المجاز المرسل: (أعناقهم) والمقصود: (كواهيلهم)، وهي أعلى الظهر مما يلي العنق.

- العلاقة: (المجاورة) عَبَرَ - ﷺ - بِالْأَعْنَاقِ وَأَرَادَ الْكَوَاهِلَ فَالْجَنَارَةُ تُحْمَلُ عَلَى الْكَوَاهِلِ لَا عَلَى الْأَعْنَاقِ.

- وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ (عُنْتَرَةَ):

فَشَكَكْتُ بِالرُّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمَحْرَمٍ<sup>(١)</sup>

- المجاز المرسل: (ثيابه) والمقصود: (القلب).

- العلاقة: (المجاورة) عَبَرَ بِالثِّيَابِ وَأَرَادَ مَا يُجَاوِرُهَا وَهُوَ الْقَلْبُ.

<sup>(١)</sup> يصف الشاعر نفسه بالغروسية فقد شرك عدوه بالرمح وهذه الشك لا يقتله وإنما الذي يقتل هو أن ينفد الرمح إلى قلبه فيموت، وفي هذا مبالغة في أن مجردة الشك في ثيابه أرداه قيلا، وهذا ما قصده الشاعر فالعلاقة هنا المجاورة؛ لأن الثياب تجاور القلب عَبَرَ بِالثِّيَابِ وَأَرَادَ الْقَلْبَ.

## مُلْخَصُ عَلَاقَاتِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ

العلاقة:	تعريفها:	مثالها:	التوضيح:
1- السببية:	- أن تذكر لفظ السبب وتريد المسبب.	﴿ يَدُ اللَّهِ فَوَقَ أَيْدِيهِمْ... ﴾ [الفتح: 10]	- ذكر السبب: (اليد) وأراد المسبب: (الغُوة).
2- المسببية:	- أن تذكر المسبب وتريد السبب.	﴿ وَيُنِزِّلُ لَكُم مِّنَ السَّمَاءِ رِزْقًا ﴾ [غافر: 13]	- ذكر المسبب: (الرزق) وأراد السبب: (المطر).
3- الجرئية:	- أن تذكر الجزء وتريد الكل.	﴿ أَوْ كَسُونَتْهُمْ أَوْ تَخْرِيرُ رَقْبَةٍ ﴾ [المائدة: 89]	- عبر بالجزء: (الرقبة) وأراد الكل: (العبد أو الأمة).
4- الكلية:	- أن تذكر الكل وتريد الجزء.	﴿ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاطْعُمُوا أَيْدِيهِمَا ﴾ [المعدة: 38]	- عبر بالكل: (اليد) وأراد الجزء: (الكف).
5- اعتبار ما كان:	- أن تذكر الشيء باعتبار ما كان عليه سابقاً.	﴿ وَالَّذِينَ يُتَوَفَّونَ مِنْكُمْ وَيَدْرُوْنَ أَزْوَاجَهُمْ ﴾ [البقرة: 234]	- عبر الله بـ(أزواجاً) باعتبار ما كنَّ عليه وأراد: (أزامل).
6- اعتبار ما سيكون:	- أن تذكر الشيء باعتبار ما سيكون عليه.	﴿ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَى فِي أَعْصِرِ حَمْرٍ ﴾ [يوسف: 36]	عبر بالحمر وأراد: (العناب) باعتبار ما سيكون عليه.
7- الحالية:	- أن تذكر الحال وتريد الم محل.	﴿ إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴾ [الأنفال: 13]	- عبر الله بحالهم (في نعيم) وأراد الم محل: (الجنة).
8- المحالية:	- وهي أن تذكر الم محل (المكان) وتريد الحال.	﴿ وَاسْأَلُ الْقَرِيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾ [يوسف: 82]	- عبر بال محل: (القرية) وأراد: (أهل القرية).
9- الآلية:	- أن تذكر اسم الآلة وتريد أثرها الذي يتوج عنها.	﴿ وَاحْتِلَافُ أَسْتِكْمُ ﴾ [الروم: 22]	- عبر بالآلة: (الستكم) وأراد (لغاتكم).
10- المجاورة:	- أن تذكر الشيء وتريد ما يجاوره.	﴿ أَيْتُهَا الْعِيرُ إِنَّكُمْ لَسَارِقُونَ ﴾ [يوسف: 70]	- عبر بـ(العيير) وأراد ما يجاوره: ( أصحاب العيير).

## تَدْرِيبٌ مِّنَ الْقُرْآنِ عَلَى الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ

- يَبْيَّنُ الْمَجَازُ الْمُرْسَلُ وَأَذْكُرُ عَلَاقَتَهُ:

- 1 - قَالَ تَعَالَى: «يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ...» [الأعراف: 31]
- 2 - قَالَ تَعَالَى: «فِيمِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا» [المزمول: 2]
- 3 - قَالَ تَعَالَى: «وَابْتَلُو الْيَتَامَى حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ ...» [النساء: 6]
- 4 - قَالَ تَعَالَى: «فَبَشِّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ» [الصفات: 101]
- 5 - قَالَ تَعَالَى: «وَإِنَّ الْفُجَارَ لَفِي جَحِيمٍ» [الانفطار: 14]
- 6 - قَالَ تَعَالَى: «وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمَهُ...» [ابراهيم: 4]
- 7 - قَالَ تَعَالَى: «قَالُوا فَأَثْوَاهُ بِهِ عَلَىٰ أَعْيُنِ النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَشْهُدُونَ» [الأنبياء: 61]
- 8 - قَالَ تَعَالَى: «... أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَابِطِ...» [النساء: 43]
- 9 - قَالَ تَعَالَى: «... يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ...» [آل عمران: 167]
- 10 - قَالَ تَعَالَى: «يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوَاتِكُمْ...» [الأعراف: 26]
- 11 - قَالَ تَعَالَى: «فَإِذَا لَقِيْتُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا فَضَرْبُ الرَّقَابِ...» [محمد: 4]
- 12 - قَالَ تَعَالَى: «... يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ...» [البقرة: 19]
- 13 - قَالَ تَعَالَى: «أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صُدُرَكَ» [الشرح: 1]

## الإجابةُ

رقم	المجازُ المرسلُ:	علاقَتُهُ:	التَّوْضِيْخُ:
-1	زِيَّتُكُمْ	الحالِيَّةُ	عَبَرَ بِالحَالِ (الزَّينَةِ) وَأَرَادَ الْمَحَلَ (اللَّبَاسَ) الطَّيِّبِ الْمُنَاسِبَ لِلصَّلَاةِ فَالزَّينَةُ حَالٌ فِي الْلَّبَاسِ النَّظِيفِ، وَالقرِينَةُ خُذُوا فَالزَّينَةُ لَا تُؤَخَّذُ بِاللَّبَاسِ.
-2	مَسْجِد	الْمَحَلِيَّةُ	عَبَرَ بِالْمَحَلِ (مَسْجِدِ) وَأَرَادَ الْحَالِ (الصَّلَاةِ) فَالصَّلَاةُ حَالٌ فِي الْمَسْجِدِ فَالْمَعْنَى خُذُوا زِيَّتُكُمْ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ.
-3	قُمْ	الْجُزِيَّةُ	عَبَرَ بِالْجُزْءِ (الْقِيَامِ) وَأَرَادَ الْكُلَّ (الصَّلَاةِ) فَالْقِيَامُ جُزْءٌ مِنْ أَجْزَاءِ الصَّلَاةِ بَلْ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِهَا.
-4	حَلِيمٌ	اعْتِبَارٌ مَا كَانَ	عَبَرَ بِ(الْيَتَامَى) بِاعْتِبَارِ مَا كَانُوا عَلَيْهِ وَأَرَادَ (الْبَالِغِينَ) الَّذِينَ كَانُوا يَتَامَى)، فَالْيَتَيمُ الطَّفْلُ الَّذِي مَاتَ وَالْدُّهُ، فَإِذَا كَبِرَ لَمْ يَصِرْ يَتَيمًا.
-5	لَعْنِي جَحِيْمٍ	الحالِيَّةُ	عَبَرَ بِالْحَالِمِ (فِي جَحِيْمٍ) وَأَرَادَ (جَهَنَّمَ) فَالْجَحِيْمُ سَيْكُونُ عَلَيْهِ الْغُلَامُ بَعْدَ ذَلِكَ، فَالْغُلَامُ لَا يُوصَفُ بِالْحَلْمِ فِي هَذِهِ السُّنْنَ.
-6	لِسَانٌ	الآلِيَّةُ	عَبَرَ بِالْآلَةِ: (لِسَانٌ) وَأَرَادَ: (اللُّغَةَ) فَآلَةُ الْكَلَامِ الْلِسَانُ الْمَعْنَى وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلُغَةٍ قَوْمِهِ.

رقم	المجاز المُرسَلُ:	علاقته:	التَّوْضِيحُ:
- 7	أَعْيُن	الآلية	<p>عَبَرَ بِالْأَلَّةِ: (أَعْيُنُ النَّاسِ) وَأَرَادَ: (مَرْأَى النَّاسِ)          فَالْأَعْيُنُ هِيَ الْأَلَّةُ التَّيْ تَحْدُثُ بِهَا الرُّؤْيَةُ، فَالْمَعْنَى          وَاللَّهُ أَعْلَمُ فَأَتُوا بِهِ عَلَى مَرْأَى مِنَ النَّاسِ.</p>
- 8	الغَائِطِ	المُجاوِرَةُ	<p>عَبَرَ بِ(الغَائِطِ) وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُنْخَفِضُ لِقَضَاءِ          الْحَاجَةِ وَأَرَادَ: (الْتَّبَرُزُ) فَعَبَرَ بِالغَائِطِ لِمُجاوِرَتِهِ قَضَاءِ          الْحَاجَةِ.</p>
- 9	بِأَفْوَاهِهِمْ	الْمَحَلِيَّةُ	<p>عَبَرَ بِ(الْأَفْوَاهِ) وَأَرَادَ (الْأَلْسِنَةَ) فَذَكَرَ الْمَحَلَّ أَيِّ          الْمَكَانَ وَهُوَ الْأَفْوَاهُ الْمَوْجُودُ بِهَا الْأَلْسِنَةُ، فَالْقَوْلُ          بِالْأَلْسِنَةِ لَا بِالْأَفْوَاهِ.</p>
- 10	لِبَاسٍ	الْمُسَبِّبَةُ	<p>عَبَرَ بِالْمُسَبِّبِ: (اللِّبَاسِ) وَأَرَادَ السَّبَبَ: (الْمَاءِ)          فَاللِّبَاسُ لَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَلَكِنِ الْمَاءُ الَّذِي يَسْبِبُهُ          يَخْرُجُ الزَّرْعُ الَّذِي يُصْنَعُ مِنْهُ الْمَلَابِسُ.</p>
- 11	ضَرْبُ الرِّقَابِ	السَّبَبِيَّةُ	<p>عَبَرَ بِالسَّبَبِ: (فَضَرْبُ الرِّقَابِ) وَأَرَادَ الْمُسَبِّبَ:          (الْقَتْلُ) فَضَرْبُ الرِّقَابِ سَبَبٌ فِي الْمَوْتِ.</p>
- 12	أَصَابِعُهُمْ	الْكُلِّيَّةُ	<p>عَبَرَ بِالْكُلُّ: (الْأَصَابِعِ) وَأَرَادَ الْجُزْءَ: (أَطْرَافُ          الْأَصَابِعِ)، لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ لِإِنْسَانٍ أَنْ يَضْعَ أَصَابِعَهُ          كُلَّهَا فِي أَذْنِهِ.</p>
- 13	صَدْرَكَ	الْمَحَلِيَّةُ	<p>عَبَرَ بِالْمَحَلِّ أَيِّ: الْمَكَانُ (صَدْرَكَ) وَأَرَادَ: (الْقَلْبَ)          فَالْقَلْبُ مَكَانُ الصَّدْرِ.</p>

## تَدْرِيبٌ مِّنَ الْحَدِيثِ عَلَى الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ

- بَيْنَ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ وَأَذْكُرْ عَلَاقَتَهُ:

1- عَنْ أَبِي هَرِيرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - قَالَ:

"مَا لَأَحَدٍ عِنْدَنَا يُدْلِي إِلَّا وَقَدْ كَافَيْنَا مَا خَلَا أَبَا بَكْرٍ فَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا يَدًا يُكَافِيهِ اللَّهُ بِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ،  
وَمَا نَفَعَنِي مَأْلُ أَحَدٍ قُطُّ مَا نَفَعَنِي مَأْلُ أَبِي بَكْرٍ ...". صحيح الترمذى

2- عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - قَالَ:

"عَيْنَانِ لَا تَمْسَهُمَا النَّارُ: عَيْنُ بَكْتَ منْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَعَيْنٌ بَاتَتْ تَحْرُسُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ". سنن الترمذى

3- عَنْ أَبِي هَرِيرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - قَالَ:

"أَصْدَقُ كَلِمَةٍ قَالَهَا الشَّاعِرُ كَلِمَةً لَبِيدٍ: أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَ اللَّهُ بَاطِلٌ ...". صحيح البخارى

4- عَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - قَالَ:

"طُوبِي لِلشَّامِ إِنَّ مَلَائِكَةَ الرَّحْمَنِ بِاسْطَهُ أَجْنِحَتْهَا عَلَيْهِ". صحيح الترغيب

5- عَنْ أَبِي هَرِيرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - قَالَ:

"مَنْ أَعْنَقَ رَقَبَةً مُؤْمِنَةً، أَعْنَقَ اللَّهُ بِكُلِّ إِرْبِ مِنْهَا إِرْبًا مِنْهُ مِنَ النَّارِ". صحيح مسلم

6- عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍونَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - قَالَ:

"فِيمَا سَقَتِ السَّمَاءُ وَالْعُيُونُ أَوْ كَانَ عَثْرَيَا الْعُشْرُ، وَمَا سُقِيَ بِالنَّضْحِ نِصْفُ الْعُشْرِ". صحيح البخارى

7- عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - قَالَ:

"... ثُمَّ مَسَحَ بِرَأْسِهِ، وَأَدْخَلَ إِصْبَعَيْهِ السَّبَّاحَتَيْنِ فِي أَذْنَيْهِ، وَمَسَحَ بِأَنْهَا مَاهِيَّهٖ عَلَى ظَاهِرِ أَذْنَيْهِ  
وَبِالسَّبَّاحَتَيْنِ بَاطِنَ أَذْنَيْهِ، ثُمَّ غَسَلَ رِجْلَيْهِ ثَلَاثَ ثَلَاثَ، ثُمَّ قَالَ: "هَذَا الْوُضُوءُ، فَمَنْ زَادَ عَلَى

هَذَا، أَوْ نَقَصَ فَقَدْ أَسَاءَ وَظَلَمَ"، أَوْ "ظَلَمَ وَأَسَاءَ". تخریج سنن أبي داود

## الإِجَابَةُ

رَقْمٌ	الْمَجَازُ الْمُرْسَلُ:	عَلَاقَتُهُ:	الْتَّوْضِيحُ:
-1	يَدٌ	السَّبَبِيَّةُ	ذَكَرَ السَّبَبَ وَهُوَ (الْيَدُ) وَأَرَادَ الْمُسَبَّبَ، أَيْ: النَّتِيجَةُ: (الْعَطَاءُ)، فَالْيَدُ سَبَبٌ فِي الْعَطَاءِ.
-2	عَيْنٌ	الجُزِئِيَّةُ	عَبَرَ - بِالْجُزْءِ وَهِيَ: (الْعَيْنُ) وَأَرَادَ الْكُلُّ وَهُوَ (الْحَارِثُ); لِأَنَّ الْعَيْنَ هِيَ الَّتِي يُنْظَرُ بِهَا أَهْمُمُ مِيزَةٍ فِي الْحَارِثِ فَتُعْتَبَرُ جُزْءًا مِنْهُ.
-3	كَلِمَةٌ	الجُزِئِيَّةُ	عَبَرَ - بِالْجُزْءِ وَهِيَ: (كَلِمَةُ)، وَأَرَادَ الْكُلُّ، وَهِيَ: (كَلِمَاتٌ).
-4	طُوبَى لِلشَّامِ	الْمَحَلِّيَّةُ	عَبَرَ - بِالْمَحَلِّ وَهِيَ (الشَّامُ) وَأَرَادَ (أَهْلَ الشَّامُ) فَالْعَلَاقَةُ مَحَلِّيَّةٌ.
-5	رَقَبَةٌ	الجُزِئِيَّةُ	عَبَرَ - بِالْجُزْءِ وَهُوَ (الرَّقَبَةُ) وَأَرَادَ الْكُلُّ وَهُوَ (الْعَبْدُ أَوِ الْأَمْمَةُ).
-6	سَقَتِ السَّمَاءُ	الْمَحَلِّيَّةُ	عَبَرَ - بِالْمَحَلِّ وَهُوَ (السَّمَاءُ) وَأَرَادَ (الْمَطَرُ) فَالْعَلَاقَةُ مَحَلِّيَّةٌ؛ لِأَنَّ السَّمَاءَ لَا تَسْقِي بَلِ الْمَطَرُ الَّذِي هُوَ فِي السَّمَاءِ.
-7	أَصَابَعُهُمْ	الْكُلِّيَّةُ	عَبَرَ - بِالْكُلُّ: (الْأَصَابِعِ) وَأَرَادَ الْجُزْءَ: (أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ)؛ لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُ لِإِنْسَانٍ أَنْ يَضْعَعَ أَصَابِعَهُ كُلَّهَا فِي أُذْنِيهِ.

## تَدْرِيبٌ مِن الشِّعْرِ عَلَى الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ

- يَيْئَنْ المَجَازِ الْمُرْسَلَ وَادْكُرْ عَلَاقَتَهُ:

1 - قَالَ الشَّاعِرُ (عُمَرُ بْنُ كَلْثُوم):

أَلَا لَا يَجْهَلَنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَا

2 - قَالَ الشَّاعِرُ (عُمَرُ بْنُ كَلْثُوم):

أَكَلْتُ دَمًا إِنْ لَمْ أَرُعْكِ بِضَرَّةٍ بَعِيدَةٍ مَهْوَى الْقُرْطِ طَبِيَّةِ النَّشْرِ

3 - قَالَ الشَّاعِرُ (أَمْرُؤُ القيس):

أَغَرَّكِ مِنِّي أَنَّ حُبَّكِ قَاتِلِي وَأَنَّكِ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ

4 - قَالَ الشَّاعِرُ:

كَمْ بَعَثَنَا الْجَيْشَ جَرَارًا وَأَرْسَلْنَا الْعُيُونَ

5 - قَالَ الشَّاعِرُ (المتنبي):

أَقَمْتُ بِأَرْضِ مِصْرَ فَلَا وَرَائِي ... تَخْبَبِي الرِّكَابُ وَلَا أَمَامِي

6 - قَالَ الشَّاعِرُ (ابن حمديس):

لَا أَرْكَبُ الْبَحْرَ أَخْشَى عَلَيَّ مِنْهُ الْمَعَاطِبِ

طِينُ أَنَا وَهُوَ مَاءُ وَالْطِينُ فِي الْمَاءِ دَائِبٌ

## الإجابة

رقم	المجاز المرسلُ:	علاقتهُ:	التوضيّح:
-1	فَنَجَّهَل	السَّبَبِيَّةُ	عَبَّرَ الشَّاعِرُ بِالسَّبَبِ (الْجَهْلُ) وَأَرَادَ المُسَبَّبَ (الْعُقوبةَ)، لِأَنَّ الْجَهْلَ سَبَبٌ فِي حُصُولِ الْعُقوبةِ. فَكُلِّمَهُ (يَجْهَلُنَّ) الْأُولَى حَقِيقَةً وَالثَّانِيَةُ (نَجَّهَلُ) مَجَازٌ؛ لِأَنَّهُ سَمَّى عِقَابَ الْجَاهِلِ عَلَى جَهْلِهِ جَهْلًا.
-2	دَمًا	السَّبَبِيَّةُ	عَبَّرَ الشَّاعِرُ بِالسَّبَبِ (الدَّمِ) وَأَرَادَ المُسَبَّبَ (الدَّيَّةُ) فَالدَّمُ سَبَبٌ فِي خُرُوجِ الدَّيَّةِ، فَالشَّاعِرُ يَدْعُ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ يُقْتَلَ لَهُ قَتِيلٌ وَيَعْجَزُ عَنِ الْأَخْذِ بِالثَّارِ فَيُرَضِّي بِالدَّيَّةِ لِيَأْكُلَ مِنْهَا، وَهَذَا مَعْنَى (أَكَلَ دَمًا).
-3	الْقَلْب	الْجُرْبِيَّةُ	عَبَّرَ الشَّاعِرُ بِالْجُرْبَءِ (الْقَلْبِ) وَأَرَادَ الْكُلُّ: (ذَاتُهُ) فَأَطْلَقَ (الْقَلْبَ) وَهُوَ جُرْبُهُ مِنْهُ، وَأَرَادَ كُلَّ ذَاتِهِ.
-4	الْعَيْون	الْجُزِّيَّةُ	عَبَّرَ بِالْجُرْبَءِ: (الْعَيْونِ) وَأَرَادَ الْكُلُّ: (الْجَوَاسِيسِ) فَالْعَيْنُ جُزْءٌ مِنَ الْجَاسُوسِ وَلَهَا شَأنٌ كَبِيرٌ فِيهِ.
-5	بِأَرْضِ مِصْرَ	الْكُلِّيَّةُ	عَبَّرَ الشَّاعِرُ بِالْكُلُّ: (أَرْضِ مِصْرَ) وَأَرَادَ الْجُرْبَءَ: (مَكَانًا فِيهَا) لِأَنَّهُ لَمْ يُقْرِمْ فِي أَرْضِ مِصْرَ بِكَامِلِهَا.
-6	الْبَحْر	الْمَحَلَّيَّةُ	عَبَّرَ الشَّاعِرُ بِالْمَحَلَّ أَيِّ الْمَكَانِ (الْبَحْرِ) وَأَرَادَ الْحَالَ (السَّفِينَةَ)، فَالْبَحْرُ هُوَ مَحَلٌ جَرَيَانِ السُّفُنِ
	طِين	اعْتِيَارٌ مَا كَانَ	عَبَّرَ الشَّاعِرُ بِاعْتِيَارٍ مَا كَانَ عَلَيْهِ (طِينُ) وَأَرَادَ مَا عَلَيْهِ الْآنَ.

## المجاز العقلي

- هو إسناد الفعل أو ما في معناه<sup>(١)</sup> إلى غير ما هو له، مع قرينة مانعة من إرادة الإنسناـد الحـقـيقـي، ولا يـكـون إلا في التـركـيب.
- مثل: أنت الربيع الزرع، فإسناد الإنبات إلى الربيع مجازي؛ لأن المنيـت الحـقـيقـي لـهـذا الزـرع هـو الله تـعـالـى، فإسناد الفعل إلى الفاعـل (الرـبيع) مجاز عـقـلي، والـقـرـينـة يـذـرـكـها العـقـلـ.
- والـفـرقـ بينـ المجـازـ الـلـغـويـ وـالمـجـازـ الـعـقـليـ.

### أولاً: المجاز العقلي:

- يكون في الإنسـانـ؛ بـمـعـنىـ: أن كـلـ كـلـمةـ يـرـاـدـ بـهـ الـمـعـنىـ الـأـصـلـيـ، لـكـنـ إـسـنـادـهـ إـلـىـ الـكـلـمـةـ الـأـخـرـيـ عـقـليـ، يـمـنـعـهـ الـعـقـلـ، مثلـ: شـفـىـ الطـبـيـبـ الـمـرـيـضـ، فـالـشـافـيـ هـوـ اللهـ، وـالـطـبـيـبـ سـبـبـ.

### ثانياً: المجاز اللغوي:

- هو نـقـلـ الـلـفـظـ مـنـ حـقـيقـتـهـ الـلـغـوـيـةـ إـلـىـ مـعـنىـ آخـرـ؛ فـهـوـ اـسـتـعـمـالـ الـلـفـظـ فـيـ غـيرـ مـاـ وـضـعـ لـهـ أيـ: نـذـكـرـ مـعـنىـ وـتـرـيـدـ مـعـنىـ آخـرـ.

- فإنـ كـانـتـ عـلـاقـتـهـ الـمـشـابـهـةـ، فـهـوـ اـسـتـعـارـةـ، وـإـنـ كـانـتـ عـلـاقـتـهـ غـيرـ الـمـشـابـهـةـ، فـهـوـ مـجـازـ مـرـسلـ.

- **مجاز لغوي + علاقة غير مشابهة = (مجاز مرسل)**

- أكـتـبـ جـمـلاـ. - العلاقة (كلـيـةـ) لا (مشـابـهـةـ) ذـكـرـ الـكـلـلـ وـأـرـيدـ (جـزـءـاـ مـنـ لـحـمـ الجـمـلـ).

- **مجاز لغوي + علاقة مشابهة = (استعارة)**

- رـأـيـتـ أـسـداـ يـحـمـلـ سـيـقاـ. - شـبـهـ الرـجـلـ بـالـأـسـدـ، وـالـعـلـاقـةـ الـمـشـابـهـةـ يـبـهـمـاـ: (الـشـجـاعـةـ).

<sup>(١)</sup> - والمقصود بـ(ماـفيـ معـناـهـ) وهـيـ الـمـسـنـقـاتـ الـتـيـ تـعـمـلـ عـمـلـ الـفـعـلـ وـهـيـ: الـمـصـدـرـ، وـاسـمـ الـفـاعـلـ، وـاسـمـ الـمـعـقـولـ، وـالـصـفـةـ الـمـسـبـهـةـ وـاسـمـ التـقـضـيـلـ.

## عَلَاقَاتُ الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ

- وَهِيَ الصَّلَةُ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَ الْفِعْلِ أَوْ مَا يَقُولُ مَقَامَهُ، وَبَيْنَ مَا يُسْنَدُ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْفِعْلُ أَوْ مَا يَقُولُ مَقَامَهُ، وَالعَلَاقَةُ بَيْنَ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ تُدْرِكُ بِالْعَقْلِ، وَمِنْهَا مَا يَلِيهِ:

**أَوَّلًا: الزَّمَانِيَّةُ:**

- وَهِيَ إِسْنَادُ الْفِعْلِ أَوْ مَا يَقُولُ مَقَامَهُ إِلَى الزَّمَانِ الَّذِي يَحْدُثُ فِيهِ.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿... بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ...﴾ [سْبَأ: 33]

التَّوْضِيحُ:	عَلَاقَتُهُ:	الْمَجَازُ الْعَقْلِيُّ:
- أُسْنَدَ الْمَكْرُ لِلَّيْلِ مَعَ أَنَّ الَّيْلَ لَا يَمْكُرُ بَلْ يَمْكُرُ النَّاسُ فِيهِ، فَإِسْنَادُ الْمَكْرِ إِلَيْهِ (اللَّيْلُ) مَجَازٌ عَقْلِيٌّ، وَالْقَرِينَةُ يُدْرِكُهَا الْعَقْلُ.	الزَّمَانِيَّةُ	مَكْرُ اللَّيْلِ

- كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (طَرْفَةُ بْنُ العَبْدِ):

سُبُّدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا  
وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزُودْ

التَّوْضِيحُ:	عَلَاقَتُهُ:	الْمَجَازُ الْعَقْلِيُّ:
فَأُسْنَدَ الإِبْدَاءُ إِلَى الْأَيَّامِ بَيْنَمَا هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ لِمَا فِي الْأَيَّامِ مِنْ أَحْدَاثٍ، فَالْأَيَّامُ لَيْسَ مِنْ شَانِهَا أَنْ تُبْدِي شَيْئًا أَوْ تُخْفِيَهُ.	الزَّمَانِيَّةُ	سُبُّدِي لَكَ الْأَيَّامُ

ثانية: المكانية:

- وهي إسناد الفعل أو ما يقوم مقامه إلى المكان الذي يقع فيه الحدث.

- كقوله تعالى:

﴿... وَجَعَلْنَا الْأَنْهَارَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمْ...﴾ [الأنعام: 6]

المجاز العقليُّ:	علاقته:	التوضيح:
الأنهار تجري	المكانية	إسناد الجريان إلى الأنهار مجاز عقليٌ؛ يُدرك بالعقل فإن الذي يجري الماء، والأنهار هي الأماكن التي يجري الماء فيها.

- كقول الشاعر:

نبتُ أنَّ النَّارَ بعْدَكُ أُوقِدْتُ  
واستَبَّ بعْدَكُ يَا كُلَّيْبِ المَجْلِسِ

المجاز العقليُّ:	علاقته:	التوضيХ:
استَبَّ..... المجلس	المكانية	إسناد السب إلى المجلس، وهو مكان الجلوس مجاز عقليٌ، فلا يسب المكان ولا يمدح، وإنما أراد سب الجلوس نفسه بعده، أو سب الجالسين فيه.

- كقولك مثلاً:

- ازدَحَمْتْ شَوَارِعُ الْمَدِينَةِ.

فالجاز العقليُّ: (ازدحمت شوارع)، علاقته المكانية، فأسناد الازدحام إلى الشوارع مع أنَّ  
الشوارع مكان تزدحم فيه السيارات أو الناس فالجاز عقليٌ؛ يُدرك بالعقل.

# ﴿كَيْفَ تُتَقِّنُ الْبَلاغَةَ؟﴾

279 |

## ثالِثًا: المَصْدَرِيَّةُ:

- وَهِيَ إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى الْمَصْدَرِ.

- كَوْلُهِ تَعَالَى:

﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً﴾ [الحاقة: 13]

المَجَازُ الْعَقْلِيُّ	عَلَاقَتُهُ:	التَّوْضِيحُ:
نَفْخَةٌ ...	نَفْخَةٌ	أُسْنَادُ الْفِعْلُ (نَفْخَة) إِلَى الْمَصْدَرِ (نَفْخَة)، وَلَمْ يُسْنَدْ إِلَى نَائِبٍ فَاعِلِهِ الْحَقِيقِيِّ أَيْ أُسْنَادٌ إِلَى عَيْرِ مَا هُوَ لَهُ لَعَلَاقَةٌ الْمَصْدَرِيَّةُ.

- كَوْلُ الشَّاعِرِ (أَبِي فِرَاسِ الْحَمْدَانِيِّ):

سَيَذْكُرُنِي قَوْمٌ إِذَا جَدَ حِدُّهُمْ <sup>(١)</sup> وَفِي اللَّيْلَةِ الظَّلَّمَاءِ يُفَتَّقُ الدَّبَرُ

المَجَازُ الْعَقْلِيُّ:	عَلَاقَتُهُ:	التَّوْضِيحُ:
جَدَ حِدُّهُمْ	الْمَصْدَرِيَّةُ	- أَصْلُ الْكَلَامِ: (جَدَ الْقَوْمُ حِدًّا)، فَأُسْنَدَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ: (جَدَ) إِلَى الْمَصْدَرِ (حِدًّا) فَقَالَ: (جَدَ حِدُّهُمْ) عَلَى طَرِيقِ الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ، فَالْجِدُّ لَا يُنْسَبُ إِلَيْهِ فِعْلٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ.

(١) - فَقَدْ أُسْنَدَ الشَّاعِرُ الْفِعْلَ: (جَدَ) إِلَى الْمَصْدَرِ (الْجِدَّ)، أَيِ الْاجْتِهَادُ، وَهُوَ لَيْسَ بِفَاعِلٍ لَهُ، بَلْ فَاعِلُهُ الْقَوْمُ، فَأَصْلُ الْكَلَامِ: (جَدَ الْقَوْمُ حِدًّا)، فَحَدَّفَ الشَّاعِرُ الْفَاعِلَ الْأَصْلِيَّ وَهُوَ (الْقَوْمُ)، وَأُسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى الْمَصْدَرِ (الْجِدَّ) فَقَالَ: (جَدَ حِدُّهُمْ). وَالخُلاصَةُ: أَنَّ الْفِعْلَ هُنَّا أُسْنَادٌ إِلَى الْمَصْدَرِ وَهُوَ (الْجِدَّ) لَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ يَكُونُ مِنْهُمُ الْجِدُّ.

**رَابِعًا: الفَاعِلِيَّةُ:**

- هُوَ أَنْ يُطْلَقَ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ أَوْ يَكُونَ اسْمُ الْمَفْعُولِ بِمَعْنَى اسْمِ الْفَاعِلِ.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿... حِجَابًا مَسْتُورًا﴾ [الإسراء: 45]

التَّوْضِيحُ:	عَلَاقَتُهُ:	المَجَازُ الْعَقْلِيُّ:
<p>فَ(مَسْتُورٌ) هُنَا بِمَعْنَى سَاتِرٍ؛ لِأَنَّ الْحِجَابَ سَاتِرٌ</p> <p>وَلَيْسَ مَسْتُورًا، فَاسْمُ الْمَفْعُولِ هُنَا بِمَعْنَى اسْمِ</p> <p>الْفَاعِلِ، وَهُوَ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ عَلَاقَتُهُ الْفَاعِلِيَّةِ.</p>	الفَاعِلِيَّةُ	مَسْتُورًا

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿... إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا﴾ [مريم: 61]

التَّوْضِيحُ:	عَلَاقَتُهُ:	المَجَازُ الْعَقْلِيُّ:
<p>فَالْوَعْدُ لَيْسَ مَأْتِيًّا بَلْ هُوَ آتٍ، فَاسْمُ الْمَفْعُولِ</p> <p>(مَأْتِيًّا) هُنَا بِمَعْنَى اسْمِ الْفَاعِلِ (آتِيًّا)، وَهُوَ مَجَازٌ</p> <p>عَقْلِيٌّ عَلَاقَتُهُ الْفَاعِلِيَّةِ.<sup>(1)</sup></p>	الفَاعِلِيَّةُ	مَأْتِيًّا

- كَقَوْلُكَ مَثَلًا:

- الضَّوْءُ مُضَاءٌ، فَالْأَصْلُ: (الضَّوءُ مُضَيءٌ) فَاسْمُ الْمَفْعُولِ: (مُضَاءٌ) بِمَعْنَى اسْمِ الْفَاعِلِ:

(مُضَيءٌ)، وَهُوَ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ عَلَاقَتُهُ الْفَاعِلِيَّةِ؛ فَالضَّوءُ لَا يُضَاءُ بَلْ يُضَيءُ.

(1)- الأَصْلُ فِيهَا: "وَعْدُهُ آتِيًّا"؛ فَإِنَّ الْوَعْدَ يَأْتِي وَلَا يُؤْتَى، لَكِنَّهُ سُبْحَانَهُ عَدَلَ عَنِ اسْتِخْدَامِ اسْمِ الْفَاعِلِ إِلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ.

## خامسًا: المَفْعُولِيَّةُ:

- هو أن يطلق اسم الفاعل على اسم المفعول أو يكون اسم الفاعل بمعنى اسم المفعول.
- كقوله تعالى:

**﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ [الحقة: 21]**

المجاز العقليُّ:	علاقته:	التوضيح:
عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ	المَفْعُولِيَّةُ	- والأصل: (عِيشَةٌ مَرْضِيَّةٌ). فإسناد الرضا إلى العيشة إسناد مجازي؛ فالعيشة لا ترضى، وإنما الذي يرضى هو صاحبها، فهي في الأصل مفعولة وليس لها فاعلة.

- كقول الشاعر (الخطيب):

**دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي<sup>(١)</sup>**

المجاز العقليُّ:	علاقته:	التوضيح:
أنت الطاعم الكاسي	المَفْعُولِيَّةُ	- أصل الكلام: (أنت المطعم المكسوس)، فالطاعم والكاسي اسم فاعل، والمراد اسم المفعول أي: المطعم والمكسوس؛ لأن الشاعر يهجوه فأراد أنه (مطعم ومكسوس) وليس (طاعماً مكسوساً).

(١)- قال الخطيب في هجاء رجل، ويصفه بعذم الهمة؛ لذا يتطلب منه أن يظل قابعاً في بيته، ويكتفي بأن يجلس في بيته يأكل ويلبس، والمجاز هنا في قوله: (أنت الطاعم الكاسي)، فحرر الصيغة من اسم الفاعل إلى اسم المفعول على سبيل المجاز العقلي، مبالغة في السخرية، والقرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي هي حال المتكلم من الهجاء والسخرية، ما ينافي أن يصفه بالإطعام وكسوة الغير.

- كَقَوْلُكَ مَثَلًا:

- عُرْفَةُ مُضِيَّهُ.

فَالْأَصْلُ: (عُرْفَةُ مُضَاءُهُ) فَاسْمُ الْمَفْعُولِ: (مُضِيَّهُ) هُنَا بِمَعْنَى اسْمِ الْفَاعِلِ: (مُضَاءُهُ)، وَهُوَ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ عَلَاقَتُهُ الْمَفْعُولَيَّةُ، فَالْعُرْفَةُ تُضَاءُ وَلَا تُضِيَّهُ.

سادِسًا: السَّبَبَيَّةُ:

- وَهِيَ إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى مَا هُوَ سَبَبٌ لَهُ، أَيْ إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى مَا كَانَ سَبَبًا فِي حُدُوثِهِ.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانُ ابْنِ لِي صَرْحًا لَعَلِي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ [غافر: 36]

المَجَازُ الْعَقْلِيُّ:	عَلَاقَتُهُ:	التَّوْضِيحُ:
يَا هَامَانُ ابْنِ لِي صَرْحًا <sup>(۱)</sup>	السَّبَبَيَّةُ	أَسْنَادُ الْفِعْلِ (ابْنِ) إِلَى هَامَانَ مَعَ أَنَّهُ يَسْتَحِيلُ أَنْ يَبْنِي الصَّرْحَ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّمَا سَيُصْدِرُ أَوْ أَمْرٌ لِعُمَالِهِ سَيُقْمُو مُونَ بِهَذَا الْعَمَلِ، فَهَامَانُ هُوَ السَّبَبُ فِي بَنَاءِ الصَّرْحِ.

- كَقَوْلُكَ مَثَلًا:

- بَنَى الرَّئِيسُ قَصْرًا.

فَالرَّئِيسُ لَمْ يَبْنِ الْقَصْرَ بِنَفْسِهِ وَإِنَّمَا بَنَاهُ الْعَمَالُ وَالْمُهَنْدِسُونَ، وَهُوَ السَّبَبُ؛ لِأَنَّهُ الْأَمْرُ، فَإِسْنَادُ  
الْفِعْلِ إِلَيْهِ مَجَازٌ عَقْلِيٌّ قَرِيبَتُهُ سَبَبَيَّةٌ يُدْرِكُهَا الْعَقْلُ.

(۱)- أَسْنَادُ الْفِعْلِ (ابْنِ) إِلَى الْفَاعِلِ الْمُسْتَنِدُ إِلَى هَامَانَ، وَهَامَانُ لَيْسَ الْفَاعِلَ الْحَقِيقِيَّ بِلِ الْفَاعِلُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ الْعَمَالُ  
لِكِنْ هَامَانُ هُوَ السَّبَبُ فَالْعَلَاقَةُ سَبَبَيَّةٌ.

**مُلْخَصُ عَلَاقَاتِ الْمَجَازِ الْعُقْلِيِّ**

العَلَاقَةُ:	تَعْرِيفُهَا:	مِثَالُهَا:	التَّوْضِيحُ:
١- الرَّزْمَانِيَّةُ:	- وَهِيَ إِسْنَادُ الْفِعْلِ أَوْ مَا يَقُولُ مَقَامَهُ إِلَى الرَّزْمَانِ.	﴿... بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ...﴾ [سـ: ٣٣]	- أُسِنَدَ الْمَكْرُ لِلَّيْلِ مَعَ أَنَّ الْلَّيْلَ لَا يَمْكُرُ بَلْ يُمْكَرُ فِيهِ.
٢- الْمَكَانِيَّةُ:	- وَهِيَ إِسْنَادُ الْفِعْلِ أَوْ مَا يَقُولُ مَقَامَهُ إِلَى الْمَكَانِ.	﴿... وَجَعَلْنَا الْأَنْهَارَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمْ...﴾ [الأنعام: ٦]	أُسِنَدَ الْجَرَيَانُ إِلَى الْأَنْهَارِ فَالْأَنْهَارُ لَا تَجْرِي بَلْ هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي يَجْرِي الْمَاءُ فِيهَا.
٣- الْمَصْدَرِيَّةُ:	- وَهِيَ إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى الْمَصْدَرِ.	﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نُفْخَةً وَاحِدَةً﴾ [الحـ: ١٣]	أُسِنَدَ الْفِعْلُ (نُفُخَ) إِلَى الْمَصْدِرِ (نُفْخَةُ)، وَلَمْ يُسِنَدْ إِلَى نَائِبٍ فَاعِلِهِ الْحَقِيقِيِّ أَيْ أُسِنَدَ إِلَى غَيْرِ مَا هُوَ لَهُ.
٤- الْفَاعِلِيَّةُ:	- هُوَ أَنْ يُطْلَقَ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ.	﴿... حَجَارًا مَسْتُورًا﴾ [الإسراء: ٤٥]	فَالْحِجَابُ سَاتِرٌ وَلَيْسَ مَسْتُورًا فَاسْمُ الْمَفْعُولِ (مَسْتُورٌ) يَعْنِي اسْمَ الْفَاعِلِ (سَاتِرٌ).
٥- الْمَفْعُولِيَّةُ:	- هُوَ أَنْ يُطْلَقَ اسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ	﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ [الحـ: ٢١]	فَالْعِيشَةُ لَا تَرْضَى، وَإِنَّمَا الَّذِي يَرْضَى هُوَ صَاحِبُهَا، فَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَفْعُولَةٌ وَلَيْسَتْ فَاعِلَةً.
٦- السَّبَبِيَّةُ:	- وَهِيَ إِسْنَادُ الْفِعْلِ إِلَى مَا كَانَ سَبِيبًا فِي حُدُوثِهِ.	﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَا هَامَانُ ابْنِ لِي صَرْحًا...﴾ [غافـ: ٣٦]	أُسِنَدَ الْفِعْلُ (ابْنٌ) إِلَى هَامَانَ مَعَ أَنَّهُ يَسْتَحِيلُ أَنْ يَبْنِي الصَّرْحَ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّمَا سَيُصْدِرُ أَوْ امْرٌ لِعَمَالِهِ، فَهَامَانُ هُوَ السَّبَبُ فِي بَنَاءِ الصَّرْحِ.

### تَدْرِيبٌ عَلَى الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ

1- قَالَ تَعَالَى: ﴿... قَالَ لَا يَعْصِمُ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ...﴾ [هود: 43]

2- قَالَ تَعَالَى: ﴿... أَوْلَمْ نُمَكِّنْ لَهُمْ حَرَمًا آمِنًا...﴾ [القصص: 57]

3- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ﴾﴾ [الطارق: 6-5]

4- قَالَ تَعَالَى: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَأَلْتُ أَوْدِيَةً بِقَدَرِهَا ...﴾ [الرعد: 17]

5- قَالَ تَعَالَى: ﴿... يُدَبِّجُ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ﴾ [القصص: 4]

6- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَكَيْفَ تَتَقَوَّنَ إِنْ كَفَرُتُمْ يَوْمًا يَجْعَلُ الْوَلْدَانَ شِبَابًا﴾ [المزمول: 17]

7- قَالَ الشَّاعِرُ (أَبُو تَمَام):

كَادُ عَطَايَاهُ يُجَنُّ جُنُونُهَا  
إِذَا لَمْ يُعُودُهَا بِنَعْمَةِ طَالِبٍ

8- قَالَ الشَّاعِرُ:

وَيَوْمًا يَغِيظُ الْحَاسِدِينَ وَحَالَةً ... أَقْيمُ الشَّقا فِيهَا مَقَامَ التَّنَعُّمِ

9- قَالَ الشَّاعِرُ:

يُعْنِي كَمَا صَدَحَتْ أَيْكَهُ  
وَقَدْ نَبَّهَ الصُّبْحُ أَطْيَارَهَا

10- قَالَ الشَّاعِرُ:

مَلْكُنَا فَكَانَ الْعَفْوُ مِنَ سَجِيَّةً  
فَلَمَّا مَلْكُتُمْ سَالَ بِالدَّمِ أَبْطَحْ

## الإجابةُ

رُقم	المجازُ العَقْلِيُّ:	علاقَتُهُ:	التَّوْضِيْخُ:
-1	لا عَاصِم	المَفْعُولِيَّةُ	- الأَصْلُ: (لَا مَعْصُومَ) أَطْلَقَ اسْمَ الْفَاعِلِ عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ، فَالْعَاصِمُ هُوَ اللَّهُ.
-2	حَرَمًا آمِنًا	المَفْعُولِيَّةُ	- الأَصْلُ: (مَأْمُونٌ) فَ(آمِنٌ) بِمَعْنَى (مَأْمُونٌ) فَالْحَرَمُ مَأْمُونٌ وَلَيْسَ آمِنًا، فَقَدْ أُسْنِدَ الْآمِنُ إِلَى الْحَرَمِ وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُسْنَدَ إِلَى أَهْلِ الْحَرَمِ.
-3	مَاء دَافِق	المَفْعُولِيَّةُ	- الأَصْلُ: (مَدْفُوقٌ)، فَالْمَاءُ مَدْفُوقٌ وَلَيْسَ دَافِقًا؛ لِأَنَّ الَّذِي يَدْفُقُ الْمَاءَ هُوَ الإِنْسَانُ.
-4	فَسَالَتْ أَوْدِيَةُ	الْمَكَانِيَّةُ	أُسْنِدَ السَّيَلَانُ إِلَى الْأَوْدِيَةِ، فَالْأَوْدِيَةُ لَا تَسْيُلُ بَلْ هِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي يَجْرِي الْمَاءُ فِيهَا.
-5	يُذَبِّحُ أَنْبَاءَهُمْ	السَّيِّئَةُ	أُسْنِدَ الْفَعْلُ (يُذَبِّحُ) إِلَى فِرْعَوْنَ مَعَ أَنَّهُ لَمْ يُذَبِّحْ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّمَا فِرْعَوْنُ كَانَ هُوَ الْأَمْرُ فِي أَعْمَالِ تَذْبِيحِ أَبْنَاءِ الْمُسْتَضْعَفِينَ فِي مِصْرَ، فَهُوَ سَبَبُ.
-6	يُوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شَيْبًا	الزَّمَانِيَّةُ	أُسْنِدَ الْفَعْلُ (يَجْعَلُ) إِلَى (الْيَوْمِ)، وَالْيَوْمُ لَيْسَ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شَيْبًا بَلْ الْيَوْمُ هُوَ مَنْ يَكُونُ فِيهِ الْوِلْدَانُ شَيْبًا، فَهُوَ زَمَنٌ لِلشَّيْبِ.

رقم	المجاز العقلاني	علاقته	التوضيح
- 7	يُجَنُّ جُنونُها	المصدرية	<p>- الأصل: (يُجَنُّ عَطَايَاهُ جُنونَهَا) أُسْنِدَ الفِعْلُ (يُجَنُّ)  إِلَى المَصْدَرِ (جُنونَهَا) مَعَ أَنَّهُ لَيْسَ الْفَاعِلَ الْحَقِيقِيَّ.  وَلَوْ أَرَادَ الْإِسْنَادَ الْحَقِيقِيَّ لَقَالَ: (تُجَنُّ عَطَايَاهُ)،  فَالْفَاعِلُ الْحَقِيقِيُّ (عَطَايَاهُ) وَلَيْسَ (الْجُنُونُ).</p>
- 8	يُومًا يَغِيظُ الْحَاسِدِينَ	الزَّمَانِيَّةُ	<p>أُسْنِدَ الفِعْلُ (يَغِيظُ) إِلَى (الْيَوْمِ)، وَالْيَوْمُ لَيْسَ هُوَ  الَّذِي يَغِيظُ الْحَاسِدِينَ بَلْ الْيَوْمُ هُوَ الزَّمَانُ الَّذِي  يَحْصُلُ فِيهِ الغِيظُ.</p>
- 9	يُعْنِي كَمَا صَدَحَتْ أَيْكَةُ (الصَّدَحُ): رَفْعُ الصَّوْتِ بِالْغَنَاءِ. (الأَيْكَةُ): الْحَدِيقَةُ ذَاتُ الْأَشْجَارِ.	المَكَانِيَّةُ	<p>فَالْفِعْلُ (صَدَحْتُ) أُسْنِدَ إِلَى (الأَيْكَةِ) فَأُسْنِدَ إِلَى غَيْرِ  فَاعِلِهِ؛ لِأَنَّ فَاعِلَهُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ (الْطَّيْوُرُ) الَّتِي تَتَّخِذُ  مِنَ الْأَيْكَةِ مَكَانًا لَهَا تَصْدَحُ مِنْ فَوْقِهِ؛ لِأَنَّ الْأَيْكَةَ  مَكَانُ الطَّيْوُرِ الَّتِي تَصْدَحُ.</p>
- 10	سَالَ بِالدَّمِ أَبْطَحُ	المَكَانِيَّةُ	<p>أُسْنِدَ سَيَلَانُ الدَّمِ إِلَى أَبْطَحَ، أَيْ: إِلَى غَيْرِ فَاعِلِهِ؛ لِأَنَّ  الْأَبْطَحَ مَكَانُ سَيَلَانِ الدَّمِ، وَهُوَ لَا يَسِيلُ وَإِنَّمَا يَسِيلُ  مَا فِيهِ وَهُوَ الدَّمُ.</p>

## الاستعارة

- هي تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه: (المُشَبَّهُ أو المُشَبَّهُ بِهِ).<sup>(١)</sup>

- فإذا قلت: رأيت أسدا في المعركة. كان أصل الكلام: رأيت جندياً أسدا في المعركة.

فـحذف المشبه: (جندياً).

- نفهم من الكلام السابق أن التشبيه لا بد فيه من ذكر الطرفين وهمَا (المُشَبَّهُ والمُشَبَّهُ بِهِ).

- فإذا حذف أحد الركنين لا يعد تشبيهاً بل يصبح استعارة.

- فمثلاً عندما تقول:

- خطب سين شجاع في المسجد. ← - فالمعنى حقيقي وحال من الاستعارة.  
وعندما تقول:

- خطب أسد في المسجد. ← - فالمعنى مجازي (غير حقيقي) وبه استعارة.  
التوضيح:

- فأنت استقررت كلمة (أسد) لها علاقة بالمعنى المراد توسيعه وهي الشجاعة.  
فالعلاقة بين الكلمة المستعارة والمعنى المراد توسيعه علاقة مشابهة؛ فالخطيب والأسد يتشاركان في (الشجاعة).

- والقرينة المانعة من إزادة المعنى الحقيقي استحالة أن يخطب الأسد ومعرفة أنه الخطيب وليس الأسد.

(١)- أو هي استعمال اللفظ في غير ما وضعت له لعلاقة المشابهة مع قرينة مانعة من إزادة المعنى الأصلي، فإذا قلت: رأيت أسدا في المعركة، أستعمل لفظ: (أسدا) في غير ما وضعت له لعلاقة المشابهة بينه وبين الجندي في الشجاعة.  
والقرينة المانعة من إزادة المعنى الأصلي: (في المعركة)، معروف أن الجندي هو المقاتل وليس الأسد.

## أَرْكَانُ الْإِسْتِعَارَةِ

- 1- المُسْتَعَارُ مِنْهُ: هُوَ الْمُشَبَّهُ.
- 2- المُسْتَعَارُ لَهُ: هُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ.
- 3- المُسْتَعَارُ: هُوَ الْلَّفْظُ الْمَنْقُولُ بَيْنَ الْمُشَبَّهِ وَالْمُشَبَّهِ بِهِ، أَوِ الْعَلَاقَةُ بَيْنُهُمَا، أَوْ وَجْهُ الشَّبَهِ.
- 4- القرِينَةُ: هِيَ الَّتِي تَنْمَعُ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ فَتُغَيِّرُهُ.
- مِثَالٌ: الْطَّفْلَةُ تُغَرَّدُ فِي الْأَنْشِيدِ، فَإِنَّ الْأَصْلَ: الْطَّفْلَةُ تُعْنِي غِنَاءَ حَسَنَاً كَتَغْرِيدِ الْعَصَافِيرِ.
- فَالْمُسْتَعَارُ مِنْهُ: (تَغْرِيدُ الْعَصَافِيرِ).
- القرِينَةُ: (الْأَنْشِيدُ) مَعْلُومٌ أَنَّ الْمُنْشِدَ (الْطَّفْلَةُ).
- الْمُسْتَعَارُ: (جَمَالُ الصَّوْتِ).

## وَتَنْقِيسُ الْإِسْتِعَارَةِ إِلَى:

1- اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيحِيَّةٌ:	2- اسْتِعَارَةٌ مَكْنِيَّةٌ:
<p>تَعْرِيفُهَا: - وَهِيَ مَا حُذِفَ فِيهَا الْمُشَبَّهُ بِهِ</p> <p>وَرُمِزَ لَهُ بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ.</p> <p>- كَقُولُهِ تَعَالَى:</p> <p>﴿وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ﴾ [النَّكْوَر: 18]</p> <p>التَّوْضِيْخُ:</p> <p>شَبَهَ اللَّهُ الْضَّالَالِ بِالظُّلُمَاتِ وَشَبَهَ الْهُدَى بِالنُّورِ،</p> <p>وَذَكَرَ الْمُشَبَّهَ وَهُوَ الصُّبْحُ وَحَذَفَ الْمُشَبَّهَ</p> <p>بِهِ وَهُوَ الإِنْسَانُ وَرُمِزَ لَهُ بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ</p> <p>وَهُوَ التَّنَفُّسُ.</p>	<p>تَعْرِيفُهَا: - وَهِيَ مَا صُرِّحَ فِيهَا بِلَفْظِ الْمُشَبَّهِ بِهِ،</p> <p>أَيْ: الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ.</p> <p>- كَقُولُهِ تَعَالَى:</p> <p>﴿يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [البَرَّ: 257]</p> <p>التَّوْضِيْخُ:</p> <p>وَصَرَّحَ بِلَفْظِ الْمُشَبَّهِ بِهِ وَهُوَ: (الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ).</p>

## الاستعارة التصريحية

- وهي ما صرّح فيها بلفظ المسبّبه به، ومحذف المسبّبة.

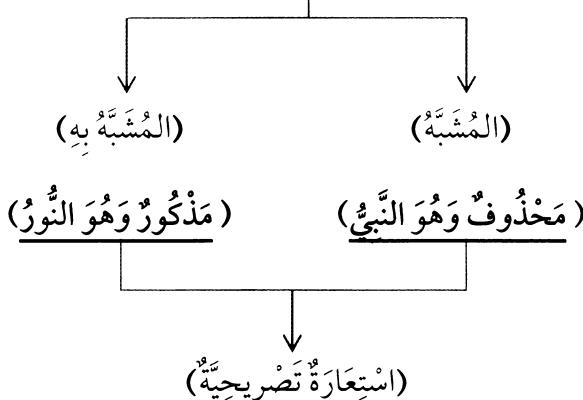
- والمسبّبة يسمى: (المستعار له). والمسبّبه به في الاستعارة يسمى: (المستعار منه).

- فإذا قلت: رأيت رجلاً كالبحر في سخائه.

- فمحذف الرجل وهو المستعار له (المسبّبة)، وذكر المستعار منه (المسبّبه به) وهو (البحر).

- كقوله تعالى:

﴿... قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾ [المائدة: 15]



التوضيح:	المستعار منه: (المسبّبه به)	المستعار له: (المسبّبه).
- تشبيه للنبي - <b>بأنه نور</b> ، وقد صرّح بذكر المستعار منه وهو المسبّبه به: (نور).	نور (مذكور)	النبي (محذوف)

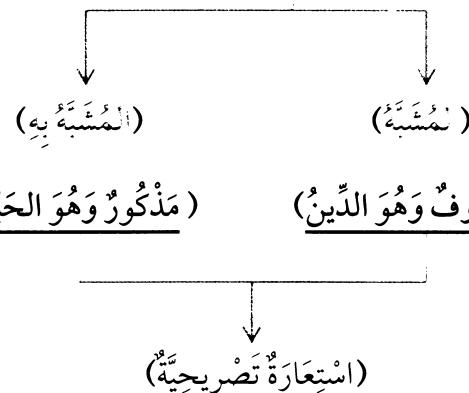
- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿...كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ...﴾ [ابراهيم: ۱]

الْمُسْتَعَارُ مِنْهُ: (الْمُسَبَّبَةُ بِهِ)	الْمُسْتَعَارُ لَهُ: (الْمُسَبَّبَةُ).
الظُّلُمَاتُ (مَذْكُورٌ)	الْكُفُرُ (مَحْدُوفٌ)
الظُّلُمَاتُ (مَذْكُورٌ)	الْكُفُرُ (مَحْدُوفٌ)
النُّورُ (مَذْكُورٌ)	الإِيمَانُ (مَحْدُوفٌ)

- گَقُولِهِ تَعَالَى:

**﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا...﴾** [آل عمران: 103]



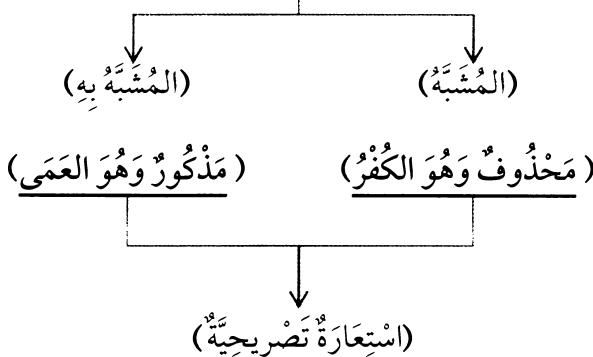
المُسْتَعْارُ مِنْهُ: (الْمُسَبَّبَةُ بِهِ)	المُسْتَعْارُ لَهُ: (الْمُسَبَّبَةُ).
- شَبَّهَ اللَّهَ - تَعَالَى - الدِّينَ بِالْجَبَلِ، وَصَرَّخَ بِذِكْرِ الْمُسْتَعْارِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الْجَبَلُ). (مَذْكُورٌ)	الْجَبَلُ (مَحْذُوفٌ)

# ١٩٤ كَيْفَ تُتَقِّنُ الْبَلَاغَةَ؟

291 |

- كَوْلَهِ تَعَالَى:

﴿وَأَمَّا ثُمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ فَاسْتَحْبُوا الْعَمَى عَلَى الْهُدَى...﴾ [فصلت: 17]



التَّوْضِيحُ:	الْمُسْتَعَارُ مِنْهُ: (الْمُشَبَّهُ بِهِ)	الْمُسْتَعَارُ لَهُ: (الْمُشَبَّهُ).
- شَبَّهَ اللَّهُ -تَعَالَى- الْكُفُرَ بِالْعَمَى، وَصَرَّحَ بِذِكْرِ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الْعَمَى). .	الْعَمَى (مَذْكُورٌ)	الْكُفُرُ (مَحْذُوفٌ)

- كَوْلَهِ - عَنِ النَّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ:

".... أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً: إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ،"

أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ". صحيح البخاري

التَّوْضِيحُ:	الْمُسْتَعَارُ مِنْهُ: (الْمُشَبَّهُ بِهِ)	الْمُسْتَعَارُ لَهُ: (الْمُشَبَّهُ).
- شَبَّهَ - القَلْبَ بِالْمُضْغَةِ، وَصَرَّحَ بِذِكْرِ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الْقَلْبُ). .	مُضْغَةٌ (مَذْكُورٌ)	الْقَلْبُ (مَحْذُوفٌ)

- وَكَقْوِيلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ مَحْبُوبَتَهُ:

فَأَمْطَرَتْ لُؤْلَؤًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ  
وَرْدًا وَعَضَّتْ عَلَى العُنَابِ بِالْبَرَدِ<sup>(١)</sup>

التأريخ:	المستعار منه: (المشببة به)	المستعار له: (المشببة).
- نَجِدُ فِي هَذَا الْبَيْتِ خَمْسَ اسْتِعَارَاتٍ: - حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الدُّمْوَعَ بِاللُّؤْلُؤِ، وَالْعَيْوَنَ بِالنَّرْجِسِ، وَالْخُدُودَ بِالْوَرْدِ، وَالْأَنَامِلَ بِالْعُنَابِ، وَالْأَسْنَانَ بِالْبَرَدِ. ثُمَّ حَذَفَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا الْمُشَبَّهَ: (الدُّمْوَعُ، الْعَيْوَنُ، الْخُدُودُ، الْأَنَامِلُ، الْأَسْنَانُ)	اللُّؤْلُؤُ (مَذْكُورٌ)  النَّرْجِسُ (مَذْكُورٌ)  الْوَرْدُ (مَذْكُورٌ)  الْعُنَابُ (مَذْكُورٌ)  الثَّلْجُ (مَذْكُورٌ)	الدُّمْوَعُ (مَحْذُوفٌ)  الْعَيْوَنُ (مَحْذُوفٌ)  الْخُدُودُ (مَحْذُوفٌ)  الْأَنَامِلُ (مَحْذُوفٌ)  الْأَسْنَانُ (مَحْذُوفٌ)

(١)- يَصِفُ جَمَالَ مَحْبُوبَتِهِ وَهِيَ تَبْكِي: فَعَيْنَاهَا تُنْمِطُرُ لُؤْلُؤًا لَا دُمْوَعًا، وَعَيْنَاهَا كَبَّاتِ النَّرْجِسِ تَخْرُجُ مِنْهَا الدُّمْوَعُ فَتَسْقِي خَدَّهَا إِلَيْهِ الْوَرْدَ، ثُمَّ عَضَّتْ أَطْرَافَ أَصَابِعِهَا إِلَيْهِ تُشَبِّهُ لَبَّاتِ الْعُنَابِ فِي الْحُمْرَةِ بِأَسْنَاهَا إِلَيْهِ تُشَبِّهُ الْبَرَدَ وَهُوَ الثَّلْجُ.

- يَهُوْ يُرِيدُ أَنْ يَقُولَ أَنْ مَحْبُوبَتَهُ عِنْدَمَا بَكَتْ أَمْطَرَتْ لَائِهِ لَا مَطَرًا، وَهَذِهِ الدُّمْوَعَ تَرَكَتْ مِنَ النَّرْجِسِ لَا مِنَ الْعَيْوَنِ وَسَقَتْ وَرْدًا لَا خَدًّا، ثُمَّ عَضَّتْ عَلَى عُنَابٍ لَا عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهَا، ثُمَّ عَضَّتْ بِالْبَرَدِ لَا بِالْأَسْنَانِ.

# ٩٤ كِيف تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

293 |

## - وَكَفَوْلُ الشَّاعِرِ(الْمُتَنَبِّي):

تَعَرَّضَ لِي السَّحَابُ وَقَدْ قَفَلْنَا  
فَقُلْتُ إِلَيْكَ إِنَّ مَعِي السَّحَابَا<sup>(١)</sup>

التَّوْضِيحُ:	الْمُسْتَعَارُ مِنْهُ: (الْمُشَبَّهُ بِهِ)	الْمُسْتَعَارُ لَهُ: (الْمُشَبَّهُ)
- شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْمَمْدُوحَ بِالسَّحَابِ، وَصَرَّحَ بِذِكْرِ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (السَّحَابَ).	السَّحَابُ (مَذْكُورٌ)	الْمَمْدُوحُ (مَحْدُوفٌ)

## - وَكَفَوْلُ الشَّاعِرِ(الْمُتَنَبِّي):

فَلَمْ أَرْ قَبْلِي مِنْ مَشَى الْبَحْرُ نَحْوَهُ  
وَلَا رَجُلًا قَامَتْ تُعَانِقُهُ الْأَسْدُ

التَّوْضِيحُ:	الْمُسْتَعَارُ مِنْهُ: (الْمُشَبَّهُ بِهِ)	الْمُسْتَعَارُ لَهُ: (الْمُشَبَّهُ)
- شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْمَمْدُوحَ بِالْبَحْرِ، وَصَرَّحَ بِذِكْرِ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الْبَحْرُ).	الْبَحْرُ (مَذْكُورٌ)	الْمَمْدُوحُ (مَحْدُوفٌ)
- شَبَّهَ الشَّاعِرُ الْفُرْسَانَ بِالْأُسُودِ، وَصَرَّحَ بِذِكْرِ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الْأُسُودُ).	الْأُسُودُ (مَذْكُورٌ)	الْفُرْسَانُ (مَحْدُوفٌ)

(١) - فَالْمَعْنَى أَنَّ السَّحَابَ الْحَقِيقِيَّ تَعَرَّضَ لَهُ وَهُوَ رَاجِعٌ فِي طَرِيقَةِ وَمَعَةِ الْمَمْدُوحِ قَقَالَ لَهُ: إِلَيْكَ عَنِّي أَيْ اتَّبَعْدُ لَا حَاجَةَ لِي إِلَيْكَ الآنَ لِأَنَّ السَّحَابَ الْحَقِيقِيَّ مَعِي فَادْعَى عَلَى سَبِيلِ الْمِيَالَةِ أَنَّ الْمَمْدُوحَ هُوَ السَّحَابُ وَهُوَ أَوْنَى مِنَ السَّحَابِ الَّذِي تَعَرَّضَ لَهُ.

- وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ: (السَّحَابُ الثَّانِيَةُ) وَالْمَرْأَدُ بِهِ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَالْعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا الْمُشَابَهَةُ فَالسَّحَابُ يَجُودُ بِالْغَيْثِ وَالرَّجُلُ الْكَرِيمُ يَجُودُ بِالْمَالِ فَالْجَمِيعُ بَيْنَهُمَا الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا، ثُمَّ حَذَفَ الْمُشَبَّهَ وَهُوَ (الْمَمْدُوحُ) وَصَرَّحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ وَهُوَ (السَّحَابُ)، الَّتِي فِي آخِرِ الْبِيَتِ وَالْقَرِينَةِ قَوْلُهُ (عَيْ) لِأَنَّ السَّحَابَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ يَلْتَمِسُ مَعَةً، وَإِنَّمَا الَّذِي يَعْمَلُ هُوَ الْمَمْدُوحُ.

- فَالْمُسْتَعَارَةُ مَجَازٌ مُرْسَلٌ عَلَاقَةُ الْمُشَابَهَةِ: (الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ فِي كُلِّ مِنْهُمَا الْمَمْدُوحُ وَالسَّحَابُ)، وَاسْتِعْمَالُ الْلَّفْظِ فِي غَيْرِ مَا وُضِعَ لَهُ لِعَلَاقَةِ الْمُشَابَهَةِ مَعَ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ: (إِنَّ مَعِي السَّحَابَا).

## قرينة الاستعارة

- هي الأمر الذي يجعله المتكلّم دليلاً على أنه أراد باللفظ غير معناه الأصلي.

### أولاً القرينة اللفظية:

- وهي لفظ يلائم المسبّبه يذكر في الكلام؛ ليصرفه عن إرادة معناه الحقيقي.

- مثل قوله: رأيتأسدا يعط الناس. - كلامي بحر في العلم.

- التوضيح: - استعارة تصرّح ببيان حيث حذف المسبّبه وصرّح بالمسبّبه به: (أسدا، بحر).

- والقرينة: (يعط، كلامي)، وتوعها: (النظرة).

- لأنّه ذكر لفظ يلائم المسبّبه في الكلام؛ صرفه عن إرادة معناه الحقيقي: (يعط - كلامي).

- فمعلوم أنّ الأسدا لا يعط والبحر لا يتكلّم.

### ثانياً: القرينة غير اللفظية:

- أمر غير اللفظ يصرف الكلام عن إرادة معناه الحقيقي وهي نوعان:

(أ) - حالية: - يرشد إليها الحال، أو تفهم من سياق الكلام.

- وذلك عندما تقابل رجلاً شجاعاً فتقول: - رأيتأسدا.

- التوضيح: ف(أسدا) استعارة تصرّح ببيان حيث حذف المسبّبه وصرّح بالمسبّبه به: (أسدا).

- والقرينة: يدلّ عليها الحال، وتوعها: (حالية).

- لأنّ الحال يدلّ على أنه رأى رجلاً شجاعاً وإنّه لم يرأسدا.

(ب)- استِحَالَةُ الْمَعْنَى: - استِحَالَةُ النُّطْقِ بِمَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ.

- نَطَقَتْ حَالِي بِالشَّكْوَى.

- التَّوْضِيحُ: - استِعَارَةُ تَصْرِيْحَيَّةٍ حُذِفَتْ الْمُشَبَّهُ: (المُتَكَلِّمُ) وَصَرَّحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ: (حالِي).

- وَالْقَرِينَةُ: استِحَالَةُ النُّطْقِ بِمَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ، وَنَوْعُهَا: (استِحَالَةُ الْمَعْنَى).

- لِإِلَهٌ يَسْتَحِيلُ أَنْ تَنْطِقَ الْحَالُ بِالشَّكْوَى؛ فَهِيَ لَا تَمْلِكُ لِسَانًا، وَإِنَّمَا يَنْطِقُ الْمُتَكَلِّمُ.

- وَكَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ﴾ [الحقة: ١١]

- التَّوْضِيحُ: - استِعَارَةُ تَصْرِيْحَيَّةٍ، حُذِفَتْ الْمُشَبَّهُ: (زِيَادَةُ الْمَاءِ) وَصَرَّحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ: (الْطُّغْيَانِ)

مِنَ الْفِعْلِ: (طَغَى).

- وَالْقَرِينَةُ: استِحَالَةُ النُّطْقِ بِمَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ، وَنَوْعُهَا: (استِحَالَةُ الْمَعْنَى).

- لِإِلَهٌ يَسْتَحِيلُ أَنْ يَصُدِّرَ الطُّغْيَانُ مِنَ الْمَاءِ، إِذْ هُوَ مِنْ شَأْنِ الْإِنْسَانِ.

## السُّرُّ الْبَلَاغِيُّ لِلْأَسْتِعَارَةِ

- التَّوْضِيحُ وَالتَّأْكِيدُ وَالإِيجَازُ وَالْمُبَالَغَةُ، وَيُضَافُ عَلَيْهِ وَاحِدٌ مِمَّا يَلِي:

- التَّسْخِيصُ: إِذَا شَبَّهَ عَيْرُ الْإِنْسَانِ بِالْإِنْسَانِ.

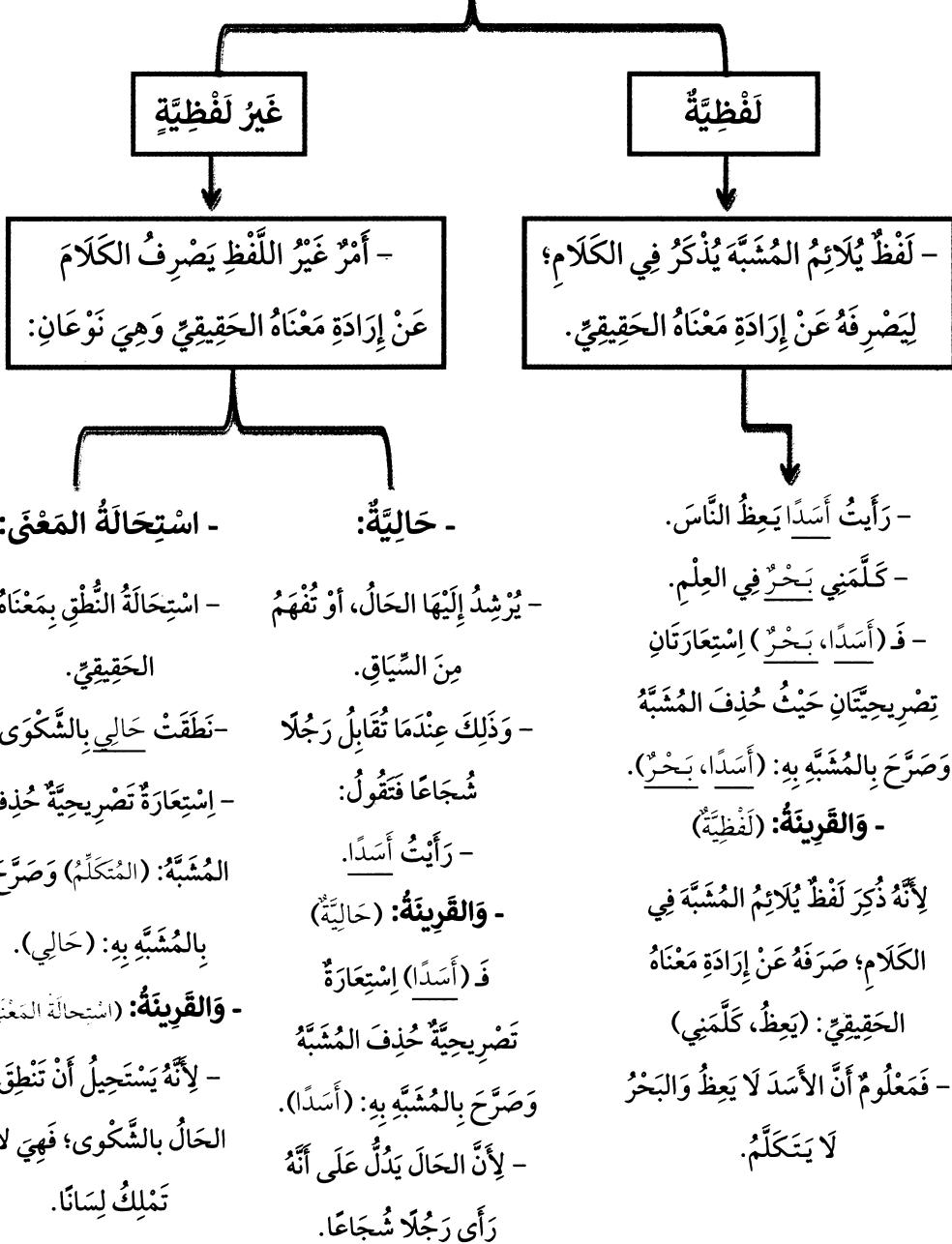
- التَّجْسِيسُ: إِذَا شَبَّهَ شَيْءٌ مَعْنَوِيًّا أَيْ (مَعْقُولٌ) بِشَيْءٍ مَادِيًّا أَيْ: (مَحْسُوسٍ).

- التَّوْضِيحُ: فِيمَا عَدَا ذَلِكَ:

(إِذَا شَبَّهَ: مَحْسُوسٌ بِمَحْسُوسٍ - مَعْقُولٌ بِمَعْقُولٍ - مَحْسُوسٌ بِمَعْقُولٍ).

### خلاصة القول في (قرينة الاستعارة)

- هي الأمر الذي يجعله المتكلّم دليلاً على أنه أراد باللفظ غير معناه الأصلي وتنقسم إلى:



## الاستعارة المكنية

- وهي ما حُذف فيها المستعار منه (المُشَبَّهُ بِهِ)، ورمز إليه شيء من لوازمه أو الصفات التي تدلّ عليه، أي: يُحذف فيها المشبه به، ويؤتى بصفة من صفاتِه ترمز إليه أو بلازمة من لوازمه.

- كقولك مثلاً:

- مات الأمل.

- شبة الأمل بانسان يموت وتم حذف المشبه به: (الإنسان) ورمز إليه شيء من لوازمه أو الصفات التي تدلّ عليه: (الموت) على سبيل الاستعارة المكنية.

- والقرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي هي إسناد الفعل (مات) إلى لفظ (الأمل)، فلو سألت نفسك وقلت هل يموت الأمل؟ فالامل شيء معنوي لا يملك جسداً أو روحًا أصلًا.

- كقولك مثلاً:

- ابتسمت الحياة لنا.

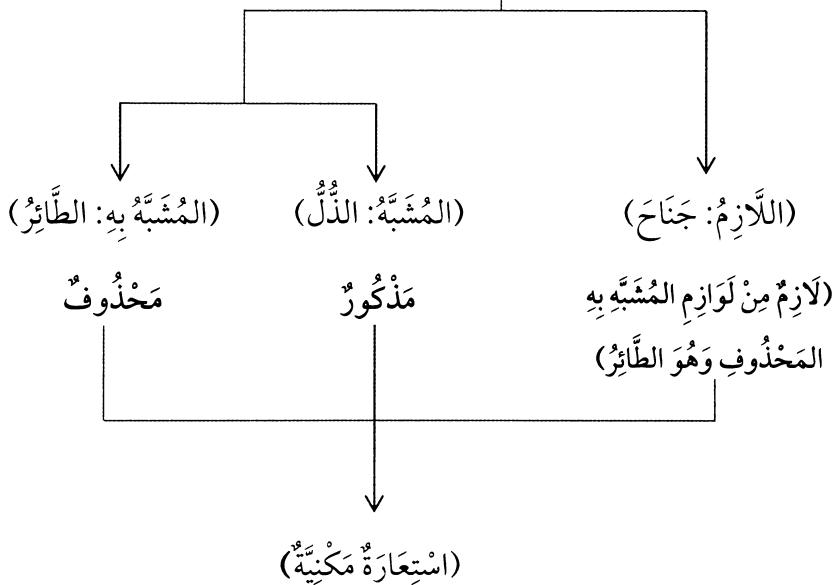
↓  
 (المُشَبَّهُ بِهِ: الإِنْسَانُ)  
 (المُشَبَّهُ: الْحَيَاةُ)  
 (اللَّازْمُ: ابتسَمْتُ)

مَحْدُوفٌ                      مَذْكُورٌ                      (اللَّازِمُ مِنْ لَوَازِمِ المُشَبَّهِ بِهِ  
 (الْمَحْذُوفِ وَهُوَ الإِنْسَانُ)

(استعارة مكنية)

- وَكَقْوِلِهِ تَعَالَى:

﴿وَأَخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ ...﴾ [الإسراء: 24]

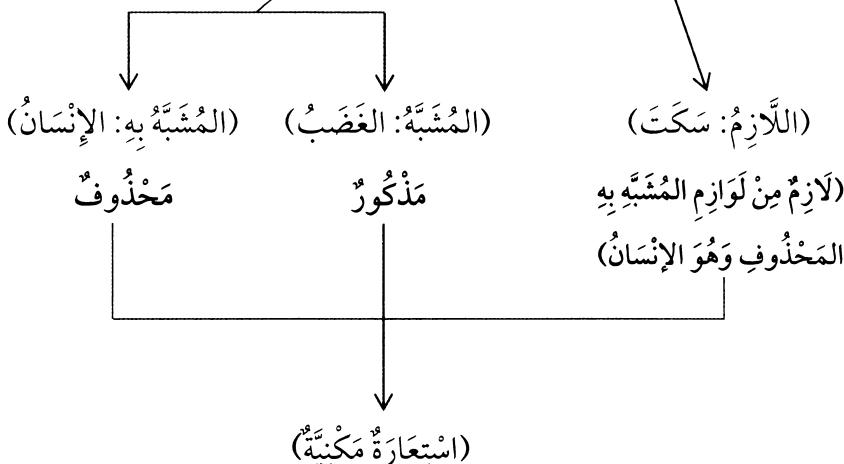


التَّوْضِيحُ:	الْمُسْتَعْارُ مِنْهُ: (المُشَبَّهُ بِهِ)	الْمُسْتَعْارُ لَهُ: (المُشَبَّهُ)
- ذَكْرُ المُشَبَّهِ (الذُّلِّ) وَحُذْفُ المُشَبَّهِ بِهِ (الطَّائِرُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (جَنَاحٌ) لِيُدْلَّ عَلَيْهِ. <sup>(١)</sup>	الطَّائِرُ (مَحْذُوفٌ)	الذُّلِّ (مَذْكُورٌ)

(١)- شَبَهَ الذُّلِّ بِطَائِرٍ لَهُ جَنَاحٌ وَحُذْفَ الطَّائِرِ وَرُمِزَ لَهُ بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ وَهُوَ (الجَنَاحُ)، فَقَدِ اسْتَعَارَ الجَنَاحُ مِنَ الطَّائِرِ،  
وَالْمُسْتَعْارُ لَهُ الذُّلِّ، وَالْمُسْتَعْارُ الجَنَاحُ.

- كَوْلَهِ تَعَالَى:

﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ...﴾ [الأعراف: 154]



التَّوْضِيحُ:	الْمُسْتَعَارُ مِنْهُ: (الْمُشَبَّهُ بِهِ)	الْمُسْتَعَارُ لَهُ: (الْمُشَبَّهُ)
- شَبَّهَ اللَّهُ الْغَضَبَ بِإِنْسَانٍ، ثُمَّ حَذَفَ الْمُشَبَّهَ بِهِ:  (الإِنْسَانُ) وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ خَصَائِصِهِ  وَهُوَ (السُّكُوتُ). <sup>(١)</sup>	الإِنْسَانُ (مَحْذُوفٌ)	الْغَضَبُ (مَذْكُورٌ)

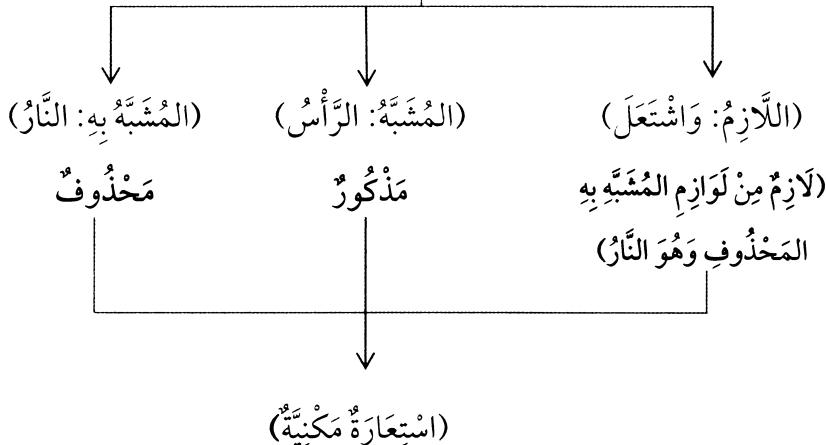
(١)- والقرينة المانعة من إرادة المعنى الحقيقي هي إسناد الفعل (سكت) إلى لفظ (الغضب)، فلو سألت نفسك وقلت هل يسكت الغضب؟ فالإجابة (لا)، فهو لا يملك لسانًا أصلًا.

- وبالبلاغة هنا تكمن في تصوير مدى الغضب الذي أصاب سيدنا موسى عليه السلام عندما وجد قومه يعبدون العجل حيث صرّ الله سعور الغضب الذي أصابه شخص يملك عقولاً وإرادة قوية.

