

العلوم

الصف الأول - كتاب الأنشطة والتمارين

الفصل الدراسي الأول

1

فريق التأليف

موسى عطا الله الطراونة (رئيساً)

محمد أحمد أبو صيام

فاتن نافع أبو شملة

هناء عطية الله المعاينة

وفاء محمد لصوي

شفاء طاهر عباس (منسقاً)

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مُركّزة من المعلمين والمُشرفين التربويين، وملاحظات مجتمعية من وسائل التواصل الاجتماعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المتخصصة.

الناشر

المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج، ووزارة التربية والتعليم - إدارة المناهج والكتب المدرسية، استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب

عن طريق العناوين الآتية: هاتف: 4617304/5-8، فاكس: 4637569، ص. ب: 1930، الرمز البريدي: 11118،

أو بواسطة البريد الإلكتروني: scientific.division@moe.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/3)، تاريخ 2020/6/2 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2020/38) تاريخ 2020/6/18 م بدءاً من العام الدراسي 2020 / 2021 م.

© Harper Collins Publishers Limited 2020.

- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 011 - 0

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/8/2931)

372,357

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

العلوم: كتاب التمارين (الصف الأول)/ المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2020

ج1 (36) ص.

ر.إ.: 2020/8/2931

الواصفات: / العلوم الطبيعية/ / البيئة/ / التعليم الابتدائي/ / المناهج/

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data

A catalogue record for this publication is available from the Library.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
الوحدة الأولى: الإنسان والصحة	
4	أستكشف: أهمية غسل اليدين
6	نشاط: نحن مختلفون
7	نشاط: المسكن الصحي
9	نشاط: العادات الصحية
10	مهارة العلم: مهارة التصنيف
13	التمارين
الوحدة الثانية: النباتات والحيوانات	
16	أستكشف: أجزاء النبات
17	نشاط: زهرة القرنفل
18	نشاط: هل تحتاج النباتات إلى الضوء؟
19	نشاط: أجزاء جسم الحيوان
20	نشاط: الام يحتاج الصوص لكي يعيش؟
22	مهارة العلم: مهارة المقارنة
24	التمارين
الوحدة الثالثة: أماكن عيش الكائنات الحية	
27	أستكشف: ملاحظة شجرة
28	نشاط: نموذج بيئة
29	نشاط: مجسم سلسلة غذائية
31	نشاط: مربى في وعاء
33	مهارة العلم: مهارة الملاحظة
34	التمارين

أَهْمِيَّةُ غَسْلِ الْيَدَيْنِ

الْهَدَفُ: أَسْتَنْتِجْ أَهْمِيَّةَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



صَابُونٌ.



وَرَقُ تَنْشِيفٍ.



مَسْحُوقُ النَّشَا.



مُرَطَّبٌ.

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَتَأَكَّدُ أَنَّ الْمُرَطَّبَ الْمُسْتَعْدَمَ لَا يُسَبِّبُ

الْحَسَاسِيَّةَ لِلْيَدَيْنِ.

- أَعِغْسُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ بَعْدَ انْتِهَاءِ

النَّشَاطِ.

خُطُوَاتُ الْعَمَلِ:

1 أَضَعُ كَمِيَّةً مِنَ الْمُرَطَّبِ عَلَى يَدَيَّ، ثُمَّ أَنْثُرُ

قَلِيلًا مِنْ مَسْحُوقِ النَّشَا عَلَيْهِمَا، وَأَنْفُضُ

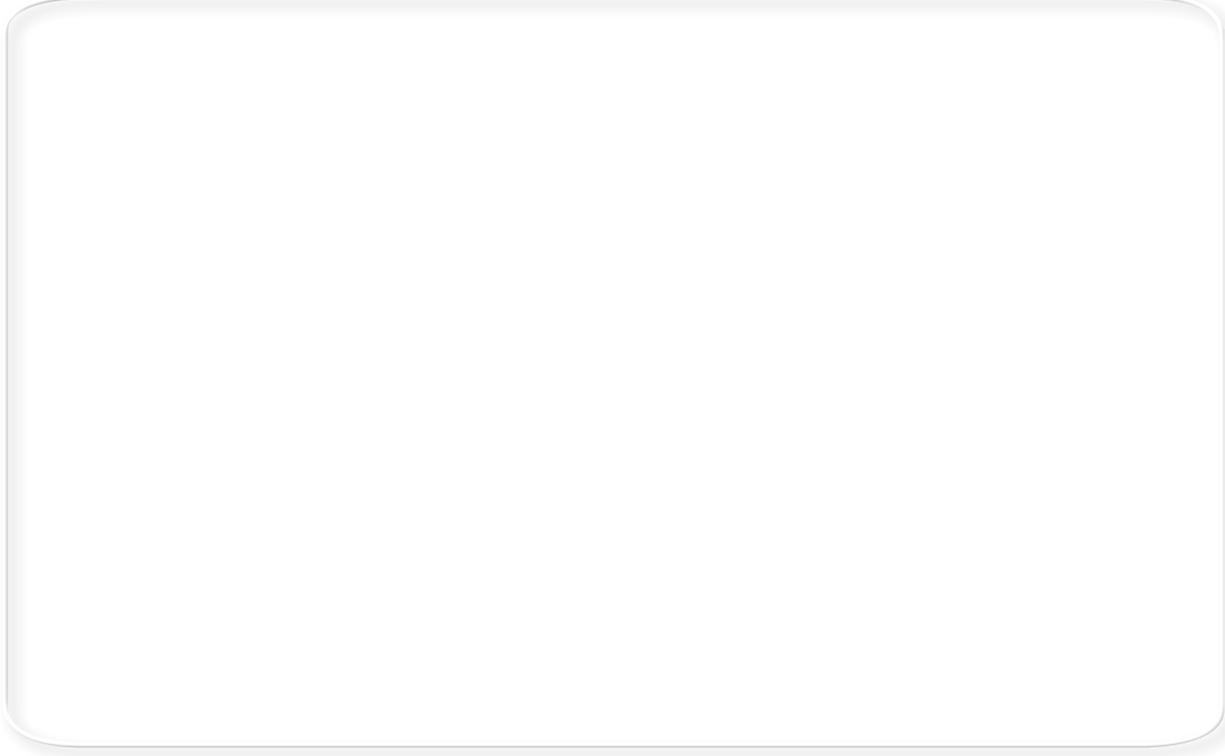
يَدَيَّ جَيِّدًا. مَاذَا يُمَثِّلُ مَسْحُوقُ النَّشَا؟

أَوْسَاخٌ، جَرَاثِيمُ.	<input type="checkbox"/>	مَسْحُوقُ النَّشَا
مَسْحُوقُ أَبِيضٍ.	<input type="checkbox"/>	

2 أُجَرِّبُ: أَمْسَحُ يَدَيَّ بِوَرَقِ التَّنْشِيفِ. مَاذَا أَلَا حِظُّ؟

يَدَايَ غَيْرَ نَظِيفَتَيْنِ.	<input type="checkbox"/>	يَدَايَ نَظِيفَتَانِ.	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------

3 أُقَارِنُ: أُكْرِرُ الْخُطْوَةَ الْأُولَى مَرَّتَيْنِ، بِحَيْثُ أَعْسِلُ يَدَيَّ بِالْمَاءِ فَقَطُ، ثُمَّ أَعْسِلُهُمَا فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ، ثُمَّ أُدَوِّنُ مُلَاحَظَاتِي بِالرَّسْمِ.



