

المبتدأ :
-اسم يورد بهدف الإخبار عنه.
-هو الركن الأول للحملة الاسمية ويقع في بدايتها،
غالباً.
-ياتي مرفوعاً دائماً.

المبتدأ
كلمة واحدة فقط ، والغالب أن تكون اسماً ظاهراً ، أو
ضميراً منفصلاً ناب عن الاسم وحل محله.
مثال: المعلم مخلص (اسم ظاهر) ، أنا متفائل (ضمير
منفصل)

-إن التركيب (فعل + اسم) ينتج جملة فعلية، تتكون
من ركنين هما: الفعل والفاعل. مثال: اجتهد محمد
-إن التركيب (اسم + اسم) ينتج جملة اسمية ، تتكون
من ركنين هما : المبتدأ والخبر. مثال: الورد زاهية

أقوى الحركات الثلاث الكسرة ويناسبها من الحروف
الياء الذي يرسم معها كما في كلمة (بئر).

الهمزة المتوسطة على الياء: همزة تقع في وسط
الكلمة وتكتب كما في كلمة (حدائق)

تكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت مكسورة
مهما كانت حركة الحرف الذي يسبقها
مثال : رُبِّي

الجملة الاسمية لها ركنان:
-الركن الأول: المتحدث عنه يسمى مبتدأ ، ولا تُفهم
دلالتة إلا بوجود الركن الثاني.
-الركن الثاني: المخبر عن الأول والمتمم لدلالته
ويسمى الخبر .

-يقع المبتدأ (غالباً) في أول الجملة الاسمية.
-يقع الخبر عادة بعد المبتدأ ، وقد تفصل بينهما كلمة
او اكثر وفي كل الأحوال نستدل على الخبر بدوره في
توضيح دلالة المبتدأ .

تكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا كان الحرف الذي
يسبقها مكسوراً
مثال: قَارِيَةٌ

تُكتب الهمزة المتوسطة على ياء في ثلاث حالات
رئيسية:
-أن تكون الهمزة مكسورة. مثال: مُطْمَئِن.
-أن يكون ما قبلها مكسوراً. مثال : بئر.
-أن تكون مسبوقة بياء مد ساكنة مكسور ما قبلها.
مثال: بِيئَةٌ.

تكتب الهمزة المتوسطة على ياء غير منقوطة اذا
سبقت بياء ساكنة مكسور ما قبلها.
مثال: مضِيئة

الخبر يطابق المبتدأ في التانيث والتذكير
مثال: الطالب متعاون، الطالبة متعاونة

المبتدأ والخبر مرفوعان دائماً

مهم
-تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر هكذا (ء)
إذا كانت مفتوحة بعد "الف" او "واو" ساكنتين.
مثال: القراءة ، مؤبوءة

مهمة جداً:
"حالات استثنائية للهمزة المتوسطة"
-تكتب الهمزة المتوسطة مفردة على السطر هكذا (ء)
إذا كانت:
-مفتوحة بعد ساكن صحيح (ليس من حروف العلة)
وقبل ألف التثنية أو التنوين .
-مضمومة بعد واو ساكنة.
-مضمومة وبين واوين في كلمة واحدة .

أمثلة:
ضوءه ، جزءان ، جزءاً ، مؤعودة

الوحدة الخامسة