



وزارة التعليم
Ministry of Education

كراسة حروف الهجاء

كراسة مقترحة لتهيئة الطلاب المقبلين على الصف الأول

اسمي: -----
مدرستي: -----



إعداد : أ. إبراهيم الشتوي
تصميم : dreams.desinger23



وزارة التعليم
Ministry of Education

كراسة حروف الهجاء

كراسة مقترحة لتهيئة الطلاب المقبلين على الصف الأول

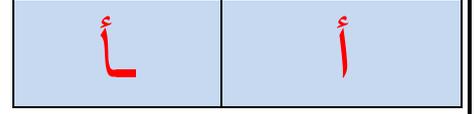
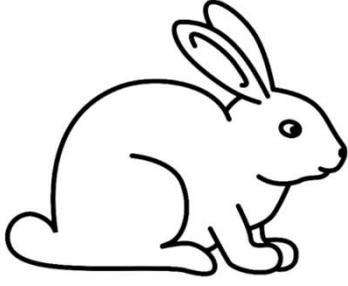
اسمي: -----

مدرستي: -----



إعداد : أ. إبراهيم الشتوي
تصميم : dreams.desinger23

أشكال حرف (أ)



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ



أرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (أ)

--	--	--	--

أَشْكَالُ حَرْفِ (ب)



ب

ب ب ب ب

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

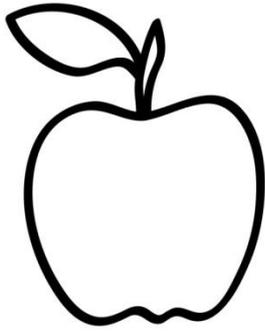
بُ	بِ	بَ
بُ	بِ	بَ
بُ	بِ	بَ
بُ	بِ	بَ
بُ	بِ	بَ



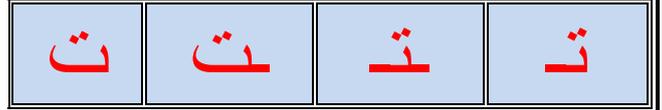
أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ب)

بَابٌ	خُبْزٌ	بُدْءٌ	كُتِبَ
-------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ت)



ت



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

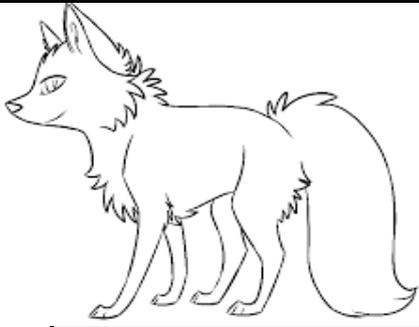
تُ	تِ	تَ
تُ	تِ	تَ
تُ	تِ	تَ
تُ	تِ	تَ
تُ	تِ	تَ



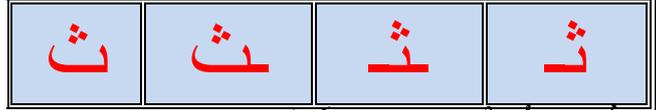
أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ت)

تُوتُ	كِتَابٌ	تَجِدُ	بَتْرَ
-------	---------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ث)



ث



أَلْحِظْ الْحَرْفَ وَ أَكْتُبْهُ

ثُ	ثَ	ثِ
ثُ	ثَ	ثِ
ثُ	ثَ	ثِ
ثُ	ثَ	ثِ
ثُ	ثَ	ثِ



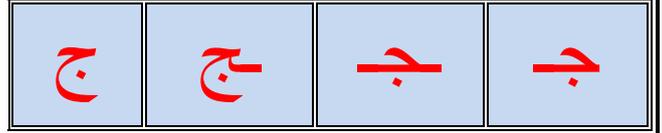
أَرَسِّمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ث)

مَثَلٌ	حَرَثَ	ثُبَّتْ	بَحَثَ
--------	--------	---------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ج)



ج



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج
ج	ج	ج

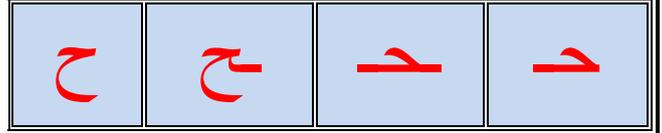
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ج)

