

أولاً : التعبير الإبداعي

• أبرز أشكال التعبير الإبداعي

- ١- الحديث عن القيم والاتجاهات والموضوعات الاجتماعية والوطنية ... الخ .
- ٢- وصف الأماكن والمناسبات والاحتفالات ...
- ٣- كتابة قصة تبدأ أو تنتهي بعبارة معطاة لك .
- ٤- كتابة الخواطر وما يجول بداخلك من أفكار وعواطف .
- ٥- سرد الأخبار المقروءة والمسموعة بأسلوبك الخاص .
- ٦- الحوار بين إنسان وآخر ، أو تخيل حوار بين حيوان وحيوان ، أو نبات ونبات ... الخ .
- ٧- ما يمر به الإنسان من مواقف حياتية مختلفة .
- ٨- النقد والتحليل ، مثل : أسلوب يعجبني ولا يعجبني .

• أجزاء موضوع التعبير الإبداعي

- ١- المقدمة : عبارة مركزة ، قصيرة ، دقيقة الألفاظ ، متنوعة الأسلوب ، تشكل مدخلاً للموضوع ، وتمهيداً له ، فهي المؤشر الأول الذي يحكم من خلاله على جودة الموضوع.
- ٢- الموضوع : فيه يتم تفصيل جوهر الموضوع المطلوب الكتابة فيه.
- ٣- الخاتمة : عبارة مركزة ، قصيرة ، ملخصة لصلب الموضوع ، يمكن من خلالها وضع التوصيات والمقترحات ، والانطباعات ...، وهي لا تقل أهمية عن مقدمة الموضوع.

• الإجراءات التي ينبغي القيام بها قبل البدء في كتابة موضوع التعبير الإبداعي

- ١- قراءة العبارة المعطاة لك بدقة أكثر من مرة ؛ بهدف تحديد الموضوع بدقة المطلوب الكتابة فيه.
 - ٢- وضع أفكار رئيسية على ورقة خارجية مستوحاة من العبارة الواردة في السؤال ، وكذلك من مخزونك المعرفي والثقافي ، مع مراعاة التسلسل الآتي عند وضعها وترتيبها :
أ- الفكرة الأولى مقدمة للموضوع.
ب- الفكرة الأخيرة خاتمة للموضوع.
ج- أن تكون الأفكار ما بين الأولى والأخيرة مفصلة لصلب الموضوع.
 - ٣- قبل الشروع في كتابة الموضوع عليك قراءة الأفكار بتأنٍ بحيث تقتنع بصلاحياتها للموضوع.
- * ما الخطوات والمقترحات والأمور التي ينبغي مراعاتها أثناء كتابة موضوع التعبير الإبداعي ؟**

- ١- اكتب العبارة المعطاة لك في سؤال التعبير الوظيفي - أعلى الصفحة.
 - ٢- ابدأ الكتابة بالبسملة أسفل عبارة السؤال.
 - ٣- افتتح بآية قرآنية أو بحديث نبوي شريف مناسب ممهّد للموضوع أسفل البسملة.
 - ٤- ابدأ في كتابة الفكرة الأولى التي تختص بمقدمة الموضوع ، مع مراعاة ترك مسافة بمقدار كلمة في بداية السطر الأول ، ثم واصل الكتابة في الأفكار الخاصة بصلب الموضوع حتى الوصول إلى الفكرة الأخيرة التي تمثل خاتمة الموضوع.
- (ملحوظة : الأفكار الرئيسية لا تظهر كعناوين في الموضوع)**
- ٥- وظّف مختلف علامات الترقيم في أماكنها المناسبة ، مثل : الفاصلة (،) بين الجمل ، والنقطة (.) عند نهاية الحديث كل فكرة رئيسية ، و علامة التعجب (!) في نهاية الجمل التي تثير الدهشة والعجب ... الخ.
 - ٦- اختتم الموضوع بشاهد قرآني أو نبوي ، أو شعري ... مرتبط بالخاتمة.
 - ٧- اختر الألفاظ الموحية ، المناسبة للأفكار ، مع مراعاة عدم تكرار الألفاظ والعبارات إلا عند الضرورة.
 - ٨- نوع في استعمال الأساليب ، مثل : الحوار ، السؤال ، التعجب ، التوكيد ، الأساليب الخبرية والإنشائية ... الخ ، ولا تركّز على أسلوب معين.
 - ٩- تجنّب الأخطاء الإملائية والنحوية ، والألفاظ العامية ، والكلمات الأجنبية إلا عند الضرورة القصوى.
 - ١٠- وظّف الصور البلاغية ، والمحسنات البديعية ، والأساليب المختلفة التي درستها بعيداً عن التكلف.
 - ١١- تجنّب الإطالة ، والاسترسال ، والخروج عن الموضوع المطلوب.
 - ١٢- دعّم أفكارك بالشواهد المختلفة ، مع مراعاة عدم اكتظاظها ، ووضعها في أماكنها المناسبة ، وتنويعها بين الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الصحيحة ، والأبيات الشعرية ، والحكم ، والأمثال.
 - ١٣- اكتب بخط مقروء وواضح ، فإن كان خطك رديئاً ؛ فاكتب - بتأنٍ - سطر بعد سطر مراعيًا تساوي حجم الكلمات أفقيًا ورأسيًا ، واحرص على تساوي المسافات بين الكلمات ... الخ .
 - ١٤- اهتم بالإخراج الفني الجيد ، من حيث : حسن الخط ، نظافة الصفحة وتنسيقها ، عدم الشطب .. الخ.

