

| | | |
|--|----|--|
| إن عمل المنظمات على النطاق العالمي يقلل من مواجهة المواقف الناجمة من عوامل اجتماعية وثقافية. | ١٣ | ((بسم الله الرحمن الرحيم)) نموذج (ب) استعن بالله وأجب عن الأسئلة التالية في النموذج المحدد للإجابة (عدد الأسئلة - خمسون سؤالاً) |
| تمثل ثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تأثيرات متعددة مما يزيد الاهتمام بدور العلاقات العامة في الأزمات. | ١٤ | من المهم في مرحلة التحول أثناء إدارة التغيير تقديم معلومات مؤكدة عن النتائج الإيجابية الملمسة لتسهيل تبني التغيير. |
| لا يوجد علاقة وثيقة بين إدارة القضايا وإدارة الأزمات فالمهمة نادراً ما تتحول إلى أزمات. | ١٥ | تمثل مرحلة إدارة التغيير الأولية إمكانية إثارة مقاومة شديدة إذا لم يتم توقع والتعامل مع التأثيرات المتتصورة في أذهان بعض العاملين في المنظمة. |
| إظهار الندم وطلب الصفح والسماح من الجماهير تدعى إستراتيجية التبرير والإعتذار. | ١٦ | تجمع وتحليل أي إشارات تذر بوجود نقاط ضعف أو مثيرات قد تحرك الأزمات هو تفعيل لنظام الإنذار المبكر للأزمات. |
| لا يحتاج فريق إدارة الأزمة إلى توفير نظام للمعلومات يتسم بالحساسية اعتماداً على بيانات دقيقة بل تكفي البيانات الأولية دون تحليل. | ١٧ | تقديم تقرير تكميلي للإدارة العليا حول أكثر المشاكل احتمالاً وخطورة على المنظمة هو جزء من مسح بيئه عمل المنظمة تقوم به المنظمة لتحليل المحاطر المحتملة. |
| صياغة بيانات الإتصال بجماهير المنظمة وأطراف الأزمة دون علم الشؤون القانونية. | ١٨ | إتصالات إدارة القضايا عملية طويلة لفحص ومراقبة وتقدير متغيرات بيئه المنظمة. |
| تستهدف عمليات المراجعة التنظيمية تقسيم وإصلاح مختلف الجوانب التنظيمية والإجرائية في المنظمة. | ١٩ | الأزمة هي موقف عادي يحدث يومياً للمنظمة ويؤدي إلى تفاعلات ينجم عنها بعض التوافق مع المصالح الأساسية للمنظمة. |
| إدارة القضايا هي مراجعة مدى توافق أعمال المنظمة مع متطلبات السياسة العامة للدولة وأهدافها. | ٢٠ | المنظمات وخاصة الربحية منها ليست مطالبة بأية مسؤوليات إجتماعية بل يكفيها تحقيق الربح بشكل مشروع . |
| حجم الموارد المالية والمعنوية المعرضة للخطر تمثل درجة التحكم في الأزمة. | ٢١ | تقديم معلومات تتسم بالتناسق والتكميل والواقعية والدقة يضع الإدارة العليا في الصورة الحقيقة للأحداث. |
| قدرة المنظمة على التحكم في عناصر الخطر وإيقاف تأثيرات الخطر أو تقليله تمثل شدة خطورة الأزمة. | ٢٢ | عند الأزمات يقدم المتحدث الرسمي للمنظمة المعلومات المندوبية وسائل الإعلام ويعن أي مصدر آخر من خارج المنظمة من الإدلاء بأي معلومات. |
| تقع مسؤوليه صناعة القرارات المتعلقة بالازمه على رئيس المنظمه وكذلك تقديم مبررات القرارات التي اتخاذها. | ٢٣ | لكل أزمة طبيعة وتفاعلات مختلفة وبالتالي تتطلب إستراتيجيات إتصالية مختلفة تعكس المتطلبات الموقعة لكل أزمة. |
| توقف نوعية الوسائل الاتصالية المستخدمة في التواصل مع الجمهور على خصائص الجمهور المستهدف. | ٢٤ | إستراتيجية الدفاع الهجومي تعتمد على العمل المنظم والمدروس لرفع حدة الهجوم على مصادر المخاطر مع تقليل تعرض المنظمة للهجوم. |
| الأزمات الفعلية نادرة لذا لا يجب الاستعداد لها، لأن في ذلك هدر للموارد. | ٢٥ | إدارة الأزمات لم تعد عملية إستراتيجية لذا لم يعد للعلاقات العامة موقع في الإدارة العليا في المنظمات. |
| وفره المعلومات الدقيقة و التحليل المعمق ضمن السياقات الصحيحة أثناء الأزمات يؤدي إلى فعالية و سرعة اتخاذ القرار. | ٢٦ | يتطلب نموذج إدارة القضايا تحديد مسار القضايا الهامة داخل المنظمة والمبادرة على إدارتها قبل فرض تشريعات لتنظيم الأمور الخلافية . |
| | ٢٧ | صفحه ١ من ٢ |



