



القيِّمُ واحْتِرَامُ الآخرِ

مَعًا نَبْنِي

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م - ١٤٤٢ هـ



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



..... الاسم:

..... الفصل:

..... المدرسة:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصففيه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تُخصُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لوئجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسر التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودّ أن أخصّ بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي واجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

مَنْ أَكُونُ؟



٩	قِيَمَةٌ ١: الحُبُّ
١٣ - ١٠	(المَذْكُورَةُ)
١٨ - ١٤	فَكَّرُ وَأَبْدَعُ
٢٠ - ١٩	فَكَّرُ وَوَلَّاحِظُ
٢١	قِيَمَةٌ ٢: الرَّحْمَةُ
٢٥ - ٢٢	(يَوْمٌ لَيْلَى)
٣٠ - ٢٦	فَكَّرُ وَأَبْدَعُ
٣٢ - ٣١	فَكَّرُ وَوَلَّاحِظُ
٣٣	قِيَمَةٌ ٣: الاِخْتِرَامُ
٣٧ - ٣٤	(لِمَاذَا لَمْ يُسَاعِدْنِي؟)
٤٢ - ٣٨	فَكَّرُ وَأَبْدَعُ
٤٤ - ٤٣	فَكَّرُ وَوَلَّاحِظُ
٤٥	قِيَمَةٌ ٤: الأَمَانَةُ
٤٩ - ٤٦	(أَنَا أَقْدِرُ)
٥٤ - ٥٠	فَكَّرُ وَأَبْدَعُ
٥٦ - ٥٥	فَكَّرُ وَوَلَّاحِظُ
٥٧	قِيَمَةٌ ٥: الإِتْقَانُ
٦١ - ٥٨	(أَفْضَلُ مَا عِنْدِي)
٦٦ - ٦٢	فَكَّرُ وَأَبْدَعُ
٦٨ - ٦٧	فَكَّرُ وَوَلَّاحِظُ
٦٩	قِيَمَةٌ ٦: المُتَابِرَةُ
٧٣ - ٧٠	(صُورٌ مِنْ حَوْلِي)
٧٨ - ٧٤	فَكَّرُ وَأَبْدَعُ
٨٠ - ٧٩	فَكَّرُ وَوَلَّاحِظُ
٨١	نَشَاطٌ مَنْ أَكُونُ؟



العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

المِحْوَرُ الثَّانِي

٨٣	قِيَمَةٌ ١: الحُبُّ
٨٧ - ٨٤	(الآنَ فَهَمْتُ)
٩٢ - ٨٨	فَكَّرْتُ وَأَبْدَعْتُ
٩٤ - ٩٣	فَكَّرْتُ وَوَلَّاحِظْتُ
٩٥	قِيَمَةٌ ٢: الرَّحْمَةُ
٩٩ - ٩٦	(مَنْ يَقِفُ مَعَهُ؟)
١٠٤ - ١٠٠	فَكَّرْتُ وَأَبْدَعْتُ
١٠٦ - ١٠٥	فَكَّرْتُ وَوَلَّاحِظْتُ
١٠٧	قِيَمَةٌ ٣: الاحْتِرَامُ
١١١ - ١٠٨	(التَّنَوُّعُ سِرُّ جَمَالِنَا)
١١٦ - ١١٢	فَكَّرْتُ وَأَبْدَعْتُ
١١٨ - ١١٧	فَكَّرْتُ وَوَلَّاحِظْتُ
١١٩	قِيَمَةٌ ٤: الأَمَانَةُ
١٢٣ - ١٢٠	(مَجْمُوعَةٌ عَمَلِي)
١٢٨ - ١٢٤	فَكَّرْتُ وَأَبْدَعْتُ
١٣٠ - ١٢٩	فَكَّرْتُ وَوَلَّاحِظْتُ
١٣١	قِيَمَةٌ ٥: الإِتْقَانُ
١٣٥ - ١٣٢	(ظَنَنْتُ أَنِّي أَتَّقَنْتُ)
١٤٠ - ١٣٦	فَكَّرْتُ وَأَبْدَعْتُ
١٤٢ - ١٤١	فَكَّرْتُ وَوَلَّاحِظْتُ
١٤٣	قِيَمَةٌ ٦: المُثَابَرَةُ
١٤٧ - ١٤٤	(مَعَ الوَقْتِ)
١٥٢ - ١٤٨	فَكَّرْتُ وَأَبْدَعْتُ
١٥٤ - ١٥٣	فَكَّرْتُ وَوَلَّاحِظْتُ
١٥٥	نَشَاطُ العَالَمِ مِنْ حَوْلِي
١٥٩ - ١٥٦	تَحَيَّلْتُ وَأَبْدَعْتُ

شخصيات الكتاب



أَمِينُ



نَيْلَى



أَمَالُ



مَرْجَانُ



جَمِيلَةٌ



سَعِيدٌ



المذكرة

الحُبُّ شُعُورٌ جَمِيلٌ يَسْكُنُ بِدَاخِلِنَا، فَنَحْنُ نَحِبُّ أَنْفُسَنَا، وَعَائِلَاتِنَا، وَأَصْدِقَاءَنَا، وَالْمُجْتَمَعَ.. وَهُنَاكَ
وَسَائِلٌ كَثِيرَةٌ نَعْبُرُ بِهَا عَنِ الْحُبِّ لِأَنْفُسِنَا وَلِمَنْ حَوْلَنَا.



تَهْيِئَةٌ: فَكِّرْ وَاكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تُحِبُّهَا فِي نَفْسِكَ:

Blank writing area with three horizontal dotted lines for text entry.

Blank writing area with three horizontal dotted lines for text entry.

Blank writing area with three horizontal dotted lines for text entry.

شَخِصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

"الجَدَّةُ سَمْرَةَ"

"أَمَالُ" بَطْلَةُ الْقِصَّةِ

وَالِدُ أَمَالٍ



١ تُحِبُّ أَمَالُ لَعِبَ كُرَةَ الْيَدِ كَثِيرًا، وَكَانَ حُبُّهَا هُوَ الدَّافِعَ لِلِاجْتِهَادِ فِي التَّدْرِيْبِ؛ فَتَفَوَّقَتْ فِي اللَّعْبَةِ فِي زَمَنِ قَصِيرٍ، وَاخْتَارَهَا مُدَرَّبُ الْفَرِيقِ تَحْتَ سِنِّ اثْنَيْ عَشَرَ عَامًا لِتَكُونَ حَارِسَ الْمَرْمَى.. الْيَوْمَ أَوَّلُ مُبَارَاةٍ لِأَمَالٍ مَعَ الْفَرِيقِ، وَيَذْهَبُ مَعَهَا وَالِدَاهَا وَأَخُوهَا وَجَدَّتْهَا لِمُشَاهَدَتِهَا وَتَشْجِيعِهَا.

الجدة: أنا أفخر بك؛ لأنك تَعْمَلِينَ مَا تُحِبُّنَهُ.

الأب: كلُّنا فخورون بك يا أمال، فقد بذلت مجهودًا كبيرًا في الفترة الأخيرة.

أمال: أنا متحمسة جدًا لأول مباراة لي مع الفريق.. أنا أحب لعب كرة اليد جدًا.



٢ كَانَ الْجُمْهُورُ مُنْقَسِمًا: جُزْءٌ يُشَجِّعُ فَرِيقَ آمَالٍ، وَجُزْءٌ يُشَجِّعُ الْفَرِيقَ الْآخَرَ، وَكَانَتِ الْجِدَّةُ سَمْرَةَ تُشَجِّعُ آمَالَ، تَصَدَّتْ آمَالٌ لِلْكُرَّةِ بِمَهَارَةٍ



٣ فَقَدْ اجْتَهَدَتْ كَثِيرًا فِي التَّدْرِيْبِ خِلَالَ الْعَامِ الْمَاضِي؛ حَيْثُ تَحَلَّمُ بِأَنْ تَمْتَلِكَ دَوْلَابًا مَلِيْنًا بِالْجَوَائِزِ.



٤ وَهُوَ الحُلْمُ الَّذِي كَتَبْتَهُ أَمَالٌ فِي مُذَكَّرَةٍ (مَنْ أَكُونُ؟) الَّتِي أَهْدَيْتَهَا جَدَّتْهَا إِيَّاهَا لِتَكْتُبَ فِيهَا كُلَّ مَا يَحْدُثُ لَهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهَا تُكُونُ فِكْرَةً أَفْضَلَ عَن نَفْسِهَا.

أَمَالٌ: أَتَعْلَمِينَ يَا جَدَّتِي أَنَّ مُذَكَّرَةَ (مَنْ أَكُونُ؟) الَّتِي أَهْدَيْتَنِي إِيَّاهَا جَعَلْتَنِي أُرَكِّزُ فِي نَفْسِي، وَفِي كُلِّ مَا يَحْدُثُ حَوْلِي حَتَّى أَكْتُبَهُ فِيهَا، وَمِنَ الْكِتَابَةِ اكْتَشَفْتُ نَفْسِي أَكْثَرَ.

الجَدَّةُ: يُسْعِدُنِي كَثِيرًا فَهْمُكَ نَفْسَكَ، وَحُبُّكَ لَهَا.

٥ **الجَدَّةُ:** وَلَكِنِ اعْلَمِي يَا أَمَالُ أَنَّ الحُبَّ يَجِبُ أَنْ نُعَبِّرَ عَنْهُ.

أَمَالٌ: اشْرَحِي لِي أَكْثَرَ.

الجَدَّةُ: يَجِبُ أَنْ تُعْبِرِي عَن حُبِّكَ لِكْرَةِ اليَدِ بِالِاجْتِهَادِ وَالِالتِّزَامِ فِي التَّدْرِيبِ.

٦ يَعمَلُ وَالِدُ آمَانَ طَبيبًا بِالْمُسْتَشْفَى العَامِّ.

آمَانُ: لَقَدْ تَأخَّرَ أَبِي فِي الْمُسْتَشْفَى.
الجَدَّةُ: مَا يُمَيِّزُ وَالِدَكَ مِنْذُ صِغَرِهِ أَنَّهُ
يُحِبُّ مَا يَعمَلُهُ.

الجَدَّةُ: حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلامَتِكَ.
الأبُ: حَكَيْتُ عَنكَ اليَوْمَ يَا آمَانُ
لِمَرَضَايَ، وَزَمَلَايَ.

آمَانُ: أَنتمَنَى أَن تَكُونَ فَحُورًا بِي
دَائِمًا يَا أَبِي.

فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

الْحُبُّ هُوَ الْاهْتِمَامُ الْحَقِيقِيُّ.. هُوَ الْقِيَامُ بِكُلِّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُظْهِرُ مَدَى اهْتِمَامِنَا بِأَنْفُسِنَا
وَالْآخَرِينَ، بَغْضُ النَّظَرِ عَنْ عَدَدٍ مَّنْ نُحِبُّهُمْ، فَهَنَّاكَ دَائِمًا الْمَزِيدُ مِنَ الْحُبِّ فِي قُلُوبِنَا.



نَسَاط ١ اِزْسُمْ وَاكْتُبْ:

اِزْسُمْ مَوْقِفًا مِنَ الْقِصَّةِ يُعَبِّرُ عَنِ الْحُبِّ، وَاشْرَحْهُ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢ فكر وعبّر:

ارسم قلب أسفل الصورة التي تظهر حب النفس، وأجب:



ماذا ترى في الصورة التي لا تعبّر عن حب النفس؟

كيف نغيّره ليعبّر عن حب النفس؟



نشاط ٣ فَكِّرْ وَعَبِّرْ:

١- أَلِصِقْ صُورَتَكَ (أَوْ ارْسُمْ نَفْسَكَ).

٢- فَكِّرْ فِي الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي نَفْسِكَ،
وَاطْتُبِّهَا حَوْلَ الصُّورَةِ.

٣- فَكِّرْ فِي الصِّفَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تَتَّصِفَ
بِهَا، ثُمَّ اكْتُبِّهَا.

٤- مَا الَّذِي تَحْتَاجُ لِأَنْ تَفْعَلَهُ لِيَكُونَ فِيكَ هَذِهِ الصِّفَاتُ؟

نشاط ٤ فَكِّرْ وَأَكْمِلْ:

• عِنْدَمَا أَكْبُرُ أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ

• أَنَا أَحِيدٌ

• أَحِبُّ أَنْ أُجَرِّبَ

• أُوْمِنُ بِأَنَّيَ اسْتَطِيعُ

• لِأَكُونَ قَوِيًّا وَأَمْتَمَّعَ بِالصِّحَّةِ سَأَقُومُ بِـ

• أَحِبُّ أَنْ أَعْرِفَ أَكْثَرَ عَن



مِنْ مَظَاهِرِ حُبِّكَ لِنَفْسِكَ أَنْ تُؤْمِنَ بِمَوَاهِبِكَ وَتَتَقَبَّلَ ذَاتَكَ، وَذَلِكَ يَخْتَلِفُ عَنِ الْأَنَانِيَّةِ وَهِيَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ أَفْضَلَ مِنَ الْآخَرِينَ.



نشاط ٥ صَلِّ لِتُغَيِّرَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنَ الْيَأْسِ إِلَى التَّشْجِيعِ :

الْحُبُّ الصَّادِقُ هُوَ أَنْ تُحِبَّ نَفْسَكَ وَالْآخَرِينَ مَهْمَا حَدَثَ فِي الْأَوْقَاتِ الْجَيِّدَةِ وَالصَّعْبَةِ.



نشاط ٦ قَارِنُ وَاكْتُبْ:

خَسِرَ فَرِيقُ آمَالٍ إِحْدَى الْمُبَارِيَاتِ، قَارِنُ بَيْنَ مَوْقِفِ آمَالٍ وَصَدِيقَتِهَا، وَضَعْ
عَلَامَةً ♡ بِجَانِبِ الْمَوْقِفِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنِ الْحُبِّ الْحَقِيقِيِّ لِلنَّفْسِ، وَلِمَاذَا؟



لَقَدْ فَسَلْتُ وَلِنِ الْأَعْبِ مَرَّةً أُخْرَى.. أَنَا
دَائِمًا غَيْرُنَا جِحَّةً، وَقُدْرَاتِي ضَوْيْفَةٌ.



لَقَدْ فَعَلْتُ كُلَّ مَا اسْتَطَعْتُ لِلْمَوْزِ، مِنْ
الْمُخْرِنِ أَنَّنَا خَسِرْنَا وَلَكِنَّنَا سَنَتَعَلَّمُ
مِنْ أَخْطَائِنَا.

فكر ولاحظ



تَقِيْمُ 1 لَوْنٌ هَيْتُ اسْفَلِ الاشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَنَا مُمْبَكَّرًا وَلَا أَسْهَرُ.



أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ
جِسْمِي.



لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَازَ
أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ.



أَلْعَبُ فِي الْخَارِجِ
قَدْرَ الْإِمْكَانِ.



أَلْعَبُ رِيَاضَةً.



أُرْتَدِي مَلَابِسَ
ثَقِيلَةً عِنْدَمَا يَكُونُ
الْجَوُّ بَارِدًا.



أُرْتَدِي مَلَابِسَ
نَظِيفَةً.



أَشْرَبُ الْمَاءَ
وَالْحَلِيبَ أَوْ الْعَصِيرَ
الطَّازِحَ بَدَلًا مِنْ
الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ.



أَقُومُ بِعَمَلِ الْوَاجِبَاتِ
الْمَدْرَسِيَّةِ، وَلَا أَلْعَبُ
قَبْلَ أَنْ أَفْرَغَ مِنْهَا.



أَكُلُ فَاكِهَةً بَدَلًا
مِنَ الْمُقْرَمَشَاتِ
وَالْحَلُويَاتِ.



تَقْيِيمٌ ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• فِي رَأْيِكَ، مَا الْأَفْعَالُ وَالْأَقْوَالُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْحُبِّ؟

• مَاذَا تَفْعَلُ لِتُعَبِّرَ عَنِ حُبِّكَ لِنَفْسِكَ؟

• مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتُحَسِّنَ تَعْبِيرَكَ عَنِ الْحُبِّ؟

• مَا مَعْنَى الْحُبِّ الْحَقِيقِيِّ مِمَّا تَعَلَّمْتَ؟

يَوْمٌ لَيْلَى

الرَّحْمَةُ هِيَ رِقَّةٌ فِي الْقَلْبِ، تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ يَتَعَاطَفُ مَعَ النَّاسِ، وَيُحْسِنُ إِلَيْهِمْ، وَيُحِبُّ الْخَيْرَ لَهُمْ، وَيَسَامِحُهُمْ عَلَى أَخْطَائِهِمْ مَعَهُ، وَيَمْتَنِعُ عَنِ الْإِسَاءَةِ إِلَيْهِمْ، وَيُحَاوِلُ إِسْعَادَهُمْ، وَالرَّحْمَةُ كَذَلِكَ رَحْمَةُ الْإِنْسَانِ بِالْحَيَوَانِ وَالطَّيْرِ.



تَهْيئة: اخْتَرِ وَلَوْ سُلُوكِيَّاتٍ تَقُومُ بِفِعْلِهَا فِي مَحِيطِ أُسْرَتِكَ، وَفَكِّرِي فِي شُعُورِكَ بَعْدَ قِيَامِكَ بِهَا:

أَسَاعِدُ إِخْوَتِي فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزَلِ.	أَشَارِكُ لُعْبِي مَعَ إِخْوَتِي أَوْ أَصْدِقَائِي.	قَرَأْتُ قِصَّةً لِأُخْتِي الصَّغِيرَةِ.
أَحْضَرْتُ كُوبَ مَاءٍ لَأَبِي؛ لِيَتَنَاوَلَ الدَّوَاءَ.	اتَّصَلْتُ بِجَدِّي وَجَدَّتِي؛ لِأُطْمَئِنَّ عَلَيْهِمَا.	أَطْعَمْتُ الطُّيُورَ الَّتِي تَقِفُ بِالشَّرْقَةِ فِي الصَّبَاحِ.
سَاعَدْتُ جَارَتَنَا فِي حَمْلِ أَكْبَاسِ التَّسْوِيقِ.	حَاوَلْتُ احْتِضَانَ أَحَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ وَهُوَ حَزِينٌ.	الْتَزَمْتُ بِالْهُدُوءِ عِنْدَ شُعُورِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي بِالتَّعَبِ.

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

جَدُّ لَيْلَى



أُمُّ لَيْلَى



"لَيْلَى" بَطْلَةُ الْقِصَّةِ



جَدَّةُ لَيْلَى



الْخَالَةُ سَعَادُ



١ | لِيَلَى طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ تَعِيشُ مَعَ عَائِلَتِهَا الْكَبِيرَةِ، وَهِيَ مَحْبُوبَةٌ وَذَكِيَّةٌ،
وَتُحِبُّ أَنْ تُسَاعِدَ الْجَمِيعَ.



٢ عَادَتْ لَيْلَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَبَدَّلَتْ ثِيَابَهَا سَرِيعًا، وَغَسَلَتْ يَدَيْهَا لِتُسَاعِدَ وَالِدَتَهَا فِي تَحْضِيرِ الطَّعَامِ، فَقَدْ كَانَتْ مُتَحَمِّسَةً لِأَكْلِ طَعَامِ وَالِدَتِهَا الشَّهِيِّ.

لَيْلَى: أُرِيدُ أَنْ أَقُومَ بِإِعْدَادِ الْمَائِدَةِ
لِجَدِّي وَجَدَّتِي، فَقَدْ تَعَبْتِ أَنْتِ
كثِيرًا يَا أُمِّي.
الْأُمُّ: حَسَنًا، أَشْكُرُكَ يَا لَيْلَى.

٣ نَضَعُ لَيْلَى الطَّعَامَ لِلجَدِّ وَالجَدَّةِ وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ.

لَيْلَى: لَا تَنْسَ أَنْ تَتَنَاوَلَ دَوَاءَكَ يَا جَدِّي..
هَلْ أَحْضَرْتُ لَكُمْ مَا شَيْنَا آخَرَ؟
الْجَدَّةُ: حَسَنًا، أَشْكُرُكَ يَا لَيْلَى..

المخوز الأول / قيمة ٢: الرزمة

٤ بعد الأكل تقوم ليلي بجمع بقايا الطعام البسيطة المتبقية، ثم تذهب لزيارة الخالة سعاد لتطعم قطةها وتساعدتها في الاعتناء بها.



الخالة سعاد: أرايت يا ليلي؟ أنا والمقطط نفرح بزيارتك.
ليلى: وأنا أسعد أكثر بهذه الزيارة.. فمن واجبتنا الرزمة بالحيوانات الضعيفة كما تعلمنا بالمدرسة.

٥ في طريق عودتها للبيت ترى ليلي جازها الصغير ياسر وهو خائف من الكلاب.. لم تفكر ليلي كثيراً وجرت نحو ياسر؛ فهو مثل أخيها الصغير مازن، وعليها أن تساعد.



