

المستوى السادس
المادة : نقد عربي قديم
عام : ١٤٣٥-١٤٣٦
عدد الأوراق : ٣
الزمن : ساعة واحدة

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أمير سظام بن عبد العزيز
كلية التربية بالدم

اختبار أعمال

اسم الطالبة:

السؤال الأول : ١٠ نقاط

- اجب عن الأسئلة التالية :

١. عرف النقد واذكر أهميته

١. النقد عملية وصفية تبدأ بذكر الإيجاب سائراً

٢. يوجب دفع الإيجاب ويساعد على الخروج والاعتقاد والتقدم

٢. ماهي وظيفة النقد؟

٣. ماهي صور النقد في العصر الجاهلي؟

١. النقد الذاتي التأثري

٢. النقد الذي تتبعه الروم والانه

٤. ما طبيعة الأحكام النقدية وسماتها في العصر الجاهلي؟

١. النوق الفطري ٢. الأرتجال في الأخطام ٣. الجزئية

٤. العموم ٥. الأيجاز

- ضعي كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطا) أمام العبارة الخاطئة.

التقد في العصر الجاهلي يستجيب لأسس وقواعد	خطا
التقد في العصر الجاهلي يستجيب لأسس وقواعد	خطا
كان النقد في الجاهلية مبعثه الاحساس القائم على الذوق الفطري	صح
يتجه الشعر في العصر الجاهلي إلى التحليل والشرح والتفصيل	خطا
كان الرسول في نقده يميل إلى الإطناب	خطا
كان الرسول أساسا للموازنة الشعرية إذ أنه لا تفاضل بين الشعراء إلا إذا جمعهم	خطا
وضع الرسول أساسا للموازنة الشعرية إذ أنه لا تفاضل بين الشعراء إلا إذا جمعهم	خطا
زمن واحد وغاية واحدة ومذهب واحد	خطا
كان نظرات عمر النقدية لمضمون الأدب مستمدة من روح الاسلام وقيمه ومصحة المسلمين	صح

- ضعي الاسم المناسب في الخانة المناسبة من الاسماء التالية:
(قدامة بن جعفر، الفارابي، ابن سينا، ابن طباطبا، ابن خلدون، بن حازم القرطاجني)

قدامة بن جعفر	الشعر كلام موزون ومقفى دال على معنى
ابن سينا	الشعر هو كلام مخيل مؤلف من اقوال موزونة متساوية وعند العرب مقفاة
ابن طباطبا	الشعر كلام منظوم ونظمه معلوم ومحدود
ابن خلدون	الشعر هو الكلام البليغ المبني على الاستعارة و الاوصاف والمفصل بأجزاء متفقاة في الوزن و الروي مستقل كل جزء منها في غرضه مقصده عما قبله وما بعده الجاري على أساليب العرب المخصوصة به .
الفارابي	أن للعرب من عناية بنهايات الأبيات أكثر مما كثير من الأمم التي عرفنا أشعارهم.
ابن خلدون	أحسن الشعر ما حسنت محاكاته و هيأته و قويت شهوته أو صدقه أو كذبه وقامت غرابته.

انتهت الاسئلة

حظ سعيد

٥. ماهي المقاييس النقدية في عصر صدر الإسلام؟

١/١. الألتزام. بما ذكره الدين. والخلق.

١/٢. الموضوعية. النقدية.

١/٣. وضع الأبيس. العصر الأموي أذكرها؟

١/٤. لقد ظهرت مدارس في العصر الأموي أذكرها؟

١/٥. مدرسة الكوفة.

١/٦. مدرسة السامرة.

١/٧. متى حقق النقد العربي القديم أوج ازدهاره؟

العصر العباسي.

٨. ماهي عوامل ازدهار النقد في العصر العباسي (اذكر منها أربع عوامل)

١/١. كفاية الخلفاء. والأعراف بالشعر.

١/٢. الخصومة حول الشعر.

١/٣. سيطرة حركة النقد. والترجمة.

١/٤. الأثر. شعر أبي.

٩. ماهي اتجاهات النقد في العصر العباسي؟

١/١. اتجاه عربي صرف. ١/٢. اتجاه تأمل أصحابه بالتأثرات الثقافية الأجنبية.

I. السؤال الثاني : ١٠ نقاط

- ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي .

(١) - فترة أوج ازدهار النقد العربي قديما هي :

أ- صدر الإسلام

ب- العصر الأموي

ج- العصر العباسي

(٢) - أتمت مدرسة الشام ب

أ- المدح

ب- الغزل

ج- الفخر

(٣) - أتمت مدرسة العراق ب

أ- المدح

ب- الغزل

ج- الفخر

(٤) - أتمت مدرسة الحجاز ب

أ- المدح

ب- الغزل

ج- الفخر