# ﴿كَيْفَ تُقِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

- وَكَوْلَهِ تَعَالَى:

﴿فَقَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظِيمُ مِنِّي وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا...﴾ [مریم: 4]



التَّوْضِيحُ:	الْمُسْتَعَارُ مِنْهُ: (المُشَبَّهُ بِهِ)	الْمُسْتَعَارُ لَهُ: (المُشَبَّهُ)
<p>- ذَكَرَ الْمُشَبَّهَ: (الرَّأْسُ) وَحَذَفَ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (وَقُودُ النَّارِ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِيمِهِ (الاشْتَعَالُ) لِيَدُلُّ عَلَيْهِ.<sup>(۱)</sup></p>	وَقُودُ النَّارِ (مَحْدُوفٌ)	الرَّأْسُ (مَذْكُورٌ)

(۱) - شَبَهَ اِنْتِسَارُ الشَّيْءِ، وَكَثُرَتْهُ بِاِشْتَعَالِ النَّارِ فِي الْحَطَبِ، وَاسْتَعِيرَ الاِشْتَعَالُ لِلانتِسَارِ.

- وَالقَرِيبَةُ الْمَايِّنَةُ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ هِي إِسْنَادُ الْفِعْلِ (اشْتَعَلَ) إِلَى لَفْظِ (الرَّأْسِ)، فَلَوْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ وَقُلْتَ هَلْ يَشْتَعِلُ الرَّأْسُ؟ فَإِلْجَابَةُ (لا).

- وَكَقْوِلُ الرَّسُولِ - ﷺ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ -

"بَدَا إِلَيْهِ الْإِسْلَامُ غَرِيبًا، وَسَيَعُودُ كَمَا بَدَا غَرِيبًا، فَطُوبَى لِلْغُرَبَاءِ". صحيح مسلم

التأصيح:	المستعار منه: (المشبة به)	المستعار له: (المشبة)
- ذكر المشبة: (الإسلام) وحذف المشبة به: (الرجل)، وأبقى شيئاً من لوازمه (بدأ غريباً) وسيعود غريباً ليدلّ عليه. <sup>(١)</sup>	الرجل (محذوف)	الإسلام (مذكور)

- وَكَقْوِلُ الرَّسُولِ - ﷺ - عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ -

"إِنَّ الدِّينَ يُسْرٌ، وَلَنْ يُشَادَ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ، فَسَدَّدُوا وَقَارِبُوا، وَأَبْشِرُوا، وَاسْتَعِنُوا

بِالْعَدْوَةِ وَالرَّوْحَةِ وَشِيءٍ مِنَ الدُّلُجَةِ". صحيح البخاري

التأصيح:	المستعار منه: (المشبة به)	المستعار له: (المشبة)
- ذكر المشبة: (الدين) وحذف المشبة به: (كائن صخم أو رجل صخم)، وأبقى شيئاً من لوازمه (المشادة والمغالبة) ليدلّ عليه. <sup>(٢)</sup>	كائن صخم (محذوف)	الدين (مذكور)

(١)- حيث شبه الإسلام بالرجل الغريب، وحذف المشبة به وهو (الرجل) وبقي شيء من لوازمه (بدأ غريباً)، فشخص الإسلام بالرجل الغريب في أول أمره وآخر أمره.

(٢)- شبه النبي الدين ببيضة كائن صخم لا طاقة لأحد في معاليمه، حيث حذف فيها المشبة به: (الكائن الصخم أو الرجل الصخم) وذكر المشبة: (الدين) وقد ورد في الحديث صفة متعلقة بالمشبة به، وهي (المشادة والمغالبة) التي تخصل بين الرجال والجامع بينهما وهي القوة العظيمة.

# لِكَيْفَ تُتَقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

- وَكَقْوِيلُ الشَّاعِرِ (أَيْ ذُؤْيِبُ الْهَذَلِيُّ):

أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ  
وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا

التأوضيح:	المستعار منه: (المشببة به)	المستعار له: (المشببة)
- ذكر المشببة: (المنية أي الموت) وحذف المشببة به: (الأسد)، وأبقى شيئاً من لوازمه (إنشاء الأظفار) ليدل على.	الأسد (محذوف)	المنية أي الموت (مذكور)

- وَكَقْوِيلُ الشَّاعِرِ (دِعْمِيلُ الْخُزَاعِيُّ):

لَا تَعْجَبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ ضَحِكَ الْمَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى<sup>(١)</sup>

التأوضيح:	المستعار منه: (المشببة به)	المستعار له: (المشببة)
- ذكر المشببة: (المشيب) وحذف المشببة به: (الإنسان)، وأبقى شيئاً من لوازمه (الضحك) ليدل على.	الإنسان (محذوف)	المشيب (مذكور)

(١)- حيث شبهت المنية أي الموت بالأسد الذي يدخل أظفاره في قرينته ويعلق بها، وحذف المشببة به وهو (الأسد)، وأبقى شيئاً من لوازمه ليدل عليه وهي (إنشاء الأظفار) على سبيل الاستعارة المكثفة، فلو سألت نفسك وقلت هل يُشبب الموت أظفاره؟ فالإجابة (لا)، فالموت يُبس له أظفار بل الأسد فالقرينة هي المانعة من إرادة المعنى الحقيقي.

(٢)- حيث صور الشاعر الشيب بالإنسان، وحذف المشببة به وأتي بما يدل عليه، وهو الضحك. فالمستعار منه: الإنسان محذوف وقد كنى عنه بشيء من خصائصه (الضحك).

المستعار له: الشيب مذكور. الجامع بينهما: التدرج في ظهور البياض، القرية: الضحك، فلو سألت نفسك وقلت هل يضحك المشيب؟ فالإجابة (لا) بل الإنسان فالقرية هي المانعة من إرادة المعنى الحقيقي.

- وَكَقْوِيلُ الشَّاعِرِ:

كَحَلَ الْبَدْرُ لَهُمْ جَفْنَ الدُّجَى وَغَدَا فِي وَجْنَةِ الصُّبْحِ لِثَامِا<sup>(١)</sup>

الْتَّوْضِيحُ:	الْمُسْتَعْارُ مِنْهُ: (الْمُشَبَّهُ بِهِ)	الْمُسْتَعْارُ لَهُ: (الْمُشَبَّهُ)
- ذُكْرُ الْمُشَبَّهِ: (الْبَدْرُ) وَحُذْفُ الْمُشَبَّهِ بِهِ: (الإِنْسَانُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ: (الْكُحْلُ).	الإِنْسَانُ (مَحْذُوفٌ)	الْبَدْرُ (مَذْكُورٌ)
- ذُكْرُ الْمُشَبَّهِ: (الدُّجَى) وَحُذْفُ الْمُشَبَّهِ بِهِ: (الإِنْسَانُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ: (الْجَفْنُ).	الإِنْسَانُ (مَحْذُوفٌ)	الدُّجَى (مَذْكُورٌ)
- ذُكْرُ الْمُشَبَّهِ: (الصُّبْحِ) وَحُذْفُ الْمُشَبَّهِ بِهِ: (الإِنْسَانُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ: (الْوَجْنَةُ).	الإِنْسَانُ (مَحْذُوفٌ)	الصُّبْحِ (مَذْكُورٌ)

- وَكَقْوِيلُ الحجاج بن يوسف الثقفي:

"إِنِّي لَأَرَى رُؤُوسًا قَدْ أَيْنَعَتْ وَحَانَ قِطَافُهَا وَإِنِّي لَصَاحِبُهَا".<sup>(٢)</sup>

الْتَّوْضِيحُ:	الْمُسْتَعْارُ مِنْهُ: (الْمُشَبَّهُ بِهِ)	الْمُسْتَعْارُ لَهُ: (الْمُشَبَّهُ)
- ذُكْرُ الْمُشَبَّهِ: (الرُّؤُوسُ) وَحُذْفُ الْمُشَبَّهِ بِهِ: (الشَّمَارُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (أَيْنَعَتْ، قِطَافُهَا).	الشَّمَارُ (مَحْذُوفٌ)	الرُّؤُوسُ (مَذْكُورٌ)

(١)- فَيَ قَوْلِهِ: (كَحَلَ الْبَدْرُ اسْتِعَارَةً مُمْكِنَةً، فَقَدْ شَبَّهَ الْبَدْرَ بِإِنْسَانٍ ثُمَّ حَذَفَهُ وَأَتَى بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ وَهُوَ (كَحَلٌ) وَأَسْنَدَهُ لِلْبَدْرِ فَالَّذِي يَكْحُلُ إِنْسَانٌ وَلَيْسَ الْبَدْرُ).

- وَكَذَا (جَفْنُ الدُّجَى) اسْتِعَارَةً مُمْكِنَةً، فَقَدْ شَبَّهَ الدُّجَى بِإِنْسَانٍ ثُمَّ حَذَفَهُ وَأَتَى بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ وَهُوَ: (جَفْنُ الْعَيْنِ).

- وَكَذَا (وَجْنَةُ الصُّبْحِ) اسْتِعَارَةً مُمْكِنَةً، فَقَدْ شَبَّهَ الصُّبْحَ بِإِنْسَانٍ ثُمَّ حَذَفَهُ وَأَتَى بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ وَهُوَ: (الْوَجْنَةُ) أَيِ الْحَدُّ.

(٢)- شَبَّهَ الْحَجَاجُ رُؤُوسَ مُخَاطِبِيهِ بِالشَّمَارِ الْيَابِعَةِ ثُمَّ حَذَفَهُ وَأَتَى بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ وَهُوَ: (نُضُوجُهُ وَجِينَ الْقِطَافِ).

# لِكَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَة؟

## الاستعارة التمثيلية

- هي تركيب استعمل في غير ما وضع له علاقة المشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقية والمشبهة والمشبه به مركبان.

- كقولك لمن يسيء وينتظر الإحسان:

"إنك لا تجني من الشوك العنب."



- المشبهة: حال من يسيء وينتظر حسن الجزاء. ← (مخدوف)

- المشبه به: "إنك لا تجني من الشوك العنب". ← (مذكر)

- العلاقة: المشابهة في فعل الشر وانتظار الإحسان.

- القريئة: حالية تفهم من سياق الكلام والحال.

## وَمِنْ خَصَائِصِ هَذِهِ الْإِسْتِعَارَةِ:

- شَائِعَةٌ فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ نُثُراً وَشِعْرًا.
- الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ مُرَكَّبًا كَالتَّشْبِيهِ التَّمِيِّلِيِّ.
- تُحَذَّفُ أَدَاءُ التَّشْبِيهِ، وَيُحَذَّفُ الْمُشَبَّهُ عَادَةً وَيُذْكَرُ الْمُشَبَّهُ بِهِ كَالْإِسْتِعَارَةِ التَّضْرِيحِيَّةِ.
- الْمُشَبَّهُ لَا يُذْكَرُ فِي هَذِهِ الْإِسْتِعَارَةِ، وَإِنَّمَا يُفْهَمُ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ وَذَلِكَ الْحَالِ.
- إِذْخَالُ الْمُشَبَّهِ فِي جِنْسِ الْمُشَبَّهِ بِهِ مُبَالَغَةً فِي التَّشْبِيهِ، فَنُذْكَرُ بِلَفْظِهَا.

## - كَقُولُكَ مَثَلًا: لِمَنْ يُظْهِرُ الْخَيْرَ وَيُبَطِّنُ الشَّرَّ:

"يُدْسُ السُّمَّ فِي الدَّسَمِ".

وَهَذَا مَثَلٌ يُطْلَقُ فِي وَضْفِ مَنْ يُظْهِرُ الْخَيْرَ وَيُبَطِّنُ الشَّرَّ.

التَّوْضِيقُ: - تَقْدِيرُ الْكَلَامِ: "مَنْ يُظْهِرُ الْخَيْرَ وَيُبَطِّنُ الشَّرَّ كَمَنْ يُدْسُ السُّمَّ فِي الدَّسَمِ".

فَمُحَذَّفٌ مِنْهُ الْمُشَبَّهُ وَهُوَ: (مَنْ يُظْهِرُ الْخَيْرَ وَيُبَطِّنُ الشَّرَّ)، وَأَدَاءُ التَّشْبِيهِ مَحْذُوفَةً أَيْضًا، وَلَكِنْ بِقِيَ الْمُشَبَّهُ بِهِ وَهُوَ: (يُدْسُ السُّمَّ فِي الدَّسَمِ) وَلَقَدْ فَهِمْنَا الْمُرَادَ مِنَ الْمَثَلِ وَهُوَ الْمَعْنَى الْمَجَازِيُّ لَا الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ بِوَاسِطَةِ الْقَرِينَةِ أَوِ السِّيَاقِ.

- تُلَاحِظُ مَا يَلي:

الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ مُرَكَّبًا: فَشُبَّهَ حَالَةً: (مَنْ يُظْهِرُ الْخَيْرَ وَيُبَطِّنُ الشَّرَّ) بِحَالَةٍ مَنْ:

(يُدْسُ السُّمَّ فِي الدَّسَمِ) وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ وَذُكِرَ الْمُشَبَّهُ بِهِ، وَالْجَامِعُ فِيهَا حَالَةٌ لَا صِفَةٌ وَيَتَمَثَّلُ بِهَا؛ لِذَلِكَ سُمِّيَتِ اسْتِعَارَةً تَمِيِّلِيَّةً.

# كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟

- كَوْلُوكَ مَثَلًا: لِمَنْ عَادَ إِلَى وَطْنِهِ بَعْدَ غُرْبَةٍ:

- "عَادَ السَّيْفُ إِلَى قِرَابِهِ".

- المُشَبَّهُ: (حَالُ الرَّجُلِ الَّذِي رَجَعَ إِلَى وَطَنِهِ بَعْدَ طُولِ الْكَدِ). ← (مَحْذُوفٌ)

- المُشَبَّهُ بِهِ: (حَالُ عَوْدَةِ السَّيْفِ إِلَى قِرَابِهِ). ← (مَذْكُورٌ)

- تَشْبِيهُ حَالٍ (الرَّجُلُ الَّذِي رَجَعَ إِلَى وَطَنِهِ بَعْدَ طُولِ الْكَدِ) بِحَالٍ (السَّيْفُ الَّذِي اسْتَلَ لِلْحَرْبِ حَتَّى إِذَا ظَفَرَ بِالنَّصْرِ عَادَ إِلَى غَمَدِهِ).<sup>(١)</sup>

- كَوْلُ النَّاسِ إِذَا رَأَوْا اجْتِمَاعَ جَمْهُورٍ عَلَى عَالَمٍ، أَوْ كَثْرَةِ إِقْبَالٍ عَلَى مَكَانٍ:

- "وَالْمَوْرِدُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ".

- المُشَبَّهُ: (حَالُ النَّاسِ إِذَا تَجَمَّعُوا حَوْلَ عَالَمٍ). ← (مَحْذُوفٌ)

- المُشَبَّهُ بِهِ: (حَالُ الْمَوْرِدِ الْعَذْبِ كَثِيرُ الزَّحَامِ). ← (مَذْكُورٌ)

- وَالعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ مُشَابِهٍ؛ فَحَالُ (النَّاسِ إِذَا تَجَمَّعُوا حَوْلَ عَالَمٍ) يُشَبِّهُ حَالَ (الْمَوْرِدِ الْعَذْبِ كَثِيرُ الزَّحَامِ) فَالنَّاسُ يَتَجَمَّعُونَ حَوْلَ الْعَالَمِ لِلْفَائِدَةِ وَالنَّاسُ يَتَجَمَّعُونَ حَوْلَ مَوْرِدِ المَاءِ الْعَذْبِ لِلْفَائِدَةِ أَيْضًا وَهِيَ: (شُرْبُ الْمَاءِ الْعَذْبِ).<sup>(٢)</sup>

(١)- فَجِينَمًا عَادَ الرَّجُلُ الْعَامِلُ إِلَى وَطَنِهِ لَمْ يَعْدْ سَيْفٌ حَقِيقِيٌّ إِلَى قِرَابِهِ، وَإِذَا تَرَكَبُ لَمْ يُسْتَعْمَلُ فِي حَقِيقَتِهِ بَلْ مَجَازٌ.

- وَالقَرِينَةُ حَالَيَّةٌ، وَالعَلَاقَةُ بَيْنَهُمَا عَلَاقَةُ مُشَابِهٍ فَحَالُ الرَّجُلِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى وَطَنِهِ بَعْدَ تَعَبٍ وَغُرْبَةٍ يُشَبِّهُ حَالَ رُجُوعِ السَّيْفِ إِلَى قِرَابِهِ النَّيْلِ مِنَ الْأَعْدَاءِ، وَحُذِيفَةُ الْمُشَبَّهُ وَذُكْرُ الْمُشَبَّهِ بِهِ، وَالجَامِعُ فِيهَا حَالَةٌ لَا صِفَةٍ.

(٢)- وَالقَرِينَةُ حَالَيَّةٌ إِذَا تَرَكَبُ (وَالْمَوْرِدُ الْعَذْبُ كَثِيرُ الزَّحَامِ) لَمْ يُسْتَعْمَلُ فِي حَقِيقَتِهِ بَلْ مَجَازٌ فَمَعْلُومٌ أَنَّ الْمَقْصُودُ هُوَ

(هُوَ تَجَمُّعُ النَّاسِ حَوْلَ عَالَمٍ أَوْ مَكَانٍ مَا لِلْفَائِدَةِ).

- وَكَوْلَهِ تَعَالَى:

﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنْقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ...﴾ [الإسراء: 29]

**التوضيح:** - شَبَّهَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ حَالَ الْبَخِيلِ الَّتِي يَدُهُ لَا تُعْطِي قَطْ، بِالْإِنْسَانِ الْمُقَيَّدِ بِالْأَغْلَالِ إِلَى عُنْقِهِ، فَلَا تَمْتَدُ بِعَطَاءٍ قَطُّ.<sup>(١)</sup>

- وَشَبَّهَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ حَالَ الْمُسْرِفِ الَّذِي يُصِيبُ كُلَّ مَا يَمْلِكُ لِلآخَرِينَ بِالَّذِي يَبْسُطُ يَدِيهِ عَلَى طُولِهَا فَلَا تَسْتَطِعُ أَنْ تُمْسِكَ عَلَى شَيْءٍ.

- نُلَاحِظُ: حُذِفَ الْمُشَبَّهُ فِي كِلا الْمُسَبَّهَيْنِ: (حَالُ الْبَخِيلِ - حَالُ الْمُسْرِفِ)، وَذُكِرَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الْإِنْسَانُ الْمُقَيَّدُ بِالْأَغْلَالِ إِلَى عُنْقِهِ - الَّذِي يَبْسُطُ يَدِيهِ عَلَى طِولِهَا).

- وَكَوْلَهِ - عَنْ أَبِي هَرِيرَةَ - قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -:

- "لَا يُلْدَعُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ" <sup>(٢)</sup> صَحِيفَ الْبَخَارِي

- الْمُسَبَّهُ: حَالُ مَنْ يُخْطِئُ مَرَّةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْ خَطَائِهِ فَلَا يَعُودُ إِلَيْهِ. ← (مَحْذُوفٌ)

الْمُسَبَّهُ بِهِ: حَالُ مَنْ لَا يُلْدَعُ مِنْ جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ. ← (مَذْكُورٌ)

- عَلَاقَةُ الْمُسَابِبَةِ: (الْتَّعْلُمُ مِنَ الْخَطاً).

- الْقَرِينَةُ: حَالَيْهَا تُفْهَمُ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ.

(١) - شَبَّهَ الْبَخِيلُ بِرَجُلٍ يَدَاهُ مَمْشُودَوْتَانِ إِلَى عُنْقِهِ مَرْبُوطَانِ بِعُنْقِهِ رَبْطًا شَدِيدًا، وَفِي ذَلِكَ تَنْفِيرٌ مِنَ الْبُخْلِ.

(٢) - شَبَّهَ حَالُ مَنْ يُخْطِئُ فَيَسْتَفِيدُ مِنْ خَطَائِهِ بِحَالٍ مَنْ يُلْدَعُ مَرَّةً مِنْ جُحْرٍ فَلَا يَعُودُ لَهُ مَرَّةً ثَانَةً.

# كَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

- وَكَقْوِيلُ الْمُتَبَّنِي يَصْفُ أَوْلَئِكَ الَّذِينَ يَعْبُدُونَ عَلَيْهِ شِعْرَهُ لِعَيْبٍ فِي ذَوْقِهِمْ:

وَمَنْ يَكُنْ ذَا فَمْ مُرًّا مَرِيضٌ يَجِدُ مُرَّابِهِ الْمَاءَ الزُّلَالَ<sup>(١)</sup>

- الْمُشَبَّهَةُ: حَالٌ مَنْ يَعْبُدُ شِعْرَ الْمُتَبَّنِي الَّذِينَ لَيْسَ لَدَهُمْ مَلَكَةُ إِدْرَاكِ الشِّعْرِ الرَّائِعِ.

- الْمُشَبَّهَةُ بِهِ: حَالٌ مَوْقِفِ الْمَرِيضِ الَّذِي يَجِدُ الْمَاءَ الْعَذْبَ الزُّلَالَ مُرَّا فِي فَمِهِ.

- عَلَاقَةُ الْمُشَابَّهَةِ: (فَسَادُ التَّذَوُّقِ).

- الْقَرِينَةُ: حَالَيَّةٌ تُفْهَمُ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ.

- وَحْدِفَ الْمُشَبَّهُ وَذُكِرَ الْمُشَبَّهُ بِهِ، وَالْجَامِعُ فِيهَا حَالَةٌ لَا صِفَةٌ (حَالَةُ السَّقَمِ وَفَسَادُ التَّذَوُّقِ).

- وَكَقْوِيلُ الشَّاعِرِ لِمَنْ يُبَعِّثُ فِيمَا وَرَثَهُ عَنْ وَالِدِيهِ:

وَمَنْ مَلَكَ الْبِلَادَ يَغْيِرُ حَرْبَ يَهُونُ عَلَيْهِ تَسْلِيمَ الْبِلَادِ<sup>(٢)</sup>

- الْمُشَبَّهَةُ: حَالٌ الْوَارِثِ الَّذِي يُبَعِّثُ فِيمَا وَرَثَهُ عَنْ وَالِدِيهِ.

- الْمُشَبَّهَةُ بِهِ: حَالٌ مَنِ اسْتَوَى عَلَى بِلَادِي بَغْيَرِ تَعْبٍ وَقَاتَلَ فَهَانَ عَلَيْهِ تَسْلِيمُهَا لِأَعْدَائِهِ.

- عَلَاقَةُ الْمُشَابَّهَةِ: (التَّفْرِيطُ فِيمَا لَا يَتَعَبُ فِي تَحْصِيلِهِ).

- الْقَرِينَةُ: حَالَيَّةٌ تُفْهَمُ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ.

- وَحْدِفَ الْمُشَبَّهُ وَذُكِرَ الْمُشَبَّهُ بِهِ، وَالْجَامِعُ: (التَّفْرِيطُ فِيمَا لَا يَتَعَبُ فِي تَحْصِيلِهِ).

(١) - الزُّلَالُ: الْمَاءُ الْعَذْبُ الصَّافِي الْبَارِدُ التَّسْلِيسُ.

- فَهَذَا الْبَيْتُ يَدُلُّ وَضُعُفُ الْحَقِيقَيْ عَلَى أَنَّ الْمَرِيضَ الَّذِي يُصَابُ بِمَرَاثَةٍ فِي فَمِهِ إِذَا شَرِبَ الْمَاءَ الْعَذْبَ وَجَدَهُ مُرَّا، وَلَكِنَّ الْمُتَبَّنِي لَمْ يَسْتَعِمِلْ فِي هَذَا الْمَعْنَى بَلْ اسْتَعْمَلَهُ فِيمَنْ يَعْبُدُونَ شِعْرَهُ لِعَيْبٍ فِي ذَوْقِهِمُ الشَّعْرِيِّ.

(٢) - الْمَعْنَى الْحَقِيقَيْ لِلْبَيْتِ هُنَا هُوَ أَنَّ مَنِ يَسْتَوِي عَلَى بِلَادِي بَغْيَرِ تَعْبٍ وَقَاتَلَ يَهُونُ عَلَيْهِ تَسْلِيمُهَا لِأَعْدَائِهِ، لَكِنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يَسْتَعِمِلِ الْبَيْتَ فِي هَذَا الْمَعْنَى الْحَقِيقَيِّ، بَلْ اسْتَعْمَلَهُ مَجَازِيًّا لِلَّذِي يُبَعِّثُ فِيمَا وَرَثَهُ عَنْ وَالِدِيهِ لِعَلَاقَةِ الْمُشَابَّهَةِ بِيَتْهُمَا.

## تَقْسِيمُ الْأَسْتِعَارَةِ بِإِعْتِبَارِ الْطَّرَفَيْنِ:

**مُرَكَّبَةُ:**

**مُفَرَّدَةُ:**

### 3- الْأَسْتِعَارَةُ التَّمْثِيلِيَّةُ:

- هي تركيب استعمل في غير ما وضع له لعلاقة المتشابهة مع قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي والمتشبه والمتشبة به مركباني.

- وَقَوْلُ - عَنْ أَيِّ هَرِيرَةٍ لَا يُلْدُغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ

- شَبَهَ حَالٌ مَنْ يُخْطُى فَيَسْتَفِيدُ مِنْ خَطْئِهِ بِحَالٍ مَنْ يُلْدُغُ مَرَّةٌ مِنْ جُحْرٍ فَلَا يَعُودُ لَهُ مَرَّةً ثَانِيَةً.

- استعمل في غير ما وضع له، فهو لا يقصد المعنى الحقيقي من يلduct مَرَّةٌ مِنْ جُحْرٍ فَلَا يَعُودُ لَهُ، بل استعمله مجازياً للذى يخطئ ف يستفيد من خطئه.

### 2- أَسْتِعَارَةُ تَضْرِيحِيَّةٍ:

- وهي ما صرّح فيها بلفظ المتشبه به، أي: المستعار منه.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ...يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ... ﴿[النور: 257]

### التَّوْضِيحُ:

- شَبَهَ اللَّهُ الصَّلَالَ بِالظُّلُمَاتِ وَشَبَهَ الْهُدَى بِالنُّورِ، وَحَدَّفَ المتشبه وهو:

(الصلال والهدى) وَصَرَحَ بِلَفْظِ المُتَشَبِّهِ بِهِ وَهُوَ: (الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ).

### 1- أَسْتِعَارَةُ مَكْنِيَّةٍ:

- وهي ما حُذِفَ فيها المتشبه به ورمز له بشيء من لوازمه.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ [التكوير: 18]

### التَّوْضِيحُ:

- شَبَهَ اللَّهُ الصُّبْحَ بِأَنَّهُ إِنْسَانٌ يُمْكِنُهُ التَّنَفُّسُ، وَذَكَرَ المتشبه وهو الصبح وَحَدَّفَ المتشبه به وهو إنسان ورمز له بشيء من لوازمه، وهو التنفس.

## أَقْسَامُ الْاسْتِعَارَةِ بِحَسْبِ الْلَّفْظِ الْمُسْتَعَارِ

- تقسيم الاستعارة المفردۀ: بحسب اللّفظ المستعار إلى: (أصلية وبيعية).

### أَوَّلًا: الْاسْتِعَارَةُ الْأَصْلِيَّةُ:

- وهي ما كان اللّفظ المستعار اسم جنس، أي: أسماء جاماً غير مشتق.

- سواءً أكان اسم ذاتٍ، كالبدر والأسد والنهر والقمر والشمس والبحر والفرس والغزال.

- أم اسم معنى (مصدر): كالجمال والكرم والشجاعة والعلم والجهل.<sup>(١)</sup>

### كَقُولُ الْمُتَنَبِّي يُخَاطِبُ سَيْفَ الدَّوْلَةِ:

أُحِبَّكَ يَا شَمْسَ الزَّمَانِ وَبَدْرَهُ وإن لامني فيك السُّهْيَ وَالْفَرَاقِدُ<sup>(٢)</sup>

- في البيت أربع استعاراتٍ تصريحيةٍ أصليةٍ لأنَّ الفاظها المستعارَةَ جامدةً:

- استعارةٌ تأني لسيف الدولة: (شمس - البدر).

- شبهة سيف الدولة مرأة بالشمس؛ ومرأة بالبدر بجامع الرفعه والظهور ثم حذف المضمة:

(سيف الدولة) وصرّح بالمضمة به: (شمس - البدر).

- واستعارةٌ تأني لمن دونه: (السُّهْيَ - الْفَرَاقِدُ وهم نجمان).

- وشبهة من دونه مرأة بالسُّهْيَ ومرةً بالفراقِد و هي النُّجُومُ بجامع الصغر والخفاء.

- الاستعارات تصريحية أصلية؛ لأنَّ الفاظها جامدةٌ وهي: (شمس - البدر السُّهْيَ - الْفَرَاقِدُ).

(١) ويُلْحُقُ بالاستعارة الأصلية الأعلام التي ارتبطت بأوصاف مشهورة، كالعلم (حاتم ارتبط بصفة الكرم) (و عنترة ارتبط بصفة الشجاعة والقوّة)؛ لأنَّ الشخص المشهور بصفة خاصة يصير كأنه جنس صالح لأن يطلق على كثيرين، كقولك: "سلمت على حاتم" تقصد رجلاً كريماً اشتهرت له "حاتم" بجامع الكرم في كلِّ منهم، فتكون استعارة تصريحية أصلية.

(٢) - السُّهْيَ: نجمٌ خفيٌّ يمتحنُ النَّاسَ بِهِ أَبْصَارُهُمْ. - الفراقِدُ: جمْعُ (فرَاقِدٍ) وهو نجمٌ قريبٌ من القطب الشمالي.

- گَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿... قَدْ جَاءَكُم مِّنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُّبِينٌ ﴾يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ سُبُّلُ السَّلَامِ  
وَيُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِهِ...﴾ [العلانة: 15-16]



- كَقُولِ الْمَعْرِي فِي الرِّثَاءِ:

**فَتَّى عَشْقَتُهُ الْبَابِلِيَّةُ حَقْبَةً** فَلَمْ يَشْفِهَا مِنْهُ بَرَشْفٍ وَلَا لَثْمٍ<sup>(2)</sup>

- الاستعارة ممكنة أصلية؛ لأن اللفظ المستعار: (البابلية) حامد (اسم ذات)، ولذلك كانت
  - المُشَبَّهُ بِهِ: (امرأة).
  - شبهت البابلية - ويقصد بها الخمر - بامرأة ثم حذف المُشَبَّهَ به ورمز إليه بشيء من لوازمه وهو (عشقة) على سبيل الاستعارة المكنية.

<sup>(١)</sup>- حيث اشتعار النور في الآية الأولى للنبي - ﷺ -، ثم اشتعار الظلمات في الآية الثانية للشك والصلال والجاهلية،

(٢) - (الحقيقة): المُدَّةُ مِنَ الْأَمْانِ. - (بَشْفٌ): وَبَشْفُ الْمَاءِ أَيْ، مَقْصِهُ. - (اللَّثَمُ): التَّقْسِيمُ.

# ﴿كَيْفَ تُقْرِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

**ثانية: الاستعارة التبعية:**

- وهي التي يكون اللفظ المستعار فيها فعلًا أو اسمًا مشتقًا.

- كقوله تعالى:

﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَاحَ وَفِي نُسْخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ...﴾ [الأعراف: 154]

- (سكت عن موسى الغضب) استعارة فالغضب لا يُسكت، ولفظ الاستعارة: (سكت) فعل

ماضٍ، ليس اسم ذات ولا اسم معنى، فكان من الاستعارة التبعية لا الأصلية.

- وكقوله تعالى:

﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ﴾ [الحقة: 11]

- (طغى الماء) استعارة فالماء لا يطغى بالإنسان ولفظ الاستعارة: (طغى) فعل ماضٍ، ليس

اسم ذات ولا اسم معنى، فكان من الاستعارة التبعية لا الأصلية.

- وكقوله تعالى:

﴿... وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبَصِّرَةً لِتَبْتَعُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ...﴾ [الإسراء: 12]

- (آية النهار مبصرة) استعارة فالنهار لا يُنصر حقيقة، ولفظ الاستعارة مشتق: (مبصرة) من

الفعل (أبصر)، ليس اسم ذات ولا اسم معنى، فكان من الاستعارة التبعية لا الأصلية.

- وكقوله تعالى:

﴿وَرِفِ عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾ [الذاريات: 41]

- (الريح العقيم) استعارة فالريح لا تعقم ولا تنجي، ولفظ الاستعارة مشتق: (العقيم) من

الفعل (عقم)، ليس اسم ذات ولا اسم معنى، فكان من الاستعارة التبعية لا الأصلية.

- كَوْلِ الشَّاعِرِ:

عَضْنَا الدَّهْرُ بِنَابِهِ  
لَيْتَ مَا حَلَّ بِنَابِهِ<sup>(١)</sup>

- (عَضْنَا الدَّهْرُ) فالدَّهْرُ لا يَعْضُ، وَلَفْظُ الْاسْتِعَارَةِ: (عَضَّ) فِعْلٌ مَاضٍ، لَيْسَ اسْمَ ذَاتٍ وَلَا اسْمَ مَعْنَى، فَكَانَ مِنَ الْاسْتِعَارَةِ التَّبَعِيَّةِ لَا الْأَصْلِيَّةِ.

### خُلاصَةُ أَفْسَامِ الْاسْتِعَارَةِ بِحَسْبِ الْلَّفْظِ الْمُسْتَعَارِ

- تَقْسِيمُ الْاسْتِعَارَةِ الْمُفَرَّدَةِ: بِحَسْبِ الْلَّفْظِ الْمُسْتَعَارِ إِلَى: (أَصْلِيَّةٌ وَتَبَعِيَّةٌ).

ثَانِيَاً: الْاسْتِعَارَةُ التَّبَعِيَّةُ:	أَوَّلًا: الْاسْتِعَارَةُ الْأَصْلِيَّةُ:
<p>تَعْرِيفُهَا:</p> <p>- وَهِيَ الَّتِي يَكُونُ الْلَّفْظُ الْمُسْتَعَارُ فِيهَا فِعْلًا أَوْ اسْمًا مُسْتَقْنَعًا.</p>	<p>تَعْرِيفُهَا:</p> <p>- وَهِيَ مَا كَانَ الْلَّفْظُ الْمُسْتَعَارُ اسْمَ جِنْسٍ، أَيْ: اسْمًا جَامِدًا غَيْرُ مُشْتَقٍ.</p>
<p>- كَوْلِ الشَّاعِرِ:</p> <p><u>عَضْنَا الدَّهْرُ بِنَابِهِ</u> لَيْتَ مَا حَلَّ بِنَابِهِ</p> <p>- (<u>عَضْنَا الدَّهْرُ</u>) فالدَّهْرُ لا يَعْضُ، وَلَفْظُ الْاسْتِعَارَةِ: (<u>عَضَّ</u>) فِعْلٌ مَاضٍ، لَيْسَ اسْمَ ذَاتٍ وَلَا اسْمَ مَعْنَى، فَكَانَ مِنَ الْاسْتِعَارَةِ التَّبَعِيَّةِ لَا الْأَصْلِيَّةِ.</p>	<p>- كَوْلِ المَعْرِيِّ فِي الرِّثَاءِ:</p> <p>فَتَى عَشِيقَتِهِ الْبَابِلِيَّةِ حِقبَةٌ فَلَمْ يَسْفِهَا مِنْهُ بِرَشْفٍ وَلَا لَثْمٍ</p> <p>- الْاسْتِعَارَةُ أَصْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّ الْلَّفْظَ الْمُسْتَعَارَ: (<u>الْبَابِلِيَّةِ</u>) جَامِدٌ (اسْمُ ذَاتٍ) وَلِذَلِكَ كَانَتِ الْاسْتِعَارَةُ أَصْلِيَّةٌ.</p>

(١) - شَبَهَ الدَّهْرُ بِحَيَوانٍ مُفْتَرِسٍ بِجَمِيعِ الإِيَادِيِّ فِي كُلِّهِ، ثُمَّ حُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ وَرُمِزَ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِيهِ وَهُوَ (عَضَّ)

فَالْاسْتِعَارَةُ مُكَبِّنَةٌ أَصْلِيَّةٌ.

# ﴿كَيْفَ تُقِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

**تَنْبِيهٌ:**

- كُلُّ اسْتِعَارَةٍ «تَبَعِيَّةٍ» يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ فِي قَرِيبَتِهَا اسْتِعَارَةٌ «مَكْنِيَّةٌ»، عَيْرَ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ لَنَا إِجْرَاءُ  
الاسْتِعَارَةِ إِلَّا فِي وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لَا فِي كُلِّيَّهُمَا مَعًا.

- كَقُولُهِ تَعَالَى:

- ﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ ...﴾ [الأعراف: 154]

- فَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: - شُبَهَ «الْغَضَبُ» بِإِنْسَانٍ، ثُمَّ حُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: «إِنْسَانٌ» وَرُمِزَ إِلَيْهِ  
بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ وَهُوَ «سَكَتَ»، فَتَكُونُ اسْتِعَارَةً (مَكْنِيَّةً).

- وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ نَقُولَ: - شُبَهَ انْتِهَاءُ الْغَضَبِ عَنْ مُوسَى «بِالسُّكُوتِ» بِجَامِعِ الْهُدُوءِ فِي  
كُلِّ، ثُمَّ اسْتِعِيرَ الْلَفْظُ الدَّالُّ عَلَى الْمُشَبَّهِ بِهِ وَهُوَ «السُّكُوتُ» لِلْمُشَبَّهِ وَهُوَ «انْتِهَاءُ الْغَضَبِ»،  
فَفِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ اسْتِعَارَةٌ (تَصْرِيْحَيَّةٌ) تَبَعِيَّةٌ، وَذَلِكَ لِلتَّصْرِيْحِ فِيهَا بِلْفَظِ الْمُشَبَّهِ بِهِ.

- وَكَقُولُهِ تَعَالَى:

- ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ﴾ [الحافظ: 11]

- فَيَجُوزُ أَنْ نَقُولَ: شُبَهَ «الْمَاءُ» بِالطَّاغِيَةِ الْمُجَاوِرِ لِلْحَدَّ، وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ، وَرُمِزَ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ  
مِنْ لَوَازِمِهِ وَهُوَ «طَغَى»، فَتَكُونُ اسْتِعَارَةً (مَكْنِيَّةً).

- وَيَجُوزُ أَيْضًا أَنْ نَقُولَ: شُبَهَ فِيهَا «الْزِيَادَةُ» «بِالطُّغْيَانِ» بِجَامِعِ تَجَاوِزِ الْحَدِّ فِي كُلِّ، ثُمَّ اشْتَقَّ  
مِنَ «الطُّغْيَانِ» الْفِعْلُ طَغَى بِمَعْنَى زَادَ عَلَى سَبِيلِ اسْتِعَارَةِ التَّصْرِيْحَيَّةِ التَّبَعِيَّةِ، فَفِي لُفْطَةِ  
«طَغَى» اسْتِعَارَةٌ تَصْرِيْحَيَّةٌ تَبَعِيَّةٌ.

## ٦٩ تَقْسِيمُ الْاسْتِعَارَةِ بِحَسْبِ الْمُلَائِمِ

- تقسيم الاستعارة بحسب ذكر ما يلائم أحد طرف الاستعارة أو عدم ذكره إلى ثلاثة أقسام:

1- مرشحة: 2- مجردة: 3- مطلقة:

### أولاً: الاستعارة المرشحة:

- وهي التي تقرن بما يلائم المستعار منه: (المشببه به).

- كقوله تعالى:

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُ الصَّلَالَةَ بِالْهُدَى فَمَا رَبَحْتُ تِجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾ [البقرة: ١٦]

نوع الاستعارة:	التوضيح:
- تصريحية:	- شبهة: (استبدلوها) بـ(اشتروا)، ثم حذف المشببه: (استبدلوها)، فشبهة الله استبدال الكفر بالإيمان بالشراء. <sup>(١)</sup>
- تبعية:	- لأنَّ اللفظ المستعار: (اشتروا) فعل.
- مرشحة:	- لأنَّ ذكر فيها ما يلائم المستعار منه: (ربحت)، فالربح يلائم الشراء. - استعار لفظ الشراء: (اشتروا) للاستبدال، ثم زاده توضيحاً وترشيناً بقوله: (فما ربحت تجارتهم).

(١)- وفي نفس الآية استعارات تصريحيةتان أصليتان: (اشتروا الصاللة بالهدى) فقد حذف المشببه وهو: (الكفر)، وصرّح بالمشبه به وهو (الصلة)، ومحذف المشبه وهو (الإيمان)، وصرّح بالمشبه به وهو (الهدى).

- وَكَوْلُوكَ مَثَلًا:

- سَلَمْتُ عَلَى أَسَدٍ يَزَّارُ.

الْتَّوْضِيحُ:	نَوْعُ الْاسْتِعَارَةِ:
- لِأَنَّ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (الْأَسَدُ) مَذْكُورٌ، وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ: (الرَّجُلُ).	- تَصْرِيْحِيَّةُ:
- لِأَنَّ الْفَظُّ الْمُسْتَعَارُ: (الْأَسَدُ) جَامِدٌ اسْمُ ذَاتٍ.	- أَصْلِيَّةُ:
- لِأَنَّهُ ذُكِرَ فِيهَا مَا يُلَائِمُ الْمُسْتَعَارَ مِنْهُ: (يَزَّارُ فَالزَّيْرُ يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (الْأَسَدُ)).	- مُرْشَحَةُ:

- ومنه قولُ الرَّسُولِ - ﷺ - عن أبي ذر الغفارِي:

"مِنْ فَارَقَ الْجَمَاعَةَ شَبَرًا فَقُدْ خَلَعَ رِبْقَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ عُنْقِهِ".<sup>(١)</sup> صحيح أبي داود

- اسْتِعَارَةُ تَصْرِيْحِيَّةُ: شَبَهَ أَحْكَامَ الْإِسْلَامِ بِالرِّبْقَةِ وَحَذَفَ الْمُشَبَّهَ وَصَرَّحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ.

الْتَّوْضِيحُ:	نَوْعُ الْاسْتِعَارَةِ:
- لِأَنَّ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (رِبْقَة) مَذْكُورٌ، وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ: (أَحْكَامُ الْإِسْلَامِ).	- تَصْرِيْحِيَّةُ:
- لِأَنَّ الْفَظُّ الْمُسْتَعَارُ: (رِبْقَة) جَامِدٌ اسْمُ ذَاتٍ.	- أَصْلِيَّةُ:
- لِأَنَّهُ ذُكِرَ فِيهَا مَا يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (عُنْقٌ) وَهُوَ يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (رِبْقَة) لِأَنَّ الرِّبْقَةَ عُرْوَةٌ فِي حَبْلٍ تُجْعَلُ فِي عُنْقِ الْبَهِيمَةِ.	- مُرْشَحَةُ:

(١) - اسْتِعَارَةُ الرِّبْقَةِ لِمَا فِي ذَمَّةِ الْإِنْسَانِ مِنْ لَوَازِمِ الْإِسْلَامِ ، وَالرِّبْقَةُ تَمْنَعُ الْحَيَوانَ مِنَ الشُّرُودِ، وَتَمْسِكُهُ، وَكَذَلِكَ تَعَالِيمُ الدِّينِ وَأَحْكَامُهُ تَمْنَعُ صَاحِبَهَا مِنَ الْوُقُوعِ فِيمَا حُرِّمَ عَلَيْهِ وَذُكِرَ العُنْقُ فِي هَذَا الْكَلَامِ تَرْشِيحٌ لِلْاسْتِعَارَةِ؛ لِأَنَّ (الرِّبْقَةَ) فِي الْأَصْلِ: عُرْوَةٌ فِي حَبْلٍ تُجْعَلُ فِي عُنْقِ الْبَهِيمَةِ أَوْ فِي يَدِهَا تَمْسِكُهُ وَتَجْمَعُ الرِّبْقَةُ عَلَى رَبِّي مِثْلَ كِسْرَةِ وَكَسِيرٍ.

- ومنه قول الشاعر (شوق) يمدح الرسول - ﷺ:

لِي فِي مَدِيْحَكَ يَا رَسُولَ عَرَائِسٍ  
تَيْمَنَ فِيكَ وَشَاقِهْنَ جَلَاءُ

هُنَ الْحِسَانُ فَإِنْ قَبِلْتَ تَكْرُمًا  
فَمُهُورُهُنَ شَفَاعَةُ حَسَنَاءُ

- شَبَّهَ الشَّاعِرُ قَصَائِدَهُ بِالْعَرَائِسِ وَحَذَفَ الْمُشَبَّهَ: (القصائد) وَصَرَّحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ: (عَرَائِسُ).

النَّوْضِيْحُ:	نَوْعُ الْاسْتِعَارَةِ:
- لِأَنَّ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (عَرَائِسُ) مَذْكُورٌ، وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ: (القصائد).	- تَصْرِيْحَيَّةُ:
- لِأَنَّ الْلَّفْظَ الْمُسْتَعَارَ: (عَرَائِسُ) جَامِدٌ اسْمُ ذَاتٍ.	- أَصْلِيَّةُ:
- لِأَنَّهُ ذُكِرَ فِيهَا مَا يُلَائِمُ الْمُسْتَعَارَ مِنْهُ: (عَرَائِسُ) فَالْعَرَائِسُ يُلَائِمُهَا: (تَيْمَنَ فِيكَ - وَشَاقِهْنَ جَلَاءُ - هُنَ الْحِسَانُ - فَمُهُورُهُنَ)، فَهَذِهِ الْأَوْصَافُ لِلنِّسَاءِ.	- مُرْسَحَةُ:

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (ذُو الْإِصْبَعِ):

إِذَا مَا الدَّهْرُ جَرَّ عَلَى أُنَاسٍ كَلَّا كُلُّهُ أَنَّا خَ بَاخَرِينَا

النَّوْضِيْحُ:	نَوْعُ الْاسْتِعَارَةِ:
- لِأَنَّهُ ذُكِرَ الْمُشَبَّهُ: (الدَّهْرُ) وَحُذَفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الجَمَلُ) وَرُمِزَ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ: (الكَلَّاكِلُ) جَمْعُ كَلْكَلٍ وَهُوَ الصَّدْرُ.	- مَكْنِيَّةُ:
- لِأَنَّ الْلَّفْظَ الْمُسْتَعَارَ: (الدَّهْرُ) جَامِدٌ اسْمُ ذَاتٍ.	- أَصْلِيَّةُ:
- لِأَنَّهُ ذُكِرَ فِيهَا مَا يُلَائِمُ الْمُسْبَهَ بِهِ: (الجَمَلُ)، وَهُوَ (أَنَّا خَ بَاخِرِينَا) أَيْ (بَرَكَ)، فَيُقَالُ: (أَنَّا خَ بِإِيلَ أَيْ أَبْرَكَهَا).	- مُرْسَحَةُ:

# ﴿كَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَةَ؟﴾

**ثانيًا: الاستعارة المجردة:**

- وهي التي تقتربن بما يلائم المستعار له: (المشببة).

- **كقولك مثلاً:**

- رأيت بحراً يشرح كتابَ كيْفَ تُقْنِي الصرف؟

- تصريحية: - لأن المستعار منه المشببة به: (بحراً) مذكور، ومحذف المشببة: (الرجل).

- أصلية: - لأن اللفظ المستعار منه: (بحراً) جامدٌ اسم ذات.

- مجردة: - لأن ذكر فيها ما يلائم المشببة وهو: (يسْرَحْ كتابَ كيْفَ تُقْنِي الصرف؟).

وهو يلائم وتناسب مع المشببة: (الرجل العالمة)، فالبحر لا يشرح بل العالم.

- **كقول الشاعر:**

وَعَدَ الْبَدْرُ بِالزِّيَارَةِ لَيَلَّا  
فَإِذَا مَا وَفَى قَضَيْتُ نُورِي<sup>(١)</sup>

- استعارة تصريحية حيث شبه المحبوبة بالبدار بجامع الحسن في كل.

التوبيخ:	نوع الاستعارة:
- لأن المشببة به: (البدار) مذكور، ومحذف المشببة: (المحبوبة).	- تصريحية:
- لأن اللفظ المستعار: (البدار) جامدٌ اسم ذات.	- أصلية:
- لأن ذكر فيها ما يلائم المشببة وهو: (الزيارة والوفاء) فهما يلائمان (المحبوبة).	- مجردة:

(١) - استعير المشببة به: (البدار) للمشببة: (المحبوبة) على سبيل الاستعارة التصريحية الأصلية، والقرينة المانعة من إزادة المعنى الأصلي هنا لفظيًّا، وهي: (وعد)، فالمعنى لا يبعد، ولكن إذا تأملناها رأينا أنَّه قد ذكر معها شيء يلائم المشببة: (المحبوبة)، وهذا الشيء هو (الزيارة والوفاء بها).

## - كَوْلِ الْبُخْرِيِّ:

يُؤْدُونَ التَّحْيَةَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَى قَمَرِ مِنَ الْإِيْوَانِ بَادِ<sup>(١)</sup>

- اسْتِعَارَةُ تَصْرِيْحَةٌ حِيثُ شَبَّةَ الْمَمْدُوحُ بِالْقَمَرِ بِجَامِعِ الْحُسْنِ وَالظُّهُورِ فِي كُلِّهِ.

التَّوْضِيْحُ:	نَوْعُ الْاسْتِعَارَةِ:
- لِأَنَّ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (الْقَمَرُ) مَذْكُورٌ، وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ: (الْمَمْدُوحُ).	- تَصْرِيْحَةٌ:
- لِأَنَّ الْلَّفْظَ الْمُسْتَعَارَ: (الْقَمَر) جَامِدٌ اسْمُ ذَاتٍ.	- أَصْلِيَّةٌ:
- لِأَنَّهُ ذُكِرَ فِيهَا مَا يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ وَهُوَ: (مِنَ الْإِيْوَانِ بَادِ) فَهُمَا يُلَائِمَانِ: (الْمَمْدُوحُ) فَ(الْإِيْوَانُ) هُوَ الْقَصْرُ (بَادِ) أي: ظَاهِرٌ.	- مُجَرَّدَةٌ:

## - كَوْلِ الْقَائِلِ:

(رَحِمَ اللَّهُ امْرًا الْجَمَ نَفْسَهُ بِإِبْعَادِهَا عَنْ شَهْوَاتِهَا).

التَّوْضِيْحُ:	نَوْعُ الْاسْتِعَارَةِ:
- لِأَنَّهُ ذَكَرَ الْمُشَبَّهَ: (نَفْسُهُ) وَحَذَفَ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (الْحِصَانُ)، وَرُمِزَ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ مِنْ لَوَازِمِهِ: (الْجَمَ) وَهُوَ مَا يُوضَعُ فِي فِيمِ الفَرَسِ.	- مَكْنِيَّةٌ:
- لِأَنَّ الْلَّفْظَ الْمُسْتَعَارَ: (نَفْسُهُ) اسْمُ جَامِدٍ.	- أَصْلِيَّةٌ:
- لِأَنَّهُ ذُكِرَ فِيهَا مَا يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ: (النَّفْسُ)، وَهُوَ: (بِإِبْعَادِهَا عَنْ شَهْوَاتِهَا)، فَذَكَرَ الإِبْعَادَ عَنِ الشَّهْوَاتِ وَهُوَ مُلَائِمٌ لِلنَّفْسِ.	- مُجَرَّدَةٌ:

(١)- فَاسْتِعَارَ لُغْطَ الْقَمَرِ لِلْمَمْدُوحِ، ثُمَّ قَرِنَ الْاسْتِعَارَةَ بِمَا يُلَائِمُ الْمَمْدُوحَ بِأَنَّهُ مِنْ بَنِي الْبَشَرِ، وَهُوَ أَنَّهُ ظَاهِرٌ فِي الْإِيْوَانِ فِي (الْإِيْوَانُ) هُوَ الْقَصْرُ (بَادِ) أي: ظَاهِرٌ، إِذَا الْقَمَرُ لَا يُسْتَطِيعُ أَنْ يَنْتَرُ مِنَ الْقَصْرِ بِلِ الْمَمْدُوحُ، وَقَدْ اسْتَوْفَتِ الْاسْتِعَارَةُ قِرْبَتَهَا بِقُرْبِهِ: (يُؤْدُونَ التَّحْيَةَ كُلَّ يَوْمٍ) فَالَّذِي يَؤَدِّي إِلَيْهِ التَّحْيَةَ إِنْسَانٌ وَيَئِسْ قَمَرًا.

# لِكَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

## ثالثاً: الاستعارة المطلقة:

- وهي التي خلت عمّا يلائم أحد طرفي الاستعارة المتشبه به والمتشبة.
- أو ما ذكر معها ما يلائم المتشبة به والمتشبة معًا.
- كقولك مثلاً:
- رأيت أسدا.

التوضيح:	نوع الاستعارة:
- المتشبه به: (أسدا) مذكور، ومحذف المتشبة: (الرجل الشجاع).	- تصريحية:
- لأن اللّفظ المستعار: (أسدا) جامد اسْمُ ذاتِ.	- أصلية:
- لم يذكر فيها ما يلائم المتشبه به أو المتشبة.	- مطلقة:

- كقولك مثلاً:
- رأيت أسدا يزأر يخطب في الناس.

التوضيح:	نوع الاستعارة:
- المتشبه به: (أسدا) مذكور، ومحذف المتشبة: (الرجل الشجاع).	- تصريحية:
- لأن اللّفظ المستعار: (أسدا) جامد اسْمُ ذاتِ.	- أصلية:
- ذكر فيها ما يلائم المتشبه به والمتشبة معًا، فذكر ما يناسب المتشبه به: (يزأر) وذكر ما يناسب المتشبة: (يخطب في الناس).	- مطلقة:
- فالترشيح + التجريد = في رُتبة (المطلقة).	

## - كَوْلِكَ مَثَلًا:

لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السَّلَاحِ مُقَذِّفٍ لَهُ لُبْدُ أَطْفَارُهُ لَمْ تُقْلِمْ

التَّوْضِيحُ:	نَوْعُ الْإِسْتِعَارَةِ:
- المُشَبَّهُ بِهِ: (أَسَدٌ) مَذْكُورٌ، وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ: (الرَّجُلُ الشُّجَاعُ).	- تَصْرِيْحِيَّةُ:
- لِأَنَّ الْفَظْوَ الْمُسْتَعَارَ: (أَسَدٌ) جَامِدٌ اسْمُ ذَاتٍ.	- أَصْبِلِيَّةُ:
- ذَكَرَ فِيهَا مَا يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ بِهِ وَالْمُشَبَّهَ مَعًا، فَذَكَرَ مَا يُنَاسِبُ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (لَهُ لُبْدُ أَطْفَارُهُ ) وَذَكَرَ مَا يُنَاسِبُ الْمُشَبَّهَ: (شَاكِي السَّلَاحِ مُقَذِّفٍ)، فَالْتَّرْشِيفُ + التَّجْرِيدُ = فِي رُتبَةِ (الْمُطْلَقَةِ).	- مُطْلَقَةُ:

- ومنه قول كثير عزّه:

رَمَتْنِي بِسَهْمٍ رِيشُهُ الْكُحْلُ لَمْ يُضِرْ      ظَواهِرَ جِلْدِي وَهُوَ لِلْقُلْبِ جَارِهُ

**التَّوْضِيحُ:** - استعارة تصريحية: - لِأَنَّ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (سَهْمٌ) مَذْكُورٌ، وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ: (الْطَّرفُ).  
وَهُوَ تَحْرِيكُ جَفْنُ العَيْنِ، وَأَصْبِلِيَّةُ: - لِأَنَّ الْفَظْوَ الْمُسْتَعَارَ: (سَهْمٌ).

(¹) - (شَاكِي السَّلَاحِ) أي سلاحه ذو سوقة.

- (لُبْدُ): جمع (لُبْدَة) وهي الشَّعْرُ الْمُتَرَاكِمُ بَيْنَ كَتَفَيِ الأَسَدِ.

- انتصار الشاعر الأسد للرجل الشجاع، وذكر ما يناسب المستعار له: «شاكِي السلاح مُقذِف»، وهذا هو التجريد، ثم ذكر ما يناسب المستعار منه: (الأسد)، وهو: «له لُبْدُ أَطْفَارُهُ لمْ تُقْلِمْ»، وهذا هو الترشيف، واجتماع التجريد والترشيف يُؤدي إلى تعاونهما وسقدهما، فكان الاستعارة لم تقتربُ شيئاً، وتكونُ في رتبة (المطلقة).

(²) - شبه نظرها له بالسهم، بجماع التأثير والإضرار في كلّ، وصرح بذلك المشبه به: (السَّهْمِ)، وهو المستعار منه، ثم أتى بما يؤكد ذلك، وهو ذكر الرئيس يوضع للسهم ليوفر له الثبات.

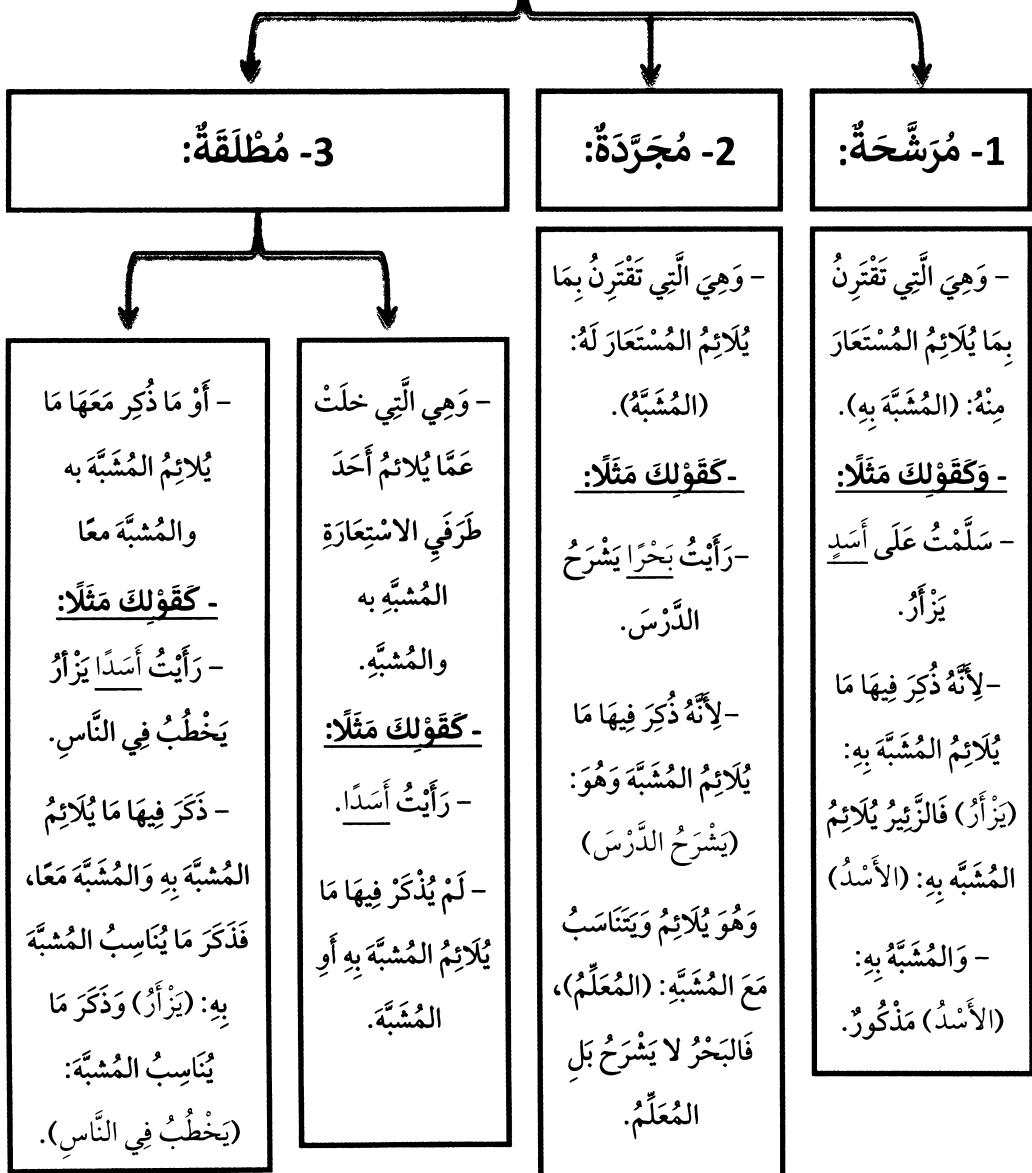
- يتكون السهم من عود خشبي على رأسه قطعة حادة من المعدن وفي مؤخره ثلاثة ريشات موضوعة يسكن كل يوفّر الثبات للسهم عندما يتطاير في الهواء.

- مَطْلَقَةٌ: ذَكَرَ فِيهَا مَا يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ بِهِ وَالْمُشَبَّهَ مَعًا، فَذَكَرَ مَا يُنَاسِبُ الْمُشَبَّهَ بِهِ وَهُوَ (رِيشُ).

وَذَكَرَ مَا يُنَاسِبُ الْمُشَبَّهَ وَهُوَ: (الْكُحْلُ) لِأَنَّ الْمُشَبَّهَ (الْطَّرْفُ) وَهُوَ تَحْرِيكُ جَفْنِ الْعَيْنِ يُنَاسِبُهُ الْكُحْلُ.

نَوْعُ الْاِسْتِعَارَةِ:	التَّوْضِيحُ:
- تَصْرِيْحَيَّةُ:	- لِأَنَّ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (سَهْمٌ) مَذْكُورٌ، وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ: (الْطَّرْفُ).
- أَصْلَيَّةُ:	- لِأَنَّ الْفَظُّ الْمُسْتَعَارُ: (سَهْمٌ) جَامِدٌ اسْمُ ذَاتٍ.
- مُجَرَّدَةُ:	<p>- لِأَنَّهُ ذُكِرَ فِيهَا مَا يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ وَالْمُشَبَّهَ بِهِ مَعًا: فَذَكَرَ مَا يُنَاسِبُ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (سَهْمٌ) وَهُوَ (رِيشُ).</p> <p>- وَذَكَرَ مَا يُنَاسِبُ الْمُشَبَّهَ: (الْطَّرْفُ) وَهُوَ (الْكُحْلُ).</p> <p>- لِأَنَّ الْمُشَبَّهَ: (الْطَّرْفُ) وَهُوَ تَحْرِيكُ جَفْنِ الْعَيْنِ يُنَاسِبُهُ الْكُحْلُ.</p> <p>- وَالْمُشَبَّهُ بِهِ: (السَّهْمُ) يُنَاسِبُهُ: (الرِّيشُ)، لِأَنَّ السَّهْمَ فِي آخِرِهِ رِيشَاتٌ مَوْضِوَعَةٌ بِشَكْلٍ يُوقِّرُ الثَّبَاتَ لِلسَّهْمِ عِنْدَمَا يَنْطَلِقُ.</p>

**تَقْسِيمُ الْأَسْتِعَارَةِ بِحَسْبِ الْمُلَائِمِ إِلَى:**



# لِكَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟

## ﴿تَقْسِيمُ الْأَسْتِعَارَةِ بِاعتِبَارِ الْطَّرَفَيْنِ وَالجَامِعِ﴾

- تقسيم الاستعارة باعتبار الطرفين والجامع<sup>(١)</sup> إلى حسية وعقلية.

### أولاً: استعارة معمولة لمحسوس والجامع عقليٌ:

- قال تعالى: ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمِنُ وَأَغْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾<sup>(٢)</sup> [الحجر: ٩٤]

- المستعار له (المشببه): التبليغ جهراً. ← (معقول).

- المستعار منه (المشببه به): صدح الزجاجة، أي: كسرها. ← (محسوس).

- الجامع بينهما: شدة التأثير في كلٍّ منهما. ← (عقليٌ).

### ثانياً: استعارة محسوس لمحسوس والجامع عقليٌ:

- قال تعالى: ﴿وَآيَةٌ لَهُمُ الَّذِينَ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ إِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ﴾<sup>(٣)</sup> [يس: ٣٧]

- المستعار له (المشببه): كشف الضوء عن مكان الليل. ← (محسوس).

- المستعار منه (المشببه به): (السلخ) وهو كشط الجلد عن الذبيحة. ← (محسوس).

- الجامع بينهما: ظهور الشيء المخفى شيئاً فشيئاً. ← (عقليٌ).

(١) - الجامع في الاستعارة: بمثابة (وجه الشبه) في التشبيه، أو هو ما فيه من طرف في الاستعارة.

(٢) - شبه التبليغ جهراً بكسر الزجاجة (صدحها)، بجماع التأثير الشديد في كلٍّ واسعير المشببه به وهو «الصدح» للشببه وهو «التبليغ جهراً» على طريقة الاستعارة التصريحية التبعية.

(٣) - استعارة تصريحية تبعية فقد حذف المشببه وهو: زوال ضوء النهار، وصرح بالشببه به وهو السلخ (أي كشط الجلد عن الحيوان بعد ذبحه)، فقد شبه سبحانه وتعالي زوال ضوء النهار بزوال الجلد عن الحيوان بعد ذبحه، ووجه الشبه ظهور الشيء المخفى شيئاً فشيئاً.

## ثالثاً: استعارة محسوس لمحسوس والجامع حسي:

- قال تعالى: ﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمِئِذٍ يَمْوُحُ فِي بَعْضٍ...﴾<sup>(١)</sup> [الكهف: ٩٩]

- المستعار له (المشببه): حرکتهم المضطربة وحريرتهم. ← (محسوس).

- المستعار منه (المشببه به): حرکة الماء (موج البحر). ← (محسوس).

- الجامع بينهما: شدة الحرکة والاضطراب. ← (حسبي).

- قال تعالى: ﴿فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ خُوارٌ...﴾<sup>(٢)</sup> [ط: ٨٨]

- المستعار له (المشببه): الحيوان الذي صنعته السامرية. ← (محسوس).

- المستعار منه (المشببه به): ولد البقرة. ← (محسوس).

- الجامع بينهما: الاتفاق في الشكل والخوار. ← (حسبي).

## رابعاً: استعارة معقول لمعقول والجامع عقلي:

- قال تعالى: ﴿قَالُوا يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَنَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا...﴾<sup>(٣)</sup> [يس: ٥٢]

- المستعار له (المشببه): الموت. ← (معقول).

- المستعار منه (المشببه به): الرقاد. ← (معقول).

- الجامع بينهما: سرعة الانتباه لما حادث لهم، أو عدم ظهور الفعل. ← (عقلي).

(١) استعارة تصريحية شبهة حرکتهم وتأخرهم بموسم البحر والجامع شدة الحرکة والاضطراب.

(٢) استعارة تصريحية شبهة الحيوان المصنوع من حلبيهم بولد البقرة، فالمسببه والمشببه به حسيان والجامع حسي كذلك، وهو الشكل والخوار، فإن ذلك الحيوان كان على شكل ولد البقرة، ولله صوت كصوته.

(٣) استعارة تصريحية فقد استعار الرقاد للموت والجامع: عدم ظهور الفعل لأن كلاً من النائم والميت لا يظهر فيه فعل.

# ﴿كَيْفَ تُقْنِنَ الْبَلَاغَةَ؟﴾

**خامسًا: استعارة محسوسٍ لمغقولٍ والجامع عقليٌ:**

- قال تعالى: ﴿إِنَّا لَمَا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ﴾ [الحاقة: 11]

- المستعار له (المشببة): الطغيانُ أَيِ التَّكَبُّرُ. ← (مغقولٌ).

- المستعار به (المشببة به): زِيادةُ الماءِ. ← (مغقولٌ).

- الجامع بينهما: مجاورةُ الحَدِّ في كُلِّ مِنْهُمَا. ← (عقليٌ).

**سادسًا: استعارة محسوسٍ لمحسوسٍ والجامع حسيٌّ وعقليٌ:**

- مثل: رأيْتُ الشَّمْسَ باهِرَةً تَقْدِمُ الْجَيْشَ

- المستعار له (المشببة): القائدُ. ← (محسوسٌ).

- المستعار به (المشببة به): الشَّمْسُ. ← (محسوسٌ).

- الجامع بينهما: (مُخْتَلِفٌ).

- وَهُوَ حُسْنُ الظَّلْعَةِ (وَهَذَا أَمْرٌ مَحْسُوسٌ بِالبَصَرِ).

- وَارْتِفَاعُ الشَّانِ (وَهَذَا أَمْرٌ مَعْقُولٌ).

## الفَرْقُ بَيْنِ الْإِسْتِعَارَةِ التَّضْرِيحِيَّةِ وَالْإِسْتِعَارَةِ التَّمْثِيلِيَّةِ

٢- الْإِسْتِعَارَةُ التَّمْثِيلِيَّةُ:	١- الْإِسْتِعَارَةُ التَّضْرِيحِيَّةُ:
<p><b>تَعْرِيفُهَا:</b></p> <p>- مُرَكَّبَةٌ: أَيْ عَิْرُ مُفَرَّدٌ: (تَشِيهُ حَالَةً بِحَالَةٍ أَوْ صُورَةً بِصُورَةٍ)، ثُمَّ تُحَذَّفُ الصُورَةُ الْأُولَى وَهِيَ الْمُشَبَّهُ وَتُذَكَّرُ الصُورَةُ الثَّانِيَةُ وَهِيَ الْمُشَبَّهُ بِهِ.<sup>(١)</sup></p>	<p><b>تَعْرِيفُهَا:</b></p> <p>- مُفَرَّدٌ: غَيْرُ مُرَكَّبَةٍ أَيْ تَشِيهُ مُفَرَّدٌ (تَشِيهُ لِفَظٍ بِلِفَظٍ) حَيْثُ يُحَذَّفُ الْمُشَبَّهُ وَيُذَكَّرُ الْمُشَبَّهُ بِهِ.</p>
<p><b>- مِثَالٌ:</b></p> <p>- مَنْ يَزْرَعُ الشَّوْكَ يَجْنُ الجِرَاحَ.</p>	<p><b>- مِثَالٌ:</b></p> <p>- رَأَيْتُ قَمَرًا يَخْرُجُ فِي الصَّبَاحِ.</p>
<p><b>- أَصْلُهَا تَشِيهٌ مُرَكَّبٌ تَمْثِيلِيٌّ:</b></p> <p>- الَّذِي يَعْمَلُ الشَّرَ يَلْقَى الشَّرَ كَمَثْلِ مَنْ يَزْرَعُ الشَّوْكَ يَجْنُ الجِرَاحَ.</p>	<p><b>- أَصْلُهَا تَشِيهٌ مُفَرَّدٌ:</b></p> <p>- رَأَيْتُ فَتَاهَ كَالْقَمَرِ تَخْرُجُ فِي الصَّبَاحِ.</p>
<p><b>التَّوْضِيْحُ:</b></p> <p>- نُلَاحِظُ أَنَّ الْمُشَبَّهَ حَالٌ: (الَّذِي يَعْمَلُ الشَّرَ يَلْقَى الشَّرَ) وَالْمُشَبَّهُ بِهِ: (مَنْ يَزْرَعُ الشَّوْكَ يَجْنُ الجِرَاحَ) صُورَتَانِ مُرَكَّبَاتٍ، ثُمَّ حُذِفَتِ الصُورَةُ الْأُولَى وَهِيَ الْمُشَبَّهُ وَذُكِرَتِ الصُورَةُ الثَّانِيَةُ وَهِيَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (مَنْ يَزْرَعُ الشَّوْكَ يَجْنُ الجِرَاحَ)</p>	<p><b>التَّوْضِيْحُ:</b></p> <p>- نُلَاحِظُ أَنَّ الْمُشَبَّهَ: (فَتَاهَ) وَالْمُشَبَّهُ بِهِ: (الْقَمَرِ) مُفَرَّدانِ عَيْرُ مُرَكَّبَينِ، أَيْ: تَشِيهُ لِفَظٍ بِلِفَظٍ وَلَيْسَ صُورَةً بِصُورَةٍ، ثُمَّ حُذِفَ الْمُشَبَّهُ: (فَتَاهَ) وَصَرَّحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ: (الْقَمَرِ).</p>

(١)- هِيَ تَشِيهٌ صُورَةً بِصُورَةٍ لِمَا يَنْهَمُ مِنْ صَلَةٍ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى ثُمَّ حُذِفَتِ الصُورَةُ الْأُولَى أَيِّ الْمُشَبَّهُ، وَبَيْنَ الْمُشَبَّهِ بِهِ.

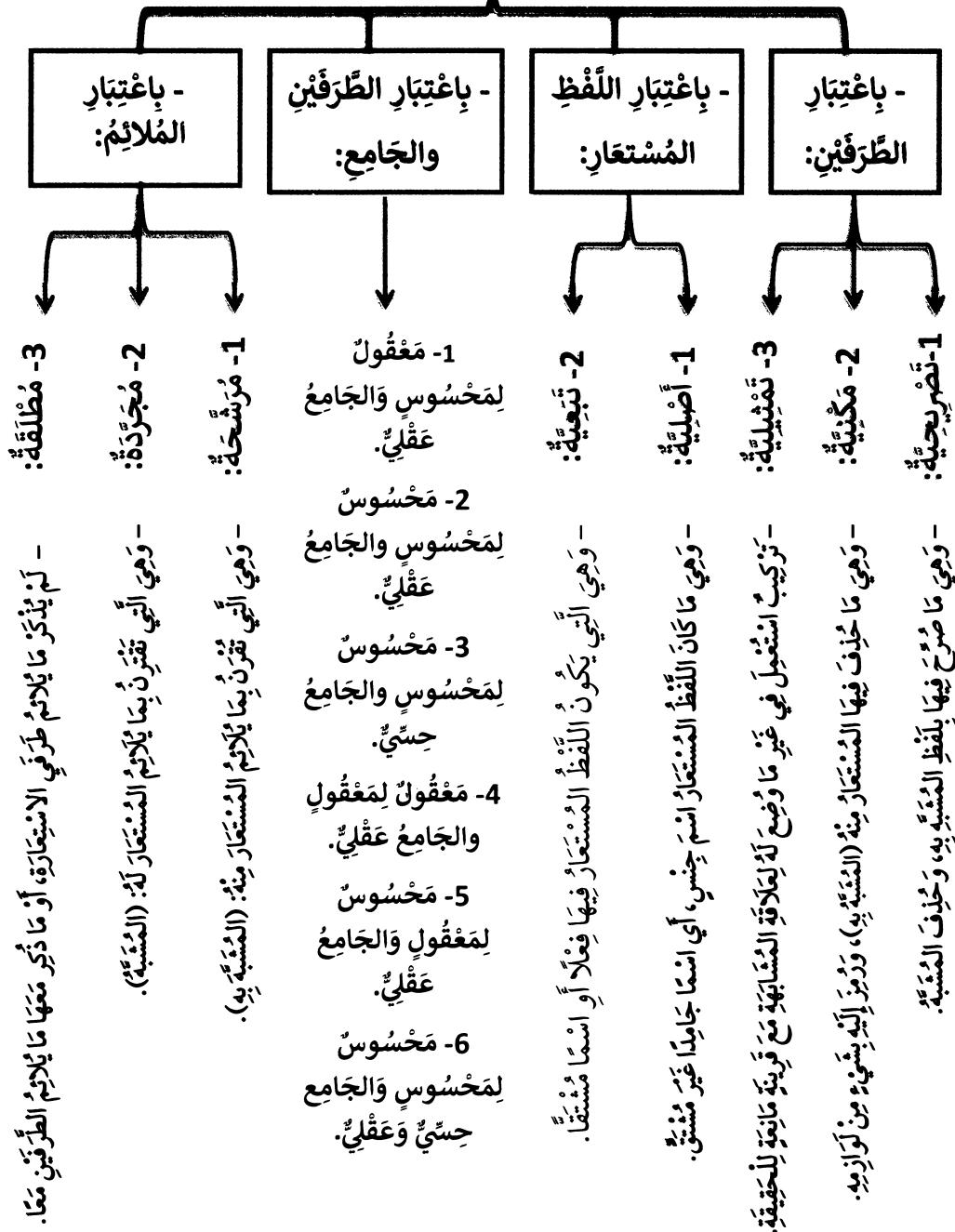
## الفرقُ بَيْنَ التَّشِيهِ التَّمثِيلِيِّ وَالاستِعَارَةِ التَّمثِيلِيَّةِ

2- أَمَّا الاستِعَارَةُ التَّمثِيلِيَّةُ:	1- التَّشِيهُ التَّمثِيلِيُّ:
<p><b>تَعْرِيفُهَا:</b></p> <p>- مُرَكَّبَةٌ: أَيْ عَيْرُ مُفرَدَةٍ: (تَشِيهٌ حَالَةٌ بِحَالَةٍ أَوْ صُورَةٌ بِصُورَةٍ)، ثُمَّ تُحْذَفُ الصُورَةُ الْأُولَى وَهِيَ المُشَبَّهَةُ وَتُذَكَّرُ الصُورَةُ الثَّانِيَةُ وَهِيَ المُشَبَّهُ بِهِ.</p>	<p><b>تَعْرِيفُهُ:</b></p> <p>- فَهُوَ تَشِيهٌ صُورَةٌ بِصُورَةٍ. وَهُوَ مَا كَانَ وَجْهُ الشَّبَهِ فِيهِ صُورَةٌ مُنْتَزَعَةٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ.</p>
<p><b>خَصائِصُهَا:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تُحْذَفُ أَدَاءُ التَّشِيهِ.</li> <li>- وَيُحْذَفُ الْمُشَبَّهَ عَادَةً وَيُذَكَّرُ الْمُشَبَّهُ بِهِ.</li> <li>- شَائِعَةٌ فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ نَثْرًا وَشِعْرًا.</li> <li>- يَحْتَاجُ إِلَى قَرِينَةٍ (مِنْ قَبِيلِ الْمَجَازِ).</li> </ul>	<p><b>خَصائِصُهُ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تُذَكَّرُ أَدَاءُ التَّشِيهِ فِيهِ غَالِبًا.</li> <li>- يُذَكَّرُ الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ.</li> <li>- يُصَرَّحُ فِيهِ بِالتَّشِيهِ.</li> <li>- لَا يَحْتَاجُ إِلَى قَرِينَةٍ (مِنْ قَبِيلِ الْحَقِيقَةِ).</li> </ul>
<p><b>مِثَالٌ:</b></p> <p>وَمَنْ يَأْكُ ذَا فِيمِ مُرَّ مَرِيضٍ يَجِدُ مُرَّا بِهِ الْمَاءَ الزُّلَّا</p>	<p><b>مِثَالٌ:</b></p> <p>وَالشَّيْبُ يَهْضُ في السَّوَادِ كَانَهُ لَيْلٌ يَصِحُّ بِجَانِبِهِ نَهَارٌ</p>
<p><b>التَّوْضِيحُ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الْمُشَبَّهُ: صُورَةٌ مِنْ يَعْبُونَ شِعْرَ الْمُتَبَّيِّ.</li> <li>- الْمُشَبَّهُ بِهِ: صُورَةُ الْمَرِيضِ يَجِدُ الْمَاءَ مُرَّا.</li> <li>- نُلَاحِظُ أَنَّهُ: حُذَفَ الْمُشَبَّهُ وَأَدَاءُ التَّشِيهِ.</li> <li>- وَذَكَرَ الْمُشَبَّهُ بِهِ، وَالْمَعْنَى مَجَازِي قَرِينَتُهُ حَالَيَّةٌ تُفْهَمُ مِنَ السَّيَاقِ.</li> </ul>	<p><b>التَّوْضِيحُ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الْمُشَبَّهُ: صُورَةُ ظُهُورِ الشَّيْبِ وَعَلَامَاتِهِ.</li> <li>- الْمُشَبَّهُ بِهِ: صُورَةُ ظُهُورِ الصُبْحِ.</li> <li>- نُلَاحِظُ أَنَّهُ: ذَكَرُ الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ وَأَدَاءُ التَّشِيهِ.</li> <li>- وَالْمَعْنَى حَقِيقِي لَا يَحْتَاجُ إِلَى قَرِينَةٍ.</li> </ul>

**الفرقُ بَيْنَ التَّشِيهِ الصَّمْنِيِّ وَالاسْتِعَارَةِ التَّمثِيلِيَّةِ**

2- أَمَّا الْاسْتِعَارَةِ التَّمثِيلِيَّةُ:	1- التَّشِيهِ الصَّمْنِيُّ:
<p><b>تَعْرِيفُهَا:</b></p> <p>- مُرْكَبَةٌ: أَيْ غَيْرُ مُفَرَّدَةٍ: أَيْ (تَشِيهُ صُورَةٍ بِصُورَةٍ)، ثُمَّ تُحْذَفُ الصُّورَةُ الْأُولَى وَهِيَ الْمُشَبَّهَةُ وَتُذَكَّرُ الصُّورَةُ الثَّانِيَةُ وَهِيَ الْمُشَبَّهُ بِهِ.</p>	<p><b>تَعْرِيفُهُ:</b></p> <p>- هُوَ تَشِيهٌ لَا يُوَضِّعُ فِيهِ الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ فِي صُورَةٍ مِنْ صُورِ التَّشِيهِ الْمَعْرُوفَةِ، بَلْ يُلمَحَانِ مِنَ التَّرْكِيبِ.</p>
<p><b>خَصَائِصُهَا:</b></p> <p>- يُحْذَفُ الْمُشَبَّهُ عَادَةً وَيُذَكَّرُ الْمُشَبَّهُ بِهِ.</p> <p>- شَائِعَةٌ فِي الْأَمْثَالِ السَّائِرَةِ نَثْرًا وَشِعْرًا.</p> <p>- يَحْتَاجُ إِلَى قَرِينَةٍ (مِنْ قِبَلِ الْمَجَازِ).</p>	<p><b>خَصَائِصُهُ:</b></p> <p>- الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ مُوجُودَانِ يُفْهَمَانِ مِنَ الْمَعْنَى، وَالْمُشَبَّهُ بِهِ حِكْمَةٌ أَوْ بُرْهَانٌ.</p> <p>- لَا يُصْرَحُ فِيهِ بِالتَّشِيهِ، يُفْهَمُ مِنَ الْكَلَامِ.</p>
<p><b>- مِثَالٌ:</b></p> <p>وَمَنْ يَكُونَ ذَا فَمَ مُرَّ مَرِيضٍ يَجِدُ مُرَّاً بِهِ الْمَاءَ الزُّلَّا</p>	<p><b>- مِثَالٌ:</b></p> <p>مَنْ يَهُنْ يَسْهُلُ الْهَوَانُ عَلَيْهِ مَا لِجُرْحٍ بِمِيَّتِ إِنَّا لُمُ</p>
<p><b>التَّوْضِيحُ:</b></p> <p>- الْمُشَبَّهُ: صُورَةٌ مَنْ يَعْبُدُونَ شِعْرَ الْمُتَنَبِّيِّ.</p> <p>- الْمُشَبَّهُ بِهِ: صُورَةُ الْمَرِيضِ يَجِدُ الْمَاءَ مُرَّاً.</p> <p>نُلَاحِظُ أَنَّهُ: حُذِفَ الْمُشَبَّهُ وَذُكِرَ الْمُشَبَّهُ بِهِ، وَالْمَعْنَى مَجَازٍ قَرِينَتُهُ حَالَيَّةٌ تُفْهَمُ مِنَ السِّيَاقِ.</p>	<p><b>التَّوْضِيحُ:</b></p> <p>- الْمُشَبَّهُ: الَّذِي يَقْبُلُ الذُّلَّ وَالْهَوَانَ.</p> <p>- الْمُشَبَّهُ بِهِ: الْمَيِّتُ إِذَا جُرِحَ جَسَدُهُ لَا يَتَأَلَّمُ.</p> <p>نُلَاحِظُ أَنَّ الْمُشَبَّهَ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ مَذْكُورَاً يُلمَحَانِ مِنَ الْكَلَامِ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ بُرْهَانٌ عَلَى صِحَّةِ كَلَامِهِ.</p>

## مُلْخَصُ أَقْسَامِ الْأَسْتِعَارَةِ



## تَدْرِيبٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ

- أذْكُرْ ظَرْفِ الْإِسْتِعَارَةِ وَتَيَّنْ نَوْعَهَا مَعَ التَّوْضِيحِ:

1- قَالَ تَعَالَى : ﴿أَوَمَنْ كَانَ مِنَّا فَأَحْيَنَا وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ...﴾ [الأنعام: 122]

2- قَالَ تَعَالَى : ﴿...فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ...﴾ [الكهف: 77]

3- قَالَ تَعَالَى : ﴿هَاهِدْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [الفاتحة: 6]

4- قَالَ تَعَالَى : ﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيَاتَقِهِ وَيَقْطَلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ...﴾ [البقرة: 27]

5- قَالَ تَعَالَى : ﴿وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ﴾ [التكوير: 18]

6- قَالَ تَعَالَى : ﴿وَفِي عَادٍ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾ [الذاريات: 41]

7- قَالَ تَعَالَى : ﴿... وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حُبًّا كَيْرًا﴾ [النساء: 2]

8- قَالَ تَعَالَى : ﴿إِنَّا لَمَّا طَغَى الْمَاءُ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ﴾ [الحاقة: 11]

9- قَالَ تَعَالَى : ﴿حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ قَالَ آمَنْتُ...﴾ [يونس: 90]

10- قَالَ تَعَالَى : ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ [آل عمران: 90]

## الإجابة

رقم	المستعار له: (المُشَبَّهُ)	المستعار منه: (المُشَبَّهُ بِهِ)	نوع الاستعارة:	التوضيح:
-1	الصلال (مَحْدُوفٌ)	الموت (مَذْكُورٌ)	تصريحيّة	- شَبَّهَ اللَّهُ -تَعَالَى- الصَّلَالَ بِالْمَوْتِ، وَصَرَّحَ بِذِكْرِ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الموت).
-2	الهداية (مَحْدُوفٌ)	الحياة (مَذْكُورٌ)	تصريحيّة	- شَبَّهَ اللَّهُ -تَعَالَى- الْهِدَايَةَ بِالْحَيَاةِ، وَصَرَّحَ بِذِكْرِ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الحياة).
-3	الجدار (مَذْكُورٌ)	الإنسان (مَحْدُوفٌ)	مكينة	- ذُكِرَ الْمُشَبَّهُ: (الجِدارُ) وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الإِنْسَانُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِيمِهِ (انْقَضَ).
-4	الإسلام (مَحْدُوفٌ)	الصراط (مَذْكُورٌ)	تصريحيّة	- شَبَّهَ اللَّهُ -تَعَالَى- الْإِسْلَامَ بِالصَّرَاطِ، وَصَرَّحَ بِذِكْرِ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الصَّرَاطُ).
	العهد (مَذْكُورٌ)	الحبل	مكينة	- ذُكِرَ الْمُشَبَّهُ: (العَهْدُ) وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الحَبْلُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِيمِهِ (يُنْقُضُونَ). نَفَضَ الْحَبْلَ، أَيْ: حَلَّ الْحَبْلَ.