٦ أَمْسَكَتْ لَيْلَى بِيَدِ يَاسِرٍ وَظَمَأَتْهُ،
وَأَوْصَلَتْهُ إِلَى مَنْزِلِهِ.



يَاسِرُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْكَ جِئْتَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، أَشْكُرُكَ يَا لَيْلَى.
لَيْلَى: لَا تَخَفْ يَا يَاسِرُ، فَالْكَلابُ لَطِيفَةٌ لَا تُؤْذِي إِلَّا مَنْ يُؤْذِيهَا.

٧ كَانَ جَدُّهَا وَجَدَّتُهَا يَجْلِسَانِ فِي الشَّرْقَةِ يُشَاهِدَانِ مَا حَدَثَ.

الْجَدُّ: أَنَا فَخُورٌ بِكَ يَا لَيْلَى، فَقَدْ رَأَيْتُ مَا فَعَلْتِهِ مَعَ يَاسِرٍ.
الْجَدَّةُ: مَا أَرْوَعَ رَحْمَتِكَ بِكُلِّ مَنْ حَوْلِكَ!



فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

الرَّحْمَةُ هِيَ الْعَطْفُ عَلَى الْآخِرِينَ، وَالاهْتِمَامُ بِهِمْ وَقَدْ تَعَبَهُمْ وَعُسِرَ لَهُمْ.. وَإِطْعَامُ الْحَيَوَانَاتِ، وَالاهْتِمَامُ بِهَا.



نشاط 1 تَذَكَّرْ وَاكْتُبْ:

أَظْهَرْتُ لَيْلَى الرَّحْمَةَ فِي عِدَّةِ مَوَاقِفَ، اكْتُبْ كَيْفَ أَظْهَرْتُهَا:

الحيوان

الجيران

أسرتها

الرَّحْمَةُ هِيَ فَهْمُ الْآخَرِينَ وَاحْتِرَامُ شُعُورِهِمْ، وَلَا تَقْتَصِرْ عَلَى الْمُسَاعَدَةِ فَقَطُّ.



نَسَاط ٢ فَكَّرَ وَاحْتَرَّ:

أَهْتَمُّ بِالْآخَرِينَ وَأَحَاوِلُ مَعْرِفَةَ مَا يَشْعُرُونَ بِهِ، فَكَّرُ وَاكْتَشِفُ شُعُورَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ، وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الشُّعُورِ الْمُنَاسِبِ:

• الْأَبُ يَعُودُ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ الْعَمَلِ مُتَأَخِّرًا:



خَجَلٌ

تَعَبٌ

إِحْرَاجٌ

• أَخُوكَ الصَّغِيرُ كَسِرَتْ لُعْبَتُهُ:



إِرْهَاقٌ

سَعَادَةٌ

حُزْنٌ

• أُحْتِكَ الصَّغِيرَةُ لَمْ تَجِدْ مَنْ يَلْعَبُ مَعَهَا:



حَمَاسٌ

مَلَلٌ

فَرَحٌ

• أَخُوكَ سَيَقُومُ بِعَرْضِ بَحْثِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ:



قَلْقٌ

خَجَلٌ

غَضَبٌ

• تَعَثَّرْتَ أُحْتِكَ فِي الشَّارِعِ وَسَقَطْتَ عَلَى الْأَرْضِ:



سَعَادَةٌ

فَخْرٌ

إِحْرَاجٌ

نشاط ٣ أظهر تعاطفك:

ناقش ثم اكتب ما ستفعله في المواقف الآتية:

يَعُودُ الْأَبُ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ الْعَمَلِ مُتَأَخِّرًا:

انكسرت لعبه أخيك الصغير:

لم تجد أختك الصغيرة من تلعب معها:

سيعرض أخوك بحثه في المدرسة:

تعثرت أختك في الشارع وسقطت على الأرض:



نشاط ٤ اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ:

مُهْتَمٌّ

مِعْطَاءٌ

مُعِينٌ

مُسَاعِدٌ

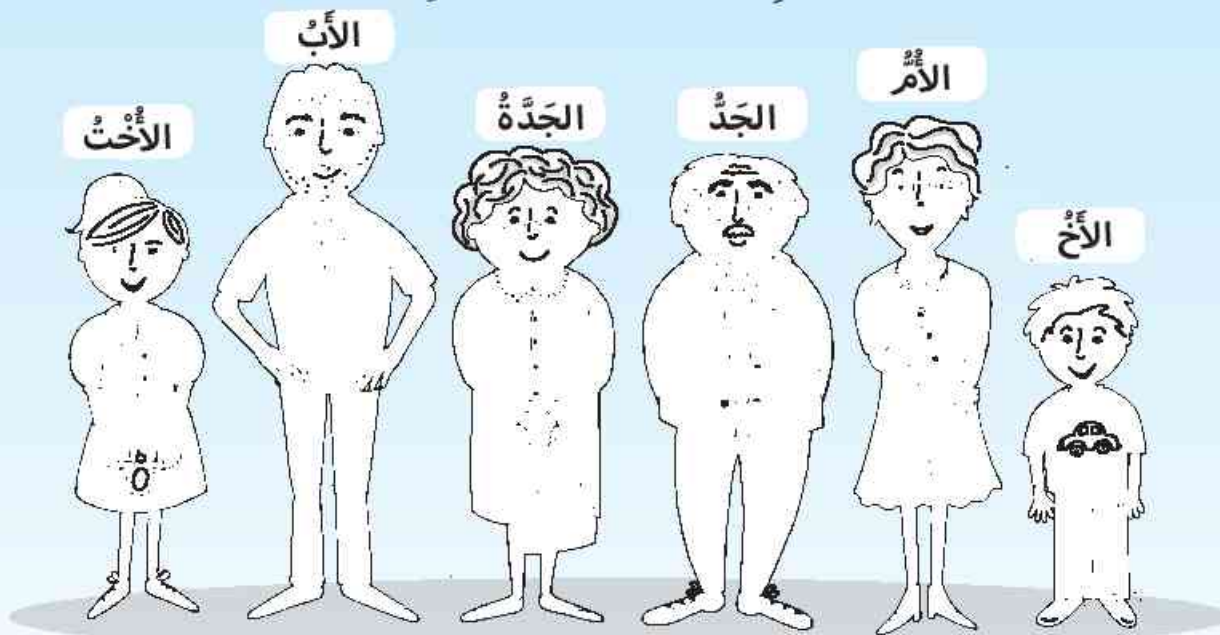
عَطُوفٌ

ظ	ك	ن	ي	ع	م
و	ذ	م	ث	ل	ض
ع	د	ع	ا	س	م
ط	غ	ط	ن	ح	ه
و	ق	ا	ز	ي	ت
ف	ئ	ء	ؤ	م	م



نشاط ٥ لَوْنُ وَاَكْتِبْ:

اَذْكُرْ مَوْقِفًا يُعَبِّرُ عَنِ رَحْمَةِ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ، ثُمَّ لَوْنُ صُورَتِهِ وَاَكْتِبِ الْمَوْقِفَ:



نشاط ٦ ارْسُمْ مَوْقِفًا يُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ فِي أُسْرَتِكَ:

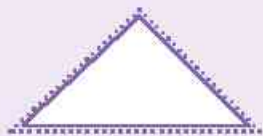


فَكَّرْ وَلاَحِظْ

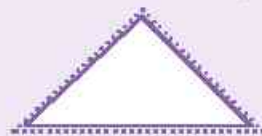


نَقِّمُ 1 لَوْنُ △ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَبْتَسِمُ فِي وُجُوهِ النَّاسِ .



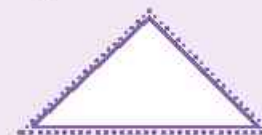
أَقُولُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ عِنْدَمَا أَسْتَيْقِظُ .



لَا أُرْعِجُ إِخْوَتِي وَأَقْرِبَائِي الْكِبَارَ .



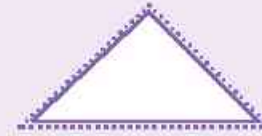
أُسَاعِدُ أُمَّي وَأَبِي فِي مَهَامِّ الْمَنْزِلِ دُونَ
أَنْ يُطَلَّبَ مِنِّي .



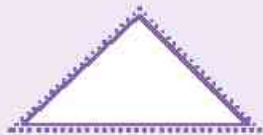
أَسْأَلُ جَدِّي وَجَدَّتِي إِذَا كَانَا
بِحَاجَةٍ إِلَى شَيْءٍ .



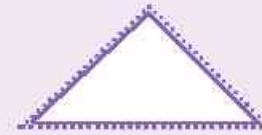
الْعَبُّ مَعَ إِخْوَتِي وَأَقْرِبَائِي الصَّغَارِ .



أُرْتَّبُ سَرِيرِي .



أَلْتَقِطُ الْقَمَامَةَ دُونَ أَنْ يُطَلَّبَ مِنِّي .



تَقْيِيمٌ ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• فِي رَأْيِكَ، مَا الْأَفْعَالُ وَالْأَقْوَالُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ؟

• مَا الْأَفْعَالُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الرَّحْمَةِ؟ (اذْكُرْ فِعْلَيْنِ)

• مَاذَا تَنْوِي أَنْ تَفْعَلَ لِتَزِيدَ مِنْ رَحْمَتِكَ بِمَنْ حَوْلَكَ؟

مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

اسْمُ الشَّخْصِ

اِخْتِلاَفُنَا سِرُّ جَمَالِنَا

الاحْتِرَامُ هُوَ أَنْ نَتَقَبَلَ الْآخَرِينَ كَمَا خَلَقَهُمُ اللَّهُ، وَأَنْ نُعَامِلَهُمْ كَمَا تُحِبُّ أَنْ تُعَامَلَ.



تَهِيَّة: اذْكُرْ كَلِمَاتٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْاحْتِرَامِ كَالْمِثَالِ:

مِنْ فَضْلِكَ

شُكْرًا

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالِدَةُ أَمِينٍ

"أَمِينٌ" بَطْلُ الْقِصَّةِ

عَمَّ فَتْحِي "العَجَلَاتِي"



١ استيقظ أمينُ اليومَ مبكرًا، واستعدَّ في نشاطٍ ليذهبَ إلى المدرسة.

الأمُّ: صباحَ الخيرِ يا أمينُ، أراك سعيدًا اليومَ.
 أمينُ: نعمَ يا أمي، لقدِ اختارني معلمُ الموسيقى ليُكونَ
 لاعبَ الإيقاع في الطابورِ هذا الصباحَ.



٢ وَقَفَ أَمِينٌ أَمَامَ التَّلَامِيذِ فِي فَخْرٍ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِأَنَّ مَجْهُودَهُ فِي التَّدْرِيبِ جَعَلَهُ يُثَقِّنُ الْعَزْفَ، وَهُوَ مَا يَزِيدُهُ ثِقَةً بِقُدْرَاتِهِ.



٣ عِنْدَ خُرُوجِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَجَدَ أَمِينٌ إِطَارِي دَرَّاجَتِهِ مُفْرَعَيْنِ مِنَ الْهَوَاءِ وَوَجَدَ بِاسِمًا زَمِيلَهُ وَاقِفًا.

أَمِينُ: هَيَّا لِنُسَاعِدْ نِي كَيْ نُصَلِّحَ الدَّرَّاجَةَ.
بِاسِمُ: بِالتَّأَكِيدِ، لَقَدْ رَأَيْتَكَ الْيَوْمَ وَأَنْتَ تَعْرِفُ فِي
 طَابُورِ الصَّبَاحِ وَكُنْتَ رَائِعًا، فَلِمَذَا لَا تَأْتِي مَعَنَا
 فِي تَدْرِيبِ كُرَةِ الْقَدَمِ؟
أَمِينُ: أَنَا لَا أُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.
بِاسِمُ: وَأَنَا كَذَلِكَ لَا أُحِبُّ الْمَوْسِيقَى.



٤ صَمَتَ أَمِينٌ وَبَاسِمٌ، وَكُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي الْجَوَارِ
الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا إِلَى أَنْ وَصَلَ لِعَمِّ فَتْحِي.

عَمِّ فَتْحِي: مَاذَا بِكُمَا يَا أَوْلَادُ؟

أَمِينٌ: إِطَارَا دَرَّاجَتِي مُفْرَعَانِ.

عَمِّ فَتْحِي: لَا أَسْأَلُ عَنِ الدَّرَّاجَةِ، إِنَّمَا أَسْأَلُ عَنْكُمَا.

بَاسِمٌ: أَمِينٌ لَا يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.

أَمِينٌ: كَذَلِكَ بَاسِمٌ لَا يُحِبُّ المَوْسِيقَى.



٥ فَهَلْ رَأَيْتَ يَا بَاسِمٌ مَبَارَاةَ كُرَةَ قَدَمٍ بِدُونِ مَوْسِيقَى فِي بَدَائِيَّتِهَا؟
وَهَلْ سَمِعْتَ يَا أَمِينٌ مَوْسِيقَى أَجْمَلَ مِنْ نَشِيدِ بِلَادِكَ عِنْدَمَا يُعْرَفُ قَبْلَ المَبَارَاةِ؟

عَمِّ فَتْحِي: انظُرَا إِلَى الأَزْهَارِ يَا أَوْلَادِي،

فَهِيَ تَتَنَوَّعُ فِي الأَلْوَانِ وَالأَحْجَامِ

وَلَكِنَّ وُجُودَهَا مَعَ بَعْضِهَا هُوَ سِرٌّ

جَمَالِيهَا، فَلَا تَجِدَانِ زَهْرَةً

تَخْتَلِفُ مَعَ زَهْرَةٍ بِسَبَبِ لَوْنِهَا أَوْ

رَائِحَتِهَا، فَكُلُّ مِنْهَا تَتَقَبَّلُ الأُخْرَى.



بِاسْمِ / أَمِينُ: شُكْرًا لَكَ يَا عَمَّ فَتُحِي، لَقَدْ فَهَمْنَا الْآنَ.
عَمَّ فَتُحِي: لِيَأْخُذَ كُلُّ مِنْكُمَا أَصِيصًا مِنَ الْأَزْهَارِ هَدِيَّةً مِنِّي إِلَيْكُمَا.



أَخَذَ أَمِينُ دَرَّاجَتَهُ وَعَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَحَكَى لِأُمِّهِ كُلَّ مَا حَدَّثَ.

الْأُمُّ: مَا الَّذِي تَحْمِلُهُ يَا أَمِينُ؟
أَمِينُ: لَقَدْ أَعْطَانِي إِيَّاهَا عَمَّ فَتُحِي؛
حَتَّى لَا أَنْسَى أَنَّنَا كَالْأَزْهَارِ وَأَنَّ تَنْوَعَنَا
سِرُّ جَمَالِنَا.



فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

احْتِرَامُ الْآخِرِينَ يَكُونُ مِنْ خِلَالِ إِظْهَارِ اهْتِمَامِكَ بِمَشَاعِرِهِمْ وَحُبِّكَ لَهُمْ، رَغْمَ تَنَوُّعِ
اهْتِمَامَاتِكُمْ وَطِبَاعِكُمْ.



نشاط 1 | تَذَكَّرْ وَاكْتُبْ:

اكتب اسمَ شخصيتك المفضلة، وأوجد خمسة اختلافات بينكما:

صديقي / صديقتي:

الطول:

الطعام المفضل:

اللون المفضل:

اللعبة المفضلة:

اسمي:

الطول:

الطعام المفضل:

اللون المفضل:

اللعبة المفضلة:



نشاط ٢ اقرأ:

لَوْنِ الْجَمَلِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ رَأْيِ الْآخَرِ
بِلَوْنِكَ الْمُفْضَلِ:



هَذِهِ فِكْرَةٌ
سَيِّئَةٌ.

بِالطَّبَعِ لَا.

أَرَى أَنَّهُ مِنَ
الْأَفْضَلِ

أَفْهَمُ رَأْيَكَ، وَلَكِنِّي
أَعْتَقِدُ

مَا رَأَيْكَ فِي أَنْ
.....

لَا، رَأْيِي هُوَ
الصَّائِبُ.

رَأْيِكَ خَطَأً،
وَالصَّوَابُ هُوَ
.....

أَتَفْهَمُ وَجْهَةَ نَظْرِكَ،
وَلَكِنِّي أَخْتَلِفُ مَعَكَ.



مِنْ أَهَمِّ عِلَامَاتِ اِحْتِرَامِ الْآخَرِ اِحْتِرَامُ الْرَأْيِ، فَمِنْ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَكُونَ لَنَا
آرَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ حَسَبَ شَخْصِيَّاتِنَا وَالْبِيئَةِ الَّتِي نَعِيشُ فِيهَا.



نَشَاطٌ ٣ اَنْظُرْ وَفَكِّرْ:

اَنْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ مَعَ زُمَّلَاتِكَ، مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي تَرَاهُ؟



نَاقِشْ وَشَارِكْ مَعَ زُمَّلَاتِكَ؛ هَلْ أَنْتَ مَعَ أُمِّ ضِدِّ
تَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ فِي الْمَنْزِلِ؟ وَلِمَذَا؟

إيمان تلميذة بالصف الثالث الابتدائي، ومشاركة في فريق كرة السلة بالمدرسة، فهي منذ صغرها تحب لعب كرة السلة، وتُشاهد كل مبارياتها.. في الفسحة قالت لزملائها: غدا ستقام مباراة بالمدرسة بين فريق مدرستنا وفريق مدرسة أخرى. في اليوم التالي بدأت المباراة، وفجأة سمعت إيمان أصوات زملائها يشجعونها على الرغم من معرفتها بأنهم لا يحبون كرة السلة.



● اكتب رأيك في تصرف زملاء إيمان:

.....

● اكتب رسالة شكر إلى زملاء إيمان:

.....

.....

.....



نَشَاط ٥ مَا مَعْنَى الْأَخْتِرَامِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟ اَكْتُبْ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا تَدُلُّ عَلَى الْأَخْتِرَامِ:

• فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ

• فِي الْفَضْلِ

• فِي النَّادِي

• فِي الْبَيْتِ

نَشَاط ٦ اخْتَرِ إِحْدَى الْمُحَافَظَاتِ الْآتِيَةِ، وَقُمْ بِعَمَلٍ بَحَثٍ لِإِكْمَالِ الْجَدْوَلِ، ثُمَّ قُمْ بِالْعَرْضِ لِمَجْمُوعَتِكَ:

الْمِنِيَا

أَسْوَانَ

مَرْسَى مَطْرُوح

الإِسْكَندَرِيَّةُ

اسْمُ الْمُحَافَظَةِ
الزِّيُّ التَّقْلِيدِيُّ (رَسْمٌ / لَصِقُ صُورَةٍ)
بَعْضُ الْأَكْلَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ
بَعْضُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ

على الرغم من وجود كل هذه المحافظات في مصر: هل جميعها

متشابهة في الزي والأكل و...؟



تَقِيْمُ 1 لَوْنٌ ○ اَسْفَلَ اَلْاَشْيَاءِ الَّتِي تَقُوْمُ بِهَا:

اَسْتَمِعُ لِلْكِبَارِ، وَاتَّبِعُ التَّوْجِيهَاتِ.



اَسْتَمِعُ بِاَهْتِمَامٍ عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ الْاٰخَرُونَ.



اَعْمَلُ بِهَدُوءٍ، وَلَا اَزْعَجُ الْاٰخَرِينَ.



ارْفَعُ يَدِي عِنْدَمَا اُرِيدُ اَنْ اَتَحَدَّثَ فِي الْفَضْلِ.



اَقُوْلُ (شُكْرًا) عِنْدَمَا يُسَاعِدُنِي اَحَدٌ.



اَقُوْلُ (مِنْ فَضْلِكَ) قَبْلَ اَنْ اَطْلُبَ شَيْئًا.



لَا اَعْلِقُ عَلٰى مَظْهَرِ اَحَدٍ اِلَّا بِالْكَلامِ الْجَمِيْلِ.



اَعْتَذِرُ عِنْدَمَا اَفْعَلُ شَيْئًا سَيِّئًا.



تَقْيِيمٌ ٢ فَكِّرْ وَاكْتُبْ:

• مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْاِحْتِرَامِ مَعَ ...؟

وَالِدَيْكَ

مُعَلِّمِيكَ

زُمَلَائِكَ

• مَا الَّذِي تَنْوِي أَنْ تَفْعَلَهُ لِيَزِيدَ مِنْ اِحْتِرَامِكَ لِنَفْسِكَ وَاللَّآخِرِينَ؟

أَنَا أَقْبِرُ

الْأَمَانَةُ هِيَ كُلُّ مَا تَقُولُهُ وَتَفْعَلُهُ بِصِدْقٍ تَجَاهَ نَفْسِكَ وَالْآخَرِينَ، فَمِنَ الْأَمَانَةِ تَجَاهَ
النَّفْسِ الْحِفَاطُ عَلَى نِظَافَتِنَا الشَّخْصِيَّةِ.. وَالنِّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ لَيْسَتْ فَقَطُ الْاهْتِمَامَ
بِنِظَافَةِ الْيَدَيْنِ، وَلَكِنْ هِيَ الْحِفَاطُ عَلَى نِظَافَةِ الْجِسْمِ كُلِّهِ.



