مدونة المناهج السعودية

https://eduschool40.blog

الموقع التعليمي لجميع المراحل الدراسية

في المملكة العربية السعودية

المقالة

/تعريف المقالة

قطعة نثرية متوسطة الطول، تعبر عن وجهة نظر كاتبها، ولها أنواع مختلفة بحسب موضوعاتها.

/ومنها

مقالات في تخصص معين: كالطب أو الزراعة أو الأدب.

مقالات تتناول الشأن العام.

والمقالة رسالة مفتوحة من الكاتب للقارئ يحلل فيها موقفا سياسيا، أو يعالج فيها وضعا اجتماعيا.

نشأة المقالة

- نشأت المقالة مع ظهور الصحافة.

- أبرز الأدباء والمفكرين نشروا مقالاتهم في الصحف.
- مثل الشيخ محمد عبده

والشيخ جمال الدين الأفغاني

وعباس محمود العقاد

وطه حسين

ومحمد حسين هيكل

تتكون المقالة من ثلاثة أجزاء:

- المقدمة
  - يقدم فيها الكاتب فكرته ويمهد لها، وقد يستشهد بآية قرآنية، أو حديث نبوي، أو بيت شعر، أو قول معروف.
- وسط المقال
  - وهو لب الفكرة، إذ على الكاتب أن يبسط القول فيها، ويورد الشواهد اللازمة لتطويرها، ويجب أن يتضمن هذا الجزء المشكلة وطريقة معالجتها.
- الخاتمة.
  - يلخص الكاتب فكرته، وما وصل إليه بشأنها، ولا يشتت انتباه القارئ بفكرة جديدة.

موضوعات المقالة

يمكن تصنيف المقالات بحسب موضوعاتها إلى:

المقال الديني

المقال الاجتماعي

المقال السياسي

المقال العلمي

/خطوات كتابة المقالة

1/ كتابة الفكرة الأساس للموضوع كتابة سريعة ومختصرة.
2/اختيار عنوان مناسب للموضوع، يشد انتباه القارئ، والعنوان يكون قصيرا ومركزا.
3/ كتابة عناصر الموضوع على شكل نقاط في قائمة، أو على شكل مجموعة من الأسئلة يحاول الكاتب أن يجاوب عنها في مقاله.
4/ تحديد النقاط التي يحتاج الكاتب الحصول على معلومات تفصيلية وعميقة حولها.
5/ تحديد المصطلحات السياسية التي وردت في عناصر الموضوع، والتأكد من أن الكاتب على علم بها، وبتعريفاتها ومعانيها.
6/ البحث عن الحقائق والإحصائيات التي تدعم أفكار الكاتب ومواقفه.

7/ البدء بتناول عناصر الموضوع بالتفصيل، والتوضيح، وكتابة كل عنصر على شكل فقرات قصيرة.

8/ إعادة ترتيب الفقرات، والتأكد من تسلسل الأفكار، وسلامة اللغة، والتعبيرات وتماسك الأفكار والآراء.

9/ حذف الفقرات التي تحتوي لى معلومات مكررة، أو تقليدية أو بسيطة للقارئ.

10/ إعادة صياغة عنوان الموضوع ليصبح أكثر انسجاما مع الموضوع، وأكثر تعبيرا عن الأفكار التي وردت في المقال.

11/ قد يحتاج الكاتب إلى إعادة صياغة المقدمة، ليتجلى النسيج المحكم، والتناسق المنطقي واللغوي للموضوع وفقراته.

12/ كتابة الخاتمة التي تتضمن خلاصة أفكار الكاتب.

13/ قد تتكرر بعض الخطوات السابقة حتى يتم حبك المقال.

أبرز كتاب المقالة/

من الكتاب العرب: مصطفى الرافعي ويحيى حقى وميخائيل نعيمة وأحمد باكثير.

- في الأدب السعودي: حمزة شحاته، ومحمد حسن عواد، وحسين سرحان، وأحمد السباعي ومحمد زيدان، وعبدالله جفري.