# ١٣٤ كِيف تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

333 |

- ذُكْرُ المُشَبَّهِ: (الصُّبْحُ) وَحُذِفَ المُشَبَّهُ بِهِ: (الإِنْسَانُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (تَنَفَّسَ).	مَكْنِيَّةٌ	الإِنْسَانُ (مَحْدُوفٌ)	الصُّبْحُ (مَذْكُورٌ)	- 5
- ذُكْرُ المُشَبَّهِ: (الرِّيحُ) وَحُذِفَ المُشَبَّهُ بِهِ: (المرْأَةُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (عَقِيمُ).	مَكْنِيَّةٌ	المرْأَةُ (مَحْدُوفٌ)	الرِّيحُ (مَذْكُورٌ)	- 6
- ذُكْرُ المُشَبَّهِ: (الآمَوَالُ) وَحُذِفَ المُشَبَّهُ بِهِ: (الطَّعَامُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (تَأْكِلُوا).	مَكْنِيَّةٌ	الطَّعَامُ (مَحْدُوفٌ)	الآمَوَالُ (مَذْكُورٌ)	- 7
- ذُكْرُ المُشَبَّهِ: (الْمَاءُ) وَحُذِفَ المُشَبَّهُ بِهِ: (الإِنْسَانُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (الطُّغْيَانُ).	مَكْنِيَّةٌ	الإِنْسَانُ (مَحْدُوفٌ)	الْمَاءُ (مَذْكُورٌ)	- 8
- ذُكْرُ المُشَبَّهِ: (الغَرْقُ) وَحُذِفَ المُشَبَّهُ بِهِ: (الإِنْسَانُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (الإِدْرَاكُ).	مَكْنِيَّةٌ	الإِنْسَانُ (مَحْدُوفٌ)	الغَرْقُ (مَذْكُورٌ)	- 9
شُبَّهَ حَالُ الْمُنَافِقِينَ مَعَ اللَّهِ كَوْنُهُمْ يُظْهِرُونَ الإِيمَانَ وَيُخْفِفُونَ الْكُفَّارَ بِحَالِ الرَّعِيَّةِ الْمُخَادِعَةِ لِسُلْطَانِهَا. فَهُمْ لَا يُخَادِعُونَ اللَّهَ حَقِيقَةً.	تَمْثِيلِيَّةٌ	حَالُ الرَّعِيَّةِ الْمُخَادِعَةِ لِسُلْطَانِهَا. (مَذْكُورٌ)	حَالُ الْمُنَافِقِينَ مَعَ اللَّهِ . (مَحْدُوفٌ)	- 10

## تَدْرِيبٌ مِّنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ

- اذْكُرْ طَرَفِ الْإِسْتِعَارَةِ وَبَيِّنْ نَوْعَهَا مَعَ التَّوْضِيحِ:

1- عن عبد الله بن عمر -رضي الله عنهما- عن النبي -صلوات الله عليه وسلم- قال:

"بُنْيَ الإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُولَ اللَّهِ، وَإِقَامُ الصَّلَاةِ،

وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ، وَالْحَجَّ، وَصَوْمُ رَمَضَانَ". صحيح البخاري

2- عمر بن الخطاب -رضي الله عنهما- عن النبي -صلوات الله عليه وسلم- قال:

"... بَيْنَمَا نَحْنُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ -صلوات الله عليه وسلم- ذَاتَ يَوْمٍ، إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيدٌ يَاضِنُ الشَّيْابِ، شَدِيدٌ

سَوَادُ الشَّعْرِ، لَا يُرَى عَلَيْهِ أَثْرُ السَّفَرِ، وَلَا يَعْرِفُهُ مِنَ أَحَدٍ....". صحيح مسلم

3- عن عمرو بن أمية -رضي الله عنهما- عن النبي -صلوات الله عليه وسلم- قال:

- "قال رجل للنبي صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ: أَرِسْلُ ناقتي وأتوَكَّلْ؟ قال : (اعْقِلْهَا وتوَكَّلْ)".

صحيح ابن حبان

4- عن العباس بن عبدالمطلب -رضي الله عنهما- عن النبي -صلوات الله عليه وسلم- قال:

- "ذاق طَعْمَ الْإِيمَانَ مَنْ رَضِيَ بِاللَّهِ رَبِّا، وَبِالْإِسْلَامِ دِينًا، وَبِمُحَمَّدٍ رَسُولاً". صحيح مسلم

5- عن العرياض بن سارية -رضي الله عنهما- عن النبي -صلوات الله عليه وسلم- قال:

- "...فَمَنْ أَدْرَكَ ذَلِكَ مِنْكُمْ فَعَلَيْهِ بُسْتَيٌ وَسُنْنَةُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمَهْدِيِّينَ عَضُوا عَلَيْهَا

بِالنَّوَاجِذِ". سنن الترمذى

6- عن أبي مالك الأشعري -رض- عن النبي -صل- قال:

- "الوضوء شطر الإيمان ، والحمد لله تملاً الميزان...". صحيح الترمذى

7- عن أبي ذر الغفارى -رض- عن النبي -صل- قال:

- "اتق الله حيثما كنت ، وأتبع السيئة الحسنة تمحوها ، وخلق الناس بخلق حسن". صحيح الترغيب

8- عن أبي سعيد الخدري -رض- عن النبي -صل- قال:

- "إِنَّ الدُّنْيَا حُلْوَةٌ خَضِرَةٌ، وَإِنَّ اللَّهَ مُسْتَحْلِفُكُمْ فِيهَا، فَيَنْظُرُ كَيْفَ تَعْمَلُونَ، فَاتَّقُوا الدُّنْيَا وَاتَّقُوا

النِّسَاءَ؛ فَإِنَّ أَوَّلَ فِتْنَةَ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَانَتْ فِي النِّسَاءِ. وفي رواية: لينظر كيف تَعْمَلُونَ". صحيح مسلم

## الإجابة

رقم	المستعار له: (المشببة).	المستعار منه: (المشببة به).	نوع الاستعارة:	التوضيح:
-1	الإسلام (مذكور)	البيت (مضاف)	مكتننة	- ذكر المشببة: (الإسلام) ومحذف المشببة به: (البيت)، وأبقى شيئاً من لوازمه (البناء).
-2	ظهور الرجل (مضاف)	طلوع الشمس (مذكور)	تضريحية تبعية	- شبهة - ظهور الرجل بطلع الشمس، وصرّح بذلك المستعار منه وهو المشببة به: الطّلوع من الفعل (طَلَعَ).
-3	حال من يعتمد على الله في رزقه (مضاف)	حال من يعقل ناقته ثم يتوكل على الله.	تمثيلية	- يقال لمن يترك العمل راعماً أن التوكل على الله يخفيه، فتنصحه بالعمل والأخذ بالأسباب فإن تركت النافقة بلا عقال واعتمدت على الله في حفظها فلابيُجوز بُنْ اغْفِلَهَا ثُمَّ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ. فشبهة - حال من يجهد ثم يعتمد على الله بحال من يعقل ناقته ثم يتوكّل على الله. والمشببة مضاف والمعنى مجازي قررتنه حالياً تفهم من السياق.

# لَكَ كِيفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

337 |

<p>- ذُكْرُ الْمُشَبَّهِ: (الإِيمَانُ) وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (شَيْءٌ يُؤْكَلُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (ذَاقَ طَعْمَهُ).</p>	مَكْنِيَّةٌ	<p>شَيْءٌ يُؤْكَلُ (مَحْذُوفٌ)</p>	<p>الإِيمَانُ (مَذْكُورٌ)</p>	- 4
<p>- ذُكْرُ الْمُشَبَّهِ: (السُّنَّةُ) وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (شَيْءٌ يُؤْكَلُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (عَصْوا).</p>	مَكْنِيَّةٌ	<p>شَيْءٌ يُؤْكَلُ (مَحْذُوفٌ)</p>	<p>السُّنَّةُ (مَذْكُورٌ)</p>	- 5
<p>- ذُكْرُ الْمُشَبَّهِ: (الحَمْدُ لِلَّهِ) وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (جِسْمٌ لَهُ حَجْمٌ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (تَمْلَأُ).</p>	مَكْنِيَّةٌ	<p>جِسْمٌ لَهُ حَجْمٌ (مَحْذُوفٌ)</p>	<p>الحَمْدُ لِلَّهِ (مَذْكُورٌ)</p>	- 6
<p>- ذُكْرُ الْمُشَبَّهِ: (الحَسَنَةُ) وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الإِنْسَانُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (تَمْحُونُ فَالْحَسَنَةُ لَا تَمْحُو وَلَا تُزِيلُ).</p>	مَكْنِيَّةٌ	<p>الإِنْسَانُ (مَحْذُوفٌ)</p>	<p>الحَسَنَةُ (مَذْكُورٌ)</p>	- 7
<p>- ذُكْرُ الْمُشَبَّهِ: (الدُّنْيَا) وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الْفَاكِهَةُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (<u>حُلْوَةُ خَضْرَةٍ</u>).</p>	مَكْنِيَّةٌ	<p>الْفَاكِهَةُ (مَحْذُوفٌ)</p>	<p>الدُّنْيَا (مَذْكُورٌ)</p>	- 8

## تَدْرِيبٌ عَلَى الْاسْتِعَاْرَةِ مِنَ الشِّعْرِ

1- قال الشاعر (المتنبي) يصف قلماً:

يَمْجُّ ظَلَاماً فِي نَهَارٍ لِسَانُهُ  
وَيُفْهِمُ عَمَّنْ قَالَ مَا لِيْسَ يُسَمِّعُ

2- قال الشاعر (التهامي) في رثاء ابنه:

يَا كَوْكِبًا مَا كَانَ أَفْصَرَ عُمْرَهُ  
وَكَذَاكَ عُمْرُ كَوَافِكِ الْأَسْحَارِ

3- قال الشاعر (شوقى):

رِيمٌ عَلَى الْقَاعِ بَيْنَ الْبَانِ وَالْعَلَمِ  
أَحَلَّ سَفَكَ دَمِي فِي الْأَشْهُرِ الْحُرُمِ

4- قال الشاعر:

قَامَتْ تُظَلَّلُنِي وَمِنْ عَجَبٍ  
شَمْسٌ تُظَلَّلُنِي مِنَ الشَّمْسِ

5- قال الشاعر:

عَضَّنَا الدَّهْرُ بِنَابَةٍ  
لَيْتَ مَا حَلَّ بِنَابَةٍ

6- قال الشاعر (المتنبي):

أُعِيدُهَا نَظَرَاتٍ مِنْكَ صَادِقَةً  
أَنْ تَحْسَبَ السَّحْمَ فِيمَنْ شَحْمُهُ وَرَمْ

7- قال الشاعر (بشار):

مَتَى يَبْلُغُ الْبُنْيَانُ يَوْمًا تَمَامَهُ  
إِذَا كُنْتَ تَبْنِيهِ وَغَيْرُكَ يَهْدِمُ

- قال الشاعر (بشار):

وَلَيْلَةٌ مَرَضَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ... فَلَا يُضِيُّءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ

## الإجابةُ

الْتَّوْضِيْخُ	نَوْعُ الْاسْتِعَاْرَةِ	الْمُسْتَعَارُ مِنْهُ (الْمُشَبَّهُ بِهِ)	الْمُسْتَعَارُ لَهُ (الْمُشَبَّهُ).	رَقْمُ
- ذِكْرُ الْمُشَبَّهِ: (الْقَلْمُ) وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الْإِنْسَانُ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (اللِّسَانُ).	مَكْنِيَّةٌ	الْإِنْسَانُ (مَحْدُوفٌ)	الْقَلْمُ وَهُوَ مَرْجُعُ الضَّمِيرِ فِي (اللِّسَانِ) (مَذْكُورٌ)	- 1
- شَبَّهَ الابْنَ بِالْكَوْكِبِ، وَصَرَّحَ بِذِكْرِ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الْكَوْكَبُ)، وَالْقَرِينَةُ نِدَاؤُهُ.	تَصْرِيْحَيَّةٌ	الْكَوْكَبُ (مَذْكُورٌ)	الابْنُ (مَحْدُوفٌ)	- 2
- شَبَّهَ الْفَتَّاهَ بِالرَّيْمِ، وَصَرَّحَ بِذِكْرِ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (رَيْمٌ وَهُوَ الْغَزَالُ الْأَيْضُونُ).	تَصْرِيْحَيَّةٌ	رَيْمٌ وَهُوَ الْغَزَالُ الْأَيْضُونُ (مَذْكُورٌ)	الْفَتَّاهُ (مَحْدُوفٌ)	- 3
- شَبَّهَ الْمَحْبُوبَةَ بِالشَّمْسِ، وَصَرَّحَ بِذِكْرِ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الشَّمْسُ).	تَصْرِيْحَيَّةٌ	الشَّمْسُ (مَذْكُورٌ)	الْمَحْبُوبَةُ (مَحْدُوفٌ)	- 4
- ذِكْرُ الْمُشَبَّهِ: (الدَّهْرُ) وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (حَيَوانٌ مُفْتَرِسٌ)، وَأَبْقَى شَيْئًا مِنْ لَوَازِمِهِ (عَضَّ).	مَكْنِيَّةٌ	حَيَوانٌ مُفْتَرِسٌ (مَحْدُوفٌ)	الدَّهْرُ (مَذْكُورٌ)	- 5

التَّوْضِيحُ:	نَوْعُ الاِسْتِعَارَةِ:	الْمُسْتَعَارُ مِنْهُ: (الْمُشَبَّهُ بِهِ)	الْمُسْتَعَارُ لَهُ: (الْمُشَبَّهُ).	رَقْمٌ
<p>شُبَهَ حَالٌ مَنْ يَغْتَرُ بِمَنْ لَا خَيْرٌ فِيهِ بِحَالٍ مَنْ يَنْخَدِعُ فِي صُورَةِ الشَّحْمِ فَيُظْهِرُ صِحَّةً، وَقَرِيتُهَا الْمُشَابَهَةُ (الْأَنْخِدَاعُ فِي الْمَظْهَرِ).</p>	تَمْثِيلِيَّةٌ	<p>حَالٌ مَنْ يَحْسُبُ الشَّحْمَ فِيمَنْ شَحْمُهُ وَرَمٌ. (مَذُكُورٌ)</p>	<p>حَالٌ مَنْ يَغْتَرُ بِمَنْ لَا خَيْرٌ فِيهِ، وَلَا فَائِدَةٌ. (مَحْدُوفٌ)</p>	- 6
<p>شُبَهَ حَالٌ مَنْ يَبْدُأُ بِالْإِصْلَاحِ فَيَأْتِي غَيْرُهُ يُفْسِدُهُ بِحَالِ الْبُنْيَانِ يَبْدُأُ بِنَاءَهُ وَقَبْلَ الْأَنْتَهَاءِ مِنْهُ يَأْتِي مَنْ يَهْدِمُهُ، وَالْقَرِينَةُ حَالَيْهِ تُفْهَمُ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ.</p>	تَمْثِيلِيَّةٌ	<p>مَتَى يَبْلُغُ الْبُنْيَانُ يَوْمًا تَمامًا إِذَا كُنْتَ تَبْيَهِ وَغَيْرُكَ يَهْدِمُ. (مَذُكُورٌ)</p>	<p>حَالٌ مَنْ يَبْدُأُ بِالْإِصْلَاحِ فَيَأْتِي غَيْرُهُ يُفْسِدُهُ. (مَحْدُوفٌ)</p>	- 7
<p>- شُبَهَ الظَّلَامُ بِالْمَرْضِ، وَصَرَّحَ بِذِكْرِ الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ وَهُوَ الْمُشَبَّهُ بِهِ: (الْمَرْضُ مِنَ الْفِعْلِ (مِرْضَتْ).</p>	تَصْرِيحيَّةٌ	<p>الْمَرْضُ مِنَ الْفِعْلِ (مِرْضَتْ) (مَذُكُورٌ)</p>	<p>الظَّلَامُ (مَحْدُوفٌ)</p>	- 8

## تَدْرِيبٌ عَلَى أَقْسَامِ الْاسْتِعَارَةِ

- قَالَ تَعَالَى: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُ الْضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبَحُتْ تِجَارَتُهُمْ ...﴾ [البقرة: 16]

نَوْعُ القَرِينَةِ:	بِاعْتِبَارِ الْمُلَائِمِ:	بِاعْتِبَارِ الْلُّفْظِ الْمُسْتَعَارِ:	بِاعْتِبَارِ الْطَّرَقَيْنِ:	لَفْظُ الْاسْتِعَارَةِ:
(لفظية) - وَهِيَ (الضَّلَالَةُ) فَالضَّلَالَةُ لَا تُشْتَرَى وَلَا تُبَاعُ.	(مرشحة) - لِأَنَّهُ ذُكِرَ مَعَهَا مَا يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ بِهِ وَهُوَ (رَبَحْتُ) فَالرِّبَحُ يُلَائِمُ الاشتِراءَ.	(تبعية) - لِأَنَّ الْلُّفْظَ الْمُسْتَعَارُ فِعْلٌ (اشترَوا).	(تصريحيّة) - شَبَهَ الْاِخْتِيَارَ بِالاشتِراءِ وَصَرَحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ وَهُوَ (الاشتِراءُ) مِنَ الْفِعْلِ (اشترَوا).	اشترَوا

- قَالَ تَعَالَى: ﴿... وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّاهُ فَاتَّقُونَ﴾ [البقرة: 41]

نَوْعُ القَرِينَةِ:	بِاعْتِبَارِ الْمُلَائِمِ:	بِاعْتِبَارِ الْلُّفْظِ الْمُسْتَعَارِ:	بِاعْتِبَارِ الْطَّرَقَيْنِ:	لَفْظُ الْاسْتِعَارَةِ:
(لفظية) - وَهِيَ (آياتي) فَالآيَاتُ لَا يُشْتَرَى بِهَا.	(مرشحة) - لِأَنَّهُ ذُكِرَ مَعَهَا مَا يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ بِهِ وَهُوَ (الثَّمَنُ) فَالثَّمَنُ يُلَائِمُ الاشتِراءَ.	(تبعية) - لِأَنَّ الْلُّفْظَ الْمُسْتَعَارُ فِعْلٌ (تشترَوا).	(تصريحيّة) - شَبَهَ الْاِسْتِبْدَالَ بِالاشتِراءِ وَصَرَحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ وَهُوَ (الاشتِراءُ) مِنَ الْفِعْلِ (تشترَوا).	تشترَوا

- قال تعالى: إِنَّا لَمَا طَعَى الْمَاءَ حَمَلْنَاكُمْ فِي الْجَارِيَةِ [الحقة: 11]

- نوع القراءة:	- باعتبار الملاميم:	- باعتبار اللفظ المستعار:	- باعتبار الطرقين:	- لفظ الاستعارة:
(استحالة المعنى) يُسْتَحِيلُ أَنْ يَصُدُّ الْطُّغْيَانُ مِنَ الْمَاءِ، إِذْ هُوَ مِنْ شَأْنِ الْإِنْسَانِ.	(مَطْلَقَةُ) لَا تَنْهُ لَمْ يُذْكُرْ مَعَهَا مَا يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ أَوِ الْمُشَبَّهَ بِهِ.	(تَبَعِيَّةُ) لَا تَنْهُ الْلَّفْظُ الْمُسْتَعَارُ فِعْلٌ (طَغَى).	(تَصْرِيْحَيَّةُ) شَبَّهَ زِيَادَةَ الْمَاءِ بِالْطُّغْيَانِ وَصَرَّحَ بِالْمُشَبَّهِ بِهِ وَهُوَ (الْطُّغْيَانُ). مِنَ الْفِعْلِ (طَغَى).	طَعَى

- قال الشاعر: وَعَدَ الْبَدْرُ بِالزِّيَارَةِ لَيَلَّا فَإِذَا مَا وَفَى قَضَيْتُ نُورِي

- نوع القراءة:	- باعتبار الملاميم:	- باعتبار اللفظ المستعار:	- باعتبار الطرقين:	- لفظ الاستعارة:
(لفظية) - وهي: (وعد) فالبدُرُ لا يَعِدُ.	(مُجَرَّدَةُ) لَا تَنْهُ ذُكْرَ فِيهَا مَا يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ وَهُوَ: (الزِّيَارَةُ وَالوَفَاءُ) فَهُمَا يُلَائِمَانِ (المَحْبُوبَةُ).	(أَصْلَيَّةُ) لَا تَنْهُ الْلَّفْظُ الْمُسْتَعَارُ: (الْبَدْرُ) جَامِدٌ اسْمُ ذَاتٍ.	(تَصْرِيْحَيَّةُ) لَا تَنْهُ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (الْبَدْرُ) مَذْكُورٌ، وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ: (المَحْبُوبَةُ).	البدُرُ

# ٩٦ كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

343 |

قال الشاعر: يا بدر يا بحر يا غمام يا لـ ث الشرى يا حمام يا رجل				
- نوع القراءة:	- باعتبار الملائم:	- باعتبار اللفظ المستعار:	- باعتبار الطرقين:	- لفظ الاستعارة:
(لفظية) - وهي: النداء (يا). فالبدر والبحر والغمام.... لأنادى.	(مطلقة) - لأن الاستعارات الخمسة خلت مما يلائم المشبه أو المشببة به.	(أصلية) - لأن اللفظ المستعار: (بدر - بحر - غمام - حمام - ليث الشرى) اللفاظ جامد.	(تصريحية) - شبة الممدوح بالبدر والبحر والغمامه وليث الشري والحمام و حذف المشبه (الممدوح).	- خمس استعارات: 1- بدر 2- بحر 3- غمامه 4- حمام 5- ليث الشري.

قال الشاعر: فإن يهلك فكل عمود قوم من الدنيا إلى هلك يصير				
- نوع القراءة:	- باعتبار الملائم:	- باعتبار اللفظ المستعار:	- باعتبار الطرقين:	- لفظ الاستعارة:
(لفظية) - (يهلك) فالعمود لا يهلك بل الإنسان.	( مجردة) - لأن ذكر ما يلائم المشببة وهو (إلى هلك يصير) فالهلاك وهو الموت يلائم المشبه.	(أصلية) - لأن اللفظ المستعار: (عمود) اسم جامد.	(تصريحية) - شبة رئيس القوم بالعمود وحذف المشببة وصرخ يذكر المشبه به وهو (العمود).	عمود

قال الشاعر: أبت عبراته إلا انسكاباً ونار غرامه إلا التهاباً				
- نوع القرينة:	- باعتبار الملائم:	- باعتبار اللفظ المستعار:	- باعتبار الطرقين:	- لفظ الاستعارة:
(لفظية) - (أبْت) فالعبارات لا تأبِّي بل الإِنْسَانُ، وَأَبْتَ أَيْ رَفَضْتُ.	(مُجَرَّدَةُ) - لِأَنَّهُ ذَكَرَ مَا يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ وَهُوَ (انسِكاباً) فَالْأَنْسِكَابُ يُلَائِمُ الْعَبَراتِ وَهِيَ الدُّمُوعُ.	(أَصْلِيَّةُ) المُسْتَعَارَ: (عَبَرات) اسم جامِدٌ.	(مَكْنِيَّةُ) - شَبَّةُ (العَبَرات) يَانِسَانٌ، ثُمَّ حَذَفَ الْمُشَبَّهَ بِهِ (الإِنْسَانُ) وَرَمَزَ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ مِّنْ لَوَازِيمِهِ وَهُوَ الفِعْلُ (أَبِي).	استِعَارَاتٌ مَكْنِيَّاتٌ: 1 - عَبَراتُ 2 - نَارُ
(لفظية) - (أبْت) فالنَّارُ لا تأبِّي بل الإِنْسَانُ وَأَبْتَ أَيْ رَفَضْتُ.	(مُجَرَّدَةُ) - لِأَنَّهُ ذَكَرَ مَا يُلَائِمُ الْمُشَبَّهَ وَهُوَ (التهاباً) فَالْأَلْتَهَابُ يُلَائِمُ النَّارَ.	(أَصْلِيَّةُ) المُسْتَعَارَ: (نَارٌ) اسم جامِدٌ.	(مَكْنِيَّةُ) - شَبَّةُ (النَّارِ) يَانِسَانٌ، ثُمَّ حَذَفَ الْمُشَبَّهَ بِهِ (الإِنْسَانُ) وَرَمَزَ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ مِّنْ لَوَازِيمِهِ وَهُوَ الفِعْلُ (أَبْت).	

# ٩٦ كِيفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

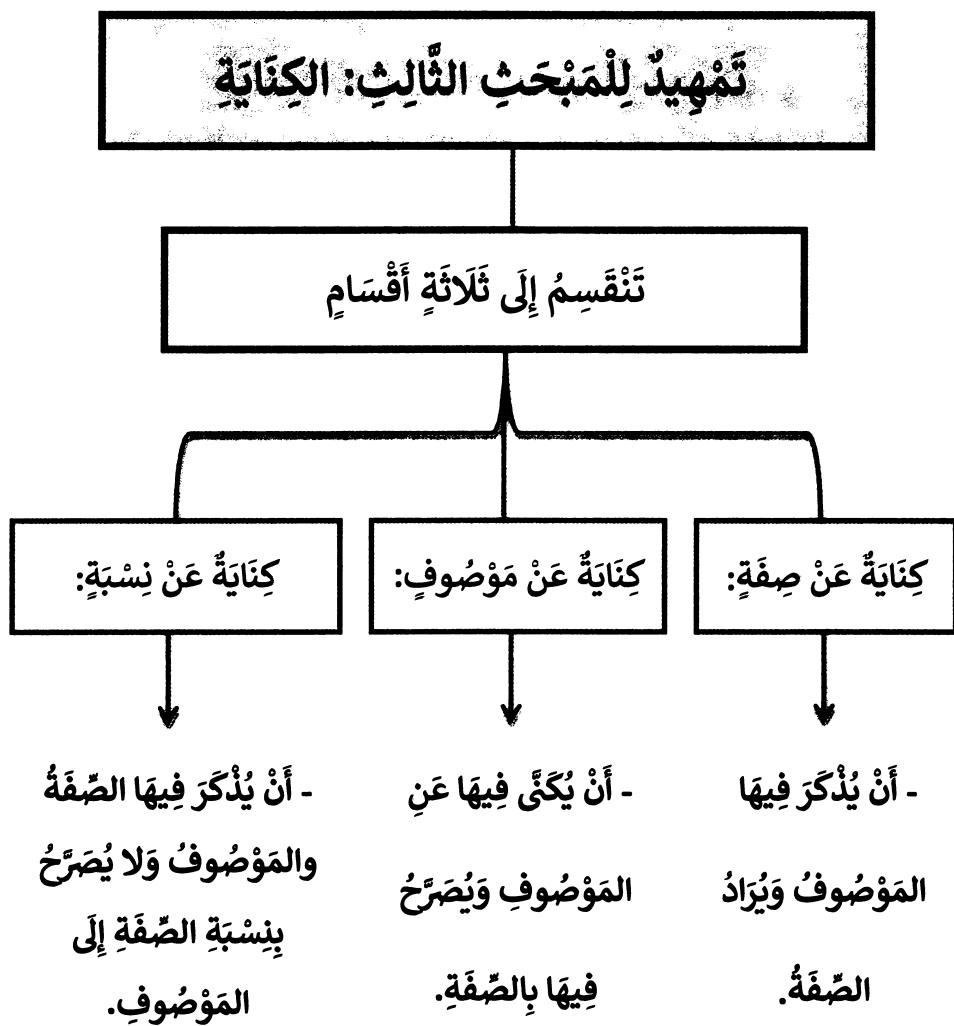
345 |

- قَالَ الشَّاعِرُ: وَلَيْأَةٌ مَرَضَتْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ فَلَا يُضِيءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ

- نوع القراءة:	- باعتبار الملام:	- باعتبار اللفظ المستعار:	- باعتبار الطرقين:	- لفظ الاستعارة:
(لفظية) - (وليلة) <u>مرضت</u> فالليلة لا تمرض بل الإنسان.	( مجردة) - لأنَّه ذَكَرَ مَا يُلَائِمُ المُشَبَّهَ وَهُوَ (فلا يُضِيءُ لَهَا نَجْمٌ وَلَا قَمَرٌ) فَعَدَمُ الضَّيَاءِ يُلَائِمُ (الظَّلَامَ).	(تبعية) - لأنَّ اللَّفْظَ المُسْتَعَارُ: (مَرِضَتْ) فِعلٌ.	(تصريحية) - شَبَهَ الظَّلَامَ بِالْمَرَضِ وَصَرَحَ بِذِكْرِ المُشَبَّهِ بِهِ وَهُوَ (الْمَرَضُ) مِنَ الْفِعْلِ (مَرِضَ).	- مَرِضَتْ

- قَالَ الشَّاعِرُ: سَقَاهُ وَحِيَانًا بِكِ اللهُ إِنَّمَا عَلَى الْعِيسِ نُورٌ وَالخُدُورُ كُمَائِمُهُ

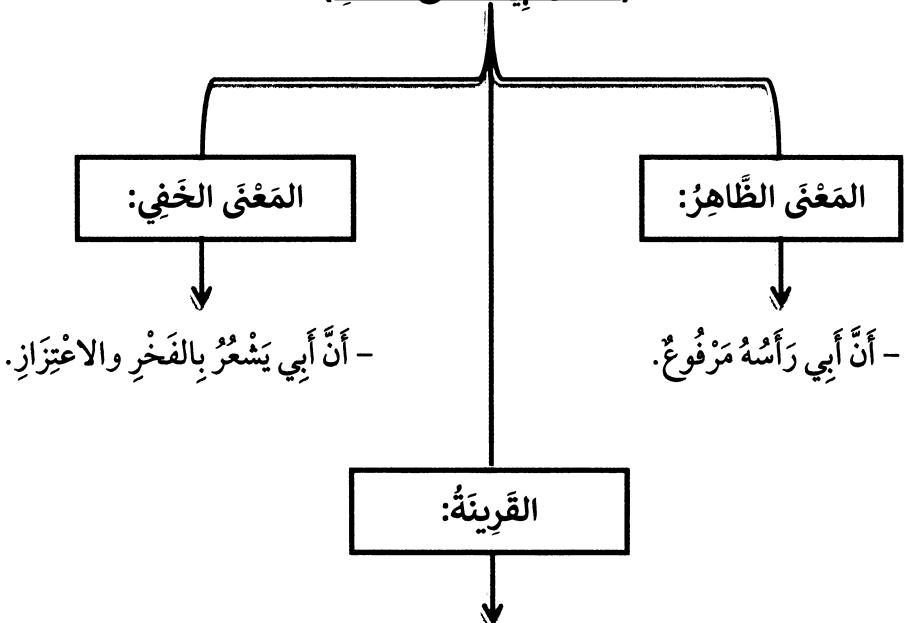
- نوع القراءة:	- باعتبار الملام:	- باعتبار اللفظ المستعار:	- باعتبار الطرقين:	- لفظ الاستعارة:
(لفظية) - على العيسِ والعيسِ إِبْلٌ بيضاءُ وَالنُّورُ لَا يَرْكَبُ الإِبَلَ بَلِ النِّسَاءُ.	(مُطلقة) - ذَكَرَ مَا يُلَائِمُ المُشَبَّهَ (الخُدُورُ) وَهُوَ سَتْرٌ يُمَدُّ لِلنِّسَاءِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ وَذَكَرَ مَا يُلَائِمُ المُشَبَّهِ بِهِ (الكمائِمُ) وَهِيَ وِعَاءُ الظُّلُمِ وَغِطَاءُ النُّورِ.	(أصلية) - لأنَّ اللَّفْظَ المُسْتَعَارُ: (نُورٌ) اسْمُ جَامِدٌ.	(تصريحية) - شَبَهَ النِّسَاءَ بِالنُّورِ وَهُوَ الزَّهْرُ الْأَيْمَضُ وَصَرَحَ بِذِكْرِ الْمُشَبَّهِ بِهِ وَهُوَ (نُورٌ).	<u>نُورٌ</u>



## الِكِتَابِيَّةُ

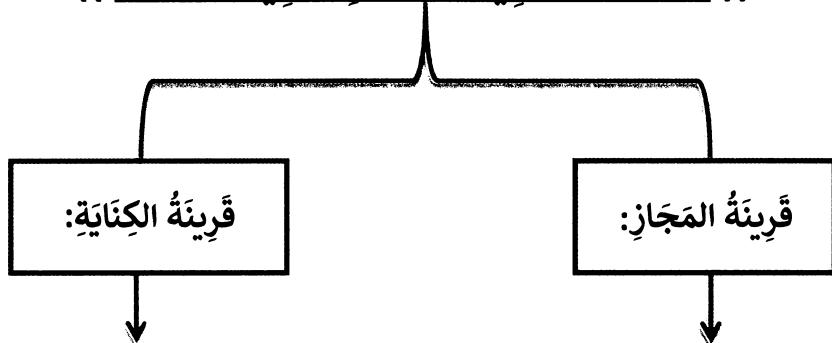
- هيَ كَلَامٌ أُرِيدَ بِهِ غَيْرُ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي وُضِعَ لَهُ، مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ؛ إِذَا لَا تُوجَدُ قَرِينَةٌ تَمْنَعُ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْأَصْلِيِّ.
- مِثْلٌ: أَحْمَدُ بْنُهُ مَفْتُوحٌ.
- فِي الْمِثَالِ كَلَامٌ أُرِيدَ بِهِ غَيْرُ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيُّ. ← - كِتَابِيَّةٌ عَنِ الْكَرَمِ.
- وَيَجُوزُ إِرَادَةُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ لِلْكَلَامِ. ← - هُوَ أَنَّ أَحْمَدَ يُرْكُ بَيْهُ مَفْتُوحًا.
- فَلَا تُوجَدُ قَرِينَةٌ تَمْنَعُ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ.

### (يَعِيشُ أَبِي مَرْفُوعَ الرَّأْسِ)



- أَنَّ أَبِي يَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْاعْتِزَازِ.
- أَنَّ أَبِي رَأْسُهُ مَرْفُوعٌ.
- لَا تُوجَدُ قَرِينَةٌ تَمْنَعُ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ، فَالْمِثَالُ كِتَابِيَّةٌ عَنِ الْفَخْرِ وَلَا تُوجَدُ قَرِينَةٌ تَمْنَعُ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ إِذَا يَجُوزُ الْمَعْنَى أَنَّ أَبِي رَأْسُهُ مَرْفُوعٌ حَقِيقَةً.

(( الفرق بين قرينة المجاز وقرينة الكناية ))



- غير مانعة من إرادة المعنى الحقيقي:

- كقولك مثلاً:

- سارة نورم الضحى.

فالقريئة ليست مانعة من إرادة المعنى الحقيقي فالمعنى الخفي: أنها مدللة، والمعنى الظاهر: أنها تناوم وقت الضحى أو إلى وقت الضحى والقريئة لم تمنعه.

- مانعة من إرادة المعنى الحقيقي:

- كقولك مثلاً:

- رأيتأسدا يكلم الناس.

فالقريئة هنا مانعة من إرادة المعنى الحقيقي فالأسد مستحيل أن يكلم الناس بل رجل شجاع؛ لأن صفة الكلام منعت من إرادة المعنى الظاهر.

- (كناية) على أنه لص.

يُجوز المعنى الظاهر: أن يده طويلة حقيقة.

- كقولك مثلاً: (فلان يده طويلة)

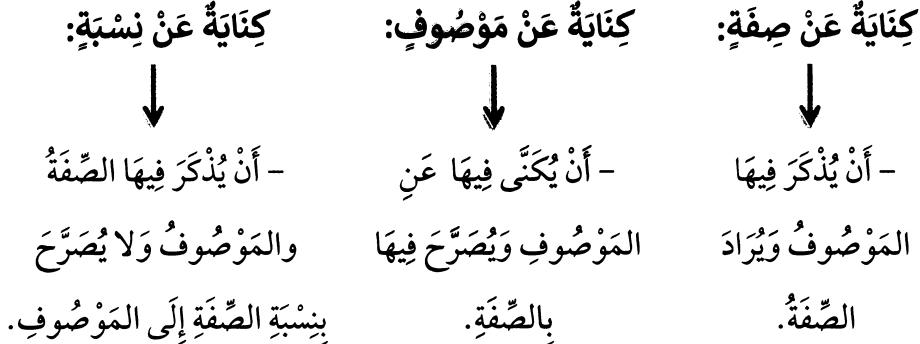
- (مجاز) شبہ الدهر بحيوان مفترس.

لا يُجوز المعنى الظاهر: فالdeer لا يعض.

- كقولك مثلاً: (عضني الدهر)

## أَفْسَامُ الْكِنَاءِ

(تَنَقَّسُ إِلَى تَلَاقِهِ أَفْسَامُ)



### أَوَّلًا كِنَاءٌ عَنْ صِفَةٍ:

- هِيَ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا الْمَوْصُوفُ مَعَ إِخْفَاءِ الصَّفَةِ.
- زَيْدٌ نَظِيفُ الْيَدِ. ← - كِنَاءٌ عَنِ الْعِفَةِ أَوِ الْأَمَانَةِ.
- زَيْدٌ غَلِيظُ الْكِبِيرِ. ← - كِنَاءٌ عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ.
- زَيْدٌ أَنْفُهُ فِي السَّمَاءِ. ← - كِنَاءٌ عَنِ الْكِبِيرِ.
- زَيْدٌ بَابُهُ مَفْتُوحٌ. ← - كِنَاءٌ عَنِ الْكَرَمِ.

### التَّوْضِيحُ:

ذِكْرُ الْمَوْصُوفِ (زَيْدٌ) مَعَ إِخْفَاءِ الصَّفَةِ، وَذِكْرُ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا كَقُولُكَ (بَابُهُ مَفْتُوحٌ) ذَلِيلٌ عَلَى صِفَةِ الْكَرَمِ مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ إِذَا تُوجَدُ قَرِينَةٌ تَمْعَهُ.

- كَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿... فَأَصْبَحَ يُقْلِبُ كَفَيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا...﴾ [الكهف: 42]

نَوْعُ الْكِتَابَةِ:	الْمَعْنَى الظَّاهِرُ:	الْمَعْنَى الْلَازِمُ أَوِ الْخَفِيُّ:
<p>- كِتَابَةٌ عَنْ صِفَةِ النَّدَمِ أَخْفَى الصِّفَةَ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا وَهُوَ تَقْلِيبُ كَفَيْهِ.</p>	<p>- تَقْلِيبُ كَفَيْهِ فَالقَرِينَةُ لَا تَمْنَعُ مِنْ إِرَادَتِهِ.</p>	<p>- النَّدَمُ وَالْحَسْرَةُ وَهُوَ الْمَعْنَى المَقْصُودُ.</p>

- كَوْلِهِ - عن عبد الله بن عمر - :

"الْمُؤْمِنُ يَأْكُلُ فِي مِعَى وَاحِدٍ، وَالْكَافِرُ يَأْكُلُ فِي سَبْعةِ أَمْعَاءٍ".<sup>(١)</sup> صحيح مسلم

- الْمُؤْمِنُ يَأْكُلُ فِي مِعَى وَاحِدٍ ← - كِتَابَةٌ عَنِ الْقَنَاعَةِ أَوِ الرَّضَا .

- وَالْكَافِرُ يَأْكُلُ فِي سَبْعةِ أَمْعَاءٍ ← - كِتَابَةٌ عَنِ الْهَمِ أَوِ الشَّرَاهَةِ.

الْتَّوْضِيْخُ:

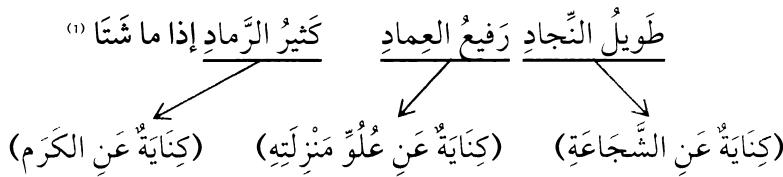
ذُكْرُ الْمَوْصُوفُ (الْمُؤْمِنُ - الْكَافِرُ) مَعَ إِخْفَاءِ الصِّفَةِ، وَذُكْرُ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا (يَأْكُلُ فِي مِعَى وَاحِدٍ)

دَلِيلٌ عَلَى صِفَةِ الْقَنَاعَةِ (يَأْكُلُ فِي سَبْعةِ أَمْعَاءٍ) دَلِيلٌ عَلَى صِفَةِ الشَّرَاهَةِ، مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ الْمَعْنَى

الْحَقِيقِيِّ إِذَا لَا تُوجَدُ قَرِينَةٌ تَمْنَعُهُ.

(١) - وَالْمُرَادُ: أَنَّ الْمُؤْمِنَ يَأْكُلُ بِأَدِبِ الشَّرْعِ، فَيَأْكُلُ فِي مِعَى وَاحِدٍ، وَيُبَارِكُ لَهُ فِي الْقَلِيلِ، وَالْكَافِرُ يَأْكُلُ بِمُقْتَضَى الشَّهْوَةِ وَالشَّرَاهَةِ وَالْهَمِ، فَيَأْكُلُ فِي سَبْعةِ أَمْعَاءٍ، حَتَّى يَمْلأَ طَبَقَاتِ أَمْعَائِهِ كُلُّهَا، وَهَذَا تَمثِيلُ لِرِضا الْمُؤْمِنِ بِالْيَسِيرِ مِنَ الدُّنْيَا، وَجِرْصِ الْكَافِرِ عَلَى الْكَثِيرِ مِنْهَا.

- كذلك قولُ الْخَنَسَاءِ تَرْثِي أَخَاها صَحْرًا:



التَّوْضِيحُ:

- (طَوِيلُ النَّجَادِ)

- يعني أنَّ حَمَالَةَ السَّيْفِ طَوِيلَةُ، فَيَسْتَلِزمُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ طَوِيلَ الْقَامَةِ، ثُمَّ إِنَّ الطُّولَ يَدُلُّ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَقُدْرَتِهِ عَلَى الْقِتَالِ.

- (رَفِيعُ الْعِمَادِ)

يعني أنَّ أَعْمِدَةَ خَيْمَتِهِ عَالِيَّةٌ وَرَفِيعَةٌ، وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ خَيْمَتَهُ شَامِخَةٌ بَارِزَةٌ، وَهَذِهِ تَكُونُ عَادَةً لِرَفِيعِ الْمَنْزِلَةِ وَكَبِيرِ الْقَوْمِ.

- (كَثِيرُ الرَّمَادِ)

يعني كَثْرَةُ إِحْرَاقِ الْحَاطِبِ تَحْتَ الْقُدُورِ، لِذَا كَانَ رَمَادُهَا كَثِيرًا، ثُمَّ يَعْنِي ذَلِكَ أَنَّ كَثْرَةً إِحْرَاقِ الْحَاطِبِ لِلظَّهِيرَةِ الْكَثِيرِ، وَبِالْتَّالِي كَثْرَةُ ضُيُوفِهِ، فَهُوَ كَرِيمٌ.

(١) - الْخَنَسَاءُ فِي هَذَا الْبَيْتِ تَصِفُّ أَخَاها بِثَلَاثِ صِفَاتٍ وَهِي: (الشَّجَاعَةُ - عُلُوُّ الْمَنْزِلَةِ - الْكَرَمُ) وَلِكُنْهِنَا عَدَلَتْ عَنِ التَّصْرِيحِ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ إِلَى الْكِنَائِيَّةِ عَنْهَا، فَقَالَتْ: (طَوِيلُ النَّجَادِ - رَفِيعُ الْعِمَادِ - كَثِيرُ الرَّمَادِ).

- لِأَنَّهُ يَلْزَمُ مِنْ طُولِ النَّجَادِ أَنِّي (حَمَالَةُ السَّيْفِ) طُولُ صَاحِبِهِ، وَشَجَاعَتُهُ عَادَةٌ، ثُمَّ إِنَّهُ يَلْزَمُ مِنْ كَوْنِي رَفِيعَ الْعِمَادِ أَنِّي (أَعْمِدَةُ خَيْمَتِيَّةِ عَالِيَّةٍ) أَنْ يَكُونَ سَيِّدًا عَظِيمَ الْقَدْرِ وَالْمَكَانَةِ فِي قَوْمِهِ، كَمَا أَنَّهُ يَلْزَمُ مِنْ كَثْرَةِ الرَّمَادِ كَثْرَةُ إِحْرَاقِ الْحَاطِبِ تَحْتَ الْقُدُورِ، ثُمَّ كَثْرَةُ الضَّيَافَانِ، ثُمَّ كَثْرَةُ الْكَرَمِ.

- وَهُنَا أَيْضًا يَجُرُّ حَمْلُ الْمَعْنَى عَلَى جَانِبِ الْحَقِيقَةِ، فَمِنَ الْجَائزِ أَنْ يَكُونَ أَخُوهَا حَقِيقَةً طَوِيلَ النَّجَادِ أَيِّ: (حَمَالَةُ سَيْفِهِ طَوِيلَةُ)، رَفِيعُ الْعِمَادِ أَيِّ (أَعْمِدَةُ خَيْمَتِيَّةِ عَالِيَّةٍ وَرَفِيعَةُ)، كَثِيرُ الرَّمَادِ أَيِّ (كَثْرَةُ إِحْرَاقِ الْحَاطِبِ).

(( تقسيم الكنائية عن صفة إلى نوعين: ))

الكنائية البعيدة:



- هي ما ينتقل الذهن فيها من المعنى الأصلي إلى المعنى المقصود بواسطة أي تكون خفية تحتاج إلى تأمل وتفكير، لكثرة الوسائل الذهنية.

الكنائية القريبة:



هي ما ينتقل الذهن فيها من المعنى الأصلي إلى المعنى المقصود بلا واسطة، أي: تكون واضحة ظاهرة، يسهل على معظم الناس إدراك المقصود منها.

- مثل: (كتير الرماد)

- لوازمه الذهنية كثيرة. فكثرة الرماد تستلزم كثرة إقاد النيران، وكثرة إقاد النيران تدل على كثرة الطبخ، وكثرة الطبخ تدل على كثرة الأكلين، وكثرة الأكلين تدل على كرمه.

مثل: (طويل النجاد)

- يعني أن حمالة السيف طويلة، فيستلزم ذلك أن يكون الرجل طويلاً القامة مباشرة دون لوازم أو وسائل، ثم إن الطول يدل على شجاعته وقدرته على القتال.

## ثانيًا: الكِنايَةُ عَنْ مَوْصُوفٍ:

- وَهِيَ أَنْ تَذَكَّرَ صِفَةً أَوْ أَكْثَرَ لِلْمَوْصُوفِ مَعَ إِخْفَاءِ الْمَوْصُوفِ، أَيْ يُكَنَّى فِيهَا عَنِ الْمَوْصُوفِ وَيُصَرَّحُ فِيهَا بِالصِّفَةِ.<sup>(١)</sup>

- كَوْلَهِ تَعَالَى:

﴿فَاصْبِرْ لِخَمْرِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْطُومٌ﴾ [القلم: 48]

- (صَاحِبُ الْحُوتِ) كِنايَةُ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ سَيِّدُنَا يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَتَلَاهُ حَظٌ أَنَّ الصِّفَةَ ذُكِرَتْ وَكُنِيَّ عَنِ الْمَوْصُوفِ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ خَاصَّةٌ بِهِ وَمَيِّزَتْهُ عَنْ غَيْرِهِ.

التَّوْضِيحُ	الكِنايَةُ عَنْ مَوْصُوفٍ:	المِثالُ:
- ذُكِرَتِ الصِّفَةُ مَعَ إِخْفَاءِ الْمَوْصُوفِ، أَيْ: كُنِيَّ فِيهَا عَنِ الْمَوْصُوفِ وَصُرَّحَ فِيهَا بِالصِّفَةِ.	- كِنايَةُ عَنِ الْأَسْدِ.	- مَلِكُ الْغَابَةِ.
	- كِنايَةُ عَنِ الْعَرَاقِ.	- أَرْضُ الرَّافِدَيْنَ.
	- كِنايَةُ عَنْ مِصْرَ.	- أَرْضُ الْكِنَانَةِ.
	- كِنايَةُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.	- أَبُو الْأَنْبِيَاءِ.
	- كِنايَةُ عَنْ سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ ﷺ.	- خَاتَمُ الْمُرْسَلِينَ.
	- كِنايَةُ عَنْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.	- كَلِيمُ اللَّهِ.
	- كِنايَةُ عَنْ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.	- رُوحُ اللَّهِ.
	- كِنايَةُ عَنْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.	- خَلِيلُ اللَّهِ.

(١)- يُشَرَّطُ في تلك الكِنايَةِ أَنْ تكونَ بِخَصِيَّةٍ تُمِيزُ الْمَوْصُوفَ مِنْ غَيْرِهِ، أَيْ: تَكُونُ الصِّفَةُ خَاصَّةً بِالْمَوْصُوفِ فَقَطْ تُمِيزُهُ عَنْ غَيْرِهِ؛ لِيَصَحَّ الْاِنْتِقَالُ مِنْهَا إِلَيْهِ؛ فَلَا يُقَالُ: "دُو النَّابِ" كِنايَةُ عَنِ الْأَسْدِ مَثَلًا؛ لِأَنَّ أَكْثَرَ الْحَيَّاتِ لَهَا أَنْيَابٌ، فَهَذِهِ الصِّفَةُ لَا تُمِيزُ الْأَسْدَ عَنْ غَيْرِهِ بِخَلَافِ لَوْ قُلْنَا مَلِكُ الْغَابَةِ، فَهَذِهِ صِفَةٌ خَاصَّةٌ بِهِ وَتُمِيزُهُ عَنْ غَيْرِهِ.

- كَوْلَهِ - عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدِ السَّاعِدِيِّ - ﴿كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾ -

(مَنْ يَضْمَنْ لِي مَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَمَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ، أَضْمَنْ لَهُ الْجَنَّةَ). صَحِيفَ الْبَخَارِي

- (مَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ) ← - كِنَائِيَّةٌ عَنِ اللِّسَانِ.

- (مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ) ← - كِنَائِيَّةٌ عَنِ الْفَرْجِ.

## التَّوْضِيحُ:

- فِي الْحَدِيثِ: كِنَائِيَّاتٍ عَنْ مَوْصُوفٍ، الْأُولَى : (مَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ) كِنَائِيَّةٌ عَنِ اللِّسَانِ؛ لِأَنَّهُ هُوَ الْوَاقِعُ بَيْنَ الْلَّحْيَيْنِ، وَالثَّانِيَةُ : (مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ) كِنَائِيَّةٌ عَنِ الْفَرْجِ؛ لِأَنَّهُ هُوَ الْوَاقِعُ بَيْنَ الرِّجْلَيْنِ. <sup>(١)</sup>

- كَوْلِ الشَّاعِرِ (لِبِيدِ بْنِ رَبِيعَةِ):

وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ دُوَيْهِيَّةٌ تَصْفَرُ مِنْهَا الْأَنَامُ

## التَّوْضِيحُ:

(تَصْفَرُ مِنْهَا الْأَنَامُ ) كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ الْمَوْتُ، وَالْمُرْادُ بِالْأَنَامِ الْأَظْفَارُ؛ فَإِنَّ صُفْرَتَهَا لَا تَكُونُ إِلَّا بِالْمَوْتِ. <sup>(٢)</sup>

(١) - مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَى النَّاسِ أَنْ جَعَلَ لِكُلِّ مِنْهُمَا حِجَابًا يَمْنَعُهُ وَيَسْتُرُهُ؛ فَجَعَلَ لِلْأَلْسَنَ حِجَابًا وَحِجَارًا يَكْفُهَا وَيَمْنَعُهَا عَنِ الْكَلَامِ وَهُمَا الشَّتَّانُ وَاللَّهِيَانُ يُلْجِمَانِ اللِّسَانَ عَنْ شَهْوَةِ الْكَلَامِ، وَالْفَرْجُ مَحْبُوهٌ مُسْتُورٌ بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَبِلَبَاسِهِ.

- وَلَوْ قَالَ الْمُضْطَئِ - ﴿كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾ - (مَنْ يَضْمَنْ لِي لِسَانَهُ وَفِرْجَهُ أَضْمَنْ لَهُ الْجَنَّةَ) لَمْ يَكُنْ فِيهِ هَذَا الْمَعْنَى وَهُوَ أَنَّ الْلَّحْيَيْنِ وَالشَّفَقَيْنِ حِجَابٌ لِلِّسَانِ وَحِجَارٌ، وَأَنَّ الرِّجْلَيْنِ حِجَابٌ لِلْفَرْجِ وَحِجَارٌ؛ فَحِفْظُهُمَا يَسِيرٌ: أَطْبِقْ نَمَكَ تَحْفَظَ لِسَانَكَ وَأَطْبِقْ رِجْلَيْكَ تَحْفَظْ فَرَجَكَ.

(٢) - بِخَلْافِ لَوْ قُلْتَ: اصْفَرْ وَجْهُ الطَّالِبِ، فَهُنَا كِنَائِيَّةٌ عَنْ صَفَةٍ وَهِيَ الْخَوْفُ؛ لِأَنَّهُ ذُكْرُ الْمَوْصُوفِ وَهُوَ (الْطَّالِبُ) وَحْدَتِ الصَّفَةِ وَهِيَ (الْخَوْفُ) وَذُكْرُ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا وَهُوَ (اصْفِرَارُ الْوَجْهِ).

(( تنَقْسُمُ الْكِنَائِيَّةُ عَنْ مَوْصُوفٍ إِلَيْهِ ))

الْمُكَنَّى بِهِ ذَالٌ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ صِفَةٍ :



- وَهِيَ مَا كَانَتِ الْكِنَائِيَّةُ عِبَارَةً عَنْ أَكْثَرِ مِنْ صِفَةٍ، بِحِيثُ تُؤَخَذُ صِفَةٌ فَتُضَمَّنُ إِلَيْهِ صِفَةٌ أُخْرَى، ثُمَّ إِلَى ثَالِثَةٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

**كَقُولُ الشَّاعِرِ (أَحْمَدُ شَوْقِي):**

وَلِيَ بَيْنَ الْضُّلُوعِ دَمٌ وَلَحْمٌ

هُمَا الْوَاهِي الَّذِي تَكَلَّمُ الشَّبَابَا

(بَيْنَ الْضُّلُوعِ دَمٌ وَلَحْمٌ) كَنَّى عَنِ القَلْبِ  
بِأَنَّهُ بَيْنَ الْضُّلُوعِ وَبِأَنَّهُ دَمٌ وَلَحْمٌ وَهَاتَانِ  
الصَّفَاتَانِ كِنَائِيَّةٌ عَنِ القَلْبِ. (١)

الْمُكَنَّى بِهِ ذَالٌ عَلَى صِفَةٍ وَاحِدَةٍ :



- وَهِيَ مَا كَانَتِ الْكِنَائِيَّةُ عِبَارَةً عَنْ صِفَةٍ وَاحِدَةٍ، يُعْرَفُ بِهَا الْمَوْصُوفُ، وَهِيَ خَصِيَّصَةٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ.

**كَقُولُ الشَّاعِرِ (حَافِظُ إِبْرَاهِيم):**

وَبِنَاءُ الْأَهْرَامِ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ

كَفَوْنِي الْكَلَامُ عِنْدَ التَّحْدِي

فَقَوْلُهُ: (بَنَاءُ الْأَهْرَامِ) كِنَائِيَّةٌ عَنِ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ، وَقَدْ أَتَى الشَّاعِرُ بِصِفَةٍ وَاحِدَةٍ تُدْلُلُ عَلَى الْمُتَصِفِيْنَ بِهَا.

(١)- وَلَوْ اقْتَصَرَ عَلَى الدَّمَ وَاللَّحْمِ مَا صَلَحَ أَنْ يَكُونَ كِنَائِيَّةً عَنِ القَلْبِ، لِأَنَّ الْيَدَ وَكَثِيرًا مِنَ الْجَوَارِحِ دَمٌ وَلَحْمٌ، وَلَكِنْ مَجْمُوعُ تِلْكَ الصَّفَاتَيْنِ لَا يُصَدِّقُ إِلَّا عَلَى القَلْبِ.

- كَقُولُكَ: (حَيٌّ مُسْتَوَى الْقَامَةِ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ عَرِيشِ الْأَطْفَارِ) فَهُنْهُ الصَّفَاتُ كُلُّهَا كِنَائِيَّةٌ عَنِ الإِنْسَانِ، إِذَا لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ صِفَةً وَاحِدَةً كِنَائِيَّةً عَنِ الإِنْسَانِ، فَلَيْسَتْ كُلُّ صِفَةٍ مِنْهَا بِمُفْرِدِهَا خَاصَّةٌ بِهِ فَلَوْ كَنَّى عَنِ الإِنْسَانِ بِاسْتِوَاءِ الْقَامَةِ فَقَطْ لِشَارِكِهِ الشَّجَرُ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ وَلَوْ كَنَّى عَنِ الإِنْسَانِ بِعَرِيشِ الْأَطْفَارِ وَخَدَهَا إِشَارَكَهُ الْجَمَلُ.

# ﴿كَيْفَ تُقِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

**ثالثاً: كِنَائِيَّةٌ عَنْ نِسْبَةٍ:**

- وَهِيَ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا الصَّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ وَلَا يُصَرَّحُ بِنِسْبَةِ الصَّفَةِ إِلَى الْمَوْصُوفِ<sup>(١)</sup> وَلَا يَجُوزُ إِرَادَةُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْكِنَائِيَّةِ.

**- كَقُولَكَ: الْجُودُ فِي رِكَابِهِ.** ← - كِنَائِيَّةٌ عَنْ نِسْبَةِ الْجُودِ لَهُ.

**التَّوْضِيحُ:**

ذُكِرَتِ الصَّفَةُ (الْجُودُ) وَذُكِرَ الْمَوْصُوفُ وَهُوَ الضَّمِيرُ الْعَائِدُ إِلَيْهِ وَلَمْ يُصَرَّحُ بِنِسْبَةِ الصَّفَةِ إِلَى الْمَوْصُوفِ فَلَمْ يَقُلِ الْجُودُ فِيهِ وَلَكِنْ قَالَ فِي رِكَابِهِ.

**- كَقُولَكَ: الصَّدْقُ يَحْلُّ فِي بَيْتِ الْمُؤْمِنِ.** ← - كِنَائِيَّةٌ عَنْ نِسْبَةِ اتِّصَافِ الْمُؤْمِنِ بِالصَّدْقِ.

**التَّوْضِيحُ:**

ذُكِرَتِ الصَّفَةُ (الصَّدْقُ) وَذُكِرَ الْمَوْصُوفُ وَهُوَ (الْمُؤْمِنُ) وَلَمْ يُصَرَّحُ بِنِسْبَةِ الصَّفَةِ إِلَى الْمَوْصُوفِ فَلَمْ يَقُلِ الصَّدْقُ فِيهِ وَلَكِنْ قَالَ فِي بَيْتِ الْمُؤْمِنِ.

**- كَقُولَكَ: الْمَجْدُ بَيْنَ بُرْدَيْهِ.** ← - كِنَائِيَّةٌ عَنْ نِسْبَةِ الْمَاجِدِ.

**التَّوْضِيحُ:**

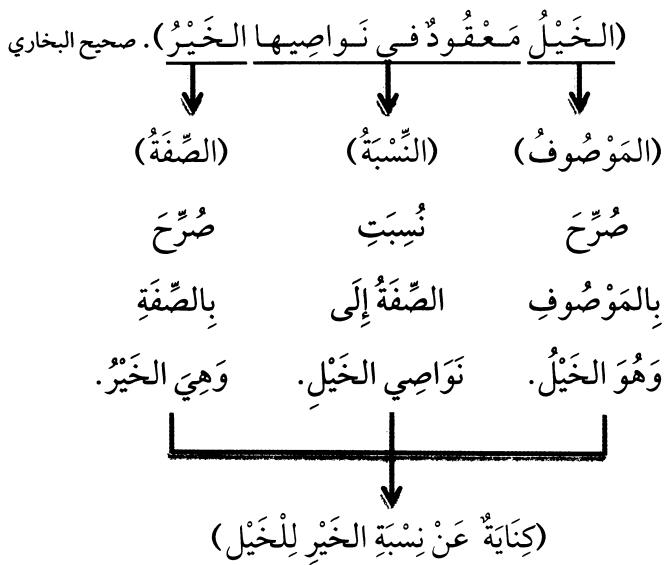
- نُلَاحِظُ أَنَّ كُلَّا مِنَ الصَّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ مُوْجُودَانِ فِي الْجُمْلَةِ، فَالصَّفَةُ (الْمَجْدُ) وَالْمَوْصُوفُ وَهُوَ الضَّمِيرُ الْعَائِدُ إِلَيْهِ وَلَمْ يُصَرَّحُ بِنِسْبَةِ الْمَاجِدِ مُبَاشِرَةً لَهُ فَلَمْ يَقُلِ الْمَاجْدُ فِيهِ مُثَلًا، بَلْ كَنَّى عَنْ ذَلِكَ؛ لِكَوْنِهِ بَيْنَ بُرْدَيْهِ.

(١)- أَيْ لَا تُنْسَبُ هَذِهِ الصَّفَةُ الْمَذْكُورَةُ إِلَى صَاحِبِهَا مُبَاشِرًا، وَإِنَّمَا تُنْسَبُهَا إِلَى شَيْءٍ آخَرَ لَا يَصْلُحُ أَنْ تُنْسَبَ إِلَيْهِ تِلْكَ الصَّفَةُ، مِمَّا يَعْنِي فِي الْعُقْلِ أَنَّنَا لَا يُرِيدُ صَاحِبَهَا.

# ٦٤ كَيْفَ تُتَقِّنُ الْبَلَاغَةَ؟

357 |

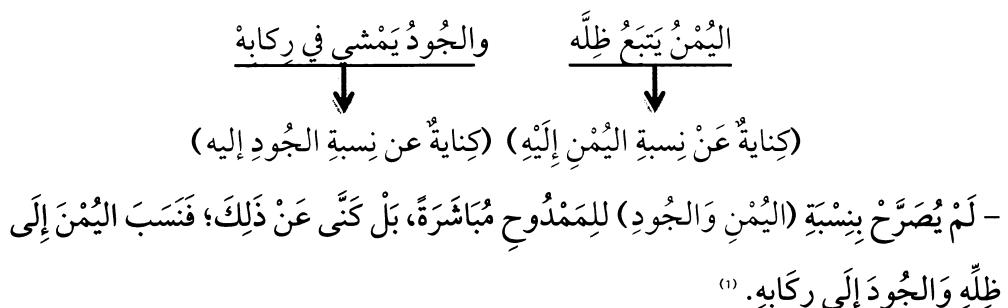
- كَوْلَهِ عَنْ أَنْسِ بْنِ مَالِكٍ -:



التوضيح:

صرخ بالموصوف: (الخييل) و بالصفة: (الخير) ولكنها نسبت إلى (نواصي الخييل)، ولم تُنْسَب إلى الخييل نفسها، فالخير منسوب إلى شيء متصل بالموصوف وهي: (النواصي) وليس الموصوف نفسه (الخييل)، ولو قيل: (الخيول فيها الخير لـما كانت كناية عن نسبة).

- كَوْلُ الشَّاعِرِ:



(١)- لَمْ تُنْسَبِ الصَّفَتَيْنِ إِلَى الْمَمْدُوحِ مُبَاشِرَةً، وَإِنَّمَا نُسِّبُهَا إِلَى شَيْءٍ آخَرَ مُتَعَلِّقٍ بِالْمَمْدُوحِ لَا يَضُلُّ أَنْ تُنْسَبَ إِلَيْهِ تِلْكَ الصَّفَتَيْنِ فِي الْحَقِيقَةِ، مَمَّا يَعْنِي فِي الْعُقْلِ أَنَّهُ يَقْصِدُ صَاحِبَهَا وَلَيْسَ ظَلَّهُ وَرِكَابَهُ.

## مُلْخَصُ الْكِنَائِيَّةِ

- هي كلام أريد به غير معناه الحقيقي الذي وضع له، مع جواز إرادة المعنى الحقيقي؛ إذ لا توجد قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي، مثل: أحمس بيته مفتوح.



## تَنْقِيسُ الْكِنَائِيَّةِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ

كِنَائِيَّةٌ عَنْ نِسْبَةٍ:



- أن يذكر فيها الصفة والموصوف ولا يصرح بنسبة الصفة إلى الموصوف.

مِثَالٌ:

- الصدق يحُلُّ في بيت المؤمن.  
- ذكرت الصفة (الصدق) وذكر الموصوف وهو (المؤمن) ولم يصرح بنسبة الصفة إلى الموصوف فلم يقل الصدق فيه ولكن قال في بيت المؤمن.

كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْضُوفٍ:



- أن يكتفى فيها عن الموصوف ويصرح فيها بالصفة.

مِثَالٌ:

- دعاء صاحب الحوت رباه.  
- (صاحب الحوت) كنائية عن موصوف وهو سيدنا يونس عليه السلام، فلاحظ أن الصفة ذكرت وكنتي عن الموصوف؛ لأن الصفة حاصلة به وميزته عن غيره.

كِنَائِيَّةٌ عَنْ صِفَةٍ:



- أن يذكر فيها الموصوف ويزاد الصفة.

مِثَالٌ:

- زيد بيته مفتوح.  
- ذكر الموصوف (زيد) مع إخفاء الصفة، وذكر ما يدل على عليها: (بابه مفتوح) دليل على صفة الكرم مع جواز إرادة المعنى الحقيقي إذ لا توجد قرينة تمنعه.

## تَنقِيسُ الْكِتَابَةِ عَنْ صِفَةٍ إِلَى:

### الْكِتَابَةُ الْبَعِيْدَةُ:

- خَفِيَّةٌ تَحْتَاجُ إِلَى تَأْمُلٍ وَتَفْكِيرٍ.

### الْكِتَابَةُ الْقَرِيْبَةُ:

- ظَاهِرَةٌ يَسُهُلُ عَلَى مُعْظَمِ النَّاسِ إِدْرَاكُهَا.

- مثل: (كَثِيرُ الرَّمَادِ)، لَوَازِمُهَا الْذَّهَنِيَّةُ كَثِيرَةٌ فَكَثِيرَةُ الرَّمَادِ تَسْتَلِمُ كَثِيرَةُ الطَّبْخِ، وَهَذَا يَسْتَلِمُ كَثِيرَةُ الْأَكْلِينَ، وَهَذَا يَدْلُلُ عَلَى كَرْمِهِ.

مِثْلُ: (طَوِيلُ النَّجَادِ)، يَعْنِي أَنَّ حِمَالَةَ السَّيْفِ طَوِيلَةٌ، فَيَسْتَلِمُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ طَوِيلَ الْقَامَةِ مُبَاشِرَةً دُونَ لَوَازِمٍ أَوْ وَسَائِطٍ.

## تَنقِيسُ الْكِتَابَةِ عَنْ مَوْضُوفٍ إِلَى:

### الْمُكَنَّ بِهِ دَالٌ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ صِفَةٍ:

- وَهِيَ مَا كَانَتِ الْكِتَابَةُ عِبَارَةً عَنْ أَكْثَرِ مِنْ صِفَةٍ، بِحِيَثُ تُؤَخَذُ صِفَةٌ فَنُصْمَعُ إِلَى صِفَةٍ أُخْرَى، ثُمَّ إِلَى ثَالِثَةٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ.

**كَقْوِلُ الشَّاعِرِ (أَحْمَدُ شَوْقِي):**

وَلِيَ بَيْنَ الصُّلُوْعِ دَمٌ وَلَحْمٌ

(بَيْنَ الصُّلُوْعِ دَمٌ وَلَحْمٌ) كَنَّى عَنِ الْقَلْبِ بِأَنَّهُ بَيْنَ الصُّلُوْعِ وَبِأَنَّهُ دَمٌ وَلَحْمٌ وَهَاتَانِ الصَّفَاتَانِ كِتَابَةٌ عَنِ الْقَلْبِ.

### الْمُكَنَّ بِهِ دَالٌ عَلَى صِفَةٍ وَاحِدَةٍ:

- وَهِيَ مَا كَانَتِ الْكِتَابَةُ عِبَارَةً عَنْ صِفَةٍ وَاحِدَةٍ، يُعرَفُ بِهَا الْمَوْضُوفُ، وَهِيَ خَصِيَّصَةٌ تُمِيزُهُ عَنْ غَيْرِهِ.

**كَقْوِلُ الشَّاعِرِ (حَافِظُ إِبْرَاهِيم):**

وَبُنَاءُ الْأَهْرَامِ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ

فَقَوْلُهُ: (بُنَاءُ الْأَهْرَامِ) كِتَابَةٌ عَنِ الْمِصْرَيِّينَ الْقُدَمَاءِ، وَقَدْ أَتَى الشَّاعِرُ بِصِفَةٍ وَاحِدَةٍ تُدْلِلُ عَلَى الْمُتَصَفِّينَ بِهَا.

# ٤٦ كَيْفَ تُقِنُ الْبَلَاغَةَ؟

## تَدْرِيبٌ عَلَى الْكِنَائِيَّةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

- بَيْنِ الْكِنَائِيَّةِ وَنَوْعَهَا مَعَ التَّوْضِيحِ:

1- قَالَ تَعَالَى: «وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ الْوَاجِ وَدُسْرٍ» [القمر: 13]

2- قَالَ تَعَالَى: «...أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَابِطِ أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ...» [النساء: 43]

3- قَالَ تَعَالَى: «وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنْقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ...» [الإسراء: 29]

4- قَالَ تَعَالَى: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ...» [النساء: 1]

5- قَالَ تَعَالَى: «وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدِيهِ...» [الفرقان: 27]

6- قَالَ تَعَالَى: «وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ وَرَأُوا أَنَّهُمْ قَدْ ضَلُّوا...» [الأعراف: 149]

7- قَالَ تَعَالَى: «... كَمَا يَئِسَ الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ» [المتحنة: 13]

8- قَالَ تَعَالَى: «الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ يَأْمُرُونَ بِالْمُنْكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيهِمْ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ هُمُ الْفَاسِقُونَ» [التوبه: 67]

9- قَالَ تَعَالَى: «أَوَمَنْ يُنَشَّأُ فِي الْحَلِيلِيَّةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ» [الزخرف: 18]

10- قَالَ تَعَالَى: «... فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَآتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ...» [النساء: 24]

11- قَالَ تَعَالَى: «... وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ...» [النساء: 21]

الإجابة	الرقم	الكتابية:	نوعها:	التوضيح:
<p>- كُنْيَ عنِ المَوْصُوفِ وَذُكِرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَهُمَا الصَّفَاتَانِ (الْأَوَّلُ - وَدُسْرُ)، فَالْأَوَّلُ وَالدُّسْرُ أَيِّ الْمَسَامِيرُ تَخْتَصُ بِالْمَوْصُوفِ.</p>	<p>كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (السَّفِينَةُ).</p>	<p>ذَاتِ الْأَوَّلِ وَدُسْرٍ</p>	<p>ذَاتِ الْأَوَّلِ وَدُسْرٍ</p>	<p>- كُنْيَ عنِ المَوْصُوفِ وَذُكِرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَهُوَ (الغَائِطُ)، وَهُوَ الْمَكَانُ الْمُنْتَفَضُ لِتَقْضَاءِ الْحَاجَةِ.</p>
<p>- كُنْيَ عنِ المَوْصُوفِ وَذُكِرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَهُوَ (الْمُلَامَسَةُ) بَيْنَ الرَّوْجَيْنِ.</p>	<p>كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (الْجِمَاعُ).</p>	<p>أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ</p>	<p>أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ</p>	<p>- كُنْيَ عنِ المَوْصُوفِ وَذُكِرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَهُوَ حَالُ الْبَخِيلِ كَأَنَّهُ مُقِيدٌ بِالْأَغْلَالِ إِلَى عُنْقِهِ، فَلَا تَمْتَدُ بِعَطَاءٍ قَطُّ.</p>
<p>- أَخْفَى الصَّفَةَ وَذُكِرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا وَهُوَ حَالُ الْمُسْرِفِ الَّذِي يَسْعُطُ يَدَيْهِ عَلَى طُولِهَا فَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُمْسِكَ عَلَى شَيْءٍ.</p>	<p>كِنَائِيَّةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ (الإِسْرَافُ).</p>	<p>يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَيْكَ عُنْقِكَ</p>	<p>لَا مَسْتُمْ النِّسَاءَ</p>	<p>- أَخْفَى الصَّفَةَ وَذُكِرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا وَهُوَ حَالُ الْمُسْرِفِ الَّذِي يَسْعُطُ يَدَيْهِ عَلَى طُولِهَا فَلَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تُمْسِكَ عَلَى شَيْءٍ.</p>
<p>- كُنْيَ عنِ المَوْصُوفِ وَذُكِرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ؛ لَأَنَّا جَمِيعًا خَلَقْنَا مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ نَفْسُ سَيِّدِنَا آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.</p>	<p>كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (آدَمُ).</p>	<p>تَبْسُطُهَا كُلَّ تَبْسُطِهَا</p>	<p>نَفْسٍ وَاحِدَةٍ</p>	<p>- كُنْيَ عنِ المَوْصُوفِ وَذُكِرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ؛ لَأَنَّا جَمِيعًا خَلَقْنَا مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ نَفْسُ سَيِّدِنَا آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.</p>

- أَخْفَى الصِّفَةَ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا، لِأَنَّ مَنِ اشْتَدَّ نَدَمُهُ يَعْضُّ يَدَهُ غَمَّاً.	كِنَائِيٌّ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ (النَّدَمُ).	يَعْصُمُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ	- 5
- أَخْفَى الصِّفَةَ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا، لِأَنَّ مَنِ اشْتَدَّ نَدَمُهُ يَعْضُّ يَدَهُ غَمَّاً؛ فَتَصِيرُ يَدُهُ مَسْقُوفًا فِيهَا، لِأَنَّ فَاهُ قَدْ وَقَعَ فِيهَا.	كِنَائِيٌّ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ (النَّدَمُ).	سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ	- 6
- كُنِيٌّ عَنِ الْمَوْصُوفِ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَهُوَ (امْتِلاَكُ الْقُبُورِ كَانَهَا بُيُوتٌ).	كِنَائِيٌّ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوُ (الْمَوْتَى).	أَصْحَابُ الْقُبُورِ	- 7
- أَخْفَى الصِّفَةَ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا، لِأَنَّ قَبْصَ الْأَيْدِي يَدْلُلُ عَلَى شِدَّةِ الْبُخْلِ، وَالْأَيْدِي حِينَمَا تَقْبِضُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْهَا شَيْءٌ.	كِنَائِيٌّ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ (الْبُخْلُ).	وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيهِمْ	- 8
- كُنِيٌّ عَنِ الْمَوْصُوفِ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ، لِأَنَّهُمْ يُنَشَّأُونَ فِي الْحِلْيَةِ، أَيِّ: التَّزِينِ.	كِنَائِيٌّ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (الْبَنَاتُ).	يُنَشَّأُ فِي الْحِلْيَةِ	- 9
- كُنِيٌّ عَنِ الْمَوْصُوفِ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَهُوَ (الْمُتَعَةُ).	كِنَائِيٌّ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (الْجِمَاعُ).	اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ	- 10
- كُنِيٌّ عَنِ الْمَوْصُوفِ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ لِأَنَّ الْمَهْرَ حَقُّهَا مُقَابِلُ الْاسْتِمْتَاعِ بِالزَّوْاجِ.	كِنَائِيٌّ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (الْمُهُورُ).	أُجُورُهُنَّ	
- كُنِيٌّ عَنِ الْمَوْصُوفِ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ، لِأَنَّ الْإِفْضَاءَ هُوَ وُصُولُ الزَّوْجِ إِلَى زَوْجِهِ.	كِنَائِيٌّ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (الْجِمَاعُ).	أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ	- 11

## تَدْرِيبٌ عَلَى الْكِتَابِيَّةِ مِنَ الْحَدِيثِ السُّرِيفِ

- بَيْنِ الْكِتَابِيَّةِ وَنَوْعَهَا مَعَ التَّوْضِيحِ:

1 - عن عائشة أم المؤمنين - ﷺ - عن النبي - ﷺ -

"أَنَّ رِفَاعَةَ الْقُرَاطِيَّ تَرَوَّجَ امْرَأَةً ثُمَّ طَلَّقَهَا، فَتَزَوَّجَتْ آخَرَ، فَأَتَتِ النَّبِيَّ - ﷺ - فَذَكَرْتْ لَهُ أَنَّهُ لَا يُأْتِيهَا، وَأَنَّهُ لَيْسَ مَعَهُ إِلَّا مِثْلُ هُدْبَةٍ، فَقَالَ: لَا، حَتَّى تَذُوقِي عُسَيْلَتَهُ وَيَذُوقَ عُسَيْلَاتَكِ". صحيح البخاري

2 - عن العرياض بن سارية - ﷺ - عن النبي - ﷺ -

"وعظنا رسول الله - ﷺ - يوماً بعد صلاة الغداة موعدةً بليغةً ذرفت منها العيونُ ووجلت منها القلوبُ فقال رجلٌ إنَّ هذه موعدةً مُوَدَّعٌ فما زادَ تعهد إلينا يا رسول الله قال أوصيكم بتقوى الله، والسمع والطاعة وإن عبد حبشي فإنه من يعش منكم ير احتلافاً كثيراً، وإياكم ومحدثاتِ الأمور، فإنها ضلاله فمن أدرك ذلك منكم فعليه بستي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين عصوا عليها بالنواجد". سنن الترمذى

3 - عن أبي سعيد الخدري - ﷺ - عن النبي - ﷺ -

"إذا أتى أحدكم أهله، ثم أراد أن يعود، فليتواضأ...". صحيح مسلم

4 - عن عائشة أم المؤمنين - ﷺ - عن النبي - ﷺ -

"دَخَلَتْ عَلَيَّ بَرِيرَةٌ وَهِيَ مُكَاتَبَةٌ، فَقَالَتْ: يَا أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ اشْتَرِينِي، فَإِنَّ أَهْلِي يَبِيعُونِي، فَأَعْتَقِنِي قَالَتْ: نَعَمْ...". صحيح البخاري

5 - عن أبي هريرة - ﷺ - عن النبي - ﷺ -

"أَنَا أَوْلَى النَّاسِ بِابْنِ مَرِيمَ الْأَنْبِياءِ أَوْلَادَ عَلَّاتٍ وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ نَبِيٌّ" قال : فكان أبو هريرة يقول : قال رسول الله - ﷺ : (مثلي ومثل الأنبياء كمثل قصر أحسن بنيانه...)" تخریج صحيح ابن حبان

الإجابة	الكتابية	رقم
التوضيح	نوعها	
<p>- كُنْيَ عنِ المَوْصُوفِ وَذُكِرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَهُوَ عَدْمُ الْقُدْرَةِ عَلَى الْجِمَاعِ، وَالْهُدْبَةُ خُيوطٌ فِي طَرْفِ الثَّوْبِ، لَمْ تُنْسَجْ، فَهُوَ مِثْلُهَا فِي عَدَمِ الصَّلَاةِ.</p>	<p>كِتَابَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (الْعُضُوُ). (مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ)</p>	<p>مِثْلُ هُدْبَةٍ</p>
<p>- كُنْيَ عنِ المَوْصُوفِ وَذُكِرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَهُوَ تَدَوُقُ العَسَلِ، فَشَبَّهَتِ اللَّذَّةُ بِتَدَوُقِ الْعَسَلِ.</p>	<p>كِتَابَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (الْجِمَاعُ).</p>	<p>تَدُوقِي عُسَيْلَةُ وَيَدُوقَ عُسَيْلَاتِكِ</p>
<p>- أَخْفَى الصَّفَةَ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا وَهُوَ (ذرَفتْ مِنْهَا الْعُيُونُ ) وَالْمَعْنَى سَأَلَ دَمْعُهَا.</p>	<p>كِتَابَةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ (الْبُكَاءُ).</p>	<p>ذَرَفْتُ مِنْهَا الْعُيُونُ</p>
<p>- كُنْيَ عنِ المَوْصُوفِ وَذُكِرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَهُوَ (وَجَلتُ مِنْهَا الْقُلُوبُ)، أَيْ: رَقَّتْ وَفَرِعَتِ الْقُلُوبُ مِنْ شِدَّةِ التَّأْثِيرِ.</p>	<p>كِتَابَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (التَّأْثِيرُ).</p>	<p>وَجَلتُ مِنْهَا الْقُلُوبُ</p>
<p>- أَخْفَى الصَّفَةَ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا وَهُوَ (عَصَوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِذِ)، وَالنَّوَاجِذُ هِيَ آخِرُ الْأَغْرَاسِ، فَهِيَ كِتَابَةٌ عَنِ الثَّبَاتِ وَشِدَّةِ التَّمَسُّكِ بِالشَّيْءِ لِدَرَجَةِ الْعَضُّ عَلَيْهِ.</p>	<p>كِتَابَةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ (الثَّبَاتُ).</p>	<p>عَصَوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِذِ</p>

## ٩٤ كِيف تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

365 |

<p>- كُنْيَةٌ عَنِ الْمَوْصُوفِ وَذُكْرٌ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَهُوَ إِنْيَانُ الْأَهْلِ.</p>	<p>كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (الْجِمَاعُ).</p>	<p>إِذَا أَتَى أَحَدُكُمْ أَهْلَهُ،</p>	- 3
<p>- كُنْيَةٌ عَنِ الْمَوْصُوفِ وَذُكْرٌ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَهُوَ وَصْفُهَا بِأُمِّ الْمُؤْمِنِينَ.</p>	<p>كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (عَائِشَةُ).</p>	<p>أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ</p>	- 4
<p>- كُنْيَةٌ عَنِ الْمَوْصُوفِ وَذُكْرٌ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَهُوَ وَصْفُهُ بِابْنِ مَرْيَمَ.</p>	<p>كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (عِيسَى).</p>	<p>بَابِنِ مَرِيمَ</p>	- 5
<p>- كُنْيَةٌ عَنِ الْمَوْصُوفِ وَذُكْرٌ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ وَهُوَ وَصْفُهُ بِابْنِ هُرَيْرَةَ.</p>	<p>كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (عَبْدُ الرَّحْمَنِ).</p>	<p>أَبُو هُرَيْرَةَ</p>	

**تَدْرِيبٌ مِنَ الشِّعْرِ عَلَى الْكِتَابَةِ**

**1- قَالَ الشَّاعِرُ:**

الضَّارِبِينَ بِكُلِّ أَيْضَصِ مِحْدَمٍ  
وَالطَّاعِنِينَ مَجَامِعَ الْأَضْغَانِ

**2- قَالَ الشَّاعِرُ (الْبُحْثَرِيُّ):**

فَأَتَبَعَتْهَا أُخْرَى فَأَضْلَلْتُ نَصْلَاهَا  
بِحِيثُ يَكُونُ اللُّبُّ وَالرُّعْبُ وَالْحِقدُ

**3- قَالَ الشَّاعِرُ:**

إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمُرْوَةَ وَالنَّدَى  
فِي قَبَّةٍ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِ الْحَسَرَاجِ

**4- قَالَ الشَّاعِرُ:**

فَمَا يَكُنْ فِي مِنْ عَيْنٍ فَإِنِّي  
جَبَانُ الْكَلْبُ مَهْزُولُ الْفَصِيلِ

**5- قَالَ الشَّاعِرُ:**

فَمَا جَازَهُ جُودٌ وَلَا حَلَّ دونَهِ  
وَلَكِنْ يَصِيرُ الْجُودُ حِيثُ يَصِيرُ

**6- قَالَ الشَّاعِرُ (المتنبي):**

إِنَّ فِي كَوْبَكَ الَّذِي الْمَجْدُ فِيهِ  
لَضِيَاءَ مُزْرِي بِكُلِّ ضِيَاءِ

**7- قَالَ الشَّاعِرُ (شوقِي):**

إِنَّ الَّذِي مَلَأَ الْلُّغَاتِ مَحَاسِنًا  
جَعَلَ الْجَمَالَ وَسِرَّهُ فِي الضَّادِ

**8- قَالَ الشَّاعِرُ:**

فَمَسَاءُهُمْ وَبَسْطُهُمْ تُرَابٌ  
وَصَبَّحُهُمْ وَبَسْطُهُمْ حَرِيرٌ

الإجابة

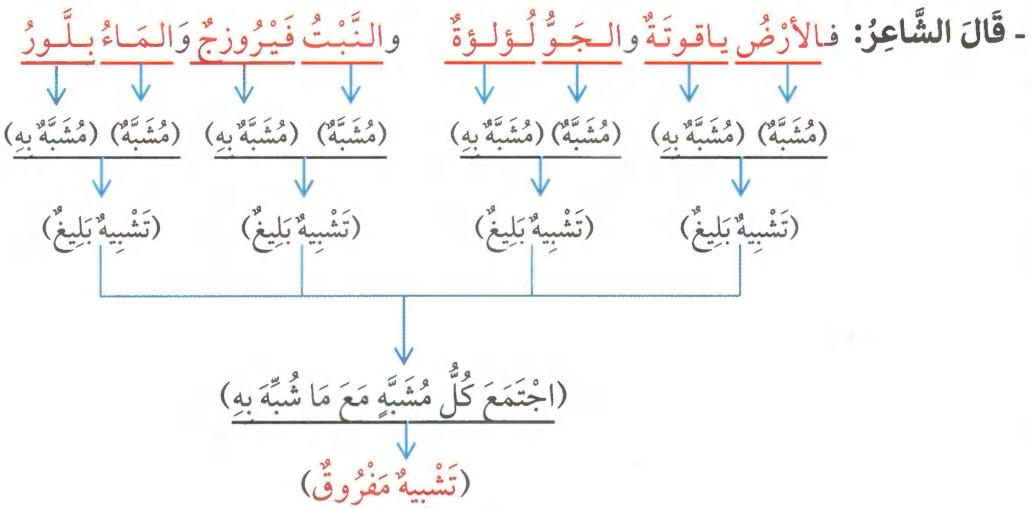
رقم	الكتابية	نوعها:	التوضيحة:
1	"مَجَامِعُ الأَضْغَانِ"	كِنايَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَذِكْرٌ مَا يَدْلِلُ عَلَيْهِ وَهُوَ (الأَضْغَانُ)، فَالْقَلْبُ يَجْمَعُ الأَضْغَانَ وَالْأَحْقَادَ.	كِنايَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (الْقَلْبُ).
2	اللُّبُّ	ثَلَاثُ كِنَائِيَاتٍ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (الْقَلْبُ).	- كِنايَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَذِكْرٌ مَا يَدْلِلُ عَلَيْهِ وَهُوَ (اللُّبُّ وَالرُّعْبُ وَالْحِقدُ).
	الرُّعْبُ	ثَلَاثُ كِنَائِيَاتٍ كُلُّهَا كِنايَةٌ عَنِ الْقَلْبِ؛ فِيهِ اللُّبُّ، وَهُوَ الْعَقْلُ، وَهُوَ مَحْلُ الرُّعْبِ وَالْحَوْفِ، وَالْحِقدِ وَالضَّعِينَةِ.	مَوْصُوفٍ وَهُوَ (الْقَلْبُ).
	الْحِقدُ		
3	إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمُرْوَةَ وَالنَّدَى فِي قُبَّةِ	كِنايَةٌ عَنْ نِسْبَةِ (السَّمَاحَةِ وَالْمُرْوَةِ) وَالنَّدَى) إِلَى المَمْدُوحِ مُبَاشِرَةً، بَلْ كِنَّى عَنْ ذَلِكَ؛ فَنَسَبَهَا إِلَى قُبَّتِهِ، فِي هَذَا الْبَيْتِ كِنَائِيَةٌ يُرَادُ بِهَا نِسْبَةُ السَّمَاحَةِ وَالْمُرْوَةِ وَالنَّدَى إِلَى المَمْدُوحِ، وَهُوَ ابْنُ الْحَسْرَاجِ.	كِنايَةٌ عَنْ نِسْبَةِ (السَّمَاحَةِ وَالْمُرْوَةِ) وَالنَّدَى إِلَى المَمْدُوحِ).
4	جَبَانُ الْكَلْبِ	كِنايَةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ (الْكَرْمُ)	- أَخْفَى الصِّفَةَ وَذَكَرَ مَا يَدْلِلُ عَلَيْهَا وَهُوَ قَوْلُهُ: (جَبَانُ الْكَلْبِ) يُرِيدُ أَنَّ كَلْبَهُ صَارَ جَبَانًا لَا يَنْبَغِي عَلَى غَرِيبٍ؛ وَذَلِكَ لِكَثْرَةِ ضُيُوفِهِ، حَتَّى اعْتَادَ الْكَلْبُ ذَلِكَ فَلَمْ يَنْبَغِي عَلَى أَحَدٍ.

