

- قررت وزارة التعليم تدريس
- هذا الكتاب وطبعه على نقتها



حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

ح وزارة التعليم، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي : كتاب الطالب : للصف الثاني الابتدائي : الفصل الدراسي الأول / وزارة التعليم .

- الرياض، ١٤٣٠ هـ

١٥٨ ص : ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك: ٦-٦٥٣-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨

١. اللغة العربية - النحو- كتب دراسية ٢. التعليم الابتدائي - السعودية

١. العنوان

١٤٢٩/٤٨٤٩

ديوي ٣٧٢,٦١

رقم الإيداع: ١٤٢٩ / ٤٨٤٩

ردمك: ٦-٦٥٣-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



IEN.EDU.SA

حلول
الكتاب اون لاين
hulul.online

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444



حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية.

وتعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرية في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققًا لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الثاني الابتدائي في ثلاثة أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن وحدتين: أقاريبي - أصدقائي وجبراني.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقف مُتمكِّن تمكنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّم يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الثاني، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام،

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمرا ومفيدا لكم ولإبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو اكتساب الأبناء رصيذا وإفرا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم وتُصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تعزيزهم في تحسين خطهم وفق قواعد الخط التي وردت في صفحة (١٦).
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- تحفيزهم للمشاركة في مشروع كل وحدة بفاعلية.
- تشجيعهم على قراءة نصوص ملحق (أنا أقرأ) الموجود في آخر الكتاب، ومتابعتهم في الالتزام بضوابط القراءة.
- وسنجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسائل تحضكم، ونشاطا تشاركون أبنائكم في تنفيذه.

فهرس تفعين الأنشطة الخاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
٢	أصدقائي وجيران	نشاط أسرتي العزيزة	٥٢
		نشاط أسرتي	٨١

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس	الوحدات	
٧	مراجعة مقتنياتي السابقة			
١٦	أتعلم فن الخبز			
١٨	دليل الوحدة			
١٩	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	الوحدة الأولى: الفيرس	
٢١	أنجز مشروعي			
٢٢	نص الاستماع			
٢٦	النشيد: جذتي			
٢٧	المرس الأول: صلة الرجم	دروس الوحدة	الوحدة الثانية: أصداقاي وجديالي	
٣٦	المرس الثاني: عذراً يا جدي			
٤٧	التقويم التجميعي (١)			
٥٤	دليل الوحدة			
٥٥	نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة	الوحدة الثانية: أصداقاي وجديالي	
٥٥	أنجز مشروعي			
٥٦	نص الاستماع			
٥٩	النشيد: الجلا والصديق			
٦٠	المرس الأول: الصديقان	دروس الوحدة	الوحدة الثانية: أصداقاي وجديالي	
٧١	المرس الثاني: أجاز الصغير			
٨٢	التقويم التجميعي (٢)			
٨٧	أنا أقرأ			الملحق



أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ
بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ:

ثلج	أ	إ	أ	أ
جمل	فأر	إبريق	أمي	أسد
حليب	ب	ب	ب	ب
بطّة	حبّل	بطيخ	برج	بلح
خيار	ت	ت	ت	ت
تفاح	متحف	تين	تفاحة	تمر
	ت	ت	ت	ت
	كُمَثْرَى	ثياب	ثرياً	ثعلب
	ج	ج	ج	ج
	حجره	جدار	جبن	جزر
	ح	ح	ح	ح
	لحم	حصان	حسام	حليب
	خ	خ	خ	خ
	مخبز	خيار	خرطوم	خرّوف

أُكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

٢



خَوْجٌ.....

فَأَسْ.....

جَزْرٌ.....



حَاسُوبٌ.....

مَثَلٌ.....

جَقِيْبَةٌ.....

أَقْرَأُ ثُمَّ أَرْسِمُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ،
وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

٣

لَعَبَتْ سَارَةُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَرَأَتْ هِرَّةً صَغِيرَةً جَائِعَةً
فَقَدَّمَتْ لَهَا الْحَلِيبَ.



ع أكمل الجدول الآتي كما في المثال الأول، مع الاستعانة
 بالكلمات المصاحبة :

ذرة	ذ	د	ذ	د
شمس	مدرسة	ديك	ذمية	دراجة
رأس	ذ	ذ	ذ	ذ
زمزم	نذهب	ذراع	ذرة	ذيل
مصحف	ز	ر	ز	ر
سلة	مرمي	رحلة	رمان	رأس
	ز	ز	ز	ز
	مزرعة	زياد	زهير	زمزم
	سن	سن	سن	س
	مسبح	سكين	سحب	سلة
	ش	ش	ش	ش
	مشمش	شراع	شروق	شمس
	ص	ص	ص	ص
	مصحف	صيام	صندوق	صقر

٥

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعَ وَحُرُوفٍ*:

ة	ش	رَا	فَ	فَرَاشَةٌ
	فَا	رَو	خَا	خُرُوفٌ
		لُكْ	لِپ	دِيكٌ
ة	فَا	رَا	زَا	زَرَاةٌ

٦

أَكْمِلْ بِنَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (ت - ة):

لعبت سارة في حديقة المنزل
 فرأت هرة.. صغيرة.. جائعة



أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ، مَعَ الْأَسْتِعَانَةِ
 بِالْكَلِمَاتِ الْمُصَاحِبَةِ :

عَسَلَ	ضُ	ضِ	ضُ	ضُ
طِفَلَ	مَضْرَبَ	ضِفْدَعَ	ضُرُوسَ	ضَبَّ
فَصَلَ	طَ	طِ	طُ	طُ
غَزَالَ	مَطْعَمَ	طِيفَلَ	طُيُورَ	طَبَّقَ
مَقْصَفَ	ظَ	ظِ	ظُ	ظَ
ظَلَّ	عَظَمَ	ظَلَّ	ظُرُوفَ	ظَبِيَّ
	عَ	عِ	عُ	عَ
	لُعْبَةَ	عِنَبَ	عُصْفُورَ	عَسَلَ
	عَ	عِ	عُ	عَ
	مَغْرِبَ	غِرَاءَ	غِرَابَ	غَزَالَ
	فَ	فِ	فُ	فَ
	حَفْلَةَ	فِيلَ	فُرْشَاةَ	فَصَلَ
	قُ	قِ	قُ	قَ
	مَقْصَفَ	قِطَارَ	قُفْلَ	قَمَرَ

٨ أقرأ الألفبَاتِ ثُمَّ أَحَلِّهَا إِلَى مَقَاتِعِ وَحُرُوفِ*:

ة	س	ر	مَدَّ	مَدْرَسَةٌ
رُ	م	ق	أَنْ	الْقَمَرُ
نْ	ظ	و	ال	الْوَطَنُ
	ر	فُو	عَصُ	عُصْفُورٌ

٩ أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

م ب ف ع ف م ش ع ق
 ح ت ا ل ك ر ج ر



مفتاح



علم



شجرة



أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ الْآتِي:

١٠

مفتاح

كُ	كِ	كُ	كَ
مَكْتَبَةٌ	كِتَابٌ	كُرَّةٌ	كَأْسٌ
نُ	لِ	نُ	لُ
مَلْعَبٌ	لِسَانٌ	لُعْبَةٌ	لُوحٌ
مُ	مِ	مُ	مَ
تَمْرٌ	مِقْصٌ	مُعَلِّمٌ	مَسْجِدٌ
نُ	نِ	نُ	نَ
بِنْتُ	نِصْفٌ	نُورٌ	نَافِذَةٌ
هَـ	هـِ	هَـ	هَـ
زَهْرَةٌ	هَلَالٌ	هَدِيَّةٌ	هَدِيَّةٌ
وُ	وِ	وُ	وَ
مَوْزٌ	وَجْدَانٌ	وُرُودٌ	وَادِيٌ
يِ	يِ	يِ	يِ
سَيْفٌ	مِصَافِيٌّ	يُحِبُّ	يَدٌ

أرْتَبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

١١

الشَّاطِئُ

النَّظِيفُ

أُحِبُّ

أحب الشاطئ النظيف

أَسْبَحُ

الماءِ

النَّظِيفِ

فِي

أسبح في الماء النظيف

أَدْخِلْ (ا ل) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١٢

كِتَاب

سَمَاء

بَحْر

نُور

زَهْرَة

مَسْجِد

السماء

النور

الزهرة

شَمْسِيَّة

الكتاب

البحر

المسجد

قَمَرِيَّة

أَقْرَأْ، ثُمَّ أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ:

١٣

مُحَمَّدٌ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ، فِي الْقَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَدِيقَةٌ.

أَرْكَبُ، ثُمَّ أَكْتُبُ:

١٤

نو ح
نور ر
صاد د
صام م
ریش ش
ریم م

١٥ أقرأ الآية بصوت واضح:

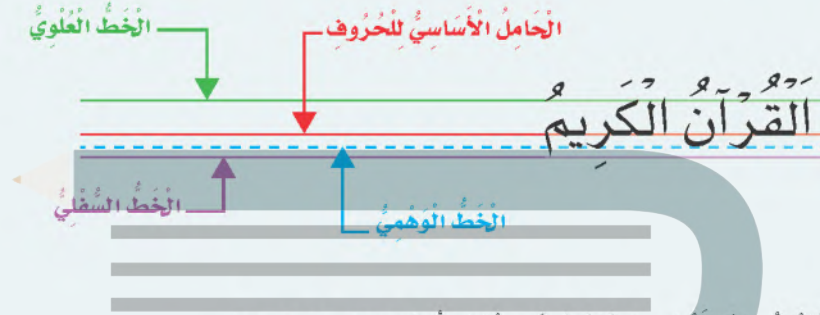
قال الله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ
﴿١﴾ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿٢﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٣﴾ أَقْرَأْ وَرَبُّكَ
الْأَكْرَمُ ﴿٤﴾ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٥﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٥﴾^(١)

(١) سورة العلق الآية: ١-٥.