• ما الذي يركز عليه مصحح موضوع التعبير الإبداعي

- ١- عمق الأفكار وشموليتها ، وحسن عرضها ، وصحة صياغتها اللغوية ، وترتيبها ، ومناسبتها للموضوع.
- ٢- صحة المعاني والأفكار ، وبعدها عن السطحية والركاكة.
- ٣- توافر أجزاء الموضوع الأساسية : (المقدمة ، الموضوع ، الخاتمة)
- ٣- توظيف الشواهد والاقتياسات الملائمة للأفكار.
- ٤- دقة الألفاظ والتراكيب المناسبة ، الخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية.
- ٥- تنوع الأساليب ، وبعدها عن الركاكة ، والخطأ في التركيب.
- ٦- توظيف علامات الترقيم بشكل صحيح ومناسب.
- ٧- الإخراج الفني الجيد.

• أفكار رئيسة مقترحة صالحة للتعبير عن موضوعات إبداعية متنوعة

| | |
|---|---|
| <p>٢- " تتعرض مدينة القدس إلى هجمة شرسة ، تهدف إلى طمس إسلاميتها وعروبتهها "</p> <p>- ما الأهمية الدينية لمدينة القدس ؟</p> <p>- صراعنا مع اليهود صراع عقيدة ووجود لا صراع حدود !</p> <p>- من مظاهر تهويد مدينة القدس ...</p> <p>- كيف نتصدى لهذه الهجمة الشرسة ؟</p> <p>- واجب العرب والمسلمين تجاه القدس وفلسطين .</p> | <p>١- " العدل أساس الملك "</p> <p>- أهمية العدل على صعيد الفرد والجماعة .</p> <p>- الإسلام يقوم على العدل ، ويدعو إليه .</p> <p>- مظاهر العدل في المجتمع .</p> <p>- آثار العدل على صعيد الفرد والجماعة .</p> <p>- عاقبة الظلم هلاك ودمار للأمة .</p> |
| <p>٤- " تكلموا تعرفوا ؛ فإن المرء مخبوء تحت لسانه "</p> <p>- اللسان مقوم رئيس من مقومات شخصية الإنسان .</p> <p>- أثر الكلمة الطيبة على صعيد الفرد والجماعة .</p> <p>- ما مجالات الكلمة الطيبة ؟</p> <p>- الصمت محمود ، والثرثرة مذمومة .</p> <p>- حتمية الحساب على اللسان في الآخرة .</p> | <p>٣- أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد وافيأ إلا الكتابا</p> <p>- ضرورة الاستغلال النافع للوقت .</p> <p>- القراءة والمطالعة من مظاهر الاستغلال النافع للوقت .</p> <p>- المناهج الدراسية لا تكفي وحدها للثقافة والوعي .</p> <p>- مقارنة بين مجالسة الكتاب ومجالسة الأصدقاء .</p> <p>- دور الأسرة والمجتمع في تشجيع المطالعة .</p> |
| <p>٦- " إذا أرادت البشرية أن تضمن بقاءها على كوكب الأرض ؛ فعلى الإنسان أن يهادن بيئته، بل أن يخطب ودها يدلها "</p> <p>- ما المقصود بالبيئة ؟</p> <p>- معاناة إنسان العصر الحديث من معاناة بيئته .</p> <p>- حماية البيئة والحفاظ عليها واجب ديني وأخلاقي .</p> <p>- عواقب وخيمة إن لم تُهادن البيئة !!!</p> | <p>٥- العلم غيث والأخلاق تربته</p> <p>إن تفسد الأرض تذهب نعمة المطر</p> <p>- الإسلام دين الأخلاق الحسنة والعلم النافع .</p> <p>- ما قيمة العلم بأخلاق سيئة ؟!</p> <p>- أثر الجمع بين العلم والأخلاق الحسنة على الفرد والجماعة .</p> <p>- انعدام القيم والأخلاق الحسنة تدمير للحضارة والتقدم .</p> <p>- ضرورة عدم الانخداع بزيف الحضارة الغربية الحديثة .</p> |