جَارٌ	دَرَجٌ	جُرْحٌ	حَجَزٌ
-------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ح)



ح



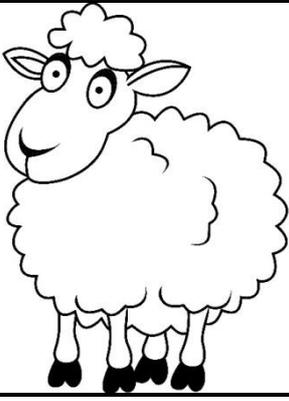
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

ح	حـ	ح
ح	حـ	ح
ح	حـ	ح
ح	حـ	ح

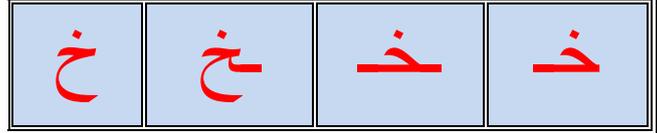
أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ح)

حُوتٌ	بَرِحَ	حُسِبَ	بَحَرَ
-------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (خ)



خ



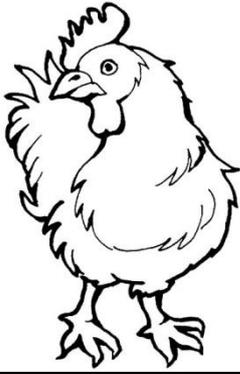
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

خ	خ	خ
خ	خ	خ
خ	خ	خ
خ	خ	خ
خ	خ	خ
خ	خ	خ
خ	خ	خ

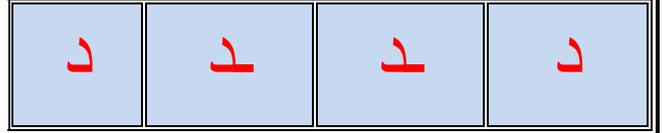
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (خ)

خَافَ	خَبِزَ	أَخَذَ	خَرَجَ
-------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (د)



د



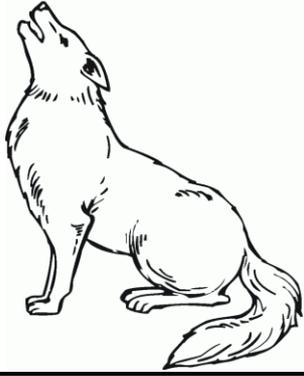
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

د	د	د
د	د	د
د	د	د
د	د	د
د	د	د

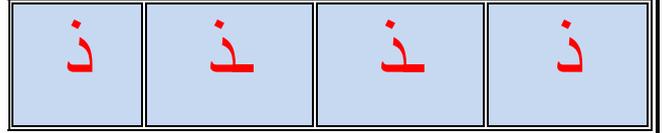
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (د)

دِيكَ	مُدِحَ	دُثِرَ	جَحَدَ
-------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ذ)



ذ



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

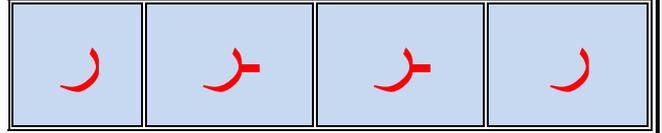
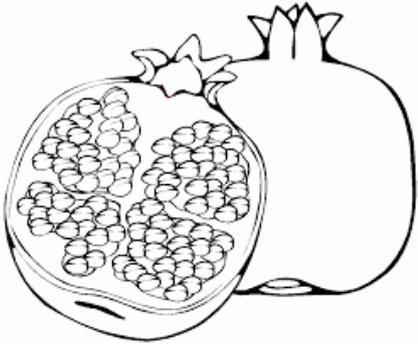
ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ
ذ	ذ	ذ



أَرَسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ذ)

ذَابَ	جَذَبَ	ذُبِحَ	بَذَرَ
-------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ر)