تَهْيِئَةٌ: اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ نَفَعَلَهَا لِلْحِفَاطِ عَلَى النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ:

Blank writing area with three horizontal lines for text.

Blank writing area with three horizontal lines for text.

Blank writing area with three horizontal lines for text.

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

أ/ مُصْطَفَى عَمِّ إِبْرَاهِيمِ (وَالِدِ سَعِيدِ) "سَعِيدٌ" بَطْلُ الْقِصَّةِ مُحِبُّ (صَدِيقِ سَعِيدِ) أ/ مَكْرَمُ (أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ)



١ | كَانَ سَعِيدٌ يُجَهِّزُ، كَعَادَتِهِ كُلَّ يَوْمٍ، لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَهُوَ يُجَاهِدُ بِمُنْتَهَى الْأَمَانَةِ حَتَّى يَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِهِ فِي أَغْلِبِ الْأَشْيَاءِ.



٢ وَعِنْدَ نَزُولِ سَعِيدٍ مِنْ مَنْزِلِهِ وَجَدَ صَدِيقَهُ مُجِيبًا فِي انْتِظَارِهِ، وَفِي الطَّرِيقِ لِلْمَدْرَسَةِ أَخْبَرَ مُجِيبٌ سَعِيدًا بِأَنَّ هُنَاكَ نَدْوَةً سَتُعْقَدُ بِالْمَدْرَسَةِ عَنِ النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَأَنَّ مَنْ سَيُدِيرُ هَذِهِ النَّدْوَةَ تَلْمِيذٌ سَيَتِمُّ اخْتِيَارُهُ. عِنْدَمَا وَصَلَ سَعِيدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَخْبَرَهُ زُمَلَاؤُهُ بِأَنَّهُ وَقَعَ الْاِخْتِيَارُ عَلَيْهِ لِيُدِيرَ تِلْكَ النَّدْوَةَ.



مُجِيبٌ: أَنْتَ تَسْتَحِقُّهَا يَا سَعِيدُ.
سَعِيدٌ: عَلَيَّ التَّخْضِيرُ لِلْأَسْئَلَةِ،
وَاخْتِيَارُ الصُّيُوفِ.

٣ أَنْهَى سَعِيدٌ وَمُجِيبٌ يَوْمَهُمَا الدَّرَاسِيَّ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا طَلَبَ سَعِيدٌ مِنْ مُجِيبٌ أَنْ يَمُرَّ عَلَيْهِ وَرِشَّةً وَالِدِهِ.



الْأَبُ: أَهْلًا.. أَهْلًا.

مُجِيبٌ: لَدَيْنَا خَبْرٌ مَفْرُحٌ؛ لَقَدْ تَمَّ
اخْتِيَارُ سَعِيدٍ لِيُدِيرَ نَدْوَةَ عَنِ
النِّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ.
الْأَبُ: أَنْتَ تَسْتَحِقُّهَا يَا سَعِيدُ، فَمَنْذُ
صِغَرِكَ وَأَنْتَ تَهْتَمُّ بِنِظَافَتِكَ
وَمَظْهَرِكَ وَصِحَّتِكَ.



سعيد: ولكنني أشعر بالقلق؛ لأنني لأول مرة أدير ندوة.
الأب: ما رأيك في أن تذهب إلى الأستاذ مكرم أمين المكتبة ليساعدك؟
مُجِبٌّ: اختيار جيد يا عمي، كثيرًا ما أُرشدنا الأستاذ مكرم في أشياء كثيرة.

٥ في اليوم التالي، وفي أثناء الفسحة، ذهب سعيد ومُجِبٌّ لمقابلة الأستاذ مكرم بالمكتبة.

سعيد: شكرًا، كما أود أن
تُشارك معنا في
الندوة، ما رأيك؟
أ/ مكرم: يسعدني ذلك
كثيرًا، وما رأيك
في أن يكون معنا
الأستاذ مُصطفى؟



سعيد: أنا في حاجة لمساعدتك
يا أستاذي، فهذه أول مرة
أدير فيها ندوة.
أ/ مكرم: سأرشدك إلى بعض
الكتب والمقالات حول
كيفية إدارة الندوات،
وإذا واجهت أي صعوبة
عليك أن تُخبرني.

٦ تَحَمَّسَ سَعِيدٌ لِاقْتِرَاحِ الْأُسْتَاذِ مَكْرَمَ، وَذَهَبَ لِأُسْتَاذِ مُضْطَفَى وَعَرَضَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ فَوَافَقَ عَلَى الْقَوْرِ.



٧ بَدَأَتِ النَّدْوَةُ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ، وَبَدَأَ سَعِيدٌ فِي التَّعْرِيفِ بِمَوْضُوعِ النَّدْوَةِ، وَعُنْوَانِهَا (جِسْمُكَ أَمَانَةٌ)، وَتَّعْرِيفِ الضُّيُوفِ لِلْحُضُورِ، وَبَدَأَ بِسُؤَالٍ: مَا عِلَاقَةُ الْأَمَانَةِ بِالْجِسْمِ؟



١/ مُضْطَفَى: مِنَ الْأَمَانَةِ تَجَاهَ النَّفْسِ الْجِقَاطُ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ؛ فَالنَّظَافَةُ الشَّخْصِيَّةُ لَيْسَتْ فَقَطْ الْأَهْتِمَامُ بِنَظَافَةِ الْيَدَيْنِ، وَلَكِنْ هِيَ الْجِقَاطُ عَلَى نَظَافَةِ الْجِسْمِ كُلِّهِ.
١/ مَكْرَمُ: أَجْسَامُنَا أَمَانَةٌ، وَتَجِبُ عَلَيْنَا الْجِقَاطُ عَلَيْهَا؛ فَشُرْبُنَا الْمَاءَ، وَتَنَاوُلُنَا الْغَدَاءَ الصَّحِيحَ، وَمُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ أَمَانَةٌ.

٤٩ فِي النِّهَايَةِ، شَكَرَ سَعِيدٌ كُلَّ مَنْ الْأُسْتَاذِ مُضْطَفَى، وَالْأُسْتَاذِ مَكْرَمَ عَلَى مُشَارَكَتِهِمَا فِي النَّدْوَةِ.

فَكَرُّ وَابْتِغَاءُ



غَسَلَ الْيَدَيْنِ كَثِيرًا مِنْ أَهَمِّ الْعَادَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْكَ تَعَلُّمُهَا، فَهُوَ يَحْمِي مِنَ الْأَمْرَاضِ.

هَذَا النَّشَاطُ كُلُّهُ نَقْلًا عَنْ

مُنْظَمَةِ "الْيُونَيْسِف"

نَشَاطٌ 1 صَلِّ، ثُمَّ رَتِّبْ:

وَوَازَرَةُ التَّضَامُنِ الْاجْتِمَاعِيِّ

فِي النَّهَائِيَةِ نَشَطُفُ
الْيَدَيْنِ جَيِّدًا بِالْمَاءِ

نَدْعَكَ بَطْنَ الْيَدِ

لَا نَنْسَى الْإِصْبَعِ
الْكَبِيرَةَ

نَغْسِلُ بَيْنَ أَصَابِعِنَا



نَغْسِلُ الْأَظْفَارَ

نُرْغِي الْيَدَيْنِ
بِالصَّابُونِ

ثُمَّ نَغْسِلُ الْأَظْفَارَ
مِنَ الْخَلْفِ

وَنُنَشِّفُ الْيَدَيْنِ

نشاط ٢ فِكْرٌ وَاَكْتَبْ:

اَكْتُبِ اسْمَ كُلِّ جُزْءٍ وَشَيْءٍ، وَكَيْفَ تَعْتَنِي بِهِ:

10 writing boxes for the activity, each connected to a numbered circle (1-10) by a colored line.



نشاط ٣ اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (↔↕↔) ثُمَّ ارْضُمِ 😊 بِجَانِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْأَمَانَةِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْجِسْمِ بِاتِّبَاعِ أُسْلُوبِ حَيَاةٍ صَحِيٍّ:

خَصْرَاوَات

مِيَاهَ غَازِيَّة

فَاكِهَةٌ

سُكَّرِيَّات

مِيَاهَ طَبِيعِيَّة

نُومٌ صَحِيٌّ

اسْتِحْمَام

كَسَلٌ

رِيَاضَةٌ

وَجَبَاتٌ سَرِيعَةٌ

خ	ا	م	ا	م	ح	ت	س	ا	و
ض	ف	د	س	ي	ح	ص	م	و	ن
ر	ث	ح	ي	ا	ش	ح	د	ر	ر
و	م	ي	ا	هـ	غ	ا	ز	ي	ة
ا	ج	ط	ب	ط	ذ	خ	ج	ا	ش
ت	هـ	ك	ل	ب	ض	ع	ط	ض	س
ى	س	ك	ر	ي	ا	ت	ك	ة	ي
ر	ع	م	ا	ع	ص	هـ	م	ت	ب
ذ	ض	ن	ت	ي	ث	غ	ك	س	ل
ف	ا	ك	هـ	ة	ق	ف	ن	ا	ل



نشاط ٤ ضَعِ قِرَّةً عِنْدَ قِيَامِكَ بِالْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ عَلَى مَدَى أُسْبُوعٍ، وَ دِيَّةً عِنْدَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى تَحْسِينٍ:

السُّلُوكُ	السَّبْتِ	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
غَسَلْتُ أَسْنَانِي							
غَسَلْتُ وَجْهِي							
مَشَطْتُ شَعْرِي							
غَسَلْتُ يَدَيَّ بَعْدَ اسْتِخْدَامِ الْحَمَامِ							
غَسَلْتُ يَدَيَّ بَعْدَ اللَّعِبِ							
غَسَلْتُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ							
عَطَيْتُ وَجْهِي بِكَمِي أَوْ بِمَنْدِيلٍ عِنْدَ السَّعَالِ وَالْعَطْسِ							
اسْتَحَمْتُ							



نشاط ٥ فِي نَسَاطِ ٤ كَانَ هُنَاكَ بَعْضُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى تَحْسِينٍ، اكْتُبِهَا بِالْجَدْوَلِ.. وَفَكِّرْ فِي الْخُطُوبَاتِ الَّتِي سَتَتَّبِعُهَا لِلإِتْرَامِ بِهَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ بِشَكْلِ أَفْضَلٍ:

السُّلُوكُ	خُطُوبَاتُ الإِلْتِرَامِ بِهِ



نشاط 1 بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَائِكَ صَمِّمِ لَوْحَةً بِهَا قَوَاعِدُ لِلالتِّزَامِ بِنِظَافَتِنَا
الشَّخْصِيَّةِ وَصِحَّةِ أَجْسَامِنَا:



فَكَّرْ وَلاِحِظْ



تَقْيِيمٌ 1 لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَغْطِي أَنْفِي وَفَمِي بِمِنْدِيلٍ
حِينَ أَعْطَسُ أَوْ أَكُحُّ.



أَقْلَمُ أَظَافِرِي أُسْبُوعِيًّا،
وَأَحَافِظُ عَلَيْهَا قَصِيرَةً
وَنَظِيفَةً.



أَضَعُ الْمَنَادِيلَ الْمُسْتَحْدَمَةَ
فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ.



أَغْسِلُ شَعْرِي
بِاسْتِمْرَارٍ.



أَمْشُطُ شَعْرِي بِاسْتِمْرَارٍ
وَأَحَافِظُ عَلَيْهِ أَيْقًا.



أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ صَبَاحٍ
وَمَسَاءً؛ لِأَحَافِظَ عَلَيْهَا.



أَغْسِلُ يَدَيَّ

بَعْدَ اسْتِحْدَامِ الْحَمَامِ.

قَبْلَ اللَّعِبِ وَبَعْدَهُ.

بَعْدَ لَمْسِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَيْفَةِ.

بَعْدَ الْعَطْسِ وَالسُّعَالِ.

قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

بَعْدَ اللَّعِبِ فِي الْخَارِجِ.

تَقْيِيمٌ ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• فِي رَأْيِكَ، مَا الْأَفْعَالُ وَالْأَقْوَالُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَمَانَةِ تَجَاهَ أَجْسَامِنَا؟

• مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَقُومُ بِهَا لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْأَمَانَةِ تَجَاهَ جِسْمِكَ؟

• مَاذَا تَنْوِي أَنْ تَفْعَلَ لِتَزِيدَ مِنْ أَمَانَتِكَ تَجَاهَ جِسْمِكَ؟

أَفْضَلُ مَا عِنْدِي

الإِتْقَانُ هُوَ أَدَاءُ الْمُهْمَةِ الْمَطْلُوبَةِ بِمَهَارَةٍ وَإِخْلَاصٍ، مَعَ الْحِرْصِ عَلَى الْقِيَامِ بِهَا فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ وَدُونَ تَأْخِيرٍ.



تَهْيئة: اكَتُبْ بَعْضَ الْمَهَامِّ/ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُجِيدُهَا:

أَجِيدُ الْكِتَابَةَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ

وَالِدَةٌ جَمِيلَةٌ



"جَمِيلَةٌ" بَطْلَةٌ الْقِصَّةِ



وَالِدٌ جَمِيلٌ



١ | تَجْتَمِعُ أُسْرَةٌ جَمِيلَةٌ كُلَّ لَيْلَةٍ، وَيَتَبَادَلُونَ الْأَخْبَارَ وَالْحِكَايَاتِ الْمَرِحَةَ.. لَاحِظَ الْأَبُ أَنَّ جَمِيلَةَ مُنْشِغَلَةٌ.



الْأَبُ: أَرَأَيْكَ الْيَوْمَ مُنْشِغَلَةٌ يَا جَمِيلَةُ عَنِ الْحَدِيثِ مَعَنَا.
 جَمِيلَةُ: أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ الْيَوْمَ عَنْ مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ الْكُبْرَى الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ، وَأَفَكَّرُ
 فِي أَنْ أَشْتَرِكَ فِيهَا يَا أَبِي.
 الْأُمُّ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ يَا جَمِيلَةُ.

٢ أَخَذَتْ جَمِيلَةٌ تَفَكَّرُ فِي مَوْضُوعِ اللُّوْحَةِ الَّتِي سَتَقُومُ بِرَسْمِهَا فِي
المُسَابَقَةِ، فَأَنْشَعَلَتْ عَنِ الطَّعَامِ.



الأب: يَحْتَاجُ الرَّسْمُ إِلَى مَجْهُودٍ كَبِيرٍ، فَلَا تَنْسِي تَنَاوُلَ
الطَّعَامِ لِيَمُدَّكَ بِالطَّاقَةِ.
جَمِيلَةٌ: أَشْكُرُكَ عَلَى دَعْمِكَ يَا أَبِي، وَلَكِنِّي مُتَحَمِّسَةٌ
جِدًّا لِلْفُوزِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

٣ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ، أَعَدَّتْ وَالِدَةُ جَمِيلَةَ الْفُطُورِ لِلأُسْرَةِ كَعَادَتِهَا، وَظَلَبَتْ أَنْ يَقُومَ كُلُّ مِنْهُمْ بَعْدَ
الإِفْطَارِ بِتَرْتِيبِ عُرْفَتِهِ.



٤ لَمْ تَعْتَنِ جَمِيلَةٌ هَذِهِ الْمَرَّةَ بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا كَمَا يَجِبُ؛ فَقَدْ كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِلَوْحَةِ الْمُسَابَقَةِ.

جَمِيلَةٌ (مُحَدَّثَةٌ نَفْسَهَا): لَا وَقْتًا لِتَرْتِيبِ
الغُرْفَةِ، فَإِنَّا أَرِيدُ أَنْ أَعْمَلَ عَلَى لَوْحَتِي وَأَذْهَبَ إِلَى
مُعَلِّمَتِي كَمَا وَعَدْتُهَا؛ لِأَعْرِفَ مَلَاخِظَتَهَا عَلَيْهَا.



٥ حَانَ مَوْعِدُ دَرْسِ الرَّسْمِ، وَأَخَذَتْ جَمِيلَةٌ تَبْحَثُ عَنْ أَدْوَاتِهَا لِتَذْهَبَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ،
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ أَدْوَاتِهَا، وَلَمْ تَتَذَكَّرْ أَيْنَ وَضَعَتْهَا، وَلَا تَسْتَطِيعُ الذَّهَابَ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا بِدُونِهَا.



٦ فَاتَّ وَقْتُ الدَّرْسِ وَلَمْ تَجِدْ جَمِيلَةَ الأَدَوَاتِ. وَفِي المَسَاءِ عِنْدَمَا ذَهَبَتْ إِلَى سَرِيرِهَا لِتَنَامَ وَجَدَتْ
وَالِدَتَهَا الأَدَوَاتِ تَحْتَ غِطَاءِ السَّرِيرِ، فَقَالَتْ جَمِيلَةُ: لَوْ أَنَّي رَتَبْتُ عُزْفَتِي بِاتِّقَانٍ لَكُنْتُ وَجَدْتُ
أَدَوَاتِي بِسُهُولَةٍ، وَمَا فَاتَنِي الدَّرْسُ.



٧ قَرَّرْتُ جَمِيلَةَ الذَّهَابِ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا فِي اليَوْمِ التَّالِيِ، لِتُعْتَذِرَ لَهَا عَنْ عَدَمِ الحُضُورِ، وَتَعِدُّهَا بِأَنْ تَبْدُلَ
أَقْصَى جُهْدٍ لِتُتِقِنَ الرَّسْمَ الَّذِي سَتَتَقَدَّمُ بِهِ لِلْمُسَابَقَةِ.



فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

نشاط 1 لَوْنِ الْمَهَامِرِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا يَاتِقَانِ كُلِّ يَوْمٍ:



نَظَّمْتُ لُعْبِي

رَبَّيْتُ غُرْفَتِي

وَضَعْتُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا

الْيَوْمُ

السَّبْتِ
 الأَحَدِ
 الإِثْنَيْنِ
 الثُّلَاثَاءِ
 الأَرْبَعَاءِ
 الخَمِيسِ
 الجُمُعَةِ

إِنَّ إِتْقَانَ الْعَمَلِ الَّذِي تَقُومُ بِهِ لَا يَأْتِي مَرَّةً وَاحِدَةً، فَعَلَيْكَ الْعَمَلُ عَلَى تَحْسِينِ أَدَائِكَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ حَتَّى تَصِلَ إِلَى مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ الْمَطْلُوبِ.



نشاط ٢ رَتِّبِ الصُّورَ مِنَ الْأَقَلِّ إِلَى الْأَكْثَرِ إِتْقَانًا:



مَنْ وَاجِبِ كُلِّ شَخْصٍ أَنْ يَقُومَ بِمَهَامِّ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِشَكْلِ مُتَقِنٍ.



نشاط ٣ قُمْ بِعَسَلِ أَسْنَانِكَ، ثُمَّ قَيِّمِ أَدَاءَكَ مُسْتَحْدِمًا الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ:

- حَرَّكَتُ الْفُرْشَاةَ بِشَكْلِ دَائِرِيٍّ. ()
- نَظَّفْتُ أَسْنَانِي مِنَ الْخَارِجِ. ()
- نَظَّفْتُ أَسْنَانِي مِنَ الدَّاحِلِ. ()
- نَظَّفْتُ ضُرُوسِي. ()
- نَظَّفْتُ لِسَانِي. ()

مَا الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ تَعْمَلَ عَلَى إِتْقَانِهِ أَكْثَرَ فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ؟



نشاط ٤ اكتب ما الذي يُمكن أن يترتب على عدم إتقان المهام التالية:

عَدَمَ غَسْلِ الْفَاكِهَةِ
وَالْخَضِرَاوَاتِ جَيِّدًا
قَبْلَ تَنَاوُلِهَا.



عَدَمَ تَرْتِيبِ
اللَّعْبِ.

عَدَمَ
تَحْضِيرِ حَقِيبَةِ
الْمَدْرَسَةِ يَوْمِيًّا.

عَدَمَ الْاهْتِمَامِ
بِإِغْلَاقِ الصَّنُبُورِ
بَعْدَ غَسْلِ الْيَدَيْنِ.





نشاط ٥ اِبْحَثْ عَن صَدِيقٍ يَقُومُ بِهَذِهِ الْمَهَامِّ بِإِتْقَانٍ، وَاكْتُبِ اسْمَهُ
أَسْفَلَ الْمُهَمَّةِ الَّتِي يُودِّيَهَا:

مَنْ يَضَعُ لُعْبَهُ فِي مَكَانِهَا
بَعْدَ أَنْ يَفْرَغَ مِنَ اللَّعِبِ؟

.....

مَنْ يَغْسِلُ طَبَقَهُ بَعْدَ الْأَكْلِ؟

.....

مَنْ يُرْتَّبُ سَرِيرَهُ كُلَّ يَوْمٍ؟

.....