<p>- أَخْفَى الصِّفَةَ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا وَهُوَ قَوْلُهُ:          (مَهْزُولُ الْفَصِيلِ) وَالْفَصِيلُ مِنَ الْإِبْلِ مَا          يُفَصَّلُ عَنْ أُمِّهِ، يُرِيدُ: أَنَّ أُمَّهَ ذُبِحَتْ وَهُوَ          صَغِيرٌ فَلَمْ يَجِدْ مَنْ يُرِضِعُهُ، فَصَارَ هَزِيلًا أَيْنَ          ضَعِيفًا، وَسَبَبُ الذَّبْحِ هُوَ إِكْرَامُ الضَّيْفِ.</p>	<p>كِتَابَةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ          (الْكَرْمُ).</p>	<p>مَهْزُولُ الْفَصِيلِ</p>	
<p>- لَمْ يُصَرِّخْ بِنِسْبَةِ (الْجُودِ) إِلَى الْمَمْدُوحِ          مُبَاشِرَةً، بَلْ كَنَّى عَنْ ذَلِكَ؛ حَيْثُ نَسَبَ          الْجُودَ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهِ الْمَمْدُوحُ.</p>	<p>كِتَابَةٌ عَنْ نِسْبَةِ          (الْجُودِ إِلَى          الْمَمْدُوحِ).</p>	<p>يَصِيرُ الْجُودُ          حِيثُ يَصِيرُ</p>	<p>-5</p>
<p>- لَمْ يُصَرِّخْ بِنِسْبَةِ (الْمَجْدِ) إِلَى الْمَمْدُوحِ          مُبَاشِرَةً، بَلْ كَنَّى عَنْ ذَلِكَ؛ حَيْثُ نَسَبَ          الْمَجْدَ إِلَى ثُوَبِيَّهُ.</p>	<p>كِتَابَةٌ عَنْ نِسْبَةِ          (الْمَجْدِ إِلَى          الْمَمْدُوحِ).</p>	<p>إِنَّ فِي ثُوبِكَ          الَّذِي الْمَاجْدُ فِيهِ</p>	<p>-6</p>
<p>- كَنَّى عَنِ الْمَوْصُوفِ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ          وَهُوَ قَوْلُهُ: (الضَّادُ)، لِأَنَّ حَرْفَ الصَّادِ رَمْزٌ          لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّهُ مَوْجُودٌ فِيهَا فَقَطْ.</p>	<p>كِتَابَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ          وَهُوَ (اللُّغَةُ          الْعَرَبِيَّةُ).</p>	<p>فِي الضَّادِ</p>	<p>-7</p>
<p>- أَخْفَى الصِّفَةَ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا          وَهُوَ قَوْلُهُ: (حَرِيرٌ).</p>	<p>كِتَابَةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ          (الْعِزَّةُ)</p>	<p>وَبَسْطُهُمُ حَرِيرٌ</p>	<p>-8</p>
<p>- أَخْفَى الصِّفَةَ وَذَكَرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا          وَهُوَ قَوْلُهُ: (الذُّلُّ).</p>	<p>كِتَابَةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ          (الذُّلُّ)</p>	<p>وَبَسْطُهُمُ تُرَابٌ</p>	

تَدْرِيبٌ عَلَى الِكِنَائِيَّةِ مُجَابٌ عَنْهُ

نَوْعُ الِكِنَائِيَّةِ:	الْمِثَالُ:
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ: (الخَوْفُ).	- اصْفَرَ وَجْهُ زَيْنِدِ عِنْدَ الْامْتِحَانِ.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ: (النَّدَمُ).	- قَرَعَ فُلَانُ سِنَّهُ.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى).	- وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ: (القَلْمُ).	- هُوَ النَّاطِقُ الْأَبْكَمُ.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ نِسْبَةٍ (الْمَجْدِ) لِلْمَمْدُوحِ.	- الْمَجْدُ فِي بَيْتِهِ.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ: (الْقَسْوَةُ).	- فُلَانُ غَلِيلُ الْكِبِيدِ.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ: (الْتَّرَفُّهُ).	- فُلَانَهُ نُؤُومُ الصُّحَى.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ: (الظُّولُ).	- فُلَانُ نَوْبَهُ طَوِيلُ.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ: (الْقَلْبُ).	- وَلِيَ بَيْنَ الْضُّلُوعِ دَمٌ وَلَحْمٌ.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ نِسْبَةٍ (الْجُودِ) لِلْمَمْدُوحِ.	- فِي ثَوْبِكَ الَّذِي الْجُودُ فِيهِ.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ: (الْبُخْلُ).	- فُلَانُ قَابِضُ يَدِهِ.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ: (الْخَمْرُ).	- أَمُّ الْمَصَائِبِ.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ: (السَّفِينَةُ).	- ابْنُهُ الْيَمِّ.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ: (النِّسَاءُ).	- ذَوَاتُ الْخَلَّاخيْلِ.
- كِنَائِيَّةٌ عَنْ نِسْبَةٍ (الْمَجْدِ) لِلْمَمْدُوحِ.	- الْمَجْدُ يَمْشِي فِي بَيْتِهِ.

## تَدْرِيبٌ مُجَابٌ عَنْهُ عَلَى الْفَصْلِ الْأَوَّلِ: عِلْمُ الْبَيَانِ



باعتبار الحسي والمعقول:	باعتبار تعدد طرقيه:	باعتبار الأداة ووجه الشبه:
<p>(تشبيهات محسوسة) بمحسوسة</p> <p>- (فالارض بالياقوتة).</p> <p>(تشبيهية محسوس بمحسوس) الجو باللؤلؤة.</p> <p>(تشبيهية محسوس بمحسوس) والنبت بالفيروزج</p> <p>(تشبيهية محسوس بمحسوس) والماء بالبلور.</p> <p>(تشبيهية محسوس بمحسوس)</p>	<p>(البيت تشبيه مفروق)</p> <p>- لأنَّه اجتمع كلُّ مشبه مع ما شبه به، أيْ: يأتي بمشبه ومشبه به، ثمَّ باخراً وآخراً.</p>	<p>(تشبيهات بليغة)</p> <p>أطلق الشاعر عدَّة تشبيهات بليغة؛ لأنَّه حذف منها الأداة ووجه الشبه؛ فشبَّه الأرض بالياقوتة، والجو باللؤلؤة، والنبت بالفيروزج، والماء بالبلور.</p>

# ٦٩ كَيْفَ تُتَقِّنُ الْبَلاغَة؟

371 |

- قال الشاعر: العمر والإنسان والدنيا هم

كَالظُّلِّ فِي الْإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ

(وجه الشبه)

(الأداة) (مشبه به)

(مشبه ثالث)

(مشبه أول)

(مفصل)

(مرسل)

(مشبه به واحد)

(تعدد المشبه)

(تشبيه التسوية)

اعتبار الحسي والمعقول:

(تشبيه محسوس بمحسوس)

- فالمشبه: (العمر "عقلٌ")

والإنسان "محسوس" والدنيا

"محسوس")، والممشبة به:

(الظل "محسوس")

- فالمشبه ببعضه حسي، وببعضه

عقلٌ والممشبة به حسي.

اعتبار تعدد طرقه:

(تشبيه تسوية)

- لأن تعدد المشبه

دون المشبه به، أي:

يذكر الشاعر مشبهين

أو أكثر ومشبه به

واحداً لهم.

- باعتبار الأداة ووجه الشبه:

(تشبيه مرسل مفصل)

- تشبيه مرسل بالنسبة لذكر

الأداة ومفصل بالنسبة لذكر

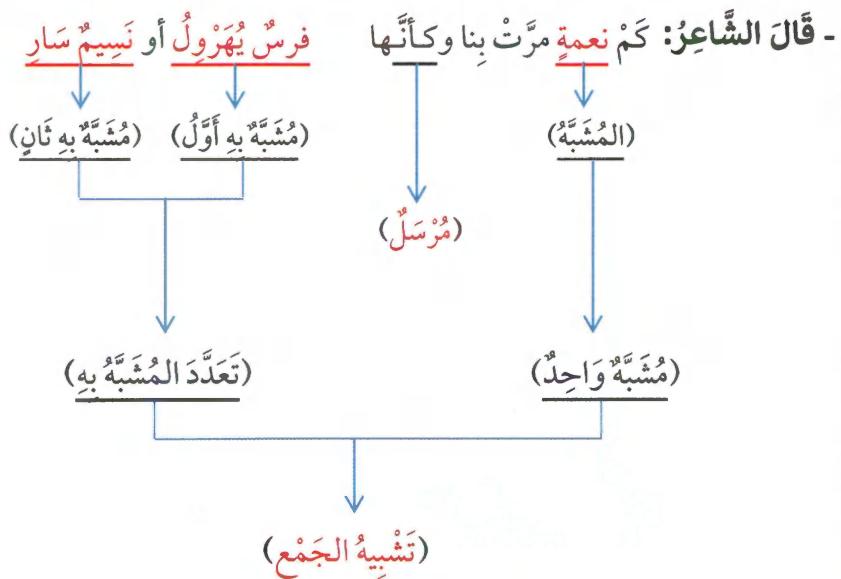
وجه الشبه.

- فالمشبه: (العمر والإنسان

والدنيا)، والممشبة به: (الظل)

- ووجه الشبه: (في الإقبال

والإدبار)



- باعتبار الحسي والمعقول: باعتبار تعدد طرفيه: باعتبار الأداة ووجه الشبه:

(تشبيه محسوس بمحسوس)

- فالمشبه:

(نعمه "محسوس")،

والمشبه به (فرسٌ يَهْرُولُ أو

نسيم سار "محسوسان")

(تشبيه جموع)

- لأنَّه تعدد المشبه به

دون المشبه على عكس تشبيه التسوية.

(تشبيه مرسى مجمل)

- تشبيه مرسى بالنسبة لذكر

الأداة ومجمل بالنسبة لحذف وجه الشبه.

- فالمشبه (نعمه)، والمشبه به

(فرسٌ يَهْرُولُ أو نَسِيمٌ سَارٍ).

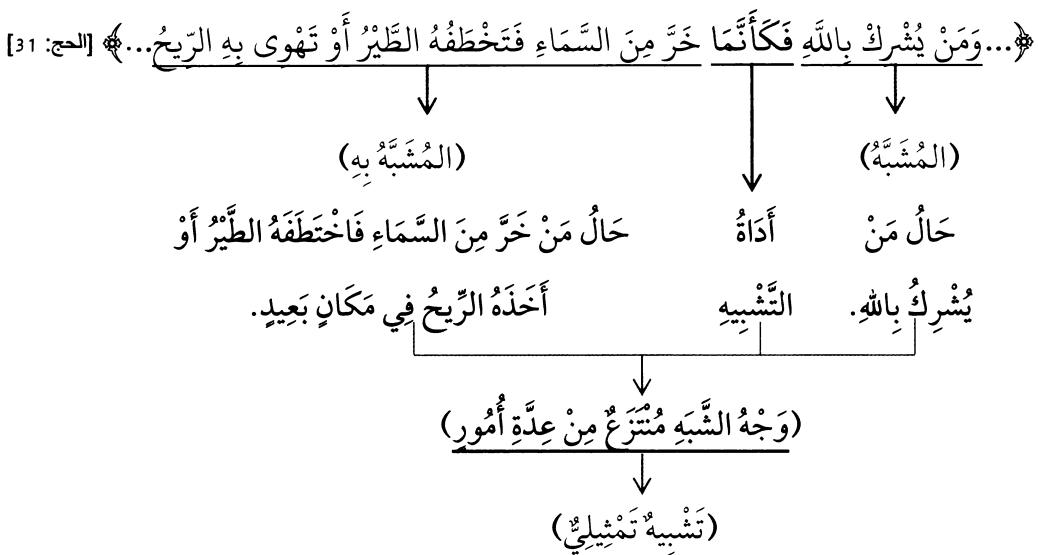
- والأداة: (كان) وجه الشبه

(محذف).

# ﴿ كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟ ﴾

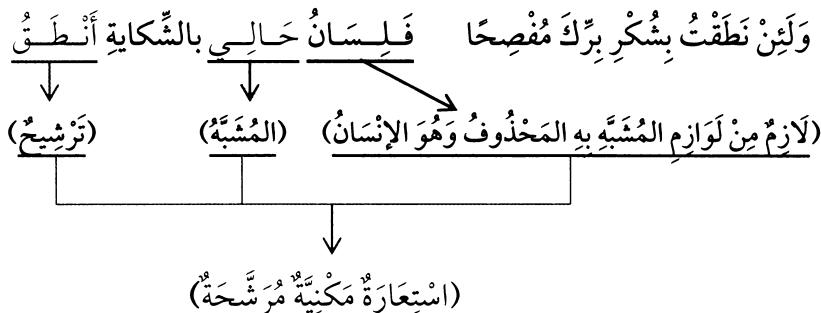
373 |

- قال تعالى:



- التَّوْضِيْحُ: حِينَ شَبَهَ حَالَةَ الْمُشَرِّكِ لِيَسَ لَهُ أَصْلٌ يَعْتَمِدُ وَيَقْفُ عَلَيْهِ فِي كُفْرِهِ بِمَنْ يَسْقُطُ إِلَى الْأَسْفَلِ مِنَ السَّمَاءِ، وَيَكُونُ مَصِيرُهُ أَنْ تَخْطُفَهُ الطَّيْرُ فَتُمَزَّقُ، أَوْ تَصْرِفُهُ الرِّيحُ إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ يَضُعُّبُ الْوُصُولُ إِلَيْهِ، فَوَجْهُ الشَّبَهِ التَّيْهُ وَالتَّخْبُطُ وَعَدَمُ الْجِمَايَةِ الْإِلَهِيَّةِ وَالْمَصِيرُ السَّيِّءُ.

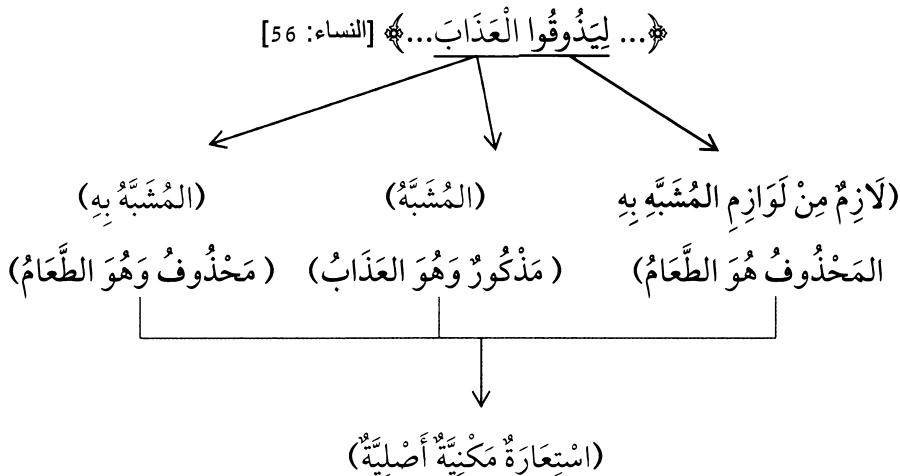
- قال الشاعر:



- التَّوْضِيْحُ: شَبَهَ الْحَالَ بِإِنْسَانٍ مُتَكَلِّمٍ، ثُمَّ حَذَفَ الْمُشَبَّهَ بِهِ وَهُوَ (الإِنْسَانُ) وَدَلَّ عَلَيْهِ بِالْأَزْمِنَةِ مِنْ لَوَازِمِهِ وَهُوَ (اللِّسَانُ)؛ لِأَنَّهُ ذُكِرَ فِيهَا مَا يُلَائِمُ الْمُسْتَعَارَ مِنْهُ الْمُشَبَّهَ بِهِ: (أَنْطَقَ).

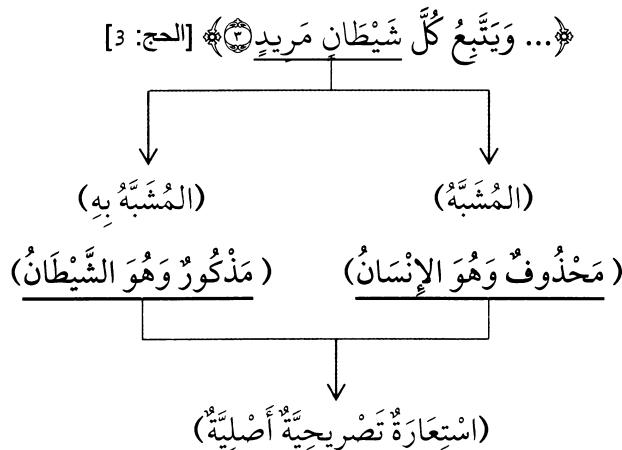
كِيف تُقْنِنَ الْبَلَاغَةَ؟

- قَالَ تَعَالَى:



- التَّوْضِيْحُ: حِيْثُ شُبَهَ العَذَابُ بِالطَّعَامِ يُدَافَ بِاللَّسَانِ، ثُمَّ حُذِفَ الْمُشَبَّهُ بِهِ وَرُمِّزَ إِلَيْهِ بِشَيْءٍ  
من لَوَارِمِهِ وَهُوَ قُولُهُ: (لَيَذُقُوا) وَلَفْظُ الْأَسْتِعَاْرَةِ اسْمٌ جَامِدٌ فَهِيَ (مَكْنِيَّةٌ أَصْلِيَّةٌ).

- قَالَ تَعَالَى:

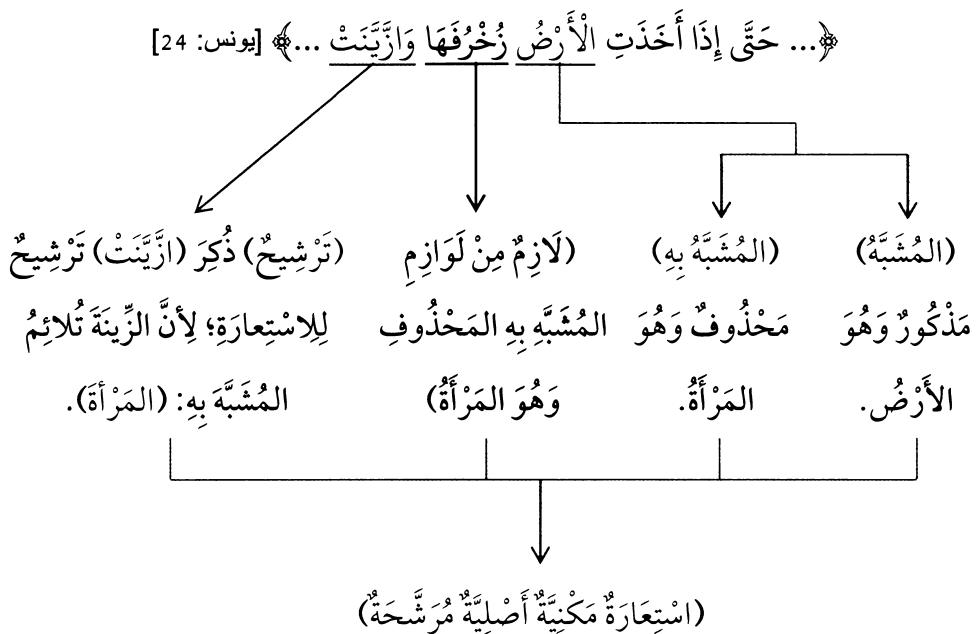


- التَّوْضِيْحُ: حَيْثُ شُبِّهَ الإِنْسَانُ الْمُتَمَرِّدُ عَلَى اللَّهِ بِالشَّيْطَانِ وَحُذِفَ الْمُشَبَّهُ وَهُوَ (الإِنْسَانُ) وَصُرِّحَ بِذِكْرِ الْمُشَبَّهِ بِهِ وَهُوَ (الشَّيْطَانُ) وَهُوَ اسْمٌ جَامِدٌ فَالا سِّعَارَةُ: (تَصْرِيْحَيَّةٌ أَصْلَيَّةٌ).

# ٩٦ كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

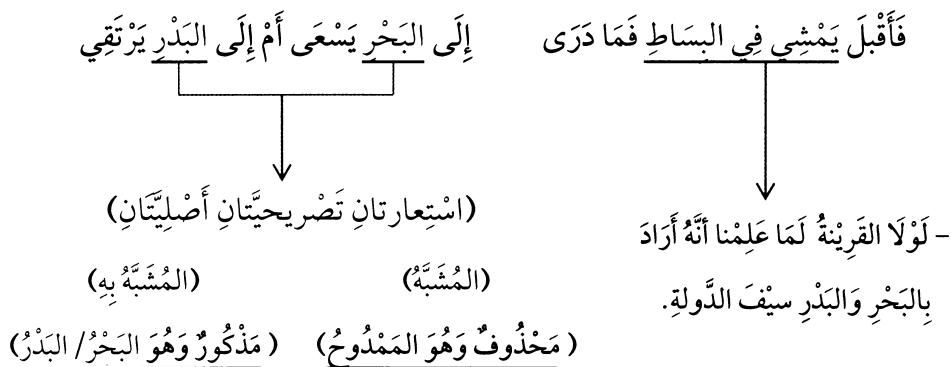
375 |

- قال تعالى:



- التوضيح: شبّهت الأرض بالمرأة ثم حذف المتشبه به ورمز إلى بشيء من لوازمه وهو (رُخْرُفها) والزخرف: اسم الذهب وأطلق على ما يتزين به مما فيه ذهب وتلوين من الشيب والحلبي، وذكر (ازينت) عقب رُخْرُفها ترشيح للاستعارة؛ لأن المرأة تأخذ رُخْرُفها للتزيين.

- قال المتنبي في وصف دخول رسول الرؤوم لسيف الدولة:



- قَالَ تَعَالَى:

﴿... سَيِّدُ خَلْقِهِمُ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ إِنَّ اللَّهَ عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [التوبه: ٩٩]



- العلاقة:

(الحالية)

- المجاز المرسل:

(في رحمة)

- عبر الله - سبحانه وتعالى -

- والمقصود الم محلُ

بِحَالِهِمْ: (في رحمة) وأراد: (الجنة)

وَهُوَ: (الجنة).

فَالْعَيْمُ حَالُهُمْ فِي الْجَنَّةِ.

- قال الشاعر (شوقى):

كُنْتُ فِي عَاصِفٍ سَلَّتْ شِرَاعِي مِنْهُ فَانسَلَّتِ الْبَوارِجُ إِثْرِي



- العلاقة:

(الجزئية)

- المجاز المرسل:

(شراعي)

- لِأَنَّهُ عَبَرَ بِالْجُزْءِ وَهُوَ (الشّرَاعُ)

- والمقصود الكلُّ

وَأَرَادَ الْكُلَّ وَهُوَ (السفينة).

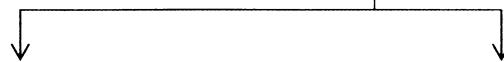
وَهُوَ: (السفينة).

# ﴿كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟﴾

377 |

- قال تعالى:

﴿... وَقَطَعْنَا أَيْدِيهِمْ وَقُلْنَا حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا...﴾ [يوسف: 31]



- العلاقة:

(الكلية)

- المجاز المرسل:

(أيديهم)

- لِإِنَّهُ سُبْحَانَهُ - عَبَرَ بِالْكُلِّ: (الأيدي)

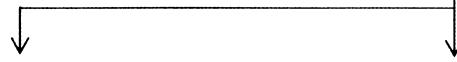
- والمقصود:

وأراد الجزء: (الأصابع).

(أصابعهم).

- قال الشاعر (شوفي):

وَالْهَمْ يَخْتِرُ الْجَسِيمَ نَحَافَةً وَيُشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهِرِّمُ



- العلاقة:

(السيبية)

- المجاز المرسل:

(الهم)

عَبَرَ بِالسَّبَبِ وَأَرَادَ الْمُسَبَّبَ

- والمقصود:

أي التَّبَيْعَةُ (المَرَضُ); لِأَنَّ الْهَمَّ

(المَرَضُ).

سَبَبٌ فِي الْمَرَضِ.

- قَالَ تَعَالَى:

﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أَبِيهًَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ لَا يُنْصَرُونَ﴾ [القصص: 41]



- العلاقة:

(المُسَبَّبَةُ)

(النَّارُ)

- لِأَنَّهُ عَبَرَ بِالْمُسَبِّبِ (النَّارِ)

- والمَقْصُودُ:

وَأَرَادَ السَّبَبَ (الضَّلَالَ).

(الضَّلَالُ).

- قَالَ تَعَالَى:

﴿قَالُوا لَا تَوْحِلْ إِنَّا نُبَشِّرُكُ بِغُلَامٍ عَلَيْهِ﴾ [الحجر: 53]



- العلاقة:

(اعْتِبَارٌ مَا سَيَكُونُ)

(غُلَامٌ عَلَيْهِ)

- لِأَنَّهُ عَبَرَ بِاعْتِبَارٍ مَا سَيَكُونُ عَلَيْهِ:

- والمَقْصُودُ:

(الْمَوْلُودُ) بَعْدَ ذَلِكَ وَهُوَ (عَلِيهِ).

(الْمَوْلُودُ).

- عَنْ حَكِيمِ بْنِ حَزَامٍ - . عَنِ النَّبِيِّ - .

"الْيَدُ الْعُلِيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى...".

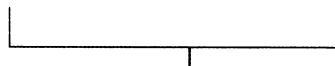


كِنَاءَةٌ عَنْ صِفَةٍ

كِنَاءَةٌ عَنْ صِفَةٍ

وَهِيَ: (الْأَخْذُ)

وَهِيَ: (الْعَطَاءُ)



حُذِفَتِ الصِّفَةُ فِي كَلَا الْكِنَائِيَّتَيْنِ وَذُكِرَ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهَا فَالْيَدُ الْعُلِيَا هِيَ  
الَّتِي تُعْطَى وَالْيَدُ السُّفْلَى هِيَ التِّي تَكُونُ أَسْفَلَ الْيَدِ الْعُلِيَا.

- قَالَ الشَّاعِرُ:

قَوْمٌ تَرَى أَرْمَاحَهُمْ يَوْمَ الْوَغَى  
مَشْغُوفَةً بِمَوَاطِنِ الْكِتْمَانِ



كِنَاءَةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (الْقَلْبُ).

- ذُكِرَتِ الصِّفَةُ وَكُنِيَّ عَنِ الْمَوْصُوفِ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ خَاصَّةٌ بِهِ وَمَيَّزَتْهُ عَنْ غَيْرِهِ وَهِيَ الْكِتْمَانُ.

- قَالَ الشَّاعِرُ (الْبَحْتَرِيُّ):

أَوْ مَا رَأَيْتَ الْمَجْدَ الَّتِي رَحَلَهُ فِي آلِ طَلْحَةَ ثُمَّ لَمْ يَتَحَوَّلِ



(كِنَاءَةٌ عَنْ نِسْبَةِ الْمَجْدِ إِلَى آلِ طَلْحَةَ)



ذُكِرَتِ الصِّفَةُ (الْمَجْدُ) وَذُكِرَ الْمَوْصُوفُ وَهُوَ (آلِ طَلْحَةَ) وَلَمْ يُصَرِّحْ بِنِسْبَةِ الصِّفَةِ إِلَى  
الْمَوْصُوفِ فَلَمْ يَقُلِّ: الْمَجْدُ فِي آلِ طَلْحَةَ وَلَكِنْ قَالَ الْمَاجْدُ الَّتِي رَحَلَهُ فِي آلِ طَلْحَةَ.

- **فَالشَّاعِرُ:**

أَلَا يَنْخُلَةَ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ



كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ (المرأة).

- كَتَى بِالنَّخْلَةِ، عَنِ الْمَرْأَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا، فَذُكِرَتِ الصِّفَةُ وَكُتِيَّ عَنِ الْمَوْصُوفِ.

- **كَقَوْلِهِمْ مَثَلًا:**

- فُلَانٌ عَرِيضُ الْقَفَا.

- كِنَائِيَّةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ: (الغَبَاءُ).

كِنَائِيَّةٌ حَفِيَّةٌ لَا يُفْهَمُ الْمَقْصُودُ مِنْهَا إِلَّا مَعَ شَيْءٍ مِنَ التَّفَكِيرِ.

- **كَقَوْلِهِمْ مَثَلًا:**

- فُلَانٌ غَلِيلُ الْكَبِيدِ.

- كِنَائِيَّةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ: (القَسْوَةُ).

كِنَائِيَّةٌ حَفِيَّةٌ لَا يُفْهَمُ الْمَقْصُودُ مِنْهَا إِلَّا مَعَ شَيْءٍ مِنَ التَّفَكِيرِ.

- **كَقَوْلِي مَثَلًا:**

- رَأَيْتُ أُمّي - رَحِمَهَا اللَّهُ - فَإِنَّهَنِي رَأَيْتُ فَكَانَتْ أَغْلَى مَا رَأَيْتُ.

- كِنَائِيَّةٌ عَنْ صِفَةٍ وَهِيَ: (الاحْتِرامُ وَالإِجْلَالُ).

كِنَائِيَّةٌ وَاضِحَّةٌ يُفْهَمُ الْمَقْصُودُ مِنْهَا بِسُهُولَةٍ.

### الفَصْلُ الثَّالِثُ: عِلْمُ الْبَدِيعِ

وَيَنْقَسِمُ إِلَى مَبْحَثَيْنِ:

**الثَّانِي: الْمُحَسَّنَاتُ الْلُّفْظِيَّةُ:**

**الْأَوَّلُ: الْمُحَسَّنَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ:**

- ١- الْجِنَاسِ:

- ١- الْطَّبَاقِ:

- ٢- السَّجْعُ:

- ٢- الْمُقَابَلَةِ:

- ٣- رَدُّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ:

- ٣- مُرَاعَاةُ النَّظِيرِ:

- ٤- الْاِقْتِبَاسِ:

- ٤- حُسْنِ التَّعْلِيلِ:

- ٥- التَّضْمِينِ:

- ٥- الْمُشَاكِلَةِ:

- ٦- الْمُوازِيَّةِ:

- ٦- التَّؤْرِيَّةِ:

- ٧- حُسْنِ التَّقْسِيمِ:

- ٧- الْمُبَالَغَةِ:

- ٨- الْأَرْدِواجِ:

- ٨- تَأْكِيدِ الْمَدْحِ بِمَا يُشْبِهُ الدَّمَ وَعَكْسِهِ:

- ٩- التَّرْصِيبِ:

- ٩- الْلَّفْ وَالنَّسْرِ:

- ١٠- الْجَمْعِ وَالتَّفْرِيقِ وَالتَّقْسِيمِ:

- ١١- الْإِرْصَادِ:

## تَمْهِيدٌ لِلمُبَحَّثِ الْأَوَّلِ: الْمُخْسَنَاتِ الْمَعْنَوِيَّةِ

- وَهُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ فِي الْكَلَامِ. ← 1- الطَّبَاقِ:
- هِيَ كَلِمَاتٌ أَوْ أَكْثَرُ مُوَافِقَاتٍ ضِدُّ كَلِمَاتٍ أَوْ أَكْثَرَ فِي الْمَعْنَى عَلَى التَّوَالِي. ← 2- الْمُقَابَلَةِ:
- وَهِيَ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ أَمْرٍ وَمَا يُنَاسِبُهُ لَا يَلْظَادُ. ← 3- مَرْاعَاةِ النَّظِيرِ:
- هُوَ أَنْ يُدَعَّى لِوَصْفِ عِلْمٍ مُنَاسِبَةً لَهُ بِاعْتِيَارٍ لَطِيفٍ، غَيْرُ حَقِيقَيَّةِ. ← 4- حُسْنِ التَّعْلِيلِ:
- وَهِيَ ذِكْرُ الشَّيْءِ بِلْفَظٍ غَيْرِهِ، لِوُقُوعِهِ فِي صُحْبَتِهِ. ← 5- الْمُشَاكِلَةِ:
- هِيَ أَنْ يُذَكَّرَ لَفْظُهُ مَعْنَيَانِ: قَرِيبٌ ظَاهِرٌ غَيْرُ مُرَادٍ وَيَعْدِدُ خَفِيًّا هُوَ الْمُرَادُ. ← 6- التَّوْرِيَّةِ:
- هِيَ أَنْ يَدَعَى الْمُتَكَبِّمُ أَنَّ وَصْفًا مِنَ الْأَوْصَافِ بَلَغَ فِي الشَّدَّةِ أَوِ الْضَّعْفِ حَدًّا مُسْتَحِيلًا أَوْ مُسْتَبَدِّدًا. ← 7- الْمُبَالَغَةِ:
- هُوَ أَنْ يُبَالِغَ الْمُتَكَلِّمُ فِي الْمَدْحِ، فَيَأْتِي بِعِيَارَةٍ يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ مِنْهَا أَنَّهُ ذَمٌ، فَإِذَا هُوَ مَدْحٌ أَوِ الْعَكْسُ. ← 7- تَأْكِيدِ الْمَدْحِ بِمَا يُشَبِّهُ الدَّمَ وَعَكْسِهِ:
- هُوَ ذِكْرُ مُتَعَدِّدٍ ثُمَّ ذِكْرُ مَا لِكُلٍّ وَاحِدٍ مِنْ غَيْرِ تَعْبِينِ شَفَةٍ بَأَنَّ السَّامِعَ يُرُدُّهُ إِلَيْهِ. ← 8- الْلَّفْ وَالنَّسْرِ:
- الْجَمْعُ: - هُوَ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ مُتَعَدِّدٍ فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ. ← 9- الْجَمْعِ وَالتَّقْرِيقِ وَالنَّقْسِيَّمِ:
- التَّقْرِيقُ: - هُوَ إِنْقَاعُ تَبَاعِينَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ مِنْ تَوْعِ وَاحِدٍ. ←
- التَّقْسِيمُ: - هُوَ ذِكْرُ مُتَعَدِّدٍ ثُمَّ ذِكْرُ مَا لِكُلٍّ وَاحِدٍ عَلَى سَبِيلِ التَّعْبِينِ.
- أَنْ يُجْعَلَ قَبْلَ الْعَجْزِ مِنَ الْفِقْرَةِ أَوْ مِنَ الْبَيْتِ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ إِذَا عُرِفَ الرَّوِيُّ. ← 10- الإِرْصَادِ:

## الطباق

- وَهُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْءَ وَضِدِّهِ فِي الْكَلَامِ.

[العدم والوجود - طويل وقصير - يحيى ويميت - يحب ويكره]

- ويسمى: المطابقة، والتضاد، والتكافؤ.

- وَهُوَ بِاعتِبَارِ طَرْفِيهِ أَوِ الْلَّفْظِ عَلَى أَزْنَعَةِ أَفْسَامِ:

4- مُطابقَةٌ بَيْنَ مُخْتَلَفَيْنِ:	3- مُطابقَةٌ بَيْنَ حَرْفَيْنِ:	2- مُطابقَةٌ بَيْنَ فَعْلَيْنِ:	1- مُطابقَةٌ بَيْنَ اسْمَيْنِ:
كالجمع بَيْنَ [الاسم وال فعل]	- كالجمع بَيْنَ [لَهَا وَعَلَيْهَا]	- كالجمع بَيْنَ [دَخَلَ وَخَرَجَ]	- كالجمع بَيْنَ [غَنِيٍّ وَفَقِيرٍ]
[نَوْمٌ وَيَسْتَيقْظُ]	[لَهُمْ وَعَلَيْهِمْ]	[يُحِيِّي وَيُمِيتُ]	[حَيٌّ وَمِيتٌ]
كَفْوَلِهِ تَعَالَى:	كَفْوَلِهِ تَعَالَى:	كَفْوَلِهِ تَعَالَى:	كَفْوَلِهِ تَعَالَى:
﴿أَوْمَنْ كَانَ مَسْتَأْ﴾ فَأَخْبَيْتُهُ﴾	﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ﴾ وَعَلَيْهَا مَا أَكْتَسَبَتْ﴾	﴿وَإِنَّهُ هُوَ أَصْحَاحٌ﴾ وَإِنَّكَ ﴿@﴾	﴿وَنَخْسِبُهُمْ أَنْقَاطًا﴾ وَهُمْ رُؤُودٌ﴾
[الأنعام: 122]	[البقرة: 286]	[النجم: 43]	[الكهف: 18]
- التَّوْضِيحُ:	- التَّوْضِيحُ:	- التَّوْضِيحُ:	- التَّوْضِيحُ:
- مَيْتُ اسْمُ وَضِدُّهُ	- لَهَا ضِدُّهُ عَلَيْهَا	- أَصْحَاحُ ضِدُّهُ	- أَيْقَاطُ ضِدُّهَا رُقُودُ
أَحْيَيْنَاهُ وَهُوَ فِعْلٌ.	وَهُمَا حَرْفَانِ.	أَبْكَى وَهُمَا فِعْلَانِ.	وَهُمَا اسْمَانِ.

- تنقسم المطابقة باعتبار حال الصدرين أو الإثبات والنفي إلى:

2- طباق السلب:

- هو الجمع بين فعلين من مصدر واحد أحدهما مثبت والآخر منفي.

- قوله تعالى:

﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ  
وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [الزمر: 9]

**التوضيح:** وقع الطباق بين فعلين من مصدر واحد أحدهما مثبت والآخر منفي، فينهما مطابقة بالسلب، وهي النفي بآداة النفي (لا).

- وقول الشاعر (رهير):

أَخُوْثَقَةٌ لَا تُهْلِكُ الْخَمْرُ مَالَهُ  
وَلَكِنَّهُ قَدْ يُهْلِكُ الْمَالَ نَائِلُهُ

**التوضيح:** وقع الطباق بين فعلين من مصدر واحد أحدهما مثبت والآخر منفي، فينهما مطابقة بالسلب، وهي النفي بآداة النفي (لا).

1- طباق الإيجاب:

- هو ما كان طرفاً مثبتين معاً أو منفيين معاً، أي لم يختلف الضدان إيجاباً وسلباً.

- قوله تعالى:

﴿ قَوْلِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ  
حَسَنَاتِهِمْ ﴾ [الفرقان: 70]

- وقع الطباق بين صدرين مثبتين معاً.

- وقوله تعالى:

﴿ وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَصْرُهُمْ  
وَلَا يَنْفَعُهُمْ ﴾ [يونس: 18]

- وقع الطباق بين صدرين منفيين معاً.

- وقول الشاعر (الفرزدق):

لَعْنَ الْإِلَهِ بَنِي كُلِّيْبِ إِنَّهُمْ  
لَا يَغْدِرُونَ وَلَا يَفْوَنَ لِجَارِ

**التوضيح:** وقع الطباق بين صدرين منفيين معاً، فكل طباق لم يختلف فيه الضدان إيجاباً وسلباً فينهما طباق إيجاب.

- تَنْقِسُ الْمُطَابِقَةُ بِاعْتِيَارِ كَوْنِ طَرْفِيهِ مِنَ الْحَقِيقَةِ أَوِ الْمَجَازِ:

2- الْطِبَاقُ الْمَجَازِيُّ:

مَا كَانَ طَرَفاً مِنْ قِبِيلِ الْمَجَازِ.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ إِيمَانُهُمْ يُخْرِجُهُمْ

مِنَ الظُّلْمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [البقرة: 257]

التَّوْضِيحُ: فَيْمَنَ الْطَّرَفَيْنِ (الظُّلْمَاتِ

وَالنُّورِ) طِبَاقٌ فَهُمَا مِنْ قِبِيلِ الْاُسْتِعَارَةِ.

- وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

حُلُونَ الشَّمَائِلِ وَهُوَ مُرْبَّعٌ بَاسِلٌ

يَحْمِي الْذَّمَارَ صَبِيحةً إِلَرْهَاقِ

التَّوْضِيحُ:

- فَيْمَنَ حُلُونَ وَمُرْبَّعٌ طِبَاقٌ فَهُمَا مِنْ قِبِيلِ

الْاُسْتِعَارَةِ.<sup>١٤</sup>

1- الْطِبَاقُ الْحَقِيقِيُّ:

مَا كَانَ طَرَفاً مِنْ قِبِيلِ الْحَقِيقَةِ.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا تُخْفِي

وَمَا تُعْلِمُ﴾ [إِبرَاهِيم: 38]

التَّوْضِيحُ: فَيْمَنَ الْطَّرَفَيْنِ (نُخْفَى

وَنُعْلَمُ) طِبَاقٌ وَهُمَا حَقِيقَيَانِ.

- وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَئِنْ سَاءَنِي أَنْ نَلْتَنِي بِمَسَاءَةِ

لَقْدْ سَرَّنِي أَنِّي خَطَرْتُ بِيَالِكِ

التَّوْضِيحُ:

- فَيْمَنَ الْطَّرَفَيْنِ (سَاءَنِي وَسَرَّنِي) طِبَاقٌ

وَهُمَا حَقِيقَيَانِ.

(١٤) - هُنَاكَ تَوْزِعُ ثَالِثٌ: وَهُوَ مَا كَانَ أَحَدُ طَرَفَيهِ حَقِيقَةً وَالآخَرُ مَجَازًا.

- كَقَوْلِ الشَّاعِرِ: لَا تَعْجِبِي يَا سَلْمُ مِنْ رَجُلٍ صَحِحَكَ المَشِيبُ بِرَأْسِهِ فَبَكَى

- فَيْمَنَ الْطَّرَفَيْنِ صَحِحَكَ وَبَكَى طِبَاقٌ فَالْأَوَّلُ مِنْ قِبِيلِ الْمَجَازِ وَالثَّانِي مِنْ قِبِيلِ الْحَقِيقَةِ، فَإِنَّ كَلِمَةً "صَحِحَكَ" هُنَالِيْسْتَ ضِيدًا كَلِمَةً "بَكَى" عَلَى الْحَقِيقَةِ، وَإِنَّمَا صَحِحَكَ هُنَا بِمَعْنَى كُثُرٌ، وَلِذَلِكَ يُؤْهِمُ اللَّفْظُ الْمُطَابِقَةَ، وَيُسَمَّى أَيْضًا بِإِيهَامِ التَّضَادِ.

1- مُطابقةٌ بَيْنَ اسْمَيْنِ كَفْوَلِهِ تَعَالَى:

﴿وَنَخْسَبُهُمْ أَنْقَاظًا وَهُمْ رُؤُودٌ﴾ [الكهف: 18]

2- مُطابقةٌ بَيْنَ فِعْلَيْنِ كَفْوَلِهِ تَعَالَى:

﴿وَإِنَّهُ هُوَ أَصْحَاحُكَ وَإِنَّكَ﴾ [النجم: 43]

3- مُطابقةٌ بَيْنَ حَرْفَيْنِ كَفْوَلِهِ تَعَالَى:

﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا أَكْسَبَتْ﴾ [الغافر: 286]

4- مُطابقةٌ بَيْنَ مُخْتَلَفَيْنِ كَفْوَلِهِ تَعَالَى:

﴿أَوْمَنْ كَيْانَ مَيْتَنَا فَأَحْيَنَتْهُ﴾ [الأنعام: 122]

**أَفْسَامُهُ**

بِاعْتِبَارِ

طَرْقَيْهِ

أَوْ

الْلَفْظِ

1- طِبَاقُ الْإِيجَابِ:

- هُوَ مَا كَانَ طَرَفَاهُ مُبَيِّنُ أَوْ مُنْفَيِّنُ كَفْوَلِهِ تَعَالَى:

﴿فَأُولَئِكَ يَبْدُلُ اللَّهُ سَيِّئَاتَهُنَّ حَسَنتُهُنَّ﴾ [الفرقان: 70]

2- طِبَاقُ السَّلْبِ:

- هُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مِنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ أَحَدُهُمَا

مُثْبِتٌ وَالآخَرُ مُنْفِيٌّ كَفْوَلِهِ تَعَالَى:

﴿الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: 9]

**أَفْسَامُهُ**

بِاعْتِبَارِ

الْإِثْبَاتِ

وَالنَّفْيِ:

1- الْطِبَاقُ الْحَقِيقِيُّ:

- مَا كَانَ طَرَفَاهُ مِنْ قَبْلِ الْحَقِيقَةِ كَفْوَلِهِ تَعَالَى:

﴿تَعْلَمُ مَا تُخْفِي وَمَا تُعْلِمُ﴾ [ابراهيم: 38]

**أَفْسَامُهُ**

بِاعْتِبَارِ

الْحَقِيقَةِ

وَ

الْمَجَازِ:

2- الْطِبَاقُ الْمَجَازِيُّ:

- مَا كَانَ طَرَفَاهُ مِنْ قَبْلِ الْمَجَازِ كَفْوَلِهِ تَعَالَى:

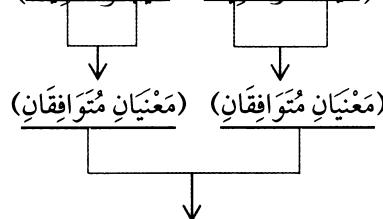
﴿يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [النور: 257]

مَنْخَصُ الطَّبَاقِ هُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْءَيْنِ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَهُ وَبَيْنَهُ

## ﴿الْمُقَابَلَةُ﴾

- وَهِيَ أَنْ يُؤْتَى بِمَعْنَيْنِ مُتَوَافِقَيْنِ أَوْ أَكْثَرُ ثُمَّ يُؤْتَى بِمَا يُقَابِلُ ذَلِكَ عَلَى التَّرْتِيبِ.  
أَيْ هِيَ كَلِمَتَانِ أَوْ أَكْثَرُ مُتَوَافِقَتَانِ ضِدُّ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ فِي الْمَعْنَى عَلَى التَّوَالِي.

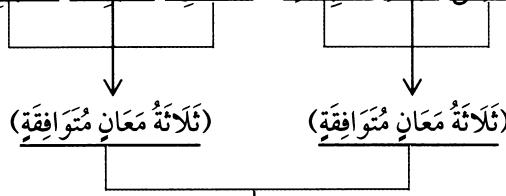
- كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَيَسْتُكُونُ كَهَيَا﴾ [التوبه: 82]



(مَعْنَيَانٌ مُتَوَافِقَانِ ضِدُّ مَعْنَيَانٌ مُتَوَافِقَيْنِ فَالضَّحْكُ يُقَابِلُ الْبُكَاءَ وَالْقِلَّةُ تُقَابِلُ الْكَثْرَةِ)

**التَّوْضِيحُ:** - فَالضَّحْكُ وَالْقِلَّةُ مَعْنَيَانٌ مُتَوَافِقَانِ وَالْبُكَاءُ وَالْكَثْرَةُ كَذَلِكَ مُتَوَافِقَانِ وَقُوِيلَ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ عَلَى التَّرْتِيبِ فَالضَّحْكُ يُقَابِلُ الْبُكَاءَ وَالْقِلَّةُ تُقَابِلُ الْكَثْرَةَ.

- وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرَّمُ عَلَيْهِمُ الْحَنَّيْثَ﴾ [الأعراف: 157]



(ثَلَاثَةُ مَعَانٍ مُتَوَافِقةٍ ضِدُّ ثَلَاثَةٍ مَعَانٍ مُتَوَافِقَةٍ قَابِلٌ يُحِلُّ بِ(يُحَرَّم) وَلَهُمْ بِعَلَيْهِمِ الْطَّيِّبَاتِ بِالْخَبَائِثِ)

**التَّوْضِيحُ:** - (يُحِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ) ثَلَاثَةُ مَعَانٍ مُتَوَافِقَةٍ وَ(يُحَرَّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثَ) ثَلَاثَةُ مَعَانٍ مُتَوَافِقَةٍ أَيْضًا وَقُوِيلَ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ عَلَى التَّرْتِيبِ فَقَابِلٌ يُحِلُّ بِ(يُحَرَّم) وَلَهُمْ بِعَلَيْهِمِ الْطَّيِّبَاتِ بِالْخَبَائِثِ.

## الفرق بين الطلاق والمقابلة:

ثانية: المقابلة:

- 1- تكون غالباً بالجمع بين أربعة أصداد.
- 2- تكون بالأصداد وغير الأصداد.<sup>(١)</sup>
- 3- تأتي المعاني متوافقة أو لا ثم يحصل بينهما التنافي والتضاد.

أولاً: الطلاق:

- 1- يكون بالجمع بين صدرين فقط.
- 2- لا يكون إلا بالأصداد.
- 3- يحصل فيه جمع بين صفتين متنافيتين متضادتين.

- قوله تعالى:

﴿فَلَيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلَيَبْكُوا كَثِيرًا﴾

[التوبه: 82]

التوضيح:

- (فَأَيْضَضَحُكُوا قَلِيلًا) متوافقان (وليمكروا كثيراً) كذلك متوافقان ثم حصل التضاد عند الجمع بينهما فالضحك يقابل البكاء والقلة مقابل الكثرة.

- قوله تعالى:

﴿الَّذِي حَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَلْوَكُرُ

﴿إِنَّمَا أَحَسَنُ عَمَلًا﴾ [الملك: 2]

التوضيح:

- في بين الطرفين (الموت والحياة) طلاق ونلاحظ أنهما صدآن فقط جماع بين صفتين متضادتين.

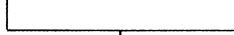
(١)- فال مقابلة غير الأصداد. كقوله تعالى: ﴿سُوَا اللَّهُ فَسِيمَهُ﴾ [التوبه: 67]

- حيث قابل سبحانه بين نسيانهم له بعدم عبادته والخوف منه والإشرار به، وبين إهماله وتركه لهم وعدم معرفته لهم ورحمة بهم، فأنزل ذلك منزلة النسيان، وهو سبحانه وتعالى جل عن النسيان فلا يصل ربي ولا ينسى.

## صُورُ الْمُقَابَلَةِ:

### ١- مُقَابَلَةُ مَعْنَيَيْنِ بِمَعْنَيَيْنِ:

- كَقُولُهُ تَعَالَى: «...يَأْمُرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَاهُمْ عَنِ الْمُنْكَرِ...» [الأعراف: 157]



(مُقَابَلَةُ مَعْنَيَيْنِ بِمَعْنَيَيْنِ فَالْأَمْرُ يُتَقَابِلُ النَّهْيَ وَالْمَعْرُوفُ يُتَقَابِلُ الْمُنْكَرَ)

- وَكَقُولُهُ تَعَالَى: «فَدَ أَفْلَحَ مَنْ ذَكَرَهَا ⑤ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ⑥» [الشمس: 10-9]



(مُقَابَلَةُ مَعْنَيَيْنِ بِمَعْنَيَيْنِ فَأَفْلَحَ يُتَقَابِلُ خَابَ وَزَكَرَاهَا يُتَقَابِلُ دَسَّاهَا)

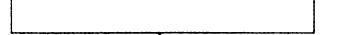
### ٢- مُقَابَلَةُ ثَلَاثَةِ مَعَانٍ بِثَلَاثَةِ مَعَانٍ:

- كَقُولُهُ تَعَالَى: «وَيُحِلُّ لَهُمُ الظَّيْنَتِ وَيُخَرِّفُ عَلَيْهِمُ الْخَيْثَ» [الأعراف: 157]



(ثَلَاثَةُ مَعَانٍ مُتَوَافِقَةٌ)

(ثَلَاثَةُ مَعَانٍ مُتَوَافِقَةٌ)



(ثَلَاثَةُ مَعَانٍ مُتَوَافِقَةٌ ضِدُّ ثَلَاثَةِ مَعَانٍ مُتَوَافِقَةٍ قَابِلٌ يُحِلُّ بِإِحْرَامٍ) وَلَهُمْ بِعَلَيْهِمْ وَالطَّيَّبَاتِ بِالْجَبَائِثِ

- وَكَقُولُهُ تَعَالَى: «إِنْ تَمْسِكُوْ حَسَنَةً سَوْهُمْ وَإِنْ تُصْسِكُوْ سَيْئَةً يَقْرَبُوْ إِلَيْهَا» [آل عمران: 120]



(ثَلَاثَةُ مَعَانٍ مُتَوَافِقَةٌ)

(ثَلَاثَةُ مَعَانٍ مُتَوَافِقَةٌ)



(ثَلَاثَةُ مَعَانٍ مُتَوَافِقَةٌ ضِدُّ ثَلَاثَةِ مَعَانٍ مُتَوَافِقَةٍ قَابِلٌ تَمْسِكُكُمْ بِتُصِيبِكُمْ وَحَسَنَةٌ بِسَيْئَةٍ وَسُوءٌ بِيَفْرُحُ

## 3- مُقَابَلَةُ أَرْبَعَةِ مَعَانٍ بِأَرْبَعَةِ مَعَانٍ:

- وَكَقْوِلِهِ تَعَالَى: ﴿فَآمَّا مَنْ أَعْطَنِي وَاتَّقَى ⑤ وَصَدَقَ بِالْحُسْنَى ⑥ فَسَنُسْرُهُ لِلسُّرْرَى ⑦ وَآمَّا مَنْ يَخْلُ وَاسْتَغْنَى ⑧ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ⑨ فَسَنُسْرُهُ لِلْعُسْرَى ⑩ وَمَا يُعْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا نَرَدَّهُ ⑪﴾ [الليل: 5-11]

### مُقَابَلَةُ أَرْبَعَةِ مَعَانٍ بِأَرْبَعَةِ مَعَانٍ:

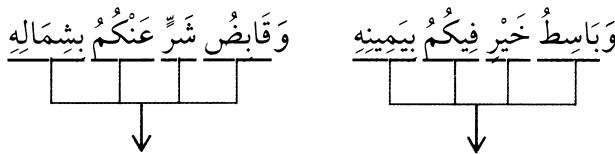
- أَعْطَى يُقَابِلُ بَخِلَ

- اتَّقَى يُقَابِلُ اسْتَغْنَى

- كَذَّبَ يُقَابِلُ صَدَقَ

- لِلْيُسْرَى يُقَابِلُ لِلْعُسْرَى

وَكَقْوِلُ الشَّاعِرِ (جَرِير):



(مُقَابَلَةُ أَرْبَعَةِ مَعَانٍ بِأَرْبَعَةِ مَعَانٍ) (مُقَابَلَةُ أَرْبَعَةِ مَعَانٍ بِأَرْبَعَةِ مَعَانٍ)

قَابِلَ بَيْنَ:

بَاسِطٌ وَقَابِضٌ

خَيْرٌ وَشَرٌّ

فِي كُمْ وَعَنْكُمْ

بِيَمِينِهِ وَبِشِمَالِهِ

## ٤- مُقَابَلَةُ خَمْسَةِ مَعَانٍ بِخَمْسَةِ مَعَانٍ:

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (صَفَيُّ الدِّين):

كَانَ الرَّضَا بِدُنُوِّي مِنْ خَوَاطِرِهِمْ فَصَارَ سُخْطِي لِبُعْدِي عَنْ جِوارِهِمْ

فَابْلَى بَيْنَ:

- كَانَ وَصَارَ

- الرَّضَا وَالسُّخْطِ

- الدُّنُوِّ وَالْبَعْدِ

- مِنْ وَعْنَ

- خَوَاطِرِ وَجْوَارِ

## ٥- مُقَابَلَةُ سِتَّةِ مَعَانٍ بِسِتَّةِ مَعَانٍ:

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:

عَلَى رَأْسِ عَبْدِ تَاجِ عِزِّ يَزِينُهُ وَفِي رِجْلِ حُرّ قَيْدُ ذُلّ يَشِينُهُ

فَابْلَى بَيْنَ:

- عَلَى وَفِي

- رَأْس وَرِجْلِ

- عَبْد وَحُرّ

- تَاج وَقَيْد

- عِز وَذُلّ

- يَزِينُهُ وَيَشِينُهُ

1- مُقَابَلَةٌ مَعْنَيَيْنِ بِمَعْنَيَيْنِ:

- كَوْلُهِ تَعَالَى:

﴿إِنَّمَا هُم بِالْعَرُوفِ وَيَنْهَا هُنَّ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾  
[الأعراف: 157]

2- مُقَابَلَةٌ ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ بِثَلَاثَةٍ مَعَانٍ:

- كَوْلُهِ تَعَالَى:

﴿وَيُحَلِّ لَهُمُ الظَّنَنَ وَيُنَجِّرُهُمْ عَلَيْهِمُ الْخَيْثَ﴾  
[الأعراف: 157]

3- مُقَابَلَةٌ أَرْبَعَةٌ مَعَانٍ بِأَرْبَعَةٍ مَعَانٍ:

- وَكَوْلُ الشَّاعِرِ (جَرِير):

وَبَاسِطٌ خَيْرٌ فِي كُمْ بِمَسِينِهِ

وَفَاقِبُ سَرٌ عَنْكُمْ بِشَمَالِهِ

4- مُقَابَلَةٌ خَمْسَةٌ مَعَانٍ بِخَمْسَةٍ مَعَانٍ:

- كَوْلُ الشَّاعِرِ (صَفِيَ الدِّين):

كَانَ الرِّضَا بِدُنُوِّي مِنْ خَوَاطِرِهِمْ

فَصَارَ سُخْطِي لِبُعْدِي عَنْ جَوَارِهِمْ

5- مُقَابَلَةٌ سِتَّةٌ مَعَانٍ بِسِتَّةٍ مَعَانٍ:

- كَوْلُ الشَّاعِرِ:

عَلَى رَأْسِ عَدِّ تَاجٍ عَزِيزِينِهِ

وَفِي رَجْلِ حُرٍّ قَيْدٌ ذُلٌّ بَشِيشِهِ

## مُلَخَّصُ

## المُقَابَلَةِ

- وَهِيَ  
أَنْ يُؤْتَى  
بِمَعْنَيَيْنِ  
مُتَوَافِقَيْنِ  
أَوْ أَكْثَرَ  
ثُمَّ يُؤْتَى  
بِمَا يُقَابِلُ  
ذَلِكَ عَلَى  
التَّرْتِيبِ.

مُقَابَلَةٌ  
مَعَانٍ

## ﴿مُرَاعَاةُ النَّظِيرِ﴾

- وَهِيَ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ أَمْرٍ وَمَا مُنَاسِبُهُ لَا بِالْتَّضادِ.
- سَوَاءٌ كَانَتِ الْمُنَاسِبَةُ لِفُظُوا لِمَعْنَى، أَوْ لِفُظًا لِلْفُظِّ، أَوْ مَعْنَى لِمَعْنَى.
- وَيُسَمَّى: الْاِثْلَافُ، وَالتَّوْفِيقَ، وَالْمُؤَاخَةُ.
- كَقُولُهِ تَعَالَى: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يُحْسِبَانِ﴾ [الرحمن: 5]
- حَيْثُ جَمَعَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ مُتَنَاسِبَيْنِ: (الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ) وَهُمَا مِنَ الْكَوَاكِبِ.

## صُورُ مُرَاعَاةِ النَّظِيرِ

- 1- أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ مُتَنَاسِبَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ:
- كَقُولُهِ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِينَ يَكُنُّ زُوًافَ الْذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ...﴾ [التوبه: 34]
- حَيْثُ جَمَعَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ مُتَنَاسِبَيْنِ: (الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ) وَهُمَا مِنَ الْمَعَادِنِ.
- وَكَقُولُهِ تَعَالَى: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا الْلُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾ [الرحمن: 22]
- حَيْثُ جَمَعَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ مُتَنَاسِبَيْنِ: (اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ) وَهُمَا مِنَ الْأَحْجَارِ الْكَرِيمَةِ.
- عَنْ أَيِّ هُرْيَةَ - ﷺ - عَنِ النَّبِيِّ - ﷺ - قَالَ:
- "آيَهُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا اُتُّمِنَ خَانَ" صحيح البخاري
- حَيْثُ جَمَعَ بَيْنَ ثَلَاثَتِهِ أُمُورٍ مُتَنَاسِبَةٍ: (الكَذِبُ وَالْإِخْلَافُ بِالْوَعْدِ وَخِيَانَةُ الْأَمَانَةِ) وَهِيَ مِنَ الصَّفَاتِ الْذَّمِيمَةِ الْمَنْهِيِّ عَنْهَا.

# ﴿ كَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَةَ؟ ﴾

- كَوْلُ الشَّاعِرِ (أَبِي نُواصِ)

يَا قَمَرًا أَبْصِرْتَ فِي مَائِمٍ يَنْدِبُ شَجْوًا بَيْنَ أَطْرَابِ

بَيْكِي فِي ذِرِي الدُّرَّ مِنْ نَرْجِسٍ وَيَلْطِمُ الْوَرْدَ بَعْنَابِ

الْتَّوْضِيحُ: حَيْثُ جَمَعَ الشَّاعِرُ بَيْنَ (الْمَائِمَ وَالنَّدْبِ، وَالشَّجْوِ وَالْبُكَاءِ وَاللَّطْمِ)، وَهِيَ كُلُّهَا أُمُورٌ مُتَنَاسِبَةٌ يَجْمِعُهَا الْحُزْنُ عَلَى الْمَيِّتِ، ثُمَّ تَأْسِبَ كَذَلِكَ بَيْنَ (النَّرْجِسِ وَالْوَرْدِ وَالْعَنَابِ) وَهِيَ كُلُّهَا أُمُورٌ مُتَنَاسِبَةٌ وَهِيَ مِنَ النَّبَاتِ.

## 2- اتِّلَافُ الْلَّفْظِ وَالْمَعْنَى:

- وَيُؤْرَادُ بِهِ أَنْ تَكُونَ الْفَاظُ الْمَعْنَى الْمُرَادُ يُلَامُ بَعْضُهَا بَعْضًا بِحَيْثُ إِذَا كَانَ الْمَعْنَى غَرِيبًا كَانَتِ الْأَلْفَاظُ غَرِيبَةً وَإِذَا كَانَ الْمَعْنَى مُولَدًا كَانَتِ الْأَلْفَاظُ مُولَدَةً وَهَكَذَا.

- وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى عَلَى لِسَانِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

﴿ يَأَتَتِ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابًا مِنَ الرَّحْمَنِ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَنِ وَلِيَّا ﴽ [مرید: 45]

يَأَتِ	- نَادَاهُ (يَا) أَبَتِ لِيْلِفَتَ اِنْتِبَاهُ بِنِدَاءِ مُحَبِّ إِلَى النُّفُوسِ يُحَرِّكُ مَشَايِرَ الْأُبُوَةِ.
أَخَافُ	- عَبَرَ بِالْخَوْفِ دَلَالَةً عَلَى الْفَرَغِ عَلَيْهِ وَإِشَارَةً إِلَى عَدَمِ جَزْمِهِ بِوُقُوعِ العَذَابِ.
يَمْسَكُ	- وَاسْتُعْمِلَ الْمَسُّ الْمُشْعِرُ بِالتَّقْلِيلِ الْمُنْبِئُ عَنْ قَلَّةِ الْعَذَابِ.
عَذَابٌ	- نُكِرَ لِفَظُ الْعَذَابِ لِتَقْلِيلِهِ.
الرَّحْمَنِ	- وَصَفَ الْعَذَابَ بِأَنَّهُ مِنَ الرَّحْمَنِ إِشْعَارًا بِخَفْتِهِ.

- نُلَاحِظُ أَنَّ الْأَلْفَاظَ جَاءَتْ فِي غَایَةِ الرِّقَّةِ وَاللَّطْفِ لِتُنَاسِبَ الْمَعْنَى؛ لِأَنَّهُ فِي مَقَامِ الدَّعْوَةِ وَحُسْنِ الْأَدَبِ مَعَ الْأَبِ.

## 3- انتِلَافُ الْلَّفْظِ مَعَ الْلَّفْظِ:

- وَذَلِكَ بِأَنْ تَكُونَ الْأَلْفَاظُ يُلَائِمُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَذَلِكَ بِأَنْ يَقْرِنَ الْلَّفْظُ الْغَرِيبُ بِمِثْلِهِ وَالْمُتَدَاوِلُ بِمِثْلِهِ بِحِيثُ يَسِيرُ الْأَسْلُوبُ عَلَى نَمَطٍ مُتَلَائِمٍ.

- كَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿ قَالُوا تَعَالَى تَقْفَوْنَ تَذَكُّرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَصًا ... ﴾ [يوسف: 85]

- التَّوْضِيحُ: حَيْثُ جِيءَ بِأَقْلَلِ حُرُوفِ الْقَسْمِ اسْتِعْمَالًا وَهُوَ (التَّاءُ وَتِبْعَاهُ الْمَجِيءُ بِأَغْرِبِ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ وَهُوَ (نَفْتَأُ)) وَعَبَرَ بِأَغْرِبِ الْأَلْفَاظِ الدَّالَّةِ عَلَى الْهَلَاكِ وَهُوَ (حَرَصًا) نُلَاحِظُ جِيءَ بِالْلَّفْظِ الْغَرِيبِ مَعَ مِثْلِهِ فِي نَفْسِ الْآيَةِ.

## 4- انتِلَافُ الْمَعْنَى مَعَ الْمَعْنَى أَوْ تَنَاسُبُ الْأَطْرَافِ:

- وَهُوَ أَنْ يُخْتَمَ الْكَلَامُ بِمَا يُنَاسِبُ أَوْلَهُ فِي الْمَعْنَى.

- كَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿ لَا تُدْرِكُ الْأَصَصُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَصَصَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَيْرُ ﴾ [النَّاس: 103]

- التَّوْضِيحُ: حَيْثُ خُتِمَ الْكَلَامُ بِمَا يُنَاسِبُ أَوْلَهُ فِي الْمَعْنَى، فَإِنَّ الْلَّطِيفَ يُنَاسِبُ مَا لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ، وَالْخَيْرُ يُنَاسِبُ الْإِدْرَاكَ؛ فَالْمُدْرِكُ لِلشَّيْءِ خَيْرٌ بِهِ.

- كَقُولُهُ تَعَالَى: ﴿ إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عَبَادُكُوكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [النَّاس: 118]

- التَّوْضِيحُ: حَيْثُ خُتِمَ الْكَلَامُ بِمَا يُنَاسِبُ أَوْلَهُ فِي الْمَعْنَى؛ فَإِنَّهُ قَدْ يُؤْهِمُ أَنْ تَكُونَ فَاصِلَةً الْآيَةِ: "الْغَفُورُ الرَّحِيمُ"، لِكِنَّ ذِكْرَ الْعَزِيزِ أَبْلَغُ؛ لِأَنَّهُ لَا يَغْفِرُ لِمَنْ يَسْتَحِقُ الْعَذَابَ إِلَّا مَنْ لَيْسَ فَوْقَهُ أَحَدٌ يُرْدُ عَلَيْهِ حُكْمَهُ، وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَالِبُ، ثُمَّ اسْتَبَعَ ذَلِكَ أَنْ يُوصَفَ بِالْحَكِيمِ؛ لِئَلَّا يُظَنَّ أَنَّ الْغُفْرَانَ خَارِجٌ عَنِ الْحِكْمَةِ، بَلْ كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ لِحِكْمَةٍ ظَهَرَتْ أَوْ خَفِيتْ.

**١- أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ أَمْرِيْنِ مُتَنَاسِبِيْنِ أَوْ أَكْثَرَ:**  
**- كَقُولِهِ تَعَالَى:**

﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الْدَّهَنَ وَالْفَضَّةَ﴾ [التوبه: 34]

- جَمْعَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ مُتَنَاسِبَيْنِ وَهُمَا مِنَ الْمَعَادِنِ.

## 2- ائْتِلَافُ الْلَّفْظِ وَالْمَعْنَى:

- كَقُولِهِ تَعَالَى: ﴿تَأْتِي إِنَّهُ أَخَافُ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابًا﴾

**إِنَّمَا الْرَّحْمَنُ فَتَكُونَ لِلشَّيْطَنِ وَلَيْتَ** ﴿٤٥﴾ [مريم: 45]

- الألفاظ في غاية الرقة واللطف لتناسب المعنى؛ لأنَّه

## في مَقَام الدُّعْوَةِ وَحُسْنِ الْأَدَبِ مَعَ الْأَبِ.

### 3- ائتلاف اللّفظ مع اللّفظ:

- كَوْلَهِ تَعَالَى: ﴿قَالُوا تَالَّهُ تَذَكُّرٌ يُوسُفَ حَتَّىٰ

**تَكُونَ حَرَضًا...»** [يوسف: 85]

- حِيَءٌ يَأْكُلُ حُرُوفَ الْقَسْمِ اسْتِعْمَالًا (الثَّانِي) ثُمَّ يَأْغُرُ الْأَلْقَاطَيِّ  
الدَّلَائِلَةَ عَلَى الْاسْتِمْرَارِ (الثَّالِثُ). ثُمَّ يَأْغُرُ الْأَلْقَاطَيِّ الدَّلَائِلَةَ عَلَى الْهَلَالِكَ  
(حَرَضًا) نُلَاحِظُ حِيَءٌ بِاللَّفْظِ الْعَرَبِيِّ مَعَ مُثْلِهِ فِي نَفْسِ الْآيَةِ.

٤- ائتلاف المعنى مع المعنى أو تناست الأطراف:

-**كَقُولِهِ تَعَالَى:** ﴿ قَالُوا تَأْلَهَ تَفَقَّهُ تَذَكُّرٌ يُوسُفُ

**حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا...» [يوسف: 85]**

- خَيْمَ الْكَلَامِ بِمَا يُنَاسِبُ أَوْلَهُ فِي الْمَعْنَى، فَإِنَّ الْلَّطِيفَ يُنَاسِبُ  
مَا لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ، وَالْخَيْرُ يُنَاسِبُ الْإِذْرَاكَ؛ فَالْمَدْرِكُ لِلشَّيءِ

صُورٌ مُرَاعَةً لِلنَّظِيرِ:

ـ وهي أن يجتمع بينَ أميرٍ وَمَا يناسبه لا بالتجاهـ

## ١٢ حُسْنُ التَّعْلِيلِ

- هُوَ أَنْ يُدَعِّي لِوَصْفِ عِلْمٍ مُنَاسِبَةً لَهُ بِاعْتِبَارِ لَطِيفٍ، عَيْنُ حَقِيقَةٍ.<sup>(١)</sup>
- أَيْ: يُعَلِّلُ الشَّيْءَ بِعِلْمٍ خَيَالِيَّةٍ غَيْرِ حَقِيقَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى تَأْمُلٍ فِي إِدْرَاكِهَا.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (ابن المعتز):

قَالْتَ كَيْرُوتَ وَشِبْتَ قُلْتُ لَهَا هَذَا غُبَارٌ وَقَائِعُ الدَّهْرِ

- التَّوْضِيحُ: رَدَ الشَّاعِرُ عَلَى مَنْ عَابَهُ بِالْكِبْرِ وَالشَّيْبِ بِعِلْمٍ مُنَاسِبٍ غَيْرِ حَقِيقَةٍ وَهِيَ بِأَنَّ مَا عَلَاهُ لَيْسَ مِنْ آثَارِ الْكِبْرِ وَالشَّيْبِ كَمَا تَدَعِي، وَلَكِنَّهُ غُبَارٌ وَقَائِعُ الدَّهْرِ، وَهَذِهِ كَمَا تَرَى عِلْمٌ خَيَالِيَّةٌ لَا أَسَاسَ لَهَا مِنَ الْحَقِيقَةِ، وَلَكِنْ فِيهَا لُطْفٌ وَطَرَافَةٌ.
- نُلَاحِظُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ أَنَّكَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ الْمَعْرُوفَةَ وَهِيَ (سَبَبُ كَبِيرٍ...)، وَأَتَى بِعِلْمٍ أُخْرَى أَدْبَيَّ طَرِيفَةً غَيْرِ حَقِيقَةٍ وَهِيَ: (السَّبَبُ فِي كَبِيرِهِ غُبَارٌ وَقَائِعُ الدَّهْرِ).

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:

مَا قَصَرَ الْغَيْثُ عَنْ مِصْرٍ وَتُرْبَتَهَا طَبَعاً وَلَكِنْ تَعَدَّا كُمْ مِنَ الْخَجَلِ

- التَّوْضِيحُ: يُنْكِرُ الشَّاعِرُ هُنَا الْأَسْبَابَ الطَّبَاعِيَّةَ فِي قِلَّةِ الْمَطَرِ عَنْ مِصْرَ؛ فَإِنَّهُ مَا قَلَّ بِسَبِّبِ الطَّبَاعِيَّةِ، وَإِنَّمَا خَجَلَ مِنْ أَنْ يَنْزَلَ بِأَرْضٍ يَعْمَلُهَا فَضْلُ ذَلِكَ الْمَمْدُوحِ.

- نُلَاحِظُ أَنَّكَ الشَّاعِرُ الْعِلْمَ الْمَعْرُوفَةَ (فِي قِلَّةِ الْمَطَرِ عَنْ مِصْرَ) وَأَتَى بِعِلْمٍ أُخْرَى أَدْبَيَّ طَرِيفَةً غَيْرِ حَقِيقَةٍ وَهِيَ: (خَجَلٌ مِنْ أَنْ يَنْزَلَ بِأَرْضٍ يَعْمَلُهَا فَضْلُ ذَلِكَ الْمَمْدُوحِ).

(١)- أَوْ أَنْ يُنْكِرَ -صَرَاحَةً أَوْ ضِمنًا- عِلْمَ السَّيِّءِ الْمَعْرُوفَةِ، وَيَأْتِي بِعِلْمٍ أُخْرَى أَدْبَيَّ طَرِيفَةً، لَهَا اعْتِبَارٌ لَطِيفٌ، وَمُسْتَمِلٌ عَلَى دِقَّةِ النَّظَرِ، بِحِينَتِ تُنَاسِبُ الْغَرَصَ الَّذِي يَرْمِي إِلَيْهِ.

# لِكَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

- كَوْلِ الشَّاعِرِ (المُتَبَّنِي):

مَا بِهِ قَتْلُ أَعَادِيهِ وَلَكِنْ يَتَقَى إِخْلَافَ مَا تَرْجُو الذَّئَابُ

- التَّوْضِيحُ: يَقْصِدُ الشَّاعِرُ أَنَّ قَتْلَ الْمُلُوكِ لِأَعْدَائِهَا أَمْرٌ شَائِعٌ جَرِتْ بِهِ الْعَادَةُ؛ لِتَسْلَمَ مِنْ شُرُورِهِمْ وَأَذَاهُمْ، لَكِنَّ الْمُتَبَّنِي يَنْفِي تِلْكَ الْعِلَّةَ عَنِ الْمَمْدُوحِ وَيَجْعَلُ لَهُ عِلَّةً لَطِيفَةً أُخْرَى، وَهِيَ أَنَّهُ يَقْتُلُهُمْ لِيُحَقِّقَ لِلذَّئَابِ مَا تَرْجُو؛ فَهِيَ تَطْمَعُ أُوقَاتَ الْحُرُوبِ فِي أَنْ تَنَالَ مِنْ دِمَاءِ الْأَعْدَاءِ وَلُحُومِهَا.

- تُلَاحِظُ أَنَّ الشَّاعِرَ أَنْكَرَ الْعِلَّةَ الْمَعْرُوفَةَ:

(أَنْ قَتْلَ الْمُلُوكِ لِأَعْدَائِهَا؛ لِتَسْلَمَ مِنْ شُرُورِهِمْ وَأَذَاهُمْ) وَأَتَى بِعِلَّةٍ أُخْرَى أَدَبِيَّةً طَرِيقَةً غَيْرَ حَقِيقِيَّةً وَهِيَ: (لِيُحَقِّقَ لِلذَّئَابِ مَا تَرْجُو؛ فَهِيَ تَطْمَعُ أُوقَاتَ الْحُرُوبِ فِي أَنْ تَنَالَ مِنْ دِمَاءِ الْأَعْدَاءِ وَلُحُومِهَا).

- كَوْلِ الشَّاعِرِ (أَبِي الْغَلَاءِ الْمَعْرَيِّ):

وَمَا كُلْفَةُ الْبَدْرِ الْمُنْبِرِ قَدِيمَةٌ وَلَكِنَّهَا فِي وَجْهِهِ أَثْرُ اللَّطْمِ

- التَّوْضِيحُ: يَقْصِدُ الشَّاعِرُ أَنَّ الْحُزْنَ عَلَى الْمَرْثِيِّ قَدْ شَمِلَ الْكَوْنَ كُلَّهُ، فَهُوَ يَدَعِي أَنَّ الْبَدْرَ فِي السَّمَاءِ؛ فَقَدْ ظَهَرَتْ فِي طَلْعَتِهِ كُلْفَةً أَيْ (مَا يَظْهِرُ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ كُدْرَةٍ) مِنْ آثارِ اللَّطْمِ عَلَى فِرَاقِ الْمَرْثِيِّ، وَيَنْفِي بِذَلِكَ أَنْ تَكُونَ تِلْكَ الْكُلْفَةُ قَدِيمَةً طَبَيعِيَّةً.

- تُلَاحِظُ أَنَّ الشَّاعِرَ أَنْكَرَ الْعِلَّةَ الْمَعْرُوفَةَ وَهِيَ:

- (أَنَّ تِلْكَ الْكُلْفَةَ قَدِيمَةٌ طَبَيعِيَّةٌ) وَأَتَى بِعِلَّةٍ أُخْرَى أَدَبِيَّةً طَرِيقَةً غَيْرَ حَقِيقِيَّةً وَهِيَ: (أَنَّ الْحُزْنَ عَلَى الْمَرْثِيِّ قَدْ شَمِلَ الْكَوْنَ كُلَّهُ حَتَّى الْقَمَرَ مِنْ آثارِ اللَّطْمِ عَلَى فِرَاقِ الْمَرْثِيِّ).

## المُشَاكَلَةُ

- وَهِيَ ذِكْرُ الشَّيْءِ بِلْفَظٍ غَيْرِهِ؛ لِوُقُوعِهِ فِي صُحْبَتِهِ.

- كَقُولُكَ لِلْجَائِعِ:

- أَسْقِيكَ مَاءً، فَيَقُولُ لَكَ بَلِ اسْقِنِي طَعَاماً.

- فَعَبَرَ بِالسَّقِيقِ عَنِ الإِطْعَامِ مُشَاكَلَةً لِسَقِيقِ الْمَاءِ حَيْثُ وَقَعَ فِي صُحْبَتِهِ.

- وَكَقُولُهِ تَعَالَى:

﴿وَجَزَرُوا سَيِّئَةَ سَيِّئَةٍ مِثْلُهَا فَهُنَّ عَفَّا وَأَصْلَحَ فَاجْرُهُ عَلَى اللَّهِ...﴾ [الشورى: 40]

- أَطْلَقَ لَفْظُ (سَيِّئَة) الثَّانِي عَلَى الْجَزَاءِ الْمُقَابِلِ لِ(سَيِّئَة) الْأُولَى عَلَى سَيِّلِ الْمُشَاكَلَةِ.

- وَكَقُولُ الشَّاعِرِ:

فَالْأُولُوا افْتَرَخُ شَيْئاً نَجِدُ لَكَ طَبْخَهُ قُلْتُ اطْبُخُوا لِي جُبَّهَ وَقَمِيصَا

- فالْجُبَّهُ وَالقَمِيصُ لَا يُطْبَخَانِ، وَإِنَّمَا أَتَى بِهَذَا الْلَّفْظِ لِمُشَاكَلَةِ قَوْلِهِمْ: (نَجِدُ لَكَ طَبْخَهُ).

- وَكَقُولُ الشَّاعِرِ (عَمْرِو بْنِ الْكَلْثُومِ):

أَلَا لَا يَجْهَلْنَ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَنَجَهَلْ فَوْقَ جَهَلِ الْجَاهِلِينَا

- فَقُولُهُ: (فَنَجَهَلْ) مَجَازٌ وَرُدٌ لِلْعُدُونِ وَارِدٌ عَلَى سَيِّلِ الْمُشَاكَلَةِ لِ(يَجْهَلْنَ) فَمُعَافَةٌ

الْجَاهِلِ بِجَهَلِهِ جَهْلٌ. <sup>(١)</sup>

(١) - هَذَا نَوْعٌ أَخْرُ يُسَمَّى بِالْمُشَاكَلَةِ التَّقْدِيرِيَّةِ وَهِيَ الْأَيْدِيَّةُ الْمُشَاكِلُ لِلْفَظِ، وَإِنَّمَا يَقَرُّ بُجُودَهُ:

- كَقُولُهِ تَعَالَى: «صَنَعَ اللَّهُ وَنَحْنُ أَخْسَنُ مِنْ أَنْ نَعْصِي صِنْعَهُ وَعَنْ أَنْ تَغْرِيَنَا عَنِ الْحَقِّ» [البقرة: 138]

- فَقُولُهُ: صِبْنَةُ اللَّهِ مَصْدَرٌ مُؤَكَّدٌ مُنْتَصِبٌ عَنْ قَوْلِهِ: (آمَنَّ بِاللَّهِ) فِي الْأَيَّاتِ قَبْلَهُ، وَالْمَعْنَى (تَطْهِيرُ اللَّهِ)؛ لِأَنَّ الْإِيمَانَ يُطْهِرُ النُّفُوسَ، وَالْأَضْلُلُ فِيهِ أَنَّ النَّصَارَى كَانُوا يَغْوِسُونَ أُولَادَهُمْ فِي مَاءِ أَصْفَرٍ يُسَمُّونَهُ الْمَعْمُودِيَّةَ، وَيَقُولُونَ: هُوَ تَطْهِيرُهُمْ، فَأَمْرُ الْمُسْلِمِينَ بِأَنْ يَقُولُوا لَهُمْ: آمَنَّ بِاللَّهِ وَصَبَّغَنَا اللَّهَ بِالْإِيمَانِ صِبْنَةً لَا يَمِيلُ صِبْنِتِكُمْ، وَطَهَرَنَا بِتَطْهِيرٍ لَا مِلْ تَطْهِيرِكُمْ.

## مُلْخَصُ مَا سَبَقَ

### ﴿ الْمُشَاكِلَةُ ﴾

- وَهِيٌ ذِكْرُ الشَّيْءِ بِلِفْظٍ غَيْرِهِ؛ لِوُقُوعِهِ فِي صُحْبَتِهِ.

- كَقُولُهِ تَعَالَى:

﴿ وَجَزَّوْا سَيْئَةً سَيْئَهُ مِثْلَهَا فَنَّ عَفَا وَأَضْلَحَ فَاجْرُهُ عَلَى اللَّهِ... ﴾

[الشورى: 40]

- أَطْلَقَ لِفْظُ (سَيْئَة) الثَّانِي عَلَى الْجَزَاءِ الْمُقَابِلِ لِ(سَيْئَة) الْأُولَى عَلَى سَبِيلِ الْمُشَاكِلَةِ.

- وَكَقُولُ الشَّاعِرِ:

قَالُوا افْتَرَخْ شَيْئًا نَجِدُ لَكَ طَبْخَةً

فُلْتُ اطْبُخُوا لِي جُبَّةً وَقَمِيصًا

- فَالْجُبَّةُ وَالقَمِيصُ لَا يُطْبَخَانِ، وَإِنَّمَا أَنِّي بِهَذَا اللفظِ لِمُشَاكِلَةٍ قُولُهُمْ: (نَجِدُ لَكَ طَبْخَةً).

### ﴿ حُسْنُ التَّغْلِيلِ ﴾

- هُوَ أَنْ يُدَعَى لِوَصْفِ عِلَّةٍ مُنَاسِبَةٌ لَهُ بِاعتِبَارِ لَطِيفِ، غَيْرِ حَقِيقَةٍ.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (ابن المعتز):

قَالْتُ كَبِرْتَ وَبِشْبَتْ قُلْتُ لَهَا  
هَذَا غُبَارٌ وَقَائِمٌ الدَّهْرِ

- رَدَ الشَّاعِرُ عَلَى مَنْ عَابَتْهُ بِالْكِبَرِ وَالشَّيْبِ،  
بِعِلَّةٍ مُنَاسِبَةٍ غَيْرِ حَقِيقَةٍ وَهِيَ بِأَنَّ مَا عَلَاهُ  
لَيْسَ مِنْ آثارِ الْكِبَرِ وَالشَّيْبِ كَمَا تَدَعِي،  
وَلَكِنَّهُ غُبَارٌ وَقَائِمٌ الدَّهْرِ، وَهَذِهِ كَمَا تَرَى عِلَّةٌ  
خَيَالِيَّةٌ لَا أَسَاسَ لَهَا مِنَ الْحَقِيقَةِ.

- فَانْكَرَ الشَّاعِرُ الْعِلَّةَ الْمَعْرُوفَةَ وَهِيَ (سَبَبُ  
كَبِرِهِ...)، وَأَتَى بِعِلَّةٍ أُخْرَى غَيْرِ حَقِيقَةٍ وَهِيَ:  
(السَّبَبُ فِي كَبَرِهِ غُبَارٌ وَقَائِمٌ الدَّهْرِ).

## الْتَّوْرِيَّةُ

- هي أن يذكر لفظاً له معناين: قريبٌ ظاهرٌ غير مرادٍ وبعيدٌ خفيٌّ هو المراد.

- ولا بد معها من فرينة تشير إلى المعنى المراد، وتسمى الإيهام.

- كقول أبي بكر -<sup>رض</sup>: وقت الهجرة لما سُئل عن النبي -<sup>ص</sup>:

(هذا الرَّجُلُ يَهْدِينِي السَّبِيلَ) <sup>(١)</sup>

(المعنى البعيد وهو غير مراد) <sup>(٢)</sup>

(المعنى القريب وهو غير مراد)

- آنَّهُ يَهْدِيهِ السَّبِيلَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى.

- آنَّهُ دَلِيلٌ يَسِيرٌ بِهِ، وَيَهْدِيهِ الطَّرِيقَ.

- كقول النبي -<sup>ص</sup>: لما سُئل ممَّن أنتُمْ؟:

- فَلَمْ يُرِدْ أَنْ يُعْلَمَ السَّائِلُ فَقَالَ (مِنْ مَاءِ).

(المعنى البعيد وهو غير مراد)

(المعنى القريب وهو غير مراد)

- آنَّهُ مَخْلُوقٌ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ.

- آنَّهُ مِنْ قِبِيلَةٍ يُقَالُ لَهَا مَاءٌ أَوْ مَوْضِعٌ.

(١) - أخرجه البخاري (3911) مطولاً من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه.

(٢) - ورَى أبو بكر -<sup>رض</sup> - إنَّا لَنَكِنْدَبَ، وَلَانَّهُ لَوْ أَخْبَرْهُمُ الْحَقِيقَةَ لَهُمُوا بِالنَّبِيِّ -<sup>ص</sup> - فَذَكَرَ لَفْظَ (السبيل) لَهُ مَعْنَائِيَنِ: الْمَعْنَى الْقَرِيبُ الَّذِي يُرِيدُهُمْ أَنْ يَفْهَمُوهُ: آنَّهُ دَلِيلٌ يَسِيرٌ بِهِ وَيَهْدِيهِ الطَّرِيقَ، وَالْمَعْنَى الْبَعِيدُ الَّذِي وَرَى عَنْهُ آنَّهُ يَهْدِيهِ السَّبِيلَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى.

# ﴿ كَيْفَ تُقِنُّ الْبَلَاغَةَ؟ ﴾

- وَكَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَقْرُولُ وَقَدْ شَنَوْا إِلَى الْحَرْبِ غَارَةً

دَعْوَنِي فَإِنِّي أَكِلُّ الْعَيْشَ بِالْجُنْبِ

(المَعْنَى الْبَعِيدُ وَهُوَ مُرَادٌ)

(المَعْنَى الْقَرِيبُ وَهُوَ غَيْرُ مُرَادٍ)

- وَهُوَ الْجُنْبُ ضِدُّ الشَّجَاعَةِ.

- وَهُوَ الْجُنْبُ الْمَأْكُولُ.

- التَّوْضِيحُ: لَفْظُ (الْجُنْبِ) لِهُ مَعْنَيَانٍ: قَرِيبٌ مُورَى بِهِ وَهُوَ الْجُنْبُ الْمَأْكُولُ، وَبَعِيدٌ مُورَى عَنْهُ

وَهُوَ الْجُنْبُ ضِدُّ الشَّجَاعَةِ، وَهَذَا هُوَ الْمُرَادُ.

- وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا الْمَرَاحُ وَالْمُدَاعَبَةُ بَيْنَ حَافِظٍ وَشَوْقِي:

- فَرَدٌ حَافِظٌ عَلَيْهِ مُدَاعِبٌ إِيَاهُ أَيْضًا:

يَقُولُونَ إِنَّ الشَّوْقَ نَارٌ وَلَوْعَةٌ

فَمَا بَالُ شَوْقِي الآنَ أَصْبَحَ بَارِداً

- التَّوْضِيحُ:

- قَوْلُ شَوْقِي لِحَافِظٍ مُدَاعِبٍ إِيَاهُ:

وَحَمَلْتُ إِنْسَانًا وَكَلْبًا أَمَانَةً

فَضَيَّعَهَا الْإِنْسَانُ وَالْكَلْبُ حَافِظٌ

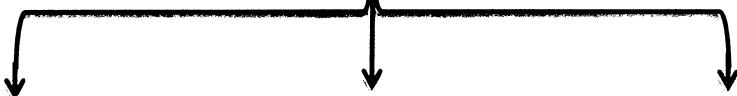
- التَّوْضِيحُ:

- المَعْنَى الْقَرِيبُ (حَافِظٌ) اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ

حَفِظَ، وَالْبَعِيدُ وَهُوَ الْمُرَادُ الشَّاعِرُ حَافِظٌ.

وَالْحَسَنِينِ وَالْبَعِيدُ وَهُوَ الْمُرَادُ شَوْقِي الشَّاعِرُ.

- وَتَنَقْسُمُ التَّوْرِيَةُ إِلَى:



- التَّوْرِيَةُ الْمُبَيَّنَةُ:

- هِيَ الَّتِي اقْتَرَنَتْ بِمَا يُلَائِمُ  
الْمَعْنَى الْبَعِيدَ.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:

ذَكَرْتُ وَالْكَأْسَ فِي كَفِّ ...  
فَالْكَأْسُ فِي رَاحَةٍ وَالْقَلْبُ ...

التَّوْضِيْخُ:

- التَّوْرِيَةُ فِي كَلِمَةِ (رَاحَةٍ)  
لَهَا مَعْنَيَانٌ: الْمَعْنَى الْقَرِيبُ  
أَنَّهَا بِمَعْنَى الْاسْتِرْخَاءِ،  
أَمَّا الْبَعِيدُ بِمَعْنَى رَاحَةٍ  
الْيَدِ، وَقَدْ ذَكَرَ مَا يُلَائِمُ  
هَذَا الْمَعْنَى الْبَعِيدَ فِي  
قَوْلِهِ: (كَفِّي).

- التَّوْرِيَةُ الْمُرَشَّحَةُ:

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:

كَأَنَّا لِلْمُجَاوِرَةِ اقْتَسَمْنَا  
فَقَلْبِي جَارُهُمْ وَالدَّمْعُ جَارِي

التَّوْضِيْخُ:

- التَّوْرِيَةُ فِي كَلِمَةِ (جَارِي)  
لَهَا مَعْنَيَانٌ: الْمَعْنَى الْقَرِيبُ  
لَهَا مِنَ الْمُجَاوِرَةِ وَالْقُرْبِ.  
- وَالْقَرِينَةُ كَلِمَةُ (جَارُهُمْ).  
- وَالْمَعْنَى الْبَعِيدُ مُنْسَكِبُ،  
وَقَدْ ذَكَرَ مُلَائِمَ الْمَعْنَى  
الْقَرِيبِ وَهُوَ (لِلْمُجَاوِرَةِ).

- التَّوْرِيَةُ الْمُجَرَّدَةُ:

- هِيَ الَّتِي لَمْ تَقْتَرَنْ بِمَا  
يُلَائِمُ الْمَعْنَى.

- كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّكُمْ بِإِيمَانِ  
وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ...﴾

[الأنعام: 60]

التَّوْضِيْخُ:

- التَّوْرِيَةُ فِي كَلِمَةِ  
(جَرَحْتُمْ) يَحْتَمِلُ تَفْسِيرُهَا  
مَعْنَيَيْنِ، الْمَعْنَى الْقَرِيبُ  
الْجَرْحُ لِلْجَسَدِ، وَلَكِنَّهُ غَيْرُ  
مُرَادٍ، أَمَّا الْمَعْنَى الْبَعِيدُ  
أَرْتَكَابُ الدُّنُوبِ وَهُوَ  
الْمُرَادُ وَلَمْ تَقْتَرَنْ بِمَا يُلَائِمُ  
الْمَعْنَى الْقَرِيبِ أَوِ الْبَعِيدَ.

## التَّوْرِيَةُ

- هي أن يذكر لفظ له معنيان: قريب ظاهر غير مراد وبعيد خفي هو المراد.
- قول أي بكر - لما سئل عن النبي - (هذا الرجل يهدبني السبيل).
- (المعنى القريب) أنه دليل يهديه الطريق - (المعنى بعيد) أنه يهديه السبيل إلى الله.

### وَتَنَقِّسُ التَّوْرِيَةُ إِلَى:

#### 3- التَّوْرِيَةُ الْمُبَيَّنَةُ:

- هي التي افترضت بما يلائم المعنى البعيد.

- قول الشاعر:  
ذَكَرْتُ وَالْكَأْسُ فِي كَفِي...  
فَالْكَاسُ فِي رَاحَةٍ وَالْقُلُوبُ...

#### التَّوْضِيحُ:

- التَّوْرِيَةُ فِي كَلِمَةِ (رَاحَةٍ)  
لَهَا مَعْنَيَانٌ: الْمَعْنَى الْقَرِيبُ  
أَنَّهَا بِمَعْنَى الْاِسْتِرْخَاءِ، أَمَّا  
الْبَعِيدُ بِمَعْنَى رَاحَةِ الْيَدِ، وَقَدْ  
ذَكَرَ مَا يلائِمُ هَذَا الْمَعْنَى  
الْبَعِيدُ فِي قَوْلِهِ: (كَفِي).

#### 2- التَّوْرِيَةُ الْمُرَشَّحَةُ:

- هي التي افترضت بما يلائم المعنى القريب.

- قول الشاعر:  
كَانَ لِلنِّجَاوَرَةِ افْسَنَمًا  
فَقَلِيلٌ جَارُهُمْ وَالدَّمْعُ جَارِي

#### التَّوْضِيحُ:

- التَّوْرِيَةُ فِي كَلِمَةِ (جارِي)  
لَهَا مَعْنَيَانٌ: الْمَعْنَى الْقَرِيبُ  
لَهَا مِنَ الْمُجَاوِرَةِ وَالْقُرْبِ.  
- وَالْقَرِيبَةُ كَلِمَةُ (جَارُهُمْ).  
- وَالْمَعْنَى الْبَعِيدُ مُسْكِبٌ،  
وَقَدْ ذَكَرَ مُلَائِمُ الْمَعْنَى  
الْقَرِيبُ وَهُوَ (لِلنِّجَاوَرَةِ).

#### 1- التَّوْرِيَةُ الْمُجَرَّدَةُ:

- هي التي لم تفترض بما يلائم المعنى.

- كَوْلُهُ تَعَالَى:  
﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّكُمْ بِإِلَيْلٍ  
وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُمْ...﴾  
[الأنعام: 60]

#### التَّوْضِيحُ:

- التَّوْرِيَةُ فِي كَلِمَةِ (جَرَحْتُمْ)  
يَحْتَمِلُ تَفْسِيرُهَا مَعْنَيَيْنِ،  
الْقَرِيبُ: الْجَرْحُ لِلْجَسَدِ،  
وَلَكِنَّهُ غَيْرُ مَرَادٍ، أَمَّا الْمَعْنَى  
الْبَعِيدُ ارْتِكَابُ الدُّنُوبِ وَهُوَ  
الْمَرَادُ وَلَمْ تُقْرِنْ بِمَا يلائِمُ  
الْمَعْنَى الْقَرِيبَ أَوِ الْبَعِيدَ.

## ﴿ الْمُبَالَغَةُ ﴾

- هيَ أَنْ يَدْعِي الْمُتَكَلِّمُ أَنَّ وَصْفًا مِنَ الْأَوْصَافِ بَلَغَ فِي الشَّدَّةِ أَوِ الْضَّعْفِ حَدًّا مُسْتَحِيلًا أَوْ مُسْتَبِعَدًا.

- كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُهُمْ كَسَارٍ يَقِيعَةٌ يَخْسِبُهُ الظَّمَانُ مَاءً... ﴾ [النور: 39]

- التَّوْضِيحُ: فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَوْ قَالَ: (يَخْسِبُهُ الرَّائِي مَاءً) لَكَانَ كَافِيًّا، لَكِنَّ الْمُبَالَغَةَ بِاسْتِخْدَامِ (الظَّمَانِ) أَشَدُّ وَقْعًا وَأَعْظَمُ أَثْرًا؛ فَإِنَّ حَاجَةَ الظَّمَانِ إِلَى الْمَاءِ أَعْظَمُ مِنْ حَاجَةِ غَيْرِهِ.

- وَكَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿ أَوْ كَظُلْمَتِ فِي بَخْرِ لَهِيَ يَغْشِلُهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْفِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْفِهِ سَحَابٌ ظُلْمَتْ بَعْضُهَا فَوْقَ عَيْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكُنْ يَرَهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهَ لَهُ فُرْرًا فَمَا لَهُ وَمَنْ نُورٌ ﴿٤٠﴾ [النور: 40]

- التَّوْضِيحُ: - لَوْ وَقَفَ الْكَلَامُ عِنْدَ قَوْلِهِ تَعَالَى: (أَوْ كَظُلْمَتِ فِي بَخْرِ لَهِيَ) لَكَانَ الْمَعْنَى تَامًا وَلَكِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ بِالْأَعْلَى فِي وَصْفِ الظُّلْمَاتِ قَالَ: (ظُلْمَتْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكُنْ يَرَهَا) فَالظُّلْمَاتُ أَطْبِقَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِلَى حَدٍ لَا تَكَادُ أَنْ تُرَى فِيهِ الْيَدُ.

- كَقُولِ الشَّاعِرِ (ابن نُبَاتَة):

لَمْ يُبْقِ جُودُكَ لِي شَيْئًا أُؤْمِلُهُ تَرْكُتْنِي أَصْبَحُ الدُّنْيَا بِلَا أَمْلٍ

- التَّوْضِيحُ: فَإِنَّ الشَّاعِرَ بِالْأَعْلَى فِي وَصْفِ كَرَمِ الْمَمْدُوحِ وَجُودِهِ؛ فِي صِفَتِهِ بِأَنَّهُ قَدْ حَقَّ لَهُ كُلَّ أَمَانِيَّهِ، حَتَّى صَارَ بِلَا غَايَةٍ يُؤْمِلُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا، وَأَصْبَحَ فِي الدُّنْيَا بِلَا أَمْلٍ يَرْجُوهُ.

## - تقسيم المبالغة بحسب الوصف المدعى إلى: تبليغ وإغراء وغلو:



- أن يكون الوصف المدعى - أن يكون الوصف المدعى - أن يكون الوصف المدعى
- مُمكِّناً عَقْلًا وَعَادَةً.
- مُمكِّناً عَقْلًا وَعَادَةً.

### - كقول الشاعر:

وأخفت أهل الشرك حتى أنه  
لتاختُلُ النُّطفُ التي لم تُخلقِ

### التبوضيح:

- يذكر الشاعر أنَّ الخوفَ  
دخل قُلوبَ المُسْرِكِينَ ثُمَّ  
يُبالغُ وَيُغالِي فيَدِّعِي أنَّ  
الخُوفَ تَسْرَبَ إِلَى النُّطْفِ  
الَّتِي لَمْ تُخلُقْ، فَإِنَّ إِخْافَةَ  
النُّطْفِ الَّتِي لَمْ تُخلُقْ بَعْدُ  
أمْرٍ مُسْتَحِيلٍ عَقْلًا وَعَادَةً،  
فَضْلًا عَنْ مُخَالَفَتِهِ لِلشَّرْعِ.

### - كقول الشاعر:

وَنُكِّرْمُ جارَنَا ما دامَ فِينَا  
وَنُتَسِّعُ الْكَرَامَةَ حِيثُ مَا لَا

### التبوضيح:

- يصفُ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ  
وَقَوْمَهُ بِإِكْرَامِ الْجَارِ حِينَ  
يَكُونُ بَيْنَهُمْ وَبَالَغُ فِي  
الوَصْفِ حَتَّى إِنْ رَحَلَ  
عَنْهُمْ إِلَى غَيْرِهِمْ أَرْسَلُوا  
إِلَيْهِ الْعَطَايَا، وَهِيَ مِنَ  
الْأُمُورِ الْمُمْكِنَةِ عَقْلًا، عَيْرَ  
آنَهَا لَيَسْتُ مُمْكِنَةً عَادَةً.

### - كقول الشاعر:

فَعَادِي عَدَاءً بَيْنَ ثُورٍ وَنَعْجَةٍ  
دِرَاكًا وَلَمْ يُنَضِّحْ بِمَا فَيُغَسِّلِ

### التبوضيح:

- يذكُرُ أَنَّ فَرَسَهُ جَرَى  
لِمَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ بَيْنَ ثُورٍ  
وَنَعْجَةٍ فَادْرَكَهُمَا وَبَالَغَ  
حَتَّى أَنَّهُ أَدْرَكَهُمَا دُونَ أَنْ  
يَنَالَهُ التَّعْبُ، لَمْ يَعْرُقْ عَرْقاً  
يَسِيلُ عَلَى جَسَدِهِ كَالْمَاءِ  
الَّذِي يَغْسِلُهُ، وَهُوَ أَمْرٌ  
مُمْكِنٌ عَقْلًا وَعَادَةً.

## ﴿مُلَخَّصُ الْمُبَالَغَةِ﴾

- هي أن يدعى المتكلّم أنّ وصفاً من الأوصاف بلغ في الشدّة أو الضعف حدّاً مُستحيلاً أو مُستبعداً.

- كقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَلُهُمْ كَسَارِبٍ بِقِيَمَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً...﴾ [النور: 39]

- فإن الله سبحانه لو قال: (يحسنه الرائي ماء) لكان كافياً، لكن المبالغة باستخدام (الظمان) أشدّ وقعاً وأعظم أثراً؛ فإن حاجة الظمان إلى الماء أعظم من حاجة غيره.

## وَتَنَقِّسُ الْمُبَالَغَةُ إِلَى:

### 2- الغلو:

- أن يكون الوصف المدعى مُستحيلاً عقلاً وعاده.

#### ـ كقول الشاعر:

وأحافت أهل الشرك حتى أنه  
لتَخافُكُ الطفُ التي لم تخلق

#### التوضيح:

- يذكر الشاعر أن الخوف دخل قلوب المشركيين ثم يبالغ ويعالي فيدعى أن الخوف سرت إلى الطف التي لم تخلق، فإن إخافة الطف التي لم تخلق بعد أمر مُستحيلاً عقلاً وعاده، فضلاً عن مخالفته للشرع.

### 2- الإغراء:

- أن يكون الوصف المدعى ممكناً عقلاً لا عادة.

#### ـ كقول الشاعر:

نُكِمْ جارنا ما دام فينا  
وتشعّه الكرامة حيث مالا

#### التوضيح:

- يصف الشاعر نفسه وقومه بإكرام الجار حين يكُون بينهم وتألح في الوصف حتى إن رحّل عنهم إلى غيرهم أرسلوا إليه العطايا، وهي من الأمور الممكنة عقلاً، غير أنها ليست ممكنته عادة.

### 1- التلبيغ:

- أن يكون الوصف المدعى ممكناً عقلاً وعاده.

#### ـ كقول الشاعر:

فَعَادِي عِدَاءً بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ  
دِرَاكَا وَلَمْ يُنَضِّحْ بِمَاءٍ فَيُغَسِّلِ

#### التوضيح:

- يذكر أن فرسه جرى لمسافة طولية بين ثور ونعجة فأدركهما وبالغ حتى أنه أدركهما دون أن يناله التعب، لم يعرف عرقاً يسبيل على جسده كالماء الذي يغسله، وهو أمر ممكناً عقلاً وعاده.

# ﴿ كَيْفَ تُقِنُ الْبَلَاغَةَ؟ ﴾

**﴿ تَأْكِيدُ الْمَدْحٍ بِمَا يُشْبِهُ الدَّمْ وَعَكْسُهُ ﴾**

**أوَّلًا: تَأْكِيدُ الْمَدْحٍ بِمَا يُشْبِهُ الدَّمْ:**

- هُوَ أَنْ يُبَالِغَ الْمُتَكَلِّمُ فِي الْمَدْحٍ، فَيَأْتِي بِعِبَارَةٍ يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ مِنْهَا أَنَّهُ ذَمٌ، فَإِذَا هُوَ مَدْحٌ.
- أَيْ يَمْدُحُ الْمُتَكَلِّمُ شَيْئًا ثُمَّ يَأْتِي بِأَدَاءٍ اسْتِثْنَاءً يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّ بَعْدَهَا ذَمًّا فَإِذَا هُوَ مَدْحٌ آخَرُ.
- كَقَوْلُكَ مَثَلًا:

- لَا عَيْبَ فِي زَيْدٍ إِلَّا أَنَّهُ كَرِيمٌ.

- فَقَوْلُكَ: (لَا عَيْبَ فِي زَيْدٍ) مَدْحٌ؛ لِأَنَّكَ نَقَيْتَ عَنْهُ صِفَةَ ذَمٍ وَهِيَ الْعَيْبُ.
- فَإِذَا أَتَيْتَ بِأَدَاءٍ اسْتِثْنَاءً: (لَا عَيْبَ فِي زَيْدٍ إِلَّا) تَوَهَّمَ السَّامِعُ أَنَّ بَعْدَهَا عَيْبٌ فَتَقُولُ: (لَا عَيْبٌ  
فِي زَيْدٍ إِلَّا أَنَّهُ كَرِيمٌ) فَإِذَا هُوَ مَدْحٌ آخَرُ فَهَذَا تَأْكِيدٌ لِمَدْحِكَ إِيَاهُ.
- وَكَقَوْلُهِ تَعَالَى:

﴿ لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا ﴽ ٦١ ﴿ إِلَّا قِلَّا سَلَمًا سَلَمًا ﴽ [الواقعة: 25-26]

- التَّوْضِيحُ:** فَالآيَةُ الْأُولَى صِفَةُ مَدْحٍ لِلْجَنَّةِ (لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا تَأْثِيمًا)، ثُمَّ جَاءَ بَعْدَهَا أَدَاءُ اسْتِثْنَاءٍ: (إِلَّا قِلَّا) فَأَشْعَرَتْ بِأَنَّ شَيْئًا مِنَ اللَّغُو وَالثَّائِمِ يُقَالُ فِي الْجَنَّةِ، لَكِنْ جَاءَ مَا بَعْدَهَا (إِلَّا  
قِلَّا سَلَمًا سَلَمًا) تَوْكِيدًا لِلْمَدْحِ الْأَوَّلِ، فَذَكَرَ أَنَّهُمْ لَا يَسْمَعُونَ إِلَّا السَّلَامَ، أَيْ تَكْرِيمٌ وَتَحْيَةٌ.

- وَكَقَوْلُ الشَّاعِرِ (ابْنِ الرُّومِيِّ):

لَيْسَ بِهِ عَيْبٌ سِوَى أَنَّهُ لَا تَقُعُ الْعَيْنُ عَلَى شِبْهِهِ

- التَّوْضِيحُ:** نَقَى عَنْ مَمْدُوحِهِ أَيَّ صِفَةٍ عَيْبٌ، ثُمَّ اسْتَشَنَى بِقَوْلِهِ: (سِوَى أَنَّهُ) يُوَهِّمُ أَنْ يَكُونَ لَهُ عَيْبٌ يَذْكُرُهُ الشَّاعِرُ، فَكَانَ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ عَيْمَهُ الْوَحِيدُ (أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مَثِيلٌ)، فَإِذَا هُوَ مَدْحٌ آخَرُ.

-وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ:

- أَنْ يُثِّبَتْ صِفَةً مَدْحُونَةً تَلِيهَا صِفَةٌ مَدْحُونَةٌ أُخْرَى.
- صِفَةٌ مَدْحُونَةٌ + صِفَةٌ مَدْحُونَةٌ أُخْرَى.
- كَقُولُ الشَّاعِرِ (النَّاِيْغَةِ):  
فَتَى كَمْلَتْ أَخْلَاقُهُ غَيْرَ أَنَّهُ جَوَادٌ فَمَا يُبَقِّي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا
- التَّوْضِيحُ:  
أَثْبَتْ صِفَةً مَدْحُونَةً، وَهِيَ: (كَمْلَتْ أَخْلَاقَهُ)  
، ثُمَّ اسْتَشْنَى مِنْهَا مَا يُوَهِّمُ الدَّمَ، لَكِنَّهُ ذَكَرَ صِفَةً أُخْرَى مِنْ صِفَاتِ الْمَدْحُونَةِ، وَهِيَ: (جَوَادٌ فَمَا يُبَقِّي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا)
- كَقُولُ الشَّاعِرِ (الْهَمْذَانِيِّ):  
هُوَ الْبَدْرُ إِلَّا أَنَّهُ الْبَحْرُ زَاهِرًا  
سوَى أَنَّهُ الضَّرِغَامُ لَكَنَّهُ الْوَبْلُ.
- التَّوْضِيحُ:  
صِفَةٌ مَدْحُونَةٌ مُثْبِتَةٌ: (هُوَ الْبَدْرُ)  
+ صِفَةٌ مَدْحُونَةٌ أُخْرَى: (أَنَّهُ الْبَحْرُ زَاهِرًا).
- أَنْ يُسْتَشْنَى مِنْ صِفَةٍ دَمٌ مَنْفِيَةٌ صِفَةٌ مَدْحُونَةٌ.  
- صِفَةٌ دَمٌ مَنْفِيَةٌ + صِفَةٌ مَدْحُونَةٌ.  
- كَقُولُ الشَّاعِرِ (الْمَعْرِيِّ):  
تُعَدُّ ذُنُوبِيَّ عِنْدَ قَوْمٍ كَثِيرَةٍ وَلَا ذَنْبٌ لِي إِلَّا العُلَا وَالْفَضَائِلُ
- التَّوْضِيحُ:  
نَفَى عَنْ نَفْسِهِ صِفَةً دَمٌ، وَهِيَ: (وَلَا ذَنْبٌ لِي)، ثُمَّ اسْتَشْنَى مِنْ صِفَةٍ دَمٌ مَنْفِيَةً صِفَةً مَدْحُونَةً، وَهِيَ: (الْعُلَا وَالْفَضَائِلُ).
- وَكَقُولُ الشَّاعِرِ (النَّاِيْغَةِ):  
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ
- التَّوْضِيحُ:  
صِفَةٌ دَمٌ مَنْفِيَةٌ (لَا عَيْبَ فِيهِمْ)  
+ صِفَةٌ مَدْحُونَةٌ سُيُوفَهُمْ بِهِنَّ فُلُولٌ.

# كَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

ثَانِيًّا:- تَأْكِيدُ الدَّمْ بِمَا يُشَبِّهُ الْمَدْحَ:

- هُوَ أَنْ يُبَالِغَ الْمُتَكَلِّمُ فِي الدَّمْ، فَيَأْتِي بِعِبَارَةٍ يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ مِنْهَا أَنَّهُ مَدْحُ، فَإِذَا هُوَ ذَمٌ.
- أَيْ يَدُمُ الْمُتَكَلِّمُ شَيْئًا ثُمَّ يَأْتِي بِأَدَاءٍ اسْتِثْنَاءٍ يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّ بَعْدَهَا مَدْحٌ فَإِذَا هُوَ ذَمٌ آخَرُ.
- وَهَذَا عَكْسُ الْأَوَّلِ.

- كَقُولُكَ مَثَلًا:

لَا خَيْرٌ فِي الْمُحْتَلِ إِلَّا أَنَّهُ مُجْرِمٌ.

- فَقُولُكَ: (لَا خَيْرٌ فِي الْمُحْتَلِ) ذَمٌ؛ لِأَنَّكَ نَفَيْتَ عَنْهُ صِفَةَ مَدْحٍ وَهِيَ الْخَيْرُ.
- فَإِذَا أَتَيْتَ بِأَدَاءٍ اسْتِثْنَاءٍ: (لَا خَيْرٌ فِي الْمُحْتَلِ إِلَّا أَنَّهُ تَوَهَّمَ السَّامِعُ أَنَّ بَعْدَهَا مَدْحٌ فَتَقُولُ: (إِلَّا أَنَّهُ مُجْرِمٌ) فَإِذَا هُوَ ذَمٌ آخَرُ فَهَذَا تَأْكِيدٌ لِذَمِّكَ إِيَّاهُ.

- كَقُولُكَ مَثَلًا:

فُلَانٌ لَا خَيْرٌ فِيهِ إِلَّا أَنَّهُ يَسْرُقُ.

- فَقُولُكَ: (فُلَانٌ لَا خَيْرٌ فِيهِ) ذَمٌ؛ لِأَنَّكَ نَفَيْتَ عَنْهُ صِفَةَ مَدْحٍ وَهِيَ الْخَيْرُ، ثُمَّ جَاءَ الْاسْتِثْنَاءُ (إِلَّا أَنَّهُ) فَأَوْهَمَ أَنَّكَ تُثِبُّ لَهُ بَعْضَ الْخَيْرِ، لَكِنَّكَ أَتَيْتَ لَهُ بِصِفَةٍ ذَمٌ أُخْرَى، وَهِيَ السَّرِقةُ.

- كَقُولُكَ مَثَلًا:

فُلَانٌ جَاهِلٌ إِلَّا أَنَّهُ فَاسِقٌ.

- فَقُولُكَ: (فُلَانٌ جَاهِلٌ) ذَمٌ؛ لِأَنَّكَ تُثِبُّ لَهُ صِفَةَ الجَهْلِ، ثُمَّ تَسْتَشِنِي (إِلَّا أَنَّهُ) فَيَتَوَهَّمُ السَّامِعُ أَنَّكَ تَذَكُّرُ لَهُ صِفَةَ مَدْحٍ تُخَالِفُ الدَّمَ الْأَوَّلِ، لَكِنَّكَ تَزِيدُ صِفَةَ ذَمٌ أُخْرَى، وَهِيَ: (فَاسِقٌ).

### -وَهُوَ عَلَى ضَرْبَيْنِ:

- أَنْ يُثْبِتَ صِفَةً دَمًّا تَلِيهَا صِفَةً دَمًّا أُخْرَى.
- أَنْ يُسْتَثْنَى مِنْ صِفَةٍ مَدْحُ مَنْفِيَةٍ صِفَةً دَمًّا.
- صِفَةُ دَمٍ مُثْبِتَةٌ + صِفَةُ دَمٍ أُخْرَى.
- صِفَةُ مَدْحُ مَنْفِيَةٍ + صِفَةُ دَمًّا.

### -كَقُولُ الشَّاعِرِ (النَّابِغَةِ):

لَئِيمُ الطَّبَاعِ سِوَى اللَّهِ

جَبَانٌ يَهُونُ عَلَيْهِ الْهَوَانُ

### - التَّوْضِيحُ:

- فَقَوْلُهُ: (لَئِيمُ الطَّبَاعِ)، صِفَةُ دَمٍ مُثْبِتَةٌ، فَأَتَى الشَّاعِرُ بِأَدَاءٍ اسْتِشْنَاءٍ: (سِوَى) تَوَهَّمَ السَّامِعُ أَنَّ بَعْدَهَا مَدْحٌ فَقَالَ: (سِوَى اللَّهِ جَبَانٌ يَهُونُ عَلَيْهِ الْهَوَانُ)

- فَإِذَا هُوَ دَمٌ آخَرُ.

- فَوَصَفَ الشَّاعِرُ الْمَهْجُوِّ بِأَنَّهُ لَئِيمُ الطَّبَاعِ، ثُمَّ اسْتَشَنَى فَذَكَرَ صِفَةً أُخْرَى مِنْ صِفَاتِ الدَّمِ، وَهِيَ أَنَّهُ جَبَانٌ يَرْضَى بِالذُّلِّ وَالْهَوَانِ.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:
- حَلَا مِنَ الْفَضْلِ غَيْرَ أَيِّ
- أَرَاهُ فِي الْحُمْقِ لَا يُجَارَى

### - التَّوْضِيحُ:

- فَقَوْلُهُ: (حَلَا مِنَ الْفَضْلِ) صِفَةُ دَمٍ مَنْفِيَةٌ فَأَتَى الشَّاعِرُ بِأَدَاءٍ اسْتِشْنَاءٍ: (غَيْرِ) تَوَهَّمَ السَّامِعُ أَنَّ بَعْدَهَا مَدْحٌ فَقَالَ: (فِي الْحُمْقِ لَا يُجَارَى)

- فَإِذَا هُوَ دَمٌ آخَرُ.

- فَنَفَقَ الشَّاعِرُ عَنْهُ كُلَّ فَضْلٍ، ثُمَّ اسْتَشَنَى فَأَوْهَمَ أَنَّهُ يُثِبِّتُ لَهُ شَيْئًا مِنَ الْفَضْلِ الَّذِي نَفَاهُ عَنْهُ مِنْ قَبْلٍ، لَكِنَّهُ أَتَى بِصِفَةِ دَمٍ أُخْرَى، وَهِيَ أَنَّهُ فِي قِيمَةِ الْحُمْقِ.

## الخلاصة:

- تأكيد المذموم بما يُشفي المذموم:

هُوَ أَنْ يُبَالِغَ الْمُتَكَلِّمُ فِي الدَّمَمِ، فَيَأْتِي بِعِبَارَةٍ يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ مِنْهَا أَنَّهُ مَذْمُونٌ، فَإِذَا هُوَ ذَمِّ.

- تأكيد المذموم بما يُشفي المذموم:

هُوَ أَنْ يُبَالِغَ الْمُتَكَلِّمُ فِي المَذْمُونَ، فَيَأْتِي بِعِبَارَةٍ يَتَوَهَّمُ السَّامِعُ مِنْهَا أَنَّهُ ذَمِّ، فَإِذَا هُوَ مَذْمُونٌ.

- لا خير في المحتل إلا الله قاتل للأبرياء.

فَقَوْلُكَ: (لا خير في المحتل) ذَمِّ،  
فَإِذَا أَتَيْتَ بِأَدَاءٍ اسْتِثْنَاءً: (إِلَّا أَنَّهُ) تَوَهَّمَ السَّامِعُ أَنَّ بَعْدَهَا مَذْمُونٌ فَتَقُولُ: (لا خير في المحتل إلا الله قاتل للأبرياء)

- فإذا هو ذم آخر فهذا تأكيد لذمك إياه.

- المحتل مُفْسِدٌ في الأرض غير الله قاتل.

فَقَوْلُكَ: (المحتل مُفْسِدٌ في الأرض) ذَمِّ، فَإِذَا أَتَيْتَ بِأَدَاءٍ اسْتِثْنَاءً: (غير الله) تَوَهَّمَ السَّامِعُ أَنَّ بَعْدَهَا عَيْبٌ فَتَقُولُ:

- (غير الله قاتل) فإذا هو ذم آخر.

- المحتل قاتل للأطفال إلا الله جبار.

↓  
(ذم)  
(دم آخر)

- لا عيوب في الفلسطينيين إلا أنهم أحرار.

التوضيح: - فَقَوْلُكَ: (لا عيوب في الفلسطينيين) مَذْمُونٌ، فَإِذَا أَتَيْتَ بِأَدَاءٍ اسْتِثْنَاءً: (إِلَّا أَنَّهُمْ) تَوَهَّمَ السَّامِعُ أَنَّ بَعْدَهَا عَيْبٌ فَتَقُولُ: (إِلَّا أَنَّهُمْ أَحرار)

- فإذا هو مذموم آخر تأكيد لمذحك إياهم.

- فَلَسْطِينُ حُرَّةٌ غَيْرُ أَنَّهَا جَمِيلَةٌ.

فَقَوْلُكَ: (فلسطين حرة) مَذْمُونٌ، فَإِذَا أَتَيْتَ بِأَدَاءٍ اسْتِثْنَاءً: (غير أنها) تَوَهَّمَ السَّامِعُ أَنَّ بَعْدَهَا عَيْبٌ فَتَقُولُ:

- (غير أنها جميلة) فإذا هو مذموم آخر.

- الفلسطينيون أحرار إلا أنهم شجاعاء.

↓  
(مذموم آخر)

## اللَّفُ وَالنَّشْرُ (الطَّيُّ وَالنَّشْرُ)

- هُوَ ذِكْرٌ مُتَعَدِّدٌ ثُمَّ ذِكْرٌ مَا لِكُلٍّ وَاحِدٌ مِنْ غَيْرِ تَعْبِينِ لِهَٰنَةٍ بِأَنَّ السَّامِعَ يَرُدُّهُ إِلَيْهِ.

### اللَّفُ وَالنَّشْرُ نُوعَانِ:

#### النُّوعُ الْأَوَّلُ: اللَّفُ وَالنَّشْرُ الْمُرْتَبُ:

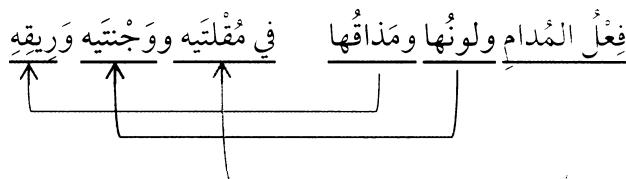
- وَهُوَ أَنْ يَكُونَ النَّشْرُ فِيهِ عَلَى تَرْتِيبِ اللَّفِ؛ بِأَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ مِنَ النَّشْرِ لِلْأَوَّلِ مِنَ اللَّفِ،  
وَالثَّانِي لِلثَّانِي، وَهَكَذَا.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَتَغَوَّلُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾ (القصص: 73)

- التَّوْضِيحُ: - ذَكَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ (اللَّيلُ وَالنَّهَارُ) ثُمَّ ذَكَرَ فَائِدَةً كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى التَّرْتِيبِ مِنْ غَيْرِ  
تَعْبِينِ، فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّيلِ وَالنَّهَارِ فَذَكَرَ السَّكَنَ لِلَّيلِ، وَاتِّبَاعَ الرِّزْقِ، لِلنَّهَارِ عَلَى التَّرْتِيبِ.

- كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:



- التَّوْضِيحُ: - فَذَكَرَ (فِعْلُ المُدَامِ) وَهُوَ السُّكْرُ (فِي مُقْلِتَيْهِ)، وَذَكَرَ (لَوْنُهَا) في (وَجْنَتَيْهِ)،  
وَذَكَرَ (مَذَاقُهَا) في (رِيقَهِ)، فَوَقَعَ النَّشْرُ مُرَبَّاً؛ الْأَوَّلُ لِلْأَوَّلِ، وَالثَّانِي لِلثَّانِي، وَالثَّالِثُ لِلثَّالِثِ.<sup>(١)</sup>

(١)- فالنَّظرُ إلى عَيْنِي المَحْبُوبَةِ يَسْحَرُ وَيُسْكِرُ، وَلَوْنُ الْخَمْرِ وَحُمْرَتُهُ في وَجْنَتَيْهَا، وَمَذَاقُ الْخَمْرِ في رِيقَهَا.

**النوع الثاني: اللف والنشر غير المرتب:**

- وهو أن يكون النشر على غير ترتيب اللف.

- كقوله تعالى:

﴿فَمَحَوْنَا إِيمَانَ اللَّيلِ وَجَعَلْنَا إِيمَانَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً لِتَسْغُطُ فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السَّيِّنَاتِ وَالْحَسَابَ...﴾ [الإسراء: 12]

- التوضيح: - جمع بين (آية الليل وآية النهار) فذكر ابتعاد الفضل ل(آية النهار)، وذكر علم (السيئات والحساب) ل(آية الليل) على خلاف الترتيب.

- كقول الشاعر:

كيف أسلو وأنت حقف وغضن  
وغرزال لحظا وقدا وردفا

- التوضيح: - فاللحوظ لـالغرزال، والقد للغضن، والردد للحصف، فجعل الأول من النشر لـالثالث من اللف، والثاني للثاني، والثالث للأول على غير الترتيب.<sup>(١)</sup>

(١). عرفنا سابقاً إن (اللف والنشر) هو ذكر متعدد ثم ذكر ما يلخص واحداً من غير تغيرين. وهذا المتعدد له قسمان:

القسم الأول: المتعدد المقصى: وهو ما ذكر فيه المتعدد على سبيل التفصيل وهو على ضربين: (مرتب وغير مرتب) وهو ما ذكره سابقاً. القسم الثاني: المتعدد المجمل: وهو أن تأتي بلفظ واحد مجمل يتضمن على متعدد، وتفرض إلى العقل ردة كل واحد إلى ما يليه به من غير حاجة إلى أن تنسى على ذلك.

- كقوله تعالى: «وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ صَدَرِيًّا» [الفرق: 111]

- فالصدير في (قالوا) يمود على اليهود والنصارى، تذكر القراءان على وجوب الإجمال بالصدير العادي عليهم، والأصل: قال اليهود: لـن يدخل

- فلفت بين القولين إجمالاً ونفأ بقدرة السامي على أن يرد إلى كل فريق قوله، وأمنا من الالتباس؛ وذلك لعلمه بالعادى بين المريفين، وفضليل كل واحد منها الصاجي.

## - كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ الْأَنَّا  
وَالنَّهَارَ لَتَسْكُنُوا فِيهِ وَلَتَسْتَغْوِي مِنْ  
فَضْلِهِ﴾

[القصص: 73]

## - التَّوْضِيحُ:

- ذَكَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ (اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ). ثُمَّ  
ذَكَرَ فَائِدَةً كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى التَّرْتِيبِ مِنْ  
غَيْرِ تَعْيِينٍ، فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
فَذَكَرَ السَّكَنَ لِلَّيْلِ، وَابْتِغَاءَ الرِّزْقِ،  
لِلنَّهَارِ عَلَى التَّرْتِيبِ.

**الأُولُّ:**  
**الْمُرْتَبُ:**

- وَهُوَ أَنْ  
يَكُونَ  
النَّشْرُ فِيهِ  
عَلَى  
تَرْتِيبٍ  
اللَّفْ.

**مُلَخَّصُ**  
**اللَّفْ**  
**وَالنَّشْرِ:**

- هُوَ ذِكْرٌ  
مُتَعَدِّدٌ ثُمَّ ذِكْرٌ  
مَا لِكُلٌّ وَاحِدٌ  
مِنْ غَيْرِ تَعْيِينٍ  
ثِقَةً بِأَنَّ

السَّامِعَ يَرْدُهُ  
إِلَيْهِ وَلَهُ  
نَوْعَانِ.

## - كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿فَسَخَوْنَا آيَةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارَ  
مُضْرِبَةً لَتَسْتَغْوِي فَضْلًا مِنْ رَحْمَنِنَا  
وَلَتَعْلَمُوا عَدَدَ السَّيِّنَاتِ وَالْحِسَابِ...﴾

[الإسراء: 12]

## - التَّوْضِيحُ:

- جَمَعَ بَيْنَ (آيَةَ اللَّيْلِ وَآيَةَ النَّهَارِ) فَذَكَرَ  
ابْتِغَاءَ الْفَضْلِ لَ (آيَةَ النَّهَارِ)، وَذَكَرَ  
عِلْمَ (السَّيِّنَاتِ وَالْحِسَابِ) لَ (آيَةَ اللَّيْلِ)  
عَلَى خِلَافِ التَّرْتِيبِ.

**الثَّانِي: غَيْرِ**

**الْمُرْتَبِ:**  
- وَهُوَ أَنْ  
يَكُونَ النَّشْرُ  
عَلَى غَيْرِ  
تَرْتِيبٍ  
اللَّفْ.

## الجمع

- هو أن يجمع بين متعدد في حكم واحد، أو: أن يجمع بين شيئين فأكثر في حكم واحد.

- كقوله تعالى:

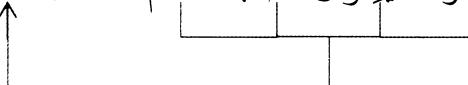
﴿الْمَالُ وَالثَّوْنَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا...﴾ [الكهف: 46]



التبسيط: جَمَعَ بَيْنَ الْمَالِ وَالبَّنِينَ فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ أَنَّهُمَا مَعًا زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا.

- وكقوله تعالى:

﴿...إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رجُسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ...﴾ [المائدः 90]

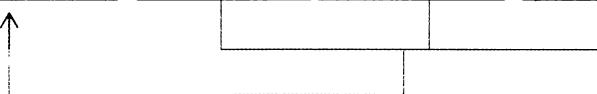


التبسيط: - جَمَعَ بَيْنَ أَرْبَعَةِ أَشْيَاءٍ: (الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ) فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ (رجُسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ).

- وكقول النبي - ﷺ - عن عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحْمَنْ - - -

"مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سَرِيبِهِ، مُعَافًى فِي جَسَدِهِ عِنْدَهُ قُوتُ يَوْمِهِ، فَكَانَمَا حِيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا"

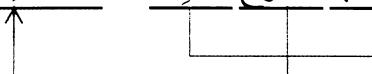
صحيح الترمذ



التبسيط: جَمَعَ بَيْنَ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ: (الْأَمْنُ، الصَّحَّةُ، الْقُوَّةُ) فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ: (جَاهِلَةُ لَهُ...).

- وكقول الشاعر (العتاهية):

إنَّ الشَّبَابَ وَالفَرَاغَ وَالجِدَةَ مَفْسَدَةٌ لِلْمَرءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ



التبسيط: جَمَعَ بَيْنَ ثَلَاثَةِ أَشْيَاءٍ: (الشَّبَابُ، الفَرَاغُ، الْجِدَةُ) فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ: (مَفْسَدَةٌ لِلْمَرءِ).

## الْتَّفْرِيقُ

- هُوَ إِيقَاعُ تَبَاعِينَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ، أَيِ التَّفْرِيقُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فِي صِفَةٍ يَشْتَرِكَانِ فِيهَا.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (رَشِيدُ الدِّينِ):

ما نَوَالِ الْغَمَامِ وقت رَبِيعٍ كَنَوَالِ الْأَمِيرِ يوم سَخَاءٍ

فَنَوَالِ الْأَمِيرِ بَدْرَةُ عَيْنٍ قَطْرَةُ مَاءٍ

التَّوْضِيحُ: الغَمَامُ (المَطَرُ) وَالْأَمِيرُ يَشْتَرِكَانِ فِي صِفَةِ الْعَطَاءِ، وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ فَرَقَ بَيْنَهُمَا:

- فَذَكَرَ أَنَّ عَطَاءَ الْأَمِيرِ: (بَدْرَةُ عَيْنٍ) أَيْ كِيسٌ يُوضَعُ فِي نُقُودٍ (عَطَاءٌ كَثِيرٌ).

- وَذَكَرَ أَنَّ عَطَاءَ المَطَرِ: (قَطْرَةُ مَاءٍ) أَيْ عَطَاءٌ قَلِيلٌ.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:

مَنْ قَاسَ جَدْواكَ بالغَمَامِ فَمَا أَنْصَفَ فِي الْحُكْمِ بَيْنَ شَيْئَيْنِ

وَذَاكَ إِنْ جَادَ دَامِعُ العَيْنِ أَبَدًا

التَّوْضِيحُ: الغَمَامُ (المَطَرُ) وَالْأَمِيرُ يَشْتَرِكَانِ فِي صِفَةِ الْعَطَاءِ، وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ فَرَقَ بَيْنَهُمَا:

- فَذَكَرَ أَنَّ الْأَمِيرَ إِذَا أَعْطَى: (ضَاحِكُ أَبَدًا) أَيْ مَسْرُورٌ وَهُوَ يُعْطِي.

- وَذَكَرَ أَنَّ الغَمَامَ إِذَا أَعْطَى: (دَامِعُ العَيْنِ) أَيْ حَزِينٌ فَجَعَلَ قَطَرَاتِ المَطَرِ دُمُوعًا.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (صَفِيُّ الدِّينِ الْحِلِّيُّ):

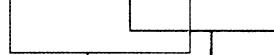
فَجُودُ كَفَّيْهِ لَمْ تُقْلِعْ سَحَابَهُ عَنِ الْعِبَادِ وَجُودُ السُّحبِ لَمْ يَدُمْ

التَّوْضِيحُ: فَفَرَقَ الشَّاعِرُ بَيْنَ جُودِ الْمَمْدُوحِ وَجُودِ السَّحَابِ؛ فَجُودُ الْمَمْدُوحِ لَا يَنْتَهِي، أَمَّا جُودُ السَّحَابِ لَا يَدُومُ، فَمَا يَلْبِثُ أَنْ تَنْقِشعَ الغَمَامَةُ وَيَنْتَهِي الجُودُ.

## ﴿الْجَمْعُ مَعَ التَّفْرِيقِ﴾

- هو أن يجمع المتكلّم بين شَيْئَيْنِ في حُكْمٍ وَاحِدٍ ثُمَّ يُفْرِقَ بَيْنَ جِهَتَيْنِ إِذْ خَالِهِمَا.
- كَقَوْلِهِ تَعَالَى عَلَى لِسَانِ إِبْلِيسِ:

﴿... خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتُكُمْ مِنْ طِينٍ﴾ [الأعراف: 12]



(جَمْعٌ بَيْنَهُمَا فِي الْخَلْقَةِ)

(وَفَرَقٌ فِي بَيَانِ جِنْسِ الْخَلْقَةِ: الشَّيْطَانُ مِنْ نَارٍ وَآدَمُ مِنْ طِينٍ)

**التَّوْضِيحُ:** - جَمْعٌ إِبْلِيسُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ: خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى لَهُ وَبَيْنَ خَلْقِهِ تَعَالَى لِآدَمَ، ثُمَّ فَرَقَ بِأَنَّهُ خَلَقَهُ مِنْ نَارٍ وَخَلَقَ آدَمَ مِنْ طِينٍ، فَجَمْعٌ بَيْنَهُمَا فِي الْخَلْقَةِ وَفَرَقٌ فِي بَيَانِ جِنْسِ الْخَلْقَةِ.

- كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَجَعَلْنَا أَيْنَلَ وَالنَّهَارَ إِيتَانِنْ فَمَحَوْنَا آيَةَ اللَّيلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً ...﴾ [الإسراء: 12]



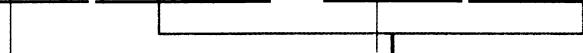
(جَمْعٌ بَيْنَ اللَّيلِ وَالنَّهَارِ فِي كُونِهِمَا آيَتَيْنِ)

(فَرَقٌ بَيْنَهُمَا: فَذَكَرَ أَنَّهُ قَدْ مَحَا آيَةَ اللَّيلِ وَتَرَكَ آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً)

**التَّوْضِيحُ:** - جَمْعٌ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بَيْنَ اللَّيلِ وَالنَّهَارِ فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ وَهُوَ أَنَّهُمَا آيَاتٍ، ثُمَّ فَرَقَ بَيْنَهُمَا: فَذَكَرَ أَنَّهُ قَدْ مَحَا آيَةَ اللَّيلِ وَتَرَكَ آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً.

- كَقَوْلِ الشَّاعِرِ (الوطواطِ):

فَوَجْهُكَ كَالنَّارِ فِي ضَوْئِهَا وَقَلْبِي كَالنَّارِ فِي حَرَّهَا



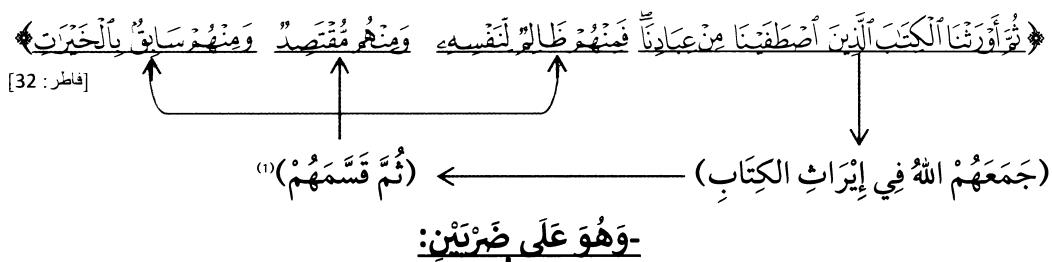
(جَمْعٌ بَيْنَ وَجْهِ الْحَيْبِ وَقَلْبِهِ فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ تَشْبِيهُهُمَا بِالنَّارِ)

(ثُمَّ فَرَقٌ بَيْنَهُمَا: فَوَجْهُ الْحَيْبِ كَالنَّارِ فِي ضَوْئِهَا، وَقَلْبُ الشَّاعِرِ كَالنَّارِ فِي حَرَّهَا)

## الجمع مع التقسيم

- وهو أن يجمع المتكلّم بين شيئين أو أكثر في حكم واحد، ثم يقسم ما جمع، أو العكس: بأن يقسم أو لا ثم يجمع.

- كقوله تعالى:



2- التقسيم ثم الجمع:

- كقول الشاعر (حسان):

قوم إذا حاربوا ضروا وعدوه

أو حاولوا الفتن في أشياعهم نفعوا

سجية تلك فيهم غير محدثة

التوضيح:

- قسم أو لا صفة الممدوحين وهي

إضرار العدو والنفع، ثم جمع بقوله:

(سجية تلك فيهم)

1- الجمع ثم التقسيم:

- كقول الشاعر (صفي الدين):

أبادهم فليبيت المال ما جمعوا

والروح للسيف، والأجساد للرحم

التوضيح:

- جمّع عليهم الإبادة، ثم قسمها، فذكر

أنّ أموالهم ذهب بليبيت المال، وأرواحهم

اقتتصتها السيف، وأجسادهم للرحم،

وهي الطيور التي تأكل جثثهم.

(١)- جمّعهم الله في إيراث الكتاب، ثم قسم منازلهم؛ فمنهم ظالم لنفسه (مقصر)، ومنهم مقتضد (منتقل)، ومنهم سابق بالخيرات.

## الجمع مع التفرقة والتقسيم

- وهو أن يجمع بين أمرين مختلفين أو أكثر، ثم يفرق بينهما، ثم يضاف إلى كل ما يناسبه.

- جمع + تفريق + تقسيم.

- كقوله تعالى:

﴿بِوَمْ يَأْتِ لَا تَكُونُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيقٌ وَسَعِيدٌ ﴾ ١٥ فَمَمَا الَّذِينَ شَقُوا فِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ ١٦ حَلَدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ إِنَّ رَبَّكَ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ١٧ \* وَمَمَا الَّذِينَ سُعِدُوا فِي الْجَنَّةِ حَلَدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْدُوذٍ ١٨﴾ [هود: 105-108]

- (لَا تَكُونُ نَفْسٌ) ← - جمع.

- حيث وقعت نكرة في سياق نفي لتنفيذ العموم.

- (شقيق وسعيد) ← - تفريق.

- حيث فرق بينهم فمنهم شقيق ومنهم سعيد.

- (فَمَمَا الَّذِينَ شَقُوا فِي النَّارِ...) ← - تقسيم.

- (وَمَمَا الَّذِينَ سُعِدُوا فِي الْجَنَّةِ...) ← -

- حيث ذكر ما يناسب أحوال الفريقين، فالأشقياء في النار، والسعداء في الجنة.

- إِذَا سَأَلَ سَائِلٌ وَقَالَ كَيْفَ نُفَرِّقُ بَيْنَ التَّقْسِيمِ وَاللَّفْ وَالنَّشْرِ؟



- التَّقْسِيمُ:

هُوَ ذِكْرٌ مُتَعَدِّدٌ ثُمَّ ذِكْرٌ مَا لِكُلٍّ وَاحِدٍ مِنْ عَيْرٍ - هُوَ ذِكْرٌ مُتَعَدِّدٌ ثُمَّ ذِكْرٌ مَا لِكُلٍّ وَاحِدٍ عَلَى سَبِيلِ التَّعْيِينِ.

- الْلَّفُ وَالنَّشْرُ:

تَعْيِينٌ ثَقَةً بِأَنَّ السَّامِعَ يُرِدُّهُ إِلَيْهِ.

- ذِكْرٌ مُتَعَدِّدٌ + ذِكْرٌ مَا لِكُلٍّ وَاحِدٍ

- ذِكْرٌ مُتَعَدِّدٌ + ذِكْرٌ مَا لِكُلٍّ وَاحِدٍ

عَلَى التَّعْيِينِ.

مِنْ عَيْرٍ تَعْيِينِ.

- كَقُولِهِ تَعَالَى:

- كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿يَوْمَ تَبَيَّضُ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُ وُجُوهٌ فَلَمَّا

﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ الْأَيَّلَ وَالنَّهَارَ

الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرُهُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ

لَتَسْكُنُوا فِيهِ وَلَتَتَنَعَّلُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾

فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٦٦﴾ وَأَمَّا

[القصص: 73]

الَّذِينَ اتَّبَعُوكُمْ وُجُوهُهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ ...﴾

[آل عمران: 106-107]

- التَّوْضِيحُ: - ذِكْرُ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - مُتَعَدِّداً:

- التَّوْضِيحُ: - ذِكْرُ اللَّهِ - سُبْحَانَهُ - مُتَعَدِّداً:

(تَبَيَّضُ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُ وُجُوهٌ)، ثُمَّ فَصَلَ بِذِكْرِ

(الْأَيَّلَ وَالنَّهَارَ) ثُمَّ ذَكَرَ فَائِدَةً كُلُّ مِنْهُمَا

حَالِ الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ، ثُمَّ حَالِ

عَلَى التَّرْتِيبِ مِنْ غَيْرِ تَعْيِينٍ، فَلَمْ يَقُلِ اللَّهُ:

الَّذِينَ اتَّبَعُوكُمْ وُجُوهُهُمْ عَلَى التَّعْيِينِ، فَقَالَ:

(اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ لِتَتَبَغُوا مِنْ فَضْلِهِ)

- (الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرُهُمْ ...)

- فَجَمَعَ بَيْنَ الْلَّيْلِ وَالنَّهَارِ فَذَكَرَ السَّكَنَ

- (الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ ...)

لِلَّيْلِ، وَاتِّبَاعَ الرِّزْقِ، لِلنَّهَارِ مِنْ غَيْرِ تَعْيِينٍ

- (الَّذِينَ اتَّبَعُوكُمْ وُجُوهُهُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ ...)

ثَقَةً بِأَنَّ السَّامِعَ يَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ تَعْيِينٍ.

# ﴿كَيْفَ تُقْنِبُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

## ﴿الإِرْصَادُ﴾

- أَنْ يُجْعَلَ قَبْلَ العَجْزِ مِنَ الْفِقْرَةِ أَوْ مِنَ الْبَيْتِ مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ إِذَا عُرِفَ الرَّوِيُّ، وَيُسَمَّى التَّسْهِيمَ.  
- كَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿...وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ [البقرة: 57]

**التَّوْضِيحُ:** - إِذَا وَقَفْتَ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: (وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ) تَبَيَّنَ لِلسَّامِعِ أَنَّ فَاصِلَةَ الْآيَةِ (يَظْلِمُونَ)، فَمُقْدَدَّمَةُ الْآيَةِ دَلَّتْ عَلَى الْكَلِمَةِ الْأُخِيرَةِ.  
- وَكَقُولِهِ تَعَالَى:

﴿...وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةٌ وَجِدَةٌ فَاحْتَكُفُوا...﴾ [يونس: 19]

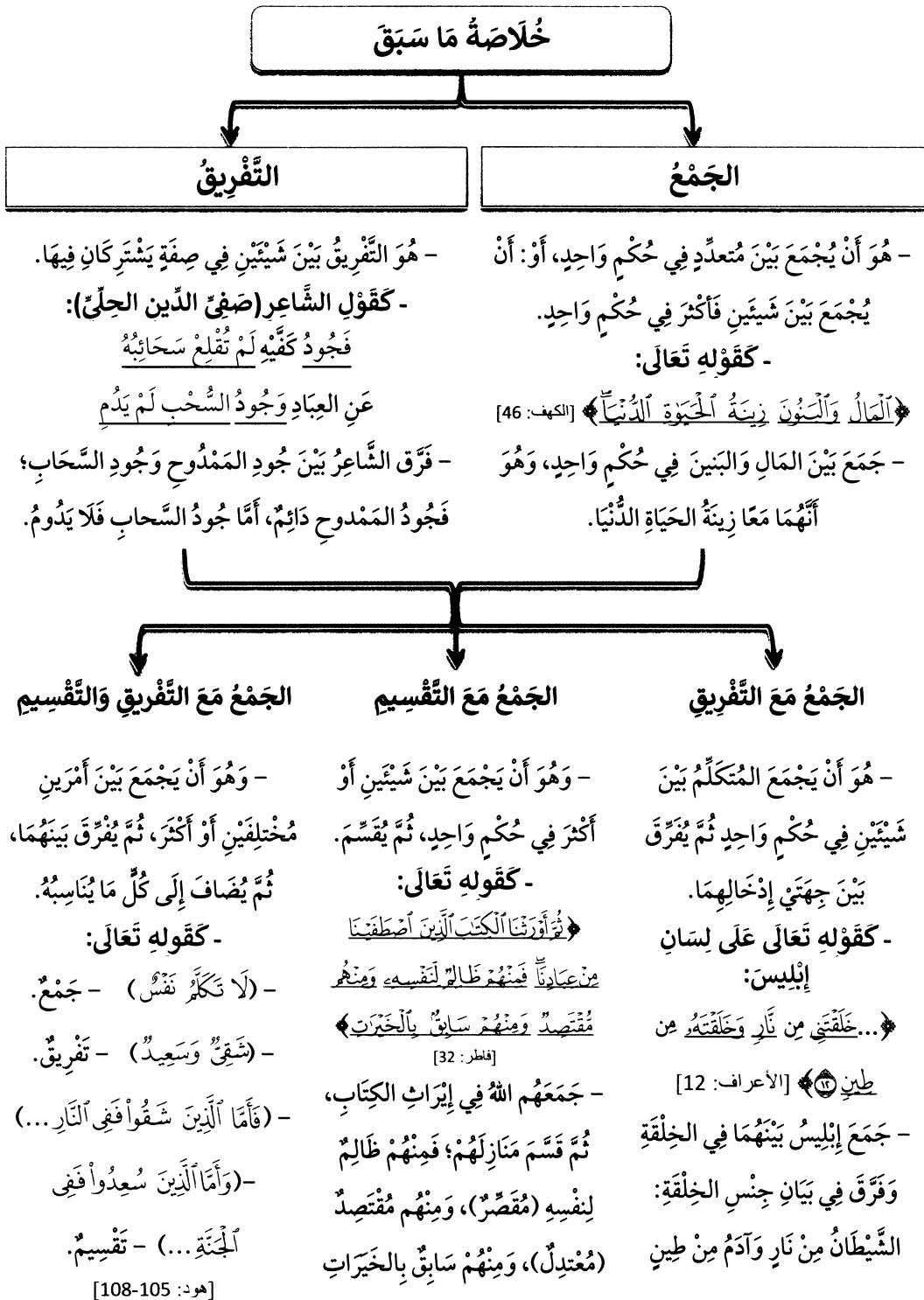
**التَّوْضِيحُ:** - إِذَا وَقَفْتَ عَلَى قَوْلِهِ تَعَالَى (وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةٌ وَجِدَةٌ) تَبَيَّنَ لِلسَّامِعِ أَنَّ فَاصِلَةَ الْآيَةِ: (فَاحْتَكُفُوا)، فَمُقْدَدَّمَةُ الْآيَةِ دَلَّتْ عَلَى الْكَلِمَةِ الْأُخِيرَةِ.  
- وَكَقُولِ الشَّاعِرِ:

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعْهُ  
وَجَاؤْهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

**التَّوْضِيحُ:** - إِذَا وَقَفْتَ عَلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ: (إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ شَيْئًا فَدَعْهُ وَجَاؤْهُ إِلَى) اسْتَطَاعَ السَّامِعُ أَنْ يَعْلَمَ أَنَّ تَكْمِلَةَ الْبَيْتِ (مَا تَسْتَطِيعُ).  
- وَكَقُولِ الشَّاعِرِ (الْبُحْثُرِيِّ):

أَحْلَلتُ دَمِي مِنْ غَيْرِ جُرْمٍ وَحَرَّمتُ  
بِلَا سَبِّ يَوْمَ الْلَّقَاءِ كَلَامِي  
وَلَيْسَ الَّذِي حَلَّتِهِ بِمُحَلَّلٍ

**التَّوْضِيحُ:** - فَالْمُتَلَقِّي إِنْ عَلِمَ أَنَّ الْقَافِيَّةَ كَمَا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ سَمِعَ صَدْرَ الْبَيْتِ الثَّانِي (حَلَّتِهِ بِمُحَلَّلٍ)؛ عَلِمَ عَجْزَهُ دُونَ أَنْ يَسْمَعَهُ (حَرَّمْتِهِ بِحَرَامٍ).



## تَدْرِيبٌ عَلَى الْمُحَسَّنَاتِ الْمَعْنَوِيَّةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

- بَيْنَ الْمُحَسِّنِ الْمَعْنَوِيِّ وَإِذْكُرْ نَوْعَهُ مَعَ التَّوْضِيحِ:

1- قَالَ تَعَالَى: « قُلْ اللَّهُمَّ مَلِيكَ الْمُلَكَ تُؤْتِي الْمُلَكَ مَنْ شَاءَ وَتَنْزَعُ الْمُلَكَ مِمَّنْ شَاءَ وَتَعْزِيزٌ مَنْ شَاءَ وَتَنْزِيلٌ مَنْ شَاءَ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ وَلِجْ أَنْتَ فِي النَّهَارَ وَوَلِجْ أَنْتَ فِي اللَّيلِ وَتَخْرُجْ الْعَجَى مِنَ الْمَيِّتِ وَتَخْرُجْ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ... » [آل عمران: 26-27]

2- قَالَ تَعَالَى: « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَاقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلْمَاتِ وَالنُّورَ... » [الأنعام: 1]

3- قَالَ تَعَالَى: « لَا تَسْتَخِفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخِفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ... » [النساء: 108]

4- قَالَ تَعَالَى: « ...فَلَا تَخْشُوْ أَنْتَ النَّاسَ وَأَخْشَوْنَ... » [المائدة: 44]

5- قَالَ تَعَالَى: « ...وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ... » [البقرة: 228]

6- قَالَ تَعَالَى: « وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْمَلُونَ ۝ يَعْمَلُونَ طَهِيرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ ۝ » [الروم: 7-6]

7- قَالَ تَعَالَى: « هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ يَعْلَمُ كُلَّ شَيْءٍ عَلِيهِمْ ۝ » [الحديد: 3]

8- قَالَ تَعَالَى: « وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يَخْلُقُونَ ۝ » [النحل: 20]

9- قَالَ تَعَالَى عَلَى لِسَانِ نَبِيِّهِ: « ...وَأَخْرِي الْمُوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ... » [آل عمران: 49]

10- قَالَ تَعَالَى: « وَإِنَّهُ هُوَ أَصْحَاحُكَ وَلَنْكَ ۝ وَإِنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا ۝ وَإِنَّهُ حَلَقَ الْرَّوْجَيْنَ الْذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ۝ » [النجم: 45-43]

# ٩٩ كِيفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

425 |

11- قال تعالى: «وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنَ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أَجَاجٌ...» [الفرقان: 53]

12- قال تعالى: «وَأَرْلَقْتَ الْحَنَّةَ لِلْمُسْتَقِنِينَ ⑥ وَبَرَزَتِ الْحَجِيمُ لِلْغَاوِينَ ⑦» [الشعراء: 90-92]

13- قال تعالى: «وَجَعَلْنَا الَّنَّلَ لِيَسَّاً ⑧ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ⑨» [النبا: 10-11]

14- قال تعالى: «يَخْرُجُ مِنْهُمَا الْلُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ⑩» [الرحمن: 22]

15- قال تعالى: «...قَالُوا إِنَّا مَعْكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ⑪ أَللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ...» [البقرة: 14-15]

16- قال تعالى: «...وَنَمَكِرُونَ وَنَمَكِرُ أَللَّهُ وَأَللَّهُ خَيْرُ الْمَمَكِرِينَ ⑫» [الأنفال: 30]

17- قال تعالى: «...تَعَلَّمَ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْمُمْ مَا فِي نَفْسِكَ...» [المائدة: 116]

18- قال تعالى: «قَالُوا تَالَّهِ إِنَّكَ لِفِي ضَلَالٍ كَالْقَدِيرِ ⑬» [يوسف: 95]

19- قال تعالى: «مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْءَانَ لِتَشْفَعَ ⑭ إِلَّا تَذَكَّرَ لَمَنْ يَخْشَى ⑮» [طه: 2-3]

20- قال تعالى: «وَجَعَلْنَا الَّنَّلَ وَالنَّهَارَ ٰإِلَيْنَنَ فَمَحَوْنَا ٰإِلَيْهِ الَّنَّلَ وَجَعَلْنَا ٰإِلَهَ الَّنَّهَارَ مُبَصِّرَةً لِتَبَتَّغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُمْ...» [الإسراء: 12]

21- قال تعالى: «أَللَّهُ يَتَوَفَّ الْأَنْفَسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا فَتُمْسِكُ الَّتِي قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَتُرْسِلُ الْأُخْرَى إِلَى أَجَلٍ مُسَمٍّ...» [الزمر: 42]

22- قال تعالى: «مَثَلُ الَّذِينَ أَخْذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلَيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ أَخْنَذَتْ بَيْتَنَا ٰوَإِنَّ أَوْهَنَ الْبَيْوتِ لَيَتْبُعُ الْعَنْكَبُوتَ...» [العنكبوت: 41]

## الإِجَابَةُ

رُقم:	المُحَسَّنُ المَعْنَوِيُّ:	نَوْعُهُ:	التَّوْضِيقُ:
-1	﴿تُؤْفِي الْمُلَكَ مَنْ شَاءَ وَتَنْزِعُ الْمُلَكَ مِمَّنْ شَاءَ﴾	طِبَاقٌ إِيجَابٌ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ.	-
-	﴿وَتَعْزِيزٌ مَنْ شَاءَ وَفَنْدِلٌ مَنْ شَاءَ﴾	طِبَاقٌ إِيجَابٌ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ.	-
-	﴿تُولِيجُ الْلَّهُ فِي النَّهَارِ وَتُولِيجُ النَّهَارَ فِي الْلَّهِ﴾	طِبَاقٌ إِيجَابٌ بَيْنَ اسْمَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ.	-
-	﴿وَخُرْجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيْتِ وَخُرْجُ الْمَيْتِ مِنَ الْحَيَّ﴾	طِبَاقٌ إِيجَابٌ بَيْنَ اسْمَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ.	-
-	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلْمَمَتِ وَالْمُؤْمَنَةِ﴾	طِبَاقٌ إِيجَابٌ بَيْنَ اسْمَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ.	-
-	﴿لَسْتَ تَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ﴾	طِبَاقٌ السَّلْبُ	-

# ٦٩ كِيفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

427 |

رقم:	المُحسّنُ المَعْنَوِيُّ:	نوعه:	التَّوْضِيقُ:
-4	﴿فَلَا تَخْشُوا النَّاسَ وَأَخْشُونَ﴾	طِبَاقُ السَّلْبِ	- وَقَعَ الطِّبَاقُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مِنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ أَحَدُهُمَا مُبْتَدٌ وَالآخَرُ مَنْفَيٌ، فَيُبَيِّنُهُمَا مُطَابَقَةً بِالسَّلْبِ، وَهِيَ النَّفِيُّ بِأَدَاءِ النَّفِيِّ (لا).
-5	﴿...وَلَهُنَّ مِثْلُ الدَّى عَنْهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ...﴾	طِبَاقُ الإِيجَابِ بَيْنَ حَرْفَيْنِ	- طِبَاقُ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَضَادَيْنِ. - طِبَاقُ الإِيجَابِ؛ لِأَنَّ طَرَفَيْهِ مُبْتَنَانِ مَعًا، أَيْ لَمْ يَخْتَلِفِ الصَّدَانِ إِيجَابًا وَسَلْبًا.
-6	﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ۚ ۖ يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا﴾	طِبَاقُ السَّلْبِ	- وَقَعَ الطِّبَاقُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مِنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ أَحَدُهُمَا مُبْتَدٌ وَالآخَرُ مَنْفَيٌ، فَيُبَيِّنُهُمَا مُطَابَقَةً بِالسَّلْبِ، وَهِيَ النَّفِيُّ بِأَدَاءِ النَّفِيِّ (لا).
-7	﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالبَاطِنُ﴾	طِبَاقُ اسْمَيْنِ	- طِبَاقُ بَيْنَ اسْمَيْنِ مُتَضَادَيْنِ. - طِبَاقُ الإِيجَابِ؛ لِأَنَّ طَرَفَيْهِ مُبْتَنَانِ مَعًا، أَيْ لَمْ يَخْتَلِفِ الصَّدَانِ إِيجَابًا وَسَلْبًا.
-8	﴿لَا يَخْتَلِفُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ﴾	طِبَاقُ السَّلْبِ	- وَقَعَ الطِّبَاقُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مِنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ أَحَدُهُمَا مُبْتَدٌ وَالآخَرُ مَنْفَيٌ، فَيُبَيِّنُهُمَا مُطَابَقَةً بِالسَّلْبِ، وَهِيَ النَّفِيُّ بِأَدَاءِ النَّفِيِّ (لا).
-9	﴿...وَلَحِيَ الْمَوْقِ بِإِذْنِ اللَّهِ...﴾	طِبَاقُ الإِيجَابِ	- طِبَاقُ بَيْنَ فِعْلٍ وَاسْمٍ مُتَضَادَيْنِ. - طِبَاقُ الإِيجَابِ؛ لِأَنَّ طَرَفَيْهِ مُبْتَنَانِ مَعًا، أَيْ: لَمْ يَخْتَلِفِ الصَّدَانِ إِيجَابًا وَسَلْبًا.
-10	﴿أَصْحَلَكَ وَأَنْكَ﴾	طِبَاقُ الإِيجَابِ	- طِبَاقُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مُتَضَادَيْنِ، طَرَفَاهُ مُبْتَنَانِ مَعًا.
	﴿أَمَّاكَ وَأَحِيَا﴾		- طِبَاقُ بَيْنَ اسْمَيْنِ مُتَضَادَيْنِ، طَرَفَاهُ مُبْتَنَانِ مَعًا.
	﴿الْدَّكَرَ وَالْأَنْفَيَ﴾		- طِبَاقُ بَيْنَ اسْمَيْنِ مُتَضَادَيْنِ، طَرَفَاهُ مُبْتَنَانِ مَعًا.