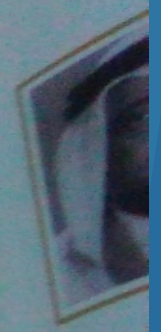
2 نموذج مقالة

أحمد عبد الغفور عطار(٢)

"هل العربيّة قاصرة؟(١)"

يتّهم أعداء الإسلام لغته الفصحى بأنها لغة بداوة لا تصلح لأن تكون لغة حضارة.
وزعموا أنها قاصرة لا تستوعب ما جدّ من العلوم والفنون وألفاظ الحضارة!
وكل هذه التّهم التي اتهموا بها الفصحى باطلة، فالعربيّة لم تضق في ماضيها عن كل جديد، بل استقبلته، واتسعت لكلّ ما وفد إليها، أو لكلّ ما كانت في حاجة إليه؛ فمنذ العصر الجاهليّ نجد في لغته العالميّة مئات الكلمات الدخيلة المعرّبة استقبلتها بترحاب وأخضعتها لذوقها وقانونها، حتى القرآن الكريم حجّة العربيّة حوى عشرات من الكلمات المعرّبة.
وكذلك أحاديث رسول الإسلام محمّد - عليه الصلاة والسلام.
فإذا لم يضق عرب الجاهلية، وهم الأُلَى يحتج بلغتهم بالمعرّبات، وأدخلوها في صميم لغتهم، فذلك دليل مرونة العربيّة. وهي مرونة أصيلة فيها. ولكن ليس معنى المرونة أن تفقد اللغة شخصيتها وسماتها، وإنما اتساعها للجديد.
والإسلام لم يحرم في مجال اللغة أي جديد يحتاج إليه أهلها، بل أحلّ ذلك بدليل وجود عشرات الكلمات المعرّبة في كتاب الله ومئاتها في الحديث الشريف، ولغة عصر الصحابة الكرام. والإسلام نفسه أعظم دليل على مرونة العربية وسعتها: فقد جاء بكلّ جديد على العرب وعلى العالم، بل هو نفسه جديد في كلّ شيء. نزل القرآن بلغة العرب، فكرمها، ورفع شأنها، وأمدّها بحياة خالدة، ووهب لها الصحة الدائمة، ونفى عنها كل سقم، وعصمها من كل داء، ومنه العقم. وكانت لغة رسول الإسلام وخير الخلق وخاتم الأنبياء محمّد - عليه الصلاة والسلام - العربيّة، فأكسبها قوّة متجدّدة تضاف إلى قوّتها الذاتيّة التي تضخّمت بالإسلام نفسه الذي جاء في الدّين والعقيدة والشريعة والاجتماع والإنسانيّة والعلوم

(١) ينظر: كتاب: قضايا ومشكلات لغوية، الطبعة الأولى، جدة ١٩٨٣م .
(٢) من أدباء المملكة العربية السعودية، ولد سنة ١٣٣٥هـ.. له دور ثقافي وريادةفكرية ونتاج أدبي ولغوي على مستوى العالم العربي،مارس العمل الصحفي والتأليف، فأصدر نحو سبعين مؤلفًافي الفلسفة والشعر، والقصة القصيرة، والأبحاث اللغوية.وتحقيق الكتب، وأصدر جريدة (عكاظ) اليومية عام (١٣٧٩هـ ١٩٥٩م).