مَنْ يُرْتَّبُ مَكْتَبَهُ كُلَّ يَوْمٍ؟

.....

مَنْ يَضَعُ مَلَابِسَهُ
بِتَرْتِيبٍ فِي الدُّوَلَابِ؟

.....

مَنْ يُعَلِّقُ مَلَابِسَهُ
بَعْدَ خَلْعِهَا مُبَاشَرَةً؟

.....

مَنْ يَضَعُ مَلَابِسَهُ الْمُتَسِيخَةَ
فِي سَلَّةِ الْغَسِيلِ؟

.....

مَنْ يُحَضِّرُ حَقِيبَةَ
الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ النَّوْمِ؟

.....

مَنْ يَنْظِفُ حُجْرَتَهُ؟

.....



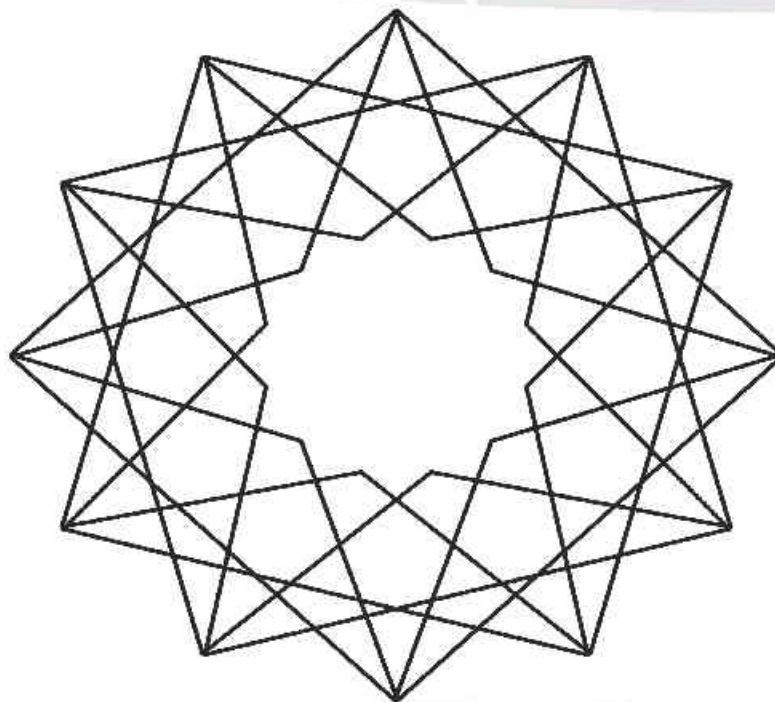


الإتقان هو أن تقوم بالعمل على أفضل صورة وفق مقدرتك، وأن تعمل على تحسين أدائك.



نشاط 1 قم بتلوين الصورة الآتية بإتقان:

لقد قمت بأفضل ما لدي.





تَقْيِيمٌ 1 لَوْنٌ ○ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

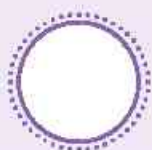
أَرْتَدِي مَلَابِسِي وَحْدِي.



أَطْوِي مَلَابِسِي.



أُحَضِّرُ حَقِيْبَتِي الْمَدْرَسِيَّةَ.



أَسَاعِدُ فِي تَرْتِيبِ مَائِدَةِ الطَّعَامِ.



أُنظِّفُ غُرْفَتِي.



أَرْتَبُ سَرِيرِي.



أَضَعُ الْمَلَابِسَ الْمُتَسِيْحَةَ فِي سَلَّةِ الْغَسِيلِ.



أُنظِّمُ غُرْفَتِي.



تَقْيِيمٌ ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

اَكْتُبْ عَن مَّهِمَّةٍ تُرِيدُ اِتِّقَانَهَا:

مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَ لِتَتَّقِنَهَا؟

وَصِفُ الْمُهَمَّةَ

لِمَاذَا تُرِيدُ اِتِّقَانَهَا؟

مَنْ الَّذِي يُمَكِّنُهُ مُسَاعَدَتُكَ؟

صُورٌ مِنْ حَوْلِي

المُثَابَرَةُ هِيَ الصَّبْرُ وَعَدَمُ الاسْتِسْلَامِ حَتَّى الْاِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ مُمَكِنَةٍ،
وَالْتَّغَلُّبُ عَلَى الصَّعَابِ إِنْ وُجِدَتْ.



تَهْيِئَةٌ: أَوْجِدْ سَبْعَةَ اخْتِلَافَاتٍ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ:



٢



١

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

عَمَّ هِلَال



"مَرْجَانُ" بَطْلُ الْقِصَّةِ



وَالِدُ مَرْجَانِ



١ يَقِفُ مَرْجَانُ عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الصُّوْرِ الْفُوتُوغْرَافِيَّةِ الْمَعْرُوضَةِ بِالاسْتُوْدِيُو الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِهِ، وَيَتَمَنَّى أَنْ يَلْتَقِظَ مِثْلَ هَذِهِ الصُّوْرِ بِنَفْسِهِ.



عِنْدَمَا وَصَلَ مَرْجَانُ إِلَى الْبَيْتِ وَجَدَ وَالِدَهُ يُنْظِمُ أَشْيَاءَهُ الْقَدِيمَةَ فَاسْتَأْذَنَهُ أَنْ يُسَاعِدَهُ،
فَرَحَّبَ الْأَبُ بِذَلِكَ وَجَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ بَعْضَ الْوَقْتِ، وَبَيْنَمَا يُرْتَبُ مَرْجَانُ أَشْيَاءَ وَالِدِهِ عَثَرَ
عَلَى كَامِيرَا.

مَرْجَانُ: هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَخْضَلَ
عَلَى هَذِهِ الْكَامِيرَا يَا
أَبِي؟ فَأَنَا أَحِبُّ التَّصْوِيرَ.
الْأَبُ: هَذِهِ الْكَامِيرَا لَا تَعْمَلُ،
وَلَكِنْ إِذَا اسْتَطَعْتَ
إِصْلَاحَهَا فَيُمْكِنُكَ أَنْ
تَخْضَلَ عَلَيْهَا.



بَحَثَ مَرْجَانُ فِي شَعْفٍ عَلَى شَبَكَةِ "الْإِنْتَرْنِت" عَنْ طَرِيقَةِ إِصْلَاحِ الْكَامِيرَا، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ كُلِّ هَذِهِ
الْمَعْلُومَاتِ، لَمْ يَتِمَكَّنْ حَتَّى الْآنَ مِنْ إِصْلَاحِهَا.



٤ في اليَوْمِ التَّالِي، فَكَّرَ مَرْجَانُ فِي أَنْ يَسْتَعِينَ بِخَبْرَةِ عَمِّ هَلَالٍ صَاحِبِ الْأَسْتُوْدِيُو.



عَمِّ هَلَالٍ: يُسْعِدُنِي أَنَّكَ سَعُوفٌ بِالتَّصْوِيرِيَا مَرْجَانُ،
سَأَسَاعِدُكَ فِي إِصْلَاحِ هَذِهِ الْكَامِيرَا، كَمَا
سَأَقُومُ بِتَدْرِيْبِكَ عَلَى التَّصْوِيرِ.
مَرْجَانُ: أَشْكُرُكَ يَا عَمِّ هَلَالٍ.

٥ بَدَّلَ مَرْجَانُ مَجْهُودًا كَبِيرًا، وَفِي النِّهَائِيَّةِ تَمَكَّنَ مِنْ إِصْلَاحِ الْكَامِيرَا بِمُسَاعَدَةِ عَمِّ هَلَالٍ.. بَدَأَ مَرْجَانُ يَتَدَرَّبُ عَلَى التَّصْوِيرِ، وَكَانَ يَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ لِعَمِّ هَلَالٍ لِيَعْرِضَ عَلَيْهِ الصُّوْرَ.



مَرْجَانُ: مَا رَأَيْتُكَ فِي هَذِهِ الصُّوْرَةِ
يَا عَمِّ هَلَالٍ؟
عَمِّ هَلَالٍ: إِنَّهَا رَائِعَةٌ، أَنْتَ تَتَعَلَّمُ
بِسُرْعَةٍ يَا مَرْجَانُ.

٦ قَامَ مَرْجَانُ بِالتَّقَاطِ صُورٍ رَائِعَةٍ لِعَائِلَتِهِ، وَزَمَلَانِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمَعَالِمِ مَحَافَظَتِهِ.



٧ أَبْدَى عَمَّ هَلَالَ إِعْجَابَهُ بِالصُّورِ الَّتِي التَّقَطَّهَا مَرْجَانُ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ سَيَعْرِضُهَا فِي الْإِسْتُودِيُو. فَرِحَ مَرْجَانُ، وَقَالَ: أَحْيَرًا تَحَقَّقَ حُلْمِي.



فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

المُثَابَرَةُ هِيَ الْجُهْدُ الْمُسْتَمِرُّ لِفَعْلِ شَيْءٍ مَا أَوْ تَحْقِيقِهِ رَغْمَ الصُّعُوبَاتِ أَوْ عَدَمِ
النَّجَاحِ أَوْ الْمُعَارَضَةِ.



نشاط 1 ارسم واكتب موقفًا يدلُّ على مُثَابَرَةِ مَرْجَانٍ لِتَحْقِيقِ حُلْمِهِ:

A large, empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing and writing. The box is outlined in a dark red color. At the bottom of the box, there are three horizontal dashed lines for writing.

طَهَّ الْمُشْكِلاتِ

التَّمَسُّكُ بِالرَّأْيِ

إِيجَادُ الْبَدَائِلِ

عَدَمُ الْاِسْتِيسْلَامِ



التَّسْرُّعُ

الطَّبْرُ

الْمَلَّةُ

نشاط ٣ استعن بالرموز في كتابة هذه الجملة:



سَأَخَاوُكَ حَتَّى أَنْجَحَ.

مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَحْزَنَ عِنْدَمَا لَا تَسْتَطِيعُ تَحْقِيقَ هَدَفِكَ، وَلَكِنْ وَاجِهِ الصُّعُوبَاتِ،
وَاسْتَمِرَّ فِي المَحَاوَلَةِ لِتَصِلَ إِلَيْهِ.



نشاط ٤ اخْتَرِ إِحْدَى المَوَادِّ الَّتِي تُوَاجِهُ بَعْضَ الصُّعَابِ فِي دِرَاسَتِهَا، وَفَكِّرْ فِي التَّغْلِبِ عَلَيْهَا،
وَصَّغْ عِلَامَةً (✓) بِجَانِبِ إِجَابَتِكَ:

١- بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تَجِدُ صُعُوبَةً فِي فَهْمِ هَذِهِ المَادَّةِ؟

- بِالْحُزْنِ. () • بِالسَّعَادَةِ. () • بِالْمَلَلِ. ()

٢- مَا خُطَّتُكَ لِلتَّغْلِبِ عَلَى الصُّعَابِ؟

- أُطَلِّبُ مُسَاعَدَةَ المُعَلِّمِ. () • أُحَدِّدُ وَقْتًا أَكْبَرَ لِفَهْمِ المَادَّةِ. ()
• أُطَلِّبُ مُسَاعَدَةَ زَمِيلِي. ()





نشاط 5 صمّم وناقش



نَجَحَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ فِي تَصْمِيمِ أَطْوَلِ بُرْجٍ وَظَلَّ صَامِدًا لِمُدَّةِ خَمْسِ ثَوَانٍ، شَارِكًا مَعَ مَجْمُوعَتِكَ بِنَاءَ أَطْوَلِ بُرْجٍ مِنَ الْعِيدَانِ أَوْ الْوَرَقِ يَسْتَطِيعُ الصُّمُودَ الْمُدَّةَ نَفْسَهَا دُونَ أَنْ تُمْسِكَ بِهِ.

نشاط 6 نَاقِشْ مَعَ زُمَلَائِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي وَاجَهْتِكَ، وَكَيْفَ تَعَامَلْتَ مَعَهَا، ثُمَّ أَجِبْ: هَلْ أَنْتَ مُتَابِرٌ؟

هَلْ أَنْتَ مُتَابِرٌ؟	كَيْفَ تَعَامَلْتَ مَعَهَا؟	الصُّعُوبَاتُ
نعم	_____	_____
لا	_____	_____

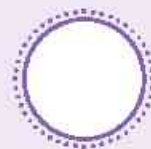


تَقْيِيمٌ ١ لَوْنٌ ○ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَبْذُلُ أَقْصَى جُهْدِي.



أَقُولُ لِنَفْسِي: (أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ هَذَا).



أَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.



أَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي.



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ عِنْدَمَا لَا

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا.



أَجْرِبُ طَرِيقَةً مُخْتَلِفَةً عِنْدَمَا لَا

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْجِزَ الْمَطْلُوبَ.



تَقْيِيمٌ ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• مَا الشَّيْءُ الَّذِي لَمْ تَنْجَحْ فِي فِعْلِهِ؟

.....

• هَلْ عَمِلْتَ بِحِدِّ؟

.....

• مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتَنْجَحَ؟

.....

• مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتَكُونَ أَفْضَلَ؟

.....

مَنْ أَكُونُ؟



أَكْمِلْ:

شَيْءٌ يَفْجِنِي فِي
صَدِيقِي مُخْتَلَفٌ عَنِّي

كَانَتْ عَائِلَتِي سَعِيدَةً
عِنْدَمَا

أُحِبُّ أَنْ

شَيْءٌ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ
جَيِّدًا (ة) فِيهِ

فِي الْمَدْرَسَةِ أَنَا
جَيِّدٌ (ة) فِي

أَنَا فَخُورٌ بِـ




المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



الآن فهِمْتُ

كُلُّ يَوْمٍ أَتَعَلَّمُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً جَدِيدَةً بِالْمَدْرَسَةِ.. أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي. 



أَوْجِدِ الطَّرِيقَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:

تَهَيَّئْ:



البداية

شخصيات القصة

مَرْوَة

سَلْمَى

أُسْتَاذَةٌ نَادِيَّةُ "أَمَالُ" بَطَلَةُ الْقِصَّةِ

رَغْدَةُ





1 نَظَرَتْ أَمَالُ عَابِسَةً وَهِيَ تَسْتَمِيعُ إِلَى مُعَلِّمَتِهَا الْمُفَضَّلَةِ
الْأُسْتَاذَةِ نَادِيَةَ، وَهِيَ تَمْدَحُ مَرْوَةَ وَتَقُولُ:

أُسْتَاذَةُ نَادِيَةَ: "أَنَا أَفْخَرُ بِكَ يَا مَرْوَةَ!"

خَرَجَتْ أَمَالُ مِنَ الْفَضْلِ وَهِيَ تُفَكِّرُ:

أَمَالُ: "لَمْ تَعْلُقْ أُسْتَاذَةُ نَادِيَةَ عَلَيَّ دَرَجَتِي وَلَمْ تَنْظُرْ لِي..

بِالتَّكْيِيدِ هِيَ لَا تُحِبُّنِي! وَلَكِنْ لِمَاذَا؟"



٢ حَانَ وَقْتُ الْمُسْحَةِ، فَقَرَّرْتُ آمَالُ أَنْ تُحَاوِلَ نِسْيَانَ مَا يُضَايِقُهَا، وَأَنْ تَذَهَبَ لِتَلْعَبَ لِعِبَّتِهَا الْمَفْضَلَةَ "كُرَةَ الْيَدِ" مَعَ زُمَلَائِهَا، وَلَكِنْ قَبْلَ دُخُولِهَا الْمَلْعَبِ أَوْقَفَتْهَا رَغْدَةٌ قَائِلَةٌ: "الْعَدْدُ اكْتَمَلَ.. لَنْ تَلْعَبِي مَعَنَا الْيَوْمَ". نَظَرْتُ آمَالُ إِلَيْهَا بِغَضَبٍ وَلَكِنَّهَا لَمْ تَتَكَلَّمْ، وَابْتَعَدَتْ عَنِ الْمَلْعَبِ وَهِيَ تُفَكِّرُ: رَغْدَةٌ أَيْضًا لَا تُحِبُّنِي! لَمْ أَعُدْ أُحِبُّ الْمَدْرَسَةَ.



٣ لَمْ تَجْلِسِ آمَالُ بِجِوَارِ سَلْمَى فِي هَذَا الْيَوْمِ كَمَا كَانَتْ تَفْعَلُ فِي الْأَيَّامِ الْأُخْرَى، فَقَدْ كَانَتْ مُتْعَبَةً وَتُرِيدُ أَنْ تَنَامَ حَتَّى يَصِلَ الْأَتُوبِيْسُ إِلَى بَيْتِهَا.. وَيَا لِفِعْلِ نَامَتْ، وَإِذَا بِهَا تَسْتَيْقِظُ عَلَى صَوْتِ سَلْمَى تَبْكِي، فَاسْتَدَارَتْ آمَالُ لِتَرَى سَلْمَى فِي الْمَقْعَدِ خَلْفَهَا تَبْكِي بِحُرْقَةٍ فَفُوجِئَتْ بِكَلَامِهَا.

آمَالُ: "مَا بِكَ يَا سَلْمَى؟"

سَلْمَى (تَجَفَّفُ دُمُوعَهَا): "أَنْتِ لَمْ تَعُودِي تُحِبُّنِي!"

فَأَنْتِ لَا تُرِيدِينَ الْجُلُوسَ

بِجِوَارِي، لَا أَحَدٌ يُحِبُّنِي فِي

هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ!"

آمَالُ: "هَذَا غَيْرُ صَاحِحٍ! أَنَا فَقَطْ أَرَدْتُ أَنْ أُنَامَ."



٤ بَعْدَ أَنْ نَزَلَتْ سَلْمَى مِنَ الأتوبيسِ فَكَّرَتْ أَمَالُ فِيمَا قَالَتْ، وَتَعَجَّبَتْ لِأَنَّهَا أَيْضًا كَانَتْ تُفَكِّرُ فِي الشَّيْءِ نَفْسِهِ؛ أَنَّ لَا أَحَدَ يُحِبُّهَا.. ثُمَّ أَدْرَكَتْ أَمَالُ أَنَّ سَلْمَى لَمْ تَفْهَمْ سَبَبَ عَدَمِ جُلُوسِهَا بِجَوَارِهَا لِأَنَّهَا لَمْ تَسْأَلْهَا، وَلَمْ تُحَاوِلْ أَنْ تَضَعَ نَفْسَهَا مَكَانَهَا. رُبَّمَا أَسْتَاذَةُ نَادِيَةِ وَرَعْدَةَ أَيْضًا، مِثْلَهَا، لَهُمَا أَسْبَابٌ، وَهِيَ لَا تَعْرِفُ هَذِهِ الأَسْبَابَ.



٥ فِي اليَوْمِ التَّالِيِ ذَهَبَتْ أَمَالُ لِلأُسْتَاذَةِ نَادِيَةِ وَسَأَلَتْهَا: لِمَاذَا لَمْ تُشْجِعْهَا كَمَا شَجَّعْتَ مَرْوَةَ؟ فَوَضَّحَتْ لَهَا أَنَّهَا تُحِبُّ كُلَّ تَلْمِيذَاتِهَا وَتُشْجِعُهُنَّ كُلَّهُنَّ، وَأَنَّهَا شَجَّعَتْهَا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ.. جِئْتِي لِتَذَكِّرْتِ أَمَالُ أَنَّهُ فِي يَوْمٍ سَابِقٍ طَلَبَتْ أَسْتَاذَةُ نَادِيَةِ مِنَ الفَصْلِ التَّصْفِيْقِ لَهَا حِينَ تَمَّ اخْتِيَارُهَا حَارِسَ مَرْمَى فَرِيْقِ كُرَّةِ اليَدِ.. فَرِحَتْ أَمَالُ وَقَالَتْ: الآنَ فَهَمْتُ!



٦ في الفسحة أسرعَت آمالُ إلى مَلْعَبِ كُرَّةِ اليَدِ، وفي الطَّرِيقِ قَابَلَتْ رَغْدَةَ،
فَقَالَتْ لَهَا: أَسْرِعِي يَا آمالُ؛ حَتَّى نَصِلَ قَبْلَ اكْتِمَالِ العَدَدِ.



٧ اكْتَمَلَ فَرِيقُ آمالٍ وَرَغْدَةَ، وَقَبْلَ بَدْءِ المُبَارَاةِ بِدَقَائِقَ طَلَبَتْ إِحْدَى الزَّمِيلَاتِ الانْضِمَامَ لِفَرِيقِهِمَا فَرَدَّتْ
آمَالُ: "العَدْدُ اكْتَمَلَ، لَنْ تَلْعَبِي مَعَنَا اليَوْمَ"، وَتَذَكَّرَتْ آمالُ مَوْقِفَ رَغْدَةَ فِي اليَوْمِ السَّابِقِ، وَأَذْرَكَتْ



سَبَبَ رَفُضِ رَغْدَةَ انْضِمَامِهَا
لِلْعِبِ مَعَهُنَّ.
فَقَالَتْ عَلَى القَوْرِ:
الآنَ فَهَمْتُ!

فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

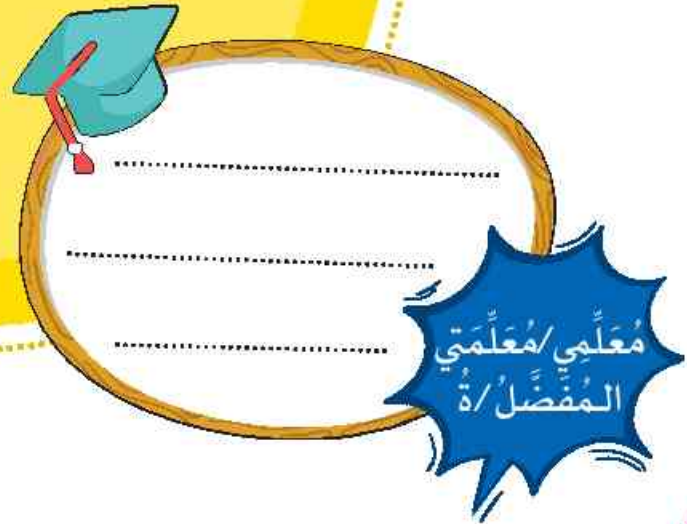
عِنْدَمَا نُحِبُّ شَيْئًا مَا فَلَيْسَ بِالضَّرُورَةِ أَنْ مَا نُحِبُّهُ يَكُونُ مِثَالِيًّا.



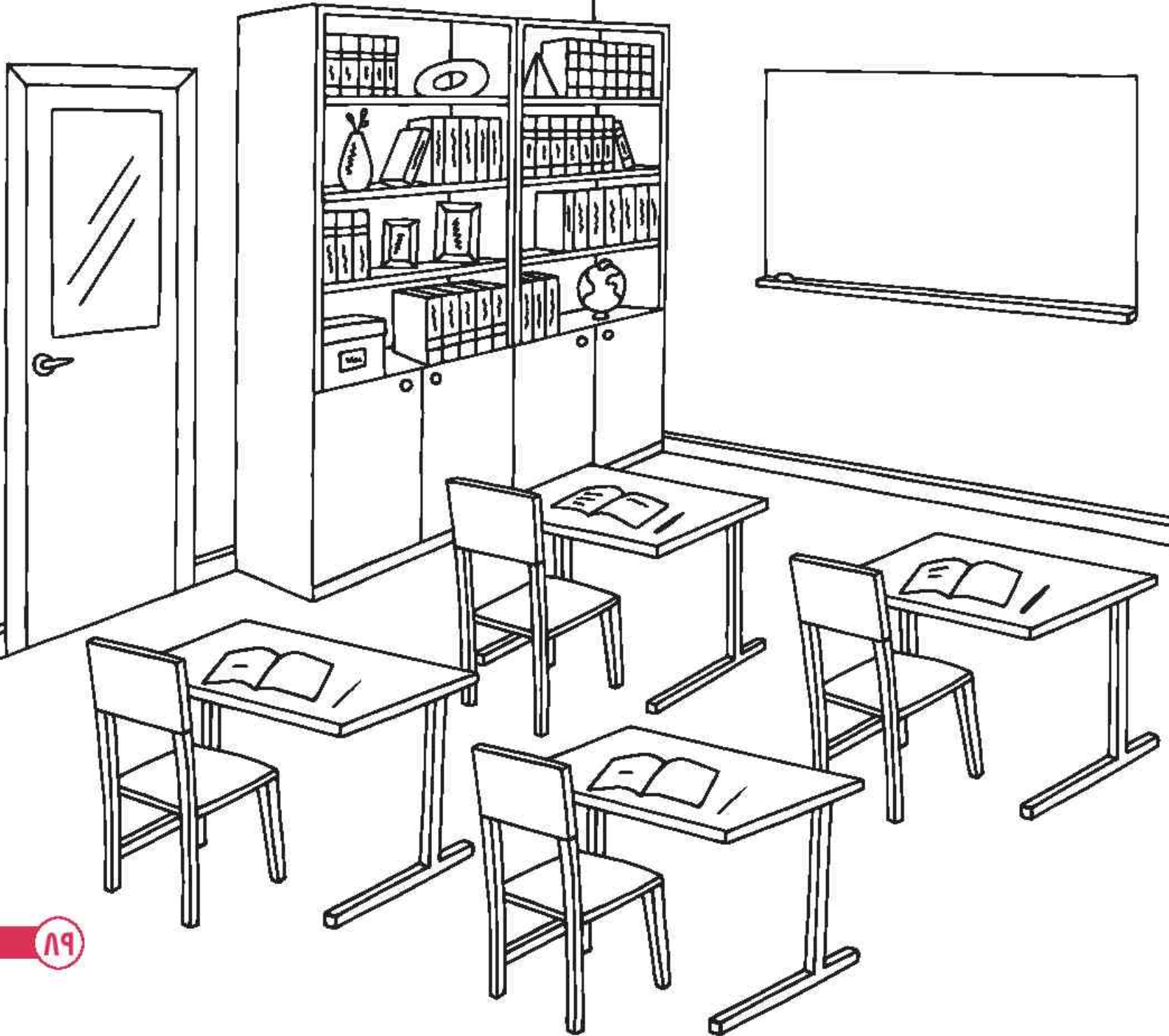
نشاط 1 اكتب عن مدرستك:



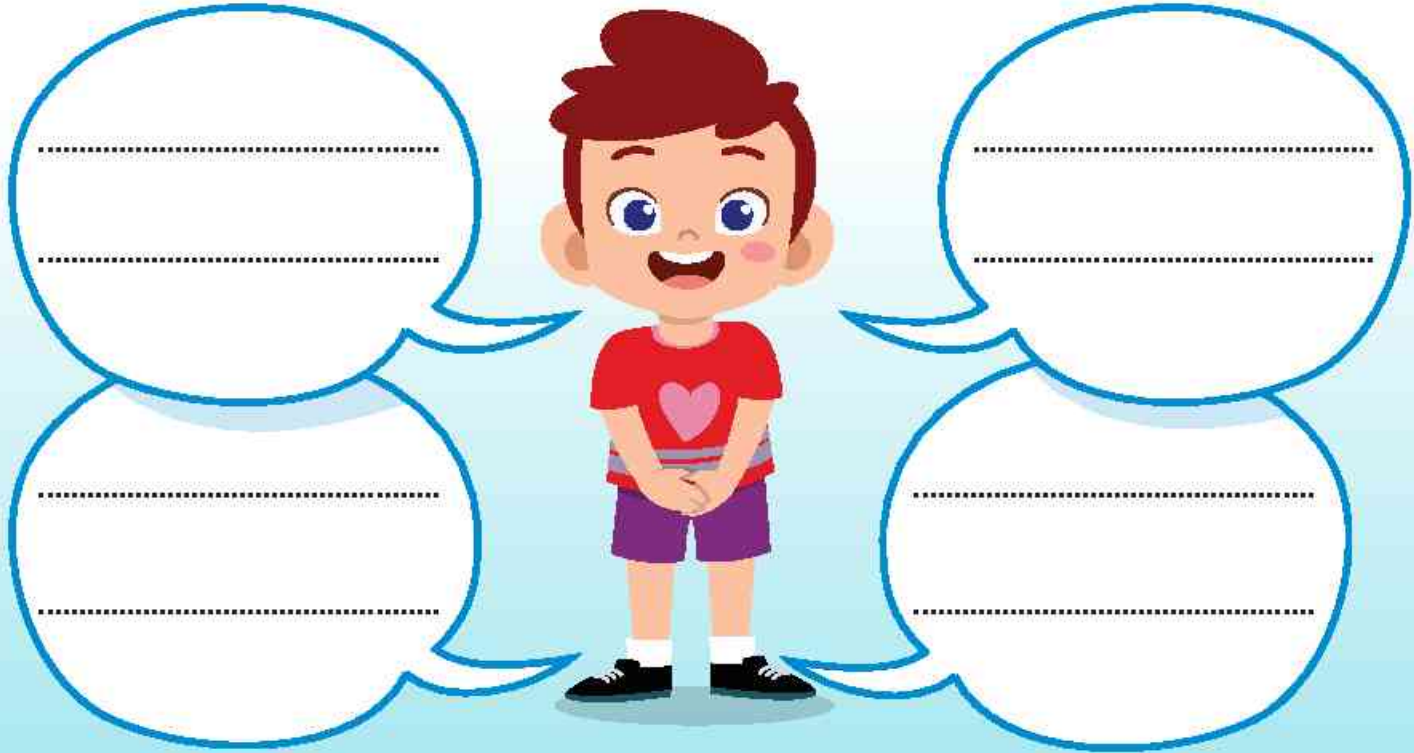
مادتي المفضلة



نشاط ٢ قُمْ بِتَلْوِينِ وَتَرْيِينِ فَضْلِكَ مِنْلَمَّا تَتَمَّنَى:



نشاط ٣ اكتب الأنشطة التي تحب أن تقوم بها في مدرستك مع زملائك:



حُبُّ الْمَدْرَسَةِ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى الْأَمَاكِنِ أَوْ الْأَنْشِطَةِ، فَكَثِيرًا مَا نَقَابِلُ بَعْضَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُحِبُّونَنَا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَنَشْعُرُ تَجَاهَهُمْ بِالشُّكْرِ وَالْامْتِنَانِ.



نشاط ٤ اكتب رسالة لشخص تمنت له من المدرسة قام بتشجيعك:



إلى:

.....

.....

من:



نشاط ٥ اقرأ، ثم ارسم، ثم اكتب:

تُحِبُّ أَمَالَ كُرَّةِ الْيَدِ، وَيُعَدُّ الْمَلْعَبُ مَكَانَهَا الْمُفْضَلُ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنَّهَا
تَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ أَفْضَلَ، وَأَنْ يَتِمَّ تَصْلِيحُ شَبَكَةِ حَارِسِ الْمَرْمَى مِنَ التَّمَرُّقِ،
وَيَصِيرَ الْمَلْعَبُ نَظِيفًا جَمِيلًا.



ارسم مكانك المفضل في المدرسة؟ وما الذي تتمنى أن يتغير فيه؟



مَكَانِي الْمُفْضَلُ

كُنْتُ أَتَمَنَّى أَنْ

عِنْدَمَا نَشْعُرُ بِالْحُبِّ تَجَاهَ شَيْءٍ مَا فَلَا بُدَّ أَنْ نُعَبِّرَ عَنْ ذَلِكَ الْحُبِّ بِأَفْعَالٍ
وَاضِحَةٍ؛ كَالْحِفَافِ عَلَيْهِ، وَالْاهْتِمَامِ بِهِ وَتَحْسِينِهِ.



نشاط 6
اجْمَعُ زُمَلَاءَكَ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ الْمَكَانَ نَفْسَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ وَقَوْمُوا بِتَصْمِيمِ لَوْحَةٍ مِنَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي
سَتَحَافِظُ عَلَى هَذَا الْمَكَانِ:



مَكَائِنَا الْمُفَضَّلُ:

القَوَاعِدُ: ١-

٢-

٣-

٤-

٥-



فكر ولاحظ

تَقِيمُ 1 لَوْنُ ٢ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



لَا أَكْتُبُ عَلَى الْجُدْرَانِ
وَالْمَكَاتِبِ.



أَتَحَدَّثُ بِأَدَبٍ وَلُطْفٍ إِلَى
أَسَاتِدَتِي وَزَمَلَائِي.



أَحُلُّ الْمَشْكِلاتِ بِدُونِ قِتَالٍ.



أَضَعُ الْقَمَامَةَ فِي صُنْدُوقِهَا
الْمُخَصَّصِ.



أَشَارِكُ زَمَلَائِي.



أَسْتَمِعُ إِلَى أَسَاتِدَتِي وَزَمَلَائِي.



أَسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ مِنْ
أَسَاتِدَتِي وَزَمَلَائِي.



لَا أُؤْذِي زَمَلَائِي بِالْقَوْلِ أَوْ الْفِعْلِ.

تَقْيِيمٌ ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• فِي رَأْيِكَ، مَا الْأَفْعَالُ وَالْأَقْوَالُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ حُبِّ الْمَدْرَسَةِ؟

• مَاذَا تَفْعَلُ لِتُعَبِّرَ عَنِ حُبِّكَ لِمَدْرَسَتِكَ؟

• مَاذَا سَتَفْعَلُ لِتُحَسِّنَ تَعْبِيرَكَ عَنْ هَذَا الْحُبِّ؟

مَنْ يَقِفُ مَعَهُ؟

الرَّحْمَةُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ مِنْ سِمَاتِ الصَّدِيقِ الْوَفِيِّ؛ كُنْ رَحِيمًا بِأَصْدِقَائِكَ.



تَهَيَّئْ: اكْتُبْ خَمْسَةَ أَشْيَاءَ تَفْعَلُهَا مَعَ أَصْدِقَائِكَ تُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ:

أَنَا صَدِيقٌ جَيِّدٌ.. أَنَا رَحِيمٌ بِأَصْدِقَائِي.

.....

.....

.....

.....

.....

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

"لَيْلَى" بَطْلَةُ الْقِصَّةِ



أَمَجْدُ



١ رَغَمَ اسْتِمْتَاعِ لَيْلَى وَانْغَمَاسِهَا فِي اللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا، لَفَتْ نَظْرَهَا مَا يَحْدُثُ فِي مَلْعَبِ كُرَّةِ الْقَدَمِ بِجِوَارِ مَلْعَبِهِمْ.. مَرَّةً أُخْرَى كَانَ الْأَوْلَادُ يُضَايِقُونَ زَمِيلَهَا أَمْجَدَ بِالصَّفِّ الثَّانِي الْاِبْتِدَائِيِّ، شَعَرَتْ لَيْلَى بِالْحُزْنِ مِنْ أَجْلِهِ، وَتَمَنَّتْ أَنْ يَكْفُؤُوا عَنِ مُضَايِقَتِهِ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ يَلْعَبَ مَعَهُمْ لِأَنَّهُ يَرْكُلُ الْكُرَّةَ فِي شَبَكَةِ فَرِيْقِهِ.



لَنْ تَلْعَبَ مَعَنَا
أَنْتَ تَرْكُلُ الْكُرَّةَ فِي شَبَكَةِ
فَرِيْقِكَ، هَاهَا!

٢ أَخْ! قَدَفَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي لَيْلَى الْكُرَةَ فِي مَلْعِبِهَا وَلَكِنَّهَا لَمْ تَلْحَقْ بِهَا، فَخَسِرَ فَرِيقُهَا نُقْطَةً مُهِمَةً.. كَانَتْ لَيْلَى مُنْشَغَلَةً بِأَشْيَاءٍ أُخْرَى خَارِجَ مَلْعَبِ كُرَةِ الطَّائِرَةِ؛ فَقَدْ كَانَتْ تُرِيدُ أَنْ تَتَدَخَّلَ وَتُوقِفَ الْأَوْلَادَ عَنِ مُضَايِقَةِ أَمْجَدَ، وَلَكِنَّهَا خَافَتْ مِنْ أَنْ يَسْخَرُوا مِنْهَا هِيَ أَيْضًا فَتُخْرِجَ نَفْسَهَا أَمَامَ أَصْدِقَائِهَا.



٣ حَاوَلْتُ لَيْلَى أَنْ تُرَكِّزَ، وَلَكِنَّهَا لَاحَظَتْ أَنَّ الْمُضَايِقَاتِ فِي مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ لَا تَزَالُ مُسْتَمِرَّةً، مَشَتْ حُطَوَتَيْنِ فِي اتِّجَاهِهِمْ لِتُوقِفَهُمْ، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ فَتَوَقَّفَتْ مَرَّةً أُخْرَى، لَا.. لَنْ تَتَدَخَّلَ. سَأَلَهَا زُمَلَاؤُهَا: هَلْ سَتَلْعَبِينَ أَمْ لَا؟



٤ استندارت ليلي وقررت أن تركز جيداً في اللعب.. هذا وقت الفسحة، والفسحة للعب والاستمتاع.. ولكن، إذا لم تدافع هي عن أمجد فمن سيفعل؟
تمنت ليلي أن يتركه الأولاد لحاله دون الاختياج إلى تدخلها أو تدخل أي شخص آخر، ولكنهم استمروا في مصايقتيه، ثم تمنت أن يقوم هو بالدفاع عن نفسه لكنه لم يفعل.



٥ نعم، ليلي إنسان عطوف ورحيم وتشعر بالغير، لكنها لا تمتلك الشجاعة الكافية لتغيير ما حولها من تصرفات خاطئة..
وفجأة اندفعت ليلي تجاه الأولاد، وقالت لهم: كفوا.



٦
 بِكُلِّ ثِقَةٍ وَيَكُلُّ ثَبَاتٍ، تَوَجَّهْتُ لَيْلَى إِلَى الدَّكَّةِ حَيْثُ يَجْلِسُ أَمَجْدُ، وَلَمْ تَهْتَمَّ بِنَظَرَاتِ الرُّمَلَاءِ
 مِنْ حَوْلِهَا، بَلْ كَانَ كُلُّ تَرْكِيزِهَا عَلَى أَمَجْدٍ، وَعَلَى رَغْبَتِهَا فِي إِسْعَادِهِ.
 وَقَالَتْ لَهُ: هَلْ تُرِيدُ اللَّعِبَ مَعَنَا؟
 أَجَابَ أَمَجْدُ مُبْتَسِمًا: نَعَمْ، بِكُلِّ سُرُورٍ!



٧
 انضَمَّ أَمَجْدُ لِفَرِيقِ لَيْلَى، وَعِنْدَمَا فَشِلَتْ فِي صَدِّ الكُرَّةِ ذَهَبَ إِلَيْهَا وَعَلَّمَهَا الطَّرِيقَةَ الْمُثَلَّى
 لِلوُفُوفِ وَبَسَطِ الذَّرَاعَيْنِ لِاسْتِقْبَالِ الكُرَاتِ الصَّغْبَةِ، وَأَصْبَحَ لَدَيْهَا هِيَ وَأَصْدِقَائُهَا صَدِيقٌ جَدِيدٌ.



فَكَرُّ وَأَبْدِعْ

الرَّحْمَةُ هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى فَهْمِ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا يَتَعَرَّضُونَ لِمَوَاقِفَ صَعْبَةٍ، وَمُسَاعَدَتِهِمْ إِذَا
أَمَكْنَ فَهَذَا يَجْعَلُ مَشَاعِرَهُمْ أَفْضَلَ.



نشاط 1 ضع علامة (✓) عند المواقف التي تمثل الرحمة:



نشاط ٢ قُمْ بِمُلاحَظَةِ الأَفْعَالِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ مِنْ حَوْلِكَ (بِالْمَدْرَسَةِ) وَاكْتُبْهَا كَمَا فِي المِثَالِ،
وَسَارِكْ زُمَلَاءَكَ:

مِثَالُ: زَمِيلُ تَعَثَّرَ وَسَقَطَ عَلَى الأَرْضِ فَمَدَدْتُ
يَدِي لِأَسَاعِدَهُ فِي النُّهُوضِ.





الرَّحْمَةُ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى أَصْدِقَائِنَا وَمَعَارِفِنَا فَقَطْ، بَلْ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مَعَ الْجَمِيعِ.



نشاط ٣ اكتب بعض الأفعال التي تعبّر عن الرّحمة التي تقوم بها أو من الممكن أن تفعلها مع مختلف الأشخاص:

جارك

المعلم

حارس
المدرسة

زميلك الأصغر
سناً

نشاط ٤ مَآذَا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ؟

رَأَيْتَ جَارَكَ كَبِيرَ السِّنِّ يَحْمِلُ شَيْئًا ثَقِيلًا.

يَجِدُ أَحَدَ التَّلَامِيذِ الْأَصْغَرَ سِنًا صُعُوبَةً فِي الْوُصُولِ إِلَى كِتَابٍ عَالٍ بِالْمَكْتَبَةِ.

تَجِدُ مُعَلِّمَتَكَ صُعُوبَةً فِي حَمْلِ الْكُتُبِ إِلَى الْفَضْلِ.

تَعْتَرِزُ مِيلَكَ فِي حَقِيبَتِكَ الْمَدْرَسِيَّةِ.

مِنْ عِلَامَاتِ الرَّحْمَةِ أَنْ تُسَامِحَ الْغَيْرَ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ، فَبَعْضُ الْأَخْطَاءِ لَيْسَتْ
مَقْصُودَةً وَكُلُّنَا نَتَعَلَّمُ لِنُصْبِحَ أَفْضَلَ.