| | | |
|--|----|---|
| يركز الدفاع المحمومي على أعمال المنظمة الإيجابية والصالح العام ومواساة وتعويض المتضررين ثم التقليل من مصداقية الناقدين للمنظمة . | ٤٣ | ٢٨ لم يعد من مسؤوليات العلاقات العامة العمل على إدارة القضايا و التعامل مع المتغيرات الاجتماعية و البيئة الخارجية للمنظمة. |
| تعني مرحلة استعادة النشاط العودة الى الوضع السابق لحصول الأزمة. | ٤٤ | ٢٩ الأزمات المزمنة هي تلك التي تستمر لعدة شهور أو سنوات بالرغم من بذل أفضل الجهد لها وتدعى أزمات المصداقية. |
| سرعه انتقال المعلومات ووصولها إلى متخدى القرار في وقت مناسب يؤدي إلى صناعة قرارات تتسم بالرشد و الفاعلية. | ٤٥ | ٣٠ من خصائص خطة إدارة الأزمة الجيدة وضع الأولويات و التنبه بشكل خاص الى القضايا التي تحتاج الى عناية أكبر بعد الأزمة. |
| قد تلحأ بعض المنظمات إلى الاستعانة بوكالات علاقات عامه متخصصة لتدريب فريق إدارة الأزمة في الحالات الإتصالية. | ٤٦ | ٣١ يتتحمل جهاز العلاقات العامة مسؤولية إدارة مراحل التغيير (قبل وأثناء وبعد التغيير) التي تحدث في بيئه عمل المنظمة على المستويين الداخلي والخارجي . |
| يتميز الخطاب الإعلامي في إستراتيجية المجموع المضاد بالشفافية و تحري الدقة. | ٤٧ | ٣٢ ازدياد معدلات ترك العمل مؤشر على أن المنظمة قد أصبحت منظمة طاردة و بالتالي هناك حاجة لمعرفة الأسباب. |
| الاعتراف بالمشكلة و التأكيد على منع تكرارها مع التعريف بالخطوات المتخذة لتصحيح الضرر وتعديل السياسات المستقبلية بهدف الإصلاح تسمى الأعمال التصحيحية. | ٤٨ | ٣٣ لا تعد الأزمة نقطة تحول في حياة المنظمة بل فرصة لتعلم دروس جديدة في التعامل الإداري مع الأحداث. |
| تشن المنظمات المستعدة للأزمات هجوما مضادا في حالة تعرضها لحملة تشهير غير منصف قائم على فحص غير حقيقة. | ٤٩ | ٣٤ تحدف إدارة القضايا الى تمكين المنظمة من المبادرة الى التوافق مع متغيرات السياسة العامة في مجتمع متغير. |
| عقد اجتماع فوري لفريق إدارة الأزمة فور حصول تطورات سلبية يتحمل ان تخون المنظمة الى أزمة محتملة مؤشر لمنظمة مستعدة للأزمات. | ٥٠ | ٣٥ تقييم البديل المختلفة لمواجهة الأزمة في ضوء القيود التي تفرضها الأزمة والتكلفة المادية لكل بديل يدعى مستوى الخطر يعني الدفاع القوي و المجموع الذكي تقليل المشاركة في المناقشات العامة حول المواضيع الحساسة مبكرا. |
| | | ٣٦ الغموض الذى يحيط بعمليات التحول و التغيير في المنظمات يجعلها أرضا خصبة للشائعات و القلق و مقاومة التغيير. |
| | | ٣٧ الاتصالات السابقة للتغيير تستهدف الاستعداد للتغيير و تبرير أسبابه. |
| | | ٣٨ تعنى الثقافة التنظيمية الاهتمام المتزايد بتأثير الهياكل الإدارية على كفاءة إتصالات الأزمة. |
| | | ٤٠ القصور في الخطاب الإعلامي للمنظمة أصبح سمة على عدم إدراك دور وسائل الإتصال في توعية الجمهور وتنمية معارف الناس بالمخاطر المحتملة و سبل الوقاية منها. |
| | | ٤١ لا يحتاج فريق إدارة الأزمة إلى الاهتمام بإدارة التغيير والتحولات الكبارى التي تحدث في بيئه عمل المنظمة. |
| | | ٤٢ خطة إدارة الأزمة الجيدة تحدد السلطات والمسؤوليات لكل فرد في فريق إدارة الأزمة. |

لـ تنسوئي من مهامي دعائـ