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

رُ	رِ	رَ
رُ	رِ	رَ
رُ	رِ	رَ
رُ	رِ	رَ
رُ	رِ	رَ

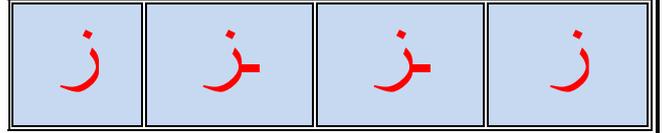
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ر)

رَاحَ	حَرِثَ	زَرَعَ	رَبِحَ
-------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ز)



ز



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

زُ	زِ	زَ
زُ	زِ	زَ
زُ	زِ	زَ
زُ	زِ	زَ

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ز)

زَارُ	زَارٌ	زُرِعَ	خُبِرَ
-------	-------	--------	--------



التدرج بالهجاء مهم جداً

نبدأ بهجاء حرفين و نكتف التمرين لينطلق لسان الأبطال فيه و يكون الهجاء لديهم أكثر سرعة و انطلاق .

[لمشاهدة درس أهمية هجاء الحرفين انقر على الرابط](#)

ثَبَّ	رَزَّ	أَبَّ	بَتَّ
حَبَّ	دَفَّ	بَدَّ	حَثَّ
رَدَّ	حَرَ	زَأَّ	دَرَّ
خُتَّ	بَدَّ	حَرَ	خُرَّ
بَحَّ	تَجَّ	رَبَّ	جُبَّ
رُجَّ	حُجَّ	جُبَّ	أُتَّ

فَا	أَا	صَا	دَا
فَسَدَ	لَبَّأَ	صَبَّأَ	دَرَّ
فَسَمَ	لَبَسَ	صَبَرَ	دَرَسَ



ثَبَّتَ	ثَبَّ	ثَ
حَجَبًا	حَجَّ	حَ
بَدَأَ	بَدَّ	بَ
خَرَجَ	خَرَّ	خَ
زَارَ	زَأَّ	زَ
رَبِحَ	رَبَّ	رَ
جُبِرَ	جُبَّ	جَ
خُبِرَ	خُبَّ	خَ
أُثِرَ	أُثَّ	أَ
تَجَدَّ	تَجَّ	تَ

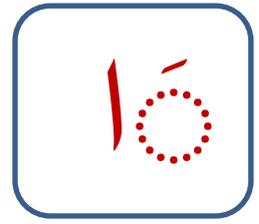
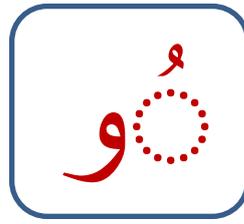
(لمن أتقن الحركات الثلاث)

أما الطالب الغير متقن للحركات الثلاث يتم تأجيل الصوت الطويل حتى يتقنها



مهارة الصوت الطويل

حروف المد



حرف المد (ا ، ل) و ما قبله مفتوح ()

حرف المد (و ، و) و ما قبله مضموم ()

حرف المد (ي ، ي ، ي) و ما قبله مكسور ()

[هنا مقطع فدية يشرح المهارة](#)

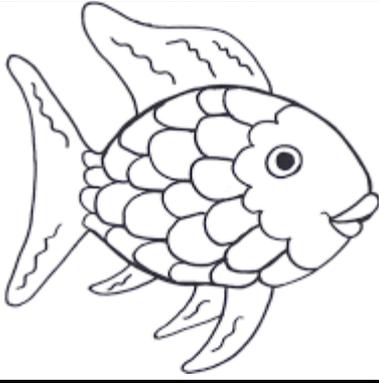
[شرح آخر و تحويل الصوت القصير إلى صوت طويل](#)



و نبدأ بهجاء كلمات فيها صوت طويل.