التوسيع:	نوعه:	المحسن المعنوي:	رقم:
<p>- مقابلة معينين بمعينين  <u>(عدب = ملح)</u> (<u>فَرَان = أحاج</u>). </p>	مقابلة	<p>"هذا عدب فران"  <u>وهذا ملح أحاج"</u> </p>	-11
<p>- مقابلة ثلاثة معانٍ بثلاثة معانٍ:  <u>(وازلفت = وبرات)</u> (<u>الحننة = الحجمر</u>)  <u>(الستقين = الظافر)</u> </p>	مقابلة	<p>﴿وَأَزْلَفْتَ الْحَنَّةَ لِلْسَّتَقِينَ﴾  <u>وَبَرَّأْتَ الْحَجْمُ لِلْغَاوِينَ﴾</u> </p>	-12
<p>- مقابلة معينين بمعينين:  <u>(الليل = لسما)</u> (<u>النهار = معاشاً</u>). </p>	مقابلة	<p>﴿وَجَعَلْنَا اللَّيلَ لِسَاسًا﴾  <u>وَجَعَلْنَا النَّهارَ مَعَاشًا﴾</u> </p>	-13
<p>- جمجم بين أمرين متساوين: (<u>اللُّؤلُؤُ وَالْمَرْجَانُ</u>) وهمما من الأحجار النفيسة. </p>	مراجعة النظير	<p>"اللُّؤلُؤُ وَالْمَرْجَانُ" </p>	-14
<p>- سمي العقاب على استهزائهم واستهزاء بطريقة المساكلة، فجاء اللفظ الثاني (<u>مشتهري</u>) مساكلا لالأول (<u>مشتهرون</u>)؛ لوقوعه في صحبته. </p>	مساكلة	<p>﴿... قَالُوا إِنَّا مَعْكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ﴿١٦﴾ أَللَّهُ شَهِرٌ بِهِمْ...﴾</p>	-15
<p>- سمي احتطاط ما دبروا من مكر مكرًا على طريق المساكلة فجاء اللفظ الثاني (<u>ويمكر</u>) مساكلا للأول (<u>ويمكرون</u>)؛ لوقوعه في صحبته. </p>	مساكلة	<p>"وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ " أَللَّهُ</p>	-16
<p>- سمي ما يخفيه الله من أمور غيبة (<u>نفسها</u>) على طريق المساكلة فجاء اللفظ الثاني (<u>نفسك</u>) مساكلا للأول (<u>نفسى</u>)؛ لوقوعه في صحبته. </p>	مساكلة	<p>﴿تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ﴾</p>	-17

# كيف تُلقِّنَ الْبَلَاغَةَ؟

429 |

رقم:	المُحسَّنُ المعنويُّ:	نوعه:	التأوُضيُّحُ:
-18	تَورِيَّةٌ	"إِنَّكَ لِفِي ضَلَالٍ كَمَا أَنْتَ فِي الْقَدِيرِ"	<p>- المعنى الأول القريب: هو أنه ما زال ضالاً مع أوهامه طامعاً بعد عياب يوسف في أن يعود إليه.</p> <p>- المعنى بعيد الذي قصدوه: هو أنه ما زال ضالاً في إثارة يوسف وشقيقه على سائر بيته.</p>
-19	تَأكِيدُ الْمَدْحِ بِمَا يُشْبِهُ الذَّمَّ	«مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ (إِلَّا) تَذَكَّرَ لِمَنْ يَخْشَىٰ (إِلَّا) مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَىٰ (إِلَّا) تَذَكَّرَ لِمَنْ يَخْشَىٰ (إِلَّا) تَأكِيدُ الْمَدْحِ بِمَا يُشْبِهُ الذَّمَّ»	<p>- قوله: (ما أنزلنا عليك القرآن ليشقى) مدح، لأن الله نهى عن همة صفة ذم وهي الشقاء.</p> <p>- فأنت بأداة استثناء: (إِلَّا) تُشَعِّرُ بِأَنَّهُ سَيِّلَيْهَا مُسْتَشْتَرِيَّةً يُحَمِّلُهُ تَكْلِيفًا فِيهِ بَعْضُ شَقَاءِهِ، فَإِذَا بِهِ يَأْتِي بِصَفَةٍ مَدْحٍ (إِلَّا تَذَكَّرَ لِمَنْ يَخْشَى)، وَهِيَ أَنَّهُ إِنَّمَا أَنْزَلَ القرآن تذكرة للناس.</p>
-20	الجمع مع التَّفْرِيق	"وَجَعَلْنَا لَيْلَ وَالنَّهَارَ إِاتَّيْنَاهُ فَمَحَوْنَا هُنَّا لَيْلٌ وَجَعَلْنَا إِاتَّيْنَاهُ النَّهَارَ مُبَصِّرَةً"	<p>- جمع سُبحانه وتعالي (الليل والنهر) في حكم واحد كونهما (إياتين) من آياته، ثم فرق ذكر الله قد معا آية الليل وجعل آية النهر مبصراً.</p>
-21	الجمع مع التَّفْرِيق	"اللَّهُ سَوْفَ أَنْفَسَ حِبْسَ مَوْتَهَا وَأَلْقَى لَهُ تَمْتُ فِي مَنَامَهَا فَنَمْسَكَ أَلْقَى قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ وَبَرِّسَلَ الْأُخْرَى إِلَى أَجَلٍ مَسْمَىً"	<p>- أدخل الله النفس المُتوَفَّةَ والنفس النائمة في حكم واحد وهو الموت.</p> <p>- ثم فرق بينهما من جهة التوفى: فالإنساك للنفس المُتوَفَّةِ والإرسال للنفس النائمة.</p> <p>- أي: أن الله سبحانه جمع بين النفس المُتوَفَّةِ والتي لا تزال على قيد الحياة في حالة النوم في</p>

<p>حُكْمٌ وَاحِدٌ؛ وَهُوَ إِيقَاعُ الْمَوْتِ عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا، ثُمَّ فَرَقَ بَيْنَهُمَا: فَبَيْنَ أَنَّ النَّفْسَ الْمُتَوَفَّةَ يُمْسِكُهَا، وَأَنَّ الَّتِي لَا تَرَأَلُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ يُرْسِلُهَا عِنْدَ الْاسْتِيقَاظِ إِلَى أَجَلٍ مُسَمَّى.</p>			
<p>- فَالْفَارِئُ إِذَا تَوَقَّفَ عِنْدَ قَوْلِهِ: (وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبَيْوَنِ) لَا كَمَلَ الْمُسْتَمِعُ: (لَيَسِتُ الْعَنْكَبُوتُ)؛ لِسَبِّ ذُكْرِهِ وَلِدَلَالَةِ السَّيَاقِ عَلَيْهِ.</p>	<p>الإِرْصَادُ</p>	<p>"كَمَثَلُ الْعَنْكَبُوتِ أَخْنَدَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبَيْوَنِ لَيَسِتُ الْعَنْكَبُوتُ"</p>	<p>-22</p>

## تَدْرِيبٌ عَلَى الْمُحَسِّنَاتِ الْمَعْنَوِيَّةِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

- يَبْيَنُ الْمُحَسِّنَ الْمَعْنَوِيَّ وَأَذْكُرْ نَوْعَهُ مَعَ التَّوْضِيحِ:

1- عن أبي موسى الأشعري -رض- عن النبي -صل- قال:

"مَثُلُ الْذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ وَالذِي لَا يَذْكُرُ رَبَّهُ، مَثُلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ". صحيح البخاري

2- عن أبي هريرة -رض- عن النبي -صل- قال:

"....وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَيَقُولْ خَيْرًا أَوْ لَيَصُمْتْ". صحيح البخاري

3- عن عبدالله بن عمرو -رض- عن النبي -صل- قال:

"أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ -صل-: أَيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ؟ قَالَ: تُطْعِمُ الطَّعَامَ، وَتَقْرَأُ السَّلَامَ عَلَى مَنْ عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرِفْ". صحيح البخاري

4- عن عبدالله بن مسعود -رض- عن النبي -صل- قال:

"إِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبَرِّ، وَإِنَّ الْبَرَ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لِيَصُدُّقُ حَتَّى يَكُونَ صَدِيقًا. وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لِيَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللهِ كَذَابًا". صحيح البخاري

5- عن أبي هريرة -رض- عن النبي -صل- قال:

"سَيَاقِي عَلَى النَّاسِ سَنَوَاتٌ خَدَاعَاتٌ، يُصَدَّقُ فِيهَا الْكَاذِبُ، وَيُكَذَّبُ فِيهَا الصَّادِقُ، وَيُؤْتَمِنُ فِيهَا الْخَائِنُ، وَيُخَوَّنُ فِيهَا الْأَمِينُ، وَيَنْطِقُ فِيهَا الرُّؤْبِيَّضَةُ". قيل: وَمَا الرُّؤْبِيَّضَةُ؟ قَالَ: الرَّجُلُ التَّافِهُ، يَتَكَلَّمُ فِي أَمْرِ الْعَامَّةِ" المحدث: الألباني | المصدر: السلسلة الصحيحة

## ﴿كَيْفَ تُقِنُ الْبَلَاغَةَ؟﴾

6- عن عائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها - عن النبي ﷺ: قال:

"عليك بالرفق ، إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ، ولا ينزع من شيء إلا شانه" صحيح الجامع

7- عن عائشة أم المؤمنين - رضي الله عنها - عن النبي ﷺ: قال:

"...خُذُوا مِنَ الْأَعْمَالِ مَا تُطِيقُونَ؛ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمْلُأ حَتَّى تَمْلُأوا..." صحيح البخاري

- عبدالله بن عباس - عن النبي ﷺ: قال:

"...واعلم أنَّ الْأَمَّةَ لَو اجتَمَعْتُ عَلَى أَن يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، وَلَو اجتَمَعُوا عَلَى أَن يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ، رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ وجَفَّتِ الصُّحْفُ." صحيح الترمذى

### الإِجَابَةُ

رَفْمٌ:	الْمُحَسَّنُ الْمَعْنَوِيُّ:	نَوْعُهُ:	الْتَّوْضِيحُ:
- 1	"مُثُلُ الَّذِي يَذْكُرُ رَبَّهُ" وَالَّذِي لَا يَذْكُرُ رَبَّهُ"	طِبَاقُ السَّلْبِ	- وَقَعَ الطِّبَاقُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مِنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ أَحَدُهُمَا مُبْتَدٌ وَالآخَرُ مَنْفَيٌ، فَيُبَيِّنُهُمَا مُطَابَقَةً بِالسَّلْبِ، وَهِيَ النَّفْيُ بِأَدَاءِ النَّفْيِ (لَا).
- 2	"مُثُلُ الْحَيِّ وَالْمَيْتِ"	طِبَاقُ الإِيجَابِ بَيْنَ اسْمَيْنِ مُتَضَادَيْنِ	- طِبَاقُ بَيْنَ اسْمَيْنِ مُتَضَادَيْنِ. - طِبَاقُ الإِيجَابِ؛ لِأَنَّ طَرَفَيْهِ مُبْتَانٍ مَعًا، أَيْ: لَمْ يَخْتَلِفِ الْصَّدَانِ إِيجَابًا وَسَلْبًا.
- 3	"فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصُمُّتْ"	طِبَاقُ الإِيجَابِ بَيْنَ فِعْلَيْنِ	- طِبَاقُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مُتَضَادَيْنِ. - طِبَاقُ الإِيجَابِ؛ لِأَنَّ طَرَفَيْهِ مُبْتَانٍ مَعًا، أَيْ لَمْ يَخْتَلِفِ الْصَّدَانِ إِيجَابًا وَسَلْبًا.
- 4	"عَرَفْتَ وَمَنْ لَمْ تَعْرَفْ"	طِبَاقُ السَّلْبِ	- وَقَعَ الطِّبَاقُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مِنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ أَحَدُهُمَا مُبْتَدٌ وَالآخَرُ مَنْفَيٌ، فَيُبَيِّنُهُمَا مُطَابَقَةً بِالسَّلْبِ، وَهِيَ النَّفْيُ بِأَدَاءِ النَّفْيِ (لَا).
	"إِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبَرِّ، وَإِنَّ الْبَرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصُدُّ حَتَّى يَكُونَ صَدِيقًا. وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ، وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ حَتَّى يَكْتُبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا".	مُقَابَلَةٌ	- فَكُلُّ جُمْلَةٍ آتَاهَا مَا يَقْبَلُهَا فِي الْحَدِيثِ: (إِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبَرِّ) (وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ) (وَإِنَّ الْبَرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ) (وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ) (وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصُدُّ حَتَّى يَكُونَ صَدِيقًا) (وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا)

التوصيحة:	نوعها:	المحسن المعنوي:	رقم:
<p>- مُقَابَلَةٌ مَعْنَيْنِ بِمَعْنَيْنِ:</p> <p>(يُصَدِّقُ = وَيُكَذِّبُ)</p> <p>(الْكَاذِبُ = الصَّادِقُ)</p> <p>(يُؤْتَمِنُ = وَيُخَوِّنُ)</p> <p>(الْخَائِنُ = الْأَمِينُ)</p>	مُقَابَلَةٌ	<p>"يُصَدِّقُ فِيهَا الْكَاذِبُ، وَيُكَذِّبُ فِيهَا الصَّادِقُ، وَيُؤْتَمِنُ فِيهَا الْخَائِنُ، وَيُخَوِّنُ فِيهَا الْأَمِينُ"</p>	-5
<p>- مُقَابَلَةٌ مَعْنَيْنِ بِمَعْنَيْنِ:</p> <p>(يُتَرْعَعُ = يَكُونُ)</p> <p>(شَانَهُ = زَانَهُ)</p>	مُقَابَلَةٌ	<p>"لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ وَلَا يُنْزَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ"</p>	-6
<p>حِيثَ جَاءَ الْلَفْظُ الْأَوَّلُ (لَا يَمِلُ) مُشَاكِلًا لِلْفَطْرِ الثَّانِي (تَمُلُوا)؛ لِوُقُوعِهِ فِي صُحْبَيْهِ.</p>	مُشَاكِلَةٌ	<p>"فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمِلُ حَتَّى تَمُلُوا"</p>	-7
<p>(يَنْفَعُوكَ = لَمْ يَنْفَعُوكَ) (يَضْرُوكَ = لَمْ يَضْرُوكَ)</p> <p>- وَقَعَ الطَّبَاقُ بَيْنَ فَعْلَيْنِ مِنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ أَحَدُهُمَا مُثْبَتٌ وَالآخَرُ مَنْفَيٌ، فَيُبَيِّنُهُمَا مُطَابَقَةً بِالسَّلْبِ، وَهِيَ النَّفَعِيَّ بِأَدَاءِ النَّفَعِ (لَمْ).</p>	طَبَاقٌ السَّلْبُ	<p>"وَاعْلَمَ أَنَّ الْأَمَةَ لَو اجْتَمَعَتْ عَلَى أَن يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ، وَلَوْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَضْرُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَضْرُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ"</p>	-8
<p>(لَكَ = عَلَيْكَ)</p> <p>- طَبَاقٌ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَضَادَيْنِ.</p> <p>- طَبَاقٌ للإِيجَابِ؛ لَمْ يَخْتَلِفِ الصَّدَّانِ إِيجَابًا وَسَلْبًا.</p>	طَبَاقٌ الإِيجَابِ بَيْنَ حَرْفَيْنِ		

## تَدْرِيبٌ عَلَى الْمُحَسَّنَاتِ الْمَعْنَوِيَّةِ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ

- يَيْنُ الْمُحَسَّنَ الْمَعْنَوِيَّ وَأَذْكُرْ نَوْعَهُ مَعَ التَّوْضِيحِ:

1- قَالَ الشَّاعِرُ (أَمْرُؤُ الْقَيْسِ):

جَزَعْتُ وَلَمْ أَجْرَعْ مِنَ الْيَيْنِ مَجَزَّعًا  
وَعَزَّيْتُ قَلْبًا بِالْكَوَاكِبِ مُولَعاً

2- قَالَ الشَّاعِرُ:

عَلَى أَنَّنِي رَاضٍ بِأَنْ أَحْمِلَ الْهَوَى  
وَأَخْلُصَ مِنْهُ لَا عَلَىٰ وَلَا لِيٰ

3- قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَا يُنْكِرُونَ الْقَوْلَ حِينَ تَقُولُ  
وَنُنْكِرُ إِنْ شِئْنَا عَلَى النَّاسِ قَوْلَهُمْ

4- قَالَ الشَّاعِرُ (النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ):

فَتَّىٰ تَمَّ فِيهِ مَا يَسُرُ صَدِيقُهُ  
عَلَىٰ أَنَّ فِيهِ مَا يَسُوءُ الْأَعَادِيَا

5- قَالَ الشَّاعِرُ (أَبِي دُلَامَةَ):

مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا  
وَأَقْبَحَ الْكُفَرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ

6- قَالَ الشَّاعِرُ (الْمُتَنَبِّيُّ):

أَزُورُهُمْ وَسَوَادُ اللَّيلِ يَشْفَعُ لِي  
وَأَنْشَنِي وَبَيْاضُ الصُّبْحِ يُغْرِي بِي

7- قَالَ الشَّاعِرُ (الْمُتَنَبِّيُّ):

فَلَا الجُودُ يُنْفِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُقْبِلٌ  
وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِي الْمَالَ وَالْجَدُّ مُدْبِرٌ

8- قال الشاعر (البحترى):

دَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ الْعَدْلِ يُرْضِيهَا  
يَا أُمَّةً كَانَ قُبْحُ الْجُورِ يُسْخِطُهَا

9- قال الشاعر:

وَالرِّيحُ تَكْتُبُ وَالغَمَامُ يُنَفَّطُ  
وَالظَّيْرُ يَقْرَأُ وَالْعَدَيْرُ صَحِيفَةٌ

10- قال الشاعر (ابن عنقاء):

وَفِي خَدِّهِ الشِّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْبَدْرُ  
كَانَ الشُّرِّيَا عُلِقْتُ فِي جَبِينِهِ

11- قال الشاعر (ابن الرومي):

أَمَّا ذُكَاءُ فَلَمْ تَصْفَرْ إِذْ جَنَحَتْ إِلَّا لِغَرْقَةِ ذَاكَ الْمَنْظَرِ الْحَسَنِ

12- قال الشاعر (المتنبي):

حُمِّتْ بِهِ فَصَبِيبُهَا الرُّحْضَاءُ  
لَمْ تَحْلِكِ نَائِلَكَ السَّحَابُ وَإِنَّمَا

13- قال الشاعر:

أَيُّهَا الْمُعْرِضُ عَنَا حَسْبُكَ اللَّهُ تَعَالَى

14- قال الشاعر:

رَفِقًا بِخَلِّ نَاصِحٍ  
أَبْلَيْتَهُ صَدًا وَهَجْرًا

وَأَفَاكَ سَائِلُ دَمْعِهِ  
فَرَدَدْتَهُ فِي الْحَالِ نَهْرًا

# ١٩ كَيْفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

437 |

15- قَالَ الشَّاعِرُ:

هَلْ أَبْصَرْتَ مِنْهُ يَدًا  
تَشْكُرُهَا قُلْتُ وَلَا رَاحَةً

16- قَالَ الشَّاعِرُ (ابن الرُّومي):

لَوْ أَنَّ قَصْرَكِ يا ابْنَ يُوسُفَ مُمْتَلٍ  
إِبْرَاهِيمَ يَضْيِيقُ بِهَا فَنَاءُ الْمَنْزِلِ

وَأَتَاكَ يُوسُفُ يَسْتَعِيرُكِ إِبْرَاهِيمَ  
لِيَخِيطَ قَدَّ قَمِيصِهِ لَمْ تَفَعَلِ

17- قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَوْلَمْ يَكُنْ فِي كَفَّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ  
لَجَادَ بِهَا فَلْبَقَ اللَّهَ سَائِلُهُ

18- قَالَ الشَّاعِرُ (الْهَمْذَانِي):

هُوَ الْبُدْرُ إِلَّا أَنَّ الْبَحْرُ زَانِخَرًا  
سَوْيَ أَنَّهُ الضَّرِغَامُ لَكَنَّهُ الْوَبْلُ

19- قَالَ الشَّاعِرُ:

هُوَ الْكَلْبُ إِلَّا أَنَّ فِيهِ مَلَائِكَةٌ  
وَسُوءُ مُرَاعَاتٍ وَمَا ذَاكَ فِي الْكَلْبِ

20- قَالَ الشَّاعِرُ:

وَسُوءُ الظَّنِّ لَا يَأْتِي بِنَفْعٍ  
سَوْيَ إِشْعَالِ نَارِ الظَّنِّ فِينَا

21- قَالَ الشَّاعِرُ (ابن الرُّومي):

آرَاؤُكُمْ وَوُجُوهُكُمْ وَسُيُوفُكُمْ  
فِي الْحَادِثَاتِ إِذَا دَجَوْنَ نُجُومُ

فِيهَا مَعَالِمُ الْهُدَى وَمَصَابِحُ  
تَجْلُوا الدُّجَى وَالْأُخْرَى تُرْجُومُ

22- قال الشاعر (الفرزدق):

لَقَدْ خُنْتَ قَوْمًا لَوْلَجَاتِ إِلَيْهِمْ  
طَرِيدَ دَمٍ أَوْ حَامِلًا ثِقْلَ مَغْرَمٍ

لَا لَفَيْتَ فِيهِمْ مُطَعْمًا وَمُطَاعِنًا  
وَرَاءَكَ شَزِرًا بِالوَشِيجِ الْمُقَوَّمِ

23- قال الشاعر (ابن الرومي):

آرَأُكُمْ وَوُجُوهُكُمْ وَسُيُوفُكُمْ  
فِي الْحَادِثَاتِ إِذَا دَجَوْنَ نُجُومُ

24- قال الشاعر (ابن مقصود):

إِنَّ الْمَكَارِمَ وَالْفَضَائِلَ وَالنَّدَى  
طَبِيعُ جُبْلَتْ عَلَيْهِ غَيْرَ تَطْبِعُ

وَالْمَجَدَ وَالشَّرْفَ الْمُؤْمَلَ وَالْعُلَا  
وَقْفٌ عَلَيْكَ وَلَيْسَ بِالْمُسْتَوْدَعِ

25- قال الشاعر :

وَرْدُ الدُّخُودِ أَرْقُ مِنْ  
وَرْدِ الرِّيَاضِ وَأَنْعَمُ

هَذَا تَنْسَقُهُ الْأَنْوَفُ  
وَذَا يُقْبِلُهُ الْفَمُ

26- قال الشاعر (زهير بن أبي سلمي):

سَئَمْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشُ  
ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسْأَمُ

# ٦٩ كِيفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

439 |

الإِجَابَةُ	نُوْعُهُ:	الْمُحَسَّنُ الْمَعْنَوِيُّ:	رُقْمُ:
<p><b>الْتَّوْضِيقُ:</b></p> <p>- وَقَعَ الطَّبَاقُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مِنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ أَحَدُهُمَا مُثَبِّتٌ وَالْآخَرُ مَنْفِيٌّ، فَيَبْيَهُمَا مُطَابَقَةً بِالسَّلْبِ، وَهِيَ النَّفْيُ بِأَدَاءِ النَّفْيِ (لَمْ).</p>	<b>طَبَاقٌ</b> <b>السَّلْبُ</b>	" جَزَعْتُ وَلَمْ أَجْزَعْ "	<b>-1</b>
<p>- طَبَاقٌ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُنْضَادَيْنِ.</p> <p>- طَبَاقُ الإِيجَابِ؛ لَمْ يَخْتَلِفِ الصَّدَانِ إِيجَابًا وَسَلْبًا.</p>	<b>طَبَاقٌ</b> <b>الإِيجَابُ بَيْنَ حَرْفَيْنِ</b>	" لَا عَلَىٰ وَلَا لَيَا "	<b>-2</b>
<p>- وَقَعَ الطَّبَاقُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مِنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ أَحَدُهُمَا مُثَبِّتٌ وَالْآخَرُ مَنْفِيٌّ، فَيَبْيَهُمَا مُطَابَقَةً بِالسَّلْبِ، وَهِيَ النَّفْيُ بِأَدَاءِ النَّفْيِ (لَمْ).</p>	<b>طَبَاقٌ</b> <b>السَّلْبُ</b>	" وَنُنْكِرُ - وَلَا يُنْكِرُونَ "	<b>-3</b>
<p>- طَبَاقٌ بَيْنَ فِعْلَيْنِ مُنْضَادَيْنِ.</p> <p>- طَبَاقُ الإِيجَابِ؛ لِأَنَّ طَرَفَيْهِ مَنْفِيَانِ مَعًا، أَيْ لَمْ يَخْتَلِفِ الصَّدَانِ إِيجَابًا وَسَلْبًا.</p>	<b>طَبَاقٌ</b> <b>الإِيجَابُ بَيْنَ فِعْلَيْنِ</b>	" مَا يَسْرُ - مَا يَسْوِءُ "	<b>-4</b>
<p>- مُقَابَلَةٌ ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ بِثَلَاثَةٍ مَعَانٍ:</p> <p>(أَحْسَنَ = أَقْبَحَ) (الدِّينَ = الْكُفْرَ)</p> <p>(الدُّنْيَا = الْإِفْلَاسَ)</p>	<b>مُقَابَلَةٌ</b>	" مَا أَحْسَنَ الدِّينَ وَالدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَا وَأَقْبَحَ الْكُفْرَ وَالْإِفْلَاسَ بِالرَّجُلِ "	<b>-5</b>

التوسيع:	نوعه:	المحسن المعنوي:	رقم:
<p>- مقابلة أربعة معانٍ بأربعة معانٍ:  <u>(أَزُورُهُم = أَشَنِي)</u> (<u>سَوَادٌ = بَيْاضٌ</u>)  <u>(اللَّيل = الصُّبْح)</u> (<u>يَشْفَعُ لِي = يُغْرِي بِي</u>)</p>	مقابلة	<u>"أَزُورُهُم وسَوَادُ اللَّيلِ</u> <u>يَشْفَعُ لِي</u> <u>وأَشَنِي وَبَيْاضُ الصُّبْحِ</u> <u>يُغْرِي بِي"</u>	-6
<p>- مقابلة ثلاثة معانٍ بثلاثة معانٍ:  <u>(الجُود = البُخْل)</u> (<u>يُفْنِي = يُبْقِي</u>)  <u>(مُقْبِلٌ = مُدْبِرٌ</u>)</p>	مقابلة	<u>"فَلَا الجُودُ يُفْنِي الْمَالَ</u> <u>وَالْجِدُّ مُقْبِلٌ</u> <u>وَلَا الْبُخْلُ يُبْقِي الْمَالَ</u> <u>وَالْجِدُّ مُدْبِرٌ"</u>	-7
<p>- مقابلة ثلاثة معانٍ بثلاثة معانٍ:  <u>(فُبُحُ = حُسْنُ)</u>  <u>(الجَوْرُ = العَدْلُ)</u>  <u>(يُسْخَطُهَا = يُرْضِيهَا)</u></p>	مقابلة	<u>"فُبُحُ الْجَوْرُ يُسْخَطُهَا</u> <u>دَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ</u> <u>الْعَدْلِ يُرْضِيهَا"</u>	-8
<p>- صور الشاعر في البيت بأن النهر صحيحة تكتب فيها الريح، ويقط حروفها العام، ويقرأ مكتوبها الطير والتناسب هنا بين (يقرأ وصحيفة، ويكتب وينقط) فجمع بين أمور وما يناسبها لا بالتضاد.</p>	النَّظِيرٌ	<u>"وَالْطَّيْرُ يَقْرَأُ وَالْغَدِيرُ</u> <u>صَحِيفَةُ وَالرِّيحُ تَكْتُبُ</u> <u>وَالْعَامُ يُنْقَطُ"</u>	-9
<p>- جمجمة بين أمور متناسبة: (<u>الثُّرَى</u>, <u>الشَّعْرَى</u>, <u>البَدْرُ</u>).  وهمما من الكواكب.  - جمجمة بين أمور متناسبة: (<u>جَبَسِه</u>, <u>وَجْهِه</u>, <u>خَدِّه</u>)  فجمع بين أمور وما يناسبها لا بالتضاد.</p>	النَّظِيرٌ	<u>"كَانَ الثُّرَى عَلَقَتْ فِي</u> <u>جَبَسِهِ وَفِي خَدِّهِ الشَّعْرَى</u> <u>وَفِي وَجْهِهِ الْبَدْرُ"</u>	-10

# ١٩٦ كِيفَ تُتَقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

441 |

رقم:	المُحسّنُ المَعْنَوِيُّ:	نوعه:	التأصيحة:
-11	" أَمَّا ذُكَاءُ فَلَمْ تَصْفَرِ إِذْ جَنَحْتُ إِلَى لِفْرَقَةِ ذَاكَ الْمَنْظَرِ الْحَسَنِ "	حسنٌ التَّعْلِيلِ	<p>- يُقْصِدُ الشَّاعِرُ أَنَّ ذُكَاءً وَهِيَ الشَّمْسُ لَمْ تَصْفَرْ بِسَبِّ عُرُوبِهَا لِلْسَّبِّ الْمَعْرُوفِ، لَكِنَّهُ عَلَى بِعْلَةٍ خِيَالِيَّةٍ غَيْرِ حَقِيقِيَّةٍ وَهِيَ أَنَّ الشَّمْسَ اصْفَرَتْ مَحَافَةً مِنْ مُفَارَقَةٍ وَجْهِ الْمَمْدُوحِ الْحَسَنِ</p>
-12	" لَمْ تَحْكِ تَائِلَكَ السَّحَابُ وَإِنَّمَا حُمِّثْتُ بِهِ فَصَبَبَهَا الرُّحْضَاءُ "	حسنٌ التَّعْلِيلِ	<p>- يَقُولُ الشَّاعِرُ مُخَاطِبًا مَمْدُوحَةً: إِنَّ السَّحَابَ لَا يُشَاهِدُكَ فِي الْعَطَاءِ، وَأَنَّهُ يَسِّئُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَكَ فِي عَطَائِكَ، فَلَيَسْتَ كَرْهُ أَمْطَارِهِ، لِمُحاوَلَتِهِ مُشَابِهَتَكَ فِي الْعَطَاءِ وَإِنَّمَا الْمَطَرُ النَّازِلُ مِنَ السَّحَابِ هُوَ عَرْقُ الْحُمَّى الَّذِي أَصَابَ السَّحَابَ مِنْ شِدَّةِ حَسِيدِهِ لَكَ وَغَيْرِتِهِ مِنْكَ فِي الْعَطَاءِ، وَنُلَاحِظُ عِلَّةً نَزُولِ الْمَطَرِ عِلَّةً خِيَالِيَّةً غَيْرِ حَقِيقِيَّةً.</p>
-13	" أَيُّهَا الْمُعْرِضُ عَنَّا حَسِبْكَ اللَّهُ تَعَالَى " تَوْرِيَةٌ		<p>- كَلِمَةُ (<u>نَعَالِي</u>) لَهَا مَعْنَيَانٌ: - المعْنَى الْقَرِيبُ: هُوَ النَّثَاءُ عَلَى اللَّهِ بِالْعُلوِّ، وَهُوَ مُلَاقِهُ لَفْظُ الْجَلَالَةِ (الله). - وَالْمَعْنَى الْآخَرُ: هُوَ الدَّعْوَةُ إِلَى الْحُضُورِ، وَهُوَ يُلَاقِهُ عِبَارَةً: (أَيُّهَا الْمُعْرِضُ عَنَّا).</p>
-14	" وَافَاكَ سَائِلُ دَمْعِيهِ فَرَدَدْتُهُ فِي الْحَالِ نَهَرًا " تَوْرِيَةٌ		<p>- كَلِمَةُ (<u>نَهَرًا</u>) لَهَا مَعْنَيَانٌ: - المعْنَى الْقَرِيبُ: (<u>الرَّجُو</u>)؛ لِأَنَّهُ مَهَدٌ بِكَلِمَةِ: (سَائِل) مِنَ السُّؤَالِ. - وَالْمَعْنَى الْبَعِيدُ: النَّهَرُ الْمَعْرُوفُ مَجْرَى الْمَاءِ الْعَذْبِ، وَهُوَ الْمَعْنَى الَّذِي قَصَدَ إِلَيْهِ الشَّاعِرُ.</p>

الّتّوْضيـح:	نـوعـه:	المـحـسـنـ المـعـنـويـ:	رـقـمـ:
<p>- <u>كلمة</u>: (راحة) لها معنيان:</p> <p>- المعنى القريب: وهو راحة اليد، وهو المعنى الذي تستدعيه عبارة (يداً تشكراًها) - المعنى البعيد المقصود: وهو راحة الجسم من التعب.</p>	تـورـيـةـ	<p>"هـلـ أـبـصـرـتـ مـنـهـ يـداـ"  <u>تـشـكـرـهـاـ قـلـتـ وـلـ رـاحـةـ"</u></p>	-15
<p>- فالشاعر يبالغ في وصف ابن يوسف بالبخل، ويذكر أنه لو كان قصره ممتلئاً بالإبر، ثم آتاه أبوه يستثيره ببرة يخيط بها قميصه ببخل بها على أبيه.</p> <p>وهذا أمر ممكناً عقلاً وعادةً (تبليغ).</p>	مـبـالـغـةـ	<p>"وـأـتـاكـ يـوـسـفـ"  <u>يـسـتـعـيـرـكـ إـبـرـةـ</u>  <u>لـيـخـيـطـ قـدـ قـيـصـهـ لـمـ</u>  <u>تـفـعـلـ"</u></p>	-16
<p>- فالشاعر يبالغ في وصف كرم ممدوحه، وهو أنه لو لم يكن يملك غير نفسه، ثم طلبها أحد السائلين لما بخل بها عليه وأعطتها إياها.</p>	مـبـالـغـةـ	<p>"وـلـوـ لـمـ يـكـنـ فـيـ كـفـهـ"  <u>عـيـرـ نـفـسـهـ لـجـادـ بـهـ</u>  <u>فـأـيـقـنـ اللـهـ سـائـلـهـ"</u></p>	-17
<p>- فأثبت الشاعر للمندوح صفة مدح (هو البدر)، وهي تشبيهه بالبدر، ثم استثنى منها ما يوهم أنه ذم، لكنه كان صفة أخرى من صفات المدح (إلا أنه البحر زاخراً)، وهي أنه جواد كالبحر.</p>	<u>تـأـكـيدـ المـدـحـ</u> <u>بـمـاـ يـشـبـهـ الذـمـ</u>	<p>"هـوـ الـبـدـرـ إـلـاـ أـنـ الـبـحـرـ"  <u>زـاخـرـاـ</u></p>	-18
<p>- فقوله: (هو الكلب) صفة ذم مبنية فأتي الشاعر بإدلة انتesthesia: (إلا) توهم الساعي أن بعدها مدح فقال: (إلا أن فيه ملالة ...) فإذا هو ذم آخر.</p>	<u>تـأـكـيدـ الذـمـ بـمـاـ</u> <u>يـشـبـهـ المـدـحـ</u>	<p>"هـوـ الـكـلـبـ إـلـاـ أـنـ فـيـهـ"  <u>مـلـالـةـ</u></p>	-19

# كيف تلقن البلاغة؟

443 |

التصنيف:	نوعه:	المحسن المعنوي:	رقم:
<p>- فقوله: (وَسُوءُ الظَّنِّ لَا يَأْتِي بِنَفْعٍ) صفة ذمٌ مففيّة          فأتى الشاعر بأداة استثناء: (سوى) توهم الساعي          أنَّ بعدها متذمّح فقال: (سوى إشعال نارِ البعض          فينا) فإذا هو ذمٌ آخر.</p>	<p>تأكيد الذمٌ بما          يُشَبِّهُ المذمَّ</p>	<p>"وَسُوءُ الظَّنِّ لَا يَأْتِي          بِنَفْعٍ سَوَى إِشعَالِ          نَارِ الْبَعْضِ فِينَا"</p>	<p>-20</p>
<p>- جاء اللَّفُ في قوله: (آرَأُوكُمْ وَوُجُوهُكُمْ          وَسُيوْفُكُمْ) ثُمَّ ذَكَرَ مَا لِكُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى          التَّرْتِيبِ، أي: جاء النَّشْرُ مُرَتَّباً: (معَالِمُ الْهُدَى          وَمَصَابِحُ تَجْلُوا الدُّجَى وَالْأُخْرَيَاتُ رُجُومُ)          - فمعالم الهدى وصف لآراء وقوله ومصابيح          تجلوا الدجى وصف لوجوه وقوله: والأخريات          رجمون وصف لسيوف.</p>	<p>لف ونشر          مرتب</p>	<p>"آرَأُوكُمْ وَوُجُوهُكُمْ          وَسُيوْفُكُمْ ... " فيها          معالم الهدى ومصابيح          تجلوا الدجى          والأخريات رجمون "</p>	<p>-21</p>
<p>- ذكر الشاعر اللَّفَ: (طَرِيدَ دَمٍ أَوْ حَامِلاً ثَقَلَ          مَغَرَمٍ) ثُمَّ ذَكَرَ مَا لِكُلٍّ مِنْهُمَا عَلَى عَكْسِ تَرْتِيبِ          اللَّفِ: (مُطْعِمًا) يرْجعُ إِلَى: (حَامِلاً ثَقَلَ مَغَرَمِ)          (وَمُطَاعِنًا) يرْجعُ إِلَى: (طَرِيدَ دَمِ).</p>	<p>لف ونشر غير          مرتب</p>	<p>"لَقَدْ خُنْتَ قَوْمًا لَوْ          لَجَائَتِ إِلَيْهِمْ طَرِيدَ دَمِ          أَوْ حَامِلاً ثَقَلَ مَغَرَمِ          لَأَلْفَيْتَ فِيهِمْ مُطْعِمًا          وَمُطَاعِنًا ... "</p>	<p>-22</p>
<p>فَجَمِعَ آرَاءَ الْمَمْدُوحِينَ وَوُجُوهُهُمْ وَسُيوْفُهُمْ فِي          حُكْمٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ (فِي الْحَادِثَاتِ) أَيْ: كَوْنِهَا          كَالنُّجُومِ فِي الْحَادِثَاتِ الْمُظْلِمَاتِ.</p>	<p>جمع</p>	<p>"آرَأُوكُمْ وَوُجُوهُكُمْ          وَسُيوْفُكُمْ          فِي الْحَادِثَاتِ إِذَا دَجَوْنَ          نُجُومٍ"</p>	<p>-23</p>

التوسيع:	نوعه:	المحسن المعنوي:	رقم:
<p>- حيث جمَع الشاعرُ بَيْنَ الْمَكَارِمِ وَالْفَضَائِلِ وَالْكَرَمِ فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ وَهُوَ: أَنَّهَا جَمِيعًا قَدْ طُبِعَ عَلَيْهَا الْمَمْدُوشُ وَخُلِقَ بِهَا.</p>	جمع	<u>"إِنَّ الْمَكَارَمَ</u> <u>وَالْفَضَائِلَ وَالسَّدَى</u> <u>طَبِيعٌ جُبِلتْ عَلَيْهِ</u> <u>غَيْرَ تَطْبِيعٍ"</u>	-24
<p>- ثُمَّ جَمَعَ أَيْضًا بَيْنَ الْمَجْدِ وَالشَّرْفِ وَالْعُلَا فِي حُكْمٍ وَاحِدٍ وَهُوَ: أَنَّهَا وَقَفَتْ عَلَيْهِ خَاصَّتُهُ وَلَيْسَتْ مُسْتَعَاِرَةً أَوْ جَدِيدَةً عَلَيْهِ.</p>	جمع	<u>"وَالْمَجْدُ وَالشَّرْفُ</u> <u>الْمُؤْمَلُ وَالْعُلَا</u> <u>وَقَفَتْ عَلَيْكَ وَلَيْسَ</u> <u>بِالْمُسْتَوْدَعِ"</u>	
<p>- ذَكَر الشَّاعِرُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ وَهُمَا: <u>(وَرْدُ الْخُدُودِ - وَرْدُ الرِّيَاضِ)</u></p> <p>- ثُمَّ فَرَقَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ أَنَّ وَرْدَ الْخُدُودِ يَقْبَلُ الْفَمَ فَهُوَ أَرْقَى.</p> <p>- أَمَّا وَرْدُ الرِّيَاضِ أَيِّ الْحَدَائِقِ تَسْتَشِقُهُ الْأَنْوَافُ وَتَشَمُّ رَائِحَتَهُ.</p>	تفريق	<u>وَرْدُ الْخُدُودِ أَرْقُ مِنْ</u> <u>وَرْدُ الرِّيَاضِ وَأَنْعَمُ</u> <u>هَذَا تَشْقُهُ الْأَنْوَافُ</u> <u>وَذَا يَقْبَلُ الْفَمُ"</u>	-25
<p>لَوْ قُلْتَ: "سَيْمَتْ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعْشُ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ..."</p> <p>- لَا كُمَلَ السَّابِعُ (يَسَّام) فَيُأْتِي بِهَا السَّابِعُ قَبْلَ أَنْ يَنْطِقَ بِهَا الْمُتَكَبِّمُ، لِأَنَّ أَوَّلَ الْكَلَامِ مُوَطَّئٌ لِذَلِكَ: (سَيْمَتْ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ...)</p>	إِرْصادٌ	<u>"سَيْمَتْ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ</u> <u>وَمَنْ يَعْشُ ثَمَانِينَ</u> <u>حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَّامٌ"</u>	-26

## تمهيد للمبحث الثاني: المحسنات اللقوطية

- هُوَ أَنْ يَتَشَابَهَ الْلَّفْظَانِ فِي النُّطْقِ وَيَخْتَلِفَا فِي الْمَعْنَى. 1- الجناس:
- هُوَ تَوَاطُؤُ (انْقَاقُ) الْفَاصِلَتَيْنِ مِنَ الشِّرِّ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ. 2- السَّجْعُ:
- فِي النَّثْرِ: هُوَ أَنْ يَجْعَلَ الْمَتَكَلِّمُ أَحَدَ الْلَّفْظَيْنِ فِي أَوَّلِ الْفِقْرَةِ، وَالآخَرَ فِي آخِرِهَا.  
- فِي الشِّعْرِ: هُوَ أَنْ يَقْعُدَ أَحَدُ الْلَّفْظَيْنِ فِي آخِرِ الْبَيْتِ وَالآخَرُ فِي أَيِّ مَكَانٍ. 3- رد العجز على الصدر:
- وَهُوَ أَنْ يُضْمِنَ الْمَتَكَلِّمُ كَلَامَهُ مِنْ شِعْرٍ أَوْ نُثْرٍ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَوِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مِنْ غَيْرِ دَلَالَةٍ عَلَى أَنَّهُ مِنْهُمَا. 4- الاقتباس:
- هُوَ اسْتِعَانَةُ الشَّاعِرِ بِبَيْتٍ أَوْ شَطْرَةٍ مِنْ بَيْتٍ لِغَيْرِهِ مِنَ الشِّعْرِ، وَلَا يَكُونُ مِنَ الْقُرْآنِ أَوِ الْحَدِيثِ. 5- التضمين:
- هُوَ اسْتِعَانَةُ الشَّاعِرِ بِبَيْتٍ أَوْ شَطْرَةٍ مِنْ بَيْتٍ لِغَيْرِهِ مِنَ الشِّعْرِ، وَلَا يَكُونُ مِنَ الْمُؤَاخِذَةِ.
- هُوَ أَنْ يَجْعَلَ الْمَتَكَلِّمُ كَلَامَهُ بِحِينَتٍ يُمْكِنُهُ أَنْ يُعَيِّرَ مَعْنَاهُ، لِيَسْلَمَ مِنَ الْمُؤَاخِذَةِ.
- هُوَ تَقْسِيمُ الْبَيْتِ إِلَى جُمْلٍ مُتَسَاوِيَّةٍ فِي الطُّولِ وَالْإِيقَاعِ، وَيَأْتِي فِي الشِّعْرِ فَقَطْ. 6- المواربة:
- هُوَ تَقْسِيمُ الْجُمْلِ الْمُتَسَالِيَّةِ فِي الطُّولِ وَالْتَّرْكِيبِ وَالْوَزْنِ الْمُوسِيقِيِّ.
- بِشَرْطٍ أَلَا يُوجَدَ انْقَاقٌ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، وَيَأْتِي فِي الشِّرِّ فَقَطْ. 7- حُسْن التّقسيم:
- هُوَ انْقَاقُ الْجُمْلِ الْمُتَسَالِيَّةِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ مَعَ نِهايَةِ الشَّطْرِ الثَّانِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.
- هُوَ انْقَاقُ نِهايَةِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مَعَ نِهايَةِ الشَّطْرِ الثَّانِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.
- هُوَ انْقَاقُ نِهايَةِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مَعَ نِهايَةِ الشَّطْرِ الثَّانِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.
- هُوَ انْقَاقُ نِهايَةِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مَعَ نِهايَةِ الشَّطْرِ الثَّانِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.

## ﴿الجِنَاسُ﴾

- هُوَ أَنْ يَتَشَابَهَ الْلَّفْظَانِ فِي النُّطْقِ وَيَخْتَلِفَا فِي الْمَعْنَى.

- كَقَوْلُكَ مَثَلًا:

- صَلَيْتُ الْعِشَاءَ بَعْدَ تَنَاؤلِ الْعِشَاءِ.



(إِتَّفَقَ الْلَّفْظَانِ فِي الْحُرُوفِ وَاخْتَلَفَا فِي الْمَعْنَى)

- وَكَقَوْلُكَ مَثَلًا:

- صَلَيْتُ الْمَغْرِبَ فِي دُولَةِ الْمَغْرِبِ.



(إِتَّفَقَ الْلَّفْظَانِ فِي النُّطْقِ وَاخْتَلَفَا فِي الْمَعْنَى)

- وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَيْسُوا عَيْرَ سَاعَةً ...﴾ [الروم: 55]

(سَاعَةٌ مِنَ الْوَقْتِ)

(يَوْمُ الْقِيَامَةِ)



(إِتَّفَقَ الْلَّفْظَانِ فِي النُّطْقِ وَاخْتَلَفَا فِي الْمَعْنَى)

- وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَنَحْنُ فِي حُفَرِ الْأَجْدَاثِ أَحْيَانًا

لَوْزَارَنَا طَيفُ ذَاتِ الْخَالِ أَحْيَانًا

(فِعْلٌ مَاضٌ مِنَ الْإِحْيَاءِ)

(جَمْعُ حِينَ)



(إِتَّفَقَ الْلَّفْظَانِ فِي النُّطْقِ وَاخْتَلَفَا فِي الْمَعْنَى)

- والجَنَاسُ نَوْعًا:



- جَنَاسٌ نَاقِصٌ:

- هُوَ مَا اخْتَلَفَ فِيهِ الْفَاظَانِ

فِي وَاحِدٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أُمُورٍ:

1 - نَوْعُ الْحُرُوفِ.

2 - عَدَدُ الْحُرُوفِ.

3 - تَرْتِيبُ الْحُرُوفِ.

4 - تَشْكِيلُ الْحُرُوفِ.

- كَقْوْلِهِ تَعَالَى:

﴿ وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَسْعَوْنَ عَنْهُ وَإِنْ

يُهَلِّكُونَ إِلَّا أَنفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴾

[الأنعام: 26]

التَّوْضِيحُ:

- اخْتَلَفَ الْفَاظَانِ: (يَنْهَوْنَ) و(يَنْأَوْنَ) فِي  
نَوْعِ الْأَحْرُفِ، وَالْخِتَالَفُ بَيْنَهُمَا فِي الْهَاءِ  
وَالْهَمْزَةِ، وَتَشَابَهُ الْفَاظَانِ فِي النُّطْقِ.

- جَنَاسٌ تَامٌ:

- هُوَ مَا اتَّفَقَ فِيهِ الْفَاظَانِ

فِي أَرْبَعَةِ أُمُورٍ:

1 - نَوْعُ الْحُرُوفِ.

2 - عَدَدُ الْحُرُوفِ.

3 - تَرْتِيبُ الْحُرُوفِ.

4 - تَشْكِيلُ الْحُرُوفِ.

- كَقْوْلِهِ تَعَالَى:

﴿ يَكَادُ سَنَا بَرْ قِهِ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ ﴿٤١﴾ يُقْلِبُ

اللهُ أَلَيَّلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعْبَةً لِّلْأُولَى

﴿ الْأَبْصَرِ ﴾ [النور: 43-44]

التَّوْضِيحُ:

- اتَّفَقَ الْفَاظَانِ فِي النُّطْقِ وَاخْتَلَفَا فِي  
الْمَعْنَى؛ فَكَلِمَةُ (الْأَبْصَارِ) الْأُولَى النَّظُرُ،  
وَ(الْأَبْصَارِ) الثَّانِيَةُ أَصْحَابُ الْعِلْمِ وَالْعَقْلِ.

## - يُنقسمُ الجناسُ التَّامُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ:

### 3- المُرَكَّبُ:

- هُوَ أَنْ يَخْتَلِفَ الْلَّفْظَانِ  
الْمُتَجَانِسَانِ فِي نَوْعِ الْكَلِمَةِ  
إِنْ يَكُونَا اسْمَيْنِ  
وَأَحَدُهُمَا مُرَكَّبًا وَيُسَمَّى  
جِنَاسَ التَّرْكِيبِ.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:  
إِذَا مَلِكُ لَمْ يَكُنْ ذَا هِبَةً  
فَدَعْهُ فَدَوْلَتُهُ ذَا هِبَةً

### التَّوْضِيحُ:

- (ذَا هِبَةً) الْأُولَى مُكَوَّنَةُ  
مِنْ كَلِمَتَيْنِ (ذَا + هِبَةً).  
- و(ذَا هِبَةً) الثَّانِيَةُ مِنْ  
كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

- اتَّفَاقُ الْلَّفْظَيْنِ فِي النُّطُقِ  
وَتَرْكِيْبُهُمَا أَوْ أَحَدُهُمَا.  
= جِنَاسٌ تَامٌ مُرَكَّبٌ.

### 2- الْمُسْتَوْفِيُ:

- هُوَ أَنْ يَخْتَلِفَ الْلَّفْظَانِ  
بِأَنْ يَكُونَا أَحَدُهُمَا اسْمًا  
وَالآخَرُ فَعْلًا أَوْ حَرْفًا.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:

ما ماتَ مِنَ كَرَمِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ  
يَحْيَا لَدِيْ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

### التَّوْضِيحُ:

- (يَحْيَا) الْأُولَى فِعْلٌ  
مُصَارِعٌ بِمَعْنَى يَعِيشُ.  
- و(يَحْيَى) الثَّانِيَةُ اسْمٌ  
عَلِمٌ أَيْ اسْمُ شَخْصٍ.

- اتَّفَاقُ الْلَّفْظَيْنِ فِي النُّطُقِ  
وَأَخْتِلَافُهُمَا فِي نَوْعِ الْكَلِمَةِ.  
= جِنَاسٌ تَامٌ مُسْتَوْفٍ.

### 1- الْمُمَاثِلُ:

- هُوَ أَنْ يَتَقَوَّلَ الْلَّفْظَانِ  
الْمُتَجَانِسَانِ فِي نَوْعِ  
الْكَلِمَةِ بِأَنْ يَكُونَا اسْمَيْنِ  
أَوْ فَعْلَيْنِ أَوْ حَرْفَيْنِ.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:

قَوْمٌ لَوْ أَنَّهُمْ ارْتَاضُوا لَمَا قَرَضُوا  
أَوْ أَنَّهُمْ شَعَرُوا بِالْتَّنَصِّيْمِ مَا شَعَرُوا

### التَّوْضِيحُ:

- (شَعَرُوا) الْفِعْلُ الْأَوَّلُ مِنَ  
الشُّعُورِ وَهُوَ الإِحْسَاسُ.  
- والفعلُ (شَعَرُوا) الثَّانِيَةُ  
بِمَعْنَى نَظَمُوا الشِّعْرَ.

- اتَّفَاقُ الْلَّفْظَيْنِ فِي النُّطُقِ  
وَاتَّفَاقُهُمَا فِي نَوْعِ الْكَلِمَةِ.  
= جِنَاسٌ تَامٌ مُمَاثِلٌ.

## الجِنَاسُ النَّاقِصُ:

- هُوَ مَا اخْتَلَفَ فِيهِ الْفَقَطَانُ فِي وَاحِدٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أُمُورٍ وَهِيَ:



**مُلَخَّصُ الْجِنَاسِ:** - هُوَ أَنْ يَتَسَابَهُ الْلَّفْظَانِ فِي النُّطْقِ وَيَخْتَلِفَا فِي الْمَعْنَى.

## وَالْجِنَاسُ نُوعَانِ

### 3- جِنَاسٌ نَاقِصٌ:

- هُوَ مَا اخْتَلَفَ فِيهِ الْلَّفْظَانِ فِي  
وَاحِدٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أُمُورٍ:

- 1- نُوْعُ الْحُرُوفِ.
- 2- عَدْدُ الْحُرُوفِ.
- 3- تَرْتِيبُ الْحُرُوفِ.
- 4- تَشْكِيلُ الْحُرُوفِ.

- كَقُولُهُ تَعَالَى:

﴿وَهُنَّ يَهْوَنُ عَنْهُ وَيَعْوَنُ عَنْهُ وَإِنْ يُهْلِكُونَ

إِلَّا أَفْسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ [الأنعام: 26]

- اخْتَلَفَ الْلَّفْظَانِ: (يَهْوَنُ) و(يَعْوَنُ) فِي نُوْعِ  
الْأَخْرُوفِ، وَالْأَخْتِلَافُ بَيْنَهُمَا فِي الْهَاءِ وَالْهَمْزَةِ،  
وَتَسَابَهُ الْلَّفْظَانِ فِي النُّطْقِ.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:

حُسَامُكَ فِيهِ لِلْأَحْبَابِ فَتْحٌ

وَرُمْحُكَ فِيهِ لِلْأَعْدَاءِ حَتْفٌ

- (فَتْحٌ) (حَتْفٌ) الْأَخْتِلَافُ بَيْنَهُمَا فِي تَرْتِيبِ  
الْحُرُوفِ فَالْجِنَاسُ نَاقِصٌ؛ لِأَنَّهُ تَسَابَهُ الْلَّفْظَانِ  
فِي النُّطْقِ وَأَخْتَلَفَا فِي تَرْتِيبِ الْحُرُوفِ.

### 1- جِنَاسٌ تَامٌ:

- هُوَ مَا اتَّفَقَ فِيهِ الْلَّفْظَانِ  
فِي أَرْبَعَةِ أُمُورٍ:

- 1- نُوْعُ الْحُرُوفِ.
  - 2- عَدْدُ الْحُرُوفِ.
  - 3- تَرْتِيبُ الْحُرُوفِ.
  - 4- تَشْكِيلُ الْحُرُوفِ.
- كَقُولُهُ تَعَالَى:

﴿بِكَادُ سَنَا بِرَقْهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ ﴿٤٧﴾ يَقْلِبُ اللَّهُ الْأَيْلَ

وَالْأَهَارُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعْبَةً لَأُولَئِكَ الْأَصْرِ ﴿٤٨﴾﴾

- اتَّفَقَ الْلَّفْظَانِ فِي النُّطْقِ وَأَخْتَلَفَا فِي الْمَعْنَى؛  
فَكَلِمَةُ (الْأَبْصَارِ) الْأُولَى النَّظَرُ، وَ(الْأَبْصَارِ) الثَّانِيَةُ

أَصْحَابُ الْعِلْمِ وَالْعَقْلِ.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:

قَوْمٌ لَوْ أَنَّهُمْ أَرَاتُوا لَمَا قَرَضُوا

أَوْ أَنَّهُمْ شَعَرُوا بِالنَّفَصِ مَا شَعَرُوا

- (شَعَرُوا) الْفِعْلُ الْأَوَّلُ مِنَ الشُّعُورِ

وَهُوَ الإِحْسَاسُ، وَالْفِعْلُ (شَعَرُوا)

الثَّانِي بِمَعْنَى نَظَمُوا الشِّعْرَ.

## السَّجْعُ

- هُوَ تَوَاطُؤُ (اِتْفَاقُ) الْفَوَاصِلَتَيْنِ مِنَ التَّشِيرِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ.

- فَالسَّجْعُ فِي التَّشِيرِ كَالْقَافِيَّةِ فِي الشِّعْرِ.

- كَقُولٍ (قس بن ساعدة):

- مَنْ عَاشَ مَاتَ، وَمَنْ مَاتَ فَاتَ، وَكُلُّ مَا هُوَ آتٍ آتٍ.

التَّوْضِيحُ: إِنَّفَقَتِ الْفَوَاصِلُ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ التَّاءُ وَهَذَا هُوَ السَّجْعُ.

- وَالْفَاصِلَةُ: هِيَ الْكَلِمَةُ الْأَخِيرَةُ مِنَ الْفِقْرَةِ، مِثْلُ: (مَاتَ - فَاتَ - آتٍ).

- وَالرَّوِيُّ: هُوَ الْحَرْفُ الْأَخِيرُ فِي الْفَاصِلَةِ كَ(الْتَّاءِ) فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

- اِنْتِيَهَ: الْفَوَاصِلُ فِي السَّجْعِ تَكُونُ سَاكِنَةً الرَّوِيِّ، أَيْ: مَوْقُوفٌ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ حَتَّى يَظْهُرَ التَّنَاسُقُ الصَّوْتِيُّ فِي الْكَلَامِ، لِذَلِكَ نَفِقْ عَلَى الْفَوَاصِلِ بِالسُّكُونِ: (مَاتَ - فَاتَ - آتٍ).

- عَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شَعْبَةِ -  
- سَمِعْتُ النَّبِيَّ -  
- يَقُولُ:

"إِنَّ اللَّهَ كَرِهُ لَكُمْ ثَلَاثًا: قِيلَ وَقَالَ، وَإِضَاعَةُ الْمَالِ، وَكَثْرَةُ السُّؤَالِ". صحيح البخاري

التَّوْضِيحُ: إِنَّفَقَتِ الْفَوَاصِلُ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ الْلَّامُ وَوَقَفْنَا عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ.

- كَقُولٍ أَعْرَابِيٍّ ذَهَبَ السَّيْلُ بِإِبْنِيهِ:

"اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ قَدْ أَبَلَيْتَ، فَإِنَّكَ طَالَمَا قَدْ عَافَيْتَ"

التَّوْضِيحُ: أَبَلَيْتَ - عَافَيْتَ اِنْفَقَتِ الْفَاصِلَاتَانِ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ التَّاءُ وَوَقَفْنَا عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ.

## - يَنْقُسِمُ السَّجْعُ بِاعْتِبَارِ الْوَزْنِ وَالْتَّقْفِيَةِ إِلَى:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <b>3- السَّجْعُ الْمُتَوَازِيُّ:</b><br>- هُوَ أَنْ تَتَّفَقَ كُلُّ لَفْظَةٍ مِنَ<br>الفِقْرَةِ بِلَفْظَةٍ عَلَى وَزْنِهَا<br>وَرَوِيهَا، أَيْ: تَتَّفَقُ الْفَاظُ<br>الْأُخْرَى فَقَطُّ، دُونَ اِتْفَاقٍ<br>سَائِرِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفِقْرَةِ.<br><b>- كَقْوِيلٌ مَنْصُورٌ التَّعَالِيُّ:</b><br><u>"الْحِقْدُ صَدَأُ الْقُلُوبُ،</u><br><u>وَاللَّجَاجُ سَبُّ الْحُرُوبُ".</u> | <b>2- السَّجْعُ الْمُرَصَّعُ:</b><br>- هُوَ أَنْ تُقَابِلَ كُلُّ لَفْظَةٍ مِنَ<br>الفِقْرَةِ فِي الْوَزْنِ وَالرَّوِيِّ مَعَ<br>الْأُخْرَى فَقَطُّ، دُونَ اِتْفَاقٍ<br>سَائِرِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفِقْرَةِ.<br><b>- كَقْوِيلٌ الْحَرِيرِيُّ:</b><br><u>"فَهُوَ يَطْبِعُ الْأَسْجَاعَ بِجَوَاهِرِ</u><br><u>الْلَفْظَةِ، وَيَقْرَئُ الْأَسْمَاءَ</u><br><u>بِزَوَاجِرٍ وَعُظَمَةٍ".</u> | <b>1- السَّجْعُ الْمُطَرَّفُ:</b><br>- هُوَ مَا اخْتَلَفَتْ<br>فِيهِ الْفَواصِلُ وَزُنَادُ<br>وَاتَّفَقَتْ رَوِيًّا.<br><b>- كَقْوِيلٌ أَحْدِ الْبُلْغَاءِ:</b><br><u>"الْإِنْسَانُ بِآدَابِهِ</u><br><u>لَا بِزِيَّهِ وَثِيَابِهِ".</u> |
| <b>التَّوْضِيحُ:</b>  |   |  |
| - اِتَّفَقَتِ الْفَاصِلَاتُ فِي<br>الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ الْبَاءُ<br>وَالْوَزْنُ أَيْضًا، دُونَ اِتْفَاقٍ<br>سَائِرِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفِقْرَةِ<br>- فَالْكَلِمَاتُ: ( <u>الْحِقْدُ صَدَأُ</u> )<br><u>لَا مُقَابِلَ لَهُمَا فِي الْفِقْرَةِ</u><br><u>الثَّانِيَةِ.</u>  | - فَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ<br>الْأُولَى تُقَابِلُ مَا يُوَازِيَهَا<br>وَزُنَادًا وَرَوِيًّا فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.<br>( <u>يَطْبِعُ = يَقْرَئُ</u> )<br>( <u>الْأَسْجَاعُ = الْأَسْمَاءُ</u> )<br>( <u>بِجَوَاهِرِ = بِزَوَاجِرٍ</u> )<br>( <u>الْلَفْظَةُ = وَعُظَمَةٌ</u> )   | - اِتَّفَقَتِ الْفَاصِلَاتُ<br>فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ<br>وَهُوَ الْبَاءُ وَاخْتَلَفَتِ<br>الْكَلِمَاتُ فِي الْوَزْنِ.<br>( <u>أَدَابَهُ وَثِيَابَهُ</u> )  |

## مُلْخَصُ السَّجْعِ

- هُوَ تَوَاطُؤُ (الْتَّفَاقُ) الْفَاصِلَتَيْنِ مِنَ الشِّرِّ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ.
- كَقُولٌ (قُسْ بْنُ سَاعِدَةً): - مَنْ عَاهَشَ مَاتَ، وَمَنْ مَاتَ فَاتَ، وَكُلُّ مَا هُوَ آتٍ آتٍ.
- التَّوْضِيحُ: اِتَّفَقَتِ الْفَوَاصِلُ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ التَّاءُ وَهَذَا هُوَ السَّجْعُ.

## يَنْقِسِمُ بِاعتِبَارِ الْوَزْنِ وَالتَّقْفِيَةِ إِلَى:

### 3- السَّجْعُ الْمُتَوَازِيُّ:

- هُوَ أَنْ تَتَقَوَّلَ كَلِمَةُ الْفَاصِلِ فِي الْوَزْنِ وَالرَّوَيِّ مَعَ الْأُخْرَى فَقَطْ، دُونَ اِتَّفَاقٍ سَائِرِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفِقْرَةِ.
- كَقُولٌ مَنْصُورُ التَّعَالَى:

  - "الْحِقْدُ صَدًا الْقُلُوبُ،  
وَاللَّجَاجُ سَبُّ الْحُرُوبُ".

#### التَّوْضِيحُ:

- اِتَّفَقَتِ الْفَاصِلَتَانِ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ الْبَاءُ وَالْوَزْنُ أَيْضًا، دُونَ اِتَّفَاقٍ سَائِرِ الْكَلِمَاتِ فِي الْفِقْرَةِ.

### 2- السَّجْعُ الْمُرَصَّعُ:

- هُوَ أَنْ تُقَابِلَ كُلُّ لَفْظَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ بِلَفْظَةٍ عَلَى وَزْنِهَا وَرَوِيهَا، أَيْ تَتَقَوَّلُ الْفَاظُ الْفِقْرَةِ فِي الْوَزْنِ وَالرَّوَيِّ.
- كَقُولٌ الْحَرِيرِيُّ:

  - "فَهُوَ يَطْبَعُ الْأَسْجَاعَ بِجَوَاهِرِ لَفْظِهِ، وَيَنْرُغُ الْأَسْمَاعَ بِزَوَاجِهِ وَعَظِيلِهِ".

#### التَّوْضِيحُ:

- فَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى تُقَابِلُ مَا يُوَازِيهَا وَزَنًا وَرَوِيًّا فِي الْفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ.

### 1- السَّجْعُ الْمُطَرَّفُ:

- هُوَ مَا اخْتَلَفَتْ فِيهِ الْفَوَاصِلُ وَزْنًا وَاتَّفَقَتْ رَوِيًّا.

#### كَقُولٌ أَحَدُ الْبُلْغَاءِ:

"الْإِنْسَانُ بِآدَابِهِ  
لَا بِزِيَّهِ وَثِيَابِهِ".

#### التَّوْضِيحُ:

- اِتَّفَقَتِ الْفَاصِلَتَانِ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ الْبَاءُ وَاخْتَلَفَتِ الْكَلِمَاتَانِ فِي الْوَزْنِ.

## رَدُّ الْعَجْزِ عَلَى الصَّدْرِ

- يَكُونُ فِي الشِّرِّ وَيَكُونُ فِي السُّعْدِ.

أَوْلًا: فِي النَّثْرِ:

- وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ الْمَتَكَلِّمُ أَحَدَ الْلَّفْظَيْنِ فِي أَوْلِ الْفِقْرَةِ، وَالآخَرَ فِي آخِرِهَا.

- وَهَذَا الْلَّفْظَانِ إِمَّا أَنْ يَكُونَا:

4- أَوْ يَجْمِعُهُمَا  
شِبْهُ اشْتِقَاقٍ:  
وَهُمَا الْلَّفْظَانِ الْمُسْتَبِاهَانِ

مِنْ جِهَةِ الْاِشْتِقَاقِ فِي  
الْلَّفْظِ لَا الْمَعْنَى.

- كَقُولُهُ تَعَالَى:

«قَالَ إِنِّي لَعِمِّلُكُمْ مِّنْ  
الْقَالِبَيْنِ ﴿٦﴾»

[الشعراء: 168]

التَّوْضِيحُ:

- جَعَلَ أَحَدُ الْلَّفْظَيْنِ فِي  
أَوْلِ الْفِقْرَةِ وَالثَّانِي فِي  
آخِرِهَا وَيَبْيَهُمَا شِبْهُ اشْتِقَاقٍ:  
فَ(قَالَ) مُشْتَقَّةٌ مِّنَ (الْقَوْلِ)  
وَ(الْقَالِبِينِ) مُشْتَقَّةٌ مِّنْ  
(الْقِلَى) وَهُوَ الْبُعْضُ.

3- أَوْ يَجْمِعُهُمَا  
اشْتِقَاقٍ:

- وَهُمَا الْلَّفْظَانِ  
الْمُشْتَقَانِ مِنْ  
مَصْدَرٍ وَاحِدٍ.

- كَقُولُهُ تَعَالَى:

﴿أَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ  
كَانَ عَفَافًا ﴾

[نوح: 10]

التَّوْضِيحُ:

- جَعَلَ أَحَدُ الْلَّفْظَيْنِ  
فِي أَوْلِ الْفِقْرَةِ وَالثَّانِي  
فِي أَوْلِ الْفِقْرَةِ وَالثَّانِي  
فِي آخِرِهَا وَهُمَا  
مُخْتَلِفَانِ فِي الْمَعْنَى

مُشْتَقَّةٌ مِّنَ الْغُرْفَانِ.

2- أَوْ مُتَجَانِسَيْنِ:

- وَهُمَا الْمُتَمَيَّزَانِ  
فِي الْلَّفْظِ  
دُونَ الْمَعْنَى.

- كَقُولُكَ:

«سَائِلُ اللَّهِ يَرْجِعُ  
وَدَمْعَهُ سَائِلٌ»

التَّوْضِيحُ:

- جَعَلَ أَحَدُ الْلَّفْظَيْنِ  
فِي أَوْلِ الْفِقْرَةِ وَالثَّانِي

فِي آخِرِهَا وَهُمَا  
مُخْتَلِفَانِ فِي الْمَعْنَى  
فَالْأَوَّلُ مِنَ السُّؤَالِ  
وَالثَّانِي مِنَ السَّيَّالِنِ.

1- مُكَرَّرَيْنِ:

- وَهُمَا الْمُتَمَيَّزَانِ  
فِي الْلَّفْظِ  
وَالْمَعْنَى.

- كَقُولُهُ تَعَالَى:

﴿وَخَنَّبَ النَّاسَ  
وَلَهُ أَحَقُّ أَنْ  
يَحْكُمَهُ ﴾

[الأحزاب: 37]

التَّوْضِيحُ:

- جَعَلَ أَحَدُ  
الْلَّفْظَيْنِ الْمُتَمَيَّزَيْنِ  
فِي الْلَّفْظِ وَالْمَعْنَى  
فِي أَوْلِ الْفِقْرَةِ  
وَالثَّانِي فِي آخِرِهَا.

## ثانِيًّا: في الشّعر:

- أَنْ يَقْعُدُ الْلَّفْظَيْنِ فِي آخِرِ الْبَيْتِ، وَالْآخَرُ فِي صَدْرِ الْمِصْرَاعِ الْأَوَّلِ، أَوْ حَشْوِهِ، أَوْ عَجْزِهِ، أَوْ صَدْرِ الْمِصْرَاعِ الثَّانِي، أَيْ أَنْ يَقْعُدُ الْلَّفْظَيْنِ فِي آخِرِ الْبَيْتِ وَالْآخَرُ فِي أَيِّ مَكَانٍ.

- وَهَذَا الْفَظَانِ إِمَّا أَنْ يَكُونَا:

**١- مُكَرّرُيْنِ: - وَهُمَا الْمُتَفَقَّانِ فِي الْلُّفْظِ وَالْمَعْنَى، كَقُولِ الشَّاعِرِ:**

**وَمَنْ كَانَ بِالْيَمْنِ الْكَوَاعِبِ مُغَرَّماً** فَمَا زَلْتُ بِالْيَمْنِ الْقَوَاضِبِ مُغَرَّماً

**التوضيح:** - تكررت الكلمة (مُغَرِّماً) في آخر العجز وآخر الصدر، وهما بالمعنى نفسه بخلاف الجناس فالجناس يتسابه فيه اللفظان ويختللان في المعنى.

**2- أَوْ مُتَجَانِسَيْنِ: - وَهُمَا الْمُتَفَقَّانِ فِي الْلَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى، كَقُولُ الشَّاعِرِ:**

**فَإِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَعْلُمُ سَاعَةً قَلِيلًا فَإِنَّمَا نَافِعُ لِي قَلِيلًا**

**التأوّضيغ:** - حَيْثُ تكرّرتْ كَلِمَةً (قليل) مَرَّتَين فِي عَجْزِ الْبَيْتِ فِي أَوْلَهُ، وَفِي آخرِهِ.

3- أَوْ يَجْمِعُهُمَا اسْتِقَاقُ (الْمُلْحَقُ بِالْمُتَجَانِسِينَ) ، كَقُولُ الشَّاعِرِ:

**إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْرُجْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلِيَسْ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهِ بَخْزَانِ**

**التوضيح:** - فقد جاء في حشو الشطر الأول (يَخْرُن) وفي الشطر الثاني جاءت صيغة المبالغة مِنْهُ (خَرَان) وكلاً مِمَّا مُسْتَقِلٌ مِنْ مَادَةٍ وَاحِدَةٍ: (خ - ز - ن).

٤- أو يجمعهما شبهة استيقاف (المُلحَقُ بالمُتَجَانِسَيْنِ)؛ كقول الشاعر:

**لَوْ اخْتَصَرْتُم مِنَ الْإِحْسَانِ زُرْتُكُمْ وَالْعَذْبُ يَهْجُرُ لِلأَفْرَاطِ فِي الْخَصَرِ**

**التوضيح:** - جاءت كلمة الحَصْر في آخر البيت وكلمة (اختصرتم) في حشو الصدر ويجتمعهما سببه استيقاف فالحَصْر بمعنى: البرودة وأختصرتم بمعنى: قللتم.



## الافتباش

- وَهُوَ أَنْ يُضْمِنَ الْمُتَكَلِّمُ كَلَامًا مِنْ شِعْرٍ أَوْ نَثْرٍ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَوِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ  
مِنْ غَيْرِ دَلَالَةٍ عَلَى أَنَّهُ مِنْهُمَا...<sup>(١)</sup>

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:

قَالَ لِي إِنَّ رَفِيقِي سَيِّدُ الْخُلُقِ فَدَارِه

قُلْتُ دَعْنِي وَجْهُكَ الْجَنَّةُ نَهْ حُفْتُ بِالْمَكَارِه

التَّوْضِيحُ: اقتبسَ الشَّاعِرُ: (الْجَنَّةُ حُفَّتُ بِالْمَكَارِه) مِنْ حَدِيثِ الرَّسُولِ - ﷺ - رَوَاهُ أَنْسُ بْنُ مَالِكٍ - رضي الله عنه -: ((حُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِه)) أخرجه مسلم (2822)

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (الْهَمْذَانِي):

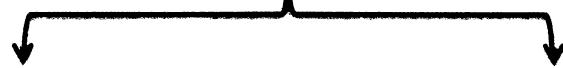
لَا لِ فَرِيغُونَ فِي الْمَكْرُمَاتِ يُدْأَوَّلًا وَاعْتَذَارُ أَخِيرًا

إِذَا مَا حَلَّتَ بِمَغْنَاهُمْ رَأَيْتَ نَعِيْمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا

التَّوْضِيحُ: اقتبسَ الشَّاعِرُ: (رَأَيْتَ نَعِيْمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: « وَلَا رَأَيْتَ فِرَّ رَأَيْتَ نَعِيْمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا » [الإنسان: 20]

(١) - يُشترطُ فِي الافتباشِ أَنْ يَكُونَ عَلَى وَجْهِهِ لَا يُشَعِّرُ أَنَّ كَلَامَهُ هَذَا مِنَ الْقُرْآنِ أَوِ السُّنْنَةِ، فَلَا يَقُولُ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى، أَوْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

- والاقتباس نوعان:



2- مَا نُقلَ فِيهِ الْكَلَامُ مِنْ  
مَعْنَاهُ الْأَصْلِيِّ إِلَى مَعْنَى آخَرَ:  
- كَقُولُ الشَّاعِرِ (ابن الرُّومي):

لِئِنْ أَخْطَأْتُ فِي مَدْحِ  
لَكَ مَا أَخْطَأْتَ فِي مَنْعِ  
لَقْدْ أَنْزَلْتُ حَاجَاتِي  
بُوَادِغَيْرِ ذِي زَرْعِ

التَّوْضِيحُ:

اقْتَبَسَ الشَّاعِرُ:

(بُوَادِغَيْرِ ذِي زَرْعِ)

مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿رَبَّتَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ دُرْيَتِي بُوَادِ

غَيْرِ ذِي زَرْعٍ﴾ [ابراهيم: 37]

- المَعْنَى فِي الْآيَةِ: لَا زَرْعَ فِيهِ وَلَا مَاءَ،  
وَأَرَادَ بِهِ الشَّاعِرُ: لَا مَنْفَعَةَ مِنْ وَرَائِهِ.

1- نَوْعٌ لَا يُنْقَلُ فِيهِ الْكَلَامُ  
مِنْ مَعْنَاهُ إِلَى مَعْنَى آخَرَ:  
- كَقُولُ الشَّاعِرِ:

إِذَا رُمْتُ عَنْهَا سَلْوَةً قَالْ شَافِعُ  
مِنَ الْحُبِّ مِيعَادُ السُّلُوْنَ الْمَقَابِرُ  
سَتَبْقَى لَهَا فِي مُضْمِرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا

سَرِيرَةُ حُبٍّ يَوْمَ تُبْلِي السَّرَّايرُ

التَّوْضِيحُ:

اقْتَبَسَ الشَّاعِرُ:

(يَوْمَ تُبْلِي السَّرَّايرُ)

مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿يَوْمَ تُبْلِي السَّرَّايرُ ﴽ

[الطارق: 9]

- المَعْنَى فِي الْآيَةِ هُوَ الْمَعْنَى نَفْسُهُ  
الَّذِي قَصَدَهُ الشَّاعِرُ.

## مُلْخَصُ الْأَفْتِبَاسِ

- وَهُوَ أَنْ يُضْمِنَ الْمُتَكَلِّمُ كَلَامَةً مِنْ شِعْرٍ أَوْ نَثْرٍ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَوِ  
الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مِنْ عَيْرِ دَلَالَةٍ عَلَى أَنَّهُ مِنْهُمَا.

## وَالْأَفْتِبَاسُ نُوْعَانِ:

2- مَا نُقْلَى فِيهِ الْكَلَامُ مِنْ  
مَعْنَاهُ الْأَصْلِيِّ إِلَى مَعْنَى آخَرَ:

1- نُوعٌ لَا يُنْقَلُ فِيهِ الْكَلَامُ  
مِنْ مَعْنَاهُ إِلَى مَعْنَى آخَرَ:

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (الرُّومِي):

لَيْنَ أَخْطَلْتُ فِي مَذْحِ  
كَ مَا أَخْطَلْتَ فِي مَنْعِي  
لَقَدْ أَنْزَلْتُ حَاجَاتِي  
بُوادِ غَيْرِ ذِي رَزْعِ

التَّوْضِيحُ:

أَفْتَبَسَ الشَّاعِرُ: (بُوادِ غَيْرِ ذِي رَزْعِ)

مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «إِنَّمَا أَشَكَّنْتَ مِنْ ذِرَّتِي إِلَّا  
عَيْرِ ذِي رَزْعِ» [ابراهيم: 37]

- الْمَعْنَى فِي الْآيَةِ: لَا رَزْعَ فِيهِ وَلَا مَاء، وَأَرَادَ بِهِ  
الشَّاعِرُ: لَا مَنْفَعَةَ مِنْ وَرَائِهِ.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ:

إِذَا رُمْتُ عَنْهَا سَلْوَةً قَالْ شَافِعُ  
مِنَ الْحُبْ مِيعَادُ السُّلُوْكِ الْمَقَابِرِ  
سَتَبَقَّى لَهَا فِي مُضَمِّرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا  
سَرِيرَةُ حُبٍّ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَّائِرُ

التَّوْضِيحُ:

أَفْتَبَسَ الشَّاعِرُ: (يَوْمَ تُبْلَى السَّرَّائِرُ)

مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: «يَوْمَ تُبْلَى السَّرَّائِرُ ⑤»

[الطارق: 9]

- الْمَعْنَى فِي الْآيَةِ هُوَ نَفْسُ الْمَعْنَى الَّذِي قَصَدَهُ  
الشَّاعِرُ.

## ﴿الْتَّضْمِينُ﴾

هُوَ اسْتِعَانَةُ الشَّاعِرِ بِبَيْتٍ أَوْ شَطْرَةٍ مِنْ بَيْتٍ لِغَيْرِهِ مِنَ الشِّعْرِ، وَلَا يَكُونُ مِنَ الْقُرْآنَ أَوِ الْحَدِيثِ.