أَتَعَلَّمُ فَنَ الْخَطِّ

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونُ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسْخِ كَالآتِي:



- الْخَطُّ الْعُلْوِيّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ (ا، ل، لا، ك، ك)
- حَطُّ الْوَسْطِ: وَهُوَ الْحَامِلُ الْأَسَاسِيّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى مِثْل: (ص، ط، ق، ف، س، ي، ن، د، ة، هـ، ت...)
- الْخَطُّ الْوَهْمِيّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ لِعِدَّةِ أَحْرَفٍ مِثْل: (ر، و، ن، ق، ي، ص)
- الْخَطُّ السُّفْلِيّ: وَهَذَا الْخَطُّ يَحْدُدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ مِثْل: (ح، خ، ج، ع، غ، م)
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَطِّ النُّسْخِ إِلَى قِسْمَيْنِ: الْأَوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:

أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-ه-لا-ء-ح-خ

الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:

ح، ج، خ، ز، س، ش، ع، غ، ق، ل، م، ن، هـ، و، ي، ص، ض، م، ج



الوحدة ١

أقاربي

قال الله تعالى:

﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ
وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ
الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُلْ لَهُمَا آفٍ وَلَا نَهْرَهُمَا وَقُلْ لَهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴿٣٣﴾﴾^(١)



الكفايات المستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> ■ يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. ■ يلتقط مما استمع إليه (أحداثاً وأماكن). ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية مما استمع إليه. 	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> ■ يجيب عن أسئلة مُوظفاً جذر السؤال. ■ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة. ■ يعلق على صورة من محيطه. ■ يرتب الكلمات مكوناً جملاً في ضوء أساليب تعلمها. 	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. ■ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ■ يقرأ نصاً مضبوطاً بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ■ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ■ يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (من، أين، كيف، لماذا، كم). ■ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ■ يلوّن صوتياً الأساليب اللغوية التي درسها. 	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> ■ يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ■ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ■ ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. ■ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ■ يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ■ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ■ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ■ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته. 	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> - يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. - يفرق بين الهاء والتاء (المفتوحة، المربوطة) - يتعرف على ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. - يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن). - يستخدم أسلوب الدعاء. - يذكر الفعل ويؤنثه تبعاً للفاعل. - يتعرف على أنواع الكلمة (اسم، فعل، حرف). 	التركيب اللغوية الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين. ■ يكتسب اتجاهات وقيماً تتعلق بالتعاون واستشعار المسؤولية. 	الاتجاهات والقيم

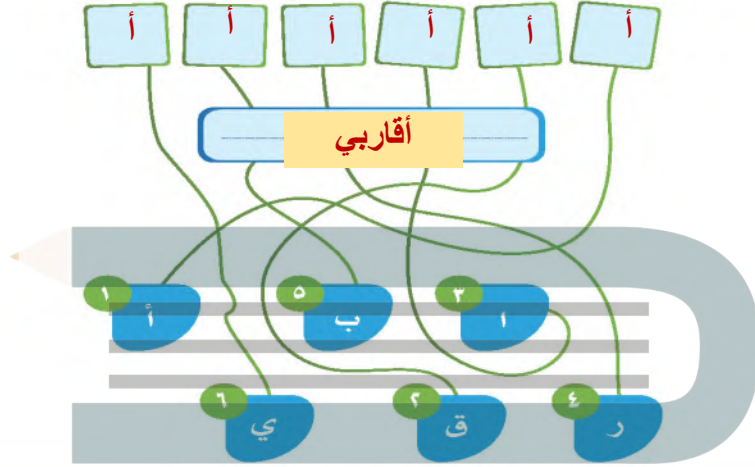


أَعْبُرْ شَفْهِياً بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ، وَأَبَيِّنْ رَأْيِي
فِي السُّلُوكِ الْوَارِدِ فِيهَا :



أَمَلًا الْفَرَاغَاتِ بِالْحُرُوفِ حَسَبَ الْأَرْقَامِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

٢



أَكْتُبُ اسْمِي فِي الدَّائِرَةِ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِأَقَارِبِي:

٣

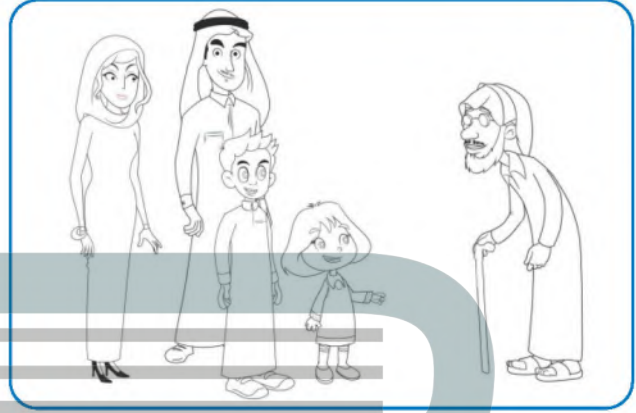


أَلُوْنُ صُوْرَةَ الْجَدِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ :

٤

جَدِّي

جَدِّي



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



❖ يَتَعَاوَنُ الطُّلَّابُ، بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ، فِي:

• إِعْدَادِ بَطَاقَاتٍ تَحْوِي جُمْلًا قَصِيْرَةً تُعَبِّرُ عَنِ حُبِّ الطُّلَّابِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَوْ الْأَقْرَابِ.

• إِعْدَادِ مَغْلَفَاتٍ تُوَضَعُ فِيهَا الْبَطَاقَاتُ الَّتِي يُعِدُّهَا الطُّلَّابُ.

❖ يَخْتَارُ كُلُّ طَالِبٍ بَطَاقَةً وَيَضَعُهَا فِي الْمَغْلَفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ

يُسَلِّمُهَا لِمَنْ يَخْتَارُهُ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ أَوْ أَقْرَابِهِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الأولى.

* ينفذ المشروع في الحصص الدراسية.

ألاحظ وأستنتج:

تسأل نورة والدها هل نخرج في رحلة
يا أبي



يتحدث الأب مع أخيه ويسأله عن رأيه
في الخروج في رحلة



ركبت كل أسرة
سيارتها وأنطلق
الجميع



المكان أصبح معد
للنزهة



التقت الأسرتان
وتبادلوا التحية فيما
بينهم



الوالدان يفكران في أن
يتسابقا في الجري



الأولاد يلعبون بالكرة
والفتاتان يلعبان الغميضة



أبو فواز يهنئ أبو طلال
بفوزه في السباق



يتسابق الوالدان في
الجري

قبلت نورة رأس أبيها
وشكرته على الرحلة



ركبت كل أسرة
سيارتها وعادت
إلى المنزل





٢ أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ:

١- أُجِيبُ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. مَاذَا طَلَبْتَ نُورَةَ مِنْ وَالِدَيْهَا؟ الذهاب في رحلة
٢. هَلْ نَفَذَ الْوَالِدُ طَلْبَ ابْنَتِهِ؟ نعم
٣. إِلَى مَنْ تَحَدَّثَ الْوَالِدُ فِي الْهَاتِفِ؟ تحدث مع أخيه
٤. كَيْفَ تَعَاوَنْتَ أُسْرَةَ نُورَةَ فِي الْأَسْتِعْدَادِ لِلرَّحْلَةِ؟ جهزوا كل ما يحتاجون إليه في الرحلة
٥. مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ فِي الْبَرِّ؟ لعب الأولاد بالكرة ولعبت الفتاتان الغميضة
٦. مَا الرِّيَاضَةُ الَّتِي لَعِبَهَا وَالِدُ نُورَةَ وَعَمُّهَا؟ سباق الجري
٧. مَتَى عَادَتِ الْأُسْرَةُ مِنَ الرَّحْلَةِ؟ عادت في المساء
٨. مَا الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ أَنْ نَأْخُذَهُ مَعَنَا فِي الرَّحْلَةِ؟ وَلِمَذَا؟ سجاد للجلوس عليه وطعام وبعض الألعاب
٩. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. التنزه مع الأقارب



٢- أَسْتَمِعُ وَأَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١. خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بِرُفْقَةٍ ... **العم**

- الْخَالِ. ■ الْعَمِّ. ■ الْجَدِّ.

٢. تَوَجَّهَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْبَرِّ بَعْدَ صَلَاةٍ .. **العصر**

- الْفَجْرِ. ■ الْعَصْرِ. ■ الْمَغْرِبِ.

٣. الْفَائِزُ فِي سِبَاقِ الْجَرِيِّ هُوَ .. **أبو طلال**

- أَبُو فَوَازٍ. ■ فَوَازٌ. ■ أَبُو طَلَّالٍ.

(أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

- خَطَأً) خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبَحْرِ.
- صَح) لَعِبَ فَوَازٌ وَيَاسِرٌ وَطَلَّالٌ بِالْكُرَةِ.
- خَطَأً) عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.



أُنشُدْ

جَدَّتِي

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوَّةُ البَسْمَةِ

جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الحَنَانِ

كُلُّنَا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ

فِي حِكَايَاتِهَا بِهَجَّةٍ وَأَنْتِفَاعِ

أَنْفَقْتُ عُمْرَهَا كُلَّهُ فِي العَطَاءِ

تَرْتَجِي أَجْرَهَا مِنْ إِلِهِ السَّمَاءِ

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوَّةُ البَسْمَةِ

مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ



صَلَّةُ الرَّحْمِ



الحلول اون لاين
hülul.online

عِنْدَ عَوْدَةِ فَوَازٍ وَنُورَةَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ أَبِيهِمَا، اسْتَمَعُوا إِلَى
مُذِيعٍ يَقْرَأُ فِي الْإِذَاعَةِ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ
يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ»^(١)

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمٌ ٦١٣٨.

سَأَلَ فَوَازٌ أَبَاهُ: مَا مَعْنَى الرَّحِمِ يَا أَبِي؟

الأب: الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةً قُرْبَى.

نُورَةٌ: وَمَا مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

الأب: صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقَارِبِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ، وَتَفَقُّدَ أَحْوَالِهِمْ،

وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ، وَمُشَارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.

فَوَازٌ: مَا رَأَيْكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فِيهِ أَرْحَامَنَا؟

الأب: إِنَّهُ رَأْيٌ جَمِيلٌ، بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بَنِي.

نُورَةٌ: أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِهَذَا الْيَوْمِ يَا أَبِي.

الأب: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا بَنِيَّتِي.





أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. بِمِ أَمْرِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْوَارِدِ

بصلة الرحم

فِي النَّصِّ؟

من تربطنا بهم صلة قربي

٢. مَنِ الْأَرْحَامُ؟

زيارة الأقارب والسؤال عنهم وتفقد أحوالهم

٣. مَا مَعْنَى صَلَةِ الرَّحِمِ؟

تخصيص يوم لصلة الرحم

٤. مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي عَرَضَهَا فَوَازٌ عَلَى أَبِيهِ؟

أعجب بفكرته وأثنى عليه

٥. كَيْفَ قَابَلَ الْأَبُّ فِكْرَةَ فَوَازٍ؟

أهمية صلة الرحم فقد أوصانا الرسول صلى الله عليه وسلم بها

٦. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟



أنمي لغتي

ثانياً

١- أصل الجملة بمعناها:

تَفَقُّدُ أَحْوَالِهِمْ

الْبُعْدُ عَنْهُمْ

السُّؤَالُ عَنْهُمْ

تَرْبِطُنَا بِهِمْ

تَذَكَّرْنَا بِهِمْ

تَصَلْنَا بِهِمْ



أولاً **أقرأ وألاحظ***

١- أقرأ الجمل وألاحظ الكلمات الملونة:

■ تَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ.