رَاحَ	رَا	قِيلَ	قِي	زَارَ	زَا
تَابَ	تَا	دَارَ	دَا	بَاتَ	بَا
عَادَ	عَا	حَازَ	حَا	ذَابَ	ذَا

أَشْكَالُ حَرْفِ (س)



س

س

س

س

س

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

سُو	سِي	سَا	سُ	سِ	سَ
سُو	سِي	سَا	سُ	سِ	سَ
سُو	سِي	سَا	سُ	سِ	سَ
سُو	سِي	سَا	سُ	سِ	سَ
سُو	سِي	سَا	سُ	سِ	سَ

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (س)

سُورٌ

جَسَدٌ

سَبَحَ

دُرِسَ

أَشْكَالُ حَرْفِ (ش)



ش

ش

ش

ش

ش

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

شُو	شِي	شِي	شَا	شُ	شِ	شَ
شُو	شِي	شِي	شَا	شُ	شِ	شَ
شُو	شِي	شِي	شَا	شُ	شِ	شَ
شُو	شِي	شِي	شَا	شُ	شِ	شَ
شُو	شِي	شِي	شَا	شُ	شِ	شَ

أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ش)

بَشُوشٌ

خَشَبٌ

شُحْرَحٌ

شَرَبٌ

أقرأ :

حَجَزَ

خَبَرَ

بَدَأَ

ذَرَأَ	خَبَرَ	بَدَأَ
زَبَدَ	خَرَجَ	دَرَسَ
ثَبَّتَ	سَبَحَ	شَرَبَ
ثَارَ	أَدَبَ	حَجَزَ
شَرَدَ	بَرَدَ	زَارَ

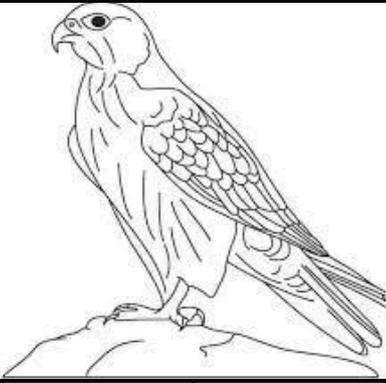
ثَبَّتَ

رَبِحَ

دُرِسَ

بُحِبَّ	دُحِرَ	دُرِسَ
رَبِحَ	جُرِرَ	أُثِرَ
ذُبِحَ	تُشِرِحَ	أُخِذَ
شُرِبَ	خُبِرَ	تُبِيتَ

أَشْكَالُ حَرْفِ (ص)



ص

ص

ص

ص

ص

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص	ص	ص	ص

أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ص)

بَصِيرٌ

صَارَ

رُصِدَ

حُصِدَ

أَشْكَالُ حَرْفِ (ض)



ض

ض ض ض ض

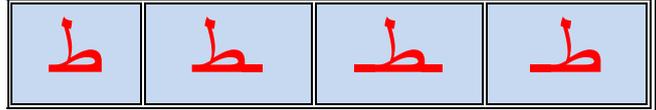
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

ضُو	ضِي	ضَا	ضُ	ضِ	ضَ
ضُو	ضِي	ضَا	ضُ	ضِ	ضَ
ضُو	ضِي	ضَا	ضُ	ضِ	ضَ
ضُو	ضِي	ضَا	ضُ	ضِ	ضَ
ضُو	ضِي	ضَا	ضُ	ضِ	ضَ

أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ض)

ضَابِطٌ	ضَبَابٌ	ضُرِبَ	ضَبِطَ
---------	---------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ط)



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط

أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ط)

بَطَّاطِسٌ	طَيْبٌ	طُبِخَ	طَرَدَ
------------	--------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ظ)



ظ

ظ ظ ظ ظ

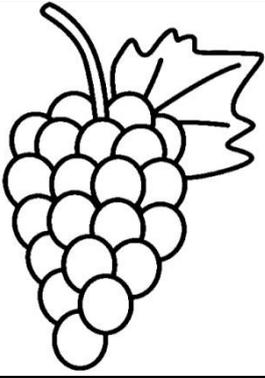
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

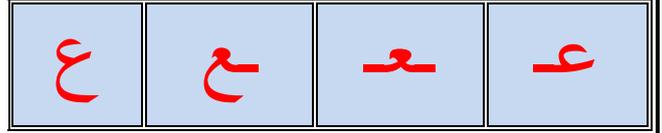
أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ظ)

نظامٍ ظهَرَ حُفِظَ نَظَرَ

أَشْكَالُ حَرْفِ (ع)