| <p>٧- قال تعالى : " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً ، إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ... "</p> <p>- ما دور الأبناء أمام هذا الفضل العظيم ؟</p> <p>- برّ الوالدين لا يتوقف عند مامتهما !!!</p> | <p>٧- قال تعالى : " وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً ، إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ... "</p> <p>- الفضل العظيم للوالدين على الأبناء .</p> <p>- هل برّ الوالدين مرتبط بيوم محدد من أيام السنة ؟</p> <p>- قبول العمل ووجوب الرحمة ، من آثار البرّ بالوالدين .</p> |
| <p>٩- يقول (ص): " ما أكل أحد طعاماً قط خيراً من أن يأكل من عمل يده "</p> <p>- أهمية العمل على صعيد الفرد والجماعة .</p> <p>- العمل والجد والاجتهاد مفخرة للإنسان ، وتحقيق للذات .</p> <p>- أنبياء الله ورسله زاولوا المهن المختلفة .</p> <p>- هل يتعارض العمل مع تقسيم الله للرزق ؟</p> <p>- ما مصير الثروة إذا امتلاكها متكاسل عن العمل ؟</p> | <p>٨- " إن الاهتمام بالموهوبين والمتفوقين حتمية يفرضها التقدم الحضاري ، فهم السبيل لازدهار الوطن وتقدم الأمة "</p> <p>- عوامل التقدم الحضاري وازدهاره .</p> <p>- حاجة مجتمعنا الماسّة إلى عقول المتفوقين وإبداعهم .</p> <p>- أهمية الاكتشاف المبكر لهؤلاء المتميّزين .</p> <p>- ما السبيل للاستفادة من هذه العقول الجبارة ؟</p> <p>- النتائج الخطيرة المترتبة على إهمال صنّاع الحضارة !</p> |
| <p>١٠- " إن الإساءة لشخص النبي محمد (صلى اله عليه وسلّم) بلغت حدّاً لا ينبغي السكوت عليه "</p> <p>- خاتم الأنبياء رحمة للبشرية جمعاء .</p> <p>- دعوة إسلامنا العظيم لاحترام الأديان الأخرى ، والإيمان بالرسول وتبجيلهم .</p> <p>- مظاهر الإساءة لشخص النبي صلى الله عليه وسلّم قديماً وحديثاً .</p> <p>- الأسباب الحقيقية لتناول الغرب على رسولنا الأعظم .</p> <p>- ما السبيل للتصدّي لهذه الهجمة الشرسة على شخص أشرف بني البشر ؟</p> | <p>١٠- " إن الإساءة لشخص النبي محمد (صلى اله عليه وسلّم) بلغت حدّاً لا ينبغي السكوت عليه "</p> <p>- خاتم الأنبياء رحمة للبشرية جمعاء .</p> <p>- دعوة إسلامنا العظيم لاحترام الأديان الأخرى ، والإيمان بالرسول وتبجيلهم .</p> <p>- مظاهر الإساءة لشخص النبي صلى الله عليه وسلّم قديماً وحديثاً .</p> <p>- الأسباب الحقيقية لتناول الغرب على رسولنا الأعظم .</p> <p>- ما السبيل للتصدّي لهذه الهجمة الشرسة على شخص أشرف بني البشر ؟</p> |