نشاط ٥ اكتب نهايةً مختلِفةً للقِصة الآتية تُظهرُ فيها الرَّحمةَ:

اسْتَيْقَظَ يَحْيَى فِي يَوْمٍ مُتَحَمِّسًا لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَسْتَخْدِمَ أَقْلَامَهُ الْجَدِيدَةَ فِي كِتَابَةِ
دُرُوسِهِ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ الدَّرْسَ أَخْرَجَ أَقْلَامَهُ لِيَكْتُبَ بِهَا، فَطَلَبَ مِنْهُ رَامِي قَلَمًا فَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ، وَطَلَبَ
مِنْهُ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهِ، وَعِنْدَ كِتَابَةِ رَامِي دُرُوسَهُ سَقَطَ الْقَلَمُ أَثْنَاءَ مُرُورِ أَحَدِ الزُّمَلَاءِ فَكَسِرَ.
(النَّهَائِيَّةُ) فَكَانَ رَدُّ فِعْلٍ يَحْيَى أَنْ تَشَاجَرَ مَعَ رَامِي، وَرَامِي كَانَ يُبْرِّرُ أَنَّ مَا حَدَثَ لَيْسَ خَطَأَهُ.

نشاط ٦ اختر إحدى المَجْمُوعَاتِ الآتية لِتُظْهِرَ فِيهَا مَا يُعَبِّرُ عَنِ الرَّحْمَةِ:

المَجْمُوعَةُ التَّنْظِيئِيَّةُ

قُمْ بِالْعَمَلِ عَلَى تَنْظِيمِ
مَجْمُوعَتِكَ لِتَكُونَ فِي عَوْنِ مَنْ
يَحْتَاجُ إِلَيْكُمْ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ،
وَيُمْكِنُكَ أَيْضًا تَنْظِيمُ بَعْضِ
الْأَنْشِطَةِ وَالْأَلْعَابِ لِلتَّلَامِيذِ.

المَجْمُوعَةُ الفَنِّيَّةُ

قُمْ بِإِعْدَادِ لَوْحَاتٍ تَحْتُ
التَّلَامِيذِ عَلَى الرَّحْمَةِ، وَعَلِّقْهَا
بِالْمَدْرَسَةِ.

مَجْمُوعَةُ الإِدَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ

قُمْ بِكِتَابَةِ كَلِمَةٍ لِلإِدَاعَةِ
الْمَدْرَسِيَّةِ تَحْتُ تَلَامِيذِ
مَدْرَسَتِكَ
عَلَى الرَّحْمَةِ.

فَكْرٌ وَلاِظْ



تَقْيِيمٌ 1 لَوْنٌ ▲ أَسْأَلَ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَبْتَسِمُ لِصَدِيقٍ.



أَقُولُ شَيْئًا لَطِيفًا لِصَدِيقٍ.



أَشْرِكُ كُلَّ الْأَصْدِقَاءِ فِي اللَّعِبِ.



أُسَاعِدُ صَدِيقًا فِي فَهْمِ الدَّرْسِ.



أَسْأَلُ عَلَى صَدِيقِي الْمَرِيضِ.



أُدَافِعُ عَنِ صَدِيقِي يَتِمُّ الْأَعْتِدَاءُ عَلَيْهِ.



أَسْمَحُ لِصَدِيقِي بِالْوُقُوفِ قَبْلِي فِي الطَّابُورِ.



أَسْأَلُ صَدِيقًا لِمَاذَا يَبْدُو حَزِينًا؟



تَقْيِيمٌ ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا...؟

• رَأَيْتَ أَحَدَ زُمَلَانِكَ جَائِعًا وَلَمْ يُحْضِرْ مَعَهُ طَعَامًا.

• رَأَيْتَ أَحَدَ زُمَلَانِكَ يَلْعَبُ وَحْدَهُ.

• رَأَيْتَ أَحَدَ زُمَلَانِكَ لَا يَفْهَمُ الدَّرْسَ وَلَا يَدْرِي كَيْفَ يُجِيبُ عَنِ النَّشَاطِ، وَأَنْتَ تَفْهَمُ.

التنوع سر جمالنا

احترام الآخر هو أن تعامله كما تحب أن تعامل من دون النظر إلى النوع أو الدين أو اللون.



تهيئة: تَكَرَّرَتْ كَلِمَةٌ «احْتِرَامٌ» خَمْسَ مَرَّاتٍ، اِبْحَثْ عَنْهَا وَكَوِّنْ مَرْبَعَاتٍ كُلَّ كَلِمَةٍ يَلُونِ مُخْتَلِفٍ:

ح	م	ا	ر	ت	ح	ا	ا
ذ	م	ح	ظ	ب	ص	ت	ح
ا	ق	ت	خ	ك	ا	ع	ت
ح	م	ا	ر	ن	ح	ا	ر
ت	ث	ا	ه	س	د	ج	ا
ر	د	م	ش	ط	ف	ظ	م
ا	ص	م	ا	ر	ت	ح	ا

شخصيات القصة

أستاذة نشوى

"أمين" بطل القصة

سامح



١ دَخَلَتْ أَسْتَاذَةٌ نَشَوَى الْقُضَلِ وَمَعَهَا تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ، وَقَدَّمَتْهُ إِلَى التَّلَامِيذِ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُعَرِّفَ نَفْسَهُ لِزَمَلَائِهِ.

سَامِحٌ: اسْمِي سَامِحٌ، وَقَدْ اتَّقَلْتُ مَعَ أُسْرَتِي مِنْ مَحَافِظَتِي إِلَى هَذِهِ الْمَحَافِظَةِ لِظُرُوفِ عَمَلِ وَالِدِي.
الْمُعَلِّمَةُ: شُكْرًا لَكَ يَا سَامِحٌ، تَفَضَّلْ بِالْجُلُوسِ لِنَرَى أَيْنَ تَجْلِسُ.
أَمِينٌ: يُمَكِّنُهُ أَنْ يَجْلِسَ بِجَانِبِي!



٢ جَلَسَ سَامِحٌ بِجَانِبِ أَمِينِ الَّذِي رَخَّحَ أَدَوَاتِهِ لِيَتِمَّكَنَ زَمِيلُهُ الْجَدِيدُ مِنْ وَضْعِ مُتَعَلِّقَاتِهِ، لَكِنَّ سَامِحًا كَانَ يَشْعُرُ بِشُعُورٍ غَرِيبٍ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ؛ فَقَدْ كَانَ بَعْضُهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وَيَتَهَامَسُونَ بَيْنَهُمْ.



٣ حَانَ مَوْعِدُ الْفُسْحَةِ، فَاسْرَعَ أَمِينٌ بِجَمْعِ كُتُبِهِ وَأَدَوَاتِهِ وَوَضَعَهَا فِي حَقِيبَتِهِ، وَنَظَرَ إِلَى سَامِحِ.

أَمِينٌ: هَيَّا يَا سَامِحُ، دَعْنَا نُسْرِعْ حَتَّى نُدْرِكَ تَقْسِيمَ الْفَرِيقَيْنِ لِبَدَاةِ الْمُبَارَاةِ.
سَامِحٌ: هَيَّا، أَوْدُ أَنْ أَنْعَرَفَ إِلَى الزَّمَلَاءِ وَأَلْعَبَ مَعَهُمْ.



٤ وَصَلَ أَمِينٌ وَسَامِحٌ إِلَى الْمَلْعَبِ، وَأَخَذَ يُقَدِّمُ سَامِحًا إِلَى الزَّمَلَاءِ.
صَمَتَ الزَّمَلَاءُ، فَلَمْ يُرِدْ أَيُّ مِنْهُمْ انْضِمَامَ سَامِحٍ لِفَرِيْقِهِ؛ فَقَدْ شَعَرُوا أَنَّ سَامِحًا مُخْتَلِفٌ
حِينَ قَدَّمَ نَفْسَهُ فِي الْفَضْلِ، شَعَرَ سَامِحٌ بِالْحُزْنِ لِكِنَّهُ لَمْ يَقُلْ شَيْئًا، وَقَالَ لِأَمِينٍ إِنَّهُ
سَيَجْلِسُ عَلَى الدَّكَّةِ لِيُشَاهِدَ الْمُبَارَاةَ وَيُشَجِّعَهُ.



٥ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْفُسْحَةِ كَانَ التَّلَامِيذُ مُنْقَسِمِينَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ تَعْمَلُ عَلَى مَشْرُوعِهَا،
صَمَّتِ الْمُعَلِّمَةُ سَامِحًا لِإِخْدَى الْمَجْمُوعَاتِ.
فِي نِهَائَةِ الْحِصَّةِ، اقْتَرَبَ زَمَلَاءُ سَامِحٍ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ، وَأَبْلَغُوهَا بِقَلْقِهِمْ مِنْ طَرِيقَةِ تَحَدُّثِ سَامِحِ
الْمُخْتَلَفَةِ عِنْدَ تَقْدِيمِ الْمَشْرُوعِ مَعَهُمْ أَمَامَ الْقَضْلِ، وَأَنَّهُ أَمْرٌ وَاضِحٌ لِلْجَمِيعِ.



٦ اسْتَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَيْهِمْ بِهَدْوٍ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْهُمْ الْجُلُوسَ، ثُمَّ سَأَلَتْهُمْ عَنِ النَّشَاطِ الَّذِي قَامُوا فِيهِ بِاخْتِيَارٍ مُحَافَظَةً مِنْ مُحَافَظَاتٍ مُضِرٍّ، وَاكْتِشَافِ التَّنَوُّعِ.



المُعَلِّمَةُ: هَلْ وَجَدْتُمْ طَرِيقَةَ التَّحَدُّثِ فِي مُخْتَلَفِ الْمُحَافَظَاتِ وَاجِدَةً؟
أَحَدُ التَّلَامِيذِ: لَا، فَكُلُّ مِنْهُمْ لَهُ طَرِيقَتُهُ فِي التَّحَدُّثِ.

٧ أَوْضَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ أَنَّهَا كَلَّنَا مُتَنَوِّعُونَ، فَالتَّنَوُّعُ هُوَ أَنْ لَيْسَ هُنَاكَ أَحَدٌ يُشْبِهُ الْآخَرَ؛ لِأَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا مُتَنَوِّعِينَ فِي الشَّكْلِ وَاللَّغَةِ وَالدِّينِ.. فَهَمَّ التَّلَامِيذُ رِسَالَةَ مُعَلِّمَتِهِمْ، وَأَشْرَكُوا سَامِحًا مَعَهُمْ فِي تَقْدِيمِ الْمَشْرُوعِ، وَصَفَّقَ لَهُمُ الزَّمَلَاءُ، وَأَثْنَتْ عَلَيْهِمُ الْمُعَلِّمَةُ.



فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

الاحْتِرَامُ هُوَ قَبُولُ التَّنَوُّعِ بَيْنَ البَشَرِ كَمَا خَلَقَهُمُ اللهُ بِتَنَوُّعِ أَشْكَالِهِمْ وَلُغَتِهِمْ وَدِينِهِمْ.



نشاط 1 ضَعْ يَدَكَ وَارْسُمْهَا، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَكَ وَهَوَايَاتِكَ وَقُمْ بِتَلْوِينِهَا بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ:



.....

.....



نشاط ٢ لَوِّنِ الحَرْفَ الأوَّلَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الَّتِي لَوَّنتَهَا:

الجَمِيعُ يَسْتَحِقُّ الاحْتِرَامَ.

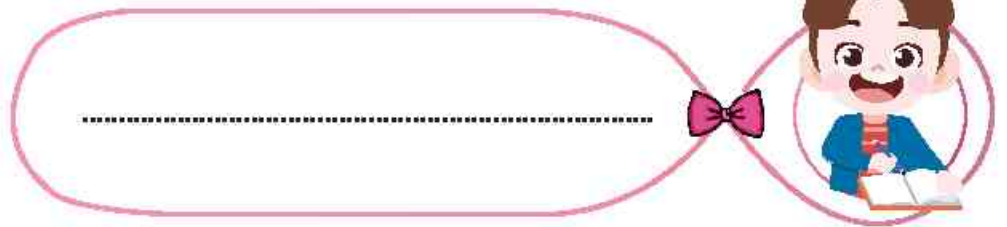
لَا أُسِيءُ إِلَى أَحَدٍ.

تَنَوَّعْنَا سِرُّ جَمَالِنَا.

نَعِيشُ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ.

وَعَدُّ لَكَ أَنْ أَحْتَرِمَكَ.

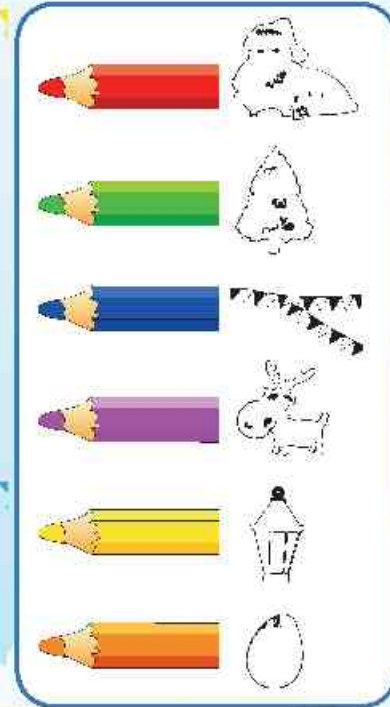
عَلَيْنَا تَقَبُّلُ الجَمِيعِ.



الاحْتِرَامُ يَعْنِي أَنْ كَلَّامًا جُزْءًا فِي لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ، وَكُلَّ جُزْءٍ بِاللَّوْحَةِ لَهُ لَوْنٌ وَشَكْلٌ مُتَنَوِّعٌ،
وَلَا تَكْتَمِلُ هَذِهِ اللَّوْحَةُ إِلَّا عِنْدَمَا نَتَرَابَطُ.



نَشَاطٌ ٣ لَوْنٌ وَفُقُّ الْكُودِ الْمَوْضُوعِ بِجَانِبِ الصُّورَةِ، وَاكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَعْيَادِ الَّتِي عَرَفْتَهَا:



.....

.....

.....

نشاط ٤ كَيْفَ سَيَشْعُرُ هَذَا الشَّخْصُ فِي الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ ...؟

عِنْدَمَا لَا تُحْتَرَمُ اخْتِيَارَاتُهُ .

عِنْدَمَا يَسْخَرُ مِنْهُ زَمَلَاؤُهُ .

عِنْدَمَا لَا يُحْتَرَمُ شَكْلُهُ .

عِنْدَمَا لَا تُحْتَرَمُ طَرِيقَةُ كَلَامِهِ .

هَلْ سَتَخْتَلِفُ هَذِهِ الْمَشَاعِرُ حَسَبَ
النُّوعِ (وَلَدًا كَانَ أَوْ بِنْتًا)؟

عِنْدَمَا يَضْرِبُهُ أَحَدٌ .



نشاط ٥ اِقْرَأْ، ثُمَّ رَتِّبِ الصُّوَرَ الَّتِي سَتَقُومُ بِهَا عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِفِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الْاِحْتِرَامِ لَكَ:

أَحَدُ الْأَشْخَاصِ يَتَحَدَّثُ مَعَكَ بِصَوْتٍ عَالٍ وَصَرَاحٍ؛ عَلَيْكَ أَنْ:

تَطْلُبَ مِنْهُ الطَّرِيقَةَ الَّتِي
تُحِبُّهَا فِي التَّعَامُلِ مَعَكَ:
(مَنْ فَضْلِكَ، تَحَدَّثْ
مَعِي بِهَدْوٍ).

تُبْلِغَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْهُ
فِي حَالَةِ تَكَرَّرِهِ .

تَقُولَ لَهُ بِصَوْتٍ
وَاضِحٍ وَمَسْمُوعٍ:
تَوَقَّفْ .

تُبْلِغَهُ بِأَنَّهُ يَتَعَدَّى
عَلَى حَقِّكَ فِي
الْاِحْتِرَامِ .

تَبْتَعِدَ عَنْهُ فِي حَالَةِ
عَدَمِ الْاِسْتِجَابَةِ .



نشاط ٦ ارسم وناقش مع زملائك:

تخيل أن هناك كوكبًا جديدًا غير كوكب الأرض، وأنتا تسكن فيه ولكن بأشكالٍ متنوعة، ارسم الشكل الذي تحب أن تكون عليه في هذا الكوكب:



هل يتشابه ما قُمتَ به في رسيمك مع أحدٍ من زملائك؟ شارك، وناقش السؤال التالي:
ماذا سيحدث إذا لم يتقبل سكان هذا الكوكب التنوع بينهم؟

.....

.....

.....

.....



فَكْرٌ وَلاِحْظٌ



تَقْيِيمٌ 1 لَوْنٌ ○ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

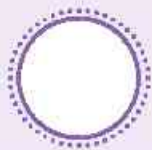
أَحْتَرِمُ آرَاءَ وَفِكْرَ الْآخَرِينَ.



أَعْتَرِفُ بِخَطِيئِي وَأَعْتَذِرُ.



لَا أَسْتَهْزِئُ بِأَحَدٍ.



أَهْتَمُّ بِمَشَاعِرِ الْآخَرِينَ؛ فَلَا أَقُولُ أَوْ أَفْعَلُ
مَا يُضَايِقُهُمْ.



أُسَاعِدُ أَيَّ أَحَدٍ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ.



لَا أُخْرِجُ أَحَدًا وَإِنْ كَانَ مُخْطِئًا.



أَتَذَكَّرُ الْقَاعِدَةَ الذَّهَبِيَّةَ: أَعَامِلُ النَّاسَ كَمَا
أُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُونِي.



لَا أَرْفَعُ صَوْتِي، وَلَا أَصْرُخُ فِي وَجْهِ أَيِّ شَخْصٍ.



تَقْيِيمٌ ٢

اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ تَحْتَرِمُهُمْ ، وَاكْتُبْ مِثَالًا عَنْ كَيْفِ يُمَكِّنُكَ إِظْهَارُ هَذَا
الاحْتِرَامِ لَهُمْ (ضَعْ صُورًا لَهُمْ أَوْ ارْسُمْهُمْ):



• أَنَا أَحْتَرِمُ

.....

أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأَنَّ

.....



• أَنَا أَحْتَرِمُ

.....

أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأَنَّ

.....



• أَنَا أَحْتَرِمُ

.....

أُظْهِرُ هَذَا الاحْتِرَامَ بِأَنَّ

.....

مَجْمُوعَةٌ عَمَلِيَّةٌ

الأمانة في الحفاظ على الوقت هي القدرة على تقدير المدة التي تستغرقها المهام وتنظيم الوقت بفعالية وحكمة لإنجازها.



تَهْيئة: يُنظّم سعيدُ يومه، نظّم أنت يومك أيضًا:

الاسم:

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس

الاسم: سعيد

الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	
✓	✓	✓	✓	✓	أستعد في الموعد المحدد.
✓	✓	✓	✓	✓	أرتب غرفتي.
✓	✓	✓	✓	✓	أذهب إلى المدرسة.
✓	✓	✓	✓	✓	أقرأ (لمدة نصف ساعة)
✓	✓	✓	✓	✓	أفرغ من واجباتي.

شخصيات القصة

رنا (أختها) "سعيد" بطل القصة أستاذة نوال (معلمته)



١ قَبْلَ نَزُولِ سَعِيدٍ لِمَدْرَسَتِهِ سَمِعَ صَوْتَ مِيَاهٍ؛ حَيْثُ كَانَتْ أُخْتُهُ رَنَّا بِالْحَمَّامِ تَغْسِلُ أَسْنَانَهَا.

سَعِيدٌ: مَا صَوْتُ هَذَا الْمَاءِ الْكَثِيرِ يَا رَنَّا؟
رَنَّا: أَنَا أُغْسِلُ أَسْنَانِي.



٢ في الطَّرِيقِ، ظَلَّ سَعِيدٌ يُفَكِّرُ فِي كَمِّيَّةِ الْمِيَاهِ الْمُهَذَّرَةِ يَوْمِيًّا حَتَّى وَصَلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَفِي ظَاهِرِ الصَّبَاحِ أَغْلَنْتْ أَسْتَاذَةٌ هِنْدُ - مُعَلِّمَةُ الْعُلُومِ - عَنِ مُسَابِقَةِ أَظْلَقَتْهَا الْمَدْرَسَةُ لِتَقْدِيمِ اقْتِرَاحَاتٍ لِلحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ، وَأَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يُقَدِّمُوا هَذِهِ الْاقتِرَاحَاتِ فِي خِلَالِ اسْبُوعٍ مِنَ الْيَوْمِ، وَأَضَافَتْ أَسْتَاذَةٌ هِنْدُ أَنْ أَفْضَلَ هَذِهِ الْاقتِرَاحَاتِ سَيَتِمُّ تَطْبِيقُهَا بِالْمَدْرَسَةِ.



٣ تَحَمَّسَ سَعِيدٌ كَثِيرًا؛ فَقَدْ كَانَ هَذَا الْمَوْضُوعُ هُوَمَا يَشْغَلُ فِكْرَهُ مِنْذُ الصَّبَاحِ، وَكَانَ قَدْ كَوَّنَ الْكَثِيرَ مِنَ الْفِكْرِ حَوْلَهُ.. طَرَحَ سَعِيدٌ فِكْرَهُ عَلَى أَسْتَاذَةِ هِنْدُ.