ع



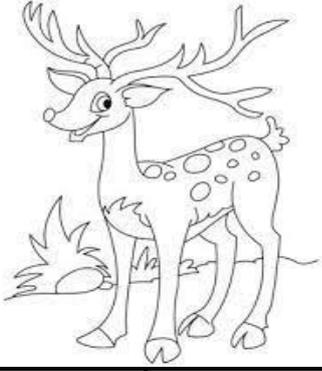
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

عُو	عِب	عِي	عَا	عُ	عِ	عَ
عُو	عِب	عِي	عَا	عُ	عِ	عَ
عُو	عِب	عِي	عَا	عُ	عِ	عَ
عُو	عِب	عِي	عَا	عُ	عِ	عَ
عُو	عِب	عِي	عَا	عُ	عِ	عَ

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ع)

تَعِيشُ	عَابَتْ	عُرَجَ	بَعَثَ
---------	---------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (غ)



غ

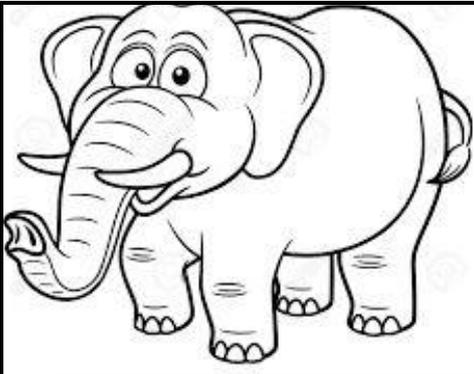
غ غ غ غ

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

غُو	غِي	غِي	غَا	غُ	غِ	غَ
غُو	غِي	غِي	غَا	غُ	غِ	غَ
غُو	غِي	غِي	غَا	غُ	غِ	غَ
غُو	غِي	غِي	غَا	غُ	غِ	غَ
غُو	غِي	غِي	غَا	غُ	غِ	غَ

أَرَسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (غ)

مَغْرِبٌ غَزَالٌ صَغِيرٌ غَرَسَ



ف

أَشْكَالُ حَرْفِ (ف)

ف

ف

ف

ف

أَلْحِظْ أَلْحَرْفَ وَ أَكْتُبْهُ

فُ	فِ	فِي	فَا	فُ	فِ	فَ
فُ	فِ	فِي	فَا	فُ	فِ	فَ
فُ	فِ	فِي	فَا	فُ	فِ	فَ
فُ	فِ	فِي	فَا	فُ	فِ	فَ
فُ	فِ	فِي	فَا	فُ	فِ	فَ

أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ف)

الْفَجْرُ

طِفْلٌ

فَيْلٌ

رُفَعٌ

أَشْكَالُ حَرْفِ (ق)



ق

ق

ق

ق

ق

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

قُو	قِي	قِي	قَا	قُ	قِ	قَ
قُو	قِي	قِي	قَا	قُ	قِ	قَ
قُو	قِي	قِي	قَا	قُ	قِ	قَ
قُو	قِي	قِي	قَا	قُ	قِ	قَ
قُو	قِي	قِي	قَا	قُ	قِ	قَ

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ق)

قَاسٍ

قُوْتٌ

قَفْصٌ

صَدَقَ

أَشْكَالُ حَرْفِ (ك)



ك

ك ك ك ك

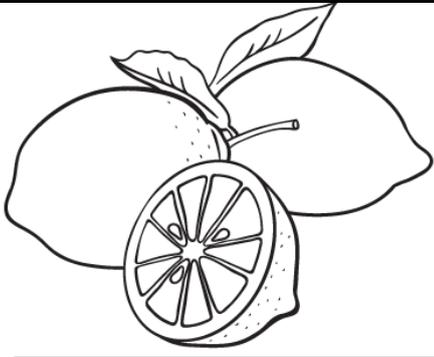
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

كُو	كِي	كِي	كَا	كُ	كِ	كْ
كُو	كِي	كِي	كَا	كُ	كِ	كْ
كُو	كِي	كِي	كَا	كُ	كِ	كْ
كُو	كِي	كِي	كَا	كُ	كِ	كْ
كُو	كِي	كِي	كَا	كُ	كِ	كْ

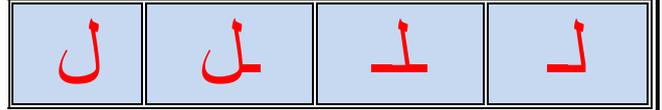
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ك)

كَاتِبٌ فَكْرٌ أَكَلَ ضَحِكَ

أَشْكَالُ حَرْفِ (ل)



ل



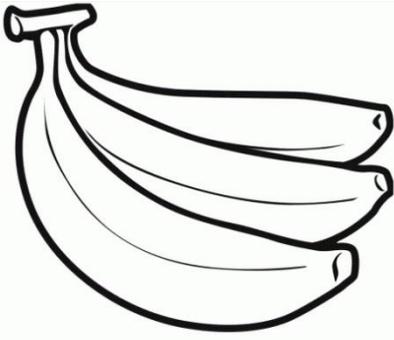
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

لْ	لِ	لِي	لَا	لُ	لِ	لْ
لْ	لِ	لِي	لَا	لُ	لِ	لْ
لْ	لِ	لِي	لَا	لُ	لِ	لْ
لْ	لِ	لِي	لَا	لُ	لِ	لْ
لْ	لِ	لِي	لَا	لُ	لِ	لْ
لْ	لِ	لِي	لَا	لُ	لِ	لْ

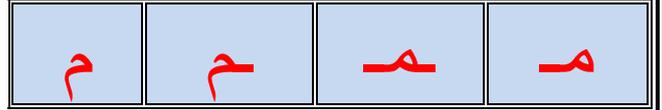
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ل)

لَيْلٌ	مَلَأَ عَيْبٌ	طَلَبَ	لَعِبَ
--------	---------------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (م)



م



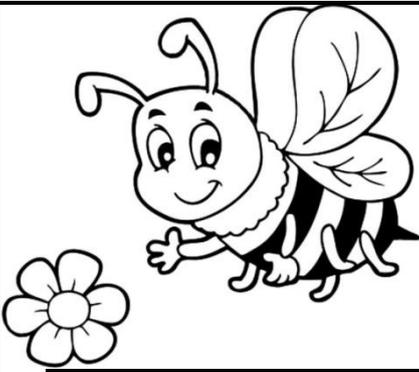
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

مُ	مِ	مِي	مَا	مَم	مِم	مَم
مُ	مِ	مِي	مَا	مَم	مِم	مَم
مُ	مِ	مِي	مَا	مَم	مِم	مَم
مُ	مِ	مِي	مَا	مَم	مِم	مَم

أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (م)

مَا جِدُّ	الْقَلَمُ	مَطَرٌ	سُمِحَ
-----------	-----------	--------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ن)



ن

ن ن ن ن

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

نُو	نِي	نِي	نَا	نُنْ	نِنِ	نَنْ
نُو	نِي	نِي	نَا	نُنْ	نِنِ	نَنْ
نُو	نِي	نِي	نَا	نُنْ	نِنِ	نَنْ
نُو	نِي	نِي	نَا	نُنْ	نِنِ	نَنْ
نُو	نِي	نِي	نَا	نُنْ	نِنِ	نَنْ

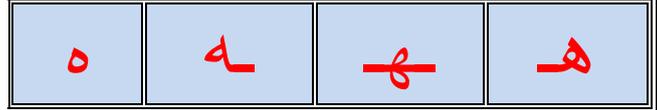
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)

النَّيْلُ نَابِتٌ عِنَبٌ مُنَعٌ

أَشْكَالُ حَرْفِ (هـ)



هـ



أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

هُوَ	هِيَ	هِيَ	هَآ	هَـ	هـِ	هَـ
هُوَ	هِيَ	هِيَ	هَآ	هَـ	هـِ	هَـ
هُوَ	هِيَ	هِيَ	هَآ	هَـ	هـِ	هَـ
هُوَ	هِيَ	هِيَ	هَآ	هَـ	هـِ	هَـ
هُوَ	هِيَ	هِيَ	هَآ	هَـ	هـِ	هَـ

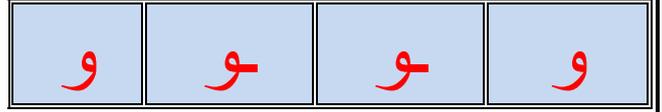
أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (هـ)

وَجْهٌ	الْمَهْدَفُ	هَاجِرٌ	فُهُمَ
--------	-------------	---------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (و)



و



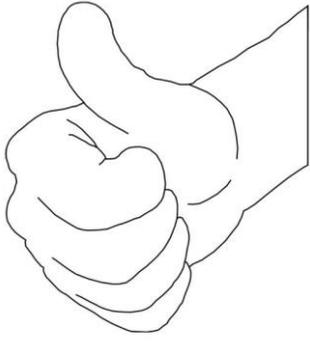
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

وُ	وِ	وَي	وَا	وُ	وِ	وَ
وُ	وِ	وَي	وَا	وُ	وِ	وَ
وُ	وِ	وَي	وَا	وُ	وِ	وَ
وُ	وِ	وَي	وَا	وُ	وِ	وَ

أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (و)

صَوْتُ	الْوَلَدُ	وُرُودٌ	وَسِعَ
--------	-----------	---------	--------

أَشْكَالُ حَرْفِ (ي)



ي

ي ي ي ي

أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ وَ أَكْتُبُهُ

يُ	يِ	يِي	يَا	يِي	يِ	يَ
يُ	يِ	يِي	يَا	يِي	يِ	يَ
يُ	يِ	يِي	يَا	يِي	يِ	يَ
يُ	يِ	يِي	يَا	يِي	يِ	يَ
يُ	يِ	يِي	يَا	يِي	يِ	يَ

أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ي)

يُحِبُّ يَزْكُلُّ الْيَدُ قُضِي

ضُ	ضِ	ضَ	أُ	إِ	أَ
طُ	طِ	طَ	بُ	بِ	بَ
ظُ	ظِ	ظَ	تُ	تِ	تَ
عُ	عِ	عَ	ثُ	ثِ	ثَ
غُ	غِ	غَ	جُ	جِ	جَ
فُ	فِ	فَ	حُ	حِ	حَ
قُ	قِ	قَ	خُ	خِ	خَ
كُ	كِ	كَ	دُ	دِ	دَ
لُ	لِ	لَ	ذُ	ذِ	ذَ
مُ	مِ	مَ	رُ	رِ	رَ
نُ	نِ	نَ	زُ	زِ	زَ
هُ	هِ	هَ	سُ	سِ	سَ
وُ	وِ	وَ	شُ	شِ	شَ
يُ	يِ	يَ	صُ	صِ	صَ

مهارة التمييز بين أشكال التنوين الثلاثة قراءة و كتابة

شرح فيديو للتنوين



ـ	تنوين كسر	ـًا
تنوين ضم	ـِ	تنوين فتح

* عند قراءة التنوين بالضم أو الكسر أو الفتح فإن التنوين عبارة عن

نون ساكنة **ن** تخرج بغنة من الأنف وهذه النون تخرج حسن حركة الحرف المنون

مثل

أَعْلَامٌ ← مِّنْ	أَعْلَامٍ ← مِنْ	أَعْلَامًا ← مَّنْ
أَلْوَانٌ ← نُنْ	أَلْوَانٍ ← نِنْ	أَلْوَانًا ← نَنْ

أما عند كتابة التنوين بالضم أو الكسر :

فالحرف الأخير لا يتغير (قَلَمٌ - كِتَابٍ) (أَنْوَاعٌ - أَصْوَاتٍ)

شرح آخر للتنوين



أما مع تنوين الفتح فإن الحرف الأخير يقلب صغيرًا و يلصق به عصا المد و سميناه التنوين العجوز

أَصْنَامٌ ← أَصْنَامًا	نَبَاتٌ ← نَبَاتًا
------------------------	--------------------

إلا خمسة حروف لا تتغير ولا تلتصق معها عصا التنوين العجوز (الفتح)

دَا	ذَا	رَا	زَا	وَا
-----	-----	-----	-----	-----

بالنسبة للتاء المربوطة (المتصلة و المنفصلة) لا تتغير مع كتابة تنوين الضم أو الكسر أو الفتح

وَرْدَةٌ	وَرْدَةٍ	وَرْدَةً
سَاعَةٌ	سَاعَةٍ	سَاعَةً

المستوى الثالث

طريقة هجاء الكلمة الثلاثية متعددة المهارات

قَالَ	رَاحَ	سَاقَ	قِيلَ
صَادَ	فَازَ	حِيلَ	بِيرٌ
حُورًا	صُوصٌ	رُوحٌ	تُوتٌ
دَابٌّ	مُولٌ	بَابٌ	فُولٌ
قُوتٌ	تَيْنٌ	سُورٌ	نَارٌ
سُوقٍ	رِيمٌ	فَيْلًا	مَالًا

مهارة المقطع الساكن

المقطع الساكن هو عبارة عن حرف متحرك (، ، ،) وما بعده حرف ساكن .
مثل (مِنْ ، عَنْ ، قُلْ) و ينطق عند الهجاء مقطع واحد

[شرح لمهارة المقطع الساكن](#) [شرح آخر للمقطع الساكن](#)



[مراجعة المقطع الساكن مع الأستاذة فجوري](#)



تحدي المقطع الساكن

بِلْ	مِنْ	قُلْ	مَثَا	بَيْنْ
صَفَا	دُبْ	صُمْ	قِفَا	لَمْ
حَقَا	صِلْ	مَسَا	بَابَا	يَقْمْ
دَرْ	بِنَا	مَقَا	قُقُفَا	قَطَا
تَمْ	مَدْ	تَخَا	صِخَا	فَزْ

المحاولة الرابعة :

المحاولة الثالثة :

المحاولة الثانية :

المحاولة الأولى :



المستوى الرابع

صَفْ	قِفْ	نَمْ	مَنْ
قُضِلْ	تَحَتَّ	نَحْنُ	بَلْ
قَسِمْ	مِثْرْ	نَحْلْ	نَمْلْ
دَرْبْ	نِمْرْ	قَلْبْ	فَقْرْ
بَدْرْ	صَبْرْ	فَضْلْ	تَمْرْ
رَمْلْ	صَرْفْ	بَحْرْ	صَقْرْ

ثم نتحدى مع البطل على السرعة بالهجاء لنسجل كل مرة سرعة قراءته لعدد من الكلمات ليكون بكل مرة الزمن أقل.

: المحاولة الرابعة

: المحاولة الثالثة

: المحاولة الثانية

: المحاولة الأولى

المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث	المستوى الرابع	المستوى الخامس
دَرَسَ	نُصِرَ	قَالَ	الْبَسُ	حَامِدٌ
صَبَرَ	جُرِحَ	تَوَتَّ	تَحْرَسُ	أَجُورٌ
جَلَسَ	قَبِلَ	فِيْلٌ	خَيْرٌ	وَلِيدٌ
شَجَرَ	فَرِحَ	صَارَ	يَنْحِتُ	جُلُودٌ
قَصَدَ	قُفِلَ	تَيْنٌ	تَدْرِسُ	حَارِسٌ
زَرَعَ	رَحِمَ	سُورٌ	أَصْفَحُ	حَلِيمٌ
أَكَلَ	شَرِبَ	مَالٌ	سَيْفٌ	قَبِيلٌ
نَبَتَ	حَسِبَ	قُوْتٌ	أَفْقِدُ	رِمَالٌ
حَصَدَ	حُمِدَ	طِيبٌ	أَشْرَحُ	حَفِيدٌ
قَسَمَ	فُقِدَ	فَازَ	يَنْصَفُ	أَسْوَدٌ
بَرَدَ	طَلِبَ	قَيْدٌ	تَخْجِرُ	رُمُوشٌ
شَرَبَ	حُجِبَ	بَيْرٌ	يَقْبَلُ	أَمِيرٌ

إعداد الأستاذ / إبراهيم الشتوي

كل جديد تجدونه بحسابات التواصل الاجتماعي

سناپ شات



قناة اليوتيوب



تويتر



قناة التلقرام



يسمح بها لكل استخدام غير ربحي و لا يسمح المتاجرة بها