التجارة والاقتصاد والسياسة وغير ذلك بجديد كثير
حضارته العربيّة. ثم أخذت الدعوة الإسلامية تنتشر
في دخلت فيها أمم بلغت في الحضارة والمدنية والعلوم
والحكمة والفلسفة أرقى الذُرَى. وكانت لغات تلك الأمم
متسعة لكل حضارتها وعلومها وفنونها، ولكنها استبدلت
بها لغة الإسلام العربية وآثرتها على لغاتها، واتخذت
العربية لغتها، وجعلوها لغة الكتابة والعلم. ومع أن العربية
واجهت حضارات وعلومًا جديدة، فإنها لم تضق ولم
تجمد، بل استوعبتها، ووسعت كلّ ما جدّ عليها. وفي
العصر العباسي وسعت العربيّة الطبّ والهندسة والكيمياء
والرياضيّات، وعلومًا ابتكرها العرب المسلمون، كالنحو
والصرف والعروض، وعشرات العلوم الحديثة وآلاف
المصطلحات، ولم تضق عن ترجمة علوم اليونان، فقد
ترجمت إلى العربيّة علوم اليونان وفلسفتها، كما ترجمت
علوم فارس والهند وحكمتهما. وفي العصر الحديث
ترجمت إلى العربيّة آلاف الكتب من كثير من اللغات،
وأثبتت وفاءها لحاجات هذا العصر وكلّ عصر. وإذا
كانت العربيّة لم تستطع بعد أن تجد لآلاف المسميات
الحديثة أسماء، فما ذلك بسبب نقص في العربيّة، وإنما
التبعة على الناطقين بها. فأهل اللغة هم المسؤولون عن
اتساعها وضيقها وضعفها. والعربية تحوي من
الخصائص والقوى والمرونة والمزايا ما يجعلها قادرة على
استيعاب كل جديد، ومستطيعة أن تجد لكلّ مسمى اسمًا.
فالاشتقاق والنحت والترجمة والتعريب والوضع من
خصائص العربية التي تضمن لها اطراد النجاح ودوام
التوفيق، كما تضمن لها البقاء. والعربية على استعداد
دائم وأهبة حاضرة لكلّ ما يطلب منها، وما كانت
الإنجليزية بأعظم قوّة وأكثر حيويّة ومرونة ومزايا
وخصائص من العربيّة، بل العربيّة ترجح عليها في
الخصائص والمزايا. وعلى الناطقين بها تبعة الانتفاع
بمواهب اللغة العظيمة الجليلة ومزاياها وخصائصها،
فهي أجابت سائليها، ووفّت بكلّ مطالب أهلها في عصور
السيادة والتقدّم، وهي في جميع عصورها وبخاصّة في هذا
العصر قادرة وقويّة ووفيّة إذا اتصف أهلها بالقدرة والقوّة،
وكانوا راغبين في أن يجعلوا لغتهم صالحة لكل زمان صلاح
دينهم لكل زمان ومكان.

ثالثًا: المقالة

تعريف المقالة

قطعة نثرية متوسطة الطول، تعبر عن وجهة نظر كاتبها، ولها أنواع مختلفة بحسب موضوعاتها.

ومنها:

1- مقالات في تخصص معين: كالطب أو الزراعة أو الأدب.

2- مقالات تتناول الشأن العام.

والمقالة رسالة مفتوحة من الكاتب للقارئ يحلل فيها موقفا سياسيا، أو يعالج فيها وضعا اجتماعيا.

1- نشأة المقالة

- نشأت المقالة مع ظهور الصحافة، وذلك في بداية القرن العشرين؛ والسبب:
- للحاجة الماسة للتواصل مع القراء بالرأي والتحليل،
- إضافة لما تقدمه الصحافة من الأخبار والمعلومات.
- وقد زاد من أهمية المقالة أن أبرز الأدباء والمفكرين نشروا مقالاتهم في الصحف.
  - مثل الشيخ محمد عبده
  - والشيخ جمال الدين الأفغاني
  - وعباس محمود العقاد
  - وطه حسين
  - ومحمد حسين هيكل

- واكتسبت المقالة الكثير من التطور والازدهار بظهور الكثير من الصحف والمجلات المتخصصة مثل: مجلة الرسالة والمقتطف.
- وفي أدبنا السعودي كان للصحافة الدور في احتضان المقالة وتنميتها؛ إذ وجد الكُتاب مجالًا رحبًا لنشر مقالاتهم في الصحف المحلية.
- ومن أبرز الصحف والمجلات التي عنيت بنشر المقالات:
- مجلة المنهل للأديب عبد القدوس الأنصاري،
- ثم مجلة الفيصل والمجلة العربية.
- بالإضافة للصحف المحلية مثل:
- الرائد والأضواء والبلاد والمدينة وغيرها.