- كَوْلُ الشَّاعِرِ (الْحَرِيرِيِّ):

"أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَّى أَضَاعُوا" على آنِي سَأُشِدُّ عَنْدَ بَيْعِي

- شَطْرُ الْبَيْتِ الثَّانِي أَصْلُهُ لِلْعَرْجِيِّ:

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَّى أَضَاعُوا  
لِيَوْمٍ كَرِيهٍ وَسِدادٍ ثَغْرٍ

- كَوْلُ عَلَيِ الْجَارِ:

"إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُخْلِدْهُ فَضُلُّ جَهَادِهِ" فَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التَّرَابِ تُرَابٌ

- الشَّطْرُ الثَّانِي أَصْلُهُ مِنْ قَصِيَّدَةِ الْمُتَنَبِّيِّ:

إِذَا نَلَتْ مِنْكَ الْوُدُّ فَالْمَالُ هَيْنُ  
وَكُلُّ الَّذِي فَوْقَ التَّرَابِ تُرَابٌ

- كَوْلُ الشَّاعِرِ (الْحَرِيرِيِّ):

"تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعُذَيْبِ وَبَارِقِ" إِذَا الْوَهْمُ أَبْدَى لِي لَمَاهَا وَثَعْرَهَا

- وَهُوَ تَضْمِينٌ بَلِيجٌ لِبَيْتِ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّيِّ، وَهُوَ:

تَذَكَّرْتُ مَا بَيْنَ الْعُذَيْبِ وَبَارِقِ مَجَرَّ عَوَالِيْنَا وَمَجْرِي السَّوَايِقِ

- تَنْبِيَّةُ:

- وَلَا يُعَدُّ ذَلِكَ سَرِقَةً أَدِيَّةً بَلْ ضَرُورَةً لِجَأَ إِلَيْهَا الشَّاعِرُ، وَهَذَا الشِّعْرُ إِنْ كَانَ مَسْهُورًا اكْتُفِي بِشُهُرَتِهِ، وَإِلَّا وَجَبَ التَّنْوِيَةُ لِئَلَّا يَلْحَقَ بِالسَّرِقاتِ، فَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُقَوْسَ بِقَوْسِي التَّنْصِيصِ مِنْ قِبَلِ الْأَمَانَةِ الْعِلْمِيَّةِ كَيْ لَا يَعْتَقِدَ أَحَدٌ أَنَّ هَذَا مِنْ كَلَامِهِ.

**الفرقُ بَيْنَ الْأَفْتِبَاسِ وَالتَّضْمِينِ:**



**2- التَّضْمِينُ:**

- هُوَ اسْتِعَانَةُ الشَّاعِرِ بِبَيْتٍ أَوْ شَطْرَةٍ  
مِنْ بَيْتٍ لِغَيْرِهِ مِنَ الشِّعْرِ، وَلَا يُعَدُّ ذَلِكَ  
سَرِقةً أَدِيَّةً بَلْ ضَرُورَةً لِجَائِلِهَا الشَّاعِرُ.

- وَهُوَ أَنْ يُصْمِنَ الْمُتَكَلِّمُ كَلَامَهُ مِنْ شِعْرٍ  
أَوْ نُثِرْ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَوِ الْحَدِيثِ  
الشَّرِيفِ مِنْ عَيْرِ دَلَالَةٍ عَلَى أَنَّهُ مِنْهُمَا.

**ـ كَقُولُ الشَّاعِرِ:**

إِذَا الْوَهْمُ أَبْدَى لِي لِمَا هَا وَثَغَرَهَا  
تَذَكَّرُ مَا بَيْنَ الْعُدَيْبِ وَبَارِقِ"

**ـ وَهُوَ تَضْمِينٌ لِبَيْتِ الْمُتَنَبِّيِّ:**

تَذَكَّرُ مَا بَيْنَ الْعُدَيْبِ وَبَارِقِ

مَجَرَّ عَوَالِيْنَا وَمَجْرِي السَّوَابِقِ

**ـ القيمةُ الْبَلَاغِيَّةُ للتَّضْمِينِ:**

ـ تَقوِيَّةُ الْمَعْنَى، وَتَوْكِيدُ الْفِكْرَةِ،

ـ إِظْهَارُ ثَقَافَةِ الشَّاعِرِ الْأَدِيَّةِ

ـ وَتَأْثِيرُهِ بِالسَّابِقِينَ.

**ـ الْأَفْتِبَاسُ:**

**ـ كَقُولُ الشَّاعِرِ:**

إِذَا حَلَّتْ بِمَغْنَاهُمْ

رَأَيْتَ نَعِيْمَا وَمُلَكَا كَبِيرَا

**ـ افْتَبَسَ الشَّاعِرِ:**

(رَأَيْتَ نَعِيْمَا وَمُلَكَا كَبِيرَا)

**ـ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى:**

﴿وَلَمَّا رَأَتِنَّ مِنْ رَأَيْتَ نَعِيْمَا وَمُلَكَا كَبِيرَا﴾

[الإنسان: 20]

**ـ القيمةُ الْبَلَاغِيَّةُ لِلْأَفْتِبَاسِ:**

ـ تَقوِيَّةُ الْمَعْنَى، وَتَوْكِيدُ الْفِكْرَةِ،

ـ إِظْهَارُ ثَقَافَةِ الشَّاعِرِ الدِّينِيَّةِ.

# ﴿كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلاغَةَ؟﴾

## ﴿الْمُوازِبَةُ﴾

- هَوْ أَنْ يَجْعَلَ الْمُتَكَلِّمُ كَلَامَهُ بِحِيثُ يُمْكِنُهُ أَنْ يُغَيِّرَ مَعْنَاهُ، لِيَسْلَمَ مِنَ الْمُؤَاخَذَةِ. <sup>(١)</sup>

- كَقُولُ أَبِي نُوَاسٍ فِي جَارِيَةِ لِلرَّشِيدِ تُسَمَّى خَالِصَةً:

لَقْدْ ضَاعَ شِعْرِيْ عَلَى بَابِكُمْ      كَمَا ضَاعَ عِقْدُ عَلَى خَالِصَةِ

- فَلَمَّا أَنْكَرَ عَلَيْهِ الرَّشِيدُ قَوْلَهُ ذَلِكَ قَالَ: إِنَّمَا قُلْتُ: (ضَاءَ) لَا (ضَاعَ)، أَيْ:

لَقْدْ ضَاءَ شِعْرِيْ عَلَى بَابِكُمْ      كَمَا ضَاءَ عِقْدُ عَلَى خَالِصَةِ <sup>(٢)</sup>

- وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكِ أَحْضِرَ إِلَيْهِ أَحَدَ الْخَوَارِجَ، فَقَالَ لَهُ: أَلْسْتَ الْقَائِلَ:

فَإِنْ يُكُنْكُمْ كَانَ مَرْوَانُ وَابْنُهُ      وَعَمْرُو وَمَنْكُمْ هَاشِمٌ وَحَبِيبٌ

فَمِنَّا حُصَيْنٌ وَالْبَطِينُ وَقَعْنَبُ      وَمِنَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَبِيبُ <sup>(٣)</sup>

- فَقَالَ الرَّاجُلُ: لَمْ أَقْلُ كَذَا يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَإِنَّمَا قُلْتُ: (وَمِنَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَبِيبُ) بِنَصْبٍ (أَمِيرٌ) عَلَى النَّدَاءِ فَاسْتَحْسَنَ عَبْدُ الْمَلِكِ مِنْهُ ذَلِكَ وَأَطْلَقَ سَرَاحَهُ.

- (أَمِيرٌ) عَلَى الرَّفْعِ فَالْمَعْنَى: أَنَّهُ جَعَلَ شَبِيبًا أَمِيرًا لِلْمُؤْمِنِينَ، وَهَذَا مَا أَخَذَهُ عَلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ.

- (أَمِيرٌ) بِالنَّصْبِ عَلَى النَّدَاءِ فَالْمَعْنَى: وَمِنَّا شَبِيبٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ.

(١)- أَيْ: يَقُولُ الْمُتَكَلِّمُ قَوْلًا يَنْصَبُ مَا يُنْكِرُ عَلَيْهِ بِهِ، فَإِذَا وُجِدَ لَهُ الْإِنْكَارُ اسْتَخْضَرَ بِحَذْفِهِ وَجَهَا آخَرَ يَنْخَصُ بِهِ إِنَّمَا يَحْتَلِ الْكَلِمَةَ عَلَى مَعْنَاهَا، أَوْ يَغْرِيْهَا، أَوْ يَضْحِيْفُهَا، أَوْ يَحْذِفُ بِعِضِّهَا حُرُوفَهَا.

(٢)- يَرْوَى أَنَّ أَبَا نُوَاسَ كَانَ فِي مَحِلِّ السَّخِيفَةِ مَارُونَ الرَّشِيدِ وَكَانَتْ هُنَاكَ جَارِيَةً مَارُونَ الرَّشِيدِ وَكَانَتْ هُنَاكَ جَارِيَةً أَسْمَاهَا خَالِصَةً، وَكَانَ يُشَدِّدُ الشِّدَّةَ لِلْخَلِيفَةِ وَلَكِنْ لَمْ يُوْلِهِ الْأَهْيَامَ، وَانْشَأَ بِجَهَالَةِ

الْجَارِيَةِ أَنَّدَاهَا عَقْدًا، فَخَرَنَ أَبُو نُوَاسَ، وَكَبَ عَلَى جَارِيَةِ هَذَا الْبَيْتِ: لَقْدْ ضَاعَ شِعْرِيْ عَلَى بَابِكُمْ      كَمَا ضَاعَ عِقْدُ عَلَى خَالِصَةِ

فَلَمَّا قَرَأَهُ خَالِصَةَ خَرَثَ وَشَكَّتْ لِلْخَلِيفَةِ، فَأَشْتَدَّعَى أَبَا نُوَاسَ لِيُوْتَهُ وَيَعْاقِبَهُ، وَلَكِنَّ الشَّاعِرَ قَبْلَ دُخُولِهِ، غَيَّرَ حَرْفَ الْعَنْيِّ إِلَى مَهْرَةٍ، لِيُضَيِّعَ:

لَقْدْ ضَاءَ شِعْرِيْ عَلَى بَابِكُمْ      كَمَا ضَاءَ عِقْدُ عَلَى خَالِصَةِ

فَلَمَّا سَمِعَ الْخَلِيفَةَ، أَعْجَبَ مِنْ حُسْنِ تَصْرِيفِهِ، وَأَجْزَأَ لَهُ فِي الْعَطَاءِ.

(٣)- وَالْمُوازِبَةُ هُنَاكَهُ تَصْبِبُ (أَمِيرٌ) عَلَى النَّدَاءِ، أَيْ: وَمِنَّا شَبِيبٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فِي جِنِّ الْمَعْنَى عَلَى رَفْعِ (أَمِيرٌ) أَنَّهُ جَعَلَ شَبِيبًا أَمِيرًا لِلْمُؤْمِنِينَ، وَهَذَا مَا أَخَذَهُ عَلَيْهِ عَبْدُ الْمَلِكِ، فَهَرَبَ الرَّاجُلُ مِنْهَا بِنَصْبِ (أَمِيرٌ).

## ٦٩ حُسْنُ التَّقْسِيمِ

- هُوَ تَقْسِيمُ الْبَيْتِ إِلَى جُمَلٍ مُتَسَاوِيَّةٍ فِي الطُّولِ وَالْإِيقَاعِ، وَتَأْتِي فِي الشِّعْرِ فَقَطْ.

- كَقَوْلُ الشَّاعِرِ (خليل مطران):

مُتَفَرِّدٌ بِصَبَابَتِيِّ، مُتَفَرِّدٌ \* \* \* بِكَاتِبِيِّ، مُتَفَرِّدٌ بِعَنَائِيِّ

التَّوْضِيحُ: - نُلَاحِظُ أَنَّ الشَّاعِرَ قَسَّمَ الْبَيْتَ إِلَى ثَلَاثٍ جُمَلٍ مُتَسَاوِيَّةٍ فِي الطُّولِ وَالْإِيقَاعِ وَهَذَا يُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا تُطْرَبُ لَهُ الْأَذْنُ.

- كَقَوْلُ الشَّاعِرِ (ابن القيسرياني):

فِي قُربَكَ الْزُّلْفَىِّ، وَفِي وَعْدَكَ الْغَنَىِّ \* \* \* وَفِي بُشْرَكَ الْحُسْنَىِّ، وَفِي رَأْيَكَ الرُّشْدُ

التَّوْضِيحُ: - نُلَاحِظُ أَنَّ الشَّاعِرَ قَسَّمَ الْبَيْتَ إِلَى أَرْبَعٍ جُمَلٍ مُتَسَاوِيَّةٍ فِي الطُّولِ وَالْإِيقَاعِ وَهَذَا يُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا تُطْرَبُ لَهُ الْأَذْنُ.

- كَقَوْلُ الْخَنْسَاءِ تَصِفُ أَخَاهَا:

طَوِيلُ النَّجَادِ، رَفِيعُ الْعِمَادِ \* \* \* كَثِيرُ الرَّمَادِ، إِذَا مَا سَتَّا

التَّوْضِيحُ: - نُلَاحِظُ أَنَّ الشَّاعِرَ قَسَّمَ الْبَيْتَ إِلَى ثَلَاثٍ جُمَلٍ مُتَسَاوِيَّةٍ فِي الطُّولِ وَالْإِيقَاعِ وَهَذَا يُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا تُطْرَبُ لَهُ الْأَذْنُ.

- وَكَقَوْلُ الشَّاعِرِ (البارودي):

فَلَوْ عَلِمَ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ كَائِنُ \* \* \* لَمَانَمْ سُمَّارُ، وَلَا هَبَّ هَاجِعُ

# لِكَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟

## الإِذْدِواجُ

- هُوَ اتّفَاقُ الْجُمْلِ الْمُسْتَالِيَّةِ فِي الطُّولِ وَالْتَّرْكِيبِ وَالوَزْنِ الْمُوسِيقِيِّ.
- أَوْ هُوَ تَقْسِيمُ الْفَقْرَةِ الشَّرِيَّةِ إِلَى جُمْلٍ أَوْ مَقَاطِعٍ مُتَسَاوِيَّةٍ فِي الطُّولِ وَالْقِصْرِ وَالْمُوسِيقِيِّ.
- بِشَرْطٍ أَلَا يُوجَدَ اتّفَاقٌ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ، وَيَأْتِي فِي الشِّرِّ فَقَطُّ.

- مِثْلُ:

"جَبَّ اللَّهُ إِلَيْكَ الثَّبَاتَ، وَزَيْنَ فِي عَيْنِيكَ الْإِنْصَافَ، وَأَذَاقَكَ حَلَوَةَ التَّقْوَى"

**التَّوْضِيحُ:** - نُلَاحِظُ تَقْسِيمَ الْفَقْرَةِ الشَّرِيَّةِ إِلَى جُمْلٍ مُتَسَاوِيَّةٍ فِي الطُّولِ وَالْقِصْرِ وَالْمُوسِيقِيِّ، وَهَذَا يُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا هَادِئًا يُطْرِبُ الْأَذْنَ.

- قَالَ ابْنُ الْمُقْفَعَ:

"فَإِنَّ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ حَاجَةً، وَلِكُلِّ حَاجَةٍ غَایَةً، وَلِكُلِّ غَایَةٍ سَيِّلًا."

**التَّوْضِيحُ:** - نُلَاحِظُ تَقْسِيمَ الْفَقْرَةِ الشَّرِيَّةِ إِلَى جُمْلٍ مُتَسَاوِيَّةٍ فِي الطُّولِ وَالْقِصْرِ وَالْمُوسِيقِيِّ، وَهَذَا يُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا هَادِئًا يُطْرِبُ الْأَذْنَ.

- قَالَ الْحَرِيرِيُّ:

"وَلَا أُعْطِي زَمَانِي مَنْ لَا يَخْفُرُ ذَمَانِي، وَلَا أَغْرِسُ الْأَيَادِي فِي أَرْضِ الْأَعَادِيِّ."

**التَّوْضِيحُ:** - نُلَاحِظُ تَقْسِيمَ الْفَقْرَةِ الشَّرِيَّةِ إِلَى جُمَلَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَيْنِ فِي الطُّولِ وَالْقِصْرِ وَالْمُوسِيقِيِّ، وَهَذَا يُعْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا هَادِئًا يُطْرِبُ الْأَذْنَ.

## التَّصْرِيفُ

- هُوَ أَنْ تَكُونَ الْعَرْوُضُ: (آخِرُ تَفْعِيلَةٍ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ) عَلَى نَفْسِ وَزْنِ الضَّربِ وَقَافِيَتِهِ: (آخِرُ تَفْعِيلَةٍ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي) فِي الْقَصِيدَةِ.

- أَيْ هُوَ اتِّفَاقُ نِهايَةِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مَعَ نِهايَةِ الشَّطْرِ الثَّانِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (عُنْتَرَةُ بْنُ شَدَادٍ):

سَكَتْ فَعَرَّ أَعْدَائِي السُّكُوتْ \*\*\* وَظَنَوْنِي لِأَهْلِي قَدْ نَسِيْتُ

التَّوْضِيقُ: - (السُّكُوتْ = نَسِيْتُ) اتَّفَقْتُ نِهايَةِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مَعَ نِهايَةِ الشَّطْرِ الثَّانِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِي الْحَرْفِ وَالْحَرَكَةِ.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (أَمْرَيُ القيس):

إِقْنَا نَبِيكِ مِنْ ذِكْرِي حَيْبِ وَمَنْزِلِ \*\*\* بِسْقُطِ اللَّوْيِ بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ

التَّوْضِيقُ: - (وَمَنْزِلِ = فَحَوْمَلِ) اتَّفَقْتُ نِهايَةِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مَعَ نِهايَةِ الشَّطْرِ الثَّانِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِي الْحَرْفِ وَالْحَرَكَةِ، تَصْرِيفٌ يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا.

- كَقُولُ الشَّاعِرِ (أَمْرَيُ القيس):

أَلَا عِمْ صَبَاحًا أَيْهَا الطَّلْلُ الْبَالِيِّ \*\*\* وَهُلْ يَعْمَنْ مَنْ كَانَ فِي الْعُصُرِ الْخَالِيِّ

التَّوْضِيقُ: - (الْبَالِيِّ = الْخَالِيِّ) اتَّفَقْتُ نِهايَةِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مَعَ نِهايَةِ الشَّطْرِ الثَّانِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِي الْحَرْفِ وَالْحَرَكَةِ، تَصْرِيفٌ يُعْطِي جَرْسًا مُوسِيقِيًّا.

# ١٤) كَيْفَ تُقْسِمُ الْبَلَاغَة؟

نَحْمَدُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ لِمَا أَنْهَى مُحْسِنُ التَّقْسِيمِ وَالسُّجْنِ وَالْأَذْوَافِ وَالْمُنْفَرِ

١- حُسْنُ التَّقْسِيمِ:

- هُوَ تَقْسِيمُ الْبَيْتِ إِلَى جُمَلٍ مُتَسَاوِيَّةٍ فِي الطُّولِ وَالْإِيقَاعِ، وَتَأْتِي فِي الشِّعْرِ فَقَطْ.

- كَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

مُتَفَرِّدٌ بِصَبَابِيَّيِّي، مُتَفَرِّدٌ \* \* بِكَابَيَّيِّي، مُتَفَرِّدٌ بِعَنَائِي

٢- السُّجْنُ:

- هُوَ تَوَاطُؤُ (اِتْفَاقُ) الْفَاصِلَتَيْنِ مِنَ النَّثَرِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ.

- كَقَوْلُ (قَسْ بْنُ سَاعِدَةَ):

"مَنْ عَاشَ مَاتَ، وَمَنْ مَاتَ فَاتَ، وَكُلُّ مَا هُوَ آتٍ آتٍ".

٣- الْأَذْوَافُ:

- هُوَ اِتْفَاقُ الْجُمَلِ الْمُتَتَالِيَّةِ فِي الطُّولِ وَالْتَّرْكِيبِ وَالْوَزْنِ الْمُوْسِيقِيِّ، فَهُوَ تَقْطِيعُ الْجُمْلَةِ إِلَى قِفْرَاتٍ مُتَسَاوِيَّةٍ دُونَ سَجْعٍ، وَلَا يُشَرِّطُ وُجُودُ تَشَابُهٍ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ فِي النَّثَرِ فَقَطْ.

- مِثْلُ:

"حَبَّبَ اللَّهُ إِلَيْكَ الثَّبَاتَ، وَرَيَّنَ فِي عَيْنِكَ الْإِنْصَافَ، وَأَدَافَكَ حَلَوَةَ التَّقْوَى"

٤- التَّضْرِيبُ:

- أَيْ هُوَ اِتْفَاقُ نِهايَةِ الشَّطَرِ الْأَوَّلِ مَعَ نِهايَةِ الشَّطَرِ الثَّانِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.

- كَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

سَكَّتْ فَفَرَّ أَعْدَائِي السُّكُوتُ \* \* وَظَنَّنِي لِأَهْلِي قَدْ نَسِيْتُ

## تَدْرِيبٌ عَلَى الْمُحَسِّنَاتِ الْلَّفْظِيَّةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

- يَيْنِ الْمُحَسِّنِ الْلَّفْظِيِّ وَادْكُنْ نَوْعَهُ مَعَ التَّوْضِيحِ:

1- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ ۚ أَلَا تَطْعُوا فِي الْمِيزَانِ ۖ وَأَقِمُوا الْوَزْنَ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ ۚ ۷﴾ [الرحمن: 7-9]

2- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالْتَّحِيمُ إِذَا هَوَى ۗ مَا صَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى ۗ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْغَوَى ۚ ۸﴾ [النجم: 1-3]

3- قَالَ تَعَالَى : ﴿ الْتَّارِذَاتِ الْوَقُودِ ۤ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ۖ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ۚ ۷﴾ [البروج: 5-7]

4- قَالَ تَعَالَى : ﴿ الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الْدُّنْيَا وَهُنَّ يَخْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُخْسِنُونَ صُنْعًا ۖ ۱۰﴾ [الكهف: 104]

5- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِلٌ لِكُلِّ هُمَّةٍ لِمَنَّةٍ ۚ ۱﴾ [الهمزة: 1]

6- قَالَ تَعَالَى : ﴿ فِي سِدْرٍ مَحْضُودٍ ۖ وَطَلْحٍ مَنْصُودٍ ۖ وَظَلٍّ مَمْدُودٍ ۖ ۲﴾ [الواقعة: 28-30]

7- قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالْفَجْرٌ ۖ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ۖ وَالشَّفَعُ وَالْوَتَرٌ ۖ وَاللَّيْلُ إِذَا يَسِيرٌ ۖ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسْمٌ لِذِي حِجْرٍ ۖ ۳﴾ [النجر: 1-5]

رُقم:	الْمَحْسِنُ الْلَّفْظِيُّ:	نَوْعُهُ:	الْتَّوْضِيْخُ:
-1	﴿وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَرَضَعَهَا﴾ الْمِيزَانَ ٧ الْمِيزَانَ ٨ الْمِيزَانَ ٩ بِالْقِسْطِ وَلَا تُخْسِرُهَا الْمِيزَانَ ١٠	جِنَاسٌ	(الْمِيزَانَ - الْمِيزَانَ - الْمِيزَانَ)
-2	﴿وَالْتَّاجِمُ إِذَا هَوَىٰ ۚ مَا صَلَّ صَاحِبُكُو وَمَا غَوَىٰ ۖ وَمَا يَطْقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ﴾	جِنَاسٌ	- إِنْفَقَتِ الْأَلْفَاظُ فِي النُّطْقِ وَاخْتَلَفَتِ فِي الْمَعْنَى فَالْمَعْنَى الْأَوَّلُ الْمِيزَانُ هُوَ الشَّرْءُ، وَفِي الْمَعْنَى الثَّانِي الْمِيزَانُ هُوَ الْوَزْنُ وَالتَّقْدِيرُ، أَمَّا فِي الْمَعْنَى الْأَخِيرِ فَهُوَ الْمِيزَانُ الْعَادِي الْمَعْرُوفُ لَدَى الْجَمِيعِ
-3	﴿وَالْتَّاجِمُ إِذَا هَوَىٰ ۚ مَا صَلَّ صَاحِبُكُو وَمَا غَوَىٰ ۖ وَمَا يَطْقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ﴾	جِنَاسٌ	- إِنْفَقَ اللَّفَظَانِ فِي النُّطْقِ وَاخْتَلَفَا فِي الْمَعْنَى؛ فَكَلِمَةُ (هَوَىٰ) الْأُولَى وَهِيَ فِعْلٌ بِمَعْنَى خَرَّ وَسَقَطَ وَ(الْهَوَىٰ) الثَّانِيَةُ وَهِيَ اسْمٌ بِمَعْنَى هَوَىٰ النَّفْسِ.

# ٦٩ كِيفَ تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

469 |

الْتَّوْضِيْحُ:	نَوْعُهُ:	الْمُحَسِّنُ الْلَّفْظِيُّ:	رَقْمُهُ:
<p>(يَحْسِبُونَ) (يُحْسِنُونَ)</p> <p>- الاختلافُ بينَهُما في حرفِ الباءِ والنونِ وحرَكَةِ الحرفِ الأوَّلِ، فالجِنَاسُ ناقِصٌ؛ لِأَنَّهُ تَشَابَهَ الْفَاظَانِ فِي النُّطْقِ وَاخْتَلَفَا فِي نَوْعِ الْحُرُوفِ.</p>	<p>جِنَاسٌ ناقِصٌ</p>	<p>"وَهُرُجُورٌ يَحْسِبُونَ أَنَّهُرُجُورٌ يُحْسِنُونَ صُنْعًا"</p>	<p>-4</p>
<p>(هُمَزَة) (لُمَزَة)</p> <p>- الاختلافُ بينَهُما في حرفِ الهاءِ واللامِ، فالجِنَاسُ ناقِصٌ؛ لِأَنَّهُ تَشَابَهَ الْفَاظَانِ فِي النُّطْقِ وَاخْتَلَفَا فِي نَوْعِ الْحُرُوفِ.</p>	<p>جِنَاسٌ ناقِصٌ</p>	<p>﴿وَتِلْ لِكُلٌّ﴾ ﴿هُمَزَةٌ لُمَزَةٌ﴾</p>	<p>-5</p>
<p>(مَخْسُود - مَنْصُود - مَمْدُود)</p> <p>- اِتَّفَقَتِ الْمَوَاصِلُ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ الدَّالُ.</p>	<p>سَجْعٌ</p>	<p>﴿فِي سِدْرٍ مَخْسُودٍ﴾ ﴿وَطَلْحَ مَنْصُودٍ﴾ ﴿وَظَلَّ مَمْدُودٍ﴾</p>	<p>-6</p>
<p>- اِتَّفَقَتِ الْمَوَاصِلُ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ الرَّاءُ.</p>	<p>سَجْعٌ</p>	<p>﴿وَالْفَجْرٌ﴾ ﴿وَلَيَالٌ عَشْرٌ﴾ ﴿وَالشَّفَعُ وَالوَتَرٌ﴾ ﴿وَأَئِلَّ إِذَا سَرَرٌ﴾ ﴿هَلْ فِي ذَلِكَ قَسْمٌ لِذِي حِجْرٍ﴾</p>	<p>-6</p>

## تَدْرِيبٌ عَلَى الْمُحَسَّنَاتِ الْلَّفْظِيَّةِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ

- بَيْنَ الْمُحَسِّنِ الْلَّفْظِيِّ وَأذْكُرْ نَوْعَهُ مَعَ التَّوْضِيحِ:

1- عن عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - عن النبي - ص - قال:

"الْخَيْلُ فِي تَوَاصِيهَا الْحَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ" صحيح البخاري

2- عن عبد الله بن عباس - رضي الله عنهما - عن النبي - ص - قال:

"لَعْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُحَلَّلَ وَالْمُحَلَّلَ لَهُ" صحيح ابن ماجه

3- عن أبي هريرة - رضي الله عنهما - عن النبي - ص - قال:

"جاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَرَأَيْتَ إِنْ عَدِيَ عَلَى مَالِي؟ قَالَ: فَانْشُدْ بِاللَّهِ، قَالَ: إِنَّ أَبْوَا عَلَيَّ؟ قَالَ: فَانْشُدْ بِاللَّهِ، قَالَ: إِنَّ أَبْوَا عَلَيَّ؟ قَالَ: فَانْشُدْ بِاللَّهِ، قَالَ: إِنَّ أَبْوَا عَلَيَّ؟ قَالَ: فَقَاتَلْ فَإِنْ قُتِلْتَ فِي الْجَنَّةِ، وَإِنْ قُتِلْتَ فِي النَّارِ." صحيح النسائي

4- عن أبي سعيد الخدري - رضي الله عنهما - عن النبي - ص - قال: "...إِنَّمَا الْمَاءُ مِنَ الْمَاءِ" صحيح مسلم

5- عن عبدالله بن أبي أوفى - رضي الله عنهما - عن النبي - ص - قال:

"اللَّهُمَّ مُنْزِلَ الْكِتَابِ، سَرِيعُ الْحِسَابِ، اهْزِمُ الْأَحْزَابَ، وَزَلِيلُهُمْ" صحيح البخاري

6- عن عبدالله بن أبي أوفى - رضي الله عنهما - سمِعْتُ النَّبِيَّ - ص - يَقُولُ:

"إِنَّ اللَّهَ كَرِهُ لَكُمْ ثَلَاثَةً: قِيلَ وَقَالَ، وَإِصَاعَةُ الْمَالِ، وَكُثْرَةُ السُّؤَالِ" صحيح البخاري

7- عن عبدالله بن سلام - رضي الله عنهما - عن النبي - ص - قال:

"يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَفْشُوا السَّلَامَ وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ" صحيح ابن ماجه

الإجابة			
رقم:	المُحسّنُ اللّفظيُّ:	نوعه:	التّوضيحيُّ:
-1	" <u>الخَيْلُ</u> في نوافيهها " <u>الخَيْرُ</u> ..."	جِنَاسٌ نَاقِصٌ	- ( <u>الخَيْلُ</u> ) ( <u>الخَيْرُ</u> ) الاختلاف بينهما في حرف اللام والراء، فالجناس ناقص؛ لأنَّه تشابه اللفظان في النطق واحتلما في نوع الحروف.
-2	" <u>الْمُحَلَّ</u> و <u>الْمُحَلَّ لَهُ</u> "	جِنَاسٌ نَاقِصٌ	- ( <u>الْمُحَلَّ</u> ) وقعت اللام مكسورة و( <u>الْمُحَلَّ</u> ) الثانية وقعت اللام مفتوحة فاحتلما في الحركة فالجناس ناقص؛ لأنَّه تشابه اللفظان في النطق واحتلما في تشكيل الحروف.
-3	"فَإِنْ قُتِلْتَ فِي الْجَنَّةِ، وَإِنْ قُتِلْتَ فِي النَّارِ"	جِنَاسٌ نَاقِصٌ	( <u>قُتِلْتَ</u> = <u>فَقُتِلْتَ</u> ) فاحتلما في الحركة فالجناس ناقص؛ لأنَّه تشابه اللفظان في النطق واحتلما في تشكيل الحروف.
-4	"إِنَّمَا <u>الْمَاءُ</u> مِنَ <u>الْمَاءِ</u> "	جِنَاسٌ تَامٌ	- إنَّقَ اللفظان في النطق واحتلما في المعنى والجناس هنا بین "الماء" = <u>الماء</u> "فالماء الأول: هو الغسول الذي يغسل به، والماء الثاني: هو المئي، والممعن: وجوب الاغتسال بالماء من أجل خروج الماء الدافِق.
-5	"اللَّهُمَّ مُنْزِلَ الْكِتَابِ، سَرِيعُ الْحِسَابِ، اهْرِم الْأَحْزَابَ، وَزَلِّبْلَهُمْ"	سَجْعٌ	( <u>الكتاب</u> - <u>الحساب</u> - <u>الأحزاب</u> ) - إنَّقَ الفواصل في الحرف الأخير وهو الباء.

التوصيحة:	نوعه:	المحسن اللفظي:	رقم:
<p>(وقال = المال = السؤال) - إنْفَقَتِ الفوَاصِلُ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ الْلَّامُ، فَالْجُمْلَ انتَهَتْ بِالْلَّامِ السَّاِكِنَةِ لِأَجْلِ الْوَقْفِ، الْمَسْبُوْقَةِ بِالْمَدِ بِالْأَلْفِ، عَيْرٌ أَنَّهَا مُخْتَلِفَةٌ فِي الْوَزْنِ الْعَرْوَضِيِّ.</p>	سجع	<p>"إِنَّ اللَّهَ كَرِهَ لَكُمْ ثَلَاثَةً: قَبْلَ وَقَالٍ، وَإِضَاعَةَ الْمَالِ، وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ"</p>	-6
<p>(السَّلَامُ - الطَّعَامُ - نَيَامُ - بَسَلَامٌ) - إنْفَقَتِ الفوَاصِلُ فِي الْحَرْفِ الْأَخِيرِ وَهُوَ الْمِيمُ، فَالْجُمْلَ انتَهَتْ بِالْمِيمِ السَّاِكِنَةِ لِأَجْلِ الْوَقْفِ، الْمَسْبُوْقَةِ بِالْمَدِ بِالْأَلْفِ، عَيْرٌ أَنَّهَا مُخْتَلِفَةٌ فِي الْوَزْنِ الْعَرْوَضِيِّ.</p>	سجع	<p>"يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَفْشُوا السَّلَامَ وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ وَصُلُّوا بِاللَّيلِ وَالنَّاسُ نَيَامٌ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بَسَلَامٌ"</p>	-7

## تَدْرِيبٌ عَلَى الْمُحَسِّنَاتِ الْلَّفْظِيَّةِ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ

- يَيْنِ الْمُحَسِّنَ الْمَعْنَوِيَّ وَادْكُرْ نَوْعَهُ مَعَ التَّوْضِيحِ:

1- قَالَ الشَّاعِرُ (الْبُحْثُرِيُّ):

فَلِيسَ بِسُرٍّ مَا تُسِرُّ الْأَضَالِعُ      إِذَا الْعَيْنُ رَاحَتْ وَهِيَ عَيْنٌ عَلَى الْهَوَى

2- قَالَ الشَّاعِرُ (أَبُو تَمَّامٍ):

صُدُورَ الْعَوَالِيِّ فِي صُدُورِ الْكَتَائِبِ      إِذَا الْخَيْلُ جَابَتْ قَسْطَلَ الْحَرْبِ صَدَّعُوا

3- قَالَ الشَّاعِرُ (أَبُو الْقَاسِمِ):

فَحَسِبْنَا اللَّهَ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ      وَإِنْ تَبَدَّلْتَ بِنَا غَيْرَنَا

4- قَالَ الشَّاعِرُ (أَبُو الْفَضْلِ):

هِيَ الْخَيْلُ مَعْقُودٌ بِهَا الْخَيْرُ فَانْفَرُوا      عَلَى كُلِّ مَحْبُوسٍ بَعِيدِ الإِغَارَةِ

5- قَالَ الشَّاعِرُ (شَوْقِي):

اذْكُرْ لِي الصَّبَا وَأَيَّامَ أُنْسِي      اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ يُنْسِي

5- قَالَ الشَّاعِرُ:

سَلَامٌ مِنْ صَبَا بَرَدَى أَرَقُ      وَدَمْعٌ لَا يُكَفَّكُ فَيَا دِمَشْقُ

5- قَالَ الشَّاعِرُ (شَوْقِي):

وَأَيْنَ مَاضِيَّهُ فِي الظُّلْمِ قَاضِيَّهُ      وَأَيْنَ نَافِذَةُ فِي الْعَنْيِ نَجْلَاءُ

## الإجابة

رقم:	المُحسّنُ اللفظيُّ :	نوعهُ:	التَّوْضيحةُ:
-1	"إذا العين راحت وهي عين على الهوى"	جناسٌ تَامٌ	- إنقق اللقطان في النطق واحتلما في المعنى؛ فكلمة <u>(العين)</u> هي الباصرة، و <u>(عين)</u> الثانية هي الجاسوس.
-2	صُدُورُ الْعَوَالِيِّ فِي صُدُورِ الْكَاتِبِ	جناسٌ تَامٌ	- إنقق اللقطان في النطق واحتلما في المعنى، كَلِمَةُ <u>(الصُّدُور)</u> الأولى المُتَقدِّمُ مِنَ الرِّمَاحِ مِمَّا هُوَ قَرِيبٌ مِنَ السَّنَانِ، و <u>(صُدُور)</u> الثانية هي صُدُورُ أَفْرَادِ الْجَيْشِ الْمُحَارِبِ.
-3	"وَإِنْ تَبَدَّلْ بِنَا غَيْرَنَا فَحَسِبْنَا اللَّهَ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ"	افتباشٌ	اقتبس الشاعر: <u>(فَحَسِبْنَا اللَّهَ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ)</u> من قوله تعالى: <b>﴿فَرَأَدُوهُمْ إِيمَنَا وَقَالُوا حَسِبْنَا اللَّهَ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ﴾</b> [آل عمران: 173]
-4	"هِيَ الْحَيْلُ مَعْقُودٌ بِهَا الْحَيْرُ فَانْفَرُوا"	اقتباشٌ	- اقتبس الشاعر: <u>(هِيَ الْحَيْلُ مَعْقُودٌ بِهَا الْحَيْرُ)</u> من قوله - <u>عليه السلام</u> -: عن عبد الله بن عمر - <u>عليه السلام</u> -: <b>((الْحَيْلُ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ))</b>

# ٤٧٥ كِيف تُلْقِنَ الْبَلَاغَةَ؟

475 |

رقم:	المُحسّنُ اللّفظيُّ:	نوعه:	التَّوْضِيحُ:
-5	"اُخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ يُنسِى اذْكُرْ لِي الصُّبَأَ وَأَيَامَ أُنسِى "	جِنَاسٌ نَاقِصٌ	(يُنسِى = أُنسِى) - الاختلافُ في الحرفِ الأوَّلِ فالجِنَاسُ ناقصٌ؛ لأنَّهُ تشابهُ اللَّفْظَانِ في النُّطُقِ وَاخْتَلَفَا في الحرفِ الاوَّلِ.
-6	"سَلَامٌ مِنْ صَبَأَ بَرَدَى أَرْقُ وَدَمْنُ لَا يَمْكُنُكُ يَا دِمَشْقُ "	تَصْرِيعٌ	(أَرْقُ - دِمَشْقُ) - اتفَقْتُ نِهَايَةُ الشَّطَرِ الأوَّلِ مَعَ نِهَايَةِ الشَّطَرِ الثَّانِي في الحرفِ والحرَكَةِ.
-7	"وَأَيْنَ مَاضِيَّةُ فِي الظُّلُمِ قَاضِيَّةٍ" فَاضِيَّةٍ	جِنَاسٌ نَاقِصٌ	(ماضِيَّةٌ = قَاضِيَّةٌ) - الاختلافُ في الحرفِ الأوَّلِ فالجِنَاسُ ناقصٌ؛ لأنَّهُ تشابهُ اللَّفْظَانِ في النُّطُقِ وَاخْتَلَفَا في الحرفِ الاوَّلِ.

# ٦٩ كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟

## ٦٩ التَّجْرِيَةُ الشَّعْرِيَّةُ

- هي الخبرة النفسية للشاعر حين يقع تحت سلطة مؤثر ما (موضوع انفعال به) بحيث يستهويه، فيندمج بفكرة وشعوره ثم يعبر عن هذه المعاناة بالإطار الشعري الملائم لها.

- أي: هي خبرة نفسية للشاعر حين يسيطر عليه موضوع ما فيشغل فيه بقلبه ويذكر فيه بعقله ثم يصوغه في الإطار الشعري المناسب له.

إذن: فالتجربة الشعرية: رؤية + معايشة + انفعال صادق + تغيير.

- كقول الشاعر (الشافي):

سأعيش رغم الداء والأعداء كالنسر فوق القمة الشماء

أرנו إلى الشمس المضيئة هازئاً بالسحب والأمطار والأنواء

لا أرمي الظل الكثيف ولا أرى ما في قرار الهوة السوداء

وأسير في دنيا المشاعر حالمًا غرداً وتلك سعادة الشعراء

- انفعال الشاعر بظروف وطبيه الواقع تحت سلطة الاستعمار الفرنسي، وبظروفه الشخصية؛ حيث يحيط به الحاقدون (معايشة)، فتحركت عاطفته وتأثر وجدانه حينما مر بهذه الخبرة النفسية (انفعال)، فعبر عن تجربته الشعرية الصادقة بهذا النص (تغيير).

- هل يشترط توافق التجربة الشعرية في القصيدة؟

- نعم؛ لأن القصيدة التي لا تنبع عن تجربة لا تستمئ شعرا وإنما هي نظم من كلمات رصّت بحوار بعضها.

- ما أهمية الصدق في التجربة الشعرية؟

- يمنح القصيدة قوّة التأثير والإمتاع ولهذا يخرج من مجال التجربة الشعرية شعر الوضف الحسني.

- ما موضوعات التجربة الشعرية؟

- موضوعات التجربة ليست محددة، فهي تتسع وتنوع لتشمل كلّ ما في الحياة صغيراً أو كبيراً مما يؤثر في نفس الشاعر من الواقع الكونية أو النفسية أو الاجتماعية.

- هل نوع الموضوع أساس في قيمة التجربة؟

- لا، ونوع الموضوع ليس أساساً في قيمة التجربة.

- ما أساس التجربة الشعرية؟

- أساسها دائمًا صدق الانفعال بها.

- ما الفرق بين التجربة الشعرية والتجربة الشعرية؟

2- التجربة الشعرية:

- هي الأحساس والأفكار التي تثور في نفس الإنسان وهو أمر يشترك فيه البشر.

- هي الخبرة النفسية للشاعر حين يقع تحت سيطرة مؤثر ما بحيث يستهويه، فيندمج بفكرة وشعوره ثم يعبر عن هذه المعاناة.

1- التجربة الشعرية:

# ٤٩) كَيْفَ تُقِنُّ الْبَلَاغَةَ؟

## - أنواع التجارب الشعرية الثلاثة:

### - أولاً: التجربة الذاتية:

- وهي ما تعبّر عن ذات الشاعر وتصوّر أحاسيسه ومشاعره، أي: يعبر فيها الشاعر عن موضوع يخصه وحده.

### - من قصيدة: (المساء) لمطران:

مِنْ صَبَوْتِي، فَنَضَاعَفْتُ بِرْحَائِي فِي الظُّلْمِ مِثْلَ تَحْكُمِ الْمُضَعَّفَاءِ وَغَلَالَةُ رَأَتْ مِنَ الْأَدْوَاءِ فِي حَالِي التَّصْوِيبِ وَالصُّدَعَاءِ كَدَرِي وَيُضَعِّفُهُ نُضُوبُ دِمَائِي مِنْ أَصْلُعِي وَحَشَاشَتِي وَذَكَائِي لَمْ يَجْدُرَا بِتَأسِيفِي وَبُكَائِي بِبَيَانِهِ لَوْلَاكِ فِي الْأَخْيَاءِ	ذَاءُ الْأَلَمَ فَخِلْتُ فِيهِ شِفَائِي يَا لِلضَّعِيفِينَ اسْتَبَدَّا بِي وَمَا قَلْبُ أَذَابَتْهُ الصَّبَابَهُ وَالْجَوَى وَالرُّوحُ بَيْنَهُمَا نَسِيمٌ تَنَهِيدٌ وَالْعَقْلُ كَالْمِصْبَاحِ يَعْشِي نُورَهُ هَذَا الَّذِي أَبْقَيْتَهُ يَا مُنْيَتِي عُمْرَيْنِ فِيكِ أَضَعْتُ لَوْأَنْصَفْتِي عُمْرَ الْفَتَى الْفَانِي وَعُمْرَ مُخْلِدٍ
--	---

**التوضيح:** إذا تأملت الأبيات الشعرية السابقة لوجدت أن التجربة الشعرية ذاتية؛ لأنّها تعبّر عن ذات الشاعر وتصوّر أحاسيسه ومشاعره تخصه وحده دون غيره.

- فالشاعر عاش قصة حبٍ مريءة فأشلة مرض على إثرها، فأشار عليه أصدقاؤه بالذهاب إلى الإسكندرية أملاً في الشفاء من مرضه، ولكنه لم يجد ما كان يرجوه فتضاعفت الآلام، فخرج ذات يوم قبل الغروب ووقف بشاطئ البحر حتى حلول المساء، وكتب هذه الأبيات من تجربته الذاتية الصادقة؛ ليعبر بها عما يخصه.

## ثانية: التجربة العامة:

- وهي ما تتجاوز ذاتية الشاعر لتعبر عن آفاق عامة سياسية، أي: يعبر فيها الشاعر عن موضوع يهم الناس جميعاً.

## - مِنْ قَصِيَّةٍ (في وصف الشمس) لأحمد شوقي:

ممات القديم حياة الجديد وتُبلي جبال الصفاف والحديد على الزرع قائمه والحايد	هي الشمس كانت كما شاءها تردد المياه إلى حدّها وتطلع بالعيش أو بالردى
--	--

**النُّوْضِيْحُ:** إذا تأكّلت الآيات الشعرية السابقة لأذرّكت أنّ نوع التجربة الشعرية عامة؛ لأنّ الشاعر يتحدّث عن الشمس بنظرة عامة لا يختلف عليها أحد، وتندلّ على إعجاب الشاعر بالشمس وجمالها، وما لها من فوائد، فلن يتحدّث عن نفسه.

## ثالثاً: تجربة ذاتية تحولت إلى عامة:

- وهي ما تظهر عندما ينفعل الشاعر بموضوع معين فيؤدي شدة انفعاله إلى تحويلها إلى تجربة تتناول مشكلات الآخرين، أي: يعبر فيها الشاعر عن موضوع يخصه مع آخرين.

## - قصيدة: (غربة وحنين) لشوقى:

نازعني إليني في الخلد نفسي ظمأً للسّواد من عين شمس شخصه ساعة ولم يخل حسني وبالسرحة الرّكبة يُمسي نغمت طيره بارخم جرس	وطني لو شغلت بالخلد عنه وهفا بالفؤاد في سلسيل شهد الله لم يغب عن جفوني يُصيغ الفكر والمسألة ناديه وكأني أرى الجزية أيكا
--	---

**التَّوْضِيحُ:** إِذَا تَأَمَّلَتِ الأَبْيَاتُ الشَّعْرِيَّةُ السَّابِقَةُ لَوَجَدْتَ أَنَّ التَّجْرِيبَةَ الشَّعْرِيَّةَ دَاتِيَّةً (يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ وَمُعَايَاتِهِ فِي الْغُرْبَةِ وَالْبَعْدِ عَنِ الْوَطَنِ) ثُمَّ تَحَوَّلُتِ إِلَى عَامَّةٍ (إِنَّهَا تُمَثِّلُ أَمَلَّ كُلِّ مَنِ اغْتَرَبَ عَنْ وَطِينِهِ، وَلَهُ أَمْلُ فِي الْعَوْدَةِ إِلَيْهِ)؛ فَتَجَاوَزَتِ دَاتِيَّةُ الشَّاعِرِ؛ لِتُعَبِّرَ عَنْ آفَاقِ عَامَّةٍ.

## - مَا أَنْوَاعُ التَّجْرِيبَةِ الشَّعْرِيَّةِ؟

### - أَنْوَاعُ التَّجَارِبِ الشَّعْرِيَّةِ:

#### 3- دَاتِيَّةٌ تَحَوَّلُ إِلَى عَامَّةٍ:

- وَهِيَ مَا تَظَهَرُ عِنْدَمَا يَنْفَعِلُ الشَّاعِرُ بِمَوْضُوعٍ مُعِينٍ فَيُؤْدِي شِدَّةُ انْفِعَالِهِ إِلَى تَحْوِيلِهَا إِلَى تَجْرِيبَةٍ تَسْتَأْوِلُ مُشْكِلَاتِ الْآخَرِينَ.

- أَيْ: يُعَبِّرُ فِيهَا الشَّاعِرُ عَنْ مَوْضُوعٍ يَخُصُّهُ مَعَ آخَرِينَ.

- مِثْلُ قَصِيدَةٍ: (عُرْبَةُ وَ حَنِينُ)

- لِشَوْقِي.

#### 2- عَامَّةٌ:

- وَهِيَ مَا تَجَاوَزُ دَاتِيَّةُ الشَّاعِرِ لِتُعَبِّرَ عَنْ آفَاقِ عَامَّةٍ سِيَاسِيَّةٍ.

- أَيْ: يُعَبِّرُ فِيهَا الشَّاعِرُ عَنْ مَوْضُوعٍ يَهُمُ النَّاسَ جَمِيعًا.

- مِثْلُ قَصِيدَةٍ:

(دُعْوَةٌ إِلَى الشُّورَةِ عَلَى الظُّلْمِ) لِلْبَارُودِي

- وَقَصِيدَةٌ: (كَمْ تَشْتَكِي)

لِإِلْيَا.

#### 1- دَاتِيَّةٌ:

- وَهِيَ مَا تُعَبِّرُ عَنْ دَاتِ الشَّاعِرِ وَ تَصَوُّرِ أَحَاسِيسِهِ وَ مَشَاعِرِهِ.

- أَيْ: يُعَبِّرُ فِيهَا الشَّاعِرُ عَنْ مَوْضُوعٍ يَخُصُّهُ وَ حَدَّهُ.

- مِثْلُ قَصِيدَةٍ:

(الْمَسَاءُ) لِمُطْرَانَ.

- وَقَصِيدَةٌ:

(فِي رِثَاءِ مَيِّ)

لِلْعَقَادِ.

## الوِجْدَانُ

- هُوَ الأَحَاسِيسُ وَالْمَسَاعِرُ وَالْعَوَاطِفُ وَالْاِنْفِعَالَاتُ وَالصِّدْقُ الشُّعُورِيُّ، أَيْ: كُلُّ مَا يَصْدُرُ مِنَ الْقَلْبِ، أَيْ: هُوَ اِنْفِعَالُ الشَّاعِرِ بِتَجَرِبَتِهِ مِنْ (حُزْنٍ - أَلَمٍ - يَأسٍ - أَمْلٍ - حُبًّا - كَرَاهِيَّةً - غَضَبٍ - فَخْرٍ... إِلَخ) وَاسْتِغْرَاقُهُ فِيهَا، وَالتَّعْبِيرُ عَمَّا يُعَايِنُهُ بِصِدْقٍ بِلَا رَيْفٍ أَوْ مُبَالَغَةً.
- وَلَا بُدَّ مِنْ تَحْقِيقِ شَرْطِ أَسَاسِ فِي التَّجْبِرِيَّةِ الشُّعُورِيَّةِ وَهُوَ: (الصِّدْقُ الْفَنِيُّ الشُّعُورِيُّ).
- يَقُولُ مُطْرَانُ فِي قَصِيدَةِ (الْمَسَاءِ):

تَغْشَى الْبَرِيَّةَ كُدْرَةً وَكَانَهَا  
صَعِدَتْ إِلَى عَيْنَيَ مِنْ أَحْشَائِي  
وَالْأُفْقُ مُعْتَكِرٌ قَرِيقٌ جَفْنَهُ يُغْضِي عَلَى الْغَمَرَاتِ وَالْأَقْدَاءِ

- تَغْشَى: تُغْطِي. - كُدْرَةً: ظَلَامًّا.

- أَحْشَائي: مَا بِدَاخِلِ الْجَوْفِ وَالْمَرَادُ (الْقَلْبُ). - مُعْتَكِرٌ: مُظْلِمٌ.

- مَعْنَى الْبَيْتَيْنِ: يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ حُزْنِهِ وَكَآبِتِهِ فَكَانَ الْكَوْنُ كُلُّهُ مُعَلَّفٌ بِالسَّوَادِ فَكَانَ الْأَحْزَانُ السَّوْدَاءُ الَّتِي تَمَلَّأُ نَفْسَهُ صَعِدَتْ إِلَى عَيْنِهِ فَجَعَلَتْهُ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ يُغَطِّي السَّوَادُ، حَتَّى  
الْأُفْقُ الْمُمْتَدُ مُظْلِمٌ يَخْتَلِطُ سَوَادُهُ بِحُمْرَةِ الشَّفَقِ.

- الْوِجْدَانُ: فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ لِمُطْرَانَ تُحِسُّ مَعَهُ الْحُسْنَ وَالْكَآبَةَ حَتَّى أَنْ كُلَّ مَنْظَرٍ مِنَ الطِّبِيعَةِ حَوْلَهُ حَزِينٌ عَابِسٌ، اِنْفَعَالُ الشَّاعِرِ بِتَجَرِبَتِهِ مِنْ (حُزْنٍ) وَعَبَرَ عَمَّا يُعَايِنُهُ بِصِدْقٍ.

- مَاذَا يَتَدْرِثُ لَوْ طَقَ الْوِجْدَانُ عَلَى الْفِكْرِ أَوْ أَنْسَابَ لِلْعَاطِفَةِ دُونَ الْفِكْرِ؟

- لَا صَبَحَ الشِّعْرُ صَرَخَاتٍ اِنْفِعَالِيَّةً جَوْفَاءَ لَا مَعْنَى لَهَا وَلَا مَضْمُونَ وَلَا قِيمَةً.

- وِجْدَانُ (شُعُورٌ) + عَدَمُ الْفِكْرِ = صَرَخَاتٍ اِنْفِعَالِيَّةً جَوْفَاءَ لَا مَعْنَى لَهَا.

# ﴿ كَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟ ﴾

## - كَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَاهَا لِسْلَمَى ثُمَّ وَاهَا وَاهَا  
هِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَّا نُنَاهَا

يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَفَاهَا  
بِشَمِّنِ نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا

- فَقَدْ أَكْثَرَ الشَّاعِرُ مِنْ (وَاهَاتِهِ) وَلَمْ يَلْعَبْ أَعْمَاقَ النُّفُوسِ، وَلَمْ يُؤْثِرْ فِيهَا لِخُلُوهُ مِنْ أَيِّ فِكْرَةٍ  
لَهَا قِيمَةٌ، وَهَذَا الْأَنْسِيَابُ الْعَاطِفِيُّ دُونَ الْفِكْرِ يَمْنَعُ نَجَاحَ التَّجَرِبَةِ الشَّعْرِيَّةِ.

- اذْكُرْ بَعْضَ التَّجَارِبِ الشَّعْرِيَّةِ الَّتِي لَا تُعْدُ مِنَ التَّجَارِبِ النَّاجِحةِ.

1 - الشِّعْرُ الصَّادِرُ عَنِ الْحِسْنِ الظَّاهِرِيِّ دُونَ اندِمَاجٍ شُعُورِيٍّ فِيهِ.

2 - شِعْرُ الْمُنَاسِبَاتِ الَّذِي يُنَظَّمُ بِغَيْرِ إِحْسَاسٍ صَادِقٍ.

3 - شِعْرُ الْمُحاكَاةِ لِلآخَرِينَ أَوِ الطَّبِيعَةِ دُونَ انْفِعَالٍ أَوْ إِحْسَاسٍ صَادِقٍ.

4 - السَّرِقاتُ الشَّعْرِيَّةُ الَّتِي يُحْسُنُ فِيهَا الشَّاعِرُ بِحِسْنٍ غَيْرِهِ، وَلَا يُضِيفُ جَدِيدًا.

- مَا عَنَّا صُرُّ التَّجَرِبَةِ الشَّعْرِيَّةِ؟

1- الْوِجْدَانُ: الْمَشَايِرُ - الْأَحَاسِيسُ - الْإِنْفِعَالُ - الْعَاطِفَةُ، أَيْ: كُلُّ مَا يَصُدُّرُ مِنَ الْقَلْبِ.

2- الْفِكْرُ: الْخَوَاطِرُ تَنَدَّمِجُ بِالْمَشَايِرِ وَالْأَحَاسِيسِ، أَيْ: كُلُّ مَا يَصُدُّرُ عَنِ الْعَقْلِ.

3- الصُّورَةُ التَّعْبِيرِيَّةُ (الصِّيَاغَةُ الشَّعْرِيَّةُ): - وَتَشْمَلُ الْأَلْفَاظَ وَالْعِبَاراتِ وَالترَاكِيبَ  
وَالصُّورَ وَالْمُوسِيقَى أَيْ: كُلُّ مَا يَصُدُّرُ عَنِ اللِّسَانِ.

- هَلْ لِلْوِجْدَانِ (الشُّعُورِ وَالْأَحَاسِيسِ) أَثْرٌ عَلَى الْفِكْرِ؟

- نَعَمْ، فَالْوِجْدَانُ يَطْبَعُ الْأَفْكَارَ بِطَابِعِهِ وَيُلْوِنُهَا بِلُونِهِ فَإِنْ كَانَ الْوِجْدَانُ حَزِينًا جَاءَتِ الْأَفْكَارُ  
حَزِينَةً وَإِنْ كَانَ الْوِجْدَانُ سَعِيدًا جَاءَتِ الْأَفْكَارُ نَابِعَةً مِنْ ذَلِكَ الشُّعُورِ.

- هل للوجدان (الشعر والأحاسيس) أثر على الصورة الخيالية أو الموسيقى؟

- نعم، فالوجدان يؤثر في اختيار الألفاظ وبناء الجمل والعبارات والصور والأحصنة والموسيقى بتنوعها الظاهرة والخفية.

- ماداً نقصد بالصدق الشعوري (الوجдан)؟

1 - صدق الانفعال بالتجربة والاستغراق فيها 2 - صدق التعبير عنها بلا زيف أو مبالغة.

- من قصيدة: (غزبة وحنين) لشوقى:

وأطني لو شغلت بالخلد عنه  
نازعوني إليه في الخلد نفسي

وهفا بالفؤاد في سلسلة  
ظماء للسوداد من عين شمس

شهد الله لم يغب عن جفوني  
شخصه ساعة ولم يخل حسبي

يُصبح الفكر والمسألة ناديه  
وبالسرحة الزكية يُمسي

وكأني أرى الجزية أيكا  
نَعَمَت طيره بآرخ جرس

- ما الموقف الذي أثار الشاعر فعبر عنه؟

- هو تفاني الاستعمار الإنجليزي له عن بلاده مصر إلى الأندلس التي ظل بها خمس سنوات.

- وماداً أثار الموقف في نفس الشاعر؟

- أثار الموقف في نفسه إحساساً بالشوق والحنين إلى الوطن، كما أثار فيها خواطر وهي

الأفكار التي تضمنتها القصيدة، والتي حرّكت فيه الرغبة في التعبير عن هذه المشاعر.

# لِكَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟

## لِكَيْفَ الْفِكْرُ

- هُوَ مَوْضِعُ الْقَصِيدَةِ أَوْ فِكْرُهَا الْعَامَّةُ، وَمَجْمُوعَةُ الْأَفْكَارِ الْجُزْئِيَّةُ الَّتِي تَنْدَرُجُ تَحْتَ إِطَارِ الْمَوْضِعِ الْعَامِّ، أَيِّ: الْآرَاءُ وَالْمَعَانِي وَالْأَفْكَارُ وَالْخَواطِرُ تَنْدَمِجُ بِالْمَشَايِرُ وَالْأَحَاسِيسِ، أَيِّ: كُلُّ مَا يَصُدُّرُ عَنِ الْعَقْلِ.

- هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَخْلُو التَّجْرِيَّةُ مِنَ الْفِكْرِ؟ وَلِمَاذَا؟

- لَا، فَلَا تَخْلُو التَّجْرِيَّةُ مِنَ الْفِكْرِ، فَلَيْسَ مَعْنَى أَنَّ الشِّعْرَ تَعْبِيرٌ عَنْ تَجْرِيَّةٍ وَجَدَانِيَّةٍ خُلُوَّهُ مِنَ الْفِكْرِ، فَأَسَاسُ الشِّعْرِ الْجَيِّدِ أَنْ يَمْتَرِحَ الْفِكْرُ مَعَ الْوِجْدَانِ.

- مَا شُرُوطُ جَوْدَةِ الْفِكْرِ؟

- أَنْ يَكُونَ مُلَائِمًا لِلْوِجْدَانِ وَمُمْتَزِّجًا بِهِ، وَأَلَا يَطْغَى عَلَى الْوِجْدَانِ حَتَّى لَا تُصَابَ التَّجْرِيَّةُ الشِّعْرِيَّةُ بِالْذَّهَنِيَّةِ وَالْجَفَافِ.

- مَا أَهَمِيَّةُ الْفِكْرِ؟

1 - يَمْنَحُ التَّجْرِيَّةَ عُنْصَرَ الدَّفَّةِ وَالرَّبْطِ.

2 - يَمْنَحُ اُنْسِيَابَ الْعَاطِفَةِ.

- يُسَقِّي الْخَواطِرَ وَالصُّورَ، وَالرَّبْطَ بَيْنَ أَجَزَائِهَا فَالشَّاعِرُ الْحَقُّ هُوَ الَّذِي يُفَكِّرُ بِوِجْدَانِهِ، وَيَشْعُرُ بِعَقْلِهِ.

- مَا أَشَدُ التَّجَارِبِ الشِّعْرِيَّةِ تَأثِيرًا فِي النَّفْسِ؟

- هِيَ الَّتِي اجْتَمَعَ فِيهَا صِدْقُ الْوِجْدَانِ وَعُمْقُ الْفِكْرِ، وَسُمُّوُ الْمَعْنَى وَإِنْسَانِيَّتُهُ.

- مَاذَا يَخْدُثُ لَوْ طَغَى الْفِكْرُ عَلَى الْوِجْدَانِ؟

- فَقَدَتِ التَّجْرِيَةُ رُوحَ الشِّعْرِ وَحَرَارَتِهِ وَرُبَّمَا خَرَجْتُ عَنْ نِطَاقِهِ، وَصَارَتْ فِكْرًا جَافًّا يُخَاطِبُ  
الْعُقْلَ، وَلَا يُحَرِّكُ الْإِحْسَاسَ لَا تُتَرُكُ فِينَا أَثْرًا بَعْدَ قِرَاءَتِهَا.

- كَقَوْلِ الشَّيْخِ عَلَيِ الْلَّبِيِّيِّ فِي أَعْقَابِ الثَّوْرَةِ الْعَرَابِيَّةِ:

كُلُّ حَالٍ لِضِدِهِ يَتَحَوَّلُ فَالْزَمِ الصَّبْرَ إِذْ عَلَيْهِ الْمُعَوَّلُ

- وَكَقَوْلِ بَشَارِ بْنِ بُزْدٍ فِي جَارِيَتِهِ:

رَبَابِ رَبَّةِ الْبَيْتِ تَصْبُّخُ الْخَلَّ فِي الزَّيْتِ

لَهَا عَشْرُ دَجَاجَاتٍ وَدِيلُكُ حَسَنُ الصَّوتِ

إِذْنُ: - مِنْ خِلَالِ مَا سَبَقَ يَتَضَرُّعُ أَنَّ التَّجْرِيَةَ الشَّعْرِيَّةَ النَّاجِحةَ هِيَ مَا يَمْتَرِجُ فِيهَا الْفِكْرُ  
بِالْوِجْدَانِ.

# لِكَيْفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ؟

## الصُّورَةُ التَّعْبِيرِيَّةُ

- وَهِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي يُعْبِرُ بِهَا الشَّاعِرُ عَنْ شُعُورِهِ وَأَفْكَارِهِ كَالْأَلْفَاظِ وَالْعِبَاراتِ وَالْخَيَالِ وَالْمُوسِيقِيِّ، أَيْ: كُلُّ مَا يَصْدُرُ عَنِ اللِّسَانِ.

- مَا أَهَمِّيَّتُهَا؟

1 - الْوِعَاءُ الَّذِي يَنْقُلُ الْفِكْرَ وَالشُّعُورَ إِلَى الْآخَرِينَ.

2 - يُعْبِرُ بِهَا الشَّاعِرُ عَنْ شُعُورِهِ وَأَفْكَارِهِ.

- مَا شُرُوطُهَا؟

- أَنْ تَوَافَرْ مَقَائِيسُ الْجَمَالِ فِي: 1 - الْأَلْفَاظِ وَالْعِبَاراتِ. 2 - وَالْخَيَالِ وَالْمُوسِيقِيِّ.

- مَا عَنَاصِرُ الصُّورَةِ التَّعْبِيرِيَّةِ أَوِ (الصَّيَاغَةِ الشَّعْرِيَّةِ)؟

- عَنَاصِرُ الصُّورَةِ التَّعْبِيرِيَّةِ أَوِ (الصَّيَاغَةِ الشَّعْرِيَّةِ):

3- الْمُوسِيقِيُّ:

- هِيَ عِنْصُرٌ هَامٌ مِّنْ عَنَاصِرِ الصَّيَاغَةِ لَهُ تَأثِيرٌ عَظِيمٌ يُحَقِّقُ لِلنَّفْسِ الْمُتَعَةَ حِينَ تَقْرَأُ أَوْ تَسْمَعُ القَصِيدَةَ وَهِيَ نَوْعَانِ.

2- الصُّورَةُ وَالْأَخْيَلَةُ:

- الْخَيَالُ مِنْ أَفْوَى الْوَسَائِلِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْفِكْرِ وَالشُّعُورِ مَعًا تَعْبِيرًا مُؤَثِّرًا، فَهُوَ يُشْبِهُ ثَوْبَ الْعُرُوسِ الَّذِي تَجْمَلُ بِهِ الْقَصِيدَةُ.

1- الْأَلْفَاظُ وَالْعِبَاراتُ:

- هِيَ الْأَدَاءُ السَّحْرِيَّةُ فِي يَدِ الشَّاعِرِ، فَلَا يُمْكِنُ الْحُكْمُ عَلَى الْكَلِمَةِ وَهِيَ مُنْزَلَةٌ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْأُخْرَى، وَإِنَّمَا يُحْكَمُ عَلَيْهَا وَهِيَ بَيْنَ أَخْوَاتِهَا.

- مَا مِقْيَاسُ جَمَالِ الْلَّفْظِ؟

- 1 - السُّهُولَةُ وَالْوُضُوحُ وَالدِّفَقَةُ وَالرِّقَّةُ وَمُلَائِمَتُهَا لِلْمَوْضُوعِ.
- 2 - الْبَعْدُ عَنِ الغَرَابَةِ وَالْأَلْفَاظِ الْمَهْجُورَةِ.
- 3 - عَدَمُ تَنَافِرِ الْحُرُوفِ.
- 4 - مُطَابَقَتُهَا لِقَوَاعِدِ الْلُّغَةِ وَبَعْدُهَا عَنِ الْاِبْتِذَالِ، أَيْ: (الْبَعْدُ عَنِ الْعَامِيَّةِ).

- مَا مَقْيَاسُ جَمَالِ الْلَّفْظَةِ؟ - أَوْ مَا الْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْكُمُ جَمَالَ الْلَّفْظَةِ؟

- 1 - السُّهُولَةُ وَالْوُضُوحُ وَالدِّفَقَةُ وَالرِّقَّةُ وَمُلَائِمَتُهَا لِلْمَوْضُوعِ.
- 2 - الْبَعْدُ عَنِ الغَرَابَةِ وَالْأَلْفَاظِ الْمَهْجُورَةِ.
- 3 - مُطَابَقَتُهَا لِقَوَاعِدِ الْلُّغَةِ وَبَعْدُهَا عَنِ الْاِبْتِذَالِ، أَيْ: (الْبَعْدُ عَنِ الْعَامِيَّةِ).
- 4 - عَدَمُ تَنَافِرِ الْحُرُوفِ أَوِ الْكَلِمَاتِ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:.

وَقَبْرُ حَرْبٍ بِمَكَانٍ قَفْرٍ   وَلَيْسَ قُرْبَ قَبْرٍ حَرْبٍ قَبْرٍ

- الْقَافُ وَالرَّاءُ وَالبَاءُ مُتَقَارِبَةٌ وَمُتَكَرِّرَةٌ، وَهَذَا أَحْدَثَ تَنَافِرًا وَصُعُوبَةً فِي النُّطِقِ.

- إِذْنُ:

- فَمِقْيَاسُ جَمَالِ الْلَّفْظَةِ هُوَ أَنَّ غَيْرَهَا لَا يُغْنِي عَنْهَا فِي مَكَانٍ؛ فَالْلَّفْظَةُ تَسْتَمدُ جَمَالَهَا وَإِيَّاهَا مِنَ السُّيَاقِ وَهِيَ بَيْنَ أَخْوَاتِهَا، فَلَا يُمْكِنُ الْحُكْمُ عَلَى الْكَلِمَةِ وَهِيَ مُنْعَرِلَةٌ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْأُخْرَى، وَإِنَّمَا يُحْكَمُ عَلَيْهَا وَهِيَ بَيْنَ أَخْوَاتِهَا.

# ﴿كَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَةَ؟﴾

- انظر إلى قول الشاعر (إيليا أبو ماضي) يصف إنساناً معروفاً متكبراً:

نَسَى الطَّينُ سَاعَةً أَنَّهُ طَينٌ حَقِيرٌ فَصَالَ تَيْهًا وَعَرْبَدٌ

- لقد حملت الكلمة (الطين) دلالات كثيرة أهمها التحقيق والتقليل والتنكير بالأصل، ولو أنَّ الشاعر وضع الكلمة أخرى غيرها فلن تأتي بهذه المعاني.

- ما مقاييس الجمال في الصور الحيوانية؟

1- أن تكون ملائمة للموضوع وللجوء النفسي.

- ولذلك عابوا قول شوقي في وصف أكفان (توت عنخ آمون):

قَدْ لَفَهَا لَفَ الصَّمَادِ مُحَنَّطٌ أَسِ رَزِين

وَكَانَهُنَّ كَمَائِمٌ وَكَانَكَ الْوَرْدُ الْجَنِين

- لأنَّه شبَّه الأكفان بأكمام الزهر، وشبَّه جثة (توت عنخ آمون) بالوردي داخلها، وشَّتان بين جمال الوردي وجحود الأكفان وجثة الميت.

- ومن ذلك أيضاً قول أبي تمام واصفاً زهر الربيع:

مِنْ كُلِّ زَاهِرَةٍ تَرْقُرُقُ بِالنَّدَى وَكَانَهَا عَيْنٌ إِلَيْكَ تَحَدَّرُ

- اليت تشبِّه تمثيلي: صور حالة الزهرة في الربيع وقد يأبه الندى بحالة العين عندما تنظر إليه في رقة باكيَّة ويعاشر على الشاعر هذا التشبِّه لمخالفة جوِّ النفسِي، فالزهرة المبللة بالندى تُوحِي بالفرح، والعين الباكية تُوحِي بالحزن.

2- أن تصدر عن حس صادق لا مجردة صدَّى.

3- أن ترتبط بعاطفة وفيَّر وإحساس الشاعر.

4- أن تكون أقرب إلى الإيحاء منها إلى التغيير الصريح المباشر.

- ما الخيال؟

- هو التَّعْبِيرُ عَنِ الشَّيْءِ كَمَا يَرَاهُ الشَّاعِرُ مِنْ خَلَالِ وِجْدَانِهِ لَا كَمَا يَرَاهُ النَّاسُ.

- وما أنواعُ الخيال؟

## الخيال نُوعان:

2- الخيال الجُرْئِيُّ:

(صُورَةُ جُرْئَيَّةٍ)

- هي الصُّورَةُ الَّتِي رَسَمَهَا  
الخَيَالُ وَتَمَثَّلُ فِي التَّشْبِيهِ  
وَالاستِعَارَةِ وَالْمَجَازِ وَالْكِتَابَيَّةِ.

1- الخيال الكلّيُّ (صُورَةُ كُلِّيَّةٍ):

الصُّورَةُ الشَّعْرِيَّةُ، أَوِ الصُّورَةُ أَوِ اللَّوْحَةُ الفَنِيَّةُ.

- وَهِيَ صُورَةٌ وَاسِعَةٌ تَحْتَلُّ الإِطَارَ الفَنِيَّ أَوِ  
الْتَّصْوِيرِيَّ لِلتَّجْبِيرَةِ الشَّعْرِيَّةِ وَتَكُونُ فِيهَا  
عَنَاصِرُ مِنَ الصَّوْتِ وَاللَّوْنِ وَالْحَرَكَةِ.

## وَظْرِيقَةُ التَّعَامِلُ مَعَ الْأَبْيَاتِ لِاستِنْتَاجِ الصُّورَةِ وَرَسَمَهَا يَتَمَثَّلُ فِي:

3- تحديدُ أَجْزَاءِ  
الصُّورَةِ وَهِيَ الْأَشْيَاءُ  
الْمَحْسُوسَةُ.

2- استِنْتَاجُ أَطْرَافِ  
الصُّورَةِ وَهِيَ:

1- وَصْفُ الصُّورَةِ مِنْ  
خَلَالِ الْفَاظِ الشَّاعِرِ  
وَوِجْدَانِهِ.

(الْحَرَكَةُ)

(اللَّوْنُ)

(الصَّوْتُ)

- وَيَكُونُ فِي الْأَلْفَاظِ الَّتِي  
نُحِسُّ مِنْ خَلَالِهَا حَرَكَةً.

- وَيَكُونُ فِي الْأَلْفَاظِ الَّتِي  
نَرَى مِنْ خَلَالِهَا لَوْنًا.

- وَيَكُونُ فِي الْأَلْفَاظِ الَّتِي  
نَسْمَعُ مِنْ خَلَالِهَا صَوْتًا.

# ٦٣) كَيْفَ تُقِنُّ الْبَلَاغَةَ؟

- مِثَالٌ تَطْبِيقِيٌّ لِلْحَيَاةِ الْكُلْيَّةِ:

شَاكٍ إِلَى الْبَحْرِ اضْطَرَابٌ حَوَاطِرِيٌّ  
 ثَاوٍ عَلَى صَخْرٍ أَصَمٌّ وَلَيْتَ لِي  
 يَتَابُهَا مَوْجٌ كَمَ—مَوْجٌ مَكَارِهِيٌّ  
 وَالْبَحْرُ حَفَاقُ الْجَوَانِبِ ضَائِقٌ  
 فَيُجِيبُنِي بِرِياحِهِ الْهَوْجَاءِ  
 قَلْبًا كَهْذِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ  
 وَيَقْتُلُهَا كَالسُّقْمٍ فِي أَعْصَائِي  
 كَمَدًا كَصَدْرِي سَاعَةً الْإِمْسَاءِ

- رَسَمَ الشَّاعُورُ فِي الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ لَوْحَةً فَنِيَّةً تُجَسِّمُ مَشَاعِرَهُ الْكُلْيَّةَ وَضَعْهُ ذَلِكَ.

1- وَصْفُ الصُّورَةِ مِنْ خِلَالِ الْفَاظِ الشَّاعِرِ وَوِجْدَانِهِ:

- رَسَمَ مُطْرَانُ فِي الْأَبْيَاتِ صُورَةً كُلْيَّةً أَبْدَعَهَا بِفِكْرِهِ وَلَوْنَهَا بِعَافِفَتِهِ.

2- أَجْرَاؤُهَا وَهِيَ الْأَشْيَاءُ الْمَحْسُوسةُ:

(الشَّاعِرُ - الْبَحْرُ - الرِّيَاحُ - صَخْرٌ - مَوْجٌ).

3- اسْتِنْتَاجُ أَطْرَافِ الصُّورَةِ أَوْ (خُطُوطُهَا الْفَنِيَّةُ) هِيَ:

- صَوْتُ نَسْمَعُهُ فِي:

(شَاكٍ - يُجِيبُ - صَوْتِ الرِّيَاحِ - المَوْجُ).

- وَحْرَكَةُ نُحِسِّنُهَا فِي:

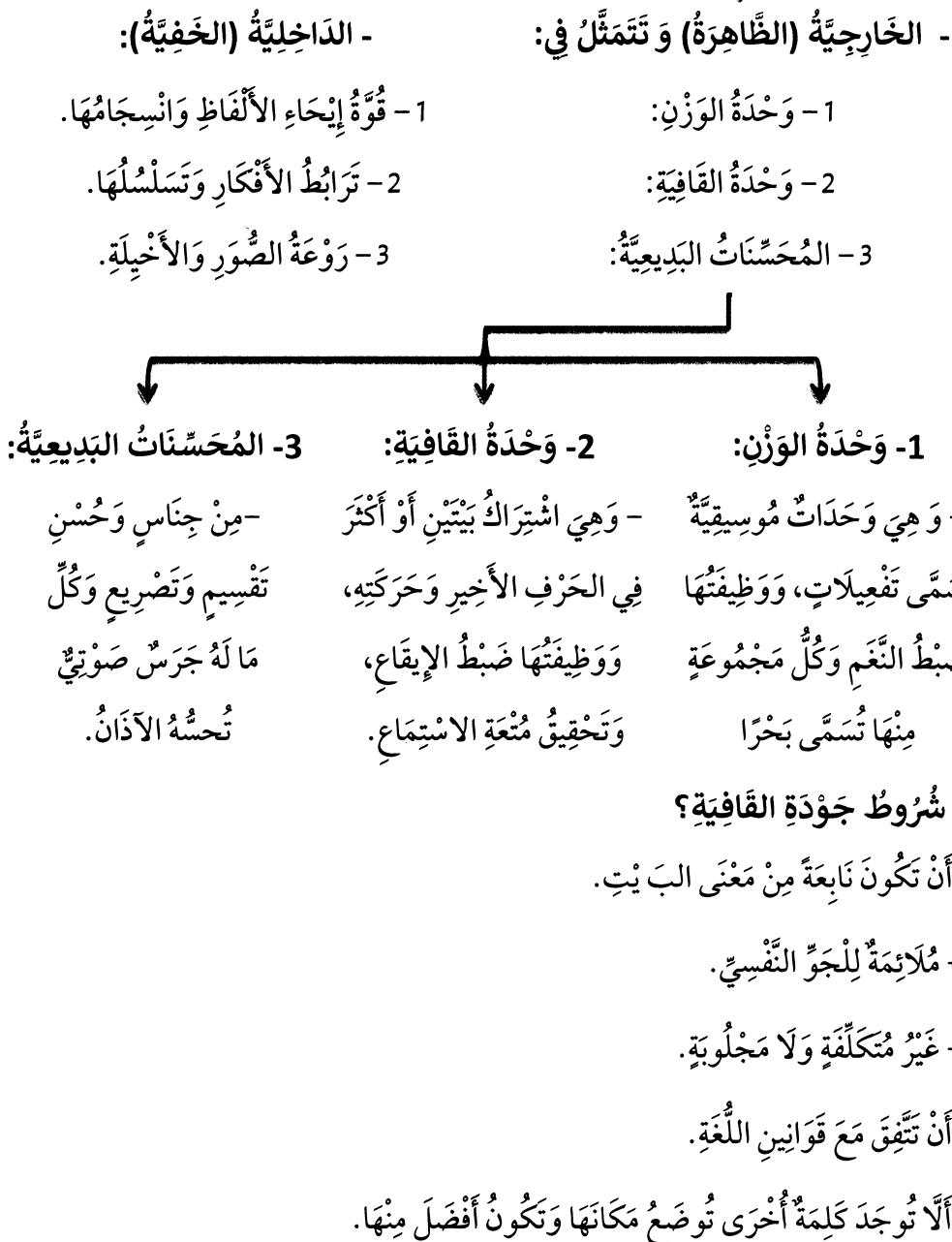
(اضْطَرَابٌ - هَوْجَاءٌ - يَتَابُهَا مَوْجٌ - يَقْتُلُهَا).

- وَلَوْنُ نَرَاهُ فِي:

(زُرْقَةُ الْبَحْرِ - لَوْنُ الصَّخْرِ).

- مَا أَنْوَاعُ الْمُوسِيقِيِّ فِي الشِّعْرِ؟

- الْمُوسِيقِيِّ فِي الشِّعْرِ نَوْعَانٌ :



- ما عِيوبُ القَافِيَّةِ الْمُوحَدَةِ؟

1- تَفْكُكُ الْقَصِيدَةِ بِجَعْلِ الْبَيْتِ وَحْدَةً مُسْتَقْلَةً.

2- التَّكْلُفُ فِي اسْتِعْمَالِ بَعْضِ الْأَلْفَاظِ لِمُجَرَّدِ إِتَامِ الْقَافِيَّةِ.

3- الْحَدُّ مِنْ انْطِلَاقِ الشَّاعِرِ فِي التَّعْبِيرِ لِضِيقِ حَجْمِ الْبَيْتِ.

4- الْمَلْلُ مِنْ تَكْرَارِ النَّغْمَةِ.

- مَا سِمَاتُ الشِّعْرِ الْخَالِدِ؟

1- صِدْقُ التَّجْرِيَّةِ

2- مَرْجُ الْأَفْكَارِ بِالْعَاطِفَةِ

3- سُمُوُّ الْمَعْنَى وَإِنْسَانِيَّتُهُ.

4- رَوْعَةُ التَّصْوِيرِ وَالتَّعْبِيرِ وَالْمُوسِيقَى وَمَلَاءَمَتُهَا لِلْدَّوْقِ.

- مَا عَنَاصِرُ التَّجْرِيَّةِ الشِّعْرِيَّةِ؟

## - عَنَاصِرُ التَّجَارِبِ الشِّعْرِيَّةِ:

### 3- الصُّورَةُ التَّعْبِيرِيَّةُ:

- وَهِيَ الْأَدَوَاتُ الَّتِي يُعْبِرُ بِهَا الشَّاعِرُ عَنْ شُعُورِهِ وَأَنْكَارِهِ كَالْأَلْفَاظِ وَالْعِبَاراتِ وَالْخَيَالِ وَالْمُوسِيقَى، أَيْ: كُلُّ مَا يُصْدُرُ عَنِ اللِّسَانِ.

### 2- الْفِكْرُ:

- هُوَ الْأَرَاءُ وَالْمَعَانِي وَالْأَفْكَارُ وَالْخَوَاطِرُ تَنْدَمِجُ بِالْمَشَايِرِ وَالْأَحَاسِيسِ، أَيْ: كُلُّ مَا يَصْدُرُ عَنِ الْعَقْلِ.

### 1- الْوِجْدَانُ:

- هُوَ الْأَحَاسِيسُ وَالْمَشَايِرُ وَالْعَواطفُ وَالْأَنْعَالَاتُ وَالصَّدْقُ الشُّعُورِيُّ، أَيْ: كُلُّ مَا يَصْدُرُ مِنَ الْقَلْبِ.

## ملخص عناصر التجارب الشعرية:

### 3- الصورة التعبيرية:

- وهي الأدوات التي يعبر بها الشاعر عن شعوره وأفكاره كالألفاظ والعبارات والخيال والموسيقى، أي: كل ما يصدر عن اللسان.

#### أهمية:

1- الواقع الذي ينقل الفكر والشعور إلى الآخرين.

2- يعبر عنها الشاعر عن شعوره وأفكاره.

#### شروطها:

- أن تكون ملائمة للوجدان الجمال في:

- الألفاظ والعبارات.  
- والخيال والموسيقى.

### 2- الفِكْرُ:

- هو الآراء والمعاني والأفكار والحواطر تندمج بالمشاعر والأحاسيس، أي: كل ما يصدر عن العقل.

#### أهمية:

1- يمنحك التجربة عنصر الدقة والربط.

2- يمنحك انسياب العاطفة.  
- ينسق الحواطرون والصور.

#### شروطها:

- أن يكون ملائماً للوجدان وممتنعاً به.

- لا يطغى على الوجدان حتى لا تصاحب التجربة الشعرية بالذهنية والجفاف.

### 1- الوجودان:

- هو الأحساس والمشاعر والعواطف والانفعالات والصدق الشعوري، أي: كل ما يصدر من القلب.

#### أهمية:

1- يمثل روح التجربة الشعرية.

2- يجعل التجربة قادرة على التأثير في الآخرين.

#### شروطها:

- أن يكون صادقاً في التعبير دون زيف أو تقليل.

- أن يكون ملائماً للفكر وممتنعاً به فلا يطغى ومتزجاً به على الوجدان على الفكر.

## - مُخَصُّ: عَنَاصِرِ الصُّورَةِ التَّعْبِيرِيَّةِ أَوِ (الصِّيَاغَةِ الشَّعْرِيَّةِ):

### 3- المُوسِيقَى:

- هِيَ عَنْصُرٌ هَامٌ مِنْ عَنَاصِرِ الصِّيَاغَةِ لَهُ تَأثِيرٌ عَظِيمٌ يُحَقِّقُ لِلنَّفْسِ الْمُتَعَثَّةَ حِينَ تَقْرَأُ أَوْ تَسْمَعُ الْقَصِيدَةَ وَهِيَ نَوْعًا.

### مِقِيَاسُ جَوْدَةِ الْقَافِيَّةِ:

- 1 - أَنْ تَكُونَ نَابِعَةً مِنْ مَعْنَى الْبَيْتِ.
- 2 - مُلَائِمَةً لِلْجَوْنَ النَّفْسِيِّ.
- 3 - غَيْرُ مُتَكَلِّفَةٍ وَلَا مَجْلُوَّةٍ.
- 4 - أَنْ تَتَقَرَّبَ مَعَ قَوَانِينِ اللُّغَةِ.
- 5 - أَلَا تُوجَدَ كَلِمَةً أُخْرَى تُوَضِّعُ مَكَانَهَا وَتَكُونُ أَفْضَلَ مِنْهَا.

### 2- الصُّورُ وَالْأَخْيَالُ:

- الْخَيَالُ مِنْ أَنْوَارِ الْوَسَائِلِ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْفِكْرِ وَالشُّعُورِ مَعًا تَعْبِيرًا مُؤْثِرًا، فَهُوَ يُشْبِهُ ثَوْبَ الْعَرْوَسِ الَّذِي تَجَمَّلُ بِهِ الْقَصِيدَةُ.

### مِقِيَاسُ جَمَالِ الْأَخْيَالِ:

- 1 - أَنْ تَكُونَ مُلَائِمَةً لِلْمَوْضُوعِ وَلِلْجَوْنَ النَّفْسِيِّ.
- 2 - أَنْ تَصْدُرَ عَنِ حِسْنِ صَادِقٍ لَا مُجَرَّدَ صَدَقٍ.
- 3 - أَنْ تَرْتَبِطَ بِعَااطِفَةٍ وَفِكْرٍ وَإِحْسَاسِ الشَّاعِرِ.
- 4 - أَنْ تَكُونَ أَقْرَبَ إِلَى الإِيَاهَاءِ مِنْهَا إِلَى التَّعْبِيرِ الصَّرِيحِ الْمُبَاشِرِ.

### 1- الْأَلْفَاظُ وَالِعِبَاراتُ:

- هِيَ الْأَدَاءُ السُّحْرِيَّةُ فِي يَدِ الشَّاعِرِ، فَلَا يُمْكِنُ الْحُكْمُ عَلَى الْكَلِمَاتِ وَهِيَ مُنْعِزَلَةٌ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْأُخْرَى، وَإِنَّمَا يُحَكُّ عَلَيْهَا وَهِيَ بَيْنَ أَخْوَاتِهَا.

### مِقِيَاسُ جَمَالِ الْأَلْفَاظِ:

- 1 - السُّهُوَّةُ وَالْوُضُوحُ وَالدَّقَّةُ وَالرَّقَّةُ وَمَلَائِمَتُهَا لِلْمَوْضُوعِ.
- 2 - الْبَعْدُ عَنِ الْغَرَابةِ وَالْأَلْفَاظِ الْمَهْجُورَةِ.
- 3 - عَدَمُ تَنَافِرِ الْحُرُوفِ.
- 4 - مُطَابَقَتُهَا لِقَوَاعِدِ اللُّغَةِ وَبُعْدُهَا عَنِ الْإِبْذَالِ، أَيِّ: (الْبَعْدُ عَنِ الْعَامِيَّةِ).

## الْوَحْدَةُ الْفَنِيَّةُ

- هي التَّرَابُطُ الْفِكْرِيُّ وَالشُّعُورِيُّ فِي الْقَصِيدَةِ بِحِيثُ تَتَصَلُّ جَمِيعُ أَجْزَاءِ الْقَصِيدَةِ بِعَضِّهَا كَاتِصَالِ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ؛ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى وَحْدَةً عُضْوِيَّةً.
- أَيْ أَنَّ الْقَصِيدَةَ كُلُّهَا تَتَحَدَّثُ عَنْ مَوْضِيَّ وَاحِدٍ؛ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى أَيْضًا وَحْدَةً المَوْضِيَّ.
- مَا الْمَقْصُودُ بِالْوَحْدَةِ الْفَنِيَّةِ (الْوَحْدَةِ الْعُضْوِيَّةِ)؟
- أَوْ عَلَامَ تَقُومُ الْوَحْدَةُ الْفَنِيَّةُ؟

الْمَقْصُودُ بِالْوَحْدَةِ الْفَنِيَّةِ فِي الْقَصِيدَةِ هُوَ:



## مُعْجَمُ الْبَلَاغَةِ

الكلمة:	تعريفها:
البلاغة	- مُطابقةُ الْكَلَامِ لِمُقْتَضَى الْحَالِ مَعَ فَصَاحِبِهِ، فَهِيَ وَصْفٌ لِلْكَلَامِ وَالْمُتَكَلِّمِ، وَالْكَلَامُ الْبَلِيجُ هُوَ الَّذِي يَكُونُ مُلَائِمًا لِلْمَقَامِ، وَتَكُونُ كَلِمَاتُهُ كُلُّهَا فَصِيحَةً.
الفصاحة	- عِبَارَةٌ عَنِ الْأَلْفَاظِ الظَّاهِرَةِ الْمَعْنَى، الْمُبَتَادِرَةُ إِلَى الْفَهْمِ الْمَأْلُوفَةِ الْاسْتِعْمَالِ عِنْدَ الْعَرَبِ.
الكلمة الفصيحة	- هِيَ الْمُرَكَّبَةُ مِنْ حُرُوفٍ مُسَجَّمَةٍ، وَلَيْسَتِ الْكَلِمَةُ بِغَرَبِيَّةٍ عَنِ الْأَسْمَاعِ، وَلَا مُخَالِفَةٌ لِلْغُلَةِ وَالْقَوَاعِدِ.
الكلام الفصيح	- هُوَ مَا كَانَ فِي الْأَفَاظِ سَلَاسَةً وَفِي مَعَانِيهِ وُضُوحاً وَخَلُوًّا مِنَ التَّعْقِيدِ الْلَّفْظِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ.
المتكلم الفصيح	- هُوَ مَا كَانَ عِنْدَهُ مَلَكَةٌ يَقْتَدِرُ بِهَا عَلَى التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَقْصُودِ بِلِفْظٍ فَصِيحٍ دُونَ تَلَعُثٍ أَوْ تَلَكُؤُ فِي أَيِّ عَرَضٍ كَانَ.
التَّعْقِيدُ الْلَّفْظِيُّ	- هُوَ اخْتِلاَلُ نَظَمِ الْكَلَامِ، كَتَقْدِيمِ كَلِمَةٍ أَوْ تَأْخِيرِهَا، أَوْ الفَصْلِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ.
التَّعْقِيدُ الْمَعْنَوِيُّ	- هُوَ وَصْفٌ يَجْعَلُ الْكَلَامَ غَيْرَ وَاضِحٍ الدَّلَالَةِ عَلَى الْمَعْنَى الْمُرَادِ؛ فَيَتَبَسُّسُ الْمَعْنَى عَلَى السَّابِعِ.
التنافر	- تَنَافُرُ الْحُرُوفِ هُوَ: أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ ثِقِيلَةٌ عَلَى السَّمْعِ، وَصَعْبَةٌ عَلَى الْلِّسَانِ. - تَنَافُرُ الْكَلِمَاتِ هُوَ: أَنْ يَكُونَ اتْصَالُ الْأَلْفَاظِ بِعِصْبَاهَا سَبَبًا فِي ثَقلِ الْعِبَارَةِ؛ فَيَضْطَرِبُ الْلِّسَانُ عَنِ النُّطُقِ بِهَا حَتَّى وَإِنْ كَانَتْ كُلُّ كَلِمَةٍ عَلَى انْفَرَادِهَا فَصِيحَةً.

# ٦٩٧ كِيف تُتَقْرِنُ الْبَلَاغَةُ؟

497 |

الكلمة:	تعريفها:	مثال:
الخبر	- هُوَ قَوْلٌ يَحْتَمِلُ الصَّدْقَ أَوِ الْكَذَبَ.	- مُحَمَّدٌ فِي الْبَيْتِ.
الإنشاء	- هُوَ قَوْلٌ لَا يَحْتَمِلُ الصَّدْقَ أَوِ الْكَذَبَ.	- هُلْ مُحَمَّدٌ فِي الْبَيْتِ؟
الغَيْرُ الْأَبْتَدَائِيُّ	- هُوَ مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ الْمُتَكَلِّمُ إِلَى مَخَاطِبٍ خَالِيَ الْدَّهْنِ مِنَ الْخَبَرِ، غَيْرُ مُتَرَدِّدٍ فِيهِ وَلَا مُنْكِرٌ لَهُ، وَفِي هَذَا الْمَوْقِفِ لَا يُؤْكِدُ الْكَلَامُ.	- مُحَمَّدٌ فِي الدَّارِ.
الخبر الطَّلَبَيُّ	- هُوَ مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ الْمُتَكَلِّمُ إِلَى مَخَاطِبٍ مُسْتَرْدَدٍ فِي تَصْدِيقِهِ، وَهَذَا الْخَبَرُ يَأْكُدُ بِمُؤْكِدٍ وَاجِدٍ لَكِي يُرِيدُ هَذَا التَّرَدُّدُ وَالشُّكُّ.	- إِنَّ مُحَمَّداً فِي الدَّارِ.
الخبر الإنكارِيُّ	- هُوَ مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ الْمُتَكَلِّمُ إِلَى مَخَاطِبٍ يُنْكِرُ الْخَبَرَ صَرَاحَةً، وَلِهَذَا يُلْزِمُ أَنْ تَرِيدَ الْمُؤْكِدَاتِ بِزِيادةِ دَرَجَةِ الْإِنْكَارِ لَدَى الْمُخَاطِبِ.	- إِنَّ مُحَمَّداً لَيْ فِي الدَّارِ.
الأمر	- وَهُوَ طَلْبٌ حُصُولِ الْفِعْلِ عَلَى جِهَةِ الْاسْتِعْلَاءِ وَالْتَّكْلِيفِ مِنَ الْأَعْلَى لِلْأَدْنَى.	- ذَاكِرٌ - لِتَذَاكِرٌ. - سَعِيًّا فِي الْخَيْرِ. - (صَدَّهُ)
النَّهْيُ	- وَهُوَ طَلْبُ الْكَفِّ عَنِ الْفِعْلِ عَلَى جِهَةِ الْاسْتِعْلَاءِ وَالْتَّكْلِيفِ مِنَ الْأَعْلَى لِلْأَدْنَى.	- لَا تُهْمِلِ الْعَمَلَ.
الاستفهام	- وَهُوَ طَلْبُ الْعِلْمِ بِشَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مَعْلُومًا مِنْ قَبْلِ يَأْدُوَاتِهِ حَاصَّةً.	(أَ، هُلْ، مَا، مَنْ، مَتَى، أَيْنَ، كَيْفَ، أَيَّانَ، أَتَى، كَمْ، أَيُّ).
التَّمَنُّ	- هُوَ طَلْبُ شَيْءٍ مَحْبُوبٍ لَا يُرْجَى حُصُولُهُ؛ إِمَّا لِكَوْنِهِ مُسْتَحِيلًا، أَوْ لِكَوْنِهِ بَعِيدَ الْحُصُولِ.	أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يوْمًا
النداء	- هُوَ طَلْبُ الْإِقْبَالِ بِحِرْفِ نَائِبِ مَنَابَ لِفَظٍ (أَدْعُو).	(أَ - أَيْ) (يَا - آآ - آي - أَيَا - هَيَا - وَا)

مِثَالٌ:	تَعْرِيفُهَا:	الْكَلِمَةُ:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.</li> <li>ـ قَصْرٌ لِصِفَةِ الْأُلُوهِيَّةِ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَنَفِيَّهَا عَنْ غَيْرِهِ.</li> </ul>	<p>- تَخْصِيصُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ، أَوْ تَخْصِيصُ أَمْرٍ بِآخَرَ بِطُرُقِ التَّخْصِيصِ الْمَعْرُوفَةِ.</p>	<b>الْقَصْرُ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- لَا خَالِقَ إِلَّا اللَّهُ.</li> <li>- النَّفِيُّ عَامٌ لِكُلِّ مَاعِدَّا الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ وَهُوَ اللَّهُ.</li> </ul>	<p>- وَهُوَ مَا كَانَ الْإِخْتِصَاصُ فِيهِ يُحَسَّبُ الْحَقِيقَةُ وَالْوَاقِعُ؛ بِحِيثُ لَا يَتَعَدَّهُ إِلَى غَيْرِهِ.</p>	<b>الْقَصْرُ</b> <b>الْحَقِيقِيُّ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- لَا عَالِمُ الْغَيْبِ إِلَّا اللَّهُ.</li> <li>(الْوَاقِعُ وَالْحَقِيقَةُ يُشَهَّدَانِ لِذَلِكَ)</li> </ul>	<p>- وَهُوَ مَا كَانَ النَّفِيُّ فِيهِ عَامًا يَتَنَاهُ الْكُلُّ مَا عَدَ الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ وَوَاقِعِ الْحَالِ.</p>	<b>الْقَصْرُ</b> <b>الْتَّحْقِيقِيُّ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- لَا عَالِمٌ فِي الْبَلَدِ إِلَّا رَبِّهِ.</li> <li>(اِدْعَاءٌ وَمُبَالَغَةٌ فِي عِلْمِهِ)</li> </ul>	<p>- وَهُوَ مَا كَانَ النَّفِيُّ فِيهِ عَامًا يَتَنَاهُ الْكُلُّ مَا عَدَ الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ عَلَى سَبِيلِ الْاِدْعَاءِ وَالْمُبَالَغَةِ.</p>	<b>الْقَصْرُ</b> <b>الْاِدْعَائِيُّ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- لَا شَاعِرٌ إِلَّا شَوْقِيٌّ.</li> <li>- النَّفِيُّ خَاصٌ لِحَافِظِ مَا عَدَ الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ وَهُوَ شَوْقِيٌّ.</li> </ul>	<p>- وَهُوَ مَا كَانَ الْإِخْتِصَاصُ فِيهِ يُحَسَّبُ الْإِضَافَةُ إِلَى شَيْءٍ مُعِينٍ، لَا لِلْجَمِيعِ.</p>	<b>الْقَصْرُ</b> <b>الْإِضَافِيُّ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- النَّاجِحُ عَلَيْهِ لَا زَيْدٌ.</li> <li>- رَدًا عَلَى مَنِ اعْتَدَ اشْتِرَاكَهُمَا فِي النَّجَاحِ.</li> </ul>	<p>- إِذَا كَانَ الْمُخَاطِبُ يَعْقِدُ أَنَّ الْمَقْصُورَ عَلَيْهِ يَشْتَرِكُ مَعَهُ غَيْرُهُ فِي الْحُكْمِ</p>	<b>قَصْرُ</b> <b>الْإِفَرَادِ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مَا النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ إِلَّا بَشَرٌ.</li> <li>- رَدًا عَلَى مَنْ يَزْعُمُ أَنَّهُ مَلَكٌ مِنَ الْمَلَائِكَةِ وَلَيْسَ بَشَرًا.</li> </ul>	<p>- وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُخَاطِبُ يَعْقِدُ عَكْسَ الْحُكْمِ فَتَقْلِبُ عَلَيْهِ اعْتِقادَهُ.</p>	<b>قَصْرُ</b> <b>الْقَلْبِ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إِنَّمَا شَاعِرُ النَّبِيلِ حَافِظٌ.</li> <li>- رَدًا عَلَى مَنْ يَشْكُنُ فِي أَهْوَ حَافِظٌ إِبْرَاهِيمُ أَمْ شَوْقِيٌّ.</li> </ul>	<p>- وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمُخَاطِبُ مُتَرَدِّدًا فِي الْحُكْمِ، أَيْ: مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ.</p>	<b>قَصْرُ</b> <b>الْتَّغْيِيْنِ</b>

# ٦٩٩ كِيفَ تُتَقْرِنُ الْبَلَاغَةُ؟

499 |

الكلمة:	تعريفها:	مثال:
الوصلُ	- هُوَ عَطْفٌ جُمْلَةٍ عَلَى جُمْلَةٍ بِالْوَاوِ.	- يَقْرَأُ زَيْدٌ وَيَكْتُبُ عَمْرُو.
الفصلُ	- هُوَ تَرْكُ هَذَا الْعَطْفِ، أَيْ: الإِتْيَانُ بِالْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ بِدُونِ الْعَطْفِ بِالْوَاوِ؛ لِعَدَمِ الْجَامِعِ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ.	- جَاءَ مُحَمَّدٌ، ذَهَبَتِ الشَّمْسُ. - فَصْلٌ، فَلَا تُوجِدُ عَلَاقَةً بَيْنَ مَحْيِيِّ مُحَمَّدٍ وَدَهَابِ الشَّمْسِ.
إيجازِ القصرِ	- وَهُوَ تَضْمِينُ الْعِبَاراتِ الْقَصِيرَةِ مَعَانِي كَثِيرَةَ مِنْ غَيْرِ حَذْفِهِ.	﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾ [الاعراف: ١٩٩] - الآيةُ مَعْنَاهَا كَثِيرٌ، وَلَفْظُهَا قَلِيلٌ مِنْ غَيْرِ حَذْفِهِ.
إيجازِ الحذفِ	- وَهُوَ تَضْمِينُ الْعِبَاراتِ الْقَصِيرَةِ مَعَانِي كَثِيرَةَ عَنْ طَرِيقِ حَذْفِ شَيْءٍ مِنَ الْجُمْلَةِ.	﴿وَاسْأَلُ الْقَرِيَّةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾ [لوسف: ٨٢] - حَذْفُ الْمُضَافِ وَالْتَّقْدِيرِ: (أَهْلُ الْقَرِيَّةِ).
الإطنابُ	- هُوَ عَرْضُ الْمَعْنَى فِي عِبَارَةٍ رَّائِدَةٍ بِحِيثُ تُحَقِّقُ الزِّيَادَةُ فَائِدَةً.	﴿إِنِّي وَهَنَ الْعَظَمُ مَنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبِي﴾ [مريم: ٤] - مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يُؤَدِّيَ هَذَا الْمَعْنَى بِأَنْ يَقُولَ: (رَبِّ إِنِّي كَبِيرٌ)
التَّطْوِيلُ	- إِذَا كَانَتِ الْزِيَادَةُ لِغَيْرِ فَائِدَةٍ وَغَيْرِ مُتَعَيِّنَةٍ أَيْ: لَيْسَ فِي مَقْدُورِنَا تَحْدِيدُ الزَّائِدِ.	إِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْمَرْءِ فِي دُوَّةٍ امْرِئٌ نَصِيبٌ وَلَا حَظٌ تَمَنَّى رَوَاهَا - (حَظٌ - نَصِيبٌ) بِمَعْنَى وَاجِدٌ وَلَا تَعَيْنُ وَاحِدَةٌ مِنْهُمَا لِلزِّيَادَةِ
الحشُوُّ	- وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الْزِيَادَةُ لِغَيْرِ فَائِدَةٍ وَمُتَعَيِّنَةٌ، أَيْ: فِي مَقْدُورِنَا مَعْرِفَةُ الزَّائِدِ.	وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ - فَكِيلَمَةُ (قَبْلَهُ) لَا فَائِدَةُ فِيهَا؛ فَالْأَمْسُ قَبْلَ الْيَوْمِ بِالْتَّاكِيدِ، فَلَوْ حَدَّفَهَا لَمَا تَغَيَّرَ الْمَعْنَى فَنَخْنُ نَعْرِفُ هَذِهِ الزِّيَادَةَ فَهِيَ مُتَعَيِّنَةٌ.
المُسَاوَةُ	- وَهِيَ تَأْدِيَةُ الْمَعْنَى الْمُرَادِ بِعِبَارَةٍ مُسَاوِيَةٍ لَهُ. - وَذَلِكَ بِأَنْ تَكُونَ الْأَلْفَاظُ عَلَى قَدْرِ الْمَعَانِي.	سُتُّبِدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُزُودْ

مِثَالٌ:	تَعْرِيفُهَا:	الْكَلِمَةُ:
أَنْتَ كَاللَّيْثِ فِي الشَّجَاعَةِ وَالْإِقدَامِ	- إِلْحَاقُ أَمْرٍ (الْمُشَبَّهُ) بِأَمْرٍ (الْمُشَبَّهُ بِهِ)، فِي مَعْنَى مُشَتَّرِكٍ (وَجْهِ الشَّبَهِ) بِأَدَاءٍ (أَدَاءُ التَّشْبِيهِ)	التَّشْبِيهُ
كُمْ وُجُوهٌ مِثْلِ النَّهَارِ ضِيَاءً	هُوَ أَنْ يَكُونَ الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ وَوَجْهُ الشَّبَهِ أَشْياءً مُفَرَّدةً، أَيْ: لَا يَتَرَكَّبُ مِنْ أَجْزَاءٍ.	التَّشْبِيهُ الْمُفَرَّدُ
مُحَمَّدٌ كَالْأَسَدِ.	- هُوَ مَا ذُكِرَتْ فِيهِ الْأَدَاءُ.	الْمُرْسَلُ
- مُحَمَّدٌ أَسَدٌ فِي الشَّجَاعَةِ.	- هُوَ مَا حُذِفَ مِنْهُ الْأَدَاءُ.	الْمُؤَكَّدُ
مُحَمَّدٌ كَالْأَسَدِ فِي الشَّجَاعَةِ	هُوَ مَا ذُكِرَ فِيهِ وَجْهُ الشَّبَهِ.	الْمُفَضَّلُ
- مُحَمَّدٌ كَالْأَسَدِ.	- هُوَ مَا حُذِفَ مِنْهُ وَجْهُ الشَّبَهِ.	الْمُجْمَلُ
- مُحَمَّدٌ أَسَدٌ.	- هُوَ مَا حُذِفَ مِنْهُ الْأَدَاءُ وَوَجْهُ الشَّبَهِ.	الْبَلَيْغُ
﴿مَثُلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَاهُ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثْلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا...﴾ [الجمعة: 5]	- هُوَ تَشْبِيهٌ صُورَةً بِصُورَةٍ أَوْ حَالَةً بِحَالَةٍ. (الْمُشَبَّهُ) حَالَةُ الْيَهُودِ الَّذِينَ حَفَظُوا التَّوْرَاهُ وَلَمْ يَتَقْعُدُوا بِهَا. (الْمُشَبَّهُ بِهِ) حَالَةُ الْحِمَارِ يَحْمِلُ الْكُتُبَ النَّافِعَةَ وَلَا يَتَقْعُدُ مِنْهَا.	التَّشْبِيهُ الْمَرْكَبُ
- الْمُؤْمِنُونَ فِي أُخْرَوْهُمْ وَتَعَاوْنُهُمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ إِذَا تَآلَمَ مِنْهُ عُضُوٌ تَآلَمَ سَائِرُ الْجَسَدِ.	- هُوَ تَشْبِيهٌ صُورَةً بِصُورَةٍ وَوَجْهُ الشَّبَهِ فِيهِ صُورَةٌ مُنْتَرَعَةٌ مِنْ عِدَّةِ أُمُورٍ. وَيَحْتَوِي عَلَى حَرَكَةٍ أَوْ لَوْنٍ أَوْ صَوْتٍ تُذَكِّرُ أَدَاءً التَّشْبِيهِ فِيهِ وَيُصَرِّحُ فِيهِ بِالْتَّشْبِيهِ.	التَّشْبِيهُ الْتَّمَثِيلِيُّ
- الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ وَيَشْعُرُونَ بِعُضُّهُمْ؛ فَالْجَسَدُ إِذَا تَآلَمَ مِنْهُ عُضُوٌ تَآلَمَ سَائِرُ الْجَسَدِ.	- الْمُشَبَّهُ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ يُلْمَحَانِ مِنَ التَّرْكِيبِ، وَيُفَهَّمَانِ مِنَ الْمَعْنَى وَلَا تُذَكِّرُ فِيهِ أَدَاءُ الشَّبَهِ، وَلَا يُصَرِّحُ فِيهِ بِالْتَّشْبِيهِ.	التَّشْبِيهُ الضَّمْنِيُّ

# ٦٩ كَيْفَ تُتَقِّنُ الْبَلَاغَةَ؟

501 |

مِثَالٌ:	تَعْرِيفُهَا:	الْكَلِمَةُ:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستِعَارَةُ: رأَيْتُ أَسَدًا يَحْمِلُ سَيْفًا.</li> <li>أَسْتَعْمِلُ لِفَظًّا: (أسدا) في غير ما وُضِعَ له، لأنَّه لَمْ يَقْصِدْ أَنَّهُ رَأَى أَسَدًا بَلْ رَجُلًا شُجَاعًا.</li> <li>- المَجَازُ: شَرِبْتُ مَاءَ النَّيْلِ.</li> <li>- أَسْتَعْمِلُ الْلَّفْظَ (ماءَ النَّيْلِ) في غير ما وُضِعَ له، لأنَّه لَمْ يَقْصِدْ أَنَّهُ شَرِبَ مَاءَ النَّيْلِ كُلَّهَا بَلْ جُزْءًا مِنْهَا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هُوَ اسْتِعْمَالُ الْلَّفْظِ فِي غَيْرِ مَا وُضِعَ لَهُ مَعَ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْأَصْلِيِّ وَمِنْهُ:</li> <li>- الاستِعَارَةُ: هي مَجَازٌ تكونُ الْعَلَاقَةُ فِيهِ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ وَالْمَعْنَى الْمَاجَازِيِّ الْمُشَابِهَةَ.</li> <li>- المَجَازُ الْمُرْسَلُ: هُوَ مَجَازٌ تُكَوِّنُ الْعَلَاقَةُ فِيهِ غَيْرَ الْمُشَابِهَةَ، وَسُمِّيَ مُرْسَلًا لِأنَّه لَمْ يُقَيِّدْ بِعَلَاقَةِ الْمُشَابِهَةِ، بَلْ لَهُ عَلَاقَاتٌ شَتَّى.</li> </ul>	المَجَازُ الْلُّغَوِيُّ
<ul style="list-style-type: none"> <li>مثاله: أَنْبَتَ الرَّبِيعُ الزَّرْعَ.</li> <li>- فَإِنْسَادُ الْإِنْبَاتِ إِلَى الرَّبِيعِ مَجَازِيٌّ؛ لِأَنَّ الْمُنْبَتَ الْحَقِيقِيَّ لِهَذَا الزَّرْعِ هُوَ اللَّهُ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هُوَ إِنْسَادُ الْفِعْلِ أَوْ مَا فِي مَعْنَاهُ إِلَى غَيْرِ مَا هُوَ لَهُ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي التَّرْكِيبِ.</li> </ul>	المَجَازُ الْعَقْلِيُّ
<p>﴿يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ [النور: ٣٥]</p> <p>شَبَّهَ اللَّهُ الصَّلَالَ بِالظُّلُمَاتِ وَشَبَّهَ الْهُدَى بِالنُّورِ، وَحَذَّرَ الْمُشَبَّهَةَ وَهُوَ: (الصَّلَالُ وَالْهُدَى) وَصَرَّحَ بِلْفَظِ الْمُشَبَّهِ بِهِ وَهُوَ: (الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وَهِيَ مَا صُرِّحَ فِيهَا بِلْفَظِ الْمُشَبَّهِ بِهِ، أَيِّ: الْمُسْتَعَارِ مِنْهُ.</li> </ul>	الْاسْتِعَارَةُ الْأَضْرِيَحِيَّةُ
<p>﴿وَالصُّبْحُ إِذَا تَنَقَّسَ﴾ [التوكير: 18]</p> <p>شَبَّهَ اللَّهُ الصُّبْحَ بِأَنَّهُ إِنْسَانٌ يُمْكِنُهُ التَّنَقُّسُ، وَذَكَرَ الْمُشَبَّهَ وَهُوَ الصُّبْحُ وَحَذَّرَ الْمُشَبَّهَ بِهِ وَهُوَ إِنْسَانٌ وَرُمِّزَ لَهُ بِسَقِيءٍ مِنْ لَوَازِمهِ وَهُوَ التَّنَقُّسُ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وَهِيَ مَا حُذِفَ فِيهَا الْمُشَبَّهُ بِهِ وَرُمِّزَ لَهُ بِسَقِيءٍ مِنْ لَوَازِمهِ.</li> </ul>	الْاسْتِعَارَةُ الْمَكْنِيَّةُ
<ul style="list-style-type: none"> <li>"لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنَ"</li> <li>- شَبَّهَ حَالَ مَنْ يُخْطِئُ فَيُسْتَقِيدُ مِنْ خَطَطِهِ بِحَالِ مَنْ يُلْدَغُ مَرَّةً مِنْ جُحْرٍ فَلَا يَعُودُ لَهُ مَرَّةً ثَالِثَةً.</li> <li>- اسْتَعْمِلَ فِي غَيْرِ مَا وُضِعَ لَهُ، فَلَا يُقْصِدُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هِيَ تَرْكِيبٌ اسْتِعْمَالٌ فِي غَيْرِ مَا وُضِعَ لَهُ لِعَلَاقَةِ الْمُشَابِهَةِ مَعَ قَرِينَةٍ مَانِعَةٍ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ وَالْمُشَبَّهَ وَالْمُشَبَّهُ بِهِ مُرْكَبًا.</li> </ul>	الْاسْتِعَارَةُ الْتَّمْثِيلِيَّةُ

# ٦٩ كَيْفَ تُقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

مِثَالٌ:	تَعْرِيفُهَا:	الْكَلِمَةُ:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- أَحْمَدَ بَيْتَهُ مَفْتوحٌ.</li> <li>- كِنَائِيَّةٌ عَنِ الْكَرَمِ.</li> <li>- فِي الْمِثَالِ كَلَامٌ أَرِيدَ بِهِ غَيْرُ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي وُضَعَ لَهُ، مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ؛ إِذَا لَا تُوجَدُ قَرِينَةٌ تَمْنَعُ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْأَصْلِيِّ.</li> <li>- وَيَجُوَزُ إِرَادَةُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ لِلْكَلَامِ.</li> <li>- هُوَ أَنَّ أَحْمَدَ يُرُوكُ بَيْتَهُ مَفْتوحًا.</li> </ul>	<p>- هِيَ كَلَامٌ أُرِيدَ بِهِ غَيْرُ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي وُضَعَ لَهُ، مَعَ جَوَازِ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيِّ؛ إِذَا لَا تُوجَدُ قَرِينَةٌ تَمْنَعُ مِنْ إِرَادَةِ الْمَعْنَى الْأَصْلِيِّ.</p>	الْكِنَائِيَّةُ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- زَيْدٌ نَظِيفُ الْيَدِ.</li> <li>- كِنَائِيَّةٌ عَنِ صِفَةِ الْعِفَافِ أَوِ الْأَمَانَةِ.</li> </ul>	<p>- هِيَ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا الْمَوْصُوفُ مَعَ إِخْفَاءِ الصِّفَةِ.</p>	الْكِنَائِيَّةُ عَنِ صِفَةِ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (صَاحِبُ الْحُوتِ)</li> <li>كِنَائِيَّةٌ عَنْ مَوْصُوفٍ وَهُوَ سَيِّدُنَا يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَلَا يُحَظِّ أَنَّ الصِّفَةَ ذُكِرَتْ وَكُوِّيَّتْ عَنِ الْمَوْصُوفِ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ خَاصَّةٌ بِهِ وَمِيزَتُهُ.</li> </ul>	<p>- وَهِيَ أَنْ تَذَكَّرْ صِفَةً أَوْ أَكْثَرَ لِلْمَوْصُوفِ مَعَ إِخْفَاءِ الْمَوْصُوفِ.</p>	الْكِنَائِيَّةُ عَنِ مَوْصُوفِ
<ul style="list-style-type: none"> <li>(الْحَيْلُ مَعْقُودٌ فِي تَوَاصِيْهَا الْخَيْرُ).</li> <li>صُرَّحَ بِالْمَوْصُوفِ: (الْحَيْلُ) وَبِالصِّفَةِ: (الْخَيْرُ) وَلَكِنَّهَا تُسْبَّتْ إِلَى (تَوَاصِيْهَا الْخَيْلِ)، وَلَمْ تُسْبَّ إِلَى الْحَيْلِ تَنَسِّيْهَا، فَالْخَيْرُ مَسْنُوبٌ إِلَى شَيْءٍ مُّتَصِّلٍ بِالْمَوْصُوفِ وَهِيَ: (الْتَوَاصِيْهَا).</li> </ul>	<p>- وَهِيَ أَنْ يُذَكَّرَ فِيهَا الصِّفَةُ وَالْمَوْصُوفُ وَلَا يُصَرِّحُ بِنِسْبَةِ الصِّفَةِ إِلَى الْمَوْصُوفِ.</p>	الْكِنَائِيَّةُ عَنِ نِسْبَةِ
<ul style="list-style-type: none"> <li>(طَوِيلُ النَّجَادِ)</li> <li>يَعْنِي أَنَّ حِمَالَةَ السَّيْفِ طَوِيلَة، فَيَسْتَلِمُ أَنْ يَكُونُ الرَّجُلُ طَوِيلَ الْقَامَةِ مُبَاشِرَةً دُونَ لَوَازِمٍ أَوْ وَسَاطَةً.</li> </ul>	<p>هِيَ كِنَائِيَّةٌ عَنْ صِفَةٍ ظَاهِرَةٍ، يَسْهُلُ عَلَى مُعْظَمِ النَّاسِ إِدْرَاكُهَا.</p>	الْكِنَائِيَّةُ الْقَرِيبَةُ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- (كَيْبُرُ الرَّمَادِ)</li> <li>لَوَازِمُهَا الذَّهَبِيَّةُ كَيْبُرَةٌ، فَكَيْرَةُ الرَّمَادِ شَسْتَلِمُ كَثْرَةُ الطَّبْخِ، وَهَذِهِ شَسْتَلِمُ كَثْرَةُ الْأَكْلِينَ، وَهَذَا يُذَلِّلُ عَلَى كَرَمِهِ.</li> </ul>	<p>- هِيَ كِنَائِيَّةٌ عَنْ صِفَةٍ حَفِيَّةٍ تَحْتَاجُ إِلَى تَأَمِّلٍ وَتَفْكِيرٍ.</p>	الْكِنَائِيَّةُ الْبَعِيْدَةُ

# ٩٦ كِيفَ تُتَقْنِي الْبَلَاغَةَ؟

503 |

الكلمة:	تعريفها:	مثال:
الطباق	- وهو الجمُع بين الشيء وضدِّه في الكلام.	﴿وَأَنَّهُ هُوَ أَضَحَّكَ وَأَنْكَ﴾ [النجم: 43]
طباقي الإيجاب	- هو ما كان طرفاً مُتبَينَ معاً أو مُنفيَينَ معاً، أي لم يختلف الصدان إيجاباً وسلباً.	﴿يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتِهِمْ﴾ [الفرقان: 70] - وقع الطباقي بين ضديْن مُتبَينَ معاً.
طباقي السلب	- هو الجمُع بين فعلين من مصدر واحد أحدهما مثبت والآخر منفي.	﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: 9]
المقابلة	- وهي أن يؤتى بمعنىَين متوافقَين أو أكثرَ ثم يؤتى بما يُقابلُ ذلك على الترتيب.	﴿فَلَمْ يَصْحُكُوا قَلِيلًا وَلَمْ يَكُونُ كَثِيرًا﴾ [النوب: 82] معنىَان متوافقَان ضد معيَن متوافقَين فالضحك يُقابل البُكاء والقلة تُقابل الكثرة
مراعاة النظير	- وهي أن يجمع بين أمرٍ وما يناسبه لا بالتضاد.	﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يُحْسِبَانِ﴾ [الرحمن: 5] - حيث جمع بين متناسبين: وهما الكواكب.
حسن التَّعْلِيل	- هو أن يدعى لوصف علة مُناسبة لها باعتبار لطيف، غير حقيقة.	قالت كبرت وشبَّت فلُت لها هذا غبار وقائع الدهر - رد الشاعر على من عابته بالكبير، بعلمه مُناسبة غير حقيقة وهي بأن ما علاه ليس من آثار الشئيب كما تدعى، ولكنها غبار وقائع الدهر.
المشاكلة	- وهي ذكر الشيء لغرض غيره، لوعده في صحبته.	﴿وَجَرَوْا سَيِّئَةَ سَيِّئَةٍ مِّثْلَهَا﴾ [الشورى: 40]
التوربة	- هي أن يذكر لغرض له معنىًان: قريب ظاهر غير مُراد وبعيد خفي هو المزاد.	- كقول أبي بكر: (هذا الرجل يهدبني السبيل). - (المعنى القريب) أنه ذليل يهدديه الطريق. - (المعنى البعيد) أنه يهدديه السبيل إلى الله.

الكلمة:	تعريفها:	مثال:
المبالغة	- هي أن يدعى المتكلّم أن وصفاً من الأوصاف بـأَلْعَابٍ في الشدة أو الصغر حداً مُسْتَحِيلًا أو مُسْتَبِعًا.	لَمْ يُبْقِ جُودُكَ لِي شِيتَا أَوْ مُلْهَ تَرْكَتِي أَصْحَابَ الدُّنْيَا بِلَا أَمْلٍ الشاعر بالغ في وصف كرم الممدوح وجوده.
تأكيد المدح	- هو أن يبالغ المتكلّم في المدح، فيأتي بعبارة يتوهم السامِع منها أنه مدح، فإذاً هو مدح	لَا عَيْبَ فِي الْفَلَسْطِينِيْنَ إِلَّا أَنَّهُمْ أَحْرَارٌ. - قَوْلُكَ: (لا عيوب...) مدح، فإذاً أتيت بأدلة اشتئنته: (إلا) توهم السامِع أنَّ بِمَدْحَهَا عَيْبٌ فَتَقُولُ: (إِلَّا أَنَّهُمْ أَخْرَارٌ) فإذاً هو مدح.
تأكيد الذم	- هو أن يبالغ المتكلّم في الذم، ففيأتي بعبارة يتوهم السامِع منها أنه ذم، فإذاً هو ذم.	لَا خَيْرَ فِي الْمُحْتَلِ إِلَّا أَنَّهُ قَاتِلُ الْأَبْرِيَاءِ. - قَوْلُكَ: (لا خير في المحتل...) ذم، فإذاً أتيت بأدلة اشتئنته: (إلا) توهم السامِع أنَّ بِمَذْهَاهَا مَذْهَعٌ فَتَقُولُ: (إِلَّا أَنَّهُ قَاتِلُ الْأَبْرِيَاءِ) فإذاً هو ذم.
اللُّفُّ والنشر	- هو ذكر متعدد ثم ذكر ما لا يُذكر واحد من غير تعينٍ ثقةٍ بأنَّ السامِع يردد إليه.	﴿جَعَلَ لَكُمُ اللَّيلَ وَالنَّهَارَ لَتَسْكُنُوا فِيهِ وَلَتَتَّعَدُوا مِنْ فَضْلِهِ﴾ [القصص: 73] ذكر (ليل ونهار) ثم ذكر فائدة كلٍّ منها على الترتيب من غير تعينٍ، فذكر السُّكُن لليلٍ، وآتى نفأة الرُّوق، للنهار على الترتيب.
الجمع	- هو أن يجمع بين متعدد في حكم واحد.	﴿بِوَمَا يَأْتُ لَكُمْ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾
التفريق	- هو إيقاع تباين بين أمرتين من نوع واحد.	﴿فَمِنْهُمْ شَقِّ وَسَعْدٌ﴾
التقسيم	- هو ذكر متعدد ثم ذكر ما لا يُذكر واحد على سبيل التعين.	﴿فَلَمَّا أَلَّيْنَ شَقُوا فِي النَّارِ...﴾ ﴿وَلَمَّا أَلَّيْنَ سَعُدوا فِي الْحَمَّةِ...﴾
الإِرْصادُ	- هو أن يجعل قبل العجز من الفقرة أو من البيت ما يدلُّ عليه إذا عرف الرؤيٌ.	﴿وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكُنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ [البرة: 57] - مقدمة الآية دلت على الكلمة الأخيرة (يظلمون).

# ٦٩٤ كَيْفَ تُتَقِّنُ الْبَلَاغَةَ؟

505 |

الكلمة:	تعريفها:	مثال:
الجِنَاسُ	- هُوَ أَنْ يَتَشَابَهَ الْلَّفْظَانِ فِي النُّطْقِ وَيَخْتَلِفَا فِي الْمَعْنَى.	<p>- صَلَّيْتُ الْعِشَاءَ بَعْدَ تَنَاؤِلِ الْعِشَاءِ.</p> <p>(أَفَقَ الْلَّفْظَانِ فِي الْحُرُوفِ وَاخْتَلَفَا فِي الْمَعْنَى)</p>
الجِنَاسُ التَّاءُ	هُوَ مَا اتَّفَقَ فِيهِ الْلَّفْظَانِ فِي أَرْبَعَةِ أُمُورٍ:	<p>1- نَوْعُ الْحُرُوفِ. 2- عَدْدُ الْحُرُوفِ.</p>
	3- تَرْتِيبُ الْحُرُوفِ.	4- تَشْكِيلُ الْحُرُوفِ.
الجِنَاسُ النَّاقِصُ	هُوَ مَا اخْتَلَفَ فِيهِ الْلَّفْظَانِ فِي وَاحِدٍ مِنْ أَرْبَعَةِ أُمُورٍ:	<p>﴿وَهُرُبَّ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْتَوْنَ عَنْهُ﴾ [الأنعام: 26]</p> <p>- اخْتَلَفَ الْلَّفْظَانِ: (يَنْهَوْنَ) وَ(يَنْتَوْنَ) فِي نَوْعِ الْأَخْرَفِ، وَالْأَخْتِلَافُ بَيْنَهُمَا فِي الْهَاءِ وَالْهَمْزَةِ، وَتَشَابَهُ الْلَّفْظَانِ فِي النُّطْقِ.</p>
السَّجْعُ	هُوَ تَوَاطُؤُ (اتِّفَاقُ) الْفَاصِلَتَيْنِ مِنَ الشِّرِّ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ.	<p>- مَنْ عَاشَ مَاتَ، وَمَنْ مَاتَ فَاتَّ، وَكُلُّ مَا هُوَ آتٍ آتٍ.</p> <p>- إِتَّفَقَتِ الْفَوَاصِلُ فِي الْحَرْفِ الْأُخْيَرِ.</p>
رَدُّ الْعَجْزِ	فِي الشِّرِّ: وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ الْمُتَكَلِّمُ أَحَدَ الْلَّفْظَيْنِ فِي أَوَّلِ الْفِقْرَةِ، وَالْآخَرُ فِي آخِرِهَا.	<p>﴿أَسْتَغْفِرُوا رَبِّكُمْ إِنَّهُ كَانَ عَفَارًا ﴾ [النور: 10]</p> <p>- مُشْتَقَانِ مِنْ مَصْدَرٍ وَاحِدٍ.</p>
عَلَى الصَّدْرِ	فِي الشِّعْرِ: أَنْ يَقْعُدَ أَحَدُ الْلَّفْظَيْنِ فِي آخِرِ الْبَيْتِ وَالْآخَرُ فِي أَيِّ مَكَانٍ.	<p>وَمَنْ كَانَ بِالْيِضِّ الْكَوَاعِبِ مُعْرِمًا فَمَا زَلَّ بِالْيِضِ الْقَوَاضِبِ مُعْرِمًا وَهُمَا الْمُتَقَيَّنَانِ فِي الْلَّفْظِ وَالْمَعْنَى.</p>
الاِقْتِيَاسُ	وَهُوَ أَنْ يُصْمِنَ الْمُتَكَلِّمُ كَلَامَهُ مِنْ شِعْرٍ أَوْ نَثَرَ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَوِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مِنْ غَيْرِ دَلَالَةٍ عَلَى أَنَّهُ مِنْهُمَا.	<p>إِذَا مَا حَلَّتْ بِمَغْنَاثُمْ رَأَيْتَ نَعِيًّا وَمُلْكًا كَبِيرًا اقْبَسَ الشَّاعِرَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿رَأَيْتَ نَعِيًّا وَمُلْكًا كَبِيرًا﴾ [الإنسان: 20]</p>

المَثَالُ:	تَعْرِيفُهَا:	الْكَلْمَةُ:
<p>على أَنِّي سأُنْشِدُ عَنْدَ يَبْعِي "أَصَاعُونِي وَأَيَّ فَتَّى أَصَاعُوا"</p> <p>- شَطْرُ الْبَيْتِ الثَّانِي أَصْلُهُ لِلْعَزْجِي: أَصَاعُونِي وَأَيَّ فَتَّى أَصَاعُوا لِيَوْمٍ كَرِيهٍ وَسِدَادٍ ثَغْرٍ</p>	<p>هُوَ اسْتِعَانَةُ الشَّاعِرِ بِبَيْتٍ أَوْ شَطْرٍ مِنْ بَيْتٍ لِغَيْرِهِ مِنَ الشِّعْرِ، وَلَا يَكُونُ مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ الْحَدِيثِ.</p>	<p>التَّضْمِينُ</p>
<p>- كَقَوْلِ أَبِي نُواصٍ فِي جَارِيَةِ لِلرَّشِيدِ تُسَمَّى خَالِصَةً: لَقَدْ ضَاعَ شِعْرِي عَلَى بَايِكَمْ كَمَا ضَاعَ عَقْدُ عَلَى خَالِصَةِ</p> <p>- فَلَمَّا أَنْكَرَ عَلَيْهِ الرَّشِيدُ قَوْلَهُ ذَلِكَ قَالَ: إِنَّمَا قُلْتُ: (ضَاءَ) لَا (ضَاعَ).</p>	<p>- هَوَ أَنْ يَجْعَلَ الْمُتَكَلِّمُ كَلَامَهُ بِحَيْثُ يُمْكِنُهُ أَنْ يُعَيِّرَ مَعْنَاهُ؛ لِيُسْلِمَ مِنَ الْمُؤَاخَذَةِ.</p>	<p>الْمُوَارِبَةُ</p>
<p><u>مُتَفَرِّدٌ بِصَبَابِيٍّ، مُتَفَرِّدٌ</u> <u>بِكَابِيٍّ، مُتَفَرِّدٌ بِعَنَائِيٍّ</u> - قَسْمَ الْبَيْتِ إِلَى ثَلَاثَ جُمَلٍ مُتَسَاوِيَةٍ.</p>	<p>- هُوَ تَقْسِيمُ الْبَيْتِ إِلَى جُمَلٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي الْطُولِ وَالْإِيقَاعِ، وَيَأْتِي فِي الشِّعْرِ فَقَطْ.</p>	<p>خُسْنُ التَّقْسِيمِ</p>
<p>"فَانَّ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ حَاجَةً، وَلِكُلِّ حَاجَةٍ غَايَةً، وَلِكُلِّ غَايَةٍ سَيِّلًا".</p> <p>- تَقْسِيمُ الْفَقْرَةِ التَّثِيرِيَّةِ إِلَى جُمَلٍ مُتَسَاوِيَةٍ.</p>	<p>- أَوْ هُوَ تَقْسِيمُ الْفَقْرَةِ التَّثِيرِيَّةِ إِلَى جُمَلٍ أَوْ مَقَاطِعٍ مُتَسَاوِيَةٍ فِي الطُولِ وَالْقِصْرِ وَالْمُوسِيقَةِ، وَيَأْتِي فِي التَّثِيرِ فَقَطْ.</p>	<p>الْإِرْدَوَاجُ</p>
<p><u>سَكُوتٌ فَغَرَّ أَعْدَائِي السُّكُوتُ</u> <u>وَظُنُونِي لِأَهْلِي قَدْ سَيِّطَ</u> اتَّفَقْتُ بِنِهايَةِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مَعَ بِنِهايَةِ الشَّطْرِ الثَّانِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِي الْحَرْفِ وَالْحَرَكَةِ.</p>	<p>- أَيْ هُوَ اتَّفَاقُ بِنِهايَةِ الشَّطْرِ الْأَوَّلِ مَعَ بِنِهايَةِ الشَّطْرِ الثَّانِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.</p>	<p>التَّضْرِيبُ</p>

## الخاتمة

أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى تَوْفِيقِهِ لِي فِي إِعْدَادِ هَذَا الْكِتَابِ، وَأَسْأَلُ اللَّهَ - تَعَالَى - أَنْ يَتَقَبَّلَهُ مِنِّي، وَأَنْ يَنْفعَ بِهِ غَيْرِي، وَيُبَارِكَ فِيهِ، وَيُبَارِكَ فِيمَنْ نَسَرَهُ، أَوْ سَاعَدَ عَلَى نَسْرِهِ، ثُمَّ أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ سَاعَدَنِي عَلَى إِخْرَاجِ هَذَا الْكِتَابِ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ، وَتَالِيفِهِ لِهَذَا الْكِتَابِ مُحاوَلَةً مِنِّي لِتَسْهِيلِ قَوَاعِدِ لُغَةِ الْقُرْآنِ، وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ أَكُونَ قَدْ وُفِّقْتُ فِي هَذَا، وَأَنْ يَكُونَ هَذَا الْكِتَابُ مِنَ الْكُثُبِ الْمَقْرُوَةِ بِاسْتِمْرَارٍ. وَيُمْكِنُنِي القَوْلُ: إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ الَّذِي أَقَدَّمْتُ لَكُمْ، وَالَّذِي يَعْلَمُ رَبِّي مَدَى تَعَيِّنِهِ، وَعَنَائِي وَلَا أَعْغِي نَفْسِي مِنَ الْخَطَأِ، أَوِ النَّسْيَانِ، فَهُمَا مِنْ صِفَاتِ الْبَشَرِ، فَإِنْ كَانَ فِي الْكِتَابِ مِنْ قُصُورٍ فَهُوَ مِنِّي، وَأَنَا لَا أَدْعِي الْكَمَالَ؛ فَإِنَّ الْكَمَالَ لِلَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - فَقَدْ قَدَّمْتُ كُلَّ الْجَهْدِ لِهَذَا الْكِتَابِ، فَإِنْ وُفِّقْتُ فِيمَنِ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - وَإِذَا أَحْفَقْتُ فِيمَنْ نَفْسِي، وَنَصِيحَتِي لِطُلَابِ الْعِلْمِ أَنْ يَهْتَمُوا بِمُمَارَسَةِ لُغَةِ الْقُرْآنِ الَّتِي تُسَاعِدُهُمْ عَلَى فَهْمِ الشَّقَاقَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الَّتِي تَحْتَاجُهَا لِلنَّجَاحِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

ثُمَّ أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ شَارَكَ فِي مُرَاجِعَةِ الْكِتَابِ:

أ/ محمد الحنبلي .      أ/ حسام حسن شبل .

أ/ عماد فتحي البدري .      أ/ علي فاضل السهلاوي .

## المصادر والمراجع

- القرآن الكريم والسنّة النبوية الشريفة والشعر العربي.
- البلاغة العربية - عبد الرحمن حسن حبكة الميداني - دار القلم.
- البلاغة - العلامة - عمر بن علوى ابن أبي بكر الكاف رحمه الله - دار المنهاج.
- البلاغة العربية - أ.د. حسني عبد الجليل - دار الصحوة.
- البلاغة الواضحة - علي الجارم ، مصطفى أمين - دار ابن كثير.
- البنائية في شرح البداية في علوم البلاغة - خالد محمود الجهنمي - دار التقوى.
- الشامل في البلاغة القرآن - د. محمد عفيف الدين دمياطي - دار النبراس.
- أساس البلاغة - الإمام الكبير جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري - المعرفة.
- الإيضاح في علوم البلاغة - الإمام محمد بن عبد الرحمن (الخطيب القزويني) - التوفيقية.
- أساليب القصر في أحاديث الصحيحين ودلائلها البلاغية - د. عامر بن عبد الله - العلوم والحكم.
- أسرار البيان د. علي محمد حسن - طبع على نفقة الأزهر قطاع المعاهد الأزهرية.
- البلاغة الموجزة - أ. عزمي عبده ، أ. الصيد السحاوي ، مراجعة أ. وسيم محمد قطب.
- بغية الإيضاح لتلخيص علوم المفتاح - د. عبد المتعال الصعيدي - دار ابن كثير.
- بحوث في علم المعاني - د. صباح عبيد دراز ، د. رفعت إسماعيل السوداني ، د. شعبان عبد الله عيد ، د. وليد إبراهيم حمودة - دار الأزهر للطباعة كلية اللغة العربية بياتي البارود.
- تجديد علم البيان بشواهد الأدب الحديث - أ. عمر مصطفى - دار التقوى.
- جواهر البلاغة - السيد أحمد الهاشمي - دار الكتب العلمية.
- حسن الصياغة - العلامة محمد ياسين الفاداني - دار الرواق الأزهري.

- دلائل الإعجاز - الإمام عبد القاهر الجرجاني - شركة القدس.
- دراسات في علم البيان - أ.د. سلامه جمعة داود - أ.د. عبد الرزاق عبد العليم ريا، د. وليد إبراهيم حمودة - دار الأزهر للطباعة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود.
- دراسات منهجية في علم البديع - د. الشحات محمد أو ستيت ، د. وليد إبراهيم حمودة - دار الأزهر للطباعة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود.
- شرح البلاغة - الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين - مؤسسة الشيخ محمد بن عثيمين محمد الخيرية.
- شرح دروس البلاغة - تأليف العلامة: حفني ناصف، مصطفى طموم، محمد دياب، سلطان محمد - شرح فضيلة الشيخ محمد صالح ابن عثيمين - الهدي المحمدي.
- علم البديع - د. عبد العزيز عتيق - دار الآفاق العربية.
- علم المعانى - د. عبد العزيز عتيق - دار الآفاق العربية.
- علم البيان - د. عبد العزيز عتيق - دار الآفاق العربية.
- علوم البلاغة - أحمد مصطفى المراغي - دار الكتب العلمية.
- الكافي في البلاغة - د. أيمن أمين عبد الغنى - دار التوفيقية للتراث.
- المفصل في علوم البلاغة العربية - د. عيسى علي العاكوب - الإمارات العربية دبي.
- المنار في علوم البلاغة - عبد الحكيم حسن نعناع -طبع على نفقة الأزهر قطاع المعاهد الأزهرية.
- مفتاح البلاغة - د. محمد محمد خليفة ، الشيخ عبد الحكيم حسن نعناع طبع على نفقة الأزهر قطاع المعاهد الأزهرية.
- بعض المصادر الإلكترونية الموثوقة بها.

## الفِهْرِسُ

رَقْمُ الصَّفْحَةِ:	الْمَوْضُوعُ:
	- الفَصْلُ الْأَوَّلُ: عِلْمُ الْمَعَانِي
5	- الْمُقْدَمَةُ
6	- خَرِيقَةُ ذِهْنِيَّةٍ لِكِتَابِ كِيفَ تُقْنِنُ الْبَلَاغَةَ
7	- تَمَهِيدُ
8	- الْبَلَاغَةُ
9	- الْفَصَاحَةُ
10	- شُرُوطُ فَصَاحَةِ الْكَلِمَةِ
13	- مُلَخَّصُ فَصَاحَةِ الْكَلِمَةِ
14	- شُرُوطُ فَصَاحَةِ الْكَلَامِ
17	- مُلَخَّصُ فَصَاحَةِ الْكَلَامِ
18	- تَدْرِيبُ مُجَابٍ عَنْهُ
19	الفَصْلُ الْأَوَّلُ: عِلْمُ الْمَعَانِي
20	- الْمَبْحَثُ الْأَوَّلُ: الْخَبَرُ وَالْإِنْشَاءُ
21	- الْخَبَرُ وَالْإِنْشَاءُ
22	- الْخَبَرُ
24	- أَضْرِبُ الْخَبَرَ
25	- جَرِيَانُ الْخَبَرِ عَلَى خِلَافِ مَا يَقْتَضِيهِ الظَّاهِرُ (عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ)

27	- مُلَخَّصُ الْخَبَرِ
28	- تَدْرِيبٌ عَلَى أَضْرُبِ الْخَبَرِ مُجَابٌ عَنْهُ
31	- الإِنْشَاءُ: الْطَّلَبِيُّ وَغَيْرُ الْطَّلَبِيُّ
32	1- الْأَمْرُ وَصِيَغَتُهُ
33	- الْمَعَانِي الْمَجَازِيَّةُ لِصِيَغِ الْأَمْرِ
41	- مُلَخَّصُ الْمَعَانِي الْمَجَازِيَّةُ لِصِيَغِ الْأَمْرِ
42	2- النَّهْيُ
42	- الْمَعَانِي الْمَجَازِيَّةُ لِصِيَغِ النَّهْيِ
47	- مُلَخَّصُ الْمَعَانِي الْمَجَازِيَّةُ لِصِيَغِ النَّهْيِ
48	3- الْاسْتِفْهَامُ
55	- مُلَخَّصُ أَدْوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ
56	- الْمَعَانِي الْمَجَازِيَّةُ لِلْاسْتِفْهَامِ
61	- أَقْسَامُ الْإِنْكَارِ: التَّوْرِيخِيُّ وَالْتَّكْنِيُّيُّ
62	- مُلَخَّصُ الْمَعَانِي الْمَجَازِيَّةُ لِلْاسْتِفْهَامِ
63	4- التَّمَنُّ
64	5- النَّدَاءُ
64	- اسْتِعْمَالُ حُرُوفِ النَّدَاءِ بِخِلَافِ الْأَصْلِ
68	- مُلَخَّصُ اسْتِعْمَالِ حُرُوفِ النَّدَاءِ بِخِلَافِ الْأَصْلِ
69	- الإِنْشَاءُ غَيْرُ الْطَّلَبِيُّ
70	- تَدْرِيبٌ عَلَى الإِنْشَاءِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُجَابٌ عَنْهُ

76	- تَدْرِيبٌ عَلَى الإِنْشَاءِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مُجَابٌ عَنْهُ
78	- تَدْرِيبٌ عَلَى الإِنْشَاءِ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ مُجَابٌ عَنْهُ
81	- الْمَبْحَثُ الثَّانِي: أَخْوَالُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ وَالْمُسْنَدِ
82	أَخْوَالُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ
83	- ذِكْرُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ
88	- مُلَخَّصُ دَوَاعِي ذِكْرِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ
89	- حَذْفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ
94	- مُلَخَّصُ دَوَاعِي حَذْفِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ
95	- تَعْرِيفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ
95	- تَعْرِيفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ بِالْمَؤْصُولَةِ
99	- تَعْرِيفُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ بِالإِشَارَةِ
101	- مُلَخَّصُ تَعْرِيفِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ
102	- تَنْكِيرُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ
103	- تَقْدِيمُ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ
107	- مُلَخَّصُ تَقْدِيمِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ
108	- أَخْوَالُ الْمُسْنَدِ
112	- مُتَعَلِّقَاتُ الْفِعْلِ
114	- الْأَلْتِفَاتُ
117	- تَدْرِيبٌ عَلَى أَخْوَالِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُجَابٌ عَنْهُ
120	- تَدْرِيبٌ عَلَى أَخْوَالِ الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مُجَابٌ عَنْهُ

121	- تدريب على أحوال المستند إليه من الشعر العربي مجاب عنه
124	- المبحث الثالث: القصر
125	- القصر
126	- طرق القصر
128	- أقسام القصر باعتبار الحقيقة والواقع
130	- أقسام القصر باعتبار علم المخاطب
132	- أقسام القصر باعتبار الطرفين
133	- ملخص القصر
135	- تدريب على القصر من القرآن الكريم مجاب عنه
139	- تدريب على القصر من الحديث الشريف مجاب عنه
142	- تدريب على القصر من الشعر العربي مجاب عنه
154	- المبحث الرابع: الوصل والفضل
146	- الوصل والفضل
147	- مواضع الفضل
155	- ملخص مواضع الفضل
156	- مواضع الوصل
159	- ملخص مواضع الوصل
160	- تدريب على مواضع الفضل والوصل من القرآن الكريم مجاب عنه
164	- تدريب على مواضع الفضل والوصل من الحديث الشريف مجاب عنه
166	- تدريب على مواضع الفضل والوصل من الشعر العربي مجاب عنه

169	- المَبْحَثُ الْخَامِسُ: الإِيْجَازُ وَالْإِطْنَابُ وَالْمُسَاوَةُ
171	- الإِيْجَازُ
171	- إِيْجَازُ الْقِصْرِ
173	- إِيْجَازُ الْحَذْفِ
176	- مُلَخَّصُ الإِيْجَازِ بِالْحَذْفِ
177	- الْإِطْنَابُ
179	- صُورُ الْإِطْنَابِ
189	- الْمُسَاوَةُ
190	- مُلَخَّصُ صُورِ الْإِطْنَابِ
191	- تَدْرِيبٌ عَلَى الإِيْجَازِ وَالْإِطْنَابِ وَالْمُسَاوَةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُجَابٌ عَنْهُ
169	- تَدْرِيبٌ عَلَى الإِيْجَازِ وَالْإِطْنَابِ وَالْمُسَاوَةِ مِنَ الْحَدِيثِ مُجَابٌ عَنْهُ
198	- تَدْرِيبٌ عَلَى الإِيْجَازِ وَالْإِطْنَابِ وَالْمُسَاوَةِ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ مُجَابٌ عَنْهُ
201	الفَضْلُ الثَّانِي: عِلْمُ الْبَيَانِ
202	- المَبْحَثُ الْأَوَّلُ: التَّشِيهُ
203	- التَّشِيهُ
204	- التَّشِيهُ الْمُفَرَّدُ
205	- أَفْسَامُ التَّشِيهِ الْمُفَرَّدِ
214	- صُورُ التَّشِيهِ الْبَلِيجِ
217	مُلَخَّصُ التَّشِيهِ الْمُفَرَّدِ
218	- التَّشِيهُ الْمُرَكَّبُ

219	- التَّشِيهُ التَّمِيِّضِي
226	- التَّشِيهُ الضَّمِنِي
230	- الفَرْقُ بَيْنَ التَّشِيهِ التَّمِيِّضِي وَالتَّشِيهِ الضَّمِنِي
231	- التَّشِيهُ الْمَحْسُوسُ وَالْمَعْقُولُ
234	- التَّشِيهُ الْمُتَعَدِّدُ الْأَطْرَافُ
236	- التَّشِيهُ الْمَقْلُوبُ
237	- مُلَخَّصُ التَّشِيهِ
238	- تَدْرِيبٌ عَلَى التَّشِيهِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُجَابٌ عَنْهُ
241	- تَدْرِيبٌ عَلَى التَّشِيهِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مُجَابٌ عَنْهُ
244	- تَدْرِيبٌ عَلَى التَّشِيهِ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ مُجَابٌ عَنْهُ
250	- الْمَبْحَثُ الثَّانِي: الْمَجَازُ
251	- الْمَجَازُ وَأَقْسَامُهُ
252	- الْمَجَازُ الْلُّغُوِيُّ وَأَقْسَامُهُ
253	- الْمَجَازُ وَعَلَاقَتُهُ
254	- الْعَلَاقَاتُ فِي الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ
268	- مُلَخَّصُ عَلَاقَاتِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ
269	- تَدْرِيبٌ عَلَى الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُجَابٌ عَنْهُ
272	- تَدْرِيبٌ عَلَى الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مُجَابٌ عَنْهُ
274	- تَدْرِيبٌ عَلَى الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ مُجَابٌ عَنْهُ
276	- الْمَجَازُ الْعَقْلِيُّ

276	- الفرق بين المجاز اللغوي والمجاز العقلي
277	- علاقات المجاز العقلي
283	- ملخص علاقات المجاز العقلي
284	- تدريب على المجاز العقلي معجب عنه
287	- الاستعارة
288	- أركان الاستعارة
289	- الاستعارة التصريحية
294	- قرينة الاستعارة
296	ملخص قرينة الاستعارة
297	- الاستعارة المكنية
304	- الاستعارة التمثيلية
309	- أقسام الاستعارة باعتبار الطرفين
310	- أقسام الاستعارة بحسب اللفظ المستعار
310	- الاستعارة الأصلية
312	- الاستعارة التبعية
315	- تقسيم الاستعارة بحسب الملائم
315	- الاستعارة المرشحة
318	- الاستعارة المجردة
320	- الاستعارة المطلقة
323	- تقسيم الاستعارة بحسب الملائم

324	- تقسيم الاستعارة باعتبار الطرفين والجامع
327	- الفرق بين الاستعارة التصريحية والاستعارة التمثيلية
328	- الفرق بين التشبيه التمثيلي والاستعارة التمثيلية
329	- الفرق بين التشبيه الضمني والاستعارة التمثيلية
330	- ملخص أقسام الاستعارة
331	- تدريب على الاستعارة من القرآن الكريم مجاب عنه
334	- تدريب على الاستعارة من الحديث الشريف مجاب عنه
338	- تدريب على الاستعارة من الشعر العربي مجاب عنه
341	- تدريب على أقسام الاستعارة مجاب عنه
346	- المبحث الثالث: الكناية
347	- الكناية
348	- الفرق بين قرينة المجاز وقرينة الكناية
349	- أقسام الكناية
349	- الكناية عن صفة
353	- الكناية عن موضوع
356	- الكناية عن نسبة
358	- ملخص الكناية
360	- تدريب على الكناية من القرآن الكريم مجاب عنه
363	- تدريب على الكناية من الحديث الشريف مجاب عنه
366	- تدريب على الكناية من الشعر العربي مجاب عنه

370	- تَدْرِيبُ مُجَابٍ عَنْهُ عَلَى فَضْلِ عِلْمِ الْبَيَانِ
381	الفَضْلُ الثَّالِثُ: عِلْمُ الْبَدِيعِ
382	- الْبَحْثُ الْأَوَّلُ: الْمُحَسَّنَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ
383	- الطَّبَاقُ وَأَقْسَامُهُ
386	- مُلَخَّصُ الطَّبَاقِ
387	- الْمُقَابَلَةُ
388	- الفَرْقُ بَيْنَ الطَّبَاقِ وَالْمُقَابَلَةِ
389	- صُورُ الْمُقَابَلَةِ
392	- مُلَخَّصُ الْمُقَابَلَةِ
393	- مُرَاعَاةُ النَّظِيرِ
396	- مُلَخَّصُ مُرَاعَاةِ النَّظِيرِ
397	- حُسْنُ التَّعْلِيلِ
399	- الْمُشَاكِلَةُ
401	- التَّوْرِيَّةُ
404	- مُلَخَّصُ التَّوْرِيَّةِ
403	- أَقْسَامُ التَّوْرِيَّةِ
405	- الْمُبَالَغَةُ
406	- أَقْسَامُ الْمُبَالَغَةِ
407	- مُلَخَّصُ الْمُبَالَغَةِ
408	- تَأْكِيدُ المَذْحِ بِمَا يُشِيهُ الذَّمَّ

410	- تأكيد الدَّم بِمَا يُشَيِّهُ المَدْحَ
413	- الْلَّفُ وَالنَّشْرُ
415	- مُلَخَّصُ الْلَّفُ وَالنَّشْرِ
416	- الجَمْعُ
417	- التَّفْرِيقُ
418	- الجَمْعُ مَعَ التَّفْرِيقِ
419	- الجَمْعُ مَعَ التَّقْسِيمِ
420	- الجَمْعُ مَعَ التَّفْرِيقِ وَالتَّقْسِيمِ
422	- الْإِرْصَادُ
424	- تَدْرِيبٌ مِنَ الْمُحْسَنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُجَابٌ عَنْهُ
431	- تَدْرِيبٌ مِنَ الْمُحْسَنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مُجَابٌ عَنْهُ
435	- تَدْرِيبٌ مِنَ الْمُحْسَنَاتِ الْبَدِيعِيَّةِ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ مُجَابٌ عَنْهُ
445	- الْمَبْحَثُ الثَّانِي: الْمُحْسَنَاتُ الْلُّفْظِيَّةُ
446	- الْجِنَاسُ
448	- أَنْوَاعُ الْجِنَاسِ
450	- مُلَخَّصُ الْجِنَاسِ
451	- السَّجْعُ
452	- أَقْسَامُ السَّجْعِ
453	- مُلَخَّصُ السَّجْعِ
454	- رَدُّ الْعَجَزِ عَلَى الصَّدْرِ

456	- مُلَخَّصُ رَدِّ الْعَجُزِ عَلَى الصَّدْرِ
457	- الاقتِبَاسُ
458	- أَنْوَاعُ الاقتِبَاسِ
459	- مُلَخَّصُ الاقتِبَاسِ
460	- التَّضْمِينُ
461	- الفَرْقُ بَيْنَ الاقتِبَاسِ وَالتَّضْمِينِ
462	- المُوازِيَةُ
463	- حُسْنُ التَّقْسِيمِ
464	- الازْدِوَاجُ
465	- التَّضْرِيرُ
466	- الفَرْقُ بَيْنَ حُسْنِ التَّقْسِيمِ وَالازْدِوَاجِ وَالسَّجْعِ وَالترَّصِيعِ
467	- تَدْرِيبٌ عَلَى الْمُحَسَّنَاتِ الْلَّفْظِيَّةِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُجَابٌ عَنْهُ
470	- تَدْرِيبٌ عَلَى الْمُحَسَّنَاتِ الْلَّفْظِيَّةِ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مُجَابٌ عَنْهُ
473	- تَدْرِيبٌ عَلَى الْمُحَسَّنَاتِ الْلَّفْظِيَّةِ مِنَ الشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ مُجَابٌ عَنْهُ
476	- التَّجْرِيَةُ الشَّعْرِيَّةُ
493	- مُلَخَّصُ التَّجْرِيَةِ الشَّعْرِيَّةِ
495	- الْوَحْدَةُ الْفَنِيَّةُ
496	- مُعْجَمُ الْبَلَاغَةِ
507	- الْخَاتَمَةُ
508	- الْمَصَادِرُ وَالْمَرَاجِعُ

## ..... إِهْدَاءً إِلَى أُمِّي رَحْمَهَا اللَّهُ .....

اللَّهُمَّ ارْحَمْ فَقِيلَةَ قَلْبِي (أُمِّي) وَأَيْسَنَ وَخَشْتَهَا، وَاجْمَعْنِي بِهَا فِي جَنَّتِكَ.

اللَّهُمَّ وَاغْفِرْ لَهَا وَارْحَمْهَا بِقُدْرَ شَوْفِي إِلَيْهَا وَيَقْنُدِرْ مَا قَدَّمْتُهُ لَهُ مِنْ رِعَايَةٍ وَعَطَاءٍ.

اللَّهُمَّ ارْحَمْهَا فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَحْتَ الْأَرْضِ وَيَوْمَ الْعَرْضِ، وَأَنْزُلْ نُورًا مِنْ نُورِكَ عَلَيْهَا

وَنَوْرُ لَهَا قَبْرَهَا، اللَّهُمَّ عَافِهَا وَاعْفُ عَنْهَا.

اللَّهُمَّ ارْحَمْ أُمِّي الطَّيِّبَةَ الَّتِي فَارَقَتِ الدُّنْيَا وَاتَّقَلَّتِ إِلَى جَوَارِكَ.

اللَّهُمَّ اجْعَلْهَا فِي الْفَرْدَوْسِ الْأَعْلَى مِنَ الْجَنَّةِ.

## رسالة إلى أمي

- أُمِّي أَنْتِ الْمَرْأَةُ الْوَحِيدَةُ فِي الْعَالَمِ الَّتِي رُؤْتِكِ تُغْرِيَنِي فَرَحًا.

- أُمِّي أَنْتِ تَجْعَلِينِي أَشْعُرُ دَائِمًا بِأَنَّكِ تَتَنَظِّرِينِ رُؤْتِي طَوَالِ الْيَوْمِ.

- أُمِّي أَنْتِ بِالنِّسْبَةِ لِي الْعَالَمُ، وَحُبُّكِ لِي هُوَ الْوَقْدُ الَّذِي يَجْعَلُنِي أَفْعُلُ

الْمُسْتَحِيلَ، فَقَطْ أَنْظُرْ إِلَى عَيْنِيكِ أَرِيَ الْمُسْتَقْبَلَ.

- أُمِّي أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَخَيلَ الْعَالَمَ بِدُونِكِ، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَقَبَّلَ الْحَنَانَ

مِنْ أَحَدٍ غَيْرِكِ.

♥ - أُمِّي أَنَا حَقًا أُحِبُّكِ

## للمؤلف كتابان آخران:

كتاب: كيف تتقن الصرف؟

كتاب: كيف تتقن النحو؟

التلغرام: [t.me/ahmedeskander4](https://t.me/ahmedeskander4)

اليوتيوب: <http://youtube.com/@AhmedEskander>

تويتر: [twitter.com/mdskndr7](https://twitter.com/mdskndr7)

الفيس بوك: <http://facebook.com/ahmedeskander4>

الفيس بوك: كيف تتقن النحو؟



## سلسلة: (كيف تتقن اللغة العربية)

كيف تتقن النحو؟ - كيف تتقن الصرف؟ - كيف تتقن البلاغة؟

لماذا ننصح كل من يريد أن يتقن اللغة العربية في وقت وجيز بهذه السلسلة؟

- 1- لأن شرح الكتب موجود على اليوتيوب، أي بإمكانك اقتناه السلسلة ومتابعة الشرح.
- اكتب على اليوتيوب: (شرح كتاب كيف تتقن النحو) - (شرح كتاب كيف تتقن الصرف)
- (شرح كتاب كيف تتقن البلاغة) وستجد شرح كل كتاب في قائمة تشغيل خاصة به.
- 2- لأن الخرائط الذهنية تعد من أفضل طرق الحفظ والتعلم والكتب ممتنعة بها.
- 3- تضم السلسلة النحو والصرف والبلاغة من الأساسيات حتى المواضيع المتقدمة.
- 4- تحتوي الكتب على تدريبات من القرآن الكريم والسنة النبوية في نهاية كل درس للتتدريب على ما درسته.
- 5- الكتب مهمة ومفيدة لجميع أطوار التعليم من متوسط وثانوي حتى الجامعي ولعامة المثقفين ومحبي اللغة العربية.
- 6- السلسلة ملائمة أيضاً للمعلمي اللغة العربية حيث يستطيع المعلم استلهام طرق مبسطة لشرح الدرس لطلابه واستخدام الأمثلة التي فيهما؛ وهذا يضمن أن يبقى لديك لفترة طويلة جداً، مما يتيح لك استخدامها كمرجع كلما احترت في مسألة ما.
- 7- الكتب من أكثر الكتب مبيعاً وهي من أفضل الكتب في تعلم اللغة العربية طريقك لتعلم النحو والصرف والبلاغة بسهولة ويسر.

أَهْدِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَبِي وَأُمِّي



- أَبِي أَنْتَ الرَّجُلُ الْوَحِيدُ فِي الْعَالَمِ الَّذِي كُلُّمَا نَظَرْتُ إِلَيْكَ شَعُرْتُ بِالْفَخْرِ أَنَّكَ أَبِي.

- أُمِّي أَنْتِ الْمَرْأَةُ الْوَحِيدَةُ فِي الْعَالَمِ الَّتِي رُؤِيَتِكَ تُغْرِقُنِي فَرْحًا.

- رَبِّ أَسْعَدْهُمَا فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَفَرَّجْ هَمَّهُمَا وَيَسِّرْ أَمْرَهُمَا وَاغْفِرْ لَهُمَا.

شَرْحُ الْكِتَابِ كَامِلًا عَلَى الْيُوتُوبِ:

Ahmed Eskander

شرح كتاب كيف تتقن البلاغة

+2 01064414486

t.me/ahmedeskander4 التليجرام:

AhmedEskander اليوتيوب:

ahmed\_eskander4 الإنستجرام:

twitter.com/mdskndr7 تويتر:

@ahmedeskander40 التيك توك:

ahmedeskander4 الفيس بوك:

## #كيف-تقن-البلاغة

إهداءً في رحاب الأستاذ الفاضلِ أَحمد إسكندر وَمَؤْلَفَاتِهِ:

(كتاب كيف تقن النحو)، (كتاب كيف تقن الصرف)، (كتاب كيف تقن البلاغة)

- 1- سَفَرْ يُبَثُّ وَيُغْنِي النَّاسَ لِلْأَبْدِ \*\*\* يَا شَاهِدَ الْعَصْرِ مَا جَازَكَ مِنْ أَحَدٍ
- 2- حَبَّاكَ رَبِّكَ تَوْفِيقًا وَمَنْزِلَةً \*\*\* وَالنَّفْعُ لِلْخَلْقِ، مَنْ عَادَكَ كَالزَّبَدِ
- 3- يَا أَخْمَدَ النَّحْوِ مَعْ صَرْفِ، بِلَاغِتَنَا \*\*\* بِكَيْفَ تُتَقْنِنُ صِرْتَ الْيَوْمَ كَالْوَتَدِ
- 4- قَدْ غَارَتِ الشُّمُّ مِنْ نَفْسِ تُشَاهِيْهَا \*\*\* وَكَمْ يُتَابِعُهَا مِنْ أَنْهُمُ الْحَسَدِ
- 5- نَجَاكَ رَبِّكَ عَيْنُ اللَّهِ حَارِسَةً \*\*\* مَا كَانَ مِنْكَ فَمَنْسُوبٌ إِلَى الصَّمَدِ
- 6- نَقَاءُ قَلْبِكَ مَخْضُ مِنْهُ بَسْطَةً \*\*\* عِلْمٌ، قَبُولٌ قُلْ حَمْدًا لِلَّذِي الْمَدَدِ
- 7- وَالْهَجْنُ بِشُكْرٍ إِذَا مَا كُنْتَ مُبْتَغِيًّا \*\*\* مِنْهُ الْمَزِيدَ، قَرَارُ الْمَنْ وَالرَّشِيدِ
- 8- بِكَيْفَ تُتَقْنِنُ نَحْوًا صِرْتَ مُشْتَهِرًا \*\*\* وَالصَّرْفُ مِنْ بَعْدِهِ كَالرُّوحُ لِلْجَسَدِ
- 9- ثُمَّ الْبَلَاغَةُ كَيْفَ الْيَوْمَ تُتَقْنِنَا \*\*\* هَذِي الشَّلَاثَةُ تُغْنِي كُلَّ مُجْتَهِدٍ
- 10- وَالشَّرْحُ يَسِيقُ نَسْرًا مِنْكَ يَتَحْفَنَا \*\*\* كَمْ قَدْ أَجَزَتْ هَذِينَا حَامِلَ السَّنَدِ
- 11- وَالطَّبِيعُ فِي حُلَّةٍ مَا اسْطَاعَ وَاصِفُهَا \*\*\* أَدَمَ رَبِّكَ تَفْعَامَنْهُ لِلْأَبْدِ
- 12- هَذِي الشَّهَادَةُ مَا وَفَتْ بَصَائِرُنَا \*\*\* فَفِيكَ لِلْحَسْرِ بِخَكِي الْجَدِ لِلْوَلِدِ
- 13- حِفْظًا وَطُولَ الْبَقَامَعْ حُسْنِ خَاتِمَةً \*\*\* لِكُلِّ نَفْسٍ بَدَتْ لِلنَّاسِ كَالْعَضِيدِ
- 14- وَاغْفِرْ لِمَنْ رَحَلُوا ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى \*\*\* خَيْرِ الْبَرِيرَةِ فِي الْبَيْنَاءِ وَالْبَلَى
- 15- قَدْرًا يَلِيقُ بِرَبِّ الْعَرْشِ مُتَصِّلًا \*\*\* تَخْيَا بِنَتْفَحَتِهِ يَا صَاحِبَ الْمَدَدِ
- 16- مَنْ كَانَ بِاللَّهِ مَوْصُولاً وَمَكْتَمِيًّا \*\*\* مَا ذَاقَ أَنْسَ الْوَرَى وَاللَّهُ مِنْ أَحَدٍ

# لِكَيْفَ تُقْرِنُ الْبَلَاغَةَ؟

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين خلق الإنسان علمه البيان، والصلة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد ﷺ - وعلى آله وصحبه أجمعين خير من نطق بالضاد وأفصح ما نجحت البideas.

وبعد فإنه لا شك أن الدرس البلاغي يحتاج من الدارسين والمحضين مزيداً من البحث خاصة فيما يتعلق بالجانب التعليمي، وقد وجدت هذا الكتاب جاماً بين الحسنين الجانب الأكاديمي والجانب التعليمي بطريقة سهلة للدارسين المبتدئين أو من له باع في هذا المجال.

ووُجِدَتْ فِيهِ مِيزَةُ أخْرَى وَهُوَ الْجُمْعُ بَيْنَ الْأَصْلَةِ وَالْمُعاَصِرَةِ فِي تَنَاهُلِ هَذَا الْفَنِّ، وَهَذَا يَرْجِعُ إِلَى قَدْرَةِ الْمُؤْلِفِ وَابْدَاعِهِ عَلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الْمِيزَةِ بِرَاءَةَ فَانِّيَةٍ.

- وأسأل الله أن ينفع الجميع به طلاباً ودارسين وباحثين.

كتبه: أ/ محمود عبد الوهاب المختلي، غفر الله له ولوالديه.

الحمد لله الذي شرف العربية بأن تكون لغة القرآن الكريم وسنة النبي الكريم محمد بن عبد الله عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم ، أما بعد: فالنحو والصرف والإملاء والخط هي الحجارة التي بني بها لغتنا والبلاغة هي التي تعطيناألوانها الجميلة وشكلها الحسن وزخارفها الرائعة، وقد أبدع أخي الكريم الأستاذ/ أحمد إسكندر في شرح البلاغة في هذا الكتاب واستخدم وسائل الإيضاح من جداول وتشجيرات وألوان تسهيل فهم الدارس لها وقام مشكورة بشرح الدروس مسجلة على قناته على موقع يوتوب على الشبكة الدولية فجزاه الله خير الجزاء وجعل هذا المجهد الطيب في ميزان حسناته وإلى الأمان دانما إن شاء الله.

كتبه: أ/ محمد السيد محمود، غفر الله له ولوالديه.

## سلسلة: (كيف تقن اللّغة العربيّة)

-كيف تقن النحو؟

-كيف تقن الصرف؟

-كيف تقن البلاغة؟