■ تَرِبُّنَا بِهِمْ.

أُفِرَّقُ بَيْنَ

(ال) الْقَمْرِيَّةِ وَ (ال) الشَّمْسِيَّةِ:

اللَّامُ فِي (ال) الْقَمْرِيَّةِ تُكْتَبُ سَاكِنَةً
وَتُنطَقُ سَاكِنَةً.

اللَّامُ فِي (ال) الشَّمْسِيَّةِ تُكْتَبُ وَلَا
تُنطَقُ، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا يُكْتَبُ
مُشَدِّدًا.

٢- أقرأ الجمل وألاحظ أن الحرف الملون لا ينطق:

■ صَلَّةُ الرَّحِمِ تَعْنِي زِيَارَةَ الْأَقْرَابِ، وَالسُّؤَالَ عَنْهُمْ،

وَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ، وَمُسَاعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

الجلول اون لاين
hulul.online



ثانياً **أحلل**

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف*:

ة	ج	ح	ال	الْحَاجَةُ
م	يو	ال	ال	الْيَوْمُ





أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

اليوم	الحاجة	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ قَمَرِيٍّ بَعْدَ (ال):
السؤال	الرحم	كَلِمَتَيْنِ تَبْدَأَانِ بِحَرْفِ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال):
متشوقة	اسم	كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا تَنْوِينٌ ضَمٌّ:
الأذاعة	صلة	كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:

ثانياً أَكْتُبُ

- (١) أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَضْبُوطَةً بِالشَّكْلِ (إِمْلَاءً مَنْسُوخًا):
 قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ».^(١)

- (٢) الْأَحْظُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إِمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً مَنْظُورًا):
 الرَّحِمُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرَبَّطْنَا بِهِمْ صِلَةٌ قُرْبَى.
- (٣) أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي (إِمْلَاءً اخْتِبَارِيٍّ مِنْ اخْتِيَارِ الْمُعَلِّمِ):

(١) رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ، رَقْمٌ ٦١٣٨.

١- أَحَاكِي الْمِثَالَ الْأَوَّلَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ:



اللَّهُمَّ اشْفِ أُمِّي



أَدْعُو اللَّهَ أَنْ
يَشْفِيَ أُمِّي.

اللَّهُمَّ .. أحفظ أُمِّي وأبي



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْفَظَ
أُمِّي وَأَبِي.

اللَّهُمَّ .. أحرس وطني



أَدْعُو اللَّهَ
أَنْ يَحْرُسَ
وَطَنِي.

اللَّهُمَّ .. وفقني



أَدْعُو
اللَّهَ أَنْ
يُوفِّقَنِي.



٢- أَكْمِلْ شَفْهِياً بِمُحَاكَاةِ نُورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ:

إِنَّ الصَّلَاةَ وَاجِبَةٌ

الصَّلَاةُ وَاجِبَةٌ

إِنَّ الرَّأْيَ جَمِيلٌ

الرَّأْيُ جَمِيلٌ

إِنَّ الْإِسْلَامَ رَحْمَةٌ

الْإِسْلَامُ رَحْمَةٌ



أَحْوَلُ

رابعاً

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online

أَحَاكِي الْمَثَالِيْنِ الْأَوَّلِيْنِ:

الْوَالِدَةُ تَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الْوَالِدُ يَعْطِفُ عَلَى الْأَبْنَاءِ.

الجدة . تَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الجَدُّ يَحْكِي حِكَايَاتٍ مُفِيدَةً.

الخالة .. تُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْخَالُ يُسَاعِدُ الْأُسْرَةَ.

الْعَمَّةُ تَحْنُو عَلَيْنَا.

العم ... يَحْنُو عَلَيْنَا.



أرسمُ بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.



حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أَنَا أَحِبُّ أَسْرَتِي، وَأَحْرِصُ عَلَى صَلَاةِ الرَّحِمِ.

أستفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



أرتب الكلمات؛ لأكون جملاً، ثم أكتبها وأقرأها:

١	فَوَازٌ	أَبِيهِ	بِصُحْبَةِ	يَعُودُ	الْمَدْرَسَةِ	مِنْ
٢	تَرْبِطُنَا	بِهِمْ	مَنْ	صَلَّةٌ	قُرْبَى	الْأَرْحَامِ
٣	أَقْرَابِي	أَزُورُ	وَ	أَتَفَقَّدُ	أَنَا	أَحْوَالَهُمْ

١. فواز يعود بصحبة أبيه من المدرسة

٢. الأرحام من تربطنا بهم صلة

٣. أنا أزور أقاربي وأتفقد أحوالهم

hulul.online



الواجب المنزلي

في دفتر واجباتي المنزلية

أكتب خمسة من أسماء أقاربي، وأكتب أمام كل اسم رقم هاتفه؛ لأتواصل معهم.



عُذْرًا يَا جَدِّي



فِي حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ، صَحِبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ
 الْمَدْرَسَةِ؛ لِلْقِرَاءَةِ وَالْإِطْلَاعِ.
 رَأَى الْمُعَلِّمُ فَوَازًا يَجْلِسُ حَزِينًا.

الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيْءٍ يَا بَنِي؟
 فَوَازٌ: لَا، وَلَكِنِّي نَادِمٌ عَلَى مَا فَعَلْتَهُ أَمْسَ.

الْمُعَلِّمُ: وَمَاذَا فَعَلْتَ يَا بَنِي؟

فَوَازٌ: لَقَدْ طَلَبَ مِنِّي جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التَّلْفَازِ فَلَمْ أَفْعَلْ؛





لَانْشَغَالِي بِمُتَابَعَةِ بَرْنَامَجِي الْمُفَضَّلِ، فَعُذِبَ مِنِّي.
الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَيَّ جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ
السَّمَاْحَ مِنْهُ.

فَوَازُ: لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي!

الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنَّوْنٌ، وَسَيَسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَلَكِنْ
احْرَصْ - يَا بُنَيَّ - عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.



أُجِيبُ

أولاً

أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. إِلَى أَيْنَ اضْطَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ؟ إلى مكتبة المدرسة
٢. كَيْفَ جَلَسَ فَوَازٌ فِي الْمَكْتَبَةِ؟ جلس جزئياً
٣. مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَهُ فَوَازٌ فِي حَقِّ جَدِّهِ؟ طلب منه جده أن يخفض صوت التلفاز فلم يفعل
٤. بِمَ نَصَحَ الْمُعَلِّمُ فَوَازًا؟ بأن يعتذر من جده ويطلب منه السماح
٥. لِمَاذَا لَمْ يَفْعَلْ فَوَازٌ مَا طَلَبَهُ جَدُّهُ مِنْهُ؟ لانشغاله بمتابعة برنامج المفضل
٦. مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ فَوَازٍ؟ تصرفه خاطئ
٧. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ يجب علي أن أطيع جدي
٨. مَا الصِّفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ الْأَبِ وَالْجَدِّ؟ كلاهما يجب علي طاعتها

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



أُنَمِّي لُغَتِي

ثانياً

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا:

شَدِيدٌ

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنَّوْنٌ

رَحِيمٌ

تَطَلَّبَ السَّمَاحَ

عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ

تَطَلَّبَ الشُّكْرَ



٢ - أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّهَا:

امْتِنَاعٌ

طَاعَةٌ

مُؤَافَقَةٌ

رَافَقَ

صَحِبَ

تَرَكَ

٣ - أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

ضِدِّهَا: هَادِي

سَخَطَ

مُرَادِفُهَا:

غَضِبَ

فَعْلٌ

نَوْعُهَا:

غَضِبَ الْجَدُّ مِنْ فَوَازٍ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ:



أقرأ وألاحظ*

أولاً

١- أقرأ كل جملة وألاحظ الكلمة الملوّنة:

■ إنَّ الجَدَّ عَطُوفٌ حُنُونٌ.

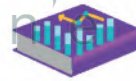
■ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَىٰ جَدِّكَ.

٢- أقرأ الجمل وأقف على الحرف الملوّن بالسُّكُونِ:

■ الْمُعَلِّمُ: لَقَدْ أَخْطَأْتُ يَا فَوَازُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَىٰ جَدِّكَ، وَتَطْلُبَ السَّمَاحَ مِنْهُ.

■ إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حُنُونٌ، وَسَيُسَامِحُكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

الجلول اون لاين
hulul.online



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

ة	س	ر	مد	ال	المدرسة
ة	ب	ت	مك	مكتبة	





أستخرج من النص

أولاً

- **حزينا**
 - **نادم**
 - **شيء**
 - **ليت**
 - **طاعة**
 - **فعلته**
- كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينٌ فَتْحٌ:
 - كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينٌ ضَمٌّ:
 - كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينٌ كَسْرٌ:
 - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ:
 - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ:
 - كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ:

■ أسماء تبدأ بحرف شمسي، وأخرى بحرف قمري، ثم أكتبها في المكان المناسب:





١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
المعلم: إن الجد عطوف حنون، وسيسامحك إن شاء الله، ولكن احرص
- يا بني - على طاعة جدك.

٢) ألاحظ الجملة الآتية، ثم أكتبها في دفترتي إملاءً من معلمي (إملاءً منظوراً):
صحب المعلم التلاميذ إلى مكتبة المدرسة.

٣) اكتب في دفترتي ما يُملي عليّ معلمي (إملاءً اختياريً من اختيار المعلم):



يُوكِّدُ فَوَازُ كَلَامَهُ بِاسْتِخْدَامِ (إِنَّ) فَيَقُولُ مُحَاكِيًا الْمِثَالَ الْأَوَّلَ:

إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ.

الْجَدُّ عَطُوفٌ.

إِنَّ ... طَاعَةَ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

طَاعَةُ الْجَدِّ وَاجِبَةٌ.

إِنَّ ... الْأَبَّ رَحِيمٌ.

الْأَبُّ رَحِيمٌ.

الجلول اون لاين
hulul.online



أَحْوُل

رابعاً

أَحَاكِي النَّمُودَجِ الْأَوَّلِ بِكِتَابَةِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ لِلْأَسْمِ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهُ:

يَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

تَصْطَحِبُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

يَجْلِسُ فَوَازٌ حَزِينًا.

تَجْلِسُ ... نُورَةُ حَزِينَةً.

تَسْمَعُ نُورَةُ إِلَى نَضْحِ جَدَّتِهَا.

يَسْمَعُ ... فَوَازٌ إِلَى نَضْحِ جَدِّهِ.

تَقْبَلُ جَدَّتِي اعْتِدَارِي.

يَقْبَلُ ... جَدِّي اعْتِدَارِي.





أقرأ الجُمْلَةَ الأتِيَةَ، ثُمَّ أرسمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبَدِّئًا مِنَ السُّطْرِ الأَخِيرِ:

صَحِبَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ؛ لِلقِرَاءَةِ وَالإِطْلَاعِ.

حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

صَحِبَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ؛ لِلقِرَاءَةِ وَالإِطْلَاعِ.

صَحِبَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ؛ لِلقِرَاءَةِ وَالإِطْلَاعِ.

صَحِبَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَكْتَبَةِ المَدْرَسَةِ؛ لِلقِرَاءَةِ وَالإِطْلَاعِ.

أستفيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أتعلمُ فَنَ الخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أعبر
أعبر عن الصورة بجُملة واحدة:

يهتم المعلم بالتلاميذ

لَوْ كُنْتَ مَكَانَ فَوَازٍ، مَاذَا سَيَكُونُ عُذْرُكَ لِحَدِّكَ؟

أعتذر منك يا جدي على ما فعلت لقد كنت مخطئاً

الجلول اون لاين
hulul.online



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزَلِيَّةِ
أَكْتُبُ خَمْسَ صِفَاتٍ تَجْعَلُنِي مَحْبُوبًا مِنْ أُسْرَتِي وَأَقَارِبِي.

الهدوء - الصدق - الأمانة - التفاؤل - الطيبة



أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

جَدَّتِي جَدَّتِي حُلُوةٌ... البسمة
 جَدَّتِي رَوْضَةٌ مِنْ.. رياض .. الأحنان
 كُنَّا نَلْتَقِي حَوْلَهَا لِلسَّمَاعِ
 فِي حِكَايَاتِهَا .. بهجة .. وَأَنْتِ عَا
 أَنْفَقْتِ عُمُرَهَا كُلَّهُ فِي الْعَطَاءِ

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أخرج من النص:

- كلمة مَنُونَةٌ تنوين ضم: روضة ..
- كلمة مَخْتُومَةٌ بتاء مفتوحة: أنفقت ..
- كلمة مَخْتُومَةٌ بتاء مربوطة: حلوة ..
- كلمة مَبْدُوءَةٌ بـ (ال) القمريَّة: الحنان ..

٣- أكتب فعلاً مناسباً للاسم الذي يأتي بعده:

- يحكي الجد حكايات جميلة. تحكي .. الجدة حكايات جميلة.
- ٤- أوكد الجملة باستخدام (إن):
 طاعة الجد واجبة. إن ..

ثانياً
أُغَيِّرُ الْحَرْفَ الْمَلُونِ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَحْرَفِ الْمُقَابِلَةِ ثُمَّ
أَضَعُ الْحَرَكَاتِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْجَدِيدَةِ:

هـ، ط، م في فَمْ

ز، م، ت علم عَلِمَ

ث، م، ش عَمَّ عَمَّنْ

ثالثاً
أَصِلُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ بِمَا يُنَاسِبُهُ: لِأَكُونَ كَلِمَةً وَرَدَتْ فِي دُرُوسِ الْوَحْدَةِ:

تَعَمَّرَ تَعَمَّرَ

بَجَّ بَجَّ

قَرَأَ قَرَأَ

يَطَّرَ يَطَّرَ

عَبَّ عَبَّ

رَسَّ رَسَّ

دَّ دَّ

رَأَى رَأَى

تَنَذَرَ تَنَذَرَ

بَى بَى



رابعًا أكتبُ جملةً أصفُ فيها ما أفعلهُ في كلِّ موقفٍ مع الاستعانةِ بالصورةِ:



إذا طلبَ أبي كأسَ ماءٍ.

أذهب وأحضِر لأبي كأساً من الماء

إذا نهتني أمي عن اللعبِ بالهاتفِ.

أتوقف عن اللعبِ بالهاتفِ وأسمع كلامها



أرتب الكلمات في كل مجموعة؛ لأكون جملة، مع الأبتداء بالكلمة الملوّنة:

خامساً

١- دُرُوسًا مِنْ أُمِّي أَتَعَلَّمُ وَأَبِي مُفِيدَةٌ

أتعلم دروساً مفيدة من أمي و أبي

٢- أَقَارِبِنَا نَشَارِكُ أَحْزَانَهُمْ أَحْوَالَهُمْ نَتَفَقَّدُ وَ

نشارك أقاربنا أحزانهم ونتفقد أحوالهم

٣- صَلَاةُ الْجَنَّةِ دُخُولُ سَبَابِ مِنَ الرَّحْمِ

صلاة الرحم من أسباب دخول الجنة



سادساً أختارُ الدعاءَ المناسبَ وأكتبُهُ في الفراغات:

طهور إن شاء الله



طهوراً إن شاء الله.

جزاك الله خيراً.

وفكك الله



وفكك الله.

شفاك الله.

سابعاً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
 صلة الرحم تعني زيارة الأقارب، والسؤال عنهم، وتفقد أحوالهم، ومساعدتهم
 عند الحاجة، ومشاركتهم أفراحهم وأحزانهم.

.....

.....

.....

.....

٢- أكتب ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المعلم):

.....

.....

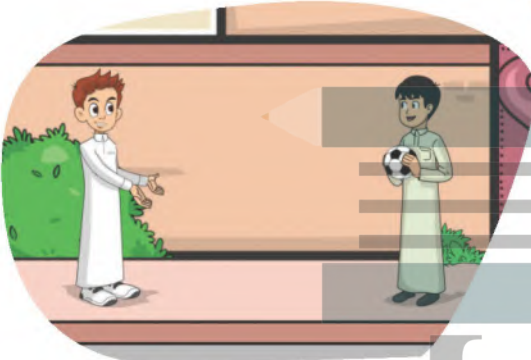
.....

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
.....
.....
.....



الوحدة ٢ أصدقائي وجيراني



أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثانية، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن التعامل مع الأصدقاء والجيران، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. وافرّحهم بابتسامكم / ابتسابتكم.

النشاط: العب مع ابنك / ابنتك لعبة "سؤال وأكثر من إجابة" ويكون موضوعها عن التعامل مع الأصدقاء والجيران.

الكفايات المستهدفة

<p>الاستماع</p>	<ul style="list-style-type: none"> يتذكر أحداثاً سمعها وشخصيات. يصف السلوكيات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض). يجيب عن أسئلة تذكيرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا).
<p>التحدث</p>	<ul style="list-style-type: none"> يجيب عن أسئلة موفلاً جذر السؤال. يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. يرتب الكلمات مكونًا جملاً في ضوء أساليب تعلمها.
<p>القراءة</p>	<ul style="list-style-type: none"> يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ولغوية درسها. يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. يقرأ نصًا مضبوطًا بالشكل عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. يكشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. يجيب عن أسئلة تذكيرية تبدأ بـ (مَنْ، أين، كيف، لماذا، كم). يستنتج ممًا يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.
<p>الكتابة</p>	<ul style="list-style-type: none"> يحل الحرف محله الصحيح من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ينسخ جملاً مضبوطة بالشكل في حدود (٤-٦) كلمات. يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. يكتب من ذاكرته البعيدة جملاً مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
<p>اللغوية التركييب</p>	<ul style="list-style-type: none"> الظواهر الصوتية الأساليب اللغوية الأصناف اللغوية
<p>الاتجاهات والقيم</p>	<ul style="list-style-type: none"> يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. يتعرف إلى ظاهرة التوئين في حالاتها المختلفة. يتعرف إلى ظاهرة التضعيف. يستخدم الاستفهام بـ (مَنْ، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). يستخدم الإفراد والجمع. يكسب اتجاهات وقيماً تتعلق بـ: <ul style="list-style-type: none"> حق الجار والصديق. التواصل مع الآخرين. التسامح وحب الآخرين. المسؤولية والتعاون والمشاركة المجتمعية.



١ أَكْتُبُ أَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ مِنْ أَصْدِقَائِي وَثَلَاثَةَ مِنْ جِيرَانِي:

أَصْدِقَائِي	أحمد	مازن	ماهر
جِيرَانِي	مصعب	محمد	مصطفى

٢ أَحْلِلُ الْكَلِمَةَ صَوْتِيًّا:

أَحْدِفُ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلَ وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ بَعْدَ كِتَابَتِهَا فِي الْفَرَاغِ:



أُنْجِزُ مَشْرُوعِي*



- بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَالْمُرْشِدِ الطُّلَابِيِّ أَعْرِفُ عَلَى طُلَّابٍ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.
- بِمُسَانَدَةِ الْمُعَلِّمِ وَرَأْسِ النَّشَاطِ يَتَعَاوَنُ طُلَّابُ الصَّفِّ فِي تَنْظِيمِ مُلْتَقَى يُعْبَرُ عَنِ الرِّوَابِطِ بَيْنَ الدُّوَلِ، وَالصَّدَاقَةِ بَيْنَ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.

* ينفذ المشروع مرحلياً طوال الفترة الزمنية المخصصة للوحدة الثانية.
* ينفذ المشروع في الحصة الدراسية.

الأحظ وأستنتج

١



تغيب حازم عن المدرسة وافتقده فواز في ذلك اليوم

قال والد فواز أبلغ حازم أننا في طريقنا إلى زيارتهم الآن



أتصل فواز بصديقه حازم فردت والدته فطلب منها أن يحادثه



أتصل والد فواز بسيارة الإسعاف وتم نقله إلى المستشفى



وصل فواز ووالده إلى منزل والد حازم فواجده يتأوه من الألم



والد فواز وابنه فواز حازم دعوا
لوالد حازم بالشفاء



فحصه الطبيب وطمأنهم عليه وطلب
أن يبقى في المستشفى عدة أيام
لمتابعة حالته

خرج والد حازم من المستشفى
برفقة جاره أبي فواز



الجلول اون لاين
hulul.online



فرحت الأسرة لعودة أبيهم وحمدوا
الله على سلامته



شكر والد حازم جاره عل كل ما قدمه له
ولأسرته من مساعدات أثناء تواجده
داخل المستشفى رد والد فواز العفو هذا
واجبي نحو جاري



أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ

٢

١- أُجِيبُ شَفْهِياً عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. لِمَاذَا اتَّصَلَ فَوَازٌ بِصَدِيقِهِ حَازِمٌ؟ بسبب غياب حازم عن المدرسة فاتصل كي يطمئن عليه
٢. لِمَاذَا تَغَيَّبَ حَازِمٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ بسبب مرض والده
٣. مَاذَا فَعَلَ فَوَازٌ وَأَبُوهُ عِنْدَمَا عَلِمَا بِمَرَضِ وَالِدِ حَازِمٍ؟ قاما بزيارتهم
٤. مَنْ الَّذِي نَقَلَ وَالِدَ حَازِمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ والد فواز من خلال اتصاله بسيارة الإسعاف
٥. هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟ وَلِمَاذَا؟ نعم، لأنها تتحدث عن أهمية حق الجار
٦. اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ. أهمية الجار

٢- أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١. كَمْ يَوْمًا بَقِيَ وَالِدُ حَازِمٍ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ يَوْمًا وَاحِدًا. ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ.
٢. لِمَ زَارَ وَالِدُ فَوَازٍ جَارَهُ فِي الْمُسْتَشْفَى؟ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ أَوْصَى بِالْجَارِ. لِيُرِدَّ لَهُ زِيَارَتَهُ.

٣- اخْتَارُ الْوَجْهَ الَّذِي يَصِفُ شُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ:

شُكْرُ الْجَارِ وَالِدِ فَوَازٍ



اصْطَحَابُ وَالِدِ فَوَازٍ جَارَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمُسْتَشْفَى



زِيَارَةُ فَوَازٍ وَوَالِدِهِ جَارَهُمَا الْمَرِيضَ





أُنشِدُ

الْجَارُ وَالصَّدِيقُ

أَنَا أَحَبُّ جَارِي لِأَنَّهُ جِوَارِي
أُعِينُهُ يُعِينُنِي وَدَارُهُ كَدَارِي
وَكَمْ أَحَبُّ صَاحِبِي يَظَلُّ دَوْمًا جَانِبِي
نَبَقَى مَعًا فِي حُبِّنَا فِي الْبَيْتِ وَالْمَلَأِعبِ
مَا أَسْعَدَ الْجِيرَانَا فِي عَيْشِهِمْ إِخْوَانَا
فَجَارِنَا مُحَبَّبٌ بِلَطْفِهِ مُقَرَّبٌ
وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي أَزُورُهُ يَزُورُنِي

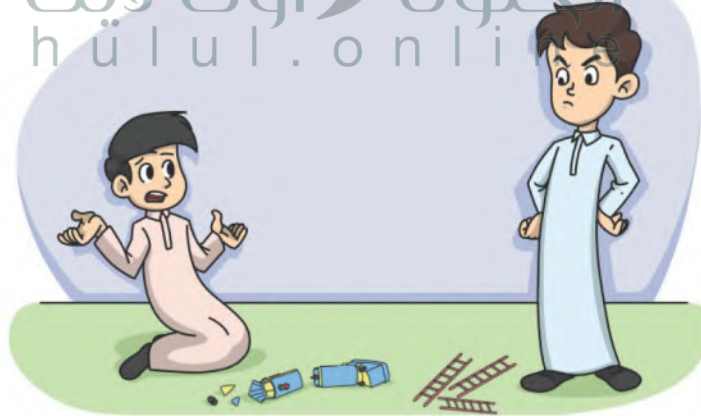
أَسَاعِدُ

أُعِينُ

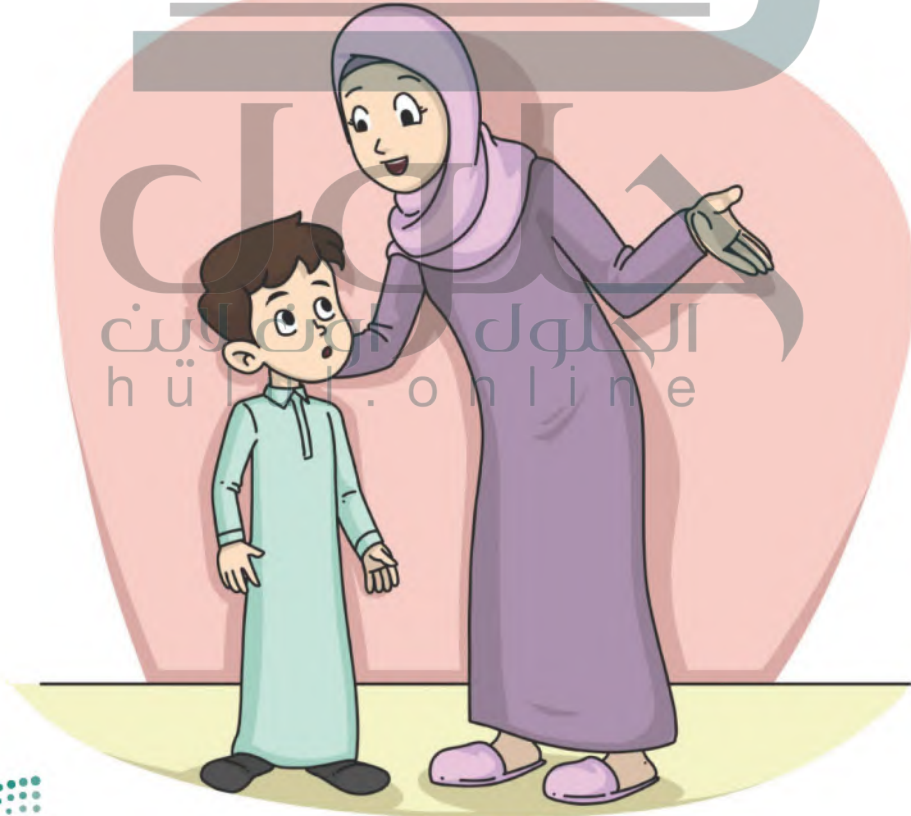
مُعْجَمِي
الصَّغِيرِ

الصَّدِيقَانِ

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ. لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.
غَضِبَ عَمَّارٌ وَصَرَخَ قَائِلًا: مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟
أَرْمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا؟
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

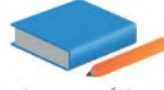


دَخَلَتِ الْأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَّثَ.
ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ، سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ
أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟
نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسْرُعِهِ، وَاعْتَذَرَ إِلَى خَالِدٍ، وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا.



يا بني سأشتري لك قطار جديداً ولكن من أين أتى لك بصديق كخالد؟

أولاً



أجيب

أجيب شفهاً عن الأسئلة الآتية:

ليلعب معه بقطاره الجديد

١. لِمَاذَا دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا؟

لأنه أسقط القطار من يده فتكسر وتفككت
أجزائه

٢. مَا سَبَبُ غَضَبِ عَمَّارٍ مِنْ صَدِيقِهِ خَالِدٍ؟

لا، لم يعتمد ذلك

٣. هَلْ تَعَمَّدَ خَالِدٌ إِسْقَاطَ الْقِطَارِ وَكَسْرَهُ؟

٤. مَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ لِعَمَّارٍ لِيَعْرِفَ خَطَأَهُ وَيَعْتَذِرَ إِلَى صَدِيقِهِ؟

غضبت من أختي الصغيرة لأنها
قامت بتمزيق كتابي

٥. أَذْكَرُ مَوْقِفًا غَضِبْتُ فِيهِ مِنْ أَحَدٍ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ.

نعم، أسامحه لأنه صديقي لأن ديننا
دين العفو والتسامح

٦. لَوْ كُنْتَ مَكَانَ عَمَّارٍ، هَلْ تَقْبَلُ اعْتِدَارَ خَالِدٍ؟ لِمَاذَا؟

أجمع القطع المكسورة وأصنع بها
لعبة أخرى

٧. أَقْدِمُ أَفْكَارًا لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَيِّ لُعْبَةٍ قَدْ تَنَكَّرْتُ؟

٨. اقترح عنواناً آخر للتصنيف؟

أهمية الصداقة

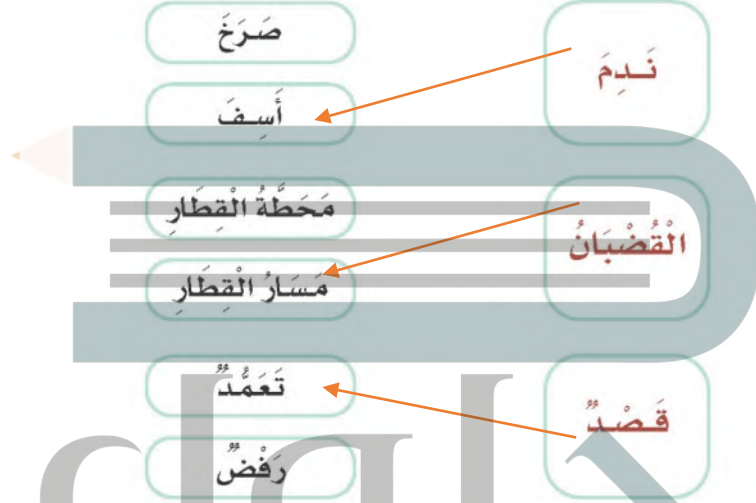




أُنْمِي لُغَتِي

ثانياً

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:



٢- أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:

القديم ضدها:

مُرَادِفُهَا: الحديث

الْجَدِيدُ

نَوْعُهَا: اسم

الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: اشتريت كتاباً جديداً



أولاً أقرأ وألاحظ *

١- أقرأ الجملة وألاحظ الحرف المُشدَّد:

■ لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ.

٢- أقرأ الجمل بصوتٍ مُعَبِّرٍ:

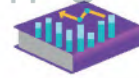
■ مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

أَرَمَيْتَهَا عَلَى الْأَرْضِ لَتَكَسِرَهَا؟

رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي.

■ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتَى لَكَ بِصَدِيقٍ كَخَالِدٍ؟

الجلول اون لاين
hulul.online



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف **:

		د	قص	قَصْدٌ
ن	با	قَض	ال	الْقَضِيَانُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

أصدقائي وجيراني - الدرس ١



التراكيب اللغوية

أولاً



أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ، وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَبِهْ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ الْمَشَدَّدَ هُوَ حَرْفَانِ: الْأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ
سُ + سَ = سٌ

الكلمة المشددة

الحروف

تَكَسَّرَ

تَ كَ سَ شَ رَ

تَفَكَّكَتْ

تَ فَ كَ كَ كَ ثَ

تَسْرَعُ

تَ سَ زَ رَ عَ

رَدَّ

رَ دَ دَ

قَدَّمَ

قَ دَ دَ مَ



١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
دعا عمارٌ صديقه خالدًا ليَلْعَبَ معه بِقِطَارِهِ الجَدِيدِ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ
يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ القُضْبَانِ.

٢) ألاحظُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي إمْلَاءً مِنْ مُعَلِّمِي (إملاءً منظرًا):
رَدَّ خَالِدٌ: لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ.

٣) اكتب في دفتري ما يملي عليّ مُعَلِّمِي (إملاءً اختياريًا من اختيار المُعَلِّمِ):



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْأَدَوَاتِ (كَيْفَ،
مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا) تَرُدُّ فِي
أَسْلُوبِ الْأَسْتِفْهَامِ.

١- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ أَدَاةِ الْأَسْتِفْهَامِ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مِنْ أَيْنَ أَتَى لَكَ بِصَدِيقٍ؟

٢- مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي؟

٣- كَيْفَ تَكْسِرُ الْقِطَارَ؟

٢- اخْتَارْ أَدَاةَ الْأَسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ: (كَيْفَ، مَتَى، هَلْ، لِمَاذَا)

❖ سَأَلَتِ الْأُمُّ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُرَاخِهِ، فَقَالَتْ:

لماذا . تَصْرُخُ يَا عَمَّارُ؟

❖ اسْتَفْسِرُ مِنْ أُمِّي عَنْ مَوْعِدِ حُضُورِ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأَقُولُ:

متى . سَيَحْضُرُ أَبِي إِلَى الْمَنْزِلِ؟

٣- أَصُوغُ شَفْهِيًا سُؤَالَ لِمَنْ بِجَوَارِي لِأَسْتِفْهَامِ عَنْ مَكَانِ كِتَابِي.

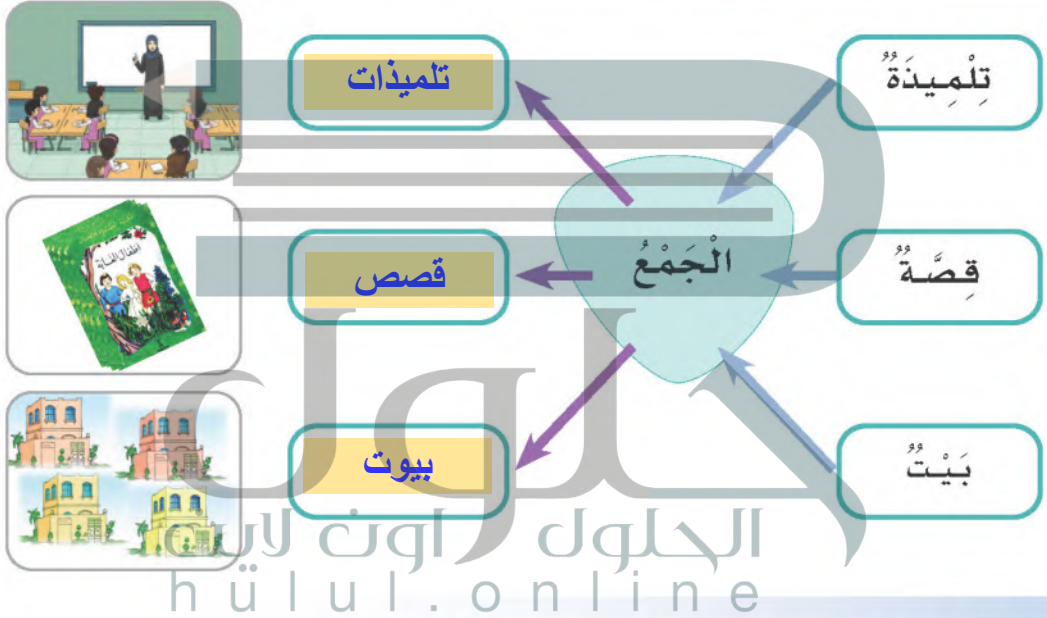
هل رأيت كتابي



أحوُل

رابعًا

١- أحوُلُ المُفْرَدِ جَمْعًا مَعَ الاسْتِعَانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ اَكْتُبْ:



٢- أرْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



أَلْعَابُ

دَرَاجَةٌ

صَدِيقَانِ

أَسْوَاقُ

سَيَّارَتَانِ

وَلَدَانِ

كُرَةٌ

قِطَارٌ

إِخْوَةٌ





أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مُبتدئاً من السطر الأخير:

المسلم يجب أن يتصف بالتسامح وحب الآخرين.

حلول
الخط
hulul.online

المسلم يجب أن يتصف بالتسامح وحب الآخرين.

المسلم يجب أن يتصف بالتسامح وحب الآخرين.

استفيد من قواعد كتابة الحروف بالرجوع إلى: أتعلم فن الخط (صفحة ١٦)



لَا أَنْسَى أَنْ أَضَع (.) فِي
نَهَائِهِ الْجُمْلَةَ.

- أرتب الكلمات؛ لأكون جملة، مع الأبتداء بالكلمة الملوثة:

عَلَى

نَدِمَ

وَ

اعْتَذَرَ

عَمَّارٌ

إِلَى

خَالِدٍ

تَسْرَعُهُ

ندم عمار على تسرعه واعتذر إلى خالد

الْحَاجَةُ

صَدِيقُهُ

بِالْقِطَارِ

صَدِيقُهُ

الصَّدِيقُ

دَعَا

يُسَاعِدُ

عِنْدَ

لِيَلْعَبَ

عَمَّارٌ

الصديق يساعد صديقه عند الحاجة

دعا عمار صديقه ليلعب بالقطار



الواجب المنزلي

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

أَكْتُبُ جُمْلَةً عَنِ أَهْمِيَةِ الْأَعْمَالِ التَّطَوُّعِيَّةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

❖ اسْتَعِينُ بِمُعَلِّمِي؛ لِيَشْرَحَ لِي مَعْنَى التَّطَوُّعِ.



الجار الصغير



شاهد فواز دُخانًا كثيفًا يتصاعدُ من منزلِ جارِهِم، فأسرَعَ مدْعورًا

ليُخبرَ أمَّهُ بالأمرِ.

٩٩٨



قالتِ الأمُّ: هيا يا فواز، أبلغ

الدِّفاعِ المَدنيِّ.

فواز: أمي، لا أعرفُ رقمَ هاتفِ

الدِّفاعِ المَدنيِّ.

الأمُّ: الرقمُ هو (٩٩٨).

اتَّصلَ فوازٌ بالدِّفاعِ المَدنيِّ، وأبلغَ عنِ الحريقِ، ووصفَ موقعَ المنزلِ:

عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأَسْرَتُهُ، فَشَاهَدُوا سَيَّارَاتِ الْإِطْفَاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ.
تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ، وَشَكَرَهُمْ عَلَى مَا بَدَلُوهُ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.
قَالَ رَجُلُ الْإِطْفَاءِ: هَذَا وَاجِبُنَا، وَإِنْ كَانَ هُنَاكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ، فَهُوَ
جَارُكَ الصَّغِيرُ.

شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأَسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.





أجيب

أولاً

أجيب شفهيًا عن الأسئلة الآتية:

١. ماذا شاهد فواز؟ دخاناً كثيفاً يتصاعد من منزل جارهم

٢. ماذا طلبت الأم من فواز؟ أن يبلغ الدفاع المدني

٩٩٨

٣. ما رقم هاتف الدفاع المدني؟

رجال الأطفال

٤. من الذي أطفأ الحريق؟

٥. لماذا شكر صاحب المنزل جاره فوازاً؟ على حسن تصرفه

٦. أقدم بعض النصائح لتجنب الحرائق الابتعاد عن كل مايسبب الحريق عدم

العب بالكبريت

٧. اقترح عنواناً آخر للنص.

البطل الصغير

الحلول اون لاين
hulul.online



أنمي لغتي

ثانياً

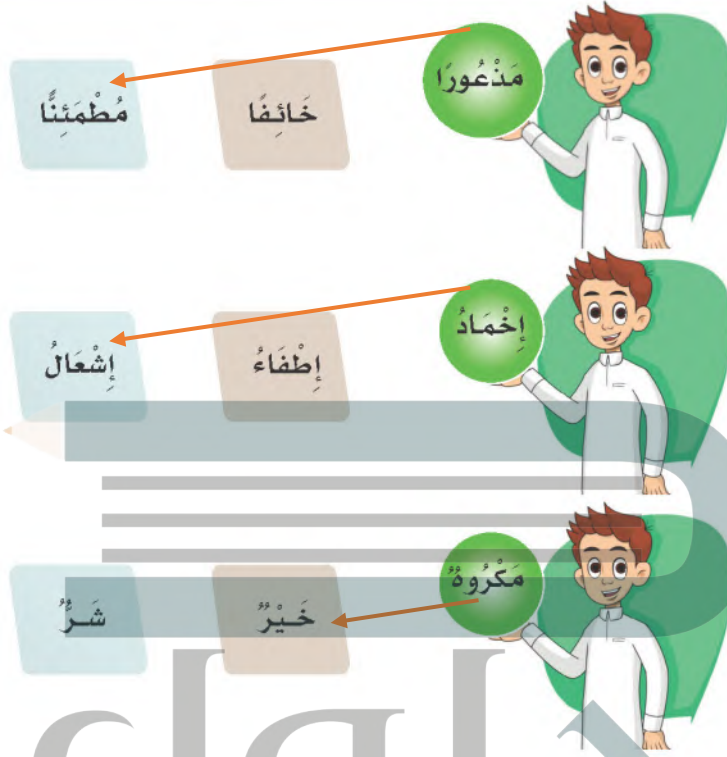
١- أصل الكلمة بضدّها:

كثيراً

قليلاً

كثيفاً





٢- أكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمُضْرَدَةِ الْآتِيَةِ:
الجلول اون لاين
hulul.online

يَهْبِطُ ضِدُّهَا:

يَعْلُوا مُرَادِفُهَا:

يَتَصَاعَدُ

نَوْعُهَا: فَعْلٌ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ: يتصاعد الدخان من المصنع



أولاً أقرأ وألاحظ*

١ - أقرأ الجمل وألاحظ الحرف المشدّد:

■ شَكَرَ الْجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يُبَارِكَ فِيهِ، وَيَحْفَظَهُ
وَأَسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ.

٢ - أقرأ الجمل بصوتٍ مُعَبَّرٍ:

- قَالَتِ الْأُمُّ: هَيَّا يَا فَوَازُ، أَبْلِغِ الدِّفَاعَ الْمَدَنِيَّ.
- فَوَازُ: أُمِّي، لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ.
- الْأُمُّ: الرَّقْمُ هُوَ (٩٩٨).

حلول
الجلول اون لاين
hulul.online



ثانياً أحلل

أقرأ الكلمات ثم أحللها إلى مقاطع وحروف**:

	ف	ت	ها	هَاتِفٌ
ل	ز	من	ال	الْمَنْزِلُ
ر	س	ك	ت	تَكْسَرُ

* يدرّب الطالب على الظاهرة الصوتية.

** الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعاً مع الحرف قبلهما.

** الحرف المشدّد عبارة عن حرفين؛ أولهما ساكن، وثانيهما متحرك

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

.. مذعوراً ..	كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ فَتْحٍ
.. المنزل ..	كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) الْقَمَرِيَّةِ
.. أمه ..	كَلِمَةٌ تَحْتَوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا

٢- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَهَا أَحْرَفٌ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمُسْتَطِيلِ:



بَلَّغٌ - الرَّقْمُ - تَصَرَّفَهُ - تَقَدَّمَ - الدَّفَاعُ

ثانياً اكتب

١) اكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):

شاهد فوازٌ دُخاناً كثيفاً يتصاعدُ من منزلٍ جارِهِم، فأسرعَ مدعُوراً،
ليُخبرَ أمهَ بالأمرِ، قالتِ الأمُّ: هيا يا فواز، أبلغِ الدِّفاعَ المدنيَّ.

٢) الأخط الجمل الآتية، ثم اكتبها في دفتري إملاءً من معلّمي (إملاءً منظوراً):
اتصل فوازٌ بالدِّفاعِ المدنيِّ، وأبلغَ عن الحريقِ، ووصفَ موقعَ المنزلِ.

٣) اكتب في دفتري ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيارِ المعلّم):

ثالثًا أَسْتَخْدِمُ

أَكْتُبْ إِحْدَى الْأَدَوَاتِ (هَلْ، مَاذَا، لِمَاذَا، مَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

شَاهِدَ فَوَازٌ دُخَانًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلٍ جَارِهِمْ.

أَضَعُ عَلَامَةَ الْأَسْتِفْهَامِ (؟)
فِي نَهَائَةِ جُمْلَةِ الْأَسْتِفْهَامِ

ماذا .. شاهد فواز؟

أَخَمَدَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ الْحَرِيقَ.

من .. أخمد الحريق؟

اتَّصَلَ فَوَازٌ بِالِدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ لِيُخْبِرَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ.

لماذا ... اتصل فواز بالدفاع المدني؟

نَعَمْ، شَكَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوَازًا.

هل .. شكر صاحب المنزل فواز؟





أُحَوِّلُ

رابعاً

اَكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

مَنَزِلٌ مَنَزِلٌ

حَرَائِقُ حَرِيقٌ

أَصْدِقَاءُ صَدِيقٌ

رِجَالٌ رَجُلٌ

جِيرَانٌ جَارٌ



أرسمُ بِخَطِّي الجَمِيلِ

أقرأ الجُمْلَةَ الأتِيَةَ، ثُمَّ أرسمُهَا بِخَطِّ النَّسْخِ مُبَدِّئًا مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

شَكَرَ الجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.



حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

شَكَرَ الجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

شَكَرَ الجَارُ فَوَازًا عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ.

أستفيدُ مِنْ قَوَاعِدِ كِتَابَةِ الحُرُوفِ بِالرُّجُوعِ إِلَى: أتعلمُ فَنَ الخَطِّ (صَفْحَةُ ١٦)



أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَبْدَأُ بِفِعْلِ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ):

وصلت سيارة الإطفاء لإخماد
الحريق



اتصل فواز بالدفاع المدني



شكر الجار فواز على حسن
تصرفه



الجلول اون لاين
hulul.online



الوَأَجِبُ الْمَنْزِلِيَّ

فِي دَفْتَرِ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ

بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي:

أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَرْقَامٍ مُهِمَّةٍ وَأَقْدِمُ

نَسْخًا مِنْهَا لِأَصْدِقَائِي.



٩٩٨	الدفاع المدني	١
٩٩٧	الإسعاف	٢
٩٩٣	الإسعاف	٣
١١٢	الطوارئ	٤

أولاً أقرأ النشيد وأجيب:

أنا أحب جاري
أعينه يعينني
وكم صاحبي
نبقى معاً في حُبنا
لأنه جوارِي
و داره كداري
يظل دوماً جانبي
في البيت الملاعب

١- أكتب الكلمات الناقصة في النشيد مضبوطة بالشكل.

٢- أستخرج من النص:

أعنيه

كلمة معناها (أساعده):

حُبنا

كلمة تحوي حرفاً مشدداً:

ملاعب

جمع كلمة (ملعب):

ثانياً ألون:

١- ألون حبات العنب التي تحمل الحروف المشددة.

باللون الأصفر.

٢- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات منونة تنوين

ضم باللون الأخضر.

٣- ألون حبات العنب التي تحمل كلمات تبدأ بحرف

قمرى بعد (ال) باللون الأحمر.



آتِي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْأَتِيَةِ بِمُحَاكَاةِ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

ثالثًا

مَنَاطِقُ

مِنُطَقَةٌ

أَسْرٌ

أسرة

أَصْدِقَاءُ

صديق

مَوَاقِعُ

موقع

مَسَاجِدُ

مسجد

رابعاً أكمل حسب المطلوب:

- ١- اتَّصَلَ **فواز** .. بالدَّفَاعِ المَدَنِيِّ. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ ضَمٍّ)
- ٢- سَأَشْتَرِي لَكَ **قطاراً** .. جَدِيداً. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ فَتْحٍ)
- ٣- اعْتَذَرَ عَمَارٌ إِلَى **خالدٍ** .. (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَنْوِينِ كَسْرٍ)
- ٤- أُدْخِلُ (ال) عَلَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ، وَأغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ.
هَاتِف - أرض - سَيَّارَةٌ - مَدْرَسَةٌ - ضَيْف - رَمَل - كِتَاب - زَيْت

قَمَرِيَّةٌ	شَمْسِيَّةٌ
الهاتف	السيارة
..... الأرض الضيف
..... المدرسة الرمل
..... الكتاب الزيت



خامساً أُعبرُ كتابياً :

١- أسأل:

قَرَرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْقِيَامَ بِرِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، أَكْتُبُ أَسْئَلَةً تَبْدَأُ بِأَدَوَاتِ الْأَسْتِفْهَامِ (أَيْنَ، مَتَى، كَمْ، مَنْ)، وَأَضَعُ (؟) فِي نَهَايَةِ السُّؤَالِ؛ لِأَسْأَلَ عَنْ:

أ- مَكَانَ الرِّحْلَةِ: .. أين مكان الرحلة؟

ب- زَمَنَ الرِّحْلَةِ: .. متى زمن الرحلة؟

ج- الْمُشْتَرِكِينَ فِي الرِّحْلَةِ: .. من المشتركين في الرحلة؟

د- رُسُومَ الرِّحْلَةِ: .. كم رسوم الرحلة؟

٢- أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ:

أ- أَتَمَنَّى أُمْنِيَّةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي.
أتمنى أن تصل إلى ماتطمح إليه يا صديقي
h u l u l . o n l i n e

ب- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمِي إِعَارَتِي قِصَّةً مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

هل ممكن أن استعير قصة من المكتبة يا معلمي؟

ج- أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ جِيرَانِي.

يارب احفظ جيراني

سادساً أكتب حسب المطلوب:

١- أكتب الجمل الآتية مضبوطة بالشكل (إملاءً منسوخاً):
 نحن نحب الأصدقاء والجيران، ونحرص على التواصل معهم وخدمتهم.

٢- أكتب ما يملي عليّ معلّمي (إملاءً اختياريّ من اختيار المعلّم):



 الحلول اون لاين

 hulul.online

• أصحح أخطائي:

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
.....
.....
.....



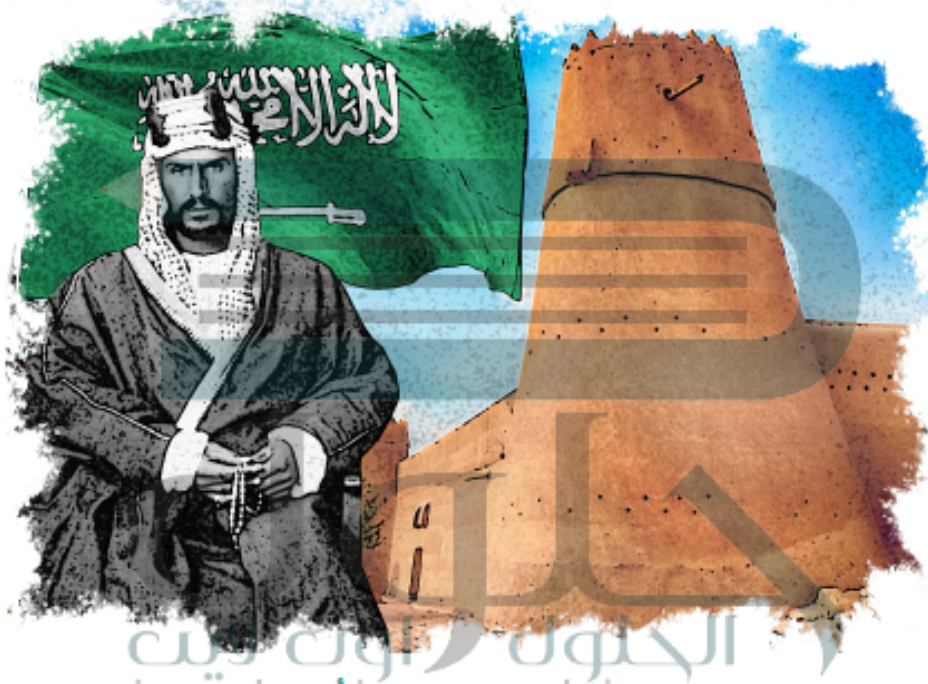
أَنَا أَقْرَأُ



حلول
الحلول اون لاين
hulul.online

يَسْتَثْمِرُ الْمُعَلِّمُ نُصُوصَ هَذَا الْمُلْحَقِ فِي تَعْرِيزِ مَهَارَاتِ
الْقِرَاءَةِ لَدَى الطُّلَابِ، وَحَثِهِمْ عَلَى قِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

الفَتَى الشَّجَاعُ



فِي ذَاتِ مَسَاءٍ صَحَبْتُ عَادَةَ وَالِدِيهَا، لِزِيَارَةِ أُسْرَةِ عُمِّهِمْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ؛
 لِيُقَدِّمُوا لَهُمُ التَّهْنِئَةَ بِمُنَاسَبَةِ قُدُومِ مَوْلُودِهِمْ "عَبْدَ الْعَزِيزِ".
 وَعِنْدَ عَوْدَتِهِمْ، سَأَلْتُ عَادَةَ: لِمَاذَا سَمَّوْا مَوْلُودَهُمْ عَبْدِ الْعَزِيزِ؟
 قَالَ الْأَبُ: لِهَذَا الْإِسْمِ - يَا بِنْتِي - مَكَانَةٌ فِي قَلْبِ كُلِّ سَعُودِي؛ فَهُوَ اسْمُ
 مُؤَسِّسِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.



قَالَتْ عَادَةُ: قَرَأْتُ شَيْئًا عَنْ سِيرَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ، فَعَرَفْتُ أَنَّهُ كَانَ
يَتَّصِفُ بِالشَّجَاعَةِ وَالذِّكَاةِ وَالْعَدْلِ وَالْوَفَاءِ وَحُسْنِ التَّعَامُلِ.
قَالَ الْأَبُ: أَحْسَنْتِ، كَانَ. رَحِمَهُ اللَّهُ. يَتَّصِفُ بِتِلْكَ الصِّفَاتِ وَبِالكَثِيرِ مِنْ
الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ.

قَالَتْ عَادَةُ: حَدَّثَنِي - يَا أَبِي - عَنِ الْمَلِكِ الْمُؤَسَّسِ فَإِنِّي مُتَلَهِّفَةٌ لِسَمَاعِ
الْمَزِيدِ مِنْ سِيرَتِهِ.

قَالَ الْأَبُ: عَاشَ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ طُفُولَتَهُ فِي الرِّيَاضِ، ثُمَّ انْتَقَلَ مَعَ
أُسْرَتِهِ وَهُوَ لَا يَزَالُ صَغِيرًا إِلَى الْكُؤُوبِ بَعْدَ أَنْ اسْتَوْلَى الْأَعْدَاءُ عَلَى مُلْكِ
آبَائِهِ وَأَجْدَادِهِ.

كَانَ الْفَتَى عَبْدُ الْعَزِيزِ حَرِيصًا عَلَى مُصَاحَبَةِ أَبِيهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي
اجْتِمَاعَاتِهِ مَعَ كِبَارِ الْقَوْمِ، وَكَانَ دَائِمَ التَّفَكِيرِ فِي الرِّيَاضِ، وَفِي سُكَّانِ
الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَامَةً. وَعِنْدَمَا أَصْبَحَ شَابًّا، قَرَّرَ أَنْ يَسْتَعِيدَ مُلْكَ آبَائِهِ
وَأَجْدَادِهِ، فَاسْتَشَارَ آبَاءَهُ، فَقَالَ لَهُ: إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ؛ فَالْأَعْدَاءُ كَثِيرٌ
وَرِجَالُكَ قَلِيلٌ، وَلَكِنِّي أَرَاكَ عَازِمًا عَلَى مَا تُرِيدُ، فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.



انطلق عبداً عزيزاً مع رجاله إلى الرياض، متحمليين المشاق ومضحين
بأرواحهم لإنقاذ شعب الجزيرة العربية من الظلم والجهل.
وعندما وصلوا إلى الرياض كانت معركتهم مع الأعداء، حيث انتصر
الملك عبداً عزيزاً ورجاله.

فخرج الناس فرحين، يستقبلون ملكهم الذي عاد إليهم بالعدل والرحمة
والخير والإحسان.

ثم انطلق الملك عبداً عزيزاً من الرياض؛ ليكمل الفتوحات، ويوحد
البلاد تحت راية التوحيد، ويؤسس وطننا الغالي "المملكة العربية
السعودية".

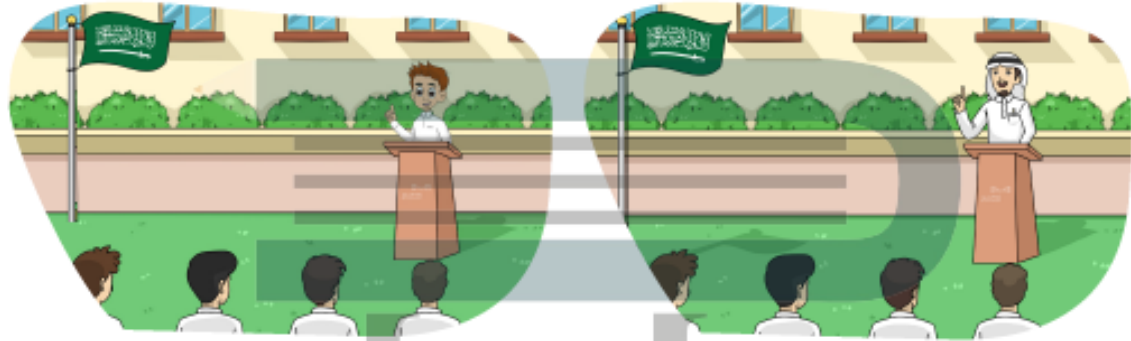


الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

اِحْتَفَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ،
فَأَقَامَتْ حَفْلًا وَمَعْرَضًا، شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِصُورٍ لِمَعَالِمِ الْوَطَنِ،
وَلَوْحَاتٍ كَتَبُوا عَلَيْهَا عِبَارَاتِ حُبِّ وَشُكْرِ لِلْوَطَنِ.



بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، ثُمَّ أُنشِدَ التَّلَامِيذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ، وَبَعْدَهَا
 حَيًّا مُدِيرَ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ، وَحَثُّهُمْ عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ، وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ وَعَزْمٍ؛
 لِيَبْقَى زِينَةُ الْأَوْطَانِ.



ثُمَّ أَلْقَى فَوْازٌ كَلِمَةً عَنِ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فِيهَا: وَطَنُنَا وَطَنُ الْخَيْرِ
 وَالْعَطَاءِ، فِيهِ وَوَلَدْنَا، وَعَلَى أَرْضِهِ تَرَبَّيْنَا، مَنْ حَقَّقَهُ عَلَيْنَا أَنْ نُعَمِّرَهُ
 بِسَوَاعِدِنَا، وَنَفْدِيهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَتَبَدُّلِ لَهُ كُلُّ غَالٍ لِيَبْقَى حُرًّا قَوِيًّا.



الْحَمَامَتَانِ



كَانَ هُنَاكَ حَمَامَةٌ لَطِيفَةٌ اسْمُهَا يَمَامَةٌ، لَوْنُهَا أَبْيَضٌ كَالسَّحَابِ،
تُحِبُّ أَنْ تُحَلِّقَ فِي السَّمَاءِ، وَتُسَبِّحَ اللَّهَ كَثِيرًا: سُبْحَانَ اللَّهِ... سُبْحَانَ
اللَّهِ... سُبْحَانَ اللَّهِ، وَكُلَّمَا وَجَدَتْ طَعَامًا حَمَدَتْ اللَّهَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْحَمْدُ
لِلَّهِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ طَارَتِ الْحَمَامَةُ لِتَبْحَثَ عَنِ طَعَامٍ، وَلَكِنَّهَا
لَمْ تَجِدْ شَيْئًا. وَبَحَثَتْ كَثِيرًا فِي كُلِّ مَكَانٍ.
وَأَخِيرًا وَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةً كَبِيرَةً، فَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا، وَقَالَتْ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ. وَأَخَذَتْهَا بِمِنْقَارِهَا وَطَارَتْ بِهَا لِتَعُودَ إِلَى عَشْوَاهَا.



وَلَكِنْ يَمَامَةٌ شَاهَدَتْ صَدِيقَتَهَا الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، فَفَرِحَتْ بِهَا كَثِيرًا،
وَفَتَحَتْ فَمَهَا لِتَحِيَّتِهَا وَلَكِنْ!!

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ الذَّهَبِيَّةُ الْجَمِيلَةُ مِنْ فَمِهَا، وَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ.
فَحَزِنَتْ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ وَقَالَتْ: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَحَزِنَتْ مَعَهَا
صَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ، وَقَالَتْ: لِنَفْكَرِيَا صَدِيقَتِي يَمَامَةَ كَيْفَ
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْخُذَ حَبَّةَ الْقَمْحِ مِنَ النَّهْرِ؟، قَالَتْ الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ: كَيْفَ
يُمْكِنُ ذَلِكَ وَنَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ؟

قَالَتْ الْحَمَامَةُ سَلَامَةُ: لِنَبْحَثُ عَنْ عَصَا نُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ، ثُمَّ تَقْفِيَنَ
عَلَيْهَا وَتَلْتَقِطِينَ حَبَّةَ الْقَمْحِ.

وَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَتَانِ عَلَى حَمْلِ عَصَا، ثُمَّ أَلْقَتَا بِهَا وَسَطَ النَّهْرِ بِجَانِبِ
حَبَّةِ الْقَمْحِ، وَوَقَفَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ عَلَيْهَا، وَصَدِيقَتُهَا الْحَمَامَةُ
سَلَامَةُ تُشَجِّعُهَا. حَتَّى اسْتَطَاعَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةُ أَنْ تَلْتَقِطَ حَبَّةَ الْقَمْحِ
الذَّهَبِيَّةَ.

وَشَكَرَتِ الْحَمَامَةُ يَمَامَةَ صَدِيقَتَهَا الْعَزِيزَةَ الْحَمَامَةَ سَلَامَةَ، وَقَالَتْ
لَهَا: سَتَظْلِمِينَ صَدِيقَتِي الْمُخْلِصَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي دَائِمًا، فَشَكَرَا لِكَ.