4 أَسْتَتِجُ أَهْمِيَّةَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ.
أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِي عَنِ أَهْمِيَّةِ غَسْلِ الْيَدَيْنِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونَ.

نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ

الدَّرْسُ 1: نَحْنُ مُتَشَابِهُونَ.

الْهَدَفُ: أَسْتَتِجُ أَهْمِيَّةَ اخْتِلَافِي عَن زُمَلَائِي.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



4 3 2 1

صُورُ أَطْفَالٍ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

1 أُلَاحِظُ أَوْجُهَ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ

فِي الصُّورِ.

2 أُعَدِّدُ شَفَوِيًّا الْأَشْيَاءَ الَّتِي يَخْتَلِفُونَ

فِيهَا.

3 أَصَنِّفُ الصُّورَ بِحَسَبِ الْإِخْتِلَافَاتِ

الظَّاهِرَةِ فِيهَا.

الْإِخْتِلَافَاتُ فِي صُورِ الْأَطْفَالِ

الملاحظات	
لَوْنُ الشَّعْرِ:	
لَوْنُ الْعَيْنَيْنِ:	
لَوْنُ الْبَشْرَةِ:	

4 أَسْتَتِجُ أَنَّنَا مُخْتَلِفُونَ.

أَتَحَدَّثُ إِلَى زُمَلَائِي عَن أَهْمِيَّةِ أَنَّنَا مُخْتَلِفُونَ.

المسكن الصحي

الدرس 2: حاجات الإنسان الأساسية.

الهدف: أصمم نموذجاً لمسكنٍ صحيّ.

المواد والأدوات:



لاصق.



أقلام تلوين.



مقص بلاستيكي.



ورق كرتون مقوى.

إرشادات الأمان والسلامة:
أستخدم المقص بحذر.

خطوات العمل:

1 أعمل نموذجاً لمسكنٍ صحيّ.

اتبع تعليمات معلّمي، واقص ورق الكرتون المقوى إلى الأجزاء المختلفة من المنزل (نوافذ، أبواب، جدران، سقف، قاعدة المنزل)، ثم استخدم اللاصق في لصق هذه الأجزاء مكوناً المنزل، ثم ألونه.



2 أُقَارِنُ نَمُودَجِي بِنَمَاذِجِ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

3 أَتَوَاصَلُ: أُنَاقِشُ زُمَلَائِي فِي أَهْمِيَّةِ تَوَافُرِ الشُّرُوطِ الصَّحِيَّةِ فِي نَمُودَجِ الْمَسْكَنِ
الَّذِي عَمِلْتُهُ.

4 أَتَوَقَّعُ: هَلْ يُوْجَدُ اخْتِلَافٌ فِي أَنْوَاعِ الْمَسَاكِينِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا النَّاسُ؟ أَذْكَرُ أَمْثَلَةً
عَلَى ذَلِكَ، مُعْبِّرًا عَنْهَا بِالرَّسْمِ.

العادات الصحية

الدرس 3: صحة جسم الإنسان.

الهدف: أطبق العادات الصحية التي تسهم في المحافظة على صحتي.

المواد والأدوات:



مقص أظافر.



صابون.



فرشاة أسنان.

إرشادات الأمان والسلامة:
استخدم مقص الأظافر بحذر.

خطوات العمل:

- 1 ألاحظ الأدوات الموجودة.
- 2 أتواصل مع زملائي، وأوضح لهم أسباب استخدامي هذه الأدوات في حياتي اليومية.
- 3 أطبق: أغسل يدي، وأنظف أسناني أمام زملائي، مع المحافظة على الماء.
- 4 أفسر كيف أحافظ على نظافة جسمي وصحته، مبيناً الأسباب التي دفعتني إلى فعل ذلك.

مَهَارَةُ التَّصْنِيفِ

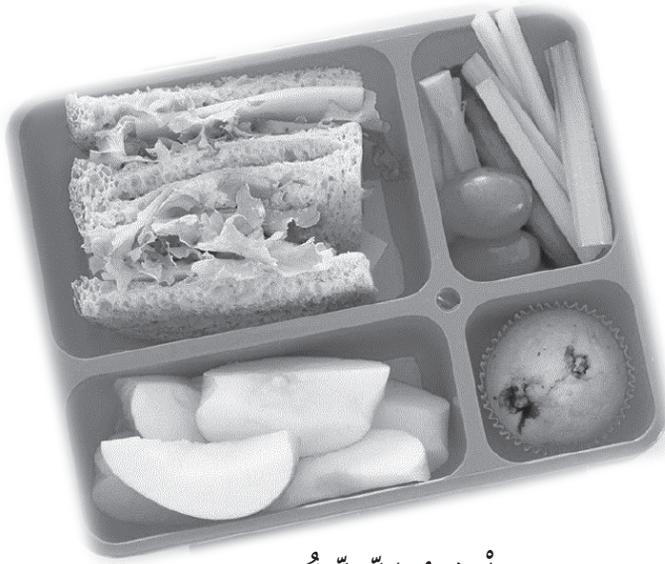


مَهَارَةُ الْعِلْمِ

عِنْدَمَا أَصَنَّفُ الْأَشْيَاءَ فَأَنَا أَضَعُ الْمُتَشَابِهَةَ مِنْهَا فِي مَجْمُوعَاتٍ.

أَتَعَلَّمُ:

أَخْبَرْتُ هِنْدُ زَمِيلَتَهَا سُعَادَ فِي الصَّفِّ
عَنْ مَحْتَوَيَاتِ صُنْدُوقِ طَعَامِهَا؛ وَذَلِكَ
بِعَمَلِ جَدُولٍ يَحْوِي أَنْوَاعَ طَعَامِهَا الَّتِي
صَنَّفَتْهَا إِلَى صِحِّيَّةٍ وَغَيْرِ صِحِّيَّةٍ، ثُمَّ
مَثَّلَتْهَا بِالصُّورِ؛ لِأَنَّ هَذَا التَّمَثِيلَ يُسَاعِدُ
عَلَى الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ الْبَيِّنَاتِ.



الغذاء الصَّحِّيُّ.

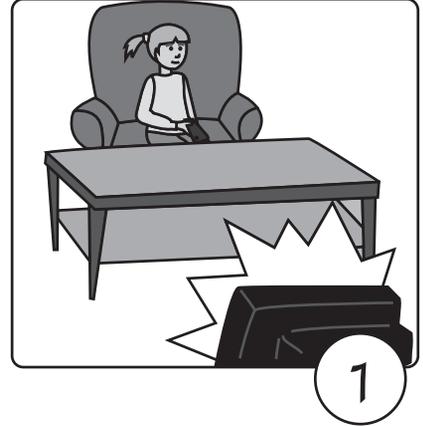
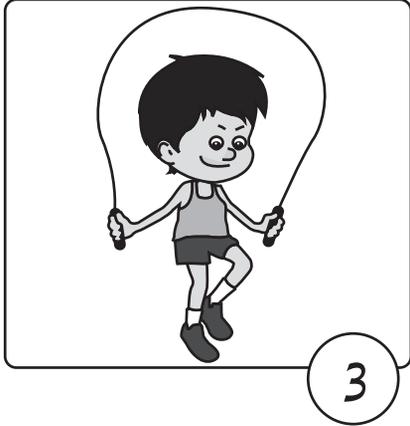
طَعَامُ هِنْدَ:

///	صِحِّيٌّ:
///	غَيْرُ صِحِّيٍّ:

	صِحِّيٌّ:
	غَيْرُ صِحِّيٍّ:

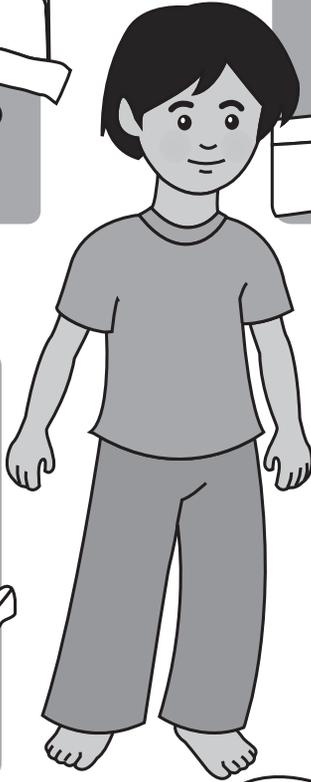
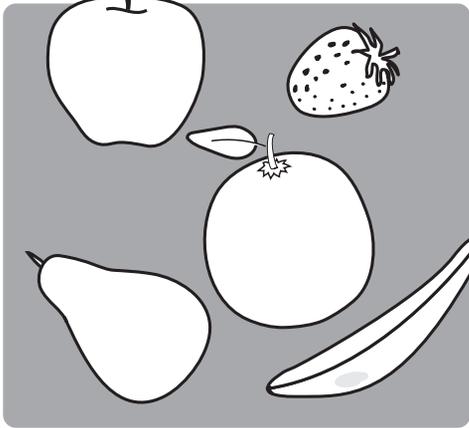
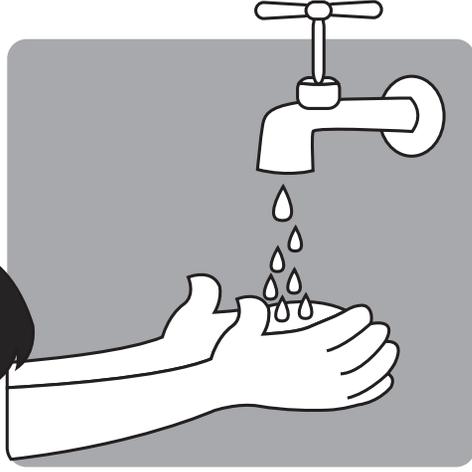
أطبّق:

1. بعض الصور الآتية تمثل عادات صحيّة، وبعضها الآخر يمثّل عادات غير صحيّة. أنشئ جدولاً أبين فيه العادات الصحيّة والعادات غير الصحيّة؛ وذلك بوضع رقم الصورة بجانب ما يناسبها من العادات.



				العادات الصحيّة:
				العادات غير الصحيّة:

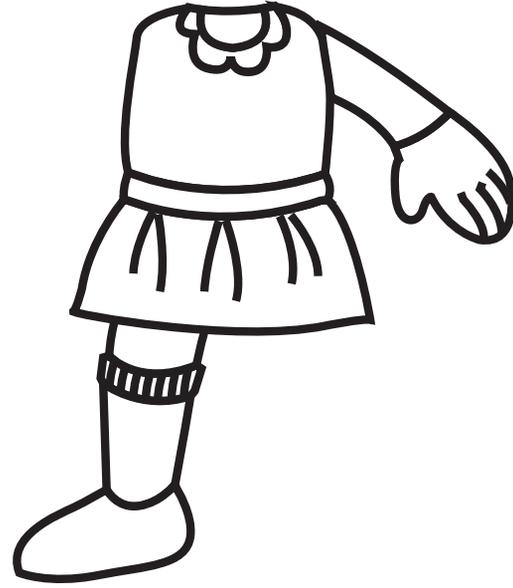
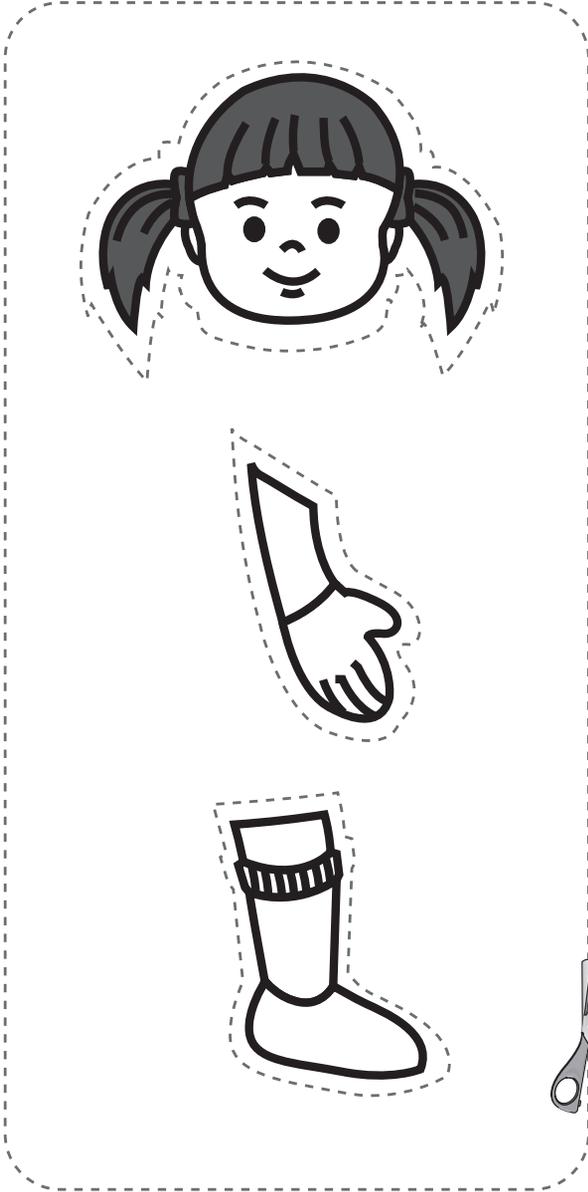
2. أَلْوَنُ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةِ الْآتِيَةِ:



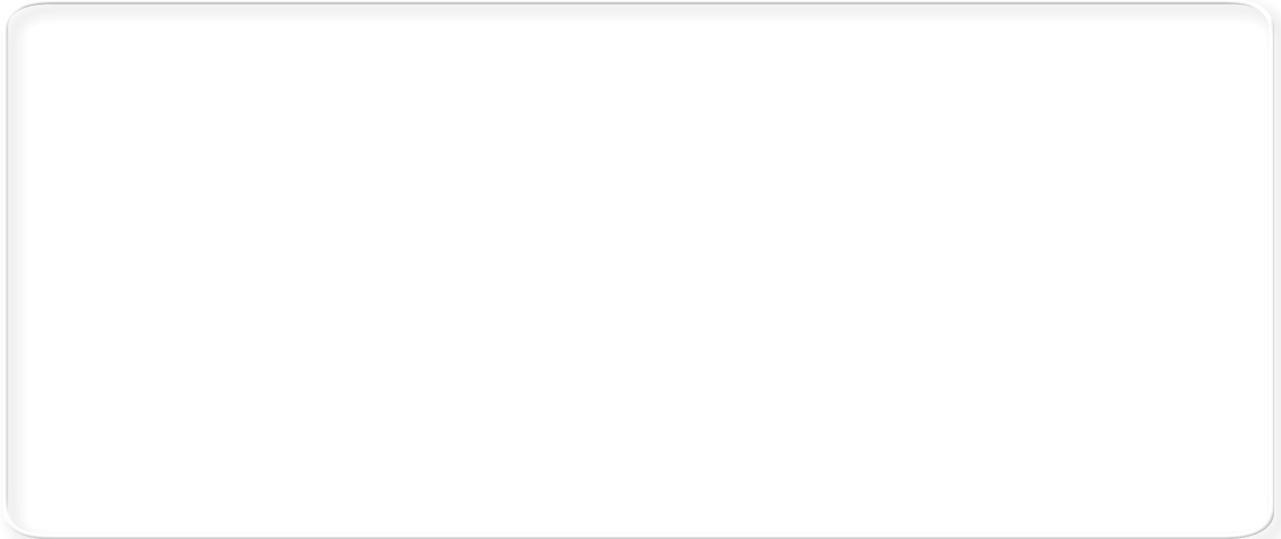


النَّمارِينُ

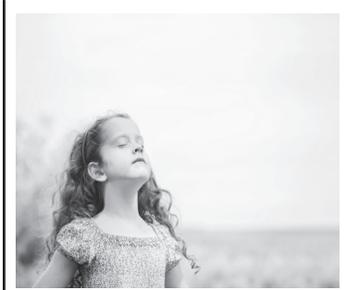
1. أَقْصِ أَجْزَاءَ الْجِسْمِ الْمُخْتَلِفَةِ ثُمَّ أَرَكِّبْهَا
فِي مَا يَأْتِي:



2. أَلْصِقْ صُورًا تُعَبِّرُ عَنْ بَعْضِ الْمُمَارَسَاتِ
السَّلِيمَةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى أَجْزَاءِ الْجِسْمِ
فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ:



3. أَصِلْ بِخَطِّ الْمَفَاهِيمِ الْآتِيَةِ بِالصُّورِ الَّتِي
تُنَاسِبُهَا:



الغذاء

Food



المسكن
الصحي

Healthy
Home



الماء

Food



الملامح

Face
Profiles



الهواء

Air



4. أَرَسُّمُ دَائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ فِي مَا يَأْتِي:
(1) إِحْدَى العِبَارَاتِ الأَتِيَةِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِصِحَّةِ الجِسْمِ:

أ (تَنَاوُلُ غِذَاءٍ صِحِّيٍّ .

ب (عَدَمُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ .

ج (الإِسْتِحْمَامُ بِاسْتِمْرَارٍ .

د (النُّوْمُ مُدَّةً كَافِيَةً .

(2) مِنْ حَاجَاتِ الكَائِنِ الحَيِّ غَيْرِ الأَسَاسِيَّةِ:

أ (الغِذَاءُ .

ب (الهَوَاءُ .

ج (المَأْوَى .

د (الصُّخُورُ .

(3) نَحْنُ مُتَشَابِهُونَ مِنْ حَيْثُ:

أ (حُجُومِ أجْسَامِنَا .

ب (اسْتِخْدَامِ حَوَاسِنَا فِي التَّفَاعُلِ مَعَ أَصْدِقَائِنَا .

ج (وُجُودِ أَشْكَالٍ مُوَحَّدَةٍ لَنَا .

د (تَفْضِيلِنَا الأَشْيَاءَ نَفْسَهَا .



5. أُفَكِّرُ وَآتَحَدَّثُ:

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ المُجَاوِرَةِ، وَآتَحَدَّثُ

عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِيهَا أَمَامَ زُمَلَائِي .

أجزاء النبات

الهدف: أتعرف أجزاء النبات المختلفة.

المواد والأدوات:



قُفَّازَانِ.

نبات ذو أزهار في أصيص.

إرشادات الأمان والسلامة:

- ارتدي القفازين قبل بدء النشاط.
- اغسل يدي جيداً بعد انتهاء النشاط.

خطوات العمل:

1. أخضر نباتاً مزهراً في أصيص.
2. أسحب النبات من الأصيص.
3. ألاحظ أجزاء النبات المختلفة.
4. أتواصل: أرسم شكلاً للنبات، محدداً أجزاءه المختلفة، ثم أعرض الشكل الذي رسمته على زملائي.

5. أستنتج: لماذا يتكون النبات من أجزاء مختلفة؟

أتحدث أماً زملائي عن أسباب وجود أجزاء مختلفة للنبات.

ملحوظة: أعيد زراعة النبات لكيلا يموت.

زهرة القرنفل

الدرس 1: النباتات وأجزاؤها.

الهدف: استنتاج الجزء المسؤول عن نقل الماء إلى النبات.

المواد والأدوات:



إرشادات الأمان والسلامة:

استخدم المشرط بحذر بإشراف معلّم.

خطوات العمل:

1 أصب الماء في الكوب حتى مُتّصفه، ثم أضيف قطرات من صبغة الطعام إلى الكوب، ثم أحرّك الماء.

2 أقص بحذر ساق الزهرة بشكلٍ مائلٍ بإشراف معلّم.

3 ألاحظ: أضع الساق في الكوب، ثم ألاحظ ما يحدث، وأتابع ذلك يوميًا مدة أسبوع.

تغيّر لون الزهرة. بقي لون الزهرة كما هو.

4 أتواصل: أدون ملاحظاتي بالرسم، ثم أناقشها مع زملائي.

هل تحتاج النباتات إلى الضوء؟

الدرس 2: حاجات النباتات.

الهدف: أستتبع أن الضوء ضروري لحياة النبات.

المواد والأدوات:



إرشادات الأمان والسلامة:

اغسل يدي جيداً بعد انتهاء النشاط.

خطوات العمل:

- 1 أضع النبتة الأولى في مكانٍ مُشمسٍ قُربَ النافذة.
 - 2 أجرب: أغلف النبتة الثانية برقائق الألمنيوم جيداً، ثم أضعها قُربَ النبتة الأولى.
 - 3 أتوقع: ماذا سيحدث للنبتتين؟
- النبتة الأولى: تنمو. لا تنمو.
- النبتة الثانية: تنمو. لا تنمو.
- 4 ألاحظ: أراقب النبتتين مدة أسبوعٍ.
 - 5 أدون البيانات: أرسم ما يحدث للنبتتين.
 - 6 أتواصل: أشارك زملائي في نتائجي.

أجزاء جسم الحيوان

الدرس 3: الحيوانات وأجزاؤها.

الهدف: أتعرف أجزاء جسم الحيوان الرئيسة.

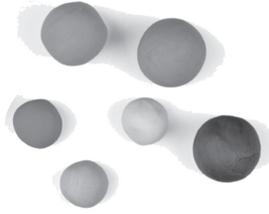
المواد والأدوات:



أقلام تلوين.



أوراق ملونة.



معجون.

إرشادات الأمان والسلامة:

اغسل يدي جيداً بعد انتهاء النشاط.

خطوات العمل:

1 أرسم حيواناً أحبه.

2 أعمل نموذجاً: أستخدم المعجون في عمل نموذج لهذا الحيوان.

3 أحدد الأجزاء الرئيسة للحيوان على النموذج.

4 أتواصل: أشارك زملائي في المجموعات الأخرى في نموذجي.

الإم يحتاج الصوص لكي يعيش؟

الدرس 4: حاجات الحيوانات.

الهدف: أستنتج الحاجات التي تلزم الصوص لكي يعيش.

المواد والأدوات:



كوب ماء.



مقص بلاستيكي.



نشارة خشب.



صوص.



علبة من الكرتون.



قفازان.



رمل.



بذور.

إرشادات الأمان والسلامة:

- ارتدي القفازين قبل بدء النشاط.

- استخدم المقص بحذر.

خطوات العمل:

1 أحضر العلبة، ثم اعمل - بالتعاون مع معلّمِي - ثقبًا دائريًا في جوانبها باستخدام المقص.

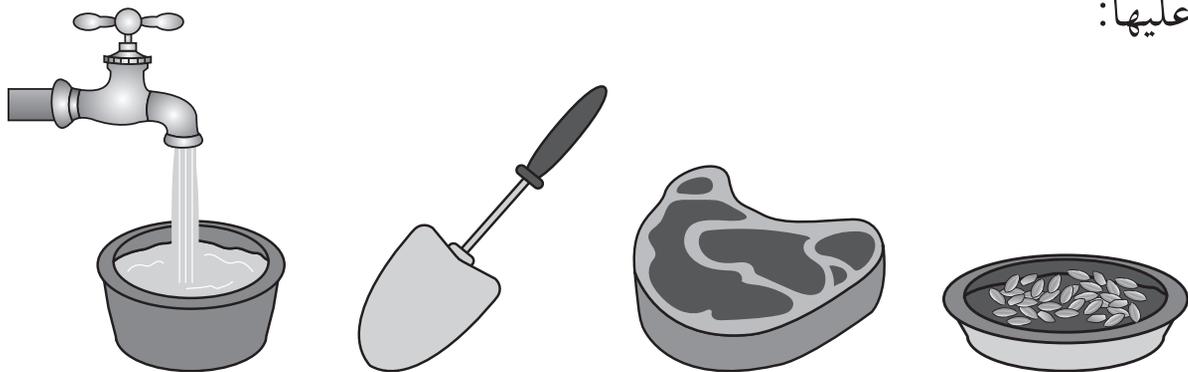
2 انثر الرمل في العلبة، ثم انثر نشارة الخشب، ثم أضع البذور وكوب الماء فيها.

3 ألاحظ: أراقب الصوص بعد وضعه في العلبة.

4 أَتَوَاصَلُ: أَرَسِمُ صُورًا تُمَثِّلُ مَا أَرَاهُ، ثُمَّ أَعْرِضُ نَتَائِجِي أَمَامَ زُمَلَائِي.

اليوم الثاني	اليوم الأول
اليوم الرابع	اليوم الثالث

5 أَرَسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَاجَاتِ الَّتِي تَلْزِمُ الصَّوَصَ لِكَيْ يَعْيشَ، مُبَيِّنًا كَيْفَ يَحْصُلُ عَلَيْهَا:



مَهَارَةُ الْمُقَارَنَةِ



مَهَارَةُ الْعِلْمِ

عِنْدَمَا أَقَارِنُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ أَبْحَثُ عَنْ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ وَأَوْجِهِ الْإِخْتِلَافِ بَيْنَهَا.

أَتَعَلَّمُ:

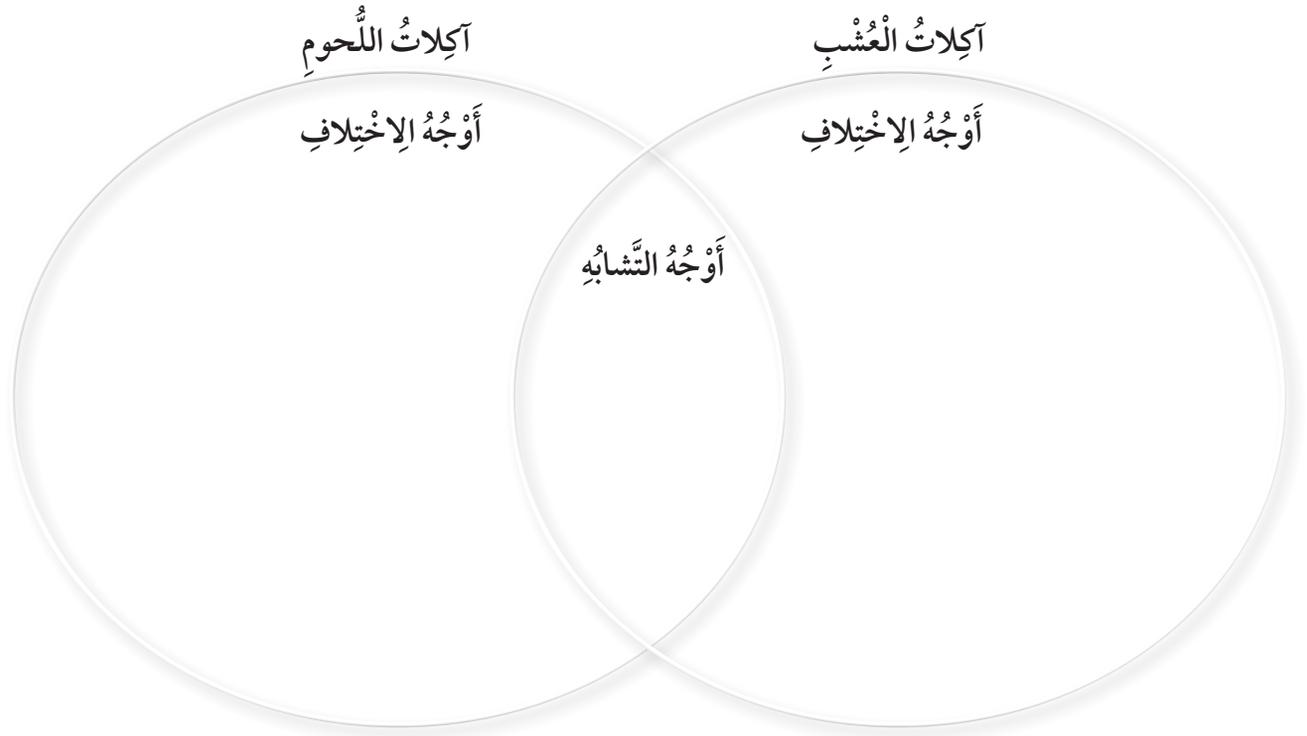
أَتَنَاوَلُ أَطْعِمَةً مُخْتَلِفَةً مُسْتَخْدِمًا أَسْنَانِي فِي تَقْطِيعِهَا وَطَخْنِهَا فِي الْفَمِ. وَحِينَ أَنْظُرُ إِلَى الْمِرَاةِ أَلَا حِظَّ اخْتِلَافِ أَسْنَانِي بَعْضِهَا عَنْ بَعْضٍ.



أُطَبِّقُ:

1. أَبْحَثُ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي تَأْكُلُهَا الْحَيَوَانَاتُ.
2. أَقَارِنُ فِي مَا يَأْتِي بَيْنَ صُورِ الْحَيَوَانَاتِ، مُمَازِحًا كَيْفَ تَتَشَابَهُ وَتَخْتَلِفُ مِنْ حَيْثُ الْأَسْنَانُ:





3. أَسْتَنْبِحُ نَوْعَ الطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ فِي مَا يَأْتِي:

نَوْعُ الطَّعَامِ	اسْمُ الْحَيَوَانِ
<input type="checkbox"/> لَحْمٌ. <input type="checkbox"/> عُشْبٌ.	الزَّرَافَةُ
<input type="checkbox"/> لَحْمٌ. <input type="checkbox"/> عُشْبٌ.	التَّمْسَاحُ
<input type="checkbox"/> لَحْمٌ. <input type="checkbox"/> عُشْبٌ.	الأَزْنَبُ
<input type="checkbox"/> لَحْمٌ. <input type="checkbox"/> عُشْبٌ.	الدَّبُّ

4. أَتَوَاصَلُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ، مُبَيِّنًا لَهُمْ سَبَبَ خَلْقِ اللَّهِ لِكُلِّ حَيَوَانٍ أَسْنَانًا مُخْتَلِفَةً عَنِ غَيْرِهِ.

التَّمارِينُ

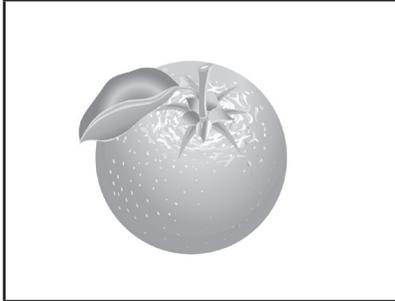


1. أَصِلْ بِخَطِّ الْمَفَاهِيمِ الْآيَةَ بِالصُّورِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



السَّاقُ

Stem



التُّرْبَةُ

Soil



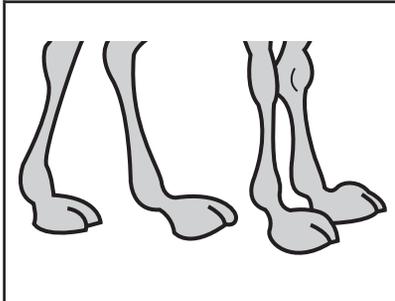
الثَّمَارُ

fruits



الأَطْرَافُ

Limbs



أَكِلَاتُ اللَّحُومِ

Carnivores

2. أرسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

1) من الأجزاء الرئيسية في جسم الحيوان:

أ) الأسنان.

ب) العينان.

ج) الرأس.

د) الفم.

2) تساعد الجذور النبات على النمو عن طريق تزويده:

أ) بالماء.

ب) بالهواء.

ج) بالضوء.

د) بالتربة.

3) الجزء الذي يمكن الحصان من الحركة والتنقل هو:

أ) الحافر.

ب) الأطراف.

ج) الجذع.

د) الذيل.

4) الشيء الذي لا يمثل ثمرة من الصور الآتية هو:



د) الخوخة.



ج) البرتقالة.

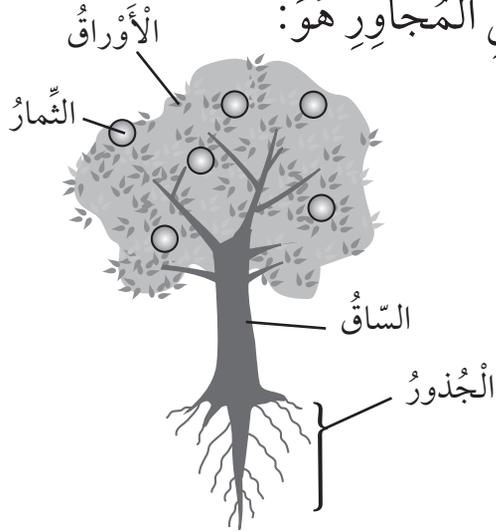


ب) الخس.



أ) التفاحة.

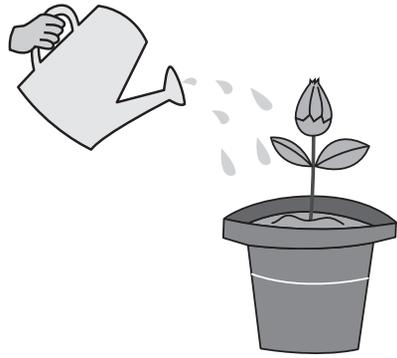
5) الجزء الذي يثبت الشجرة بالأرض في الشكل المجاور هو:



- أ) الساق. ب) الثمار.
ج) الأوراق. د) الجذور.

3. أفكر وأتحدث:

1) أقارن: أنظر إلى الشكل الآتي، مبيّن الفرق بين النبات في الأبيص (1)



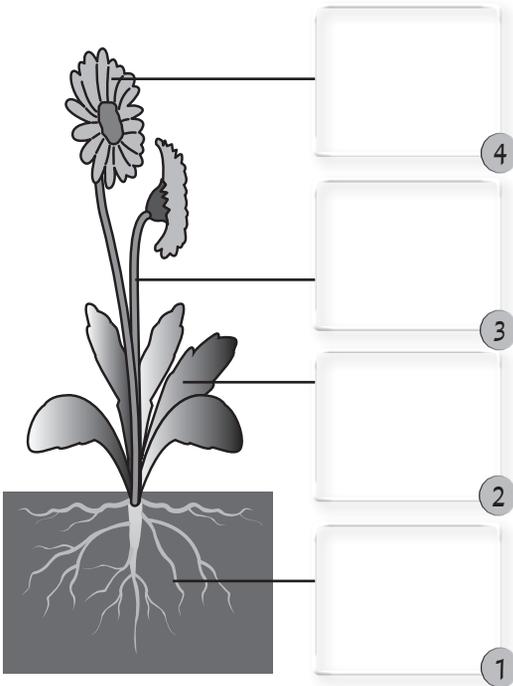
الأبيص (2): الري.



الأبيص (1): عدم الري.

والنبات في الأبيص (2).

2) أذكر مدلولات الأرقام في الشكل الآتي:



توصيل الماء
 $1 + 2 = ?$

صنع الغذاء
 $1 + 1 = ?$

تثبيت النبات
 $1 + 0 = ?$

التحول إلى ثمرة
 $2 + 2 = ?$

مُلاحَظَةُ شَجَرَةٍ

الهِدَفُ: أَسْتَتَبِحُ أَهْمِيَّةَ الشَّجَرَةِ لِبَعْضِ الكائِناتِ الحَيَّةِ.

إِرْشاداتُ الأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

- أَرْتَدِي القَفازينِ قَبْلَ بَدءِ النِّشاطِ.
- أَعْغِسلُ يَدَيَّ جَيِّدًا بَعْدَ انْتِهاءِ النِّشاطِ.

خُطواتُ العَمَلِ:

1. أَلاحِظُ: أَذْهَبُ - بِإِشرافِ مُعَلِّمِي - إلى حَديقَةِ المَدْرَسَةِ لِأَبْحَثَ عَن شَجَرَةٍ، ثُمَّ أَسْتَحْدِمُ العَدَسَةَ المُكَبِّرَةَ في مُلاحَظَةِ كُلِّ جُزءٍ مِنْها عَن قُرْبِ.

2. أُدَوِّنُ البَياناتِ: أَرسُمُ الكائِناتِ الحَيَّةِ الَّتِي شاهَدْتُها تَعيشُ عَلى الشَّجَرَةِ.



3. أَتَواصَلُ: أَشارِكُ زُملائِي في نَتائِجِي.

4. أَسْتَتَبِحُ: كَيْفَ تُساعِدُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ الكائِناتِ الحَيَّةَ عَلى العِيشِ؟

- تُوفِّرُ العِذاءَ لِبَعْضِ هَذِهِ الكائِناتِ.
- تَحْمِيها مِنَ السَّمسِ.
- تَحْمِيها مِنَ المَطَرِ.
- تُوفِّرُ المَأوى لِبَعْضِ هَذِهِ الكائِناتِ.

نموذج بيئة

الدرس 1: البيئة.

الهدف: أنشئ نموذجاً لبيئة.

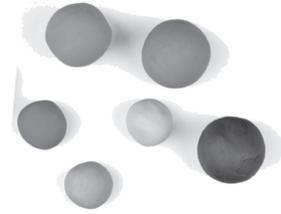
المواد والأدوات:



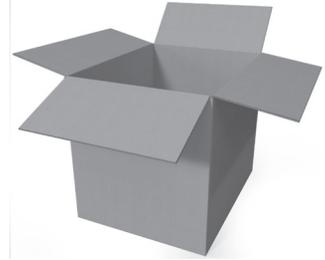
أوراق بيضاء.



أقلام تخطيط.



معجون.



صندوق من الكرتون.

إرشادات الأمان والسلامة:

اغسل يدي جيداً بعد انتهاء النشاط.

خطوات العمل:

- 1 أختار بيئة من البيئات التي أرغب في التحدث عنها.
- 2 أعمل نموذجاً للبيئة باستخدام الأدوات، مبيّناً فيه أنواع الحيوانات والنباتات التي تعيش في هذه البيئة.



3 أقرن نموذجي بنماذج زملائي في المجموعات الأخرى.

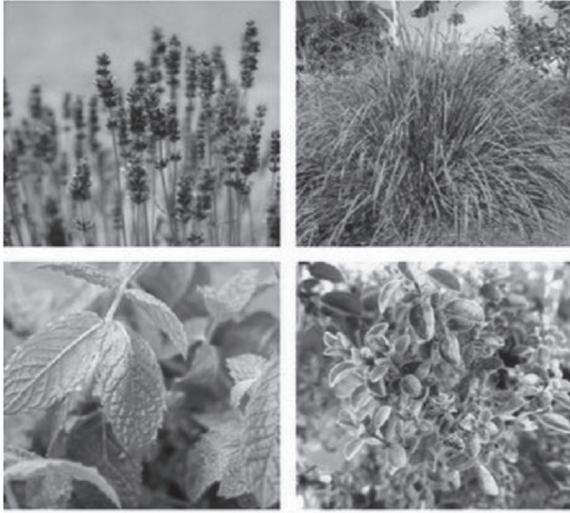
4 أتواصل: أتحدث عن نموذجي أمام زملائي في الصف.

مَجَسِّمُ سِلْسِلَةِ غِذَائِيَّةٍ

الدَّرْسُ 2: السُّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ.

الْهَدَفُ: أَنْشِئْ نَمُودَجًا لِسِلْسِلَةِ غِذَائِيَّةٍ.

الْمَوَادُّ وَالْأَدَوَاتُ:



صُورُ نَبَاتَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.



صُورُ حَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.



خُيُوطٌ.



مِقْصٌ بِلَاسْتِيكِيٍّ.



وَرَقٌ كَرْتُونٍ مُقَوَّى.



مِثْقَبٌ.



أَقْلَامٌ تَلْوِينٍ.

إِرْشَادَاتُ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ:

أَسْتَخْدِمُ الْمِقْصَّ بِحَذَرٍ.

خُطُواتُ الْعَمَلِ:

- 1 أَقْصُ وَرَقَةً مِنَ الْكَرْتُونِ بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ، ثُمَّ أَلَوْنُهَا بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ لِتُمَثِّلَ الشَّمْسَ.
- 2 أَثْقُبُ الصُّورَ مِنَ الْجِهَةِ الْعُلْوِيَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ خَيْطًا فِي كُلِّ ثَقْبٍ.
- 3 أَعْمَلُ نَمُودَجًا: أَرْبِطُ صُورَ الْكائِنَاتِ الْحَيَّةِ مَعًا بِالترْتِيبِ، بِحَيْثُ أَشْكُلُ سِلْسِلَةَ غِذَائِيَّةً، ثُمَّ أَثْبِتُهَا بِقِطْعَةِ الْكَرْتُونِ الَّتِي تُمَثِّلُ الشَّمْسَ.

4 أَسْتَنْجِ: بِمَاذَا تَبْدَأُ السَّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ دَائِمًا؟

النَّبَاتُ. الْحَيَوَانُ.

5 أَتَوَاصَلُ: أَرَسِّمُ السَّلْسِلَةَ الْغِذَائِيَّةَ الَّتِي أَعَدَدْتُهَا، ثُمَّ أَعْرِضُهَا أَمَامَ زُمَلَائِي.

مربّي في وعاءٍ

الدّرسُ 3: المخبّيات الطّبيعيّة.

الهدفُ: استتج أن المربّي هو المكان الذي يوفّر الحاجات التي تلزم الكائن الحي لكي يعيش.

المواد والأدوات:



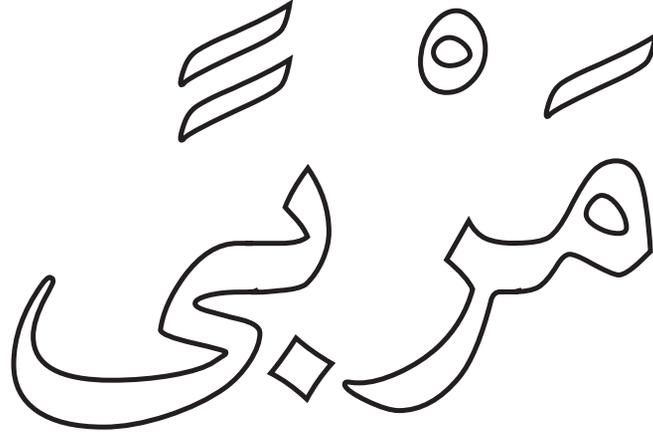
خطوات العمل:

- 1 أضع التربة في الوعاء البلاستيكي، ثم أضيف الصخور والحصّى، ثم أضع أوراق النباتات.
- 2 أضيف صحن الماء، ثم دودة الأرض، ثم أضع الغطاء على الوعاء.
- 3 ألاحظ: أراقب دودة الأرض يومياً مدة أسبوع، ثم أرسم ما حدث لأوراق النباتات.

4 أَسْتَنْجُ: هَلْ تَسْتَطِيعُ دَوْدَةَ الْأَرْضِ الْحُصُولَ عَلَى مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ بَيْتِهَا؟

نَعَمْ. لَا.

5 مَاذَا أُسَمِّي الْوِعَاءَ الْبِلَاسْتِيكِيَّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى دَوْدَةِ الْأَرْضِ؟
الْوَنْ:



6 اتَّوَصَّلْ: أَشَارِكُ زُمَلَائِي فِي نَتَائِجِي.

مَهَارَةُ الْمُلَاحَظَةِ



أَتَعَرَّفُ الْأَشْيَاءَ بِاسْتِخْدَامِ حَوَاسِّي الْخَمْسِ، فَأَسْتَطِيعُ النَّظَرَ إِلَى الْأَشْيَاءِ، أَوْ لَمَسَهَا، أَوْ سَمَاعَهَا.

أَتَعَلَّمُ:

أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:



- كَيْفَ أَسْهَمَ حَجْمُ السَّحْلِيَّةِ وَلَوْنُهَا فِي أَنْ تَعِيشَ فِي الصَّحْرَاءِ؟
الْأَحْظُ أَنَّ السَّحْلِيَّةَ صَغِيرَةَ الْحَجْمِ، وَأَنَّ لَوْنَهَا فَاتِحٌ قَرِيبٌ مِنْ لَوْنِ رِمَالِ الصَّحْرَاءِ؛ مَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الْإِخْتِبَاءِ مِنْ أَعْدَائِهَا، وَتَحْمَلُ الْحَرَارَةَ الشَّدِيدَةَ.
أُجَرِّبُ:



أَنْظُرُ إِلَى الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ، مُبَيِّنًا كَيْفَ سَاعَدَ الرَّيشُ الَّذِي يُغَطِّي جِسْمَ الْبَطْرِيقِ عَلَى أَنْ يَعْيشَ فِي الْمِنْطَقَةِ الْقُطْبِيَّةِ.

أُطَبِّقُ:

أَحَدُ خَصَائِصِ بِيئَةِ الْبَطْرِيقِ بِوَضْعِ إِشَارَةِ (✓) فِي الْمُرَبَّعِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

مُعْتَدِلَةُ الْحَرَارَةِ. كَثِيرَةُ الْأَشْجَارِ.

قَلِيلَةُ الْأَمْطَارِ. شَدِيدَةُ الْبُرُودَةِ.

مُغَطَّاءٌ بِالْجَلِيدِ.

التَّمارِينُ

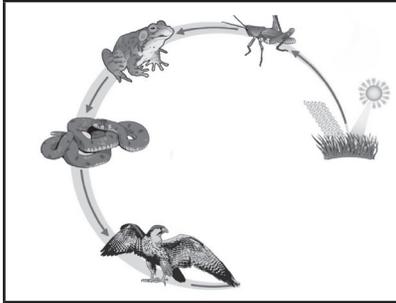


1. أَصِلْ بِخَطِّ الْمَفَاهِيمِ الْآتِيَةِ بِالصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



المَحْمِيَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ

Natural
reserve



الصَّحْرَاءُ

Desert



الغَابَةُ

Forest



السَّلْسِلَةُ الْغِذَائِيَّةُ

Food Chain



الْمِنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ

Grassland

2. أرسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:
1) البيئة التي تمتاز بأمطار غزيرة وأشجار طويلة جدًا هي:

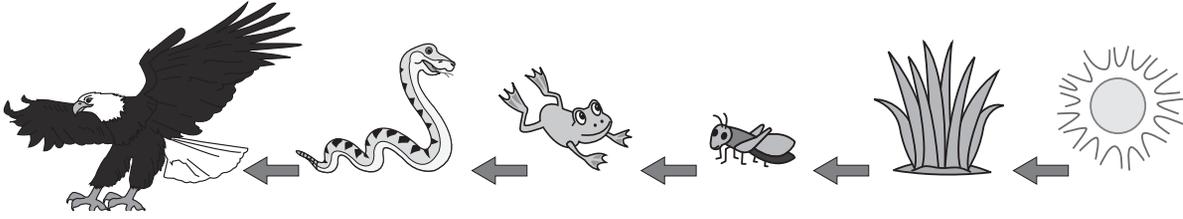
أ) الصحراء.

ب) المنطقة القطبية.

ج) المنطقة العشبية.

د) الغابة.

2) تأكل الأنف في الشكل الآتي الذي يمثل سلسلة غذائية:



أ) العشب.

ب) الذبابة.

ج) الضفدع.

د) الصقر.

3) المنطقة التي ينشئها الإنسان لتوفير حاجات الكائنات الحية وحمايتها تسمى:

أ) الحديقة.

ب) المحمية.

ج) المزرعة.

د) الذيل.

3. أَفْكُرُ وَأَتَحَدَّثُ:

أَصْنِفُ: أَضَعُ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةَ فِي بِيئَاتِهَا الصَّحِيحَةَ:

الْبَحِيرَةُ	الْمِنْطَقَةُ الْقُطْبِيَّةُ	الصَّحْرَاءُ	الْمِنْطَقَةُ الْعُشْبِيَّةُ	الْغَابَةُ
				