أَسْتَاذَةٌ هِنْدُ: هَذَا جَيِّدٌ يَا سَعِيدُ، وَمِنَ الْمُؤَكِّدِ أَنَّكَ سَتَقْدِمُ مَجْمُوعَتَكَ كَثِيرًا.
سَعِيدُ: وَلَكِنِّي قَادِرٌ عَلَى تَنْفِيزِ هَذِهِ الْمَهْمَةِ بِمُفْرَدِي.
أَسْتَاذَةٌ هِنْدُ: أَوَافِقُ، وَلَكِن بِشَرْطِ تَسْلِيمِ الْمُقْتِرَاحَاتِ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.





ع عمل سعيدٌ جاهداً، ولكنّه لم ينتبه لمُرور الوقت، وظنَّ أنّه سيُفرغُ من عمله قبل انتهاء الأسبوع، ومن شدّة حماسه أهمل الكثير من مهامه في المنزل.

ه في اليوم قبل الأخير من الموعد المحدد شعر سعيدٌ بأنّ الوقت ينقذ، فقرر الذهاب لأستاذة هند.

سعيدٌ: أحتاج لمزيد من الوقت، فرغم أنني لم أفعل شيئاً طيلة الأسبوع سوى جمع المقترحات وترتيبها فإنني لم أفرغ بعد، ولم أتمكن أيضاً من إتمام واجباتي المدرسية. ابتسمت المعلمة وقالت:
لا بأس، سنناقش هذا الأمر في الحصة.



٦ دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَضْلَ وَأَحْضَرَتْ مَعَهَا كُوبًا مِنَ الْمَاءِ، وَثَلَاثَ أَزْهَارٍ كُلُّ وَاحِدَةٍ فِي أَصْبَحٍ،
وَسَأَلَتِ التَّلَامِيذَ عَمَّا سَيَحْدُثُ إِذَا سَقَيْنَا الزَّهْرَةَ الْأُولَى فَقَطَّ كُوبَ الْمَاءِ كَامِلًا.



أَحَدَ التَّلَامِيذِ: سَتَذُبُّ الزَّهْرَتَانِ الْمُتَبَقِيَتَانِ.
الْمُعَلِّمَةُ: كَذَلِكَ وَقْتَنَا؛ إِذَا أَنْفَقْنَا كُلَّهُ فِي مِهْمَةٍ
وَاجِدَةٍ فَلَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا وَقْتُ لِلْمَهَامِ
الْأُخْرَى، فَالْوَقْتُ أَمَانَةٌ عَلَيْنَا اسْتِغْلَالُهَا
وَلَيْسَ إِهْدَارُهَا، وَطَلِبُنَا الْمُسَاعَدَةَ
لِلْحِفَاطِ عَلَى الْوَقْتِ لَيْسَ عَيْبًا.

٧ فَهَمَّ سَعِيدُ الرَّسَالَةَ الَّتِي أَرَادَتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تُوَصَّلَهَا لَهُ، وَعَلِمَ أَنَّ الْعَمَلَ فِي مَجْمُوعَةٍ يُسَاعِدُ عَلَى
إِنجازه فِي وَقْتٍ أَقَلٍّ وَبِكِفَاءَةٍ أَفْضَلٍ، فَرَفَعَ يَدَهُ طَالِبًا التَّحَدُّثَ.



سَعِيدٌ: لَقَدْ قُمْتُ بِجَمْعِ بَعْضِ الْمُقْتَرَحَاتِ،
وَأُرِيدُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ زَمَلَائِي لِأَفْرَعُ مِنْهَا.
الْمُعَلِّمَةُ: مَنْ مِنْكُمْ يُرِيدُ الْإِنْضِمَامَ لِسَعِيدٍ؟

فَكْرٌ وَأَبْجَعُ

الْأَمَانَةُ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْوَقْتِ هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى تَقْدِيرِ الْمُدَّةِ الَّتِي تَسْتَغْرِقُهَا الْمَهَامُ،
وَتَنْظِيمِ الْوَقْتِ بِفَاعِلِيَّةٍ وَحِكْمَةٍ لِإِنْجَازِهَا.



نشاط 1 فَكَّرْ وَضَعْ عِلَامَةً (√) أَسْفَلَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْأَمَانَةِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْوَقْتِ وَتَنْظِيمِهِ:



سَمَاحُ بَطْلَةٌ
مُحَافَظَةٌ الْجِيْزَةِ فِي تِنِيسِ
الطَّائِلَةِ، وَهِيَ قَادِرَةٌ عَلَى
الِاتِّزَامِ بِمُذَاكِرَةِ الْمَوَادِّ الدَّرَاسِيَّةِ
وَتَدْرِيبَاتِهَا الْيَوْمِيَّةِ.



انْدَمَجَ إِهَابٌ
فِي اللَّعِبِ وَنَامَ فِي وَقْتِ
مُتَأَخِّرٍ وَلَمْ يَأْخُذْ مَا يَكْفِيهِ مِنَ
النُّوْمِ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَهُوَ
مُرْهَقٌ وَقَدْ تَأَخَّرَ عَنِ الْحِصَّةِ الْأُولَى.



تَحَمَّسَ شَرِيفٌ
عِنْدَمَا رَشَّحَهُ مُعَلِّمُ الْعُلُومِ
لِلانْضِمَامِ إِلَى فَرِيْقِ الْأَوَائِلِ بِمَادَّةِ
الْعُلُومِ، أَمْضَى شَرِيفٌ كُلَّ وَقْتِهِ
لِلتَّحْضِيرِ لِمُسَابَقَةِ أَوَائِلِ الطَّلِبَةِ
وَأَهْمَلَ بَقِيَّةَ الْمَوَادِّ.





نشاط ٢ لَدَيْكَ ٢٤ مَرَبَّعًا تُعَبِّرُ عَنِ الـ٢٤ سَاعَةَ فِي الْيَوْمِ، فُمْ بِتَلْوِينِ كَمْ تَسْتَعْرِقُ مِنَ الْوَقْتِ فِي كُلِّ نَشَاطٍ مُسْتَحْدِمًا اللَّوْنَ حَسَبَ الْكُودِ:

وَقْتُ التَّرْفِيهِ وَالرَّاحَةِ.



وَقْتُ الْمَذَاكِرَةِ.



وَقْتُ الطَّعَامِ.



وَقْتُ النَّوْمِ.



وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ.



رَتِّبِ الْأَنْشِطَةَ حَسَبَ الْوَقْتِ الَّذِي تَسْتَعْرِقُهُ مِنَ الْأَقَلِّ إِلَى الْأَكْثَرِ:

..... ٤

..... ٣

..... ١

..... ٥

..... ٢

إِنَّ وُجُودَ رُوتَيْنِ يَوْمِيَّ فِي حَيَاتِكَ يُسَاعِدُكَ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْوَقْتِ، وَإِتْمَامِ مَهَامِّكَ فِي الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ بِفَاعِلِيَّةٍ.



نشاط ٣ اكتب الأشياء التي تقوم بها كل يوم عند عودتك من المدرسة:

الغداء	المذاكرة	الذهاب للنوم
العشاء	تغيير ملابس	

اكتب الأشياء التي تقوم بها في مكانها على الساعة لتنظيم روتينك اليومي:



إِنَّ تَحْدِيدَ أَوْلِيَّاتِكَ يُسَاعِدُكَ فِي تَنْظِيمِ وَقْتِكَ وَاسْتِغْلَالِهِ بِفَاعِلِيَّةٍ.



نشاط ٤ حَدِّدْ مَا هُوَ مُهِمٌّ وَمَا يُمَكِّنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ لَاحِقًا قَبْلَ ذَهَابِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ:

غَسْلُ الْوَجْهِ فِي الصَّبَاحِ - تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ - ارْتِدَاءُ زِي الْمَدْرَسَةِ - اللَّعِبُ بِاللَّعْبَةِ الْجَدِيدَةِ - تَنَاوُلُ الْإِفْطَارِ -
مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ - اللَّعِبُ مَعَ الْأَشِقَاءِ - تَرْتِيبُ السَّرِيرِ - تَلْمِيعُ الْحِذَاءِ - قِرَاءَةُ كِتَابٍ - تَلْوِينُ رُسُومَاتٍ.

مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ لَاحِقًا

الْأَشْيَاءُ الْمُهْمَّةُ (الَّتِي لَا يُمَكِّنُ الْاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





نشاط ٥ بِالْعَمَلِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ، قُمْ بِكِتَابَةِ الْفِكْرِ الَّتِي تُسَاعِدُكُمْ فِي تَنْظِيمِ أَوْقَاتِكُمْ:



نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّ الْيَوْمَ أَصْبَحَ خَمْسَ سَاعَاتٍ فَقَطْ، مَا الَّذِي سَتَقُومُ بِهِ؟ اكْتُبْ وَفُقْ أَوْلِيَّاتِكَ:

السَّاعَةُ الْأُولَى.....

السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ.....

السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ.....

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ.....

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ.....



فَكِّرْ وَلاِظُنْ



تَقْيِيمٌ 1 لَوْنٌ □ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَكْمِلِ الْوَاجِبَاتِ
الْمَنْزِلِيَّةَ
كُلَّ يَوْمٍ.



أَجْهِّزْ لِلْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ
بِالْوَقْتِ الْمَحْدَدِ.



أَضَعْ مُتَعَلِّقَاتِي فِي
مَكَانِهَا.



أَنَامُ مُبَكَّرًا.



أَخْصِّصْ وَقْتًا مُحَدَّدًا لِلْعِبِّ
مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَقْرِبَائِي.



أُرْتَّبُ حَقِيْبَةَ الْمَدْرَسَةِ
قَبْلَ النَّوْمِ.



أَضَعْ قَائِمَةً لِلْأَشْيَاءِ الَّتِي
يَجِبُ أَنْ أَقُومَ بِهَا.



لَا أَتَأَخَّرُ عَنِ
الْمَدْرَسَةِ.

تَقْيِيمٌ ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• قَبْلَ أَنْ أُغَادِرَ الْمَنْزِلَ يَجِبُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنْ مَعِيَ:

• قَبْلَ أَنْ أُغَادِرَ الْمَدْرَسَةَ يَجِبُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْ أَنْ مَعِيَ:

• حِينَ أَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ أَحَدُّدُ:

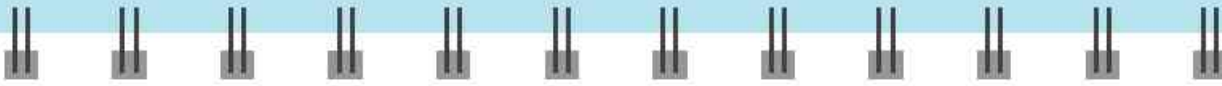
العَاجِلَ
المُهَمَّ
مَا يُمَكِّنُ أَنْ يُوجَلَ

ظننت أنني أتقنت

اعْمَلْ عَلَى إِتْمَامِ الْمَهَامِ الْمَدْرَسِيَّةِ بِإِتْقَانٍ كُلِّ يَوْمٍ.



تَهْيِئَةٌ: اكتبِ اسْمَ مَدْرَسَتِكَ، وَامْلَأِ الْجَدْوَلَ بِخَطِّ جَمِيلٍ:



اسْمُ الْمَدْرَسَةِ:

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	الحصص
					الحصة الأولى
					الحصة الثانية
					الحصة الثالثة
					الحصة الرابعة
					الحصة الخامسة
					الحصة السادسة
					الحصة السابعة
					الحصة الثامنة

شخصيات القصة

شادي

سليمان (زميل جميلة) "جميلة" بطلة القصة

المعلمة



١ أَسْرَعَ سُلَيْمَانُ يَجْرِي فِي حَمَاسَةٍ إِلَى زَمَلَائِهِ بِالْفُشْحَةِ يُخْبِرُهُمْ بِأَنَّ هُنَاكَ لَافِتَةٌ عُلِقَتْ بِالمَدْرَسَةِ تُغْلِقُ عَنِ رِحْلَةٍ، فَسَعِدَ الْجَمِيعُ بِذَلِكَ.. وَبَعْدَ الفُشْحَةِ، شَرَحَتِ المَعْلَمَةُ أَنَّهُ عَلَى التَّلَامِيذِ المُنْصَمِّينَ لِلرَّحْلَةِ العَمَلُ فِي ثَنَائِيَّاتٍ لِتَقْدِيمِ مَشْرُوعٍ بَعْدَ الرَّحْلَةِ مُوَضَّحَةً مُتَطَلِّبَاتِ هَذَا المَشْرُوعِ.

سُلَيْمَانُ: مَنْ سَيَشْتَرِكُ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ؟

الْجَمِيعُ: أَنَا... أَنَا... أَنَا.



﴿٢﴾ فِي يَوْمِ الرَّحَلَةِ اسْتَيْمَظَتْ جَمِيلَةٌ مُبَكَّرًا، وَقَبْلَ
صُغُودِ الْحَافِلَةِ أَخْبَرَتْهُمْ الْمُعَلِّمَةُ بِضُرُورَةِ الْإِتِّزَامِ
بِقَوَاعِدِ الرَّحَلَةِ حِقَاطًا عَلَى سَلَامَتِهِمْ.



جَمِيلَةٌ: سُلَيْمَانُ، دَعْنَا نُرَكِّزُ جَيِّدًا
كَيْ نَقْدَمَ أَفْضَلَ مَشْرُوعٍ؛ أَنَا
سَأَقُومُ بِالرَّسْمِ، وَأَنْتَ عَلَيكَ
الْكِتَابَةُ.

سُلَيْمَانُ: أَنَا مَتَسَوِّقٌ جِدًّا لِلرَّحَلَةِ،
لَكِنِّي غَيْرُ مُتَحَمِّسٍ لِفِكْرَةٍ
الْمَشْرُوعِ؛ فَأَنَا ذَاهِبٌ
لِلْإِسْتِمْتَاعِ فَقَطْ.

جَمِيلَةٌ: وَلِمَ لَا؟ نَقُومُ بِالْأَثْنَيْنِ؛
الْإِسْتِمْتَاعِ وَجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ
لِمَشْرُوعِنَا.

﴿٣﴾ وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ إِلَى دَيْرٍ "دِرْنَكَةَ" فِي أَسْيُوطَ الْوَاقِعِ عَلَى طَرِيقِ رِحْلَةِ الْعَائِلَةِ الْمُقَدَّسَةِ إِلَى مِصْرَ..
وَأَنْبَهَرَ التَّلَامِيذُ بِالرَّخَافِ وَالنُّمُوشِ الْقِبْطِيَّةِ فِي تِلْكَ الْحَقْبَةِ الزَّمْنِيَّةِ، وَوَقَفَ سُلَيْمَانُ وَجَمِيلَةٌ أَمَامَ إِحْدَى
اللُّوْحَاتِ الْجَمِيلَةِ، وَبَدَأَ سُلَيْمَانُ فِي تَدْوِينِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ هَذِهِ اللَّوْحَةِ، وَبَدَأَتْ جَمِيلَةٌ فِي وَضْعِ خُطُوطٍ
وَأَشْكَالٍ بَسِيطَةٍ، وَتَسْجِيلِ الْأَلْوَانِ الْمُسْتَحْدَمَةِ بِإِتِّقَانٍ.



جَمِيلَةٌ: أَرَأَيْكَ قَدْ افْتَنَعْتَ بِفِكْرَتِي؟
سُلَيْمَانُ: نَعَمْ، وَلِمَ لَا؟

٤ في أثناء تَفَقُّدِهِمُ لِلدَّيْرِ، لَاحَظَ سُلَيْمَانُ لَوْحَةً اسْتِرْشَادِيَّةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا تَارِيخُ الدَّيْرِ، فَذَهَبَ لِيَدُونَ مَا عَلَيْهَا.. انْشَغَلَ سُلَيْمَانُ حِينَمَا نَادَاهُ شَادِي لِيَسْأَلَهُ عَن شَيْءٍ وَلَمْ يَكْتُبْ مَا جَاءَ فِي اللُّوحَةِ، ثُمَّ نَادَتْهُمُ الْمُعَلِّمَةُ لِرُكُوبِ الحَافِلَةِ لِلانْتِقَالِ.



٥ وَعِنْدَ وُضُوعِ الحَافِلَةِ إِلَى مَسْجِدِ السُّلْطَانِ القَرَعْلِ الَّذِي يَبْعُدُ عَن مَدِينَةِ أُسَيْوِطَ 27 كِيلُومِتْرًا، وَلَهُ مَكَانَةٌ دِينِيَّةٌ وَتَارِيخِيَّةٌ كَبِيرَةٌ، نَزَلَ التَّلَامِيذُ مُنْبَهَرِينَ بِجَمَالِ النُّقُوشِ الإِسْلَامِيَّةِ فِي ذَلِكَ العَهْدِ، وَبَحَثَتْ جَمِيلَةٌ عَن سُلَيْمَانٍ فَوَجَدَتْهُ مُنْشَغِلًا بِالتَّحَدُّثِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

جَمِيلَةٌ: هَيَا يَا سُلَيْمَانُ لِنَدْوِينِ مُلَاحَظَاتِكَ.

سُلَيْمَانُ: لَقَدْ مَلَلْتُ مِنَ الكِتَابَةِ، أَنَا هُنَا لِلِاسْتِمْتَاعِ... وَلَا تَحَافِي، سَأَنْدَكُرُ كُلَّ شَيْءٍ وَأَقُومُ بِكِتَابَتِهِ فِي المَشْرُوعِ.

جَمِيلَةٌ: حَسَنًا.



٦ في اليوم التالي، بدأ كلٌّ من جميلة وسليمان في العمل للانتهاء من المشروع، وكانت جميلة تُنهي الرسم، ويصوم سليمان بكتابة نبذة عن هذه الرّسمَة. وثناء الكتابة قال لجميلة: ألم أخبرك يا نني سأذكرك كل شيء؟



٧ بعد أن قرعًا من المشروع، طلبت المعلمة من جميلة وسليمان أن يذهبا معها لحجرة المعلمين، وكان سليمان يشعر بالفخر لظنه أنه قد يكرّم على المشروع الذي أتقنه. **المعلمة:** عندما بدأت في قراءة المشروع أعجبت به، ولكن بعد ذلك وجدت معلومات غير صحيحة وأخرى ضرورية لم تكن موجودة كمعلومات عن تاريخ الدّير مثلاً.. أريد منكما أن تعملوا معاً على تعديل المشروع.

سليمان: لقد ظننت أنني أتقنت عملي، ولكن يبدو أنني أخطأت حينما قلتُ إنني سأذكرك كل شيء!
جميلة: لا بأس، هيّا نبحث عن المعلومات الصحيحة ونعدّل المشروع.



فَكْرٌ وَأَبْدِعْ

الإِتْقَانُ هُوَ إِتْمَامُ الْعَمَلِ بِدِقَّةٍ أَكْبَرَ، مَعَ مُرَاعَاةِ مُؤَشِّرَاتِ الإِتْقَانِ.



نشاط 1 احْتَرِ الْوَرَقَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الإِتْقَانِ (حَطَّ جَمِيلٌ، وَرَقَةٌ نَظِيفَةٌ، ...):



ارسم دائرة حول الأشياء التي وضعتها
في حقيبتك لتقيم مدى إتقانك:



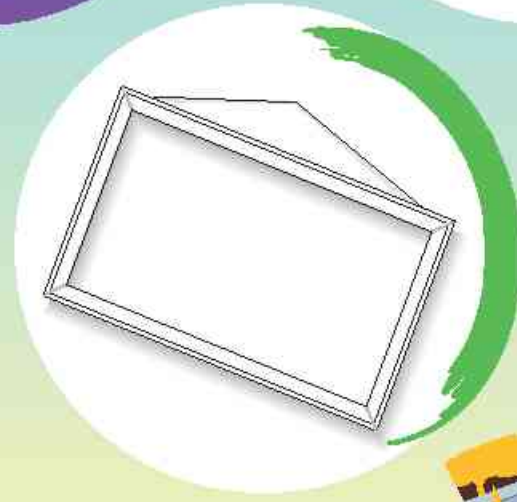
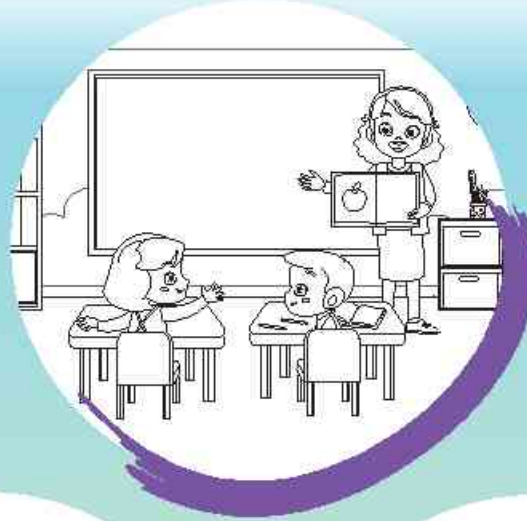
نشاط ٢ رتب حقيبتك المدرسية لليوم التالي:

.....	٤	١
.....	٥	٢
.....	٦	٣



• هل تعتقد أنك أتقنت ترتيب حقيبتك؟

نشاط ٣ لَوْنُ مَا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الإتيانِ فِي كُلِّ صُورَةٍ:



لِلإِتْقَانِ خُطُواتٍ عَدِيدَةٌ؛ أُولَاهَا تَحْدِيدُ هَدَفِكَ، ثُمَّ تَنْظِيمُ فِكْرِكَ، وَالتَّخْطِيطُ لِلوُصُولِ إِلَيْهِ.