2- أجزاء المقال

المقدمة

- يقدم فيها الكاتب فكرته ويمهد لها، وقد يستشهد بآية قرآنية، أو حديث نبوي، أو بيت شعر، أو قول معروف.

وسط المقال

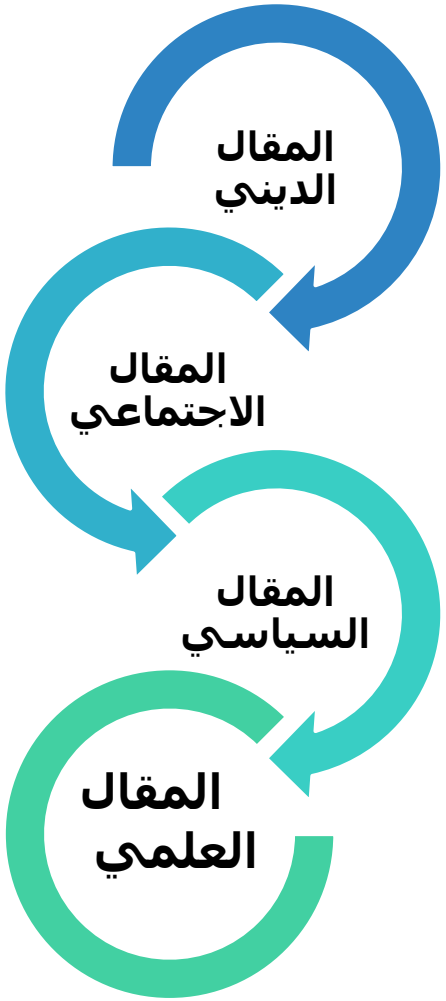
- وهو لب الفكرة، إذ على الكاتب أن يبسط القول فيها، ويورد الشواهد اللازمة لتطويرها، ويجب أن يتضمن هذا الجزء المشكلة وطريقة معالجتها.

الخاتمة

- يلخص الكاتب فكرته، وما وصل إليه بشأنها، ولا يشتت انتباه القارئ بفكرة جديدة.

موضوعات المقالة

تصنف المقالات بحسب موضوعاتها:



خطوات كتابة المقالة

1. كتابة الفكرة الأساس للموضوع كتابة سريعة ومختصرة.
2. اختيار عنوان مناسب للموضوع، يشد انتباه القارئ، والعنوان الجيد يكون قصيرا ومركزا ومعبرًا عن الفكرة الأساس للموضوع.
3. كتابة عناصر الموضوع على شكل نقاط في قائمة، أو على شكل مجموعة من الأسئلة يحاول الكاتب الإجابة عنها في مقاله.
4. تحديد النقاط التي يحتاج الكاتب الحصول على معلومات تفصيلية وعميقة حولها؛ لتوضيحها والإلمام بتفاصيلها.
5. تحديد المصطلحات السياسية التي وردت في عناصر الموضوع، والتأكد من أن الكاتب على علم بها، وبتعريفاتها ومعانيها.
6. البحث عن الحقائق والإحصائيات التي تدعم أفكار الكاتب ومواقفه.

تابع خطوات كتابة المقالة

7. البدء بتناول عناصر الموضوع بالتفصيل، والتوضيح، وكتابة كل عنصر على شكل فقرات قصيرة.
8. إعادة ترتيب الفقرات، والتأكد من تسلسل الأفكار، وسلامة اللغة، والتعبيرات وتماسك الأفكار والآراء.
9. حذف الفقرات التي تحتوي على معلومات مكررة، أو تقليدية أو بسيطة ومعروفة للقارئ.
10. إعادة صياغة عنوان الموضوع ليصبح أكثر انسجاما مع الموضوع، وأكثر تعبيرا عن الأفكار التي وردت في المقال.
11. قد يحتاج الكاتب إلى إعادة صياغة المقدمة؛ ليتجلى النسيج المحكم، والتناسق المنطقي واللغوي للموضوع وفقراته.
12. كتابة الخاتمة التي تتضمن خلاصة ما يريد الكاتبة الوصول إليه بشكل مركز وواضح.
13. قد تتكرر بعض الخطوات السابقة عدة مرات حتى يتم حبك المقال وإخراجه بطريقة سليمة.

الوقت اللازم لكتابة المقال

فإن الكُتاب يتفاوتون في ذلك تبعًا لقدراتهم ومواهبهم.

الأحداث الساخنة

- تتطلب السرعة في كتابة المقال بحيث لا يتجاوز بضعة أيام.

الأحداث ذات الظلال الثقيلة

- وهي التي قد تمتد إلى فترة زمنية طويلة، فيمكن للكاتب أن يأخذ ما يحتاج من الوقت ليميط اللثام عن حقيقة هذه الأحداث وتداعياتها وتطوراتها.

أبرز كُتاب المقالة

معظم الكُتاب مارسوا كتابة المقالة لأغراض أهمها: بث أفكارهم وتجاربهم بين القراء.

من أبرز كتاب المقالة في الأدب العربي:

عباس محمود العقاد، وطه حسين، ومصطفى صادق الرافعي ويحيى حقى وميخائيل نعيمة وأحمد علي باكثير

ومن أبرز كتاب المقالة في الأدب السعودي:

حمزة شحاته، ومحمد حسن عواد، وحسين سرحان، وأحمد السباعي ومحمد حسين زيدان، وعبدالله جفري

2 نموذج مقالة

أحمد عبد الغفور عطار(٢)

"هل العربية قاصرة؟(١)"

يتّهم أعداء الإسلام لغته الفصحى بأنها لغة بداوة لا تصلح لأن تكون لغة حضارة.
وزعموا أنها قاصرة لا تستوعب ما جدّ من العلوم والفنون وألفاظ الحضارة!
وكل هذه التّهم التي اتهموا بها الفصحى باطلة، فالعربيّة لم تضق في ماضيها عن كل جديد، بل استقبلته، واتسعت لكلّ ما وفد إليها. أو لكلّ ما كانت في حاجة إليه؛ فمنذ العصر الجاهليّ نجد في لغته العالميّة مئات الكلمات الدخيلة المعرّبة استقبلتها بترحاب وأخضعتها لذوقها وقانونها، حتى القرآن الكريم حجّة العربيّة حوى عشرات من الكلمات المعرّبة. وكذلك أحاديث رسول الإسلام محمّدٍ - عليه الصلاة والسلام.
فإذا لم يضق عرب الجاهلية، وهم الأُلَى يحتج بلغتهم بالمعرّبات، وأدخلوها في صميم لغتهم، فذلك دليل مرونة العربيّة. وهي مرونة أصيلة فيها. ولكن ليس معنى المرونة أن تفقد اللغة شخصيتها وسماتها، وإنما اتساعها للجديد.
والإسلام لم يحرم في مجال اللغة أي جديد يحتاج إليه أهلها، بل أحلّ ذلك بدليل وجود عشرات الكلمات المعرّبة في كتاب الله ومئاتها في الحديث الشريف، ولغة عصر الصحابة الكرام. والإسلام نفسه أعظم دليل على مرونة العربية وسعتها: فقد جاء بكلّ جديد على العرب وعلى العالم، بل هو نفسه جديد في كلّ شيء. نزل القرآن بلغة العرب، فكرمها، ورفع شأنها، وأمدّها بحياة خالدة، ووهب لها الصحة الدائمة، ونفى عنها كل سقم، وعصمها من كل داء، ومنه العقم. وكانت لغة رسول الإسلام وخير الخلق وخاتم الأنبياء محمّد - عليه الصلاة والسلام - العربيّة، فأكسبها قوّة متجدّدة تضاف إلى قوّتها الذاتيّة التي تضخّمت بالإسلام نفسه الذي جاء في الدّين والعقيدة والشريعة والاجتماع والإنسانيّة والعلوم

(١) ينظر: كتاب: قضايا ومشكلات لغوية، الطبعة الأولى، جدة ١٩٨٣م.
(٢) من أدباء المملكة العربية السعودية، ولد سنة ١٣٣٥هـ.. له دور ثقافي وريادةفكرية ونتاج أدبي ولغوي على مستوى العالم العربي،مارس العمل الصحفي والتأليف، فأصدر نحو سبعين مؤلفًافي الفلسفة والشعروالقصة القصيرة، والأبحاث اللغوية،وتحقيق الكتب، وأصدر جريدة (عكاظ) اليومية عام (١٣٧٩هـ ١٩٥٩م).

تجارة والاقتصاد والسياسة وغير ذلك بجديد كثير
حضارته العربيّة. ثم أخذت الدعوة الإسلامية تنتشر
التي دخلت فيها أمم بلغت في الحضارة والمدنية والعلوم
والحكمة والفلسفة أرقى الذُرَى. وكانت لغات تلك الأمم
منبعة لكل حضارتها وعلومها وفنونها، ولكنها استبدلت
بها لغة الإسلام العربية وآثرتها على لغاتها، واتخذت
العربية لغتها، وجعلوها لغة الكتابة والعلم. ومع أن العربية
واجهت حضارات وعلومًا جديدة، فإنها لم تضق ولم
تجمد، بل استوعبتها، ووسعت كلّ ما جدّ عليها. وفي
العصر العباسي وسعت العربيّة الطبّ والهندسة والكيمياء
والرياضيّات، وعلومًا ابتكرها العرب المسلمون، كالنحو
والصرف والعروض، وعشرات العلوم الحديثة وآلاف
المصطلحات، ولم تضق عن ترجمة علوم اليونان، فقد
ترجمت إلى العربيّة علوم اليونان وفلسفتها، كما ترجمت
علوم فارس والهند وحكمتهما. وفي العصر الحديث
ترجمت إلى العربيّة آلاف الكتب من كثير من اللغات،
وأثبتت وفاءها لحاجات هذا العصر وكلّ عصر. وإذا
كانت العربيّة لم تستطع بعد أن تجد لآلاف المسميات
الحديثة أسماء، فما ذلك بسبب نقص في العربيّة، وإنما
التبعة على الناطقين بها. فأهل اللغة هم المسؤولون عن
اتساعها وضيقها وضعفها. والعربية تحوي من
الخصائص والقوى والمرونة والمزايا ما يجعلها قادرة على
استيعاب كل جديد، ومستطيعة أن تجد لكلّ مسمى اسمًا.
فالاشتقاق والنحت والترجمة والتعريب والوضع من
خصائص العربية التي تضمن لها اطراد النجاح ودوام
التوفيق، كما تضمن لها البقاء. والعربية على استعداد
دائم وأهبة حاضرة لكلّ ما يطلب منها، وما كانت
الإنجليزية بأعظم قوّة وأكثر حيويّة ومرونة ومزايا
وخصائص من العربيّة، بل العربيّة ترجح عليها في
الخصائص والمزايا. وعلى الناطقين بها تبعة الانتفاع
بمواهب اللغة العظيمة الجليلة ومزاياها وخصائصها،
فهي أجابت سائليها، ووفّت بكلّ مطالب أهلها في عصور
السيادة والتقدّم، وهي في جميع عصورها وبخاصّة في هذا
العصر قادرة وقويّة ووفيّة إذا اتصف أهلها بالقدرة والقوّة،
وكانوا راغبين في أن يجعلوا لغتهم صالحة لكل زمان صلاح
دينهم لكل زمان ومكان.

س١: ضع/ ضعي علامة (صح) أو علامة (خطأ) أمام العبارات الآتية :

١ . ظهرت المقالة في الوطن العربي متزامنة مع ظهور الصحافة. ( )

٢ . يمكن أن تصنف المقالة حسب موضوعاتها فقط. ( )

٣. ساهم كثير من الأدباء في كتابة المقالة، مما ساعد على انتشارها وتأثيرها. ( )

٤ . المقالات الاجتماعية أكثر جاذبية من المقالات الأخرى. ( )

٥ . من كتاب المقالة في الأدب السعودي محمد حسين زيدان. ( )

س٢: املأ/ املئي المساحات الفارغة في الشكل التالي بأبرز الأجزاء التي تُبنى منها المقالة:

أبرز أجزاء المقالة