



١

تم التحميل من اسهل عن بعد

مدخل إلى النحو العربي

تعريف النحو لغةً	مصدر نحا ينحو نحوًا ، والنحو لغةً : الجهة والقصد
مثال	سافرتُ نحو المدينة ، أي : اتجهتُ إليها وقصدتُها
تعريف النحو اصطلاحًا	العلم الذي تعرف به قواعد اللسان العربي ، وصيانتته من الخطأ
تعريف الكلمة	هي : اللفظ الموضوع لمعنى مفرد
اللفظ	ويقصد به المكتوب ، فليس منه صوت العطس والتنحج ونحوهما
المعنى	فهناك كلمات لا معنى لها ولم تسمع عن العرب : كصع كمق رخث
مفرد كلمة واحدة فقط	فليس منه : في البيت لأنها من كلمتين ، وليس منه : قام خالد لأنها جملة
شروط الكلمة	يجب توافر ثلاثة أشياء مجتمعة اللفظ والمعنى والإفراد

علامات الاسم	توضيح	المثال
الجر	حروف الجر	كتبتُ بالقلم
التنوين	◌ُ ◌ِ ◌ٍ	كتابٌ كتابًا كتاب
النداء	يا	يا محمد
أل	أل التعريف	كاتب + أل = الكاتب
الإسناد	المسند إليه	جاء محمد ، محمد كريمٌ

تنبيه	قد تطلق الكلمة ويراد بها الكلام مجازًا
	حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ * لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا
	ومن ذلك قولك : نطقتُ كلمة التوحيد ، تريدُ : الشهادتين
	وقولك : سمعتُ كلمة الوزير : تريدُ : سمعتُ كلامه

الاستقراء	هو جمع الكلمات العربية ودراستها والنظر فيها وتمحصيها .
كيف ؟	قام النحاة باستقراء الكلمات العربية وتصنيفها فوجدوا إنها لا تخلو من ثلاثة أنواع
الاسم	وهو ما دلَّ على معنى بلا زمن
الفعل	ما دلَّ على معنى وزمن سواء كان ماضيًا أو حاضرًا أو مستقبلًا
الحرف	لا يدلُّ على معنى بنفسه فلا بد له من كلمة أخرى تتصل به وتبين معنى ذلك الحرف

أنواع الجر

النوع	المثال
الجر بحرف الجر	صليتُ في المسجد ، ذهبتُ إلى المدرسة ، تصدقتُ على الفقير
الجر بالإضافة	صليتُ في ساحة المسجد ، وقفتُ أمام المدرسة ، سمعتُ دعاء الفقير
الجر بالتبعية	قرأتُ في كتاب قديم ، جلستُ في حديقة واسعة ، دعوتُ لخالد و زيد

المعرب والمبني

النوع	التعريف	المثال
المبني	الذي لا يتغير آخره بتغير العوامل الداخلة عليه	هؤلاء ، أنت ، هم
المعرب	الذي يتغير آخره بتغير العوامل الداخلة عليه	محمدٌ محمدًا محمدٍ

هذا	تقولُ : جاء هذا رأيت هذا وسلمتُ على هذا	مبنية دائمًا على السكون
مَنْ الاستفهامية	مَنْ أَنْتَ ؟	مبنية دائمًا على السكون
كَمْ الاستفهامية	كَمْ عَمْرُكَ ؟	مبنية دائمًا على السكون
هؤلاءِ	جاء هؤلاءِ رأيت هؤلاءِ وسلمتُ على هؤلاءِ	مبنية دائمًا على الكسر
أمس	تقول : مضي أمس ، ورأيتك أمس وفي أمس	مبنية دائمًا على الكسر
حذامِ	إذا قالت حذام فصدقوها - فإنّ القول ما قالت حذام	مبنية دائمًا على الكسر
قبلُ وبعدُ	إذا قُطعتا عن الإضافة والله الأمر من قبلُ ومن بعدُ	مبنية دائمًا على الضم
أحدَ عشرَ	" إني رأيتُ أحدَ عشرَ كوكبًا "	مبنية دائمًا على الفتح

أنواع الفعل	التعريف	المثال
الماضي	يدل على حدث وزمن ماضي	قامَ
المضارع	يدل على حدث وزمن حاضر	يقومُ
الأمر	يدل على حدث وزمن مستقبل	قُمْ

علامات الأفعال

الفعل	العلامة	مثال
الماضي	تاء التأنيث الساكنة	أقلعتُ الطائرة
	التاء المتحركة	أنا سافرتُ وأنتِ سافرتِ وأنتِ سافرتِ
المضارع	قبوله " لم "	لم يصعدُ الركاب الطائرة
الأمر	قبوله ياء المخاطبة	قومي يا هندُ وذاكري يا سعادُ
	معنى الطلب	اللهم اغفر لي

المثال	السبب	يبني على	الفعل
ذهبَ قالَ سمعَ	الأصل	الفتح	الماضي
هما شرِبَا	اتصلت به بألف الاثنتين	الفتح	
أنا شَرِبْتُ وأنتَ شَرِبْتَ وأنتِ شَرِبْتِ	اتصل بتاء متحركة	السكون	
هم ذهبُوا	اتصل بواو الجماعة	الضم	

المثال	السبب	يبني على	الفعل
يا محمد : ذَاكِرٌ وَاسْتَعْدُّ لَلِاخْتِبَارِ	الأصل	السكون	الأمر
يا بنات رَتَبْنَ بيوتكنَّ	اتصل بنون النسوة	السكون	
يا مؤمن : اصْبِرْنَ على ما أصابك	اتصل بنون التوكيد	الفتح	
اتقُوا ربكم	مضارعه : لم يتقوا	حذف النون	
أدعُ ربك أن يغفر لك	معتل الآخر	حذف العلة	

الفعل المضارع

المضارعة لغة المشابهة	تعريفه
لأنه يضارع الاسم : أي يشبهه	سبب التسمية
المضارع يشبه الاسم في الحركات والسكنات	وجه الشبه
ضَارِبٌ يَضْرِبُ ، كَاتِبٌ : يَكْتُبُ	مثال
الحركات والسكنات في ضارب وكاتب : حركة سكون حركة حركة	ضارب - كاتب
الحركات والسكنات في يضرب ويكتب : حركة سكون حركة حركة	يضرب - يكتب
قبوله " لم "	علامته
" لم يلد ولم يولد "	مثال
معرب غالباً : فيرفع و ينصب و يجزم	حكمه
يبني الفعل المضارع في حالتين فقط	متى يبني ؟
إذا اتصلت به نون التوكيد فيبني على الفتح لَيَذَاكِرَنَّ خالدٌ دروسه	الحالة الأولى
إذا اتصلت به نون النسوة فيبني على السكون المؤمناتُ يحفظنَّ	الحالة الثانية

المثال	السبب	كيف يبني فعل الأمر
يا محمد : ذاكِرٌ واستعدُّ للاختبار	الأصل	السكون
يا بنات رتبن بيوتكنَّ	نون النسوة	السكون
يا مؤمن : اصبرنَّ على ما أصابك	نون التوكيد	الفتح
اتقوا ربكم	مضارعه : لم يتقوا	حذف النون
أدعُ ربك أن يغفر لك	معتل الآخر	حذف العلة

أنواع الفعل	حكمه من حيث البناء والإعراب
الماضي	مبني دائماً
الأمر	مبني دائماً
المضارع	إلى قسمين : معرب و مبني

الفعل المضارع يعرب كثيراً ، ويبني في حالتين فقط ، فالأصل فيه الإعراب	١
الماضي والأمر ملازمان للبناء دائماً	٢
الأصل في الأفعال : البناء ، وفي الأسماء : الإعراب	٣

المثال	على	متى يبني الفعل المضارع
لأضربنَّ	الفتح	إذا باشرته نون التوكيد
يتربصن ، يُرضعن	السكون	إذا باشرته نون النسوة

		٠
كأدوات الاستفهام : هل سافرت ؟ و كم عمرك ؟ و من أنت ؟	السكون	١
الظروف : قبل و بعد و أمام و خلف و ذلك إذا قُطعن عن الإضافة	الفتح	٢
الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسعة عشر ما عدا اثنا عشر	الفتح	٣
حذام و قطام و هؤلاء	الكسر	٤
فعل الأمر الذي مضارعه من الأفعال الخمسة	حذف النون	٥
فعل الأمر المعتل الآخر	ح ح العلة	٦



الفاعل	العلامة	مثال
الماضي	تاء التانيث الساكنة	أقلعتُ الطائرة
المضارع	لم	لم يصعد الركاب الطائرة
الأمر	ياء المخاطبة	قومي يا هندُ وذاكري يا سعادُ
	معنى الطلب	اللهم اغفر لي

كيف يبني فعل الأمر	السبب	المثال
السكون	الأصل	يا محمد : ذاكرُ واستعدُ للاختبار
السكون	نون النسوة	يا بنات رتبُن بيوتكنَّ
الفتح	نون التوكيد	يا مؤمن : اصبرنَّ على ما أصابك
حذف النون	مضارعه : لم يتقوا	اتقوا ربكم
حذف العلة	معتل الآخر	أدعُ ربك أن يغفر لك

أنواع الفعل	حكمه من حيث البناء والإعراب
الماضي	مبني دائماً
الأمر	مبني دائماً
المضارع	إلى قسمين : معرب و مبني

الفعل المضارع يعرب كثيراً ، ويبني في حالتين فقط ، فالأصل فيه الإعراب	١
الماضي والأمر ملازمان للبناء دائماً	٢
الأصل في الأفعال : البناء ، وفي الأسماء : الإعراب	٣

متى يبني الفعل المضارع	على	المثال
إذا باشرته نون التوكيد	الفتح	لأضربنَّ
إذا باشرته نون النسوة	السكون	يتربصن ، يُرضعن



الفعل	العلامة	مثال
الماضي	تاء التانيث الساكنة	أقلعتُ الطائرة
المضارع	لم	لم يصعد الركاب الطائرة
الأمر	ياء المخاطبة	قومي يا هندُ وذاكري يا سعادُ
	معنى الطلب	اللهم اغفر لي

من أنواع الحرف	حكمها	المثال
حروف الجر	مبنية	من إلى في عن على ، والكاف والباء واللام
حروف القسم	مبنية	تالله و والله و بالله
حروف العطف	مبنية	الواو والفاء و ثم
حروف الاستفهام	مبنية	هل والهمزة

كيف يبني الحرف	على	المثال
يبني على الحركة التي تكون على آخره	السكون	هل و في وعن
يبني على الحركة التي تكون على آخره	الفتح	ثم ، كاف الجر
يبني على الحركة التي تكون على آخره	الكسر	باء الجر

تعريف الإعراب	المثال
الاثر الظاهر أو المقدر الذي يحدثه العامل في الكلمة	جاء محمدٌ ، جاء الفتى

أنواع الإعراب	علامته الأصلية	خاص أو مشترك
الرفع	الضمة	مشترك بين الفعل والاسم
النصب	الفتحة	مشترك بين الفعل والاسم
الجر	الكسرة	خاص بالأسماء
الجزم	السكون	خاص بالأفعال



المثال	على	كيف يبني الحرف
هلّ و في وعن	السكون	يبني على الحركة التي تكون على آخره
ثمّ ، كاف الجر	الفتح	يبني على الحركة التي تكون على آخره
باء الجر	الكسر	يبني على الحركة التي تكون على آخره

المثال	نوعه	تعريف الإعراب
جاء محمدٌ ، جاء الفتى	ظاهر	الاثر الظاهر أو المقدر الذي يحدثه العامل في الكلمة
جاءت سلمى ورأيت سلمى	مقدر	أو التغيير الذي يحدثه العامل في آخر الكلمة

أنواع الإعراب	علامته الأصلية	خاص أو مشترك
الرفع	الضمة	مشترك بين الفعل والاسم
النصب	الفتحة	مشترك بين الفعل والاسم
الجر	الكسرة	خاص بالأسماء
الجزم	السكون	خاص بالأفعال

أبواب علامات الإعراب الفرعية سبعة	التوضيح	٠
المثنى	يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء	١
جمع المذكر السالم	يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء	٢
جمع المؤنث السالم	ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة	٣
الأسماء الستة	ترفع بالواو وتنصب بالألف ويجر بالياء	٤
الممنوع من الصرف	يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة	٥
الأفعال الخمسة	يرفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها	٦
الفعل المعتل الآخر	يجزم بحذف النون	٧



المثنى

س ١ : ما معنى مثنى ؟	يدل على اثنين أو اثنتين
س ٢ : كيف نعرّبه؟	يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء

مفرده	مثنى مرفوع	مثنى منصوب	مثنى مجرور
طالب	هذان طالبان	ضربتُ طالبين	سلمتُ على طالبين
القلم	القلمان جديان	اشتريت قلمين	كتبتُ بالقلمين
كتاب	كتابا محمد قديمان	قرأتُ كتابتَي محمد	قرأتُ في كتابتَي محمد

متى تحذف نون المثنى	إذا أضيف المثنى حذفت نونه
صاحبان	هذان صاحبك و هذان صاحباً علم
	جلست مع صاحبي علم
	صاحباً خالد وفتيان

الملحق	متى	المثال
١ كلا وكلتا	إذا أضيفتا للضمير هما	كلاهما وكلتاهما كليهما وكلتيهما
٢ اثنان و اثنتان	دائمًا	سلمتُ على اثنين واثنتين
٣ اللذان واللتان	دائمًا	جاءت اللتان نجحتا

إذا أضيفتا كلا وكلتا لغير الضمير " هما " فإنهما يعربان بالحركات المقدرة :
نجح كلا الطالبين وكلتا الطالبتين



الأسماء الخمسة أو الستة

أبو وأخو وحمو وفو وذو وهنو	الأسماء الستة
----------------------------	---------------

ملاحظة	بعض كتب النحو تحذف هنو لأنها قليلة الاستعمال فتجعلها خمسة فقط
--------	---

إعرابها

حالات إعرابه	تجر	تنصب	ترفع
علامات إعرابه	الياء	الألف	الواو

تطبيق :

معناها	الجر	النصب	الرفع
الأب	أبيك	أباك	أبوك
الأخ	أخيك	أخاك	أخوك
أخو الزوج	حميك	حماك	حموك
الفم إذا فارقت الميم	فيك	فاك	فوك
صاحب	ذي	ذا	ذو

إعرابه	مثال
أبوك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الستة	جاء أبوك
أباك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة	رأيتُ أباك
أبيك : اسم مجرور وعلامة جرّه الياء من الأسماء الستة	سلمتُ على أبيك

الأسماء الستة تعرب بالحروف بشروط	الشروط
فإذا صغرت أعربت بالحركات : هذا أبيُّك	أن تكون مكبرة
فإذا أفردت أعربت بالحركات : أبٌ أبًا أب	أن تكون مضافة
فإذا أضيفت للياء أعربت بالحركات : هذا أبي وأنت أخي	أن تضاف لغير ياء المتكلم



جمع المذكر السالم

غير مفرد ولا مثنى .	س ١ : ما معنى جمع ؟
الاسم الذي سلم مفرد ه من التغيير يُسمى جمع سالم	س ٢ : ما معنى سالم ؟
مجاهدون مجاهدين	س ٣ : ما مثاله؟

يرفع	ينصب	يجر	حالات إعرابه
الواو	الياء	الياء	علامات إعرابه

المفرد	في الرفع	في النصب والجر	المثال
معلم	معلمون	معلمين	هؤلاء معلمون
ناصح	ناصحون	ناصحين	إني لكم من الناصحين
فاسق	فاسقون	فاسقين	لا تصاحب الفاسقين
كاتب	كاتبون	كاتبين	" كرامًا كاتبين "

الملحق	توضيح بالأمثة
عشرون وبابه	وتسمى ألفاظ العقود : من ٢٠ حتى ٩٠ : " وبلغ أربعين سنة "
عالمون	الحمد لله رب العالمين
سنون	مرّت سنون طويلة
أرضين	اللهم رب السموات السبع وما أظللن ورب الأرضين السبع وما أقللن
عليون	" وما أدراك ما عليون " كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين
أهلون	سَيَقُولُ لَكَ الْمُخَلَّفُونَ مِنَ الْأَعْرَابِ شَغَلَتْنَا أَمْوَالُنَا وَأَهْلُونَا
أولو	وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أولي الْأَلْبَابِ

إذا أضيف جمع المذكر السالم حذفت نونه : معلمو المدرسة حاضر ون .
الفرق بين الياءين في المثنى وجمع المذكر السالم :
في المثنى : ما قبل الياء مفتوح وما بعدها مكسور
وفي الجمع : ما قبل الياء مكسور وما بعدها مفتوح