نشاط ٤ حَدِّدْ أَهْدَافَكَ الَّتِي سَتَقُومُ بِإِتْقَانِهَا فِي مَدْرَسَتِكَ، وَاكْتُبْهَا:



- سَأَقُومُ بِإِتْقَانِ قِرَاءَةِ.....
- سَأَقُومُ بِإِتْقَانِ.....
- سَأَقُومُ.....
-



نشاط ٥ اخْتَرِ أَحَدَ الْأَهْدَافِ الَّتِي كَتَبْتَهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ، وَخَطِّطْ لِلوُصُولِ إِلَيْهِ:

الْهَدَفُ

السُّؤالُ الرَّابِعُ

لِمَاذَا اخْتَرْتَ إِتْقَانَ
هَذَا الْهَدَفِ؟

.....

.....

.....

السُّؤالُ الثَّالِثُ

كَمْ يَلْزَمُكَ مِنَ الْوَقْتِ
لِإِتْقَانِ هَذَا الْهَدَفِ؟

.....

.....

.....

السُّؤالُ الثَّانِي

مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقَدِّمَ
لَكَ الْمُسَاعَدَةَ؟

.....

.....

.....

السُّؤالُ الْأَوَّلُ

مَا الَّذِي سَتَقُومُ بِهِ
لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ؟

.....

.....

.....

إِتْقَانُ الْعَمَلِ أَوْ التَّفْصِيرُ فِيهِ يُؤَثِّرُ عَلَى الشَّخْصِ الْقَائِمِ بِهِ وَحَيَاتِهِ بِشَكْلِ مُبَاشِرٍ، فَعَدَمُ الْإِتْقَانِ يَرْتَبُ عَلَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَشْكَالَاتِ.



نشاط 1 اكتب قصة عن الإِتْقَانِ مُسْتَوْحَاةً مِنَ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ:

Blank writing area with horizontal lines for text.



فَكْرٌ وَلاِظْ



تَقْيِيمٌ 1 لَوْنٌ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى مُعَلِّمِي.

أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ - لَا أَغِيبُ إِلَّا لِضُرُورَةٍ.

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَفَهْمٍ.

لَا أَتَحَدَّثُ مَعَ زَمَلَائِي فِي أَثْنَاءِ شَرْحِ الدَّرْسِ.

أَحَاوِلُ أَنْ أَكْتُبَ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ حِينَ لَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ.

أَقُومُ بِكُلِّ وَاجِبَاتِي الْمَنْزِلِيَّةِ.

أَحَدِّدُ وَقْتًا لِلْمُذَاكِرَةِ.

تَقْيِيمٌ ٢ فَكَّرْ وَاكْتُبْ:

• اكتب عن الأعمال المدرسية التي قمت بإتقانها هذا الأسبوع، وما تأثير هذا الإتقان عليك وعلى من حولك؟

تأثيرها عليّ وعلى من حولي

الأعمال التي أتقنتها



مَعَ الْوَقْتِ

كل شيء ممكن بالمثابرة والعمل الجاد.



تَهَيَّئِ:

أَشْيَاءُ يُمَكِّنُ الْقِيَامُ بِهَا
مِثَالٌ: • أَرْتَدِي مَلَابِسِي وَخَدِي.

.....

.....

.....

.....

يُمْكِنُنِي أَنْ أَفْعَلَ
أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

عَادِلُ (أَخُو مَرْجَانِ)



مَرْجَانُ



سَالِي (أَخْتُ مَرْجَانِ)



١ استيقظت سالي في صباح يوم عيد ميلادها لتجد أن أباهم أخضر لها الدراجة التي كانت قد طلبتها منه.. فرحت سالي بشدة، وكانت متحمسة جدا لتتعلم ركوبها، وقد وعدتها أخوها الأكبر عادل بأن يعلمها قيادة الدراجة.

شكرا جزيلا يا أبي.. هيا يا
عادل، فانا أريد أن أتتعلم
قيادة الدراجة.



٢ بَعْدَ تَنَاوُلِهِمَا الْإِفْطَارَ، أَخَذَ عَادِلُ يُعَلِّمُ سَالِي الْقِيَادَةَ وَالتَّحَكُّمَ فِي الدَّرَاجَةِ، وَكَانَتْ مُتَحَمِّسَةً جِدًّا لِلتَّعَلُّمِ.. فِي الْمُحَاوَلَةِ الْأُولَى، لَمْ تَتِمَّكَنْ سَالِي مِنَ الْحِفَاطِ عَلَى تَوَازِينِهَا وَسَرْعَانَ مَا وَقَعَتْ، شَجَعَهَا عَادِلُ وَابْتَسَمَ لَهَا، ثُمَّ قَالَ: هَيَّا نَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى.



٣ كَرَّرَتْ سَالِي الْمُحَاوَلَةَ، وَتَجَحَّتْ فِي حِفْظِ تَوَازِينِهَا، وَقَادَتِ الدَّرَاجَةَ مُبْتَسِمَةً، وَلَكِنْ سَرْعَانَ مَا فَقَدَتِ التَّحَكُّمَ فِي الدَّرَاجَةِ وَوَقَعَتْ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ، وَهُنَا بَكَتْ بُكَاءً كَثِيرًا، وَظَلَبَتْ مِنْ أُخِيهَا الْعَوْدَةَ لِلْمَنْزِلِ.

سَالِي: لَا أُرِيدُ تَعَلُّمَ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ أَبَدًا.

عَادِلُ: هَيَّا نَحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى.



٤ صعدت سالي المنزل حزينة باكية لعدم نجاح محاولتها في القيادة، فسألتها والدتها عن سبب بكائها فحكّت لها سالي ما جرى، ومرجان أخوها ينصت باهتمام.



٥ في اليوم التالي شعر مرجان بأن سالي لا تزال حزينة، فطلب من أبيه أن يضطجبا سالي معهما للصيد فوافق.. ألقى الأب ومرجان السنارة، وجلست سالي لتشاهدهما.. وبعد مرور وقت طويل، شعرت بالملل؛ حيث لم يضطد مرجان أو أبوه سمكة واحدة.



سالي: متى سنعود إلى البيت؟ ألم تشعر بالملل يا مرجان لعدم نجاحك في صيد السمك؟

٦ أَخْبَرَهَا مَرْجَانُ بِأَنَّهُ أَحْيَانًا يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ، وَلَكِنَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوَّلَ تَجْرِبَةِ صَيْدٍ لَهُ مَعَ أَبِيهِ؛ حَيْثُ مَرَّتْ سَاعَاتٌ طَوِيلَةٌ شَعَرَ فِيهَا بِالْمَلَلِ، وَحِينَ كَادَ يَسْتَسْلِمُ إِذَا بِسَمَكَةٍ كَبِيرَةٍ تَتَعَلَّقُ بِالسَّنَارَةِ، وَأَنَّهُ جِئَهَا أَدْرَكَ أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُثَابِرَ حَتَّى يَنْجَحَ.



٧ تَذَكَّرَتْ سَالِي مَا جَرَى لَهَا بِالْأَمْسِ حِينَ تَرَكَتْ دَرَاجَتَهَا عَلَى الْأَرْضِ بِأَكْيَافَةٍ، وَرَفَضَتْ رُكُوبَهَا مَرَّةً أُخْرَى.

سَالِي: حِينَ نَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ سَأُطْلَبُ مِنْ عَادِلٍ أَنْ يُسَاعِدَنِي مَرَّةً أُخْرَى فِي تَعَلُّمِ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ.
مَرْجَانُ: بِالتَّأَكِيدِ!



فَكْرٌ وَأَبْدِعْ



نَسَاط 1 اِقْرَأْ وَلَوْنُ صُنْدُوقِ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَثَابَةِ:

تَسْقُطُ فِي أَثْنَاءِ رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ،
وَتَحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى.

هَلْ تُعْبِرُ هَذِهِ الْمَوَاقِفَ عَنِ الْمَثَابَةِ؟



يُحَاوِلُ رَبِطَ الْجِذَاءِ وَلَكِنَّ الْأَمْرَ
صَعِبٌ، فَيَقْرُرُ ارْتِدَاءَ جِذَاءٍ أُخَرَ.



تَحَاوِلُ (قَفْلَ سَحَابَةِ الْجَاكِيتِ) وَالْأَمْرَ
صَعِبٌ، وَلَكِنَّكَ تَسْتَمِرُّ فِي الْمَحَاوَلَةِ.



تَطْلُبُ الذَّهَابَ إِلَى الْحَمَامِ لِتَتَجَنَّبَ مُحَاوَلَةَ حَلِّ
الْمَسْأَلَةِ مَرَّةً أُخْرَى كَمَا طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ.



تَحَاوِلُ نُطْقَ كَلِمَةٍ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ أَكْثَرَ
مِنْ مَرَّةٍ حَتَّى تَجِدَهَا.

نشاط ٢ أكمل بالكلمات المناسبة مما يلي:

أخطائنا

أستسلم

مجهود

- هذه المهمة تحتاج إلى وقتٍ و
- نتعلم من ؛ حتى نكون أفضل.
- كانت مهمة صعبة، ولكنني لم

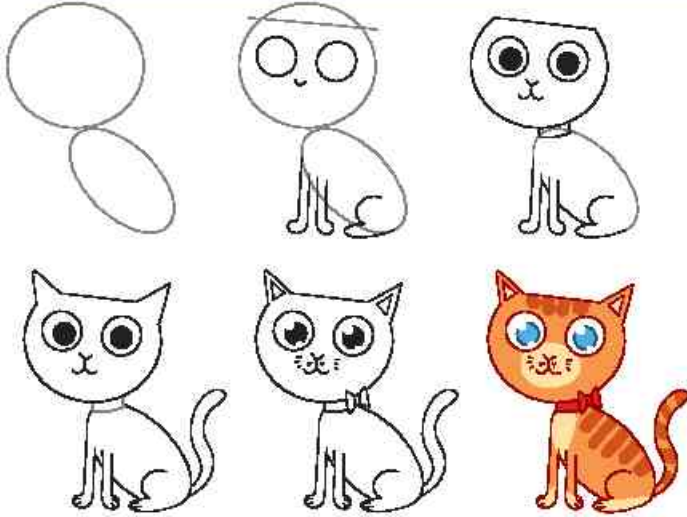


مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَسْتَعْرِقَ الْمَهَامَ وَقْتًا أَطْوَلَ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ؛ حَتَّى
تَتِمَّكَنَ مِنْهَا، وَكَلَّمَا أَحْسَنْتَهَا قَلَّ الْوَقْتُ.

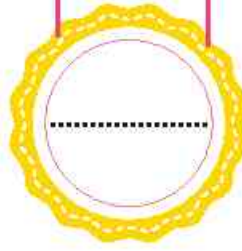


نَشَاطٌ ٣ قُمْ بِاتِّبَاعِ خُطَوَاتِ الرَّسْمِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي كِرَاسَتِكَ، وَسَجِّلِ الْوَقْتَ الَّذِي اسْتَعْرِفْتَهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

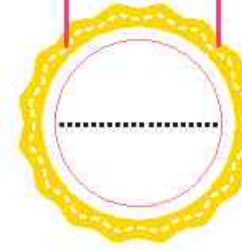
كَمْ اسْتَعْرِفْتَ مِنَ الْوَقْتِ؟



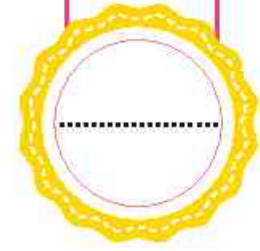
وقت
ثَالِثَ مُحَاوَلَةٍ



وقت
ثَانِيَةَ مُحَاوَلَةٍ



وقت
أَوَّلَ مُحَاوَلَةٍ



مِنْ مَهَارَاتِ الْمُثَابَرَةِ أَنْ تَقُومَ بِإِعْطَاءِ الْمَهَامِ الْمُكَلَّفِ بِهَا مَا تَسْتَحِقُّهُ مِنْ
الْوَقْتِ لِتَنْفِذِهَا حَتَّى لَوْ كُنْتَ فِي حَاجَةٍ لَوْ قَتِ أَطْوَلَ مِنَ الْآخِرِينَ.



نَشَاطٌ ٤ حَاوِلْ حَلَّ الْأَحْجِيَةِ وَحَدِّكْ:

- ١ شَيْءٌ لَدَيْهِ أَذْرَعٌ لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ التَّصْفِيقَ.
- ٢ شَيْءٌ يَجِبُ أَنْ تَكْسِرَهُ حَتَّى تَسْتَطِيعَ اسْتِخْدَامَهُ.
- ٣ شَيْءٌ يَقْصُرُ مَعَ الزَّمَنِ.
- ٤ شَيْءٌ يَكْبُرُ/يَزِيدُ كُلَّمَا أَخَذْتَ مِنْهُ.
- ٥ شَيْءٌ تَجِدُ بِهِ أَمَاكِينَ، شَوَارِعَ، مَحَالَ لَكِنَّهُ يَخْلُو مِنَ الْبَشَرِ.



نشاط ٥ اكتب عن المثابرة في حياتك:

الاسم:

المُثَابَرَةُ فِي حَيَاتِي

مَعْنَى الْمُثَابَرَةِ بِالنِّسْبَةِ لِي

لَقَدْ كُنْتُ مُثَابِرًا عِنْدَمَا

لَقَدْ كَانَ مُثَابِرًا عِنْدَمَا

أحيانًا لا ترى نتيجة مجهودك في تحقيق هدفك سريعًا، ولكن بالمثابرة
تأكد أنك ستراه.



نشاط ٦ قُمْ بِزِرَاعَةِ إِحْدَى الْحُبُوبِ فِي أَصِصٍ وَرَاقِبْهُ، وَكْتُبْ مُمْلَحَظَاتِكَ فِي الْجَدُولِ التَّالِي:

تَغْيِيرُ شَكْلِ النَّبَاتِ	اليوم
	الأول
	الرابع
	بعد الأسبوع الأول
	بعد عشرة أيام
	بعد أسبوعين





فكر ولاحظ

تقييم 1 لَوْنُ أَسْفَلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا عِنْدَ عَدَمِ نَجَاحِكَ فِي أَمْرٍ مَا:

أَحَاوَلُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ.



أَخُذُ نَفْسًا عَمِيقًا.



أَحَاوَلُ مَرَّةً أُخْرَى.



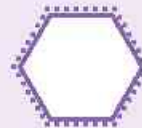
أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ الزُّمَلَاءِ.



أَبْدُلُ أَقْصَى جُهْدِي.



أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ أَحَدِ الْمُعَلِّمِينَ.



تَقْيِيمٌ ٢ فَكِّرْ وَكْتُبْ:

• فِي الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ:

١- بَدَلْتُ أَقْصَى جُهْدِي فِي دُرُوسِي .

٢- أَكْمَلْتُ كُلَّ الْعَمَلِ الْمَطْلُوبِ مِنِّي .

٣- أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ لِمَا أَنْجَزْتُهُ .

• مَاذَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَفْعَلَهُ أَفْضَلَ غَدًا؟

لَا

نَعَمْ

لَا

نَعَمْ

لَا

نَعَمْ

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي



أَكْمِلْ:

أَنَا أَحِبُّ مَدْرَسَتِي

أَنَا جَيِّدٌ فِي

هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَرَسِّمَ مَدْرَسَتَكَ هُنَا؟



أَصْدِقَائِي

هَوَايَاتِي الْمَفْضَلَةُ

الْمَفْضَلُ لِي

طَعَامِي

لَوْنِي

كَيَوَانِي

عِنْدَمَا أَكْبُرُ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ

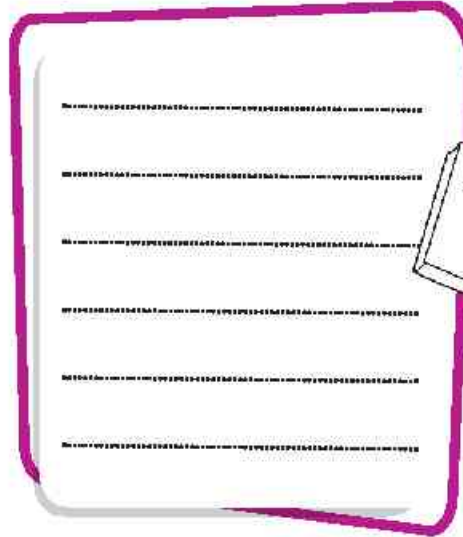
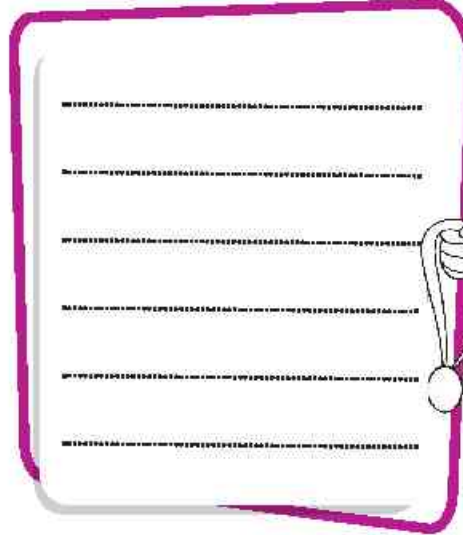
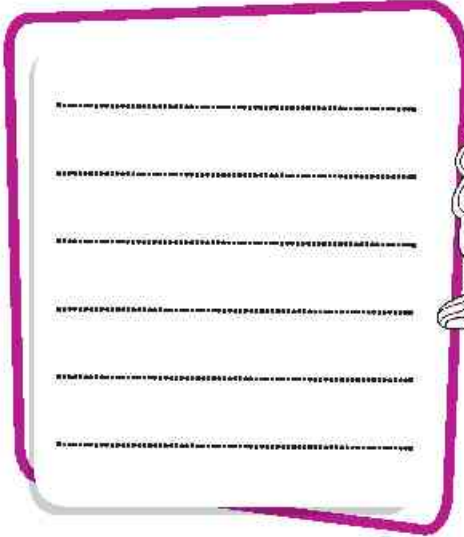
تَخِيلٌ وَأَبْدِعُ

فِي نَهَائِيَةِ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ نُظِّمَتْ رِحْلَةٌ بِمَدَارِسَ مُخْتَلِفَةٍ لِلذَّهَابِ إِلَى مُخَيِّمٍ بِالصَّخْرَاءِ تَحْتَ إِشْرَافِ الْمُعَلِّمِينَ لِإِكْسَابِ التَّلَامِيذِ بَعْضَ مَهَارَاتِ الْكَشَافَةِ .. وَكَانَ مِنْ أَحَدِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي قَامُوا بِهَا فِي الرَّحْلَةِ مُشَارَكَةَ الْمَجْمُوعَةِ الْمَبَادِيءِ وَالْقِيَمِ الَّتِي تَعَلَّمُوهَا خِلَالَ الْعَامِ الدَّرَاسِيِّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي تَعَرَّضُوا لَهَا.

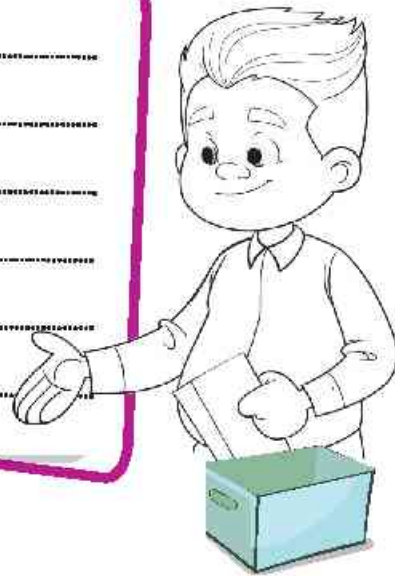




لَوْنِ السُّخَّيَّاتِ، ثُمَّ اَكْتُبْ فِي كُلِّ صُنْدُوقٍ مَا قَالَتْهُ السُّخَّيَّاتُ حَسَبَ الْقِصَصِ الَّتِي تَمَّتْ دِرَاسَتُهَا:



Blank writing area with horizontal lines, outlined in purple.



Blank writing area with horizontal lines, outlined in purple.



Blank writing area with horizontal lines, outlined in purple.



جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2020

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٣٦٢٦ / ٢٠٢٠

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	أنوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
١٠١	٢٣.٥ × ٢٤ سم	٧٠ جرام كوشيه	٢٥٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف	٢٠